

碩士學位論文

Psychodrama 집단상담에서의  
성장촉진요인에 관한 연구

指導教授 高明奎



제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

濟州大學校 教育大學院

相談心理專攻

權美仙

2000年 2月

# Psychodrama 집단상담에서의 성장촉진요인에 관한 연구

指導教授 高明奎

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

1999年 11月 日

濟州大學校 教育大學院 相談心理專攻



提出者 權美仙

제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

權美仙의 教育學 碩士學位 論文을 認准함

1999年 12月 日

審査委員長 \_\_\_\_\_ 印

審査委員 \_\_\_\_\_ 印

審査委員 \_\_\_\_\_ 印

< 국문초록 >

## Psychodrama 집단상담에서의 성장촉진요인에 관한 연구 \*

權 美 仙

濟州大學校 敎育大學院 相談心理專攻

指導敎授 高 明 奎

본 연구는 사이코드라마 집단상담 프로그램의 성장촉진요인을 밝히기 위한 것이며 다음과 같은 연구 가설을 설정하였다.

가설 I. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인은 회기에 따라서 다르게 나타날 것이다.

가설 II. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각하는 회기별 성장촉진요인의 특징은 집단상담의 3회기보다는 5회기에 더 높게 나타날 것이다

위의 가설을 검증하기 위하여 집단원 20명을 대상으로 사이코드라마 집단상담 프로그램을 실시하고 자료를 수집하였으며, 그중 14명의 자료를 분석의 대상으로 하였다. 자료의 분석 방법은 SPSS/PC+ 통계 프로그램을 이용하였다.

본 연구의 결과 사이코드라마 집단상담 3회기에 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 보편성, 희망의 고취, 자기노출의 세가지 요인이었고 5회기에 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 자기이해, 지도·조언, 새로운 행동 학습, 보편성, 자기노출 등 다섯가지 요인이었다. 또한 사이코드라마 집단상담 프로그램 3회기와 5회기 사이에 그 특징이 통계적으로 유의미하게 증가한 성장촉진요인은 집단응집력·수용, 희망의 고취, 새로운 행동의 학습 요인이었다.

위의 연구결과를 토대로 얻은 결론은 다음과 같다.

프로그램의 실시 결과 사이코드라마 집단상담의 후반부에서 성장촉진요인 중 집단응집력·수용, 희망의 고취, 새로운 행동의 학습 요인의 특징이 통계적으로 유의미하게 높아지는 것으로 보아 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단응집력이 높아지고, 집단활동을 통해 집단원들이 도움받는 정도가 높아졌으며 집단응집력이 강화된 상황에서 새로운 행동의 학습이 시도되어 집단상담의 참여자들이 보다 안전한 상황에서 새로운 행동을 학습할 기회가 되었음을 알 수 있다.

---

\* 본 논문은 2000년 2월에 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임

# 목 차

I. 서 론 .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구문제와 가설 .....	3
3. 연구의 제한점 .....	3
II. 이론적 배경 .....	5
1. 사이코드라마의 구성과 과정 .....	5
2. 사이코드라마와 집단상담의 성장촉진요인 .....	7
III. 연구방법 .....	14
1. 연구대상 .....	14
2. 프로그램의 실시 .....	14
3. 측정도구 .....	16
4. 자료처리 .....	16
IV. 연구결과 및 해석 .....	17
V. 요약·결론 및 제언 .....	24
1. 요약 .....	24
2. 결론 .....	26
3. 제언 .....	26
Abstract .....	27
참고문헌 .....	29
< 부록 > 체험보고서 .....	31

# 표 목 차

< 표 1 > 집단상담의 성장촉진 요인 분류 .....	10
< 표 2 > 사이코드라마의 성장촉진 요인 분류 .....	11
< 표 3 > 체험보고서의 성장촉진요인 분류 .....	13
< 표 4 > 사이코드라마 집단상담 프로그램의 회기별 구성 .....	15
< 표 5 > 3회기 성장촉진요인의 평균 및 표준편차 .....	18
< 표 6 > 5회기 성장촉진요인의 평균 및 표준편차 .....	19
< 표 7 > 3회기 성장촉진요인의 회귀분석 .....	20
< 표 8 > 5회기 성장촉진요인의 회귀분석 .....	20
< 표 9 > 성장촉진 요인의 회기별 차이 검증 .....	22



제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

오랫동안 정신건강에 대한 관심은 정신질환을 연구하는 데에 두어졌지만 이제 많은 사람들이 건강한 성격이 무엇인가에 대해 보다 많은 관심을 기울이고 있다. 상담활동이 지향하는 건강한 성격에 대하여 다양한 이론가들이 각각의 관점에 기초하여 건강한 인간상에 대한 윤곽을 그려내고 있다. 인간의 성격측면에서 병리적인 면 대신 건강한 면에 관심을 쏟는 것은 심리학 영역에서의 커디란 변화이며, 따라서 성장심리학은 인간의 성격을 확장시키고 확대시키며 풍부하게 하려는 시도(Schultz, 1996)이다.

1921년 모레노(Jacob Levy Moreno, 1889~1974)에 의해 시작된 사이코드라마(Psychodrama)는 모레노가 상호작용적인 집단 역동에 대한 통찰력과 창조성의 철학을 자신의 마음 가운데로 통합시켜 만들어낸 인간에 대한 하나의 접근방식으로써(Blatner, 1997) 개인이나 집단의 치료에 국한되지 않는 초 의학적 모델이며, 자발성과 창조성의 고양, 행위화를 통한 인간 정신의 확장을 도모한다

사이코드라마의 철학은 인간을 창조적 능력의 존재로 보며 실존의 많은 측면과 다양한 역할을 가진 인간 존재로 하여금 성장하고, 건설적으로 사회에 참여하고, 장기적으로는 총체적인 즐거움을 가지도록 하는데 그 목표가 있다. 사이코드라마는 1960년대에 개인 혹은 집단의 치료법이라고 하는 범주에 들어가게 되었고 많은 연구자들에 의해서 행위화를 통한 치료형식 혹은 방법으로 정의되었다(최현진, 1999b)

이형득(1998)은 집단상담을 크게 치료적 접근과 예방 및 발달적 접근으

로 구분하면서 오늘날과 같이 돌발적이고 변동이 극심한, 불확실한 사회상황에서는 문제의 발생빈도가 폭증할 뿐 아니라 발생할 문제의 예견도 어렵기 때문에 예방 및 발달에 강조점을 둔 집단상담이 한층 더 타당성을 지닌다고 하였다.

오늘날 정신치료와 집단상담에서는 많은 새로운 절충적 접근방법들이 나타나고 있으며 보다 적극적인 치료적 개입에서 나타나는 모든 표현법들을 사용하면서 기법들을 차츰 통합시켜 나가고 있는데, 사이코드라마에서 파생된 많은 기법들은 절충주의 정신치료자들에게 흡수되었으며 다양한 분야에서 응용되고 있다. 사이코드라마의 행위기법들은 지적인 접근방식들을 보완하거나 앞질러 감으로써 사람의 능력을 더욱 많이 끌어낼 수 있으며 사이코드라마의 치료적 과정은 인간경험의 광범위한 영역을 다루기 때문에 정서적, 인지적, 대인 관계적 및 행동적 학습을 포함한다.

Meyer에 따르면 현대사회의 많은 병리적 현상들은 자발성이 가지고 있는 자연적 기능에 접근하지 못함으로써 위축된 사고방식의 반영이다 (Blatner,1997). 따라서 양육, 치료, 관리, 교육, 의술의 실천, 사회적 갈등의 조절 등 그 외 많은 분야에서 자발성의 가치를 인정하고 이를 키워냄으로써 사람들로 하여금 변화하는 시대에 창조적으로 대응할 수 있는 능력을 신장시키도록 도울 수 있으며, 이를 위해서 사이코드라마의 다양한 기법들이 활용될 수 있다. 또한 집단과정은 자발성과 창조적 행동의 출현에 중요한 추진력으로 작용하므로 집단상황은 성숙하고 포괄적인 사회적 기술을 위한 훌륭한 실험실이 될 수 있다.

따라서 본 연구에서는 사이코드라마의 기법을 이용하여 집단상담 프로그램을 운영한 후 집단원들이 도움받은 것으로 지각하는 성장촉진요인들은 무엇인지 알아보고자 한다.

## 2. 연구문제와 가설

사이코드라마 집단상담 프로그램에 의한 성장촉진 요인을 밝히기 위한 구체적인 연구문제는 다음과 같다

첫째, 사이코드라마 집단상담 프로그램에서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인들은 회기별로 다르게 나타나는가?

둘째, 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인의 특점은 회기에 따라서 다르게 나타나는가?

이러한 연구문제를 밝히기 위한 연구 가설은 다음과 같다.

가설 I. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인은 회기에 따라서 다르게 나타날 것이다

가설 II. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각하는 회기별 성장촉진요인의 특점은 집단상담의 3회기보다는 5회기에 더 높게 나타날 것이다

## 3. 연구의 제한점

이 연구의 제한점은 아래와 같다

첫째, 이 연구에 사용된 프로그램의 실시기간이 짧아서 집단상담의 집단발달 단계를 충분히 밟지 못하였으므로 이 프로그램의 결과를 일반화하는데 주의가 필요하다

둘째, 집단이 여성만으로 구성되었으므로 본 연구의 결과를 일반화하는



데 주의가 필요하다

셋째, 이 프로그램에 사용된 사이코드라마의 기법은 연구자의 판단에 따라 임의적으로 구성되었으므로 본 연구의 결과를 사이코드라마 집단상담 프로그램 전반에 일반화하는 데는 주의가 필요하다.



## II. 이론적 배경

여기에서는 사이코드라마의 구성과 과정을 살펴보고 나서 사이코드라마와 집단상담의 성장촉진요인과 이에 대한 선행 연구들을 살펴보고자 한다

### 1. 사이코드라마의 구성과 과정

사이코드라마는 주인공이 자신의 삶 가운데 의미 있는 사건이나 갈등을 말로써가 아니라 행위로 드러내는 것이다. 사이코드라마에 대해 Moreno는 ‘착각, 환각, 망상의 심연에 빠져들지 않고서 상상력이라고 하는 인간의 기본적 특성을 이용하여 지금, 이곳의 현장에서 세계를 변화시키고자하는 방법’으로 정의한다(최헌진, 1999b, 재인용)

Moreno는 그 자신이 정신과 의사였으므로 사이코드라마를 통해 정신과 환자를 치료하였으나 사이코드라마를 치료적인 방법으로 국한하지 않았으며 어디나 사람이 있는 곳에서 대인관계적 또는 심리 내적 갈등의 해결을 위해서, 자발성을 고양하기 위해서, 교육적 목적 등 다양한 상황에서 사이코드라마가 이루어질 수 있다고 보았다. 따라서 사이코드라마는 심리학적 측면만이 아니라 철학적, 사회학적 배경과 방법을 가지고 있고 다양한 영역에서 그 기법들이 사용되며 사이코드라마에 대한 정의도 다양하게 이루어지고 있다. 최헌진(1999b)은 사이코드라마에는 인간에 대한 병리론적 시각이 없고 그 적용이 정신치료의 방법에 국한되지 않기 때문에, 사이코드라마를 정신치료의 방식이나 특정 기법으로 협소하게 정의하는 것에 반대하면서 ‘생존을 위해 인간의 자발성과 창조성을 탐구, 개발하고, 정신확장을 지향하는 총체적, 행위적 학문’으로 정의하였다.

사이코드라마는 인간의 행동으로 표출(acting-out)시키려는 강한 충동을 행동의 내향화(acting-in)라는 구조적인 경로를 통해 통찰로 이끌며(H. A. Blatner,1988), 사이코드라마에서의 '드라마'는 극적인 특성을 의미하는 것이 아니라, 'drama=act', 즉 행위 중심적인 측면을 말한다.

Moreno는 자발성과 창조성을 인간 정신의 근본적 속성으로 보았으며 자발성이 최고조에 이른 상태가 창조성이라고 하였다 사이코드라마는 자발성과 창조성의 확장을 목표로 하며, 자발성의 향상은 개인의 생활과 대인관계에서 자유로움과 책임감을 촉진시킨다.

사이코드라마의 구성요소는 주인공, 디렉터, 보조자아, 관객, 무대이다 주인공(protagonist)은 사이코드라마에서 자신의 문제, 갈등을 행위화하는 사람이다 디렉터(director)는 주인공이 자신의 문제를 탐구하도록 사이코드라마 과정에서 주인공을 이끌어 주는 사람으로 보통 집단지도자, 치료자, 상담자로 여겨진다 Kellermann은 디렉터의 기능을 분석가, 연출자, 치료자, 집단리더의 4가지로 규정했다. 보조자아(auxiliary ego)는 사이코드라마의 행위화 단계에서 주인공과 디렉터를 제외한 역할의 담당자를 말하며 주인공의 생활 속의 어떤 인물이나 사물, 또는 주인공 자신, 또는 주인공의 일부분을 나타낸다. 관객은 통상적으로 집단의 구성원이며 때때로 주인공이 자신의 감정들을 탐구하는 과정에 직접 참가하는 적극적인 역할을 맡는다. 무대는 사이코드라마가 이루어 질 수 있는 장소라면 어디나 가능하다

사이코드라마의 과정은 자발성을 향상하고 사회축정학적 방법을 통해 주인공을 선정하는 준비단계, 주인공이 문제나 갈등을 행위화하는 행위단계, 주인공의 드라마가 끝나고 난 후 주인공과 보조자아를 포함하여 집단원들이 주인공의 사이코드라마와 관련된 자신의 경험과 느낌을 공유하는 나누기 또는 마무리단계로 이루어지며, 사이코드라마를 학습하는 집단에서는 디렉팅(directing)의 과정을 검토하고 논의하는 프로세싱(processing)단계가 추가되기도 한다

## 2. 사이코드라마와 집단상담의 성장촉진요인

모든 창조적 교육활동은 물론이고 모든 상담과 심리치료의 근본 목표는 인간의 온전성을 극대화하는데 있으며 상담방법들은 삶의 위기를 성장 지향적으로 처리할 수 있는 능력을 갖추어주는 수단이다(Clinebell,1992)

상담에 관한 많은 연구들은 보다 효율적인 방법으로 내담자에게 조력하기 위한 방법을 찾기 위한 노력들이며 집단상담 및 집단정신치료의 영역에서 이루어져 온 치료적 요인들에 대한 연구들도 그러한 노력의 일환이다

Yalom(1993)은 심리치료 장면에서 집단 구성원과 집단 지도자간, 또 집단 구성원 서로의 상호작용이 치료적으로 작용함을 발견하고 이러한 치료적 변화를 일으키는 기제를 '치료적 요인'이라고 하였으며, 전종국(1997)은 이러한 치료적 요인들이 집단상담 장면에서 개인의 더 나은 변화뿐만 아니라 성장과 발달을 촉진시키는 변화기제라는 의미로 이를 '성장촉진요인'이라고 명명하였다. 본 연구에서는 집단상담을 통한 집단의 변화기제라는 의미로 전종국의 성장촉진요인이란 용어를 사용하고자 한다

집단상담의 성장촉진요인에 관한 연구에서 Corsini와 Rosenberg는 집단 치료를 다룬 문헌을 검토하여 최종적으로 수용·이타주의·전이·보편성·주지화·관찰자 치료·현실검증·상호작용·감정과 사고의 표출 등의 상호배타적인 9개의 범주로 분류하였으며(전종국, 1997, 재인용), Yalom, Tinklenberg, Gilula는 대인관계적 상호작용을 중심으로 하는 집단치료의 성장촉진 요인을 연구하여 이타주의·집단응집력·보편성·대인관계-입력·대인관계-출력·생활지도·정화·동일시·가족재정립·자기이해·희망의 고취·실존적 요인의 12개 범주로 분류되는 60문항의 성장촉진요인 목록을 작성하였다(Yalom, 1993). 이들 요인들은 변화과정에서 상이한 부분을 드러내는데 어떤 요인은 변화의 실제적 기제를 가리키는 반면, 다른 요인은 변화의 조건으로 작용한다. 동일한 성장촉진요인들이 모든 유형의 치

료집단에서 작용한다고 하더라도, 그것들의 상호작용과 각각의 중요성은 집단에 따라 매우 다양할 수 있으며, 동일한 집단의 구성원들은 상당히 다양한 성장촉진요인들로부터 도움을 받는다 (표 1의 집단상담의 성장촉진요인 분류 참조)

사이코드라마의 성장촉진요인에 관한 연구에서 Kellermann(1992)은 사이코드라마의 성장촉진요인을 치료자의 기술(능력, 성격), 억압된 정서의 발산(카타르시스), 인지적 통찰(자기이해, 인식, 지각의 재 구조화), 인간관계(만남, Tale, 전이-역전이 탐색을 통한 학습), 행동적/행위학습(상과 벌, 행위화를 통한 새로운 행동의 학습), 가상적 요소(마치 ~인 것처럼, 놀이, 상징적 표현, 가공성), 비구체적 요인의 7가지 범주로 분류하였다.

Blatner(1997)는 사이코드라마의 성장촉진요인에 대하여 희망의 고취, 보편성, 이타심, 정보의 제공, 교정적 정서체험, 사회화기술의 발달, 모방행동, 대인관계학습, 집단응집력, 정화, 실존적 문제 등의 Yalom의 11개의 성장촉진요인 범주와, 양자관계를 넘어섬으로써 전이를 감소시키는 것, 그리고 자아기능에 대한 강화를 들고 있다.

사이코드라마의 성장촉진요인 중에서 가상적 요인은 다른 집단치료의 성장촉진요인과는 구분되는 독특한 요인인데, Kellermann은 ‘마치 ~인 것처럼’의 성장 촉진적 가치를 다음과 같이 말하고 있다. 첫째, 가상의 세계 이기에 고통스런 사건, 생활들을 마스터 할 수 있다 둘째, 현실에서 일시적으로 벗어나서 현실을 관망해 볼 수 있다. 셋째, 자신의 자발성에 따라 새로운 현실을 실험하고 새로운 세계를 형성해 볼 수 있다. 넷째, 자신이 부정했던 현실을 새삼 재확인해 볼 수 있으며, 다섯째, 자아 기능을 강화해서 내외의 압력들을 올바르게 처리해 나갈 수 있는 능력을 높여준다(최현진, 1999b, 재인용)

사이코드라마의 독특한 성장촉진요인에 대한 연구에서 최현진(1999a)은 사이코드라마는 자발성과 창조성의 개발과 훈련, 변화-발전-생성-창조-정신의 확장을 지향하므로 치료의 개념보다는 전인적인 접근방식을 통한 도

움의 의미가 더 크다고 보고 '치료적요인'보다는 '변화요인'이 적절하다고 하였다. 최헌진(1999a)은 일탈성·부정성·회의성·도취성·자유성·생성성·참됨성을 사이코드라마의 변화요인으로 제시하였다. (표 2의 사이코드라마의 성장촉진요인 분류 참조)

집단상담의 성장촉진요인에 대한 연구는 오랜 기간 광범위하게 이루어져 왔으며, 이의 영향을 받으면서 사이코드라마의 성장촉진요인에 대한 연구 또한 한편에서 이루어져 왔다 사이코드라마와 집단상담은 서로 영향을 주고 받으며 발달하여 왔지만 그러한 상호 영향은 부분적인 것에 머무르고 있다.

Yalom(1993)에 따르면 다양한 이론적 배경을 갖는 집단의 지도자들로부터 일관된 특성의 차이를 밝혀내기 어렵고 동일한 이론적 배경을 갖는 집단의 지도자들이 다른 이론적 배경을 갖는 집단의 지도자들과 비교하여 그 지도 방법이 더 유사하거나 동일하다는 것을 확인할 수 없었다

따라서 집단상담 프로그램의 효과성 연구는 각각의 집단의 특성이나 집단구성원의 특성을 토대로 하여 어떠한 특성을 갖는 집단원들이 어떠한 프로그램 과정에서 어떠한 성장촉진요인들로부터 도움을 받는지를 확인하는 것에 머무르고 있다

우리나라에서 사이코드라마의 성장촉진요인에 관한 기존의 연구들은 대부분 Yalom의 치료적 요인을 조사한 것들로(박진익, 김혜남, 김유광, 1989; 김혜남, 이정숙, 김유광, 1992, 이상열, 박민철, 1995; 고강호, 1996; 이정희, 1998; 윤성철외, 1998) 정신과 입원환자들을 대상으로 하거나 비행청소년을 대상으로 한 연구들이 많으며 정상인이나 일반 청소년을 대상으로 한 사이코드라마의 성장촉진 요인에 대한 경험적 연구들은 아직 미약한 실정이며 사이코드라마 고유의 성장촉진 요인을 조사하기 위한 척도도 부재한 상태이다

Bloch 등은 Berzon등이 개발한 '가장 중요한 사건' 질문지 방법을 수정하고 Yalom의 치료적요인 목록에서 몇 가지 요인들을 통합하거나 보완하

< 표 1 > 집단상담의 성장촉진 요인 분류

Corsini와 Rosenberg	Berzon	Yalom
수용	자신의 정서적 역동에 대한 자각이 증대됨	이타주의
이타주의	다른 사람과의 유사성 인식	집단응집력
전이	다른 사람을 돕기위한 긍정적 관심, 수용, 공감	보편성
보편성	다른 사람의 피드백에 의해 자기를 아는것	대인관계-입력
주지화	자기를 명료하고 주장적으로 표현하는것	대인관계-출력
관찰자 치료	다른 사람에게서 정직, 용기, 개방, 정서의 표현을 목격하는것	생활지도
현실감증	다른 사람에 의해 표현된 감정에 대한 반응	정화
상호작용	집단에서 친밀감과 온화함을 느끼는것	동일시
감정과 사고의 표출	정서의 표출	가족재정립
		자기이해
		희망의 고취
		실존적 요인

< 표 2 > 사이코드라마의 성장촉진 요인 분류

Kellermann	Blatner	최현진
-치료자의 기술(능력, 성격)	-회망의 고취	-일탈성
-억압된 정서의 발산(카타르시스)	-보편성	-부정성
-인지적 통찰(자기이해, 인식, 지각의 재구조화)	-이타심	-회의성
-인간관계(만남, Tale, 전이-역전이 탐색을 통한 학습)	-정보의 제공	-도취성
-행동적/행위학습(상과벌, 행위화를 통한 새로운 행동의 학습)	-교정적 정서체험	-자유심
-가상적 요소(마치 ~인것처럼, 놀이, 상징적 표현, 가공성)	-사회화기술의 발달	-생성성
-비구체적 요인	-모방행동	-침범성
	-대인관계 학습	
	-집단응집력	
	-정화	
	-실존적 문제	
	-전이의 감소	
	-자아기능의 강화	

여 10개의 성장촉진 요인으로 분류하고 '중대사건 질문지(CIQ, Critical Incidents Questionnaire)'를 만들었다. Yalom의 성장촉진요인 질문지에 의



한 방법은 집단과정을 종결한 후 집단원들의 회고적 평정에 의존하였기 때문에 집단과정 상의 변화를 파악하기 힘들며 성장촉진요인의 내적 구조가 일관적이지 않다는 지적을 받아왔는데 Bloch 등의 ‘중대사건질문지’ 방법은 이러한 문제점을 개선한 것으로 각 회기에 일어났던 구체적인 사건을 중심으로 이루어지기 때문에 집단과정에 대한 좀 더 세부적인 자료를 얻을 수 있으며, 또한 Yalom의 성장촉진요인이 대인관계 중심의 집단상담을 토대로 한 것인데 비하여 일반적인 집단처치에 공통되는 요인을 다루고 있다(전종국, 1997)

본 논문에서의 성장촉진요인의 측정은 Bloch 등의 ‘중대사건질문지’ 방식을 전종국이 척도화한 ‘체험보고서’(표 3의 체험보고서의 성장촉진요인 분류 참고)를 집단원의 자기 평정에 의해 평가한 것이다(체험보고서 평가지는 부록 참고).



< 표 3 > 체험보고서의 성장촉진요인 분류

전종국(1997)

성장촉진요인	성장촉진요인 측정 문항
수용	집단에 소속감을 느끼며, 집단원들로부터 인정받고 수용되고 있음을 알게 되었다
이타심	(보조자야 또는 나누기 등) 다른 집단원을 도와줌으로써 보람을 느낄 수 있었다
정화, 카타르시스	마음 속에 묻어 두었던 감정(화, 슬픔, 애정, 행복감 등)을 털어 놓음으로써 마음이 편안해지고 위안을 얻게 되었다
지도, 조언	집단원이나 지도자로부터 나에게 도움이 되는 말이나 충고를 들을 수 있었다
희망의 고취	집단활동을 통해 나와 집단원들이 자신들의 고민이나 걱정을 해결할 수 있다는 희망을 가질 수 있었다.
새로운 행동 학습	집단활동을 통해 평상시의 나와는 다른 새로운 행동을 시도해 보는 기회를 가질 수 있었다
자기노출	나의 개인적인 비밀이나 정보(걱정, 문제거리, 환상, 사건)를 털어놓을 수 있었다.
자기이해	집단활동 혹은 피드백이나 해석을 통해 나 자신의 문제나 현재 나의 모습을 더 잘 이해할 수 있었다
보편성	다른 사람들도 나와 비슷한 문제, 고민, 생각 또는 감정을 가지고 있다는 것을 알게 되었다
모델학습	집단원의 말이나 행동을 관찰하여 모방이나 모델링함으로써 얻는 것이 있었다.

### Ⅲ. 연구방법

여기에서는 연구대상과 프로그램의 구성과 절차, 측정도구와 자료처리 방법에 대해 살펴보고자 한다.

#### 1. 연구대상

본 연구의 대상은 3일간, 15시간 집중으로 실시된 사이코드라마 집단상담에 참여한 21세~26세의 H대학 실습생 20명이다.

#### 2. 프로그램의 실시

##### 1) 디렉터 (집단지도자)

사이코드라마의 디렉터는 집단의 지도자로서 위밍업을 통해 집단의 자발성을 고취하고 행위하려는 욕구를 강화하며 주인공의 행위화의 전 과정에 함께하며 안내자, 극적 연출자, 탐색자, 지지자, 주인공과 관객을 매개하는 연결자로서 기능하며 주인공의 행위화가 끝나고 난 후의 나누기 과정을 촉진하는 집단과정의 촉진자로서 기능한다. 이 연구에서 디렉터는 연구자 본인이었으며, 이 프로그램이 사이코드라마 집단상담이므로 사이코드라마의 디렉터 역할과 집단상담의 집단지도자 역할을 병행하였다.

##### 2) 프로그램의 구성 및 절차

사이코드라마 집단상담 프로그램은 1999년 11월 30일부터 12월 2일까지 3일 집중으로 15시간 5회기에 걸쳐 실시되었다. 집단의 과정은 위밍업, 행

위화, 나누기로 진행되었고 12월 1일(3회기)와 2일(5회기)에 프로그램을 마무리하면서 체험보고서를 작성하였다.

프로그램 참가자 20여명 중에서 프로그램에 안정적으로 참여하고 자료가 체계적으로 수집된 14명의 자료를 분석하였다.

프로그램 내용은 아래의 < 표 4 >와 같다.

< 표 4 > 사이코드라마 집단상담 프로그램의 회기별 구성

단계 회기	Warm-up 단계	행위화 단계	마무리 단계
1회기 (3시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로그램 소개</li> <li>· 명찰 만들기</li> <li>· 자기소개</li> <li>· 사람과 사람</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소감나누기</li> <li>· 질의 응답</li> </ul>
2회기 (3시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 내가 아닌 다른 사람이 되어 나를 소개하기</li> <li>· 2인 1조로 대화하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 불안, 잉여현실을 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소감나누기</li> </ul>
3회기 (3시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도입활동(게임)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소시오드라마</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 익명의 고민편지 쓰기</li> <li>· 소감나누기</li> <li>· 체험보고서 작성</li> </ul>
4회기 (3시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 게임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 집단원들 앞에서 자신의 기쁨과 슬픔을 표현하기(전원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소감나누기</li> </ul>
5회기 (3시간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인도된 환상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인생의 주인공이 되어 집단원들 앞에서 말하기(전원)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소감나누기</li> <li>· 체험보고서 작성</li> </ul>

### 3. 측정도구

본 연구의 측정도구는 Bloch 등이 개발한 '중대사건 질문지(CIQ : Critical Incidents Questionnaire)'를 전종국(1997)이 척도화 한 '체험보고서'를 사용하였으며, 3회기와 5회기의 중요사건 평정척도에 응답한 것을 사용하였다

### 4. 자료처리

사이코드라마 집단상담에 투입 후 회기에 따라 성장촉진요인의 특점이 어떻게 변화하는 지를 알아보기 위하여 SPSS/PC+ 프로그램을 이용하여 t 검정 및 회귀분석을 하였다.



## IV. 연구결과 및 해석

본 연구의 가설을 검증하기 위하여 연구자료들을 통계적으로 분석한 결과와 해석은 다음과 같다.

가설 I. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인은 회기에 따라서 다르게 나타날 것이다.

본 연구의 결과 나타난 3회기와 5회기의 성장촉진요인의 평균 및 표준편차는 다음의 < 표 5 > 및 < 표 6 >과 같다

< 표 5 >에서 보면 사이코드라마 집단상담 프로그램 3회기에서 성장촉진요인은 문항 9번의 보편성 요인(문항내용-다른 사람들도 나와 비슷한 문제, 고민, 생각 또는 감정을 가지고 있다는 것을 알게 되었다)이 평균 3.21로 가장 높았고 다음으로 문항 2번의 이타주의 요인(문항내용- [보조자아 또는 나누기 등] 다른 집단원을 도와줌으로써 보람을 느낄 수 있었다)이 평균 2.71, 문항 1번의 소속감과 수용(문항내용-집단에 소속감을 느끼며 집단원들로부터 인정받고 수용되고 있음을 알게 되었다)이 평균 2.64로 나타났다

< 표 6 >에서는 사이코드라마 집단상담 프로그램 5회기에서 성장촉진요인은 문항 9번의 보편성 요인이 평균 3.29, 문항 1번의 소속감과 수용이 평균 3.07, 문항 6번의 새로운 행동의 학습(문항내용-집단활동을 통해 평상시의 나와는 다른 새로운 행동을 시도해 보는 기회를 가질 수 있었다)이 평균 3.00으로 나타났다

< 표 5 > 3회기 성장촉진요인의 평균 및 표준편차

문항	평균	표준편차	최소치	최대치
1. 집단에 소속감을 느끼며, 집단원들로부터 인정 받고 수용되고 있음을 알게 되었다	2.64	0.63	2	4
2 (보조자아 또는 나누기 등) 다른 집단원을 도와 줌으로써 보람을 느낄 수 있었다.	2.71	0.73	2	4
3. 마음속에 묻어 두었던 감정(화, 슬픔, 애정, 행복감 등)을 털어놓음으로써 마음이 편안해지고 위안을 얻게 되었다	2.29	0.61	1	3
4 집단원이나 지도자로부터 나에게 도움이 되는 말이나 충고를 들을 수 있었다	2.21	0.89	0	3
5 집단활동을 통해 나와 집단원들이 자신들의 고민이나 걱정을 해결할 수 있다는 희망을 가질 수 있었다.	2.00	0.88	0	3
6. 집단활동을 통해 평상시의 나와는 다른 새로운 행동을 시도해 보는 기회를 가질 수 있었다.	2.29	1.07	1	4
7 나의 개인적인 비밀이나 정보(걱정, 문제거리, 환상, 사건)를 털어놓을 수 있었다.	2.29	0.91	1	4
8 집단활동 혹은 피드백이나 해석을 통해 나 자신의 문제나 현재 나의 모습을 더 잘 이해할 수 있었다.	2.36	0.93	0	3
9 다른 사람들도 나와 비슷한 문제, 고민, 생각 또는 감정을 가지고 있다는 것을 알게 되었다	3.21	0.80	2	4
10. 집단원의 말이나 행동을 관찰하여 모방이나 모델링함으로써 얻는 것이 있었다.	2.21	0.80	1	3

< 표 6 > 5회기 성장촉진요인의 평균 및 표준편차

문항	평균	표준편차	최소치	최대치
1. 집단에 소속감을 느끼며, 집단원들로부터 인정받고 수용되고 있음을 알게 되었다	3.07	0.62	2	4
2 (보조자아 또는 나누기 등) 다른 집단원을 도와줌으로써 보람을 느낄 수 있었다.	2.93	0.83	2	4
3 마음속에 묻어 두었던 감정(화, 슬픔, 애정, 행복감 등)을 털어냄으로써 마음이 편안해지고 위안을 얻게 되었다	2.64	0.74	2	4
4 집단원이나 지도자로부터 나에게 도움이 되는 말이나 충고를 들을 수 있었다.	2.79	0.70	2	4
5 집단활동을 통해 나와 집단원들이 자신들의 고민이나 걱정을 해결할 수 있다는 희망을 가질 수 있었다	2.86	0.77	2	4
6 집단활동을 통해 평상시의 나와는 다른 새로운 행동을 시도해 보는 기회를 가질 수 있었다	3.00	0.88	2	4
7 나의 개인적인 비밀이나 정보(걱정, 문제거리, 환상, 사건)을 털어놓을 수 있었다	2.57	0.65	1	3
8 집단활동 혹은 피드백이나 해석을 통해 나 자신의 문제나 현재 나의 모습을 더 잘 이해할 수 있었다	2.86	0.77	2	4
9 다른 사람들도 나와 비슷한 문제, 고민, 생각 또는 감정을 가지고 있다는 것을 알게 되었다.	3.29	0.73	2	4
10. 집단원의 말이나 행동을 관찰하여 모방이나 모델링함으로써 얻는 것이 있었다.	2.71	0.61	2	4

다음의 < 표 7 >은 3회기의 성장촉진요인을 회귀분석한 결과이다.



<표 7 > 3회기 성장촉진요인의 회귀분석

독립변인	$\gamma$	$R$	$R^2$	$R^2\text{change}$	$F$
문항 9	5.08	.90	.82	.81	55.23 **
문항 5	2.57	.96	.93	.91	69.75 **
문항 7	1.22	.98	.96	.95	81.87 **

(\*\* :  $p < .01$ )

위의 결과를 보면, 문항 9번이 투입되었을 때 성장촉진 정도를 82% 설명해 준다( $F=55.23, p < .01$ ) 문항 5번이 투입되었을 때는 설명력이 11% 증가되어 전체 93%의 설명력을 갖게 되었고( $F=69.75, p < .01$ ), 7번 문항이 투입되었을 때는 설명력이 3% 증가되어 96%의 설명력을 갖게 되었다( $F=81.87, p < .01$ ). 따라서 단순한 평균치에서는 문항 9번 보편성과 문항 2번 이타주의, 문항 1번의 수용이 높은 점수를 보였으나 회귀분석 결과 3회기의 사이코드라마 집단상담 과정에서 집단원이 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진 요인은 문항 9번의 보편성 요인과 문항 5번의 희망의 고취, 문항 7번의 자기노출 요인 순임을 알 수 있다.

다음의 < 표 8 >은 5회기의 성장촉진 요인을 회귀분석한 결과이다.

< 표 8 > 5회기 성장촉진요인의 회귀분석

독립변인	$\gamma$	$R$	$R^2$	$R^2\text{change}$	$F$
문항 8	3.22	.91	.82	.81	55.77 **
문항 4	2.22	.96	.92	.91	67.40 **
문항 6	1.30	.97	.96	.94	72.23 **
문항 9	1.55	.99	.97	.96	85.81 **
문항 7	1.17	.99	.99	.99	174.30 **

(\*\* :  $p < .01$ )

위의 결과를 보면, 문항 8번이 투입되었을 때 성장촉진 정도를 82% 설명해 준다( $F=55.77, p<.01$ ) 문항 4번이 투입되었을 때는 설명력이 10% 증가되어 전체 92%의 설명력을 갖게 되었고( $F=67.40, p<.01$ ), 6번 문항이 투입되었을 때는 설명력이 4% 증가되어 96%의 설명력을 갖게 되었다( $F=72.23, p<.01$ )

평균치의 비교에서는 문항 9번 보편성과 문항 1번 수용, 문항 6번의 새로운 행동의 학습 요인, 문항 2번 이타주의가 높은 점수를 보였다. 회귀분석 결과 5회기의 사이코드라마 집단상담 과정에서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진 요인은 문항 8번의 자기이해 요인과 문항 4번의 지도·조언, 문항 6번의 새로운 행동의 학습, 문항 9번 보편성 요인, 문항 7번의 자기노출 요인들임을 알 수 있다

위의 결과에서 사이코드라마 집단상담 3회기에 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 보편성, 희망의 고취, 자기노출 순이며, 5회기에 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 자기이해, 지도·조언, 새로운 행동의 학습, 보편성, 자기노출임을 알 수 있다

따라서 가설 I. '사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인은 회기에 따라서 다르게 나타날 것이다'는 부분적으로 수용되었다

**가설 II. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각하는 회기별 성장촉진요인의 특징은 집단상담의 3회기 보다는 5회기에 더 높게 나타날 것이다.**

본 연구에서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인의 특징이 회기에 따라 유의한 차이가 있는지를 알아보기 위하여 3회기와 5회기의 성장촉진요인 특징의 차이를 회기별로 검증한 결과는 다음의 < 표 9

>와 같다.

< 표 9 > 성장촉진 요인의 회기별 차이 검증

문항	3회기	5회기	t
	$\bar{X}(SD)$	$\bar{X}(SD)$	
1 집단에 소속감을 느끼며, 집단원들로부터 인정받고 수용되고 있음을 알게 되었다	2.64(0.63)	3.07(0.62)	3.12 **
2 (보조자아 또는 나누기 등) 다른 집단원들과와함으로써 보람을 느낄 수 있었다	2.71(0.73)	2.93(0.83)	1.15
3 마음속에 묻어 두었던 감정(화, 슬픔, 애정, 행복감 등)을 털어놓음으로써 마음이 편안해지고 위안을 얻게 되었다	2.29(0.61)	2.64(0.75)	2.11
4 집단원이나 지도자로부터 나에게 도움이 되는 말이나 충고를 들을 수 있었다	2.21(0.89)	2.79(0.70)	2.10
5 집단활동을 통해 나와 집단원들이 자신들의 고민이나 걱정을 해결할 수 있다는 희망을 가질 수 있었다	2.00(0.88)	2.86(0.77)	3.38 **
6 집단활동을 통해 평상시의 나와는 다른 새로운 행동을 시도해 보는 기회를 가질 수 있었다	2.29(1.07)	3.00(0.88)	3.24 **
7. 나의 개인적인 비밀이나 정보(걱정, 문제거리, 환상, 사건)를 털어놓을 수 있었다	2.29(0.91)	2.57(0.65)	1.47
8 집단활동 혹은 피드백이나 해석을 통해 나 자신의 문제나 현재 나의 모습을 더 잘 이해할 수 있었다.	2.36(0.83)	2.86(0.77)	1.99
9. 다른 사람들도 나와 비슷한 문제, 고민, 생각 또는 감정을 가지고 있다는 것을 알게 되었다.	3.21(0.80)	3.29(0.73)	0.37
10. 집단원의 말이나 행동을 관찰하여 모방이나 보편링함으로써 얻는 것이 있었다	2.21(0.80)	2.71(0.61)	1.99

(\*\* : p<01)

위의 < 표 9 >에서 보이는 바와 같이 성장촉진요인의 득점이 3회기에서 5회기로 넘어오면서 전 문항에서 평균상의 증가가 나타났으나 3회기와 5회기에 통계적으로 유의한 차이를 보이는 항목은 문항 1의 수용( $p<.01$ )과 문항 5의 희망의 고취( $p<.01$ ), 문항 6의 새로운 행동의 학습( $p<.01$ ) 요인이었고 나머지 문항은 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다.

위의 결과로 미루어 보아 3회기에서 5회기 사이에 집단이 발달하고 응집력이 높아지면서 집단에의 수용과 소속감이 높아지고 집단활동을 통해 희망이 고취됨을 느끼며, 집단 안에서 새로운 행동을 시도해 볼 수 있었음을 알 수 있다 특히 문항 6의 새로운 행동의 학습 요인은 사이코드라마 집단상담 프로그램에서 행위표현 중심의 프로그램 구성이 집단원들에게 성장 촉진적 요인으로 작용했음을 나타내는 것이다

따라서 가설Ⅱ. '사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각하는 회기별 성장촉진요인의 득점은 집단상담의 3회기보다는 5회기에 더 높게 나타날 것이다'는 매우 부분적으로 수용되었다.



## V. 요약·결론 및 제언

여기에서는 본 연구의 전반을 요약하고 그에 따른 결론 및 제언을 정리하였다.

### 1. 요약

본 연구는 사이코드라마 집단상담 프로그램에 의한 성장촉진요인을 밝히기 위한 것이며 구체적인 연구문제는 다음과 같다

첫째, 사이코드라마 집단상담 프로그램에서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인들은 회기별로 다르게 나타나는가?

둘째, 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인의 특점은 회기에 따라서 다르게 나타나는가?

이러한 연구문제를 밝히기 위한 연구 가설은 다음과 같다

가설 I. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인은 회기에 따라서 다르게 나타날 것이다.

가설 II. 사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각하는 회기별 성장촉진요인의 특점은 집단상담의 3회기보다는 5회기에 더 높게 나타날 것이다.

위의 가설을 검증하기 위하여 집단원 20명을 대상으로 사이코드라마 집

단상담 프로그램을 실시한 후 자료를 수집하였으며, 그 중 자료가 온전하게 수집된 14명의 자료를 분석의 대상으로 하였다. 자료의 분석방법은 SPSS/PC+ 통계 프로그램을 이용하여 t검증과 회귀분석을 실시하였으며 모든 통계치의 검증은  $p < .01$  수준에서 이루어졌다.

연구의 결과, 사이코드라마 집단상담 3회기에 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 보편성( $R^2 = .82$ ,  $F = 55.23$ ,  $p < .01$ ), 희망의 고취( $R^2 = .93$ ,  $F = 69.75$ ,  $p < .01$ ), 자기노출( $R^2 = .96$ ,  $F = 81.87$ ,  $p < .01$ )의 세가지 요인이었고 5회기에 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 자기이해( $R^2 = .82$ ,  $F = 55.77$ ,  $p < .01$ ), 지도·조언( $R^2 = .92$ ,  $F = 67.40$ ,  $p < .01$ ), 새로운 행동 학습( $R^2 = .96$ ,  $F = 72.23$ ,  $p < .01$ ), 보편성( $R^2 = .97$ ,  $F = 85.81$ ,  $p < .01$ ), 자기노출( $R^2 = .99$ ,  $F = 174.30$ ,  $p < .01$ )등 다섯가지 요인이었다

위의 결과로부터 사이코드라마 집단상담 3회기에 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 보편성, 희망의 고취, 자기노출이며 5회기에 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각한 성장촉진요인은 자기이해, 지도·조언, 새로운 행동의 학습, 보편성, 자기노출임을 알 수 있다

따라서 가설 I. '사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 가장 많은 도움을 받은 것으로 지각하는 성장촉진요인은 회기에 따라서 다르게 나타날 것이다'는 부분적으로 수용되었다.

또한 사이코드라마 집단상담 프로그램 3회기와 5회기 사이에 그 특점이 통계적으로 유의미하게 증가한 성장촉진요인은 집단응집력·수용( $p < .01$ ), 희망의 고취( $p < .01$ ), 새로운 행동의 학습( $p < .01$ ) 요인이었다.

따라서 가설 II. '사이코드라마 집단상담 프로그램을 통해서 집단원들이 도움을 받은 것으로 지각하는 회기별 성장촉진요인의 특점은 집단상담의 3회기보다는 5회기에 더 높게 나타날 것이다'는 매우 부분적으로 수용되었다

## 2. 결론

본 연구의 결과를 토대로 결론을 내리면 다음과 같다.

사يك로드라마 집단상담의 전반부에는 집단원들이 자기노출을 통해 인간 존재로서의 보편성을 확인하고 집단과정을 통해 문제해결의 가능성을 보는 희망의 고취가 중요하다고 판단된다.

사يك로드라마 집단상담의 중반 이후에는 증가된 집단 응집력과 자기 개방성을 바탕으로 하여 집단내의 활발한 상호작용과 새로운 행동의 시도를 통해서 상호 영향력을 주고 받으며, 자신에 대한 이해를 새롭게 하는 것이 집단원들의 성장에 촉진적으로 작용했음을 알 수 있으며, 집단과정이 집단상담의 참여자들에게 보다 안전한 상황에서 새로운 행동을 학습할 기회가 되었음을 알 수 있다.

## 3. 제언



제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

이상과 같은 결론을 토대로 후속 연구를 위한 몇 가지 제언을 하면 다음과 같다

첫째, 사يك로드라마 집단상담 프로그램에서의 성장촉진요인은 집단발달 단계에 따라 변화할 수 있으므로 다양한 집단을 대상으로 프로그램을 실시하여 집단발달 단계에 따른 성장촉진요인의 변화를 연구할 필요가 있다.

둘째, 사يك로드라마 집단상담 프로그램에서의 성장촉진요인은 프로그램의 구성내용에 따라 변화할 수 있으므로 프로그램의 구성내용에 따른 성장촉진요인의 변화에 대한 연구가 필요하다.

## **A Study on the Growth Promotive Factors in the Group Counseling of Psychodrama\***

Kwon Mi Sun

Counseling Psychology Major  
Graduate School of Education, Cheju National University

Supervised by Professor Ko, Myoung-Kyu

The purpose of this study was to reveal the growth promotive factors of group counseling program of psychodrama I set up the following hypotheses

Hypothesis I The growth promotive factors that is perceived of giving member a great help through a group counseling program of psychodrama would be different from the date of session

Hypothesis II The score of growth promotive factors by the date of return that is perceived of giving member a help would be higher in the five times session than in the three times session

To verify the above hypotheses, a group counseling program of psychodrama was carried out in the subject of 20 members and the data was collected Among the subjects, 14 members were selected to this study The data was analyzed with SPSS/PC+ program

As a result of study, in the three times session of group counseling of psychodrama, the growth promotive factors that is perceived of giving a great help to the member ware three factors, which were universality, inspiration of hope and exposure of themselves In the five times session of counseling, the growth promotive factors there are perceived of giving a great help to the member ware five factors, which were understanding themselves, guidance and advice, new behavioral learning, universality and exposure of themselves.

---

\* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education in February, 2000.



Also between three times and five times session in the group counseling program of psychodrama, the growth promotive factors that made the score increase significantly in the statistics were group cohesion and reception, inspiration of hope and new behavioral learning

The conclusions based on the above results are as follows.

As the result of program, in the second half of group counseling of psychodrama, the score of group cohesion and reception, inspiration of hope and new behavioral learning among a growth promotive factors increased significantly in the statistics. It shows that the group cohesion was increased through the group counseling program of psychodrama and the degree that member got a help became higher through the group activity. In the enforced situation of group cohesion, making an attempt a new behavioral learning, the participants of group counseling got a chance to learn new behavioral in the safer situation.



## 참고문헌

- 고강호(1996). 심리극의 상담효과 요인에 관한 연구, 계명대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김민정(1996) 심리극을 통한 사회성과 대인간 갈등해결방식의 변화에 관한 연구, 이화여자대학교 대학원 석사학위 청구 논문.
- 김유광(1978) “정신질환에 대한 심리극 효과”(Ⅱ), 중앙의학 36:4
- 김유광(1986) 정신과 입원환자에 대한 정신치료극의 치료적 효과 고려대학교 대학원 박사학위논문. 高醫大論集 Vol. 24, No.1, 1987.
- 김혜남, 이정숙, 김유광(1992). “정신치료극의 집단치료인자에 대하여”, 임상예술 Vol.7, June 1992.
- 박진억·김혜남·김유광(1989) “입원한 청소년 정신분열병 환자에 적용된 정신치료극의 효과”, 신경정신의학 제28권 제1호
- 윤성철(1997). 정신병원자에서 집단정신치료와 싸이코드라마의 치료요인 비교 고려대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤성철·이후경(1997). “집단정신치료와 싸이코드라마”, 신경정신의학 36권 제2호
- 윤성철·이후경·정인과·이규향·함응·차정화 (1998). “정신병원자에서 집단정신치료와 싸이코드라마의 치료요인 비교”, 신경정신의학 제 37권 제3호. 437-451
- 이상열·박민철(1995). “신경정신과 입원환자에 적용된 정신치료극의 치료인자”, 圓光醫科學 제 11권 제 1호 .
- 이정희(1998). 비행청소년을 위한 심리극과 사회극 프로그램의 상담효과 요인 및 회기성과 분석, 부산대학교 대학원 교육학과 석사학위논문.

- 이형득(1998). "자기성장 집단상담의 단계별 발달과정", 집단상담연구 창간호. 한국집단상담학회.
- 전종국(1995) "집단상담에서의 상담효과 요인에 관한 연구", 대학상담연구, Vol.6, No. 1, 131-154
- 전종국(1997) 집단상담과정에서 대인관계 태도와 자기검색 수준이 성장 촉진 요인에 미치는 효과, 계명대학교 대학원 박사학위논문 .
- 최헌진(1999a). "사이코드라마의 변화요인", 한국사이코드라마학회지 제2권 제1호.
- 최헌진(1999b). 사이코드라마 지도자 교육과정 교재, 한국사이코드라마연구소.
- Blatner(1988) 사이코드라마, 이근후, 임계원 역 서울 : 하나의학사
- Blatner, A (1997) 사이코드라마의 토대, 한국사이코드라마학회 역 서울 : 중앙문화사
- Clinebell(1992). 현대성장상담요법, 이종현 역. 서울 : 대한예수교장로회 총회출판국.
- Kellermann, P. F.(1992). Focus on Psychodrama. London : Jessica Kingsley Publishers.
- Schultz, D.(1996) 성장심리학, 이혜성 역. 서울 이화여자대학교출판부.
- Yalom(1993). 집단정신치료의 이론과 실제, 최해림, 장성숙 공역. 서울 : 하나의학사.

< 부록 > 체험보고서

1999년                      월                      일

이 름 :

체 험 보 고

오늘 우리들의 집단 모임에서 일어났던 일 중에 당신이 가장 중요하게 또는 가장 의미있게 받아들인 일을 생각해서 다음 물음에 답하여 주시기 바랍니다 그 일 또는 행동의 내용은 당신이 하신 것도 좋고, 다른 성원들이 한 것도 좋습니다.

어쨌든 자신에게 도움이 되고 의미있는 일로 받아들인 것이면 됩니다 많은 것을 의미있게 받아들인 분도 계시고, 그렇지 않은 분도 계시리라 믿습니다만 한 사람도 빠짐없이 각자 나름대로 의미있게 받아들인 사건 한 가지만 써 주시기 바랍니다.

1 오늘 집단에서 일어난 여러 가지 일 가운데 가장 중요하게 또는 의미있게 경험하신 일(일어난 사건)은 무엇이었습니까? 그에 대한 자신의 생각, 느낌, 반응을 구체적으로 상세하게 써 주십시오. 그리고 그 사건이 귀하에게 중요하다고 생각되는 이유를 꼭 적어 주십시오.

앞면에서 쓰신 ‘가장 중요하게 또는 가장 의미있게 생각하신’ 일에 대해 답하여 주시기 바랍니다. 답하는 방법은 10개 문항을 하나씩 차례로 들어가면서 개인적으로 가장 중요, 또는 의미있는 일로 생각하신 이유와 일치되는 정도를 찾아 해당란에 V표를 하시면 됩니다

	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	다소 그렇다	매우 그렇다
1 집단에 소속감을 느끼며, 집단원들로부터 인정받고 수용되고 있음을 알게 되었다	0	1	2	3	4
2 (보조자야 또는 나누기 등) 다른 집단원을 도와줌으로써 보람을 느낄 수 있었다	0	1	2	3	4
3 마음 속에 묻어 두었던 감정(화, 슬픔, 애정, 행복감 등)을 털어 놓음으로써 마음이 편안해지고 위안을 얻게 되었다.	0	1	2	3	4
4 집단원이나 지도자로부터 나에게 도움이 되는 말이나 충고를 들을 수 있었다	0	1	2	3	4
5 집단활동을 통해 나와 집단원들이 자신들의 고민이나 걱정을 해결할 수 있다는 희망을 가질 수 있었다	0	1	2	3	4
6 집단활동을 통해 평상시의 나와는 다른 새로운 행동을 시도해 보는 기회를 기질 수 있었다	0	1	2	3	4
7 나의 개인적인 비밀이나 정보(걱정, 문제거리, 환상, 사건)를 털어놓을 수 있었다.	0	1	2	3	4
8 집단활동 혹은 피드백이나 해석을 통해 나 자신의 문제나 현재 나의 모습을 더 잘 이해할 수 있었다	0	1	2	3	4
9. 다른 사람들도 나와 비슷한 문제, 고민, 생각 또는 감정을 가지고 있다는 것을 알게 되었다.	0	1	2	3	4
10 집단원의 말이나 행동을 관찰하여 모방이나 모델링함으로써 얻는 것이 있었다	0	1	2	3	4