



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

Phonics와 영어동화를 활용한
읽기지도가
초등학생 읽기에 미치는 영향

Enhancing Elementary English Reading
Proficiency
Through Phonics and Storybooks

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

고영해

2009년 8월

석사학위논문

Phonics와 영어동화를 활용한
읽기지도가
초등학생 읽기에 미치는 영향

Enhancing Elementary English Reading
Proficiency
Through Phonics and Storybooks

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

고영해

2009년 8월

Phonics와 영어동화를 활용한
읽기지도가
초등학생 읽기에 미치는 영향

Enhancing Elementary English Reading
Proficiency
Through Phonics and Storybooks

지도교수 고 경 희

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

고 영 해

2009 년 5 월

고영해의

교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 인

심사위원 인

심사위원 인

제주대학교 교육대학원

2009년 6월

목 차

국문 초록	i
I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구의 내용	2
3. 용어의 정의	3
II. 이론적 배경	5
1. Phonics와 기초 읽기	5
2. 영어 동화 읽기 지도	9
3. 선행 연구	17
III. 연구 방법	18
1. 연구 대상	18
2. 연구 기간	18
3. 실험 설계	19
4. 연구 도구	19
5. 자료 분석 방법	21
6. 실험 내용	21
IV. 결과 분석 및 논의	35
1. 기초조사 결과	35
2. 흥미도 검사 결과	38
3. 읽기 능력 검사 결과	39
4. 사후 설문 결과	40
5. 논의	41

V. 결론 및 제언 43

참고 문헌 46

ABSTRACT 48

부 록 50

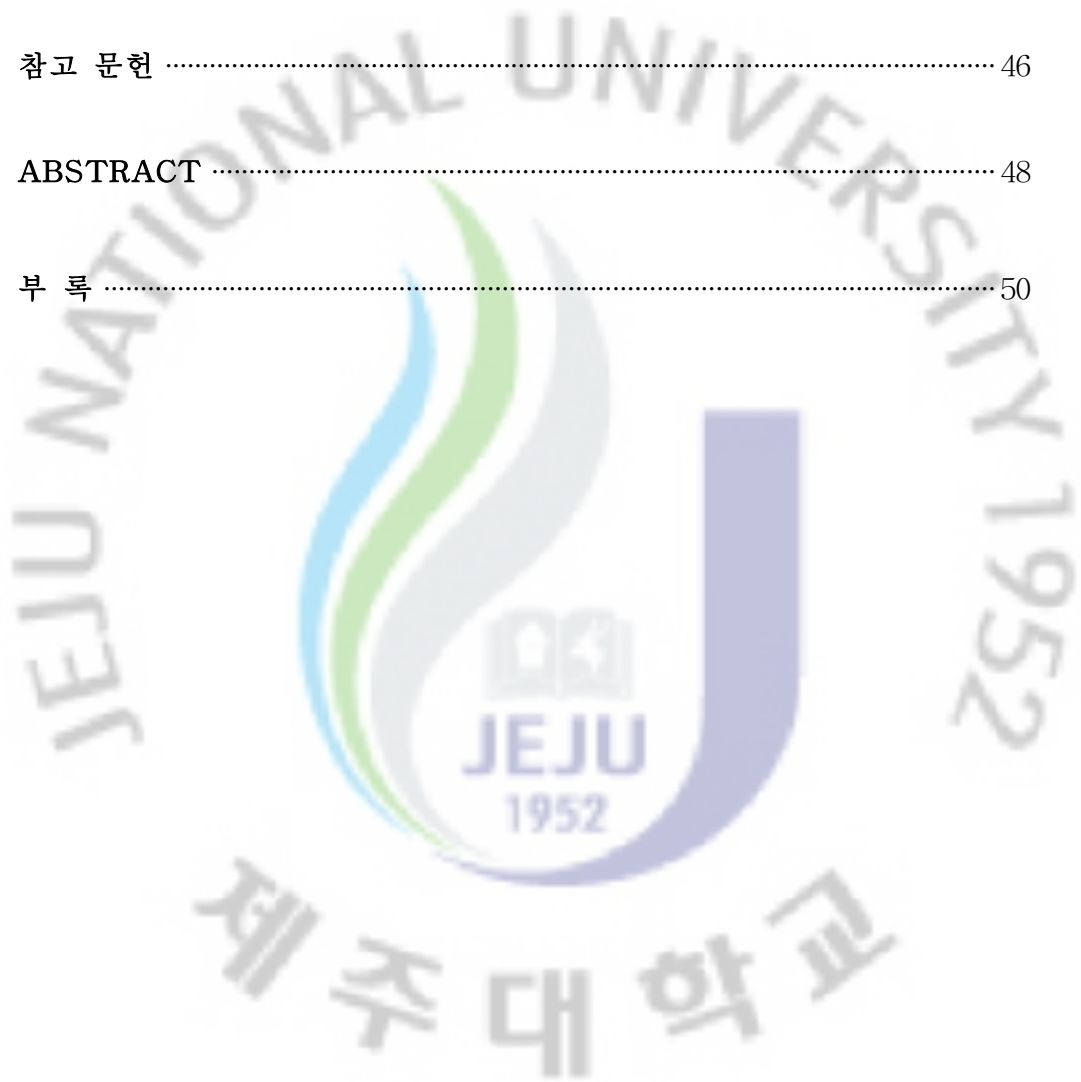


표 목 차

<표 I-1> 단자음 철자와 소리	4
<표 I-2> 모음 철자와 소리	4
<표 II-1> 동화 읽기 전 활동	13
<표 II-2> 동화 읽는 중 활동	14
<표 II-3> 동화 읽은 후 활동	15
<표 III-1> 실험 설계 모형	19
<표 III-2> 실험 수업 단원의 주요 내용	21
<표 III-3> 각 단원의 구성 및 내용	22
<표 III-4> 재구성한 실험 단원의 학습내용 및 활동	23
<표 III-5> 단원별 읽기 자료	24
<표 III-6> 단원별 지도 단어	25
<표 III-7> 차시별 Phonics 지도내용	25
<표 III-8> 수업과정안 1차시	30
<표 III-9> 수업과정안 2차시	31
<표 III-10> 수업과정안 3차시	32
<표 III-11> 수업과정안 4차시	34
<표 IV-1> 영어 공부 중 가장 자신 있는 기능	35
<표 IV-2> 영어 공부 중 가장 자신 없는 기능	36
<표 IV-3> 자신의 영어 단어 읽기 능력 평가	36
<표 IV-4> 단어 읽기를 하는 방법	37
<표 IV-5> 영어 단어의 철자와 그것이 내는 소리의 학습 경험	37
<표 IV-6> 새로운 영어 낱말이나 글을 읽을 때 도움 정도	37
<표 IV-7> 동질성 검사의 두 독립표본 t검정표	38
<표 IV-8> 사전·사후 흥미도 검사의 기술 통계표	38
<표 IV-9> 사전·사후 읽기 능력 검사의 기술 통계표	39
<표 IV-10> 학습 방법의 효과에 대한 인식	39

그림 목 차

[그림 Ⅲ-1] Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기수업모형 28



국문 초록

Phonics와 영어동화를 활용한 읽기지도가 초등학생 읽기에 미치는 영향

고영해

제주대학교 교육대학원 초등영어교육전공
지도교수 고경희

초등학교 영어과 5학년 내용을 살펴보면 읽기의 심화과정으로 ‘소리와 철자와의 관계를 이해한다’라고 명해 놓고 있다. 그러나 5학년 읽기의 심화 과정의 성취 기준으로 제시된 ‘소리와 철자와의 관계를 이해한다’와 관련된 어떤 활동도 제시하지 않고 있는 실정이다.

본 연구는 Phonics와 영어 동화를 활용하여 제7차 초등학교 영어 교육과정에서 명시하고 있는 읽기 지도의 효율적 방안을 모색하는 연구로서 단어 및 짧은 문장 읽기 및 이해 수준의 읽기 지도에 관한 것이다.

본 연구의 연구문제는 다음과 같다.

첫째, Phonics와 영어 동화를 활용한 초등학교 영어 읽기 수업이 영어 읽기 능력 신장에 효과적인가

둘째, Phonics와 영어 동화를 활용한 초등학교 영어 읽기 수업이 영어 읽기의 흥미도 신장에 효과적인가

위의 연구 문제를 조사하기 위하여 본 연구에서는 Phonics와 영어 동화를 활용하여 초등학교 5학년의 초보적인 읽기 단계에 적합한 영어 읽기 수업 모형을 개발하고 이를 교육현장에 직접 적용하여 본다.

이와 같은 실험을 통하여 나타난 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 읽기 수업이 영어 읽기 능력에 통계적으로 유의미한 효과가 있는 것으로 나타났다. 초기 읽기 단계의 학습자들에게 유익한 Phonics를 어린이들이 흥미 있어 하는 영어 동화 읽기와 함께 활용하여 영어 읽기 수업 모형을 계획하고 적용했기 때문인 것으로 분석된다. 따라서 교사가 단원의 단어를 분석하고 관계있는 Phonics의 요소들과 적절한 영어 동화책을 선정하여 수업 시간에 활용하면 읽기 지도의 효과를 높일 수 있을 것이다.

둘째, 'Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 수업이 영어 읽기에 대한 흥미도에 미치는 영향에 유의미한 차이가 있을 것이다.'는 긍정적이었다. 이것은 반복 학습의 형태로 진행되는 교과학습이 어린이들에게 지루할 수 있으나 영어 동화 읽기와 접목시킴으로써 그러한 단점을 보완하고 어린이들이 흥미 있어 하는 다양한 활동들로 Phonics 학습을 지도하고 영어 동화를 활용한 영어 수업의 결과라고 여겨진다.

셋째, 영어 수업 실시 후 설문 결과, 학습 방법의 효과에 대해 학생들 스스로 모르는 단어를 소리 내어 읽기에 도움이 된 것으로 인식했고 단어를 많이 알게 되고 자주 나오는 단어는 외우게 되었으며 글을 읽고 의미 이해하기에도 도움이 되었다는 긍정적인 인식을 하였다. 읽기 능력면에서는 단어실력 향상, 철자를 소리 내어 읽는 방법의 터득, 모르는 단어 음독을 전략적으로 시도하게 되었다는 의견과 읽기 태도면에서 영어 수업에 대한 흥미와 자신감, 단어와 문장 음독의 자신감, 모르는 단어에 대한 Phonics 규칙 적용의 자기 주도적 태도, 문장의 뜻 추측하는 태도가 달라졌다고 했다.

이상의 연구 결과를 종합하여 볼 때 본 연구자가 제시한 Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 수업 모형이 읽기 능력은 물론 정의적 영역에 있어서도 효과적임이 검증되었다.

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

ESL(English as a Second Language)아동과는 달리 문자 이외에 다른 방법으로 영어를 접할 기회가 제한되어 있는 우리나라 아동들의 경우 읽기는 중요한 학습 방법으로 보인다. EFL(English as a Foreign Language)상황에서 책을 읽는 것은 언어 습득의 중요한 원천이고 읽기 능력을 신장시킬 수 있는 한 방법이다.

제7차 교육과정에 따르면 우리나라 초등학교 영어과 읽기는 4학년부터 알파벳 식별 및 낱말 읽고 이해하기를 도입하여 5학년에서는 쉽고 간단한 낱말 읽고 이해하기, 6학년에서는 쉽고 간단한 문장 및 짧고 쉬운 글을 읽고 이해하기의 수준으로 확장된다.

그리고 초등학교 영어과 5학년 내용을 살펴보면 읽기의 심화과정으로 ‘소리와 철자와의 관계를 이해한다’라고 명해 놓고 있다(교육인적자원부, 2002). 그러나 이 성취기준과 관련된 어떤 활동도 제시하지 않고 있는 실정이다.

초등학생 수준의 문자 학습은 철자 식별이나 단어의 읽고 쓰기 같은 기능을 중점적으로 다루기 때문에 5학년 심화과정에 제시된 철자와 소리의 관계를 익히기 위해서는 문자 학습에 대한 체계적인 지도가 필요하며 이러한 초기의 문자 학습 방법으로 많이 사용하는 방법이 Phonics이다(이은식 2007).

Phonics란 아동들에게 단어의 철자를 보고 어떻게 소리 나는지를 예측할 수 있는 규칙들을 가르치는 것이다. 단어는 철자의 소리들이 합쳐진 또는 섞여진 소리를 낸다는 인식을 토대로 하여 아동들이 그 규칙들에 대한 지식을 새로운 단어들을 인지하는데 활용할 수 있도록 도와주는 것이다.

Chall(1999)의 연구에서 Phonics는 초기 읽기 단계에 있는 각기 다른 능력 수준의 모든 아동들에게 효과가 있고 특히 더디게 배우고 학습 진도가 느린 아동들에게 좋은 성과를 거두었다는 결과가 나왔다.

그러나 이세종(2001)의 연구에 따르면 Phonics에 의한 지도가 듣기와 읽기에 매우 효과가 있음에도 불구하고 많은 학생들이 Phonics에 의한 지도를 재미있게 생각하지는 않는다고 한다. 그 이유로 반복적인 학습형태가 학생들의 흥미를 떨어

어뜨리는 것으로 여겨지며 Phonics 지도가 storytelling이나 reading aloud와 같은 흥미 있는 교수법과 병행하여 지도되거나 게임 형태로 지도되어야 더욱 효과가 있을 것임을 시사하였다. 강효진(2005)은 동화를 통한 영어 학습은 학생들이 영어와 관련된 문법 및 올바른 어법을 아주 쉽게 즐기면서 습득할 수 있게 한다고 하였다.

지금까지 초등 영어 읽기에 대한 많은 연구들은 기능 중심과 총체적 언어의 시각을 양극단으로 하는 다양한 교수 방안들을 다루어 왔다(강보금, 2005; 김혜은, 2004; 안주현, 2005; 이선행, 2006). 즉 읽기란 철자 형태나 음운 형태의 음성적 분석에 중점을 두느냐 의미 파악에 중점을 두느냐로 크게 구분되어 왔다. 하지만 기능 중심의 Phonics는 읽기의 의미 측면이 간과되기 쉽고 총체적 언어의 시각은 소리내어 읽기 그 자체의 경험을 제공하기가 어렵다. 따라서 기능을 강조하는 Phonics와 의미를 강조할 수 있는 영어 동화 읽기를 통합, 활용함이 바람직할 것으로 보인다.

본 연구는 Phonics와 영어 동화를 활용하여 제7차 초등학교 5학년 영어 교육과정에서 명시하고 있는 단어 및 짧은 문장 읽기 및 이해 수준의 읽기 지도에 관한 것이다.

본 연구의 연구문제는 다음과 같다.

첫째, Phonics와 영어 동화를 활용한 초등학교 영어 읽기 수업이 영어 읽기 능력 신장에 효과적인가?

둘째, Phonics와 영어 동화를 활용한 초등학교 영어 읽기 수업이 영어 읽기의 흥미도 신장에 효과적인가?

위의 연구 문제를 조사하기 위하여 본 연구에서는 Phonics와 영어 동화를 활용하여 초등학교 5학년의 초보적인 읽기 단계에 적합한 영어 읽기 수업 모형을 개발하고 이를 교육현장에 직접 적용하여 본다.

2. 연구의 내용

본 연구의 목적을 이루기 위한 구체적인 내용은 다음과 같다.

첫째, 문헌 고찰을 통하여 읽기 교수를 통한 읽기 지도의 이론적 근거를 알아본

다.

둘째, 초등학교 5학년 학생들에게 적합한 영어 읽기 수업 모형을 구안한다.

셋째, 실험 대상 학생에 대한 기초 조사와 분석을 통해 구안된 모형에 맞는 실험 수업을 계획한다.

넷째, 실험반에 모형을 적용한 수업을 실시하고, 학생의 흥미도 검사, 읽기 능력 검사, 설문지를 통해 그 효과를 알아본다.

3. 용어의 정의

가. 알파벳 인식

어린이들이 ABC 노래를 부를 때 혹은 A부터 Z까지 암송하며 글자를 순서대로 손으로 가리킬 수 있다면 우리는 그 어린이가 알파벳을 인식하고 있다고 믿곤 한다. 그러나 알파벳의 인식이란 알파벳 글자들이 순서 없이 무작위로 제시될 때 또한 다양한 글자체로 제시될 때에도 그 글자를 읽을 수 있는 능력을 의미한다.

나. 철자-소리의 관계

특정한 철자와 그 철자가 만들어 내는 소리와와의 관계, 즉 철자-소리의 관계를 말한다. 철자-소리의 연결 교육은 읽기의 자신감뿐만 아니라 보다 유창하고 정확한 발음으로 읽기를 할 수 있게 돕고 또한 철자 쓰기의 토대를 마련하여 준다.

<표 I-1> 단자음 철자와 소리

Letter	Sound	Letter	Sound	Letter	Sound
b	/b/	k	/k/	s	/s/
c	/k/ /s/	l	/l/	t	/t/
d	/d/	m	/m/	v	/v/
f	/f/	n	/n/	w	/w/
g	/g/	p	/p/	x	/ks/ /z/ /gz/
h	/h/	q	/k/ /kw/	y	/y/
j	/j/	r	/r/	z	/z/

<표 I -2> 모음 철자와 소리

Letter	Short vowels	Long vowels
a	/a/ cat	/ā/ cake
e	/e/ pet	/ē/ beef
i	/i/ pin	/ī/ pine
o	/o/ fox	/ō/ hole
u	/u/ bug	/ū/ cute

다. 음소 인지력

음소란 뜻을 구별해 주는 말의 가장 작은 소리 단위를 말하며, 음소 인지력이란 음소를 인지하는 능력 즉 우리가 말하는 단어가 작은 소리들로 구성되어 있음을 구별하는 능력이다. 음소의 인지란 추상적인 개념으로 자연적으로 생성되기 보다는 교사의 시범과 지도에 의해 획득되어 질 수 있는 능력이다. 이 능력은 음성 언어의 음의 패턴을 듣고 이해하며 다룰 수 있는 것을 말하며 듣기, 말하기 등 언어의 소리를 다루는 여러 활동들 즉, 노래, 시, 챗트, 그외 말을 이용한 놀이 등을 통해 발달된다.

II. 이론적 배경

1. Phonics와 기초 읽기

가. Phonics의 정의

Strickland(1998)는 읽기와 쓰기에서 사용되는 소리와 문자의 관계를 가르치는 것이 Phonics라고 정의하였고, Krashen(1983)은 문자 기호의 관계를 다루는 것이라고 하였다. Eskey(1995)는 Phonics가 영어 단어를 미국인의 방식으로 읽고 철자법에 맞게 쓸 수 있게 해 주며 글자로 표시되는 음을 연결시켜 미국표

준영어를 바르게 소리 내어 읽고 쓰는 체계라고 정의하였다. 또한 영어를 외국어로 가르치는 상황에서도 미국영어로 소리 내어 읽기와 쓰기에 친근하게 해주고, 학습자의 모국어와 다른 영어의 발음을 쉽게 연습할 수 있도록 도와준다고 말하고 있다.

이러한 Phonics는 영어의 음성학적 규칙을 문자에 관련시키는 것이며 체계적인 읽기와 쓰기의 철자 교수법이다. Phonics는 17세기경에는 음향학 즉 일반적인 음에 관한 학문을 지칭하였다. 그리고 19세기 초부터 Phonics는 오늘날의 음성학과 비슷한 의미로 쓰여져서 그 이후 Phonics와 음성학은 개념의 구별이 희미해져 혼용되어 쓰여왔다(Arther W. Heilman, 1993).

그러나 구조주의 언어학자인 Fries(1963)는 음성학과 동일하게 쓰였던 전통적인 Phonics를 언어학적 통찰력이 결여된 비과학적 학문으로 단정하고 음소론적인 규칙성 즉 철자 패턴을 익히는 새로운 Phonics의 개념을 주장해 전통적인 Phonics와 차별을 두었다. Phonics는 물리적인 특정 음과 특정한 글자의 부합이 아니라 알파벳에서의 글자 기호와 단어의 소리 패턴과의 부합 관계임을 명확히 하고 있으며 Liberman(1977)도 Phonics를 표현되어지는 음소와 철자인 문자소 사이의 관계를 연구하여 읽기를 지도하는 하나의 방법이라고 정의하였다. 이러한 정의는 Phonics가 읽기 지도 교수법으로서의 기틀이 되게 하였다.

즉 Phonics란 음성언어의 의미, 발음을 알고 있는 토대 위에서 효과적으로 쉽게 읽을 수 있도록 체계화시켜 놓은 교수법이라고 정의할 수 있겠다.

나. Phonics 지도 방법

Phonics를 지도하는 방법에는 종합적 방법과 분석적 방법의 두 가지 방법이 있다. 종합적 방법은 작은 조각들을 점차 맞추어 나감으로써 하나의 틀을 이루는 것이며 분석적 방법은 하나의 큰 덩어리를 통해 자연스럽게 작은 조각들로 분석해 나가는 방법이다. 이에 대해 Stanovich(1980)와 Cunningham(1992)은 다음과 같이 설명하고 있다.

1) 분석적 방법

분석적 방법은 Phonics의 지도에서 가장 많이 사용되는 방법이다. 이 방법은

학습자가 새로운 단어의 인식을 위한 여러 가지 전략들을 발견하도록 하려는 목적으로 최근에는 암시적 방법이라는 용어와 동일하게 사용된다. 따라서 이 방법을 통하여 학습자들은 이미 알고 있던 단어들 속에 포함되어 있는 Phonics 요소에 관한 지식을 바탕으로 새로운 단어를 인식하는 것이다.

분석적 방법은 단어들을 보통의 Phonics 요소로 분석 가능하다는 전제를 기본으로 한다. 학습자들은 시각적으로 혹은 음성적으로 친숙한 단어들로부터 시작하여 공통의 모음이나 자음의 소리를 포함하는 몇 가지 단어를 보고 들으면서 그 문자와 소리의 관계를 일반화하도록 한다. 즉 bat, ball, boy 등의 단어를 보고 들으면서 학습자들은 문자 b의 소리를 일반화하는 것이다. 이러한 방법은 본질적으로 단어의 의미를 강조하는 것이 특징이다.

Phonics를 지도하는 데 있어서는 문자의 모양과 소리의 유사점과 차이점을 변별해내는 과정은 필수적이다. 교사가 단자음의 d를 가르치고자 한다면 d를 포함하는 단어가 포함된 문장이나 구를 먼저 제시한다.

그런 다음 학습자가 이미 알고 있는 단어들 중에서 Donald, duck, do, dark 처럼 d요소를 포함하는 단어들을 제시하고 이를 발음해 보도록 한다. 이 때 첫 소리를 강조하며 동시에 Phonics적인 요소가 그 단어와 분리되지 않도록 해야 한다.

또한 새로운 단어들(duck, bank, deer, goes, fine 등)을 제시하고 학습자들로 하여금 읽어보도록 하고 이들 단어가 이전에 제시된 단어들(Donald, duck, do, dark)과 서로 같은 Phonics 요소를 가지고 있는가, 혹은 있지 않은가를 변별하도록 한다.

위의 두 단계를 거치고 나면 학습자들은 이미 알고 있는 단어들로부터 새로운 단어에 포함된 음절 요소가 어떻게 소리 나는지를 일반화할 수 있는 수준에 이르게 된다. 즉, dad라는 단어를 미리 알고 있으면 교사가 mad를 제시할 때 학습자들은 기존의 지식을 이용함으로써 새로운 일반화를 시도한다. 즉 두 단어가 동일하게 끝날 때 같은 소리로 끝날 때 두 단어의 첫 소리가 다를 때 d를 m으로 바꾸어 소리를 내는 경우 등으로 일반화할 수 있게 된다.

문맥적 적용 단계에 이르면 학습자에게 짧은 문장 내에서 새롭게 습득한 단어들을 읽도록 한다.

The dog bite the boy.

위 문장을 학습자들은 각기 다른 방법으로 대답을 할 것이며 어떤 학습자들은 첫 자음을 인식하지 못하고 dog를 log로 잘못 말하거나 또 어떤 학습자들은 d소리를 인식하여 dog를 문맥 속의 단서로서 사용할 수도 있을 것이다.

2) 종합적 방법

종합적 방법은 자음을 바꾸어 사용함으로써 어휘를 증가시키고 대조되는 단어의 요소와 문자의 소리를 섞는 전략을 사용함으로써 학습자가 단어를 인식하도록 도움을 주는데 있다. 이 방법은 명시적 방법이라는 용어와 동일하게 사용되기도 한다.

종합적 방법이 분석적 방법과 크게 구분이 되는 것은 부분으로부터 시작해서 전체를 형성하는 방법으로 나아가기 때문에 단어가 문맥 속에서 학습되어야 한다는 것은 그렇게 중요하게 생각하지 않는다.

단어 학습에서 새로운 단어를 제시하기 이전에 학습자가 이미 알고 있는 단어를 먼저 탐구하여 그 단어 내에서 기본적인 일반화가 이루어진 다음에 이것을 바탕으로 하여 점차 변화시켜나가야 한다.

종합적 방법을 적용하기 위해 미리 갖추어야 할 첫 번째 요건으로는 학습자들이 얼마간의 기본적으로 필요한 단어들을 알고 있어야 한다는 것이다. 학습이라는 것은 이미 알고 있는 지식을 기반으로 하여 새로운 것을 학습하기 때문이다. 따라서 새로운 단어를 만들기 위해서는 지시대상물 역할을 하는 이미 알고 있는 몇 가지 단어들로부터 시작되어야 한다. 즉 단어 학습에 있어서 'bell'에 포함된 'ell'보다는 전체 단어인 'bell'이라는 단어의 요소를 먼저 사용해야 함을 의미한다.

두 번째 요건은 학습자들이 동일한 각운을 가진 단어들(rhyming words)을 알고 있어야 한다는 것이다. 학습자들은 운율에 민감해야 하는데 모양이 동일한 문자들이 동일한 소리를 내고 그렇지 않은 문자들은 각기 다른 소리를 낸다는 것을 일반화시킬 수 있어야 한다. 이러한 학습은 결국 학습자들이 청각적인 변별을 가능하게 하는 것과 관련이 있다.

세 번째 요건은 학습자들이 각 자음이 나타내는 소리를 알고 있어야 한다. 개

별 자음이 나타내는 소리에 관한 지식은 Phonics 규칙에서 매우 중요한데 학습자들은 이 소리를 통해서 효과적으로 운(rhyme)과 맞출 수 있어야 한다.

교사는 단계적으로 교수절차를 제시하여 점진적으로 학습자 스스로 새로운 단어를 만들 수 있도록 유도해야 한다.

첫째 단계에서는 학습자 모두가 알고 있는 다섯 개의 단어카드를 만들어 제시한다. 예를 들어 tell, can, dog, it, bump라고 한다면 교사가 이 다섯 개의 카드를 학습자들에게 나누어 준 다음 칠판에 bell을 쓰고 이들 다섯 개의 카드 중 칠판에 적힌 단어와 유사한 단어를 고르도록 한다. 두 단어의 유사점과 차이점을 알아보고 두 단어를 모두 읽어본다. 교사는 점차 새로운 단어를 더해 나간다.

둘째 단계는 단어 카드의 도움 없이 칠판에 있는 단어를 대응시켜보게 한다. 여기서 중요한 것은 학습자가 최소한으로 대조되는 곳이 어디인지를 아느냐하는 것이다.

셋째 단계에서는 학습자가 이전에 배운 단어들을 확장시키도록 하는 것과 관련이 있다. 새로운 단어가 주어지고 학습자가 알고 있던 이전의 단어와 이것을 대응시키면서 점차 새로운 단어를 인식해 나간다.

넷째 단계는 학습자가 이 개념을 실제의 읽기 상황에 적용하도록 한다. 학습자가 어려운 단어에 접했을 때 교사는 학습자가 새로운 단어를 인식할 수 있도록 새 단어의 처음과 끝의 모양이 비슷한 운을 제시하여 새 단어를 읽을 수 있도록 유도한다.

위와 같이 분석적 접근방법과 종합적 접근방법이 이론적으로는 분리되어 있지만 실제 지도에서는 서로 통합적으로 사용되고 있다. 분석적 방법은 첫소리의 음가 익히기와 청각적, 시각적으로 문자의 모양과 소리의 유사점, 차이점을 변별하는 초기 Phonics 지도를 위한 것이다. 반면 종합적 방법은 학습자가 각 자음이 나타내는 소리를 알고 있는 경우에 한하여 적용한다. 이때는 자음을 바꾸어 사용하여 어휘를 증가시키고 대조되는 단어의 요소와 문자의 소리를 섞는 전략으로써 사용되며 학습자가 단어를 쉽게 인식하는데 그 목적이 있다. 즉 두 가지 방법을 적용하기 위한 단어들은 학습자가 이미 음성언어의 의미를 알고 있는 단어나 주변에서 흔히 들어서 알고 있는 친숙한 단어이어야 한다는 것이

다. 실제 적용에 있어서는 두 가지 방법을 서로 통합하여 두 접근 방법의 장점을 살려 적용한다면 효과적일 것이다.

2. 영어 동화 읽기 지도

가. 초등 영어 교육에 있어서 동화 활용의 필요성

동화가 초등 영어 교육에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 이유는 아동들이 이미 모국어를 통해 상당한 문학적 경험을 갖고 있기 때문이다. 또한 아동들에게 이미 익숙한 문학적 체험을 사용하여 영어를 소개하면 학습과 지식의 전이효과가 높아지기 때문에 영어 학습이 훨씬 효과적이다. 동화는 아동의 언어능력뿐만 아니라 인성발달과 관련된 다른 여러 가지 능력도 함께 발달시킨다는 장점을 갖고 있으므로 동화를 통해 영어를 학습하면 영어 학습과 더불어 이와 같은 인성교육에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다(안미영, 2000).

또한 강영은(1999)은 아동문학을 통한 영어 교육의 장점을 다음과 같이 말하고 있다.

올바른 어감을 아주 쉽고 자연스럽게 습득할 수 있다.

동화와 우화의 문장들은 간결하면서도 같은 문장이 반복되는 경우가 많아 쉽게 외울 수 있다.

재미있는 동화나 우화를 어린이들이 반복해서 읽게 되어 많은 경우에 반복되는 표현을 쉽게 외울 수 있다.

동화와 우화의 문장들은 거리가 회화체여서 생활영어를 따로 배울 필요 없이 자연스럽게 습득할 수 있다.

문법과 아울러 초등학교에서는 느긋하게 동화와 우화를 읽듯이 영어를 즐기면서 배울 수 있다.

방경아(2006)는 아동을 위한, 아동을 대상으로 한 문학을 아동문학이라 정의하였다. 아동문학에는 동요, 동시, 동화, 아동극 등 아동의 특성을 고려한 다양한 활동들이 포함된다.

아동문학은 어른들이 아동을 대상으로 창조한 문학의 총칭으로 어린이의 흥미와 관심을 불러일으키고 감동을 유발하며 높은 교육성을 지닌다고 할 수 있

다. 그 속성으로는 높은 사상, 관찰력, 세계를 구성하는 상상력, 언어 구사력 등을 들 수 있으며 문학적인 조건으로 예술성, 흥미성, 교육성, 단순 명쾌성, 생활성을 갖추고 있다 할 수 있다(차은정, 2005).

아동문학의 이러한 이점을 생각해 볼 때 아동문학의 한 부류로 어린이들에게 동화는 초등 영어 교육에 있어서 읽기 기능을 향상시킬 수 있는 좋은 자료가 될 수 있을 것이다.

나. 초등 영어 교육 자료로서 영어 동화책 선정방법

영어 동화책을 선정할 때 특별히 아동의 흥미를 최대화하고 읽기지도의 효과를 높이기 위해서는 크게 학습자의 흥미도와 언어능력을 고려해야 한다.

학습자의 흥미도와 관련하여 고려할 사항은 다음 네 가지로 정리된다(이은영, 2002).

첫째, 아동들이 이해할 수 있는 이야기를 선택한다. 그러나 반드시 아동이 알고 있는 이야기를 들려주어야 한다는 것을 의미하는 것은 아니다. 아동들이 이야기를 들었을 때 이해할 수 있는 일반적인 것이어야 한다는 것이다.

둘째, 아동들의 주의집중 시간을 고려해야 한다. 아동들의 주의집중 시간은 매우 짧기 때문에 집중시간을 연장하기 위해서는 우선 이야기가 재미있어야 한다. 아동들이 이야기를 들으면서 함께 읽거나 손뼉을 친다면 참여기회가 늘어나기 때문에 집중시간을 연장시킬 수 있다. 또한 동화의 사건들이 아동의 추측을 하기 위해서라도 아동들은 이야기 속으로 깊이 몰입하게 된다.

셋째, 시각적 즐거움과 내용 이해에 도움을 줄 수 있는 삽화가 포함되어 있는지 고려하여야 한다. 삽화도 책의 내용만큼이나 중요하기 때문에 페이지마다 삽화가 있어서 시각적인 즐거움을 줄 수 있는 책인지 고려해 본다.

초등 영어 교재로서 동화를 선정할 경우에는 학습의 흥미도 뿐 아니라 다음과 같이 학습자의 언어수준도 고려해야 한다.

첫째, 동화의 내용은 아동들의 나이, 흥미를 고려한 언어표현으로 이루어진 것이 좋다. 예를 들면 가족, 학교생활, 모험, 운동, 동물 등 아동들의 개인 생활과 연결된 언어 표현들을 포함하는 것이 바람직하다.

둘째, 동화에 사용된 언어는 아동들의 언어수준을 고려하되 약간 높은 수준의

이야기가 좋다. 너무 쉬우면 도전감을 상실하거나 너무 어려우면 지레 포기하는 경우가 있기 때문에 학습자의 도전 의식에 적절한 단계가 좋다.

셋째, 초등 영어 교육에 사용될 수 있는 동화는 될 수 있으면 간단한 언어로 전개되어 있으며 줄거리와 등장인물들의 관계가 단순해야 한다.

넷째, 동화의 내용에서 언어 패턴이 반복적으로 되풀이되어 자연스럽게 언어가 인지될 수 있어야 한다. 아무리 유의미한 환경 속에서 언어자료가 제공된다고 하더라도 반복적 언어 패턴연습을 무시할 수는 없을 것이다. 이와 같은 반복의 요소가 이야기 속에 나타나면 아동들은 반복학습을 한다고 느끼기보다는 계속해서 읽어 나간다고 느끼게 되며 무의식중에 반복학습을 하게 된다.

영어 동화를 선정할 때 그림을 먼저 고려하고, 다음으로 언어적 측면을 고려하면 효과적이다. Ellis와 Brewster(1997)는 영어 학습을 위한 동화 선정의 구체적인 기준을 크게 언어적 측면, 심리학적 측면, 문화적 측면으로 나누었다. 그 중에서 언어적 측면을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 단어, 문장 구조, 언어 기능의 수준이 아동에게 적합한가?

둘째, 각운, 의성어, 리듬, 억양은 아동이 즐겁게 모방하면서 발음 공부를 할 수 있는가?

셋째, 아동에게 큰 의미를 부여할 수 있는 내용이며 흥미로운가? 재미있으며 쉽게 기억할 수 있는가?

넷째, 교재와 관련 있는 삽화가 상세하며 내용을 뒷받침해 줄 수 있는가? 아름답고 색채가 선명하며 크기는 학생들이 볼 수 있도록 충분히 큰가? 그 언어의 문화를 잘 묘사하고 있는가?

다섯째, 따라 말하면서 문형 연습, 발음 연습, 오랜 시간 기억할 수 있는 것인가? 이야기를 이해하고 기억해서 다음의 내용을 예측할 수 있는 것인가? 이러한 과정을 통해서 자신감을 기를 수 있는가?

여섯째, 이야기는 목표 언어와 문화를 더 배우고 싶을 정도로 아동의 호기심을 자극하는가?

일곱째, 목표 언어와 내용, 문화는 실제적인가?

이처럼 영어 동화책을 선정할 때는 특별히 학습자의 흥미도와 언어능력을 고려해야 한다.

다. 동화를 이용한 읽기 지도 방법

영어 수업 시간에 아동들과 함께 동화를 읽거나 읽어줄 때 그 과정을 동화 읽기 전 활동(activities before the story), 동화 읽는 중 활동(activities during the story), 동화 읽은 후 활동(activities after the story) 3단계로 나눈다(이미진, 2005).

1) 동화 읽기 전 활동(Activities before the story)

동화 읽기 전 활동의 목적을 정리해 보면

첫째, 어린이들에게 배경 지식을 주고 이미 배경지식이 있는 경우에는 이야기 내용과 통합할 수 있도록 도와주어 이야기의 이해를 돕는다.

둘째, 그들의 생각을 끌어내어 흥미를 유발한다.

셋째, 새 단어를 소개한다.

넷째, 이야기를 들을 목적을 부여한다.

동화 읽기 전에 할 수 있는 활동을 보면 <표 II-1 >과 같다(이미진, 2005).

<표 II-1 > 동화 읽기 전 활동

영역	활동	활동 내용
	삽화나 그림, 실물 제시하기	새로운 단어를 익히는 방법으로 그림, 실물, 매체 등을 의도적이고 지속적으로 사용한다.
새 단어 소개하기	판토마임	아동들의 단어에 대한 인식과 기억력을 증진시키고 싶거나 그림 자료를 구하기 어려울 때, 새로운 어휘를 인상 깊게 소개하고자 할 때 사용한다.
	번역	때로는 단어의 뜻을 알려주기 위해 모국어로 번역해 주는 것이 가장 빠르고 효과적일 수도 있다.
새 단어 익히기	집중게임	한 쌍의 카드를 덮어놓고 두 장씩 뒤집어 같은 것이 나오면 영어로 말하고 카드를 가져가는 방법이다.
	빙고게임	카드를 임의로 놓고 교사가 부르는 단어를 뒤집어

	놓는다. 자신의 카드가 한 줄로 되었을 때 ‘빙고’를 외친다.
진실게임	교사는 물건이나 그림을 보여주고 그것에 관해 말한다. 그 말이 맞으면 따라하고 아니면 조용히 있어야 한다.
의미지도 그리기	어린이들이 새로 배운 단어와 연관된 단어를 가지고 단어 망을 만들거나 그림으로 의미지도 그리기 등의 활동이 있음
주제 생각하기	책 속의 그림을 보여주고 가능한 많은 내용을 말하게 한다.
내용 추측하기	토론하기 그 이야기의 주제에 대해 알고 있는 것에 대해 어린이들의 개인적인 경험과 연관지어 토론한다.
	줄거리 들려주기 영어로 이야기를 들려주기 전에 모국어로 전체의 줄거리를 들려줄 수도 있다.

2) 동화 읽는 중 활동(Activities during the story)

동화를 읽는 중에 교사는
 첫째 어린이들이 내용을 잘 이해하고
 둘째 이야기에 집중할 수 있으며
 셋째 어린이들이 이야기의 내용이나 사건에 대해 느낀 점을 표현하고
 넷째 그들이 재미있거나 의미 있다고 생각되는 것을 찾아내도록 도와주는 활동을 생각해야 한다.

또한 이야기를 하면서 중간에 멈추고 들은 부분에 대하여 확인을 하거나 앞으로의 이야기를 추측하는 활동을 하며 어린이들을 참여 시켜서 어린이들이 학습의 주체가 되도록 해야 한다. 동화 읽는 중 할 수 있는 활동을 보면 <표 II-2>와 같다(이미진, 2005).

<표 II-2> 동화 읽는 중 활동

영역	활동	활동내용
이해하기	이야기 읽어주기	이야기를 읽어 줄 때 그림, 물건, 마스크, 인형 등을 사용하며 크게 또는 작게, 빠르게 또는 느리게 등의 이야기 줄거리에 따라 다양하게 변화를 주어 어린이들의 흥미유발과 주의를 집중시킨다.
추추	줄거리 추측하기	필요하다고 생각되면 언제든지 이야기를 중단하고 다음에 어떤 일이 일어날지 질문한다.
	마임	행동, 성격, 느낌 등을 마임으로 표현해 보게 한다.
참가하기	그림 순서	준비 단계에서 그림을 주었다면 이제 순서가 맞았는지 확인한다.
	낱말 따라 일어서기	그림을 갖고 있다가 교사가 이야기하는 동안 자기가 가진 단어가 나오면 일어섰다 앉는다.
	그림 보여주기	그림을 갖고 있다가 이야기를 들으면서 그 단어가 나오면 그림을 들어 보인다.
	그림 그리기	어린이들이 이야기에 나오는 사람, 동물, 물건 등을 그리고 색칠한다.
	합창독	문장을 다 같이 따라한다. 또 바람소리, 두드리는 소리 등의 효과음을 낸다.
소리내어 따라하기	첸트하기	리듬과 액센트를 가지고 반복되는 부분을 표현한다.
	진실게임	금방 들은 이야기를 일부분 다르게 한다. 틀리는 부분을 발견하면 손을 든다.

3) 동화 읽은 후 활동(Activities after the story)

동화를 읽은 후의 활동에서는 어린이들이 내용을 이해했는지 알아야 하며, 그들이 이해한 것을 표현할 기회를 주어야 한다. 얼마나 이해했는지 알기 위한 재래식 방법으로는 진위문제, 듣기 평가 문제지, 문장 뒤섞기 등이 있다. 이런 문제들은 이야기의 느낌을 평가하기는 어렵고 또 이야기의 재미를 감하게 할 수

도 있다는 점에 주의를 기울여야 한다. 다음 활동들을 통하여 교사는 재미있게 변화를 주어 평가를 할 수도 있다. 또 그들이 이해한 것을 표현하기 위한 활동도 이야기와 어린이의 인지적, 정의적, 신체적 발달 상황에 맞게 구성해야 한다. 동화 읽은 후에 할 수 있는 활동을 보면 <표 II-3>과 같다(이미진, 2005).

<표 II-3> 동화 읽은 후 활동

영역	활동	활동내용
역할극	역할극하기	이야기를 충분히 이해한 후 교사가 도와서 책에서 연출한 대본을 간단한 형식으로 만들고 각자가 읽을 부분을 표시해서 읽을 사람을 정하고 자기가 읽을 부분을 감정을 넣어서 읽게 함.
책만들기	줄거리 추측하기	필요하다고 생각되면 언제든지 이야기를 중단하고 다음에 어떤 일이 일어날지 질문한다.
활동하기	던지고 이야기 계속하기	어린이가 이야기를 시작하고 공을 던지면 공을 받은 어린이가 계속한다. 이 활동은 어린이들이 이야기를 충분히 읽었을 때 한다.
	묘사하고 확인하기	벽에 그림들을 걸어 놓는다. 어린이나 교사가 이야기의 한 부분을 이야기하면 관련된 그림을 찾는다.
	그림 치우기	모든 그림을 전시하여 이야기를 다시 하면서 그림을 치운다. 어린이들은 눈을 감고 있다가 어느 그림이 없어졌는지 확인하고 그 그림에 대해 이야기한다.
	돌다리 건너기	그림을 한 줄로 바닥에 늘어놓는다. 어린이들이 이야기를 하면서 그림을 밟고 지나간다.
	이야기 지도 그리기	이야기의 전개 과정을 돕기 위해 사건의 순서를 지도로 그려보는 활동으로 이야기를 그려보면서 이야기 지도 그리는 방법을 가르쳐 준다.
이야기 다시하기	뒤섞인 문장이나 단어	어린이들이 뒤섞인 그림을 순서대로 놓는다. 교사는 이야기를 다시 해주어 어린이들이 그것을 확인할 수

	있도록 한다.
이야기 바꾸기	어린이들에게 이야기를 배경, 인물, 사건, 문제 해결 등으로 나누게 한다. 어린이들은 이 중의 한 가지씩 바꾸어가며 이야기를 변화시킨다.
이야기 다시하기	이야기를 기억해서 이미 들은 적이 있는 사람에게 다시 해준다.

이상에서 살펴본 바와 같이 동화를 활용한 수업은 제2외국어 습득이론에서 강조하듯이 풍부하고 다양한 언어입력을 통해 언어기능을 발달시킬 뿐만 아니라 학습의욕을 자극하는 많은 내용들을 제공할 수 있다.

어린이들은 다양한 이야기를 듣고 읽음으로써 어휘를 넓혀가고 새로운 문장 유형을 접하게 되며 의미 있는 문맥 속에서 단어와 문장의 의미를 파악하게 된다. 또한 동화를 듣고 읽는 과정을 통해 의미 있는 의사소통이 이루어지는 상황을 접하게 되고 이것은 결국 총체적 언어 접근법에서 언급하고 있는 것처럼 다른 사람과의 의사소통을 위한 언어사용 능력을 발전시킬 수 있는 계기가 되는 것이다.

3. 선행 연구

Keating(1998)은 Phonics 또는 총체적 언어 학습 중 어느 것이 어린이들에게 더 좋은 읽기 지도 방법인지 연구하였다. 이 연구에서는 읽기 성취도를 알아보기 위한 실험계획으로 Phonics 대 총체적 언어 학습을 지도하기 위해 통제반과 실험반을 구성하고, 두 집단에 사전, 사후 검사로 어휘, 이해도, 단어 인식 등을 측정하고 결과 두 집단 모두에게 어휘, 이해도의 유의미한 차는 없었으나 단어 분석에는 유의미한 차가 있었다. 또한 이러한 차는 다른 교수 전략이 영향을 주었다는 사실을 알아냈다. 즉 총체적 언어 학습 방법보다 Phonics를 접목시킨 방법이 단어 분석에 큰 영향을 미쳤다는 사실을 알아냈다.

국내 초등학교 영어 읽기에 관한 연구로는 이정은(2002)이 균형적 읽기 교수를 통한 초등학교 영어 읽기 지도 방안 연구로 읽기와 연결된 기본 기능·전략

의 명시적 교수와 진정한 읽기 자료의 경험을 통합한 균형적 초등학교 영어 읽기 교수의 모형을 구안하여 수행하였다. 그 효과를 알아본 결과 정의적 영역에 있어서 모든 학생들의 흥미도, 자신감에 효과가 큰 것으로 나타났으며 읽기 성취도 검사 결과 전체적으로 Phonics 검사에서 모두 향상되었고 단원별 읽기 이해도에서도 모두 향상되었다는 결론을 얻었다. 교사 설문 결과로는 초기 읽기에서 하나의 전략으로서 Phonics 지도에 대한 중요성 인식의 필요성과 그 구체적 활동 방법 보급이 필요하고 다양한 수준별 읽기 자료와 지도 방안이 제시되어야 함을 알 수 있었다.

이은영(2002)의 연구에서는 영어 동화를 활용한 수업이 영어 읽기 능력 신장에 큰 효과가 있다고 제시하고 있으며, 채정희(2002)의 영어 음운 인식을 통한 기초 읽기 지도 연구에서는 음운 인식과 글자와 맞춰지는 소리를 아는 알파벳 이해를 지도하기 위한 모형을 개발하고 지도함으로써 읽기 능력이 향상되었다는 결론을 얻었으며, 이세중(2001)은 Phonics를 통한 모음지도가 초등학교의 영어 읽기와 듣기 능력 향상에 미치는 효과에 대하여 연구한 결과 Phonics에 의한 지도가 듣기와 읽기에 매우 효과가 있음에도 불구하고 많은 학생들이 Phonics에 대한 지도를 재미있게 생각하지는 않았으며 이러한 이유는 반복적인 학습형태가 학생들의 흥미를 떨어뜨리는 것으로 분석되었다. 이는 Phonics지도가 storytelling이나 reading aloud와 병행하여 지도되거나 게임 형태도 지도되어야 더욱 효과가 있을 것임을 시사하고 있다.

위의 선행 연구에서 본 것처럼 읽기 지도에 대한 많은 연구와 문헌들이 있음에도 불구하고 현장 교사들이 읽기 지도의 대상과 범위라는 틀에 부딪치면 많은 연구 결과들을 현장에 적용하지 못하고 어떻게 할까라는 문제에 당면하게 된다. 이것은 바로 우리나라와 같은 EFL 상황의 초등학교 학생들을 대상으로 한 읽기 지도에 관한 연구들이 매우 부족함을 보여준다고 하겠다. 또한 총체적 언어 학습 프로그램 속에서의 읽기 지도가 있다고 해도 교육과정에서 제시하고 있는 단어 수준의 초보 단계의 학생들에게 적용하기란 많은 무리가 따른다. 이런 시점에서 문자 인식 및 읽기를 배우고 단어 읽기 단계에 접어드는 초등학교 학생들을 대상으로 한 Phonics와 영어 동화를 활용한 균형적 읽기 수업 모형에 관한 연구는 필요하다고 본다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 대상

본 연구에는 제주도 애월읍에 위치한 N초등학교 5학년 1개반 20명을 실험반으로, 이웃한 한림읍 소재의 K초등학교 5학년 1개반 22명을 비교반으로 선정하여 실시하였다.

2. 연구 기간

본 연구의 기간은 2009년 3월부터 2009년 5월까지로 초등학교 5학년 학생들을 대상으로 Phonics와 영어 동화를 활용하여 초등학교 영어 읽기 수업 모형을 개발하고 그 효과를 알아보기 위한 실험 연구이다.

3. 실험 설계

본 연구는 실험반과 비교반에 각각 다른 독립변인 즉 Phonics 와 영어 동화를 활용한 영어 읽기 수업 모형과 교과서와 CD-ROM을 통한 영어 읽기 수업 모형을 적용하였을 때 어린이의 영어 읽기 능력과 영어 읽기의 흥미도에 미치는 영향을 알아보기 위하여 아래와 같이 실험을 설계하였다.

첫째, 실험반과 비교반의 동질성 확인은 읽기 수업에 대한 사전 흥미도 검사와 읽기 능력에 대한 사전 읽기 검사에 대하여 t검정을 실시하여 그 차이를 검증하였다.

둘째, 읽기 검사의 결과는 실험반과 비교반에게 사전과 사후에 각각 읽기 검사를 실시한 후 두 집단에서 보이는 점수의 차이가 통계적으로 유의한가를 알아보기 위하여 사전 읽기 점수를 공변인으로 통제하고 사후 읽기 점수에 대한 공분산 분석을 실시하였다.

셋째, 읽기 수업에 대한 흥미도 검사에 대해서도 읽기 검사와 같은 방법인 공분산분석을 실시하여 집단 간에 유의한 차가 있는지 살펴보았다.

넷째, 읽기 능력에 대한 사전·사후 기초 자료 설문은 문항별로 빈도와 백분율로 알아보았다.

4. 연구 도구

가. 읽기 능력에 대한 사전·사후 설문지

실험 연구 대상 학생들의 영어 읽기 학습경험과 영어에서 흥미 있어 하는 기능이나 활동 등을 알아보고 이를 반영하여 실험 수업을 계획하고자 사전 설문 조사를 했다.

사전 설문 문항은 총 7개의 문항으로 구성하였으며 영어 학습 네 개의 기능에 있어서 자신감을 묻는 2개의 문항, 현재 소리 내어 읽기의 능력은 어느 정도 인지를 묻는 문항, 단어를 읽는 방법, 그리고 읽기를 어디서 배웠는지를 묻는 문항 각 1문항씩, 마지막으로 철자-소리의 관계 학습에 대한 경험을 조사하였다.

나. 읽기 수업에 대한 사전·사후 흥미도 검사지

영어 학습에서 중요한 역할을 하는 정의적 요소 중 본 연구에서는 흥미도를 사전 검사로 실시하여 두 집단간의 동질성을 점검해 보았고, 실험 수업 후에 다시 실시하여 Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 읽기 수업이 아동들의 영어 읽기 흥미도에 미치는 영향을 알아보았다.

검사지는 영어 읽기 수업에 대한 흥미와 태도에 관하여 10문항으로 구성되어 있으며 ‘매우 그렇다’, ‘그렇다’, ‘보통이다’, ‘아니다’, ‘전혀 아니다’의 5단계 척도로 구분하여 응답하도록 하였다.

다. 읽기 능력 사전·사후 검사 평가지

읽기 능력 검사는 사전·사후에 실시하였으며 지필평가를 통하여 단어의 의미 이해력과 Phonics 이해도를 측정하고 면접법을 통하여 단어를 소리 내어 읽

을 수 있는지를 검사하였다. 검사의 내용은 5학년 이전까지의 학습 내용을 포함하여 교과 내용에서 직접적으로 다루지 않은 심화 발전된 문항도 포함시켰으며 사전·사후 검사 모두 동일한 검사지이며, 교사와 일대일 면접법을 통하여 단어를 소리 내어 읽고 그 뜻 이야기하기 10문항, 의미 및 Phonics 이해력 측정 등 20문항을 구성하였다.

간단한 낱말을 소리 내어 읽기 1번부터 10번까지의 문항, 간단한 낱말의 의미 이해를 묻는 11번, 12번 문항, 그림의 단어를 읽어보고 첫소리를 내는 철자 고르는 Phonics 문항은 13번부터 16번까지의 문항으로 구성하였다. 나머지 4문항은 간단한 대화글을 소리 내어 읽고 그 의미를 파악했는지 여부를 묻는 17번, 18번 문항과 실험연구에서 다룬 낱말들로 구성된 새로운 내용의 간단한 2~3개의 문장으로 구성된 글을 읽는 19번 문항, 연구에서 다루지 않은 낱말이지만 Phonics 원리를 적용할 수 있는 새로운 낱말들로 구성된 글을 읽을 수 있는지를 묻는 20번 문항으로 구성하였다.

5. 자료 분석 방법

수집된 자료는 아래와 같이 처리하였다.

첫째, 실험반과 비교반의 동질성 확인은 읽기 수업에 대한 사전 흥미도 검사와 읽기 능력에 대한 사전 읽기 검사에 대하여 t검정을 실시하여 그 차이를 검증해 보았다.

둘째, 읽기 검사의 결과는 실험반과 비교반에게 사전과 사후에 각각 읽기 검사를 실시한 후 두 집단에서 보이는 점수의 차이가 통계적으로 유의한가를 알아보기 위하여 사전 읽기 점수를 공변인으로 통제하고 사후 읽기 점수에 대한 공분산 분석을 실시하였다.

셋째, 읽기 수업에 대한 흥미도 검사에 대해서도 읽기 검사와 같은 방법인 공분산분석을 실시하여 집단 간에 유의한 차가 있는지 살펴보았다.

넷째, 읽기 능력에 대한 사전·사후 기초 자료 설문은 문항별로 빈도와 백분율로 알아보았다.

6. 실험 내용

가. 실험 수업 단원의 구성

1) 단원 구성의 주요 내용

교과서의 각 단원의 주제, 의사소통 예문 주요 읽기 단어들은 다음 <표 III-2>와 같다. 각 단원에서 제시하고 있는 읽기 단어들은 의사소통 예문에 나오는 단어들 중 6개 정도가 그림과 함께 제시되고 있다.

<표 III-2> 실험 수업 단원의 주요 내용

단원명	주제	의사소통 예문	읽기 단어
10. Do You Want Some More?	음식 권하기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Go ahead. Help yourself. ◦ Do you want some more? ◦ Yes, please./No, thanks. 	cake, full, fork, knife, chopsticks, spoon
11. What Are You Doing?	현재의 활동 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ What are you doing? ◦ I'm washing my hands. 	wash, jump, kick, clean, make, run
12. This Is a Bedroom	집안 구조에 관한 말	<ul style="list-style-type: none"> ◦ This is a bedroom. ◦ Where's the bathroom? 	house, bedroom, bathroom, living room, kitchen, backyard

2) 각 단원의 구성 및 내용

교과서의 각 단원별 학습 내용 및 활동의 구성은 다음 <표 III-3>와 같다. 1차시에 CD-ROM 타이틀이나 녹음 테이프를 통해 영어를 들음으로써 듣는 내용을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 듣기 능력에 초점을 두고, 2차시에는 말하기

연습을, 3차시에는 기초적이고 기본적인 영어 낱말들을 읽고, 이해하도록 하고 간단한 낱말을 그림을 보며 쓰는 활동으로 이루어져 있다. 그리고 마지막 차시에는 Role-play이나 Activity를 통하여 그 단원에서 배운 내용들을 총 복습하도록 구성되어 있다.

<표 III-3> 각 단원의 구성 및 내용

차시	학습내용	학습활동
1	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Look and Listen ◦ Listen and Repeat(1) ◦ Let's Play(1) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ CD-ROM 타이틀을 통해 듣기 ◦ 듣고 따라 말하기 ◦ 놀이를 통한 학습
2	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Look and Speak ◦ Listen and Repeat(2) ◦ Let's Sing/Chant ◦ Let's Play(2) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ CD-ROM 타이틀을 통해 보면서 말하기 ◦ 듣고 따라 말하기 ◦ 노래/챗트 하기 ◦ 놀이를 통한 학습
3	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Let's Read ◦ Let's Write ◦ Let's Play(3) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 그림 보고 낱말 읽기 ◦ 그림 보고 낱말 쓰기 ◦ 놀이를 통한 학습
4	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Role-play/Activity ◦ Review 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 역할놀이하기/활동과제 해결하기 ◦ 단원 학습 내용 정리하기

3) 실험 단원의 재구성

1~2차시의 학습활동은 수업 전반에 Phonics를 학습하는 것을 제외하고는 교과서의 내용을 그대로 활용했고 3차시의 Let's Read & Write는 3차시에는 읽기 부분을 확장하여 Storytelling과 그외 읽기 활동을, 4차시에는 3차시에 있던 쓰기를 활용하여 읽기 후 활동으로 매 단원마다 다양한 책 만들기 활동이 이루어지도록 구성하였다.

<표 III-4> 재구성한 실험단원의 학습내용 및 활동

차시	읽기 지도 절차	학습내용	학습활동
1	읽기 전 단계 (Pre-reading)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Phonics ◦ Look and Listen ◦ Let's Play 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Phonics활동 및 단어 패도 활동 ◦ CD-ROM 타이틀을 통해 듣기 ◦ 놀이를 통한 학습
2	읽기 전 단계 (Pre-reading)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Phonics ◦ Look and Speak ◦ Song/Chant ◦ Let's Play 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Phonics활동 및 단어 패도 활동 ◦ CD-ROM 타이틀을 통해 보면서 말하기 ◦ 노래/챗트 하기 ◦ 놀이를 통한 학습
3	읽기 중 단계 (While-reading)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Phonics ◦ Storytelling ◦ Practice ◦ Activity 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Phonics활동 및 단어 패도 활동 ◦ Storytelling ◦ 전체 합창독 읽기/소그룹/개별 읽기 ◦ 스토리의 내용을 이해하고 단어를 익힐 수 있는 활동하기
4	읽기 후 단계 (Post-reading)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Making a Book ◦ Activity ◦ Review 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 책 만들기를 한 후 자기의 책을 발표하고 짝과 바꾸어 읽어보기 ◦ 읽기와 쓰기를 병행하여 연습할 수 있는 다양한 활동하기 ◦ 단원 학습 내용 정리하기

나. 실험 수업 계획

1) 단원별 읽기 자료 선정

실험 단원의 주제, 의사소통 예문, 주요 단어, 교과서에 제시된 읽기 단어들을 기초로 각 단원의 주제에 부합되는 읽기 자료를 <표 III-5>와 같이 선정하였다.

<표 III-5> 단원별 읽기 자료

단원명	주제	의사소통 예문	읽기 자료
10. Do You Want Some More?	음식, 좋아함, 싫어함	<ul style="list-style-type: none"> ° Go ahead. Help yourself. ° Do you want some more? ° Yes, please./No, thanks. 	Who Wants a Fish? - by Judy Veramendi
11. What Are You Doing?	현재의 활동 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> ° What are you doing? ° I'm washing my hands. 	Playing Is Fun - by Mario Herrera
12. This Is a Bedroom	집안 구조에 관한 말	<ul style="list-style-type: none"> ° This is a bedroom. ° Where's the bathroom? 	Fluffy Is Missing - by Mario Herrera

2) 단원별 지도 단어

실험 수업 단원의 차시별로 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기를 통해 다루어지는 주요 단어들, 각 단원마다 투입되는 영어 동화 읽기의 단어들을 조사하여 <표 III-6>로 나타내었다.

<표 III-6> 단원별 지도 단어

단원명	추출 근거	단어
10. Do You Want Some More?	교과서	banana, fork, full, good, help, more, nice, pear, ready, rice, some, touch, very, wonderful, want, well
	동화책	bowl, day, dog, fish, happy, jump, like, look, mad, next, push, room, see, table
11. What Are You Doing?	교과서	dance, girl, go, hear, hurry, hand, hamburger, him, have, kick, late, make, run, sing, soccer, sorry,

		wash
	동화책	bike, ball, fun, kite, many, rope, sun
12. This Is a Bedroom	교과서	bedroom, bathroom, backyard, book, desk, door, future, get, house, kitchen, living room, wake, watch
	동화책	father, miss, mother, now, roof, sad, sandwich

3) 차시별 Phonics 지도 요소

교과서와 영어 동화책에 제시된 단어들을 대상으로 Phonics의 지도 요소를 분석하여 철자-소리 관계의 목록을 선정하고 실제 차시별 지도 내용은 단자음, 자음혼성, 자음이중자, 모음의 순서로 차시별 학습량을 비슷하게 조정하였고 같은 계열의 자음이나 모음으로 함께 다루는 것이 편리한 요소는 다른 차시로 옮겼다.

<표 III-7> 차시별 Phonics 지도 내용

단원	차시	분류	Phonics 지도요소		단어
			철자	소리	
10	1	단자음	j	j	jump
			r	r	ready, rice, room, run, rope, roof, river, robot, ride
			v	v	very
			w	w	wonderful, want, well, wake, watch, went, week
			c	k	cat, cookie, cake, can, come, catch, cousin, computer, concert
	2	자음혼성	f	f	full, fish, fun, father, family
			sp	sp	spoon
			gr	gr	great, grapes
			tr	tr	try
			ch	tʃ	children, chopsticks, chair
3	단모음	u	ʌ	fun, run, jump, much	
		a	æ	happy, mad, dance, hand, sad	
	장모음	o	ɔ:	dog, fork, more	

		i	ai	like, bike, rice, nice	
		h	h	help, happy, here, hurry, hand, hamburger	
	1	단자음	k	k	kick, kite, kitchen
		s	s	some, see, sing, soccer, sorry, sad, sandwich, sun, sand	
		cl	cl	climb, clean	
		pl	pl	please, play, playground	
11	2	자음 혼성	fl	fl	fly
		fr	fr	Friday	
		gr	gr	grapes, great, green	
		자음 이중자	ng	ŋ	washing, dancing, jumping, making
		sh	ʃ	shoes, wash, fish, push	
	3	단모음	i	i	sing, kick, kitchen, miss, fish, listen
		장모음	i	ai	kite, bike, like, rice, nice
	1	단자음	b	b	banana, bowl, bike, ball, bedroom, bathroom, backyard, badminton
		d	d	day, dog, dance, desk, door	
		f	f	fork, full, fish, fun, future, father, family, Fluffy	
12	2	단자음	g	g	good, girl, go, get, game
		l	l	like, look, late, living room, lion, listen	
		n	n	nice, next, now, new	
	3	단모음	a	æ	happy, mad, dance, hand, sad
		e	e	desk, help, next, met	
		장모음	u,oo	u:	room, roof, spoon, zoo

다. 학습자료 제작 및 활용

1) 빅 북의 제작과 활용

빅 북은 한 쪽에 글의 의미를 이해하는데 실마리가 될 수 있는 그림과 핵심 단어 또는 한 두 문장이 들어가도록 구성하였다. 총 7~8쪽 이내의 책으로 크기가 4절(840×1188mm)이 되도록 하였으며 우드락을 이용하여 그 위에 용으로 감싸고 그림에는 벨크로 접착포를 붙여 단원마다 그림을 바꿔 붙여 활용할 수 있도록 만들었다. 그림은 머메이드지를 활용해 오려 붙이거나 파스텔이나 물감 등

으로 그려서 사용하였으며 글은 워드프로세서로 출력하여 붙이는 방법을 택했다.

2) 미니 북의 제작과 활용

빅 북 제작에 사용했던 책의 각 장면들을 A4만큼 축소하여 용지 두 장으로 복사해 나누어주고 학생들이 접어서 책을 만들어 각자 읽기 학습을 하는 데 활용할 수 있도록 하였다.

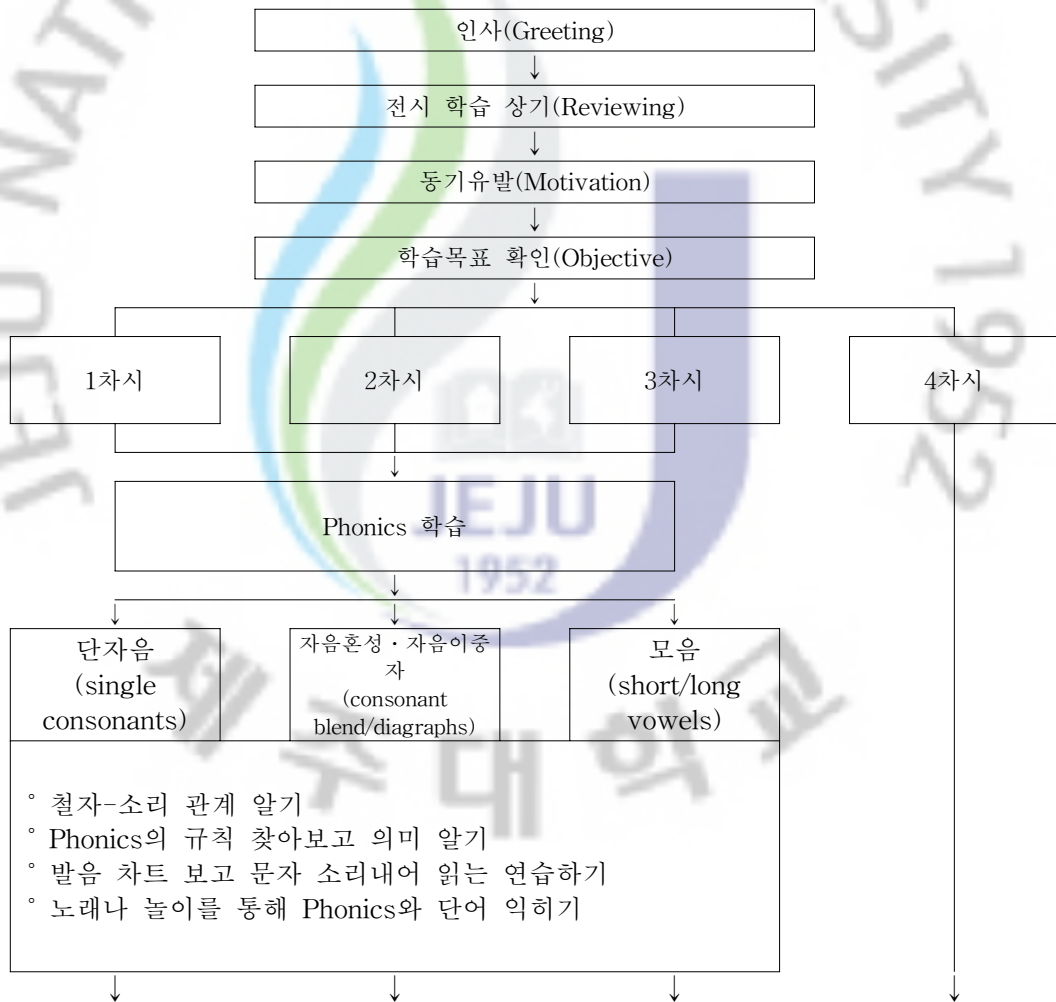
3) Phonics 지도용 단어 차트의 제작

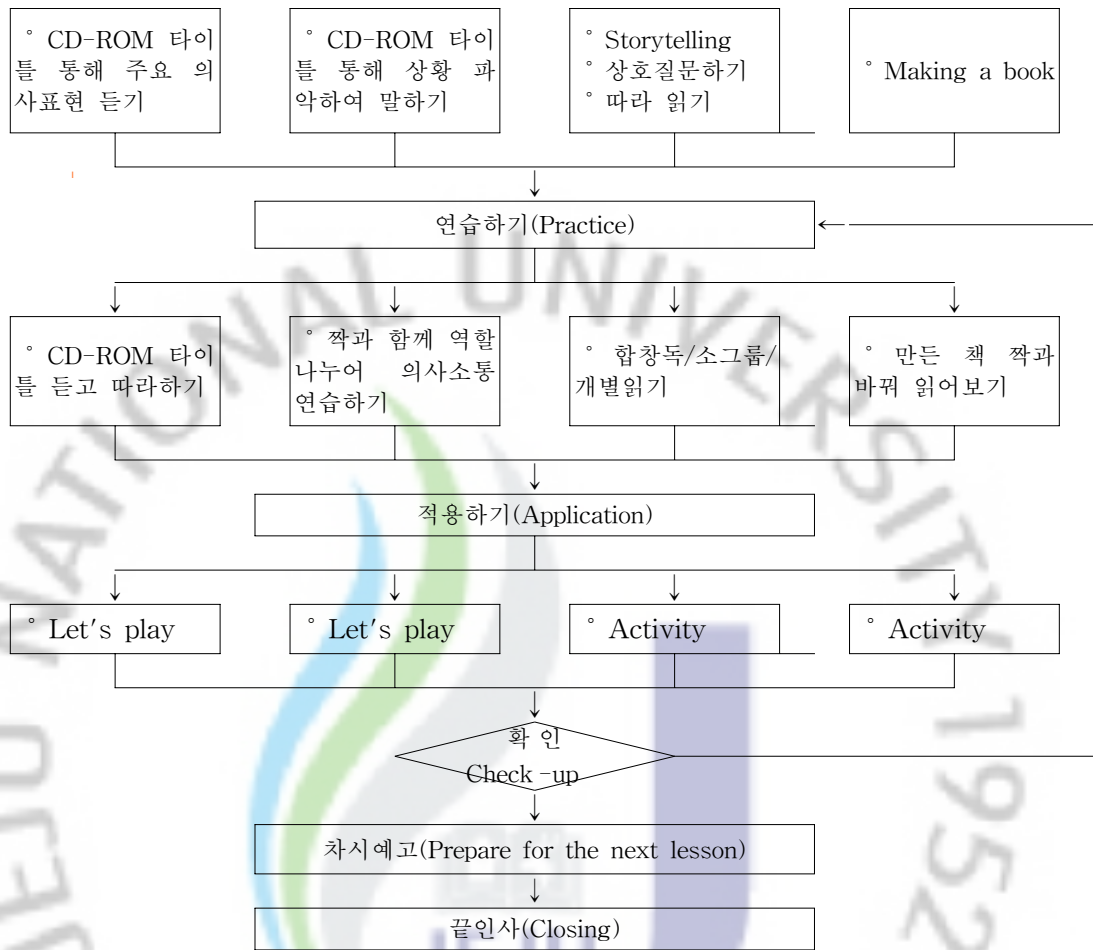
4절 크기의 우드락에 용을 붙인 후 같은 소리가 나는 문자를 포함하는 단어를 세로로 4~5개 붙인다. 각 단어에서 학습 요소인 철자는 빈 자리로 남겨두고 그 자리에 흰 색 찍찍이를 붙여둔다. 그리고 코팅한 문자카드의 뒷면에도 벨크로 접착포를 붙여서 낱말에 그 문자카드를 탈부착 가능하게 했다.

라. 읽기 수업 모형

읽기 수업은 크게 읽기 전 활동으로 1·2차시, 읽기 중 활동으로 3차시, 읽기 후 활동으로 4차시를 나누어 수업이 이루어 질 수 있도록 하였으며 모든 차시의 도입 단계에서는 인사, 전시학습상기, 동기유발, 학습 목표 확인이 이루어지게 하였고 본 연구의 목적에 따라 읽기 준비를 위해 1~3차시의 수업 초기에는 초기 읽기에서 가장 기본이 되는 전략으로서 단어 차트를 이용하여 Phonics를 지도하였고 1·2차시에는 CD-ROM을 통해 단원에서 학습해야 하는 주요한 의사표현을 듣고 말하는 연습을 주로 실시하였다. 다음 읽기 중 단계인 3차시에서는 동화책의 결표지를 보고 어떤 이야기가 전개 될 지를 추측해 보며 추측한 이야기를 바탕으로 교사의 Storytelling을 듣고 상호 질문을 통해 이야기의 내용을 이해하고 따라 읽기를 한 후, 합창독·소그룹·개별 읽기 등의 활동을 실시했다. 읽기 후 단계인 4차시에는 읽은 자료를 적용하기 위해 읽기를 학습한 영어 동화책과 교과서에 나오는 단어를 바탕으로 단원별로 책 만들기 활동을 실시하고 자신이 만든 책을 발표해보고 짝과 바꾸어 읽어보기 활동을 함으로써 읽기 연습을 하게 하였다.

이렇게 연습활동까지 마무리가 되면 다음은 적용단계로 게임이나 재미있는 활동들을 통하여 학습한 내용을 여러 상황 속에서 실제적으로 활용할 수 있는 기회를 제공하였다. 예를 들면 4차시의 책 만들기 활동 후에는 정보 차 활동 (Information gap activity)이나 이야기 뒤져 찾기(Story scrabble)활동을 통해 읽기와 쓰기는 물론 말하기, 듣기 기능까지도 모두 함께 사용되며 정리하는 시간을 갖도록 하였다. 그리고 매 차시 확인 단계에서 그 차시에 배운 내용을 교사와 함께 점검해 보고 부족하면 다시 연습단계로 돌아가 연습할 수 있게 하도록 하였다. 이를 그림으로 정리하면 아래와 같다.





[그림 III-1] Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업 모형

마. 읽기 수업 과정안

<표 III-8>부터 <표 III-11>은 Phonics와 영어 동화 읽기를 활용한 읽기 수업 모형에 따른 10단원 1-4차시의 실제 수업 과정안이다.

1~2차시의 학습활동은 수업 전반에 Phonics를 학습하는 것을 제외하고는 교과서의 내용을 그대로 활용했고 3차시의 Let's Read & Write는 3차시에는 읽기 부분을 확장하여 Storytelling과 그외 읽기 활동을, 4차시에는 3차시에 있던 쓰기를 활용하여 읽기 후 활동으로 매 단원마다 다양한 책 만들기 활동이 이루어지도록 구성하였다.

<표 III-8> 수업 과정안 1차시

Unit	10. Do You Want Some More?	Period	1/4	Page	80~81
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> · 음식을 권하는 말을 듣고 이해하며 말할 수 있다. · 승낙, 거절하는 말을 듣고 이해하며 말할 수 있다. 				
Procedure	Contents	Teaching-Learning Activities	Time	Remarks & Aids	
Development <비교반>	Motivation Objective	<ul style="list-style-type: none"> ● Let's begin T : Today, I'd like you to learn words and phrases for food. T : Do you like songpyeon? S : Yes, I do. T : Good. Let's begin today's lesson. 	5'	words chart	
Development <실험반>	Phonics	<ul style="list-style-type: none"> ● phonics T : Let's learn sounds of the letters Let's read aloud the words on the board. r-ready, rice, room, run, rope, roof, river S : Listen & repeat Letter-sound relationship, Finding phonics rules and knowing the word's meanings. T : Let's sing 'Say the name' song S : Singing 	5'	words chart	

<표 III-9> 수업 과정안 2차시

Unit	10. Do You Want Some More?		Period	2/4	Page	82~83
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 상황에서 음식을 권하고 대답하는 표현을 듣고 이해하며 말할 수 있다. · 'Do You Want Some More?' 노래를 즐겁게 따라 부르며 음식을 권하는 말을 할 수 있다. 					
Procedure	Contents	Teaching-Learning Activities		Time	Remarks & Aids	
Development <비교반>	Motivation Objective	<p>● Let's begin.</p> <p>T : 이번 시간에는 실제 상황에서 음식을 권하고 대답하는 모습을 보면서 표현을 익히고 노래도 배울 거예요.</p>		5'		
Development <실험반>	Phonics	<p>● phonics</p> <p>T : Let's learn sounds of the letters 'sp, gr, tr, ch'</p> <p>Let's read aloud the words on the board. ch-children, chopsticks, chair</p> <p>S : Listen & repeat</p> <p>Letter-sound relationship, Finding phonics rules and knowing the word's meanings.</p> <p>T : Let's play making word.</p> <p>S : 모듈별로 음절단위로 끊어서 기록된 알파벳 카드를 섞어두고 결합하여 단어 만들기 게임을 한다.</p>		5'	words chart	alphabet cards

<표 III-10> 수업 과정안 3차시

Unit	10. Do You Want Some More?	Period	3/4	Page	84
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> · <비교반>낱말의 뜻을 생각하며 읽을 수 있고 낱말을 따라 쓸 수 있다. · <실험반>낱말의 뜻을 생각하며 영어 동화를 읽을 수 있다. 				
Procedure	Contents	Teaching-Learning Activities	Time	Remarks & Aids	
		T : Let's play 'What's Missing?' Close your eyes. Something is missing. What is it? S : It's an apple. T : Do you want it? S : Yes, please/No. thanks. T : Do you see the words in the picture? S : Yes, I do.	5'		
	Motivation Objective	T : Let's watch the screen and listen to how to pronounce the words. Listen and repeat them.	10'	picture cards	
	Development <비교반>	T : Now, listen to the words and point to the matching pictures in your book. T : After finding all the small pictures, count them and write down the number next to the word in your book as in the example above.	10'	boards	
	Reading	T : Now, look at page 85. let's watch the screen and look a how to write the words carefully. Let's draw the words with fingers in the air.			
	Writing Play	T : Trace the words in your book. T : Draw a dish as big as you can on your paper. Draw a big rice cake you like best on the dish. Color it something you like. T : let's play 'Flick the Clip Game'	5'		

Procedure	Contents	Teaching-Learning Activities	Time	Remarks & Aids
Motivation		T : Look at this bog book. What do you see? S : Cat, fish ……		
Objective		T : Today we are going to read this storybook.		big book
Phonics		● Let's play phonics T : Let's learn sounds of the letters 'u, o'. Let's read aloud the words on the board. u-fun, run, jump, much …	5'	words chart
		S : Listen & repeat Letter-sound relationship, Finding phonics rules and knowing the word's meanings.		chart
Development		T : Let's play memory game. S : 교사가 보여준 단어 카드를 순서대로 기억해 보거나 없어진 카드가 무엇인지를 알아 맞힌다.	10'	flash cards
<실험반>		● Storytelling T : Please try to guess about this story. S : Guessing	10'	
Reading		T : Bog book을 이용하여 이야기를 읽어준다. S : 이야기에 대하여 상호 질문한다. Does cat like cookies/apples/orange/fish? Can cat touch the fish?		mini-book
		S : 동화책을 한 줄씩 따라 읽는다. S : 합창독/소그룹/개별 읽기를 통하여 충분히 읽기 연습을 한다.	5'	s
Practice		● Whispering Story S : 모둠별로 일렬로 서서 맨 앞에 사람이 동화 속의 문장을 읽고 뒤로 전달 전달하여 맨 뒤 사람이 들은 문장을 골라 칠판에 순서대로 붙여서 이야기를 완성하는 활동이다.		paper
Application				

<표 III-11> 수업 과정안 4차시

Unit	10. Do You Want Some More?		Period	4/4	Page	85~88
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> · <실험반>날말을 쓸 수 있고 이야기책을 만들 수 있다. · <비교반>같은 음식 카드 모으기 활동을 통해 음식을 권하고 대답하는 말을 할 수 있다. 					
Procedure	Contents	Teaching-Learning Activities	Time	Remarks & Aids		
Development <비교반>	Motivation Objective	T : Let's sing together. Let's sing again with miming. T : Today Let's do an activity and review what we learned in lesson 10. T : Open your book to page 86.	30'	cards		
	Activity	Now let's do 'Collecting the Same Cards Game'. T : Let me demonstrate how to do it. Have six food pictures. Shuffle all the cards together. And each choose six cards again.				
Development <실험반>	Motivation Objective	T : Do you know the story about 'The Fox and the Crane'?	10'	puppets		
	Phonics	I'll tell you about the story from now. The crane came to the fox's house..... T : Today, we're going to make a book and review what we learned in lesson 10.		news-paper		
	Reading	● Making a book T : 신문, 잡지 등에 있는 그림을 오려 종이에 붙이고 아래에 전 시간에 배운 단어를 써서 Accordion Book을 만들게 한다.	5'	r		
		● Reading books with partner S : 각자 자기가 만든 책을 친구들 앞에서 발표해 보고 짝과 바꾸어 읽어본다.		magazine paper glue, pen		
Practice	● Information gab activity T : 똑같은 이야기지만 빈 칸이 다른 학습지를 준비하여 나눠준다. S : 자기가 학습지를 보고 이야기를 읽어본 후 빈 칸을 채우기 위하여 짝과 서로 묻고	10'	work-sheets			
Application	답하며 이야기를 완성한다.					

IV. 결과 분석 및 논의

본 장에서는 Phonics와 영어 동화를 활용하여 읽기 수업 모형을 개발하고 그 효과를 알아보기 위해 읽기 능력에 대한 사전, 사후 설문지·읽기 수업에 대한 흥미도·읽기 능력에 대한 검사지의 결과를 분석하였다.

1. 읽기 능력 기초 조사 결과

가. 읽기 능력에 대한 사전 설문 조사 결과

1) 영어 학습에 대한 자신감

<표 IV-1>, <표 IV-2>에 나타난 바와 같이 영어 공부 중 가장 자신 있는 부분으로 실험반과 비교반 모두 듣기가 가장 높았고(45%, 36.3%) 읽기에는 각각 25%, 27.2%가 응답했다. 가장 자신 없는 부분으로는 실험반은 쓰기에 35%, 비교반은 말하기에 40.9%가 응답하였다. 두 문항 결과를 비교해 보면 읽기 영역은 다른 기능 영역에 비해 더 자신 있게 여기는 부분은 아니나 자신 없게 여기지도 않는다는 것을 알 수 있다.

<표 IV-1> 영어 공부 중 가장 자신 있는 기능

영역 집단	듣기		말하기		읽기		쓰기	
	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)
실험반	9	45	4	20	5	25	2	10
비교반	8	36.3	5	22.7	6	27.2	3	13.6

<표 IV-2> 영어 공부 중 가장 자신 없는 기능

영역	듣기		말하기		읽기		쓰기	
	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)
실험반	3	15	5	25	5	25	7	35
비교반	4	18.1	9	40.9	3	13.6	6	27.2

2) 자신의 영어 읽기 능력 평가

자신의 영어 단어 읽기 능력에 대해서는 부정적 응답이 다소 많았다. 이것은 학생들이 4학년 후반부터 시작되는 영어 단어 읽기 학습에 다소 어려움을 겪고 있음을 의미한다고 볼 수 있다. 사교육의 영향력이 적은 읍면지역임을 고려할 때 학교 영어 수업에서 단어 읽기 지도에 개선이 필요함을 알 수 있다.

<표 IV-3> 자신의 영어 단어 읽기능력 평가

영역	자신 있다		대체로 자신 있다		읽을 수는 있으나 뜻은 잘 모른다		뜻은 알지만 읽을 수는 없다		읽을 수도 없고 뜻도 모른다.	
	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)
실험반	2	10	5	25	3	15	4	20	6	30
비교반	3	13.6	3	13.6	4	18.1	6	27.2	6	27.2

<표 IV-4> 단어 읽기를 하는 방법

영역	단어의 첫소리나 끝소리를 알아 단어 읽기		제시된 그림이나 상황을 보고 추측하여 읽기		단어의 길이나 모양, 단어의 특징을 기억하며 읽기		단어 전체를 암기하여 읽기		기타	
	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)
실험반	1	5	6	30	3	15	7	35	3	15
비교반	3	13.6	8	36.3	7	31.8	2	9	2	9

3) Phonics 학습 경험

철자-소리 관계의 학습 경험 유무는 실험반의 70%, 비교반의 63.6%가 경험이 있는 것으로 나타났다. 그리고 이 경험이 모르는 단어 읽기에 도움이 되었다는 반응은 실험반이 65%, 비교반이 86%로 매우 긍정적으로 나타났다.

<표 IV-5> 영어 단어의 철자와 그것이 내는 소리의 학습 경험

영역	있다		없다	
	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)
실험반	14	70	6	30
비교반	14	63.6	8	36.3

<표 IV-6> 영어 단어의 철자와 그것이 내는 소리를 배운 것이 새로운 영어 낱말이나 글을 읽을 때 도움 정도

영역	전혀 안되었다		별로 안되었다		보통이다		조금 도움이 되었다		아주 도움이 되었다	
	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)
실험반	0	0	0	0	1	5	6	30	7	35
비교반	0	0	0	0	2	14.2	6	42.8	6	42.8

나. 실험반과 비교반의 동질성 확인 결과

실험반과 비교반의 동질성을 검정하기 위해 사전의 읽기 능력 검사 평가지와 흥미도에 대한 검사를 실시하였다. 실험반과 비교반의 차이에 대한 T검정 결과 유의확률이 모두 0.05보다 커서 통계적으로 유의하지 않게 나타났다. 따라서 연구 대상인 실험반과 비교반 두 집단은 동질하다고 볼 수 있겠다.

<표 IV-7> 동질성 검사의 두 독립표본 t검정표

구분	집단	평균	표준편차	T	P
사전 읽기	실험반	68.92	20.82	-0.168	0.867
	비교반	69.73	20.71		
사전 흥미	실험반	33.70	7.86	0.099	0.922
	비교반	33.51	8.63		

2. 읽기 수업에 대한 흥미도 검사 결과

Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 읽기 수업의 효과를 알아보기 위하여 Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업을 실시한 실험반과 실시하지 않은 비교반 사이의 변화정도를 알아보기 위해 사전·사후 흥미도 검사를 실시하였다. 흥미도에 대한 반응은 설문 조사 문항을 10문항으로 하여 ‘매우 그렇다’, ‘그렇다’, ‘보통이다’, ‘아니다’, ‘전혀 아니다’의 5단계 척도로 구분하였고, 각 항목의 응답 배점을 5, 4, 3, 2, 1로 하여 반응 결과를 분석하였으며 결과는 아래와 같다.

<표 IV-8> 사전·사후 흥미도 검사의 기술통계표

집단	사전		사후		사전-사후	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험반	33.70	7.86	37.78	7.46	4.08	1.99
비교반	33.51	8.63	33.89	8.85	0.38	2.35

<표 IV-8>에 의하면 흥미도 사전 검사 결과 실험반은 평균 33.70점이고 비교반은 평균 33.51점으로 실험반이 비교반보다 0.19점이 더 높게 나타났다. 흥미도 사후 점수 평균을 알아본 결과 실험반은 37.78점이고 비교반은 평균 33.89점으로 실험반이 비교반보다 4.08점이 더 높게 나타났다. 따라서 두 집단에서 보이는 이러한 점수의 차이가 통계적으로 유의한가를 알아보기 위하여 사전 흥미 점수를 공변인으로 통제하고 사후 흥미 점수에 대한 공분산분석을 함으로써 Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업의 흥미도에 미치는 효과를 알아보았다.

분석 결과, Phonics와 영어 동화의 활용에 따른 주 효과의 F통계값은 959.696이며 이에 따른 유의확률은 0.000으로 통계적으로 유의한 차이가 있으므로 Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 읽기 수업이 아동들의 흥미를 높이는 것으로 나타났다.

3. 읽기 능력 검사 결과

<표 IV-9> 사전·사후 읽기 능력 검사의 기술 통계표

집단	사전		사후		사전-사후	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험반	68.92	20.82	76.35	20.94	7.43	7.03
비교반	69.73	20.71	70.14	21.39	0.41	7.30

<표 IV-9>에 의하면 읽기 사전 검사 결과 실험반은 평균 68.92점이고 비교반은 평균 69.73점으로 비교반이 실험반보다 0.81이 더 높게 나타났다. 사후 읽기 점수 평균을 알아본 결과 실험반은 76.35점이고 비교반은 평균 70.14점으로 실험반이 비교반보다 6.21점이 더 높게 나타났다.

사전 읽기 검사 점수를 공변인으로 통제하고 사후 읽기 검사점수에 대한 Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업의 효과를 분석하였을 때 Phonics와

영어 동화의 활용에 따른 주 효과의 F통계값은 556.496이며 이에 따른 유의확률은 0.000으로 통계적으로 유의하게 나타났다. 따라서 Phonics와 영어 동화의 활용에 따른 읽기점수에 통계적으로 유의한 차이가 있다고 할 수 있으며 실제적으로 실험반이 비교반보다 효과점수가 7.02점 높았다. 즉 Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업은 영어 읽기 능력을 향상시키는 데 효과가 있었다.

4. 실험 수업에 대한 사후 설문 결과

사후 설문은 Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업의 효과에 대한 아동들의 반응을 알아보기 위하여 실험 수업을 실시하였던 실험반 학생 20명을 대상으로 조사하였다.

<표 IV-10> 학습 방법의 효과에 대한 인식

응답	전혀 도움이 안되었다		도움이 되지 않았다		보통이다		도움이 되었다		매우 도움이 되었다	
	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)	인원수 (명)	백분율 (%)
실험반	0	0	0	0	1	5	4	20	15	75

<표 IV-10>에 나타난 바와 같이 ‘영어 단어를 읽는 규칙을 배우는 학습이 영어 단어를 읽는 데 도움이 되었는가’라는 물음에 도움이 되었다는 반응이 95%였으며 나머지 5%는 보통이라는 반응이었다. 이것을 <표 IV-6> 사전 설문의 결과와 비교해 보면 사전 설문에서는 영어 단어의 철자와 그것이 내는 소리를 배운 것이 새로운 영어 낱말이나 글을 읽을 때 도움이 되었다는 응답이 65%였다. 이렇게 긍정적인 응답이 증가한 이유로는 영어 수업 시간에 배운 ‘단어의 알파벳이 어떻게 소리 나는지’를 알기 때문이라는 응답 95%와도 일치를 보였다.

‘읽기 수업이 재미있었습니까’에 대해서도 19명인 95%가 긍정적인 반응을 보였다. 그 이유로는 그림이나 도움 자료 없이도 단어를 소리내어 읽을 수 있어서

라는 응답이 많았다. 또한 자기만의 책을 만들어 친구들에게 읽어주고 집에 가서 가족에게 읽어주며 동화구연을 하였던 숙제가 제일 기억에 남는다고 하였다. 어렵거나 힘들었던 점은 이야기의 내용이 길어질 때라고 응답했으며 책 만드는 시간이 짧다고 응답한 아동이 5명 25%였다.

5. 논의

본 연구의 서론에서 언급한 가설과 관련 선행 연구들과 비교하여 논의해보면 다음과 같다.

첫째 ‘Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업 모형이 영어 읽기 능력 향상에 효과적인가’이다. 이는 균형적 읽기 교수를 통한 실험 연구 결과와도 일치하는 결과로서 홍정은(2006)의 연구에서는 Phonics 읽기를 먼저 배우고 상황중심 읽기를 배운 아동들이 그렇지 않은 아동들보다 읽기 능력이 우수함이 입증되었는데, 본 연구에서도 Phonics에 관한 지식을 먼저 익히고 나서 영어 동화를 도입하여 그 효과를 살펴보았더니, Phonics의 지식을 응용하여 읽기의 단서로 이용하는 것으로 나타났다. 그리고 ‘이른 시기의 체계적인 Phonics 교육은 더 나은 독서력 즉 더 나은 단어의 정확한 인식, 해독, 철자법 그리고 독해력을 키우게 한다’는 Chall(1996)의 주장과도 일치한다.

둘째 ‘Phonics와 영어 동화를 활용한 읽기 수업이 아동의 영어 읽기 흥미도에 효과적인가’이다. 이는 이세중(2001)의 실험 연구 결과 Phonics에 의한 지도가 읽기에 매우 효과가 있음에도 불구하고 많은 학생들이 Phonics에 의한 지도를 재미있게 생각하지는 않았으며 이러한 이유는 반복적인 학습형태가 학생들의 흥미를 떨어뜨리는 것으로 여겨지고 Phonics지도가 storytelling이나 reading aloud와 병행하여 지도되거나 게임 형태로 지도되어야 더욱 효과가 있음을 시사한 바 있는데, 본 연구에서는 Phonics와 영어 동화를 병행하는 것은 물론 Phonics를 다양한 활동들과 함께 지도하였으므로 이와 같은 결론을 얻을 수 있었던 것으로 여겨진다.

따라서 실험반 학생들은 학습방법의 효과에 대해 모르는 단어를 소리 내어 읽기에 도움이 된 것으로 인식할 것이고 단어를 많이 알게 되고 자주 나오는

단어는 외우게 되었으며 글을 읽고 의미 이해하기에도 도움이 되었다는 긍정적인 결과를 얻을 수 있었던 것으로 생각된다.

이처럼 초기 읽기 단계에 해당하는 초등학교 5학년 학생들에게 영어 읽기 교육을 실시함에 있어서 체계적이고 재미있는 방법의 Phonics 학습과 학생들의 영어에 대한 흥미와 관심을 지속적으로 유지시켜 줄 수 있으며 Phonics와 병행하여 읽기 학습에 사용될 수 있는 영어 동화를 활용한 영어 수업이 영어 읽기에 대한 흥미와 자신감은 물론 읽기 능력에도 효과적이라는 결과는 정규 교육과정에서 다루어지는 영어 학습의 나아갈 방향도 시사해 주고 있다 하겠다.

또한 이정은(2002)의 연구에서 교사 설문 결과 읽기의 기호 영역과 의미 영역의 지도 방법이 병행해야 한다고 인식하고 있는 교사가 많았으므로 교과서에 학년 수준에 맞는 짧은 동화를 수록해준다면 단원별 해당 영어 동화를 선택하여야 하는 교사의 수업 준비에 대한 부담감도 줄어들면서 아동들은 스스로 읽기를 학습할 수 있는 학습 자료로 활용할 수 있으므로 효율적일 것이라 생각된다.

V. 결론 및 제언

현재 초등학교의 영어 교육과정을 살펴보면 3학년부터 말하기, 듣기활동이 시작되고 4학년부터 알파벳 읽기를 시작으로 하여 읽기 과정이 시작되며 5학년에서는 말하기, 듣기, 단어 읽기와 쓰기 6학년에서는 말하기, 듣기, 단어와 간단한 문장 읽기, 쓰기 활동을 포함하고 있다. 이러한 교육과정은 구현하는 과정에서 5학년부터는 3,4학년에 비해 많은 내용과 다양한 활동들을 다루게 되기 때문에 아동간의 학습차이도 크게 벌어지기 시작하고 읽기, 쓰기활동으로 인하여 영어에 대한 두려움과 거부감을 일으키는 학생들의 수가 증가하는 현상을 보인다. 본 연구는 이러한 현상 즉 읽기에 대한 자신감의 결여에서 오는 영어 학습의 부진에 문제의식을 느끼고 출발하였다.

본 연구의 목적은 영어 읽기 활동이 본격적으로 시작되는 초등학교 5학년 어린이들을 대상으로 하여 소리와 철자와의 관계를 지도하는 학습의 초기 단계에서 Phonics와 학생들이 흥미 있어 하는 영어 동화를 활용한 수업 모형을 개발

하고 그 지도안을 제작하여 실험 수업을 실시 한 후 그 효과를 알아보았다. 구체적인 연구문제는 첫째, Phonics와 영어 동화를 활용한 초등학교 영어 읽기 수업 모형이 영어 읽기 능력에 미치는 영향에는 유의미한 차이가 있을 것이다. 둘째, Phonics와 영어 동화를 활용한 초등학교 영어 읽기 수업 모형이 영어 읽기의 흥미도에 미치는 영향에는 유의미한 차이가 있을 것이다.

이와 같은 실험을 통하여 나타난 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 읽기 수업이 영어 읽기 능력에 통계적으로 유의미한 효과가 있는 것으로 나타났다. 초기 읽기 단계의 학습자들에게 유익한 Phonics를 어린이들이 흥미 있어 하는 영어 동화 읽기와 함께 활용하여 영어 읽기 수업 모형을 계획하고 적용했기 때문인 것으로 분석된다. 따라서 교사가 단어의 단어를 분석하고 관계있는 Phonics의 요소들과 적절한 영어 동화책을 선정하여 수업 시간에 활용하면 읽기 지도의 효과를 높일 수 있을 것이다.

둘째, 'Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 수업이 영어 읽기에 대한 흥미도에 미치는 영향에 유의미한 차이가 있을 것이다.'는 긍정적이었다. 이것은 반복 학습의 형태로 진행되는 교과학습이 어린이들에게 지루할 수 있으나 영어 동화 읽기와 접목시킴으로써 그러한 단점을 보완하고 어린이들이 흥미 있어 하는 다양한 활동들로 Phonics 학습을 지도하고 영어 동화를 활용한 영어 수업의 결과라고 여겨진다.

셋째, 영어 수업 실시 후 설문 결과, 학습 방법의 효과에 대해 학생들 스스로 모르는 단어를 소리 내어 읽기에 도움이 된 것으로 인식했고 단어를 많이 알게 되고 자주 나오는 단어는 외우게 되었으며 글을 읽고 의미 이해하기에도 도움이 되었다는 긍정적인 인식을 하였다. 읽기 능력면에서는 단어실력 향상, 철자를 소리 내어 읽는 방법의 터득, 모르는 단어 음독을 전략적으로 시도하게 되었다는 의견과 읽기 태도면에서 영어 수업에 대한 흥미와 자신감, 단어와 문장 음독의 자신감, 모르는 단어에 대한 Phonics 규칙 적용의 자기 주도적 태도, 문장의 뜻 추측하는 태도가 달라졌다고 했다.

이상의 연구 결과를 종합하여 볼 때 본 연구자가 제시한 Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 수업 모형이 읽기 능력은 물론 정의적 영역에 있어서도 효과

적임이 검증되었다. 이처럼 영어 읽기가 본격적으로 시작되는 5학년부터 영어 수업 시간에 각 학년 각 단원의 주제에 맞는 영어 동화를 선택하여 학습자료로 활용하여 Phonics와 접목시켜 영어 읽기를 지도한다면 어린이들의 영어 읽기 능력의 많은 향상이 있을 것이라 기대한다.

본 연구를 토대로 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 간단한 단어를 읽기가 목표인 읽기 초기의 5학년의 경우 기호와 의미를 강조한 읽기 지도 방법을 병행하는 것이 바람직한 것으로 보인다.

둘째, Phonics와 영어 동화를 활용한 영어 수업이 초등 영어 읽기 능력 신장에 효과가 크다는 것을 생각할 때 문자 언어 지도가 본격적으로 시작되는 초등학교 5학년부터는 학년 수준에 맞는 교육과정 내용에 적합한 동화가 수록되어야 한다.

셋째, Phonics는 모르는 단어를 읽기 위한 전략으로서 인식·학습할 때 그 효과가 보다 크므로 읽기 초기 단계의 5학년 학생들에게 지도하는 것이 효과적이며 Phonics 학습은 다양한 활동과 놀이를 사용함이 효과적이라고 본다.

넷째, 본 연구자가 실험수업을 직접 적용하면서 관찰한 것으로 읽기 지도 과정에서 학생들의 단어 읽기에 대한 개인차가 많이 나타났다. 열심히 참여하는 학생이 실제 개별적으로 읽도록 했을 때 전혀 읽지 못하는 경우도 있었고, 또 단어뿐 아니라 문장까지 읽는 학생도 있었다. 이런 학생들의 개인차 및 수준 차에 대한 극복 문제와 해결방안에 대한 현장 연구들이 계속 진행되어 읽기 지도에서도 수준별 지도를 병행하는 것이 보다 바람직한 것으로 보인다.

다섯째, 본 연구가 5학년 학생들을 대상으로 한 Phonics 읽기 지도에 제한을 두었기 때문에 좀 더 객관적이고 일반화시킬 수 있는 결과를 얻기 위해 4,5,6학년의 연계된 Phonics 지도가 필요하다.

여섯째, 본 연구자가 구안한 읽기 수업 모형과 활동 방법은 사용 가능한 한 가지의 교수 방법일 뿐이다. 학생들이 독립적으로 읽고 쓸 수 있도록 돕기 위해서 초기 읽기에 해당하는 초등 영어 교육에서부터 기능·전략의 명시적 교수와 읽기 교수의 필요성을 인식하고 학생들의 다양성, 각 학교와 교사의 다양성을 반영한 구체적인 균형적 읽기 지도 모형과 활동 방법에 대한 후속 연구가 이루어지길 바란다.

참 고 문 헌

- 강보금. (2005). 읽기 자료를 통한 Phonics지도가 어휘 및 문장 읽기 속도에 미치는 영향. 부산교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 강영은. (1999). 초등 영어 읽기 학습 방법에 관한 고찰. 한국교원대학교 석사학위논문.
- 강효진. (2005). 영어 이야기책을 활용한 초등영어 읽기 지도. 건국대학교 석사학위논문.
- 교육인적자원부. (2002). 초등학교 교육과정. 서울: 대한교과서주식회사.
- 김영미. (2000). 균형적 언어교수법을 적용한 초등영어 읽기지도의 효과연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김혜은. (2004). 음철법과 영어동화읽기를 활용한 초등학교 수업모형개발과 그 효과. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 방경아. (2006). 아동문학을 활용한 효과적인 초등영어 교육. 서울산업대학교 산업대학원 석사학위 논문.
- 안미영. (2000). 초등영어 학습자를 위한 효율적인 영어 동화 활용 연구. 인천교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 안주현. (2005). 균형적 언어교수법을 적용한 초등영어 읽기지도의 효과연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이미진. (2005). 초등영어교육에서 스토리텔링을 활용한 수업지도 방안. 국민대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이선행. (2006). 균형적 읽기 교수를 적용한 수업이 초등영어 읽기·쓰기 능력 및 정의적 영역에 미치는 영향. 부산교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이세종. (2001). Phonics를 통한 모음지도가 초등학생의 영어 읽기와 듣기 능력 향상에 미치는 효과. 부산교육대학교 대학원 석사학위논문.
- 이은식. (2007). Phonics 지도가 초등학생들의 영어 읽기 능력 향상에 미치는 영향. 진주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이은영. (2002). 동화를 활용한 초등 영어 읽기 능력 신장 방안 연구. 춘천교

- 육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이정은. (2002). *균형적 읽기 교수를 통한 초등학교 영어 읽기 지도 방안 연구*. 한국교원대 대학원 석사학위논문.
- 차은정. (2005). *영국 판타지 아동문학 연구*. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 채정희. (2002). *영어 음운 인식을 통한 기초 읽기 지도 연구*. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 홍정은. (2006). *효과적인 초등영어 읽기 교육을 위한 통합적 파닉스 교수법*. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- Arther W. heilman. (1993). *Phonics in proper perspective*. Prentice-Hall, Inc.
- Chall, J. S. (1996). *Learning to read: The great debate*. NY:Mcgraw-Hill.
- Chall, J. S. (1999) *Some thoughts on reading research: revisiting the first-grade studies*. Reading Research Quarterly 34(1), 8-10.
- Cunningham, D. J. (1992). *Beyond educational psychology: Steps toward an educational semiotic*. Educational psychology review, 4, 165-194.
- Eskey, D. E. (1995). Holding in the bottom: *An interactive approach to the language problems of second language readers*. In P. L.
- Ellis, G., & Brewster, J.(1997). *The storytelling handbook for primary teachers*. London: Penguin Books.
- Fries, C. C. (1963). *Linguistics and reading*. NY: Holt. Rinehart and Winston.
- Keating, Patricia R. (1998). *Phonics or whole language, which is the better way to teach our children?* ERIC (ED 417383).
- Krashen, S. D. and T. D. Terrell (1983). *The natural approach Language acquisition in the classroom*. NY, Pergamon.
- Liberman, M. & A. Prince. (1977). *On Stress and Linguistic Rhythm*. LI 8.
- Stanovich, K. E. (1980). *Word recognition skill and reading ability*. In M. H. Singer (Ed.), *Competent reader, disabled reader: Research and application*, 81-102. Hillsdale, NJ:Erlbaum.

Strickland, D. (1998). literacy: *Teaching the skills and thrills of reading*.
<http://teacher.scholastic.com/professional/teachstrat/balanced.htm>.



ABSTRACT

A Study of Teaching Methods of English Reading Through Phonics and English Storybooks

Ko, Young Hai

Major in Elementary English Education

Graduate School of Education

Cheju National University

Supervised by Professor Ko, Kyoung Hee

The purpose of this study is to examine the effects of reading ability and interest by using a teaching methods of English reading through phonics and english storybooks to elementary school fifth grade students.

The subjects of this study were forty two students of fifth grade class in "N" elementary school in Jeju City Jeju special province South Korea. I divided them into the experimental group and the controlled group. Since they were grouped according to the result from pre-test and pre-surveys, I assume that each group members were in similar level. An investigation was then made into the subjects' reading ability, interests and opinions about the experimental lesson.

For the experimental group, I applied the teaching methods of English reading through phonics and English storybooks. the controlled group, I proceeded the class with the textbook only. I tested a result of the experiment

by examined the two groups reading ability and interest of students after 6-week experiments.

The results of the study were follows.

First, all students' interests changed positively after experimental teaching.

Second, the teaching method of English reading through phonics and English storybooks was effective in improving students' reading ability.

The above-mentioned findings suggest that it would be desirable promote the reading ability of students and design a better balanced teaching model. The balanced reading instructional model and activities suggested in this study are just one of the many possible and effective methods. It is hoped that the importance of balanced reading instruction in elementary schools to begin English reading should be recognized and that further studies should be conducted on balanced reading instruction.



부 록

[부록 1] 읽기 능력에 대한 사전 기초자료 조사 설문지

[부록 2] 읽기 수업에 대한 사전·사후 흥미도 검사지

[부록 3] 실험 수업에 대한 사후 설문지

[부록 4] 읽기 능력에 사전·사후 검사 평가지

[부록 5] 실험 수업에서 사용했던 영어 동화책

[부록 1]

읽기 능력에 대한 사전 기초자료 조사 설문지

이름()

※ 다음 질문의 해당되는 곳의 번호에 V표 하세요.

1. 영어 공부 중 가장 자신 있는 부분은 무엇입니까?

- ① 듣기 ② 말하기 ③ 읽기 ④ 쓰기

2. 영어 공부 중 가장 자신 없는 부분은 무엇입니까?

- ① 듣기 ② 말하기 ③ 읽기 ④ 쓰기

3. 영어 수업 시간에 배운 단어를 그림을 보지 않은 상태에서 소리 내어 읽고 단어의 의미를 이해할 수 있습니까?

- ① 자신 있다.
② 대체로 자신 있다.
③ 읽을 수는 있으나 뜻은 잘 모른다.
④ 뜻은 알지만 읽을 수는 없다.
⑤ 읽을 수도 없고 뜻도 모른다.

4. 현재 단어 읽기는 어떤 방법으로 합니까?

- ① 단어의 첫소리나 끝소리를 알아 단어를 읽는다.
② 제시된 그림이나 상황을 보고 추측하여 읽는다.
③ 단어의 길이나 모양 단어의 특징을 기억하며 읽는다.
④ 단어 전체를 암기하여 읽는다.
⑤ 기타 : _____

5. 영어 공부 중 단어(낱말) 읽기는 어디에서 배워 보았습니까?

(해당되는 것 모두 V표 하세요.)

- ① 배워보지 않았다.
- ② 학교
- ③ 학원 및 학습지(윤선생 영어, 재능영어, 눈높이 등)
- ④ 가족에게(부모님, 형, 누나, 언니 등)
- ⑤ 개인(또는 그룹)과의

6. 영어 단어의 철자에 따라 어떤 소리가 나는지 읽는 법을 배운 적이 있습니까?

- ① 있다. ② 없다.

7. 6번 물음에 ‘① 있다.’ 라고 답했다면 그 방법이 배우지 않은 새로운 영어 낱말이나 글을 읽을 때 도움이 되었습니까?

- ① 전혀 안되었다. ② 별로 안 되었다. ③ 보통이다.
- ④ 조금 도움이 되었다. ⑤ 아주 도움이 되었다.

[부록 2]

읽기 수업에 대한 사전 · 사후 흥미도 검사지

이름()

※ 각각에 대해 느끼는 정도에 따라 1점부터 5점까지 골라 V표 하세요.

문항	전혀 아니다	아니다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 나는 영어 과목을 좋아한다.	1	2	3	4	5
2. 나는 영어 읽기 시간에 무엇을 배울지 궁금하다.	1	2	3	4	5
3. 나는 영어로 된 단어나 이야기를 소리 내어 읽는다.	1	2	3	4	5
4. 나는 영어로 된 단어나 이야기를 소리 내어 읽는 것이 재미있다.	1	2	3	4	5
5. 나는 TV, 책, 간판 등에서 영어를 보면 그 단어를 어떻게 읽는지 알고 싶다.	1	2	3	4	5
6. 나는 모르는 단어가 나오면 그 단어를 읽어보려고 노력한다.	1	2	3	4	5
7. 나는 영어 단어 읽기가 자신 있다.	1	2	3	4	5
8. 나는 영어 동화책을 읽을 기회가 많다.	1	2	3	4	5
9. 나는 영어 동화책을 읽는 것이 재미있다.	1	2	3	4	5
10. 나는 교실이나 집에도 영어동화책이 많이 있었으면 한다.	1	2	3	4	5

[부록 3]

실험 수업에 대한 사후 설문지

이름()

※ 다음 질문의 해당되는 곳의 번호에 V표 하세요.

1. 영어 단어를 읽는 규칙을 배우는 학습이 영어 단어를 읽는 데 도움이 되었습니까?

- ① 전혀 도움이 되지 않았다. ② 도움이 되지 않았다. ③ 보통이다.
④ 도움이 되었다. ⑤ 매우 도움이 되었다.

2. 영어 수업 시간에 배운 단어를 그림을 보지 않은 상태에서 소리 내어 읽고 단어의 의미를 이해할 수 있습니까?

- ① 자신 있다.
② 대체로 자신 있다.
③ 읽을 수는 있으나 뜻은 잘 모른다.
④ 뜻은 알지만 읽을 수는 없다.
⑤ 읽을 수도 없고 뜻도 모른다.

3. 자신이 영어 단어 읽는 방법은 다음 중 어느 것입니까?

- ① 단어의 알파벳이 어떻게 소리 나는지 기억하며 읽는다.
② 제시된 그림이나 상황을 보고 추측하여 읽는다.
③ 단어의 첫소리나 끝소리를 알아 단어를 읽는다.
④ 단어 전체의 알파벳을 암기하여 읽는다.
⑤ 기타 : _____

4. 읽기 수업이 재미있었습니까?

- ① 네 ② 아니오

5. 재미있었다면 어떤 점들이 그렇습니까?

6. 읽기 수업이 어렵거나 힘들었습니까?

- ① 네 ② 아니요

7. 어렵거나 힘들었다면 어떤 점들이 그렇습니까?



[부록 4]

읽기 능력에 대한 사전·사후 검사 평가지

이름()

※ 다음 낱말들을 소리 내어 읽어보시오.

1. Make 2. Fish 3. Spoon 4. Kitchen 5. Chair
6. Park 7. Bathroom 8. Museum 9. Zoo 10. River

※ 보기의 단어 뜻이 잘못 연결된 것을 하나 고르시오.

11. ① kick-차다 ② clean-먹다 ③ play-놀다 ④ dance-춤추다

※ 보기의 단어 중 나머지 셋과 성격이 다른 것을 하나 고르시오.

12. ① Climb ② Jump ③ Run ④ Desk

※ 다음 그림의 단어를 읽어보고, 가장 처음으로 소리나는 철자를 고르시오.

13.



- ① m ② p ③ b ④ k

14.



- ① sp ② ch ③ gr ④ tr

15.



- ① s ② f ③ h ④ g

16.



- ① t ② n ③ c ④ d

17. 다음 대화에서 Bill이 되어 John과 대화를 나눠 보시오.

(John의 역할은 선생님이 합니다.)

John : I went to the Science Museum yesterday.

Bill : What did you see there ?

John : A future house, robots, a new TV, a new telephone.

How about you ?

Bill : I went to Riverside Park.

I met my favorite TV star.

John : Wow, that sounds great.

18. 지난 일요일에 Bill은 어디에 갔습니까?

- ① the Science Museum. ② Riverside Park
③ The memorial Park ④ The Children's Grand Park

19. 다음 글을 소리 내어 읽어 보시오.

On Sunday,
Mary makes cookies.
Children are riding bikes at the backyard.
They are all happy.

20. 다음 글을 소리 내어 읽어 보시오.

I see my dog.
My dog sees his dish.
It's time for dinner!
Can't you see?

[부록 5] 실험 수업에서 사용했던 영어 동화책

Lesson 10

Who Wants a Fish?

- by Judy Veramendi

Cat likes fish.

She does not like cookies.

She does not like apples.

She does not like oranges.

One day cat sees a fish in a bowl.

She jumps and she jumps.

But she can't touch the fish.

She is mad.

Cat pushes the chair next to the table.

She climbs on the chair.

She jumps and she jumps.

But she can't touch the fish.

She is mad at that fish.

Dog comes in the room.

"Do you want that fish?" asks dog.

"No, no, no! Who wants a fish? Not me! says cat.

Fish looks happy, but cat does not.

Lesson 11

Playing Is Fun
- by Mario Herrera

Many children are at the playground.
They're riding bikes.
They're jumping rope.
They're kicking balls.
They're playing catch.
They're flying kites in the sun.
Many children are playing at the playground.
They're all having fun.

Lesson 12

Fluffy Is Missing
- by Mario Herrera

Mary is sad.
Her cat Fluffy is missing.
Where is Fluffy? Where is Fluffy?
Fluffy is not in the kitchen.
Mary's mother is in the kitchen.
Where is Fluffy? Where is Fluffy?
Fluffy is not in the living room.
Mary's father is in the living room.
Where is Fluffy? Where is Fluffy?
Fluffy is on the roof!
Now Mary is happy again.