



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

## 국문초록

### 고유어 어휘력 신장을 위한 지도 방안 연구

-초등학교 6학년 국어 교과서 명사를 중심으로

김민정

제주대학교 교육대학원 초등국어교육전공

지도교수 윤치부

본 연구는 고유어와 고유어 어휘교육을 위한 효과적인 지도 방법 이론을 살펴보고, 교육과정과 교과서에 나타난 고유어를 분석하며, 이를 토대로 초등학교 6학년을 대상으로 한 효과적인 고유어 지도 프로그램 구안을 목적으로 한다. 본 연구에서는 고유어를 '다른 언어의 영향을 받지 않은 한 민족 본래의 말'로 정의하였다. 또한 제7차 교육 과정에 따른 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록된 고유어를 파악을 위해 고유어의 유형을 사람, 생활, 문화, 산업, 소리와 빛깔, 사물, 자연, 동물, 식물로 분류하여 살펴보았다.

제7차 교육 과정과 개정7차 교육과정에서 제시하고 있는 국어과의 교육목표와 성격에 비추어볼 때, 국어 교육을 통해 국어 문화를 이해하고 민족의 국어 문화 창조에 이바지하며 민족의식과 국어 정서를 함양하여야 한다. 이를 위해 일차적으로 선행되어야 할 학습이 고유어 학습이라는 점에서 고유어 교육의 필요성과 의의를 찾아볼 수 있다.

본 연구에서는 초등학생이 직접 쓴 일기와 인터넷 게시판의 글을 통해 초등학생들의 실제적 어휘 사용의 실태를 알아보았으며, 학생들의 언어에 적지 않은 영향력을 행사하는 방송 매체에서 사용하는 언어를 분석하였다.

효과적인 어휘 지도를 위해서는 단계에 따른 지도 방법이 필요하다. 이에 본고에서는 지시적 접근, 수동적 접근, 능동적 접근, 종합적 접근의 어휘 지도법을 단계별로 살펴보았다.

제7차 교육 과정과 개정7차 교육과정, 그리고 제7차 교육 과정에 따른 국어과 교과서에 나타난 고유어 교육내용을 분석해 본 결과 직접적인 고유어 학습 내용은 초

등학교 6학년 말하기·듣기·쓰기 교과서의 한 단원에 그치고 있었다. 이를 통해 고유어 교육이 학년 수준에 맞추어 체계적으로 이루어지지 못하고 있을 뿐만 아니라 고유어 관련 교육 내용이 턱없이 부족함을 알 수 있다.

초등학교 6학년 국어과 교과서에 나타난 고유어를 조사하고 분석한 결과, 총 1032개의 고유어를 산출할 수 있었다. 학기 및 교과별로 수록된 고유어의 편차가 컸고, 수록된 고유어의 유형별 편차 역시 큼을 알 수 있었다. 이에 고유어 교육이 학기 및 교과별로 일관성과 점증성이 결여되어 있다는 해석도 가능하지만, 국어과 교육과정과 교과서가 국어과의 전체적인 목표를 무시한 채 고유어만을 염두에 두고 편찬될 수는 없다는 현실도 인정할 수 밖에 없었다.

'쉽터'에서는 학습 단원에서보다 고유어 수록 빈도가 압도적으로 많았다. 비록 정규 시간에 직접 다루지는 않지만 '쉽터'를 통해 국어 문화에 대한 자긍심을 고양하고 국어를 사랑하는 태도를 고취하며 창조적인 국어 생활 영위를 도모하고자 고유어 관련 내용을 많이 삽입했으리라는 해석이 가능했다.

본 연구에서는 앞서 살펴본 효과적인 어휘 지도 방법에 입각하여 총 10주에 걸친 고유어 지도 프로그램을 구안하였다. 이 프로그램에서 1주차에는 고유어의 의미와 필요성을 느끼는 활동이 중심이 된다. 2, 3주차에는 지시적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 중심이 되며 4, 5주차에는 수동적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 중심이 된다. 6, 7주차에는 능동적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 중심이 되며 8, 9주차는 종합적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 이루어진다. 마지막 10주차에는 고유어 사전 제작을 통한 학습 내용 정리 활동이 중심이 된다.

이 프로그램의 초기에 학습자는 교사의 지시와 안내를 받고 수동적으로 학습에 임하게 된다. 하지만 단계가 올라감에 따라 학습자는 점차 능동적이고 적극적으로 고유어 학습에 참여하게 됨으로써 이 프로그램이 학습자의 고유어 사용 능력 신장에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.

본 연구는 방안 연구로서 고유어 지도 프로그램 구안에 그쳐 이를 수업 현장에 직접 적용하지는 못했다는 한계를 가진다. 그러나 교수-학습 상황이나 학습자의 언어 발달 수준 등을 고려해 적절히 재구성하여 실제 수업에 활용한다면 고유어 학습에 효과를 거둘 수 있을 것이다.

주요어 : 고유어, 어휘 교육, 고유어 어휘 교육, 지시적 접근, 수동적 접근, 능동적 접근, 종합적 접근, 고유어 지도 프로그램

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

한 나라의 언어에는 그 민족의 열이 담겨 있다. 따라서 민족 고유의 언어를 습득한다는 것은 그 민족의 문화와 민족의식, 관습과 정서를 이해한다는 것과도 다르지 않다. 특히 어휘 습득의 중요한 시기인 열한 살부터 열여덟 살<sup>1)</sup>까지는 그 민족 고유어 어휘 학습을 통해 언어 사용 능력 신장뿐만 아니라 민족의식 함양과 민족 문화 이해 등 한 나라의 일원으로서 가져야 할 민족적 자긍심과 주체 의식까지 함양하는 효과까지 누릴 수 있다. 이에 고유어는 민족의 구성원으로서 당연히 사용하고 보존해야 하는 언어이며 따라서 의도적으로 교육하고 학습되어야 하는 언어인 것이다.

그러나 오늘날의 현실을 살펴볼 때 우리 사회에서 사용되는 고유어는 전체 어휘 중 약 26%<sup>2)</sup>에 불과할 뿐만 아니라 그나마도 실생활에서는 사전에 나와 있는 고유어의 절반도 제대로 쓰이지 않고 있는 실정이다. 또한 이 같은 현실을 반영하듯 제7차 교육 과정과 개정 7차 교육과정에서의 고유어 교육 역시 초·중·고등학교 국어과 교육과정에서 고유어가 직접적으로 다루어지는 내용은 초

1) 연령별 어휘 습득의 증가량(안은정(2004:11)재인용)

나이	어휘량	연증가	나이	어휘량	연증가	나이	어휘량	연증가
6	5,661		11	19,326	5,448	16	43,919	3,457
7	6,700	1,039	12	25,668	6,342	17	46,440	2,512
8	7,971	1,271	13	31,240	5,572	18	47,829	1,389
9	10,296	2,305	14	36,229	4,989	19	48,267	438
10	13,878	3,602	15	40,462	4,233	20	48,326	69

2) 표준국어대사전의 어종별 통계(정호성, 1999)

품사 \ 항목	고유어	한자어	외래어	기타	합계
표제어	111,299	251,478	23,196	54,289	440,262
부표제어	20,672	46,438	165	1,234	68,509
합계	131,971	297,916	23,361	55,523	508,771
백분율	25.9%	58.6%	4.6%	10.9%	100%

등학교 국어과 교육과정에만 편제되어 있는 실정이다. 초등학교 국어과 교육과정에서도 고유어 교육 내용이 6학년 교과서 한 단원에 그치고 있다. 이는 고유어 교육이 학습자의 언어 발달 능력 및 학년 수준에 맞게 체계적으로 구성되지 못함을 나타낼 뿐만 아니라 고유어를 제대로 학습하기에 이 정도 분량의 교육 내용은 턱없이 부족하다는 문제점 또한 여실히 보여주는 것이다.

이에 고유어 사용이 점차 줄어가고 고유어 교육 또한 활성화되지 못하고 있는 우리 교육의 현실적인 문제에서 본 연구의 필요성을 찾게 되었으며 따라서 본 연구는 고유어 어휘 학습의 필요성과 의의를 살펴보고 어휘학습이 필수적인 초등학교 6학년의 고유어 어휘력 신장을 위한 지도 방안을 연구하는 것을 목적으로 한다.

## 2. 연구 문제

본 연구에서는 다음의 문제들을 연구하고자 한다.

첫째, 고유어의 개념을 정립하고 고유어를 유형별로 나눈다.

둘째, 본 연구에서 구안한 지도 프로그램의 학습자가 되는 초등학생들의 고유어 어휘 사용 실태를 파악하고 이를 통해 고유어 어휘 교육의 필요성과 의의를 살펴본다.

셋째, 어휘 습득에 효과적인 어휘 교육의 방법을 단계별로 알아본다.

넷째, 제7차 교육 과정과 개정 7차 교육과정에 나타난 고유어 교육 내용을 분석한다.

다섯째, 현장에서 사용되고 있는 제7차 교육 과정의 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록된 고유어를 학기 및 교과별로 조사하고 분석한다.

여섯째, 초등학교 6학년의 어휘 체계와 어휘 발달 능력 수준에 부합하는 고유어 지도 프로그램을 계획하고 프로그램에 따른 지도 과정을 구안한다.

## 3. 선행연구 고찰

본고의 연구 주제와 관련이 있는 주제로 선행 연구된 연구물은 많지 않다. 그러나 연구 범위를 확대하여 국어 어휘와 고유어 전반에 관한 연구물을 살펴본

다면 대표적으로 김광해(1989), 이근오(1995), 김택구(1999), 김학량(1999), 나병일(1999), 임오식(2002), 전은정(2004), 안은정(2004), 진연후(2006)등을 들 수 있다.

김광해(1989)는 고유어 대 한자어의 일대다 대응이라는 어휘 간의 대응 현상이 광범하게 성립함을 연구하였다. 또한 이 연구를 통해 첫째, 무조건적인 한자어 추방의 움직임이 어휘의 축소를 초래할 위험이 있다는 점을 지적하였고 둘째, 고유어 사용에 관한 의식이 일상생활이나 문학의 영역 등에서 고유어 사용으로 얻을 수 있는 민족적 자부심과 정서적 풍요성 등의 이점을 살려 적극 권장되어야 한다는 점을 주장하였다. 셋째, 전문적 영역에서는 고유어가 지니는 다의성과 모호성으로 인해 생겨나는 문제들이 슬어로서의 효과와 경제적 측면을 삭감시킬 수 있음을 지적하여 고유어와 한자어 사용과 관련된 전망과 제언을 함께 하였다.

이근오(1995)는 어휘 지도 방법이 형태론의 조어론의 과정과 의미론의 의미지도 결과가 복합적으로 연계되어 이루어져야 할 것을 시사하였다. 어휘 지도 방법의 실제 단계로 첫째, 연상하기, 둘째 이해하기, 셋째 일반화하기의 세 단계로 나누어 설명하는데 각 단계마다 의미지도 그리기, 유의법, 문맥 유추법, 사전 이용하기 등의 구체적인 방법을 제시하였다. 또한 이근오는 국어에서 큰 비중을 차지하고 있는 만큼 한자어의 학습에도 소홀하여서는 안 되며 맹목적 애국심을 앞세운 토박이말 교육을 지양할 것을 주장하고 있다.

김택구(1999)는 입시의 부담으로 인한 고등학교 학생들의 토박이말 교육이 현실적으로 어려움을 지적하고 있다. 그러나 중학생이나 고등학교 1학년 학생들에게서는 토박이말, 한자어, 외래어에 대한 흥미와 관심을 찾을 수 있었고 그에 따라 학교에서 동아리 활동을 통해 토박이말 가꾸기 운동을 전개할 수 있음을 제언하였다.

김학량(1999)은 중학교 교과서에 사용된 고유어의 실태를 분석하고 효과적인 고유어 교육 방법을 제시하고 있다. 또한 중학교 교과서에 실린 고유어 사용 실태를 분석하여 문제점을 제기함으로써 현장 교사들의 고유어에 대한 인식 및 고유어 교육 활동에 더 많은 노력과 연구가 필요함을 지적하였다.

나병일(1999)은 한자어를 고유어로 대체하여 쓸 수 있는 가능성과 방법을 정

리하였으며 이를 통해 한자어에 비해 고유어가 광범위한 사용이 가능함을 시사하였다. 즉 첫째, 고유어도 한자어보다 음절의 수가 적은 낱말이 많이 있음을 언급하여 언어의 경제적 측면에서도 고유어가 한자어에 뒤지지 않는다는 것이다. 둘째, 한자어가 언어의 생산성이 높지만 고유어 역시도 새로운 낱말을 많이 만들 수 있어 조어력이 높다는 것이다. 셋째, 한자어로 된 동음이의어로 인한 말의 혼란을 고유어 사용을 통해 해소할 수 있다는 것이다. 넷째, 추상적이고 전문적인 개념을 가진 낱말을 흔히 한자어에만 있는 것으로 알고 있지만 고유어에도 전문적이 단어가 많이 있다는 것이다. 다섯째, 고유어를 되살려 쓰면 많은 수의 고유어가 다시 쓰일 것이라는 사실이다. 여섯째, 새로운 어휘의 확장이 필요한 경우 우리 정서에 맞는 고유어를 만들면 우리말의 어휘가 대폭 늘어난다는 것이다. 일곱째, 아동은 판단력이 뒤져 비판 없이 받아들이므로 초등학교에서 이루어지는 한자어의 교육이 재고될 필요성이 있다는 것이다.

임오식(2002)은 제7차 교육 과정에 따른 중학교 국어 교과서 1학년 1학기를 대상으로 개별 어휘수 4812개를 조사하여 빈도별, 자모별, 품사별, 조어형태별, 이원별, 의미별로 분석하여 그 목록을 제시하였다.

전은정(2004)은 중학교 국어 교과서의 어휘 수록에 대한 고찰을 통해 교육용 어휘와 교과서 어휘에 대한 비교 분석을 함으로써 중학교 국어 교과서 어휘의 문제점을 제시하였다.

안은정(2004)은 중학교 고유어 어휘 신장을 위한 지도 방안을 연구하였다. 또한 안은정은 이 연구를 통해 어휘 교육의 방법과 단계를 구체적으로 제시하고 있다. 즉 어휘 교육의 방법 및 단계로 첫 번째 지시적 의미로서의 지도 방법, 두 번째 수동적 어휘로서의 지도 방법, 세 번째 능동적 어휘로서의 지도 방법을 제시하였다. 또한 이 연구를 통해 안은정은 제7차 교육 과정에 나타난 고유어 관련 학습 내용이 극히 단기적이고 비체계적이라는 문제를 제기하고 있다.

진연후(2006)는 중학교 1학년 1학기 국어 교과서 '읽기' 부분의 서술어를 중심으로 고유 어휘를 분석하고 그에 따른 고유어의 국어교육적 지도 방안을 연구하여 제시하였다. 이 연구에서 진연후는 국어 교과서 읽기 부분에 나타난 서술어 고유 어휘는 양적으로도 한자어와의 혼합어에 비해 적게 나타나고 있으며 또한 질적으로 보았을 때에도 고유어로 쓰인 것들 대부분이 단순한 의미로 사

용될 뿐임을 지적하며 이것은 점점 공어의 사용이 축소되어 가고 있음을 보여 준다고 언급하였다.

위의 연구들은 외래어와 한자어가 범람하는 현대사회에서 고유어 교육이 필요한 이유를 제시하고, 현 교육과정에서 이루어지는 고유어 교육 내용의 미흡한 부분을 문제로 제기하며, 효과적인 고유어 교육 방법을 제시하고 있다. 그러나 어휘 습득량이 많고 언어 능력이 발달하는 시기이며 민족적 정체성과 자주성을 함양해 나가는 데 중요한 시기인 초등학교에서 이루어질 수 있는 고유어 교육 내용을 서술한 연구는 드물고 대부분 중, 고등학교 학생들을 대상으로 한 고유어 교육 방법이 주를 이루고 있으며 구체적인 교육 프로그램을 구안하여 고유어 교육의 가능성을 시사하는 연구물의 수는 드물다. 이에 본고에서는 현재 초등학교 국어과 교과서에 나타난 고유어의 수록 실태와 현 교육과정 초등학교 국어과에서 고유어 교육과 관련된 교육 내용에 대해 분석해 보고, 초등학교에서 이루어질 수 있는 효과적인 고유어 교육 프로그램을 구안하여 보고자 한다.

#### 4. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점을 가지고 있다.

첫째, 본 연구는 제7차 교육 과정이 적용되고 있으면서 개정 7차 교육과정의 시행을 앞둔 시기에 행해진 연구이므로 초등학교 6학년 국어과 교과서의 분석은 제7차 교육 과정에 따른 초등학교 6학년 국어과 교과서에 국한된다.

둘째, 본 연구는 효과적인 고유어 학습을 위한 고유어 지도 프로그램을 구안하는 방안 연구이므로, 이를 실제 교수·학습으로 적용하는 과정에서 드러나는 프로그램의 효과나 문제점을 효과적으로 설명하지 못한다.

셋째, 본 연구에서 구안한 고유어 지도 프로그램은 초등학교 6학년 학생들을 대상으로 하기 때문에 초등학교 중학년과 저학년을 대상으로 하는 고유어 지도에는 활용하기 위해서는 수정과 보완이 필요하다.



## Ⅱ. 고유어와 고유어 어휘 교육

### 1. 고유어의 개념과 유형

#### 가. 고유어의 개념

본고에서 고유어 어휘 교육을 다루기에 앞서 고유어에 대한 개념 정의가 필요하다. 국어사전에서 내리는 고유어의 정의는 다음과 같다.

- ① 해당 언어에 본디부터 있던 말이나 그것에 기초하여 새로 만들어진 말. 국어에서는 '아버지', '어머니', '하늘', '땅' 따위가 있다. = 토박이말, 토착어<sup>3)</sup>
- ② 외국에서 들어온 말이 아닌 한 민족이 본래부터 가지고 있는 말<sup>4)</sup>
- ③ 본디부터 해당 언어에 있던 말이나 그것에 기초하여 새로 만들어진 말. 우리말에서는 외래어나 한자어에 상대하여 이르는 말<sup>5)</sup>
- ④ 그 나라나 민족의 역사와 함께 변천, 발달해 온 고유의 언어. 토박이말<sup>6)</sup>

사전에서 위와 같이 고유어를 정의하고는 있지만 고유어의 개념을 좀더 명확히 정리하기 위해 분류 방식에 따른 어휘의 체계를 알아볼 필요가 있다. 어휘는 여러 가지 방법으로 분류할 수 있다. 형태소의 결합 방식에 따라 분류할 수도 있고, 어휘의 기원이 어디에 있는가에 따라 분류할 수도 있다. 또 어휘는 지역이나 계층에 따라 구분할 수도 있다. 이 때 어휘를 기원에 따라 분류하면 크게 고유어와 외래어로 양분할 수 있다. 고유어는 특정 언어를 쓰는 대중이 다른 언어의 영향을 받지 않고 그 언어의 순수성을 나타내고 있는 어휘이며, 외래어는 문화적으로 인접한 다른 언어 사회로부터 빌려다가 쓰는 어휘이다. (김학량, 1998:9)

이에 고유어에 대한 위의 여러 가지 개념 정의를 종합하여 본고에서는 고유어를 '다른 언어의 영향을 받지 않은 한 민족 본래의 말'로 정의하고자 한다.

3) 국립국어연구원, 《표준국어대사전 상》, (주)두산동아, 1999.

4) 연세대학교 언어정보개발연구원, 《연세한국어사전》, (주)두산동아, 2006.

5) 민중서림편집국, 《민중 옛센스 국어사전》, 민중서림, 1990

6) 남영신, 《한+국어사전》, 성안당, 2005.

## 나. 고유어의 유형

본고에서는 앞서 살펴본 고유어의 개념을 바탕으로 고유어를 유형별로 분류하고자 한다. 이는 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록된 고유어를 파악하는데 좀더 효과적으로 고유어 분포 양상을 파악하기 위한 선행 작업이라 할 수 있다.

고유어를 유형별로 분류하는 기준을 정하는 방법에는 여러 가지가 있겠으나, 본고에서는 김학량(1998)의 연구에서 사용한 기준을 바탕으로 고유어를 유형별로 분류하고자 한다. 이에 따라 고유어를 사람, 생활, 문화, 산업, 소리와 빛깔, 사물, 자연, 동물, 식물의 9개 유형으로 나눌 수 있는데 이를 유형별로 세분하면 다음과 같다.(김학량 1998 : 11)

‘사람’ 항목은 다시 인체에 관련된 명칭, 생리 이름, 질병 이름, 마음과 됴됨이, 사람 이름, 별명으로 분류하였다.

‘생활’ 항목은 다시 일상생활, 의생활, 식생활, 주생활, 생활환경, 가정, 죽음, 신앙, 놀이로 분류하였다.

‘문화’, ‘산업’, ‘소리와 빛깔’ 항목은 조사 대상인 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록된 관련 고유어의 어휘수가 매우 적어 세분하지 않았다.

‘사물’ 항목은 다시 불, 물, 물체, 수량으로 세분하였다.

‘자연’ 항목은 다시 시간과 천문으로 세분하였으며 ‘동물’과 ‘식물’ 항목은 더 이상 세분하지 않았다.

## 2. 고유어 어휘 교육

### 가. 고유어 어휘 교육의 필요성과 의의

고유어 어휘교육의 필요성에 대한 언급에 앞서 어휘력이 가지는 가치에 대한 객관적인 근거를 알아볼 필요가 있다. 김광해(1995:7~12)는 어휘력의 가치에 대한 근거를 다음과 같이 설명했다.

첫째, 어휘의 학습은 평생 계속된다. 언어는 인간이 생존하기 위해서 필요한 수단으로 이 생존 수단을 더 훌륭하게 발전시키기 위하여 심각한 노력을 기울

이며 그 노력중의 하나가 단어를 흡수하여 어휘량을 충실하게 하고자 하는 본능이라고 본다. 언어를 습득하기 위해서 필요한 것을 세 가지로 생각했을 때 음운 조직과 문법 구조는 모어의 경우 어린 시절에 자연스레 습득되어 버리지만 어휘 습득은 평생 계속된다는 것이다.

둘째, 어휘는 언어 자산이다. 어휘는 언어의 실제 내용으로 어떤 사람이 단어를 많이 안다는 것은 그 사람의 언어적 자산이 풍부하다는 것을 뜻한다.

셋째, 어휘는 지식이다. 우리가 단어 하나를 안다는 것은 엄청난 양의 정보를 아는 것과 관련되기 때문에 그 중요성이 더욱 크다. 어휘 능력에는 언어 내적 지식과 언어 외적 지식이 있는데 언어 외적 지식 차원은 단어에 관련된 스키마를 가리키는 것으로 이것은 단어와 관련하여 개인이 가지게 되는 지식의 총체인 것이다. 비트겐슈타인이 남긴 '그의 언어의 한계는 그의 세계의 한계'라는 말의 의미가 바로 여기에 있다.

넷째, 어휘력은 사고 능력이다. 어휘력이 풍부하다는 것은 단순히 단어를 산술적으로 많이 알고 있다는 사실만의 의미하지 않고 사물 또는 개념에 대한 인지 능력이나 논리적 사고 능력과 결부되어 있다. 어휘력은 구체적인 사물에 대해서도 인지적 변별 능력을 발휘하지만 추상적 개념들을 변별하고 처리하는 일까지 담당한다. 고도의 추상어들이 갖는 미묘하고 섬세한 의미 차이를 구별하고 정확하게 사용할 줄 안다는 것은 온갖 사상에 대한 정밀한 분석 능력을 갖추고 있다는 것과 같다.

다섯째, 어휘가 표현의 수준을 결정한다. 풍부한 어휘력은 수준 높은 언어 표현을 보장해 주는 것이다. 어휘가 양적으로 풍부하게 되면, 더욱 정밀하고 다채롭게 표현할 수 있고 그것은 바로 언어 구사의 수준이 높다는 것이다.

여섯째, 어휘는 신개념의 공급원이다. 단어와 개념의 우선순위에 대한 이론은 접어두고라도 사회의 급격한 변모와 함께 새로운 풍속과 세태를 반영하는 단어들이 무수하게 태어나는데 어휘가 우리에게 새로운 생각, 새로운 개념을 효율적으로 공급하는 수단이 되는 것은 부인할 수 없는 사실이라고 할 수 있다.

일곱째, 어휘는 문화유산이다. 언어 자체가 문화유산이며 언어문화의 실질적인 알맹이는 어휘이다. 우리 민족만의 정서나 문화를 담고 있는 어휘도 있고 우리의 생활사나 전통적인 생활양식, 가치 있는 전통과 생활의 지혜가 담긴 속담

들도 어휘부를 구성하는 요소임을 생각할 때 어휘가 갖는 문화유산으로서의 가치는 매우 중요하다고 하겠다.

위에서 어휘력의 가치에 대한 근거로 제시한 내용들 중 어휘가 지식이고 언어 자산이며 사고 능력이 된다는 것을 개인적인 측면에서 고려되는 것이라고 본다면, 어휘가 신개념의 공급원이 되고 문화유산이 된다는 것은 사회적이고 민족적인 측면에서 생각되어야 할 부분이다. 그러므로 어휘 교육에 대한 지도 방안 연구에서 고유어에 대한 연구는 선행되어야 하며 어휘가 한 나라의 문화와 정서를 반영한다는 면에서 고유어의 의의는 대단히 큰 것이다. (진연후 2006:16 재인용)

고유어 교육의 필요성 및 의의는 국어과 교육과정의 목표 및 성격을 통해서도 알 수 있다. 제7차 교육 과정에서 제시한 국어과의 교육목표는 “언어활동과 언어와 문학의 본질을 총체적으로 이해하고, 언어활동의 맥락과 목적과 대상과 내용을 종합적으로 고려하면서 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어 문화를 바르게 이해하고, 국어의 발전과 민족의 언어문화 창달에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.” 이다.

개정 7차 교육과정에서 제시한 국어과의 교육목표는 “국어활동과 국어와 문학의 본질을 총체적으로 이해하고, 국어활동의 맥락을 고려하면서 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어 문화를 바르게 이해하고, 국어의 발전과 민족의 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.” 로 제7차 교육과정에서 제시한 국어과의 교육목표의 내용에서 크게 변화하지 않았다.

그리고 제7차 교육 과정에서 제시한 국어과의 성격은 “한국인의 삶이 배어있는 국어를 창의적으로 사용하는 능력과 태도를 길러 정보사회에서 정확하고 효과적으로 국어 생활을 영위하고, 미래 지향적인 민족의식과 건전한 국민 정서를 함양하며 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우게 하기 위한 교과이다.”이다.

또한 개정 7차 교육과정에서 제시한 국어과의 성격은 “한국인의 삶이 배어있는 국어를 창조적으로 사용하는 능력과 태도를 길러 국어를 정확하고 효과적으로 사용하게 하고, 미래 지향의 민족의식과 건전한 국민 정서를 함양하게 하며, 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우게 하기 위한 교과이다.

”로 제7차 교육 과정에서 제시한 국어과의 성격과 내용면에서 크게 다르지 않다.

제7차 교육 과정과 이를 부분 수정한 개정 7차 교육과정에서 공표하고 있는 국어과의 목표와 성격에 비추어 볼 때, 우리는 국어 교육을 통해 국어 문화를 이해하고 민족의 국어 문화 창조에 이바지하며 민족의식과 국어 정서를 함양하여야 한다. 이를 위해 가장 기본적으로 선행되어야 할 학습은 우리 민족 본디의 말인 고유어 학습이다. 민족의 말인 고유어는 민족 공유의 표현 및 이해수단이기 때문에 우리의 고유어에는 우리 민족의 얼이 담겨있기 때문이다. 특히 고유어 학습은 국어 어휘 체계와 민족적 정체성 확립의 기초를 다져가는 초등학교 시기에 매우 중요하고 비중 있게 다루어져야 할 학습이다.

이 밖에도 고유어는 한자어의 동음이의어에 대한 혼란을 막아준다는 점<sup>7)</sup>, 한자어에 비해 다의어가 많아 다양한 어휘를 구사할 수 있다는 점<sup>8)</sup>, 한자어보다 쉽게 이해가 된다는 점 등에서 고유어 학습의 의의를 찾을 수 있다.

#### 나. 고유어 어휘 사용의 실태

고유어 지도 방법에 대한 논의에 앞서 지도위 대상이 되는 학생들의 언어 사용 양상을 파악할 필요가 있다. 학생들의 실질적인 언어 사용 양상을 파악하기 위해 본고에서는 실제 초등학생들이 직접 쓴 일기와 인터넷상의 학교 홈페이지 학급 게시판에 쓴 글을 분석하였다. 또한 오늘날 학생들의 언어 사용 습관에 많은 영향을 미치고 있는 대중매체에서 사용되고 있는 언어를 살펴봄으로써 초등학생들의 언어 사용 실태를 알아보았다. 자료를 통해 고유어와 외래어, 한자어의 사용 빈도를 파악함에 있어 고유명사(지명, 인명, 상호명)는 검토 대상에서 제외함을 밝혀 둔다.

다음은 초등학교 6학년 어린이가 쓴 일기이다.

7) 예를 들면 한자어의 우(雨)와 우(牛)의 경우 고유어인 비와 소로 쓰는 것이 동음충돌을 피할 수 있다.

8) 특히 색채어의 경우 고유어는 한자어에 비해 다양한 표현이 가능하다. 예를 들면 한자어의 적(赤)의 경우 고유어로 나타낼 수 있는 표현으로는 빨갳다, 붉다, 불그스레하다, 벌겁다, 벌거스름하다, 새빨갳다, 시뻘겁다, 불그죽죽하다 등으로 매우 다양하다.

2008년 1월 23일 수요일 날씨 맑음

제목 : 코스트코

오늘 고모네와 '코스트코'라는 **마트**에 갔다. 어른이 팔을 제일 크게 동그랗게 벌린 크기만큼 큰 **피자**를 먹으러 갔다. 여기는 정말 큰 **피자**도 좋지만 무한 **리필** 되는 음료수도 좋다. 정말 큰 **피자** 1판에 12500원이고 음료수는 **핫도그**를 사자 **2컵**이 왔다. **핫도그** 하나에 2000원이다. 우리 집은 **피자** 1판과 **핫도그** 2개를 샀다. (음료수는 2개가 **핫도그**와 함께 나왔다.) **피자** 한 조각이 보통 **피자** 1조각에 2.5배 정도 된다. 5조각 밖에 안 되도 우리는 고모 네와 같이 먹는데도 배부르게 먹었다. 거기다 콜라를 무한 **리필**로 계속 먹으니 배가 터질듯했다. **서비스**로 주는 콜라라서 계속 먹었다. 정말 배부른 하루였다.

위의 일기는 주말에 가족과 외식을 한 내용을 담고 있다. 고유명사인 '코스트코', '콜라'는 제외하고도 '마트', '피자', '리필', '핫도그', '컵', '서비스' 등의 식생활과 관련된 외래어가 많이 출현하는 것으로 보아 이러한 외래어 사용의 증가는 서구화된 식생활에서 비롯되는 부분도 적지 않음을 짐작할 수 있다.

다음은 또 다른 일기의 예이다.

2008년 3월 5일 수요일

제목 : 리틀FC서울 통합 1호 **골** 기록!

난 작년부터 리틀FC서울을 했다. 오늘은 선수반으로 승급하기 위한 **테스트**를 보는 날이다. **테스트** 결과는 내가 생각했을 때는 꽤 잘 본 것 같다. **테스트**를 보고 나서 **게임**을 했다. 내 **포지션**은 수비형 **미드필더**이다. 가끔 공격할 때도 있다. 수비를 보고 있는데 나한테로 공이 왔다. 평소 같으면 그냥 **패스**해 주었는데 오늘은 왠지 느낌이 좋아서 패스해주고 공격 영역으로 뛰어갔다. 역시 나의 **필**이 맞았다. 나한테로 다시 공이 돌아왔다. 가슴으로 **볼트래핑**을 하고 바로 **슛**했다. **골!** 첫 경기에서 내가 첫 **골**을 넣은 것이다. 정말 좋고 선수반 시험에 붙었으면 좋겠다.

위의 일기는 축구부 선수로 활동하고 있는 초등학교 6학년 어린이가 축구반에서 있었던 일을 쓴 일기이다. 축구나 야구 등 많은 운동 종목들이 외국에서 들어온 경우가 많아 운동 용어 또한 외래어인 경우가 대부분인데, 위의 일기가 이러한 사실을 여실히 보여주고 있다. 즉, '골', '게임', '포지션', '미드필더', '패스', '볼트래핑', '슛' 등의 용어가 모두 외래어인 것이다.

외국에서 들여온 운동이라고 해서 운동과 관련된 용어 또한 모두 외래어일

필요는 없다. 북한의 경우를 보더라도 축구와 관련된 용어를 고유어로 순화하여 사용하고 있다.<sup>9)</sup> 우리나라 역시 외래어로 된 운동 용어를 그대로 받아들일 것이 아니라 그것을 고유어로 순화하여 사용하는 방안이 필요할 것이다. 다음 일기 역시 초등학교 6학년 어린이가 쓴 일기이다.

2008년 1월 16일 수요일 날씨 바람  
 제목 : 핸드폰

오늘 엄마, 아빠가 2008년에는 6학년이 되니까 핸드폰을 사주셨다. 검은색 슬라이드 SHOW 폰이고, 작고 가볍다. 내가 좋아하는 검은색이라 좋다. 엄마는 검은색 말고 하얀색이나 실버를 사라고 했는데 내가 우겼다. 나는 내 핸드폰에 우리 '둥이', '단이' 사료를 시키자 공짜로 주었던 귀여운 달마시안 핸드폰 줄을 달았다. 그리고 대기화면은 '둥이', '단이'로 했다. 그리고 벨소리는 '인형의 아침'이다. 컬러링은 엄마가 쓸데없다고 하지 말라고 했다. 난 컬러링이 꼭 하고 싶은데 엄마 때문에 하지 못했다. 친구들 폰은 다 컬러링이 있는데 나만 없다. 그래도 핸드폰이 생겨서 좋다. 내 동생은 나는 핸드폰을 사주었으니까 자기는 닌텐도DS를 사달라고 엄마한테 졸랐다. 마트에서 물어봤는데 닌텐도DS는 게임팩까지 사야해서 엄마가 안 된다고 했다.

위의 일기는 휴대전화와 관련된 내용을 담고 있다. 예전처럼 휴대전화나 게임 기기 사용이 흔치 않았던 시대에는 볼 수 없었을 법한 외래어들이 많이 등장하고 있다. '핸드폰', '슬라이드', '폰', '실버', '벨', '컬러링', '마트', '게임팩' 등의 외래어 사용이 우리 생활에 큰 부분을 차지하고 있음은 서구화된 생활방식에서 비롯되었음은 물론 특히 아동들의 생활 습관이 점점 서구화되어가고 있음을 짐작케 한다. 고유어 사용의 활성화를 주장하기 전에 우리의 생활 습관부터 살펴보아야 할 필요성을 느끼게 한다.

다음은 인터넷 게시판에서 찾아볼 수 있는 초등학생의 언어를 살펴보고자 한다. 학생들이 친구들과 일상생활에서 대화하는 것처럼 자연스럽게 대화를 나눌 수 있는 학교 홈페이지의 학급 게시판에 올라온 글의 일부이다.

9) 예를 들어 북한에서는 축구에서 사용되는 용어인 '드리블'은 '몰기'로, '코너킥'은 '모서리차기', '드로잉'은 '던져 넣기' 등으로 순화하여 사용하고 있다.

제목 : 어버이날 선물로 뭘하지?

난 오늘 학원 마치고 세영이랑 걸어서 '콤마'까지 갔어. 더워서 **슬러시** 사먹는데 차라리 그 돈으로 그냥 **버스**타고 갈걸 그랬지. '콤마'에 간 이유는 바로! 모레가 어버이 날이기 때문이다!!! 근데 뭘 살지 고민하다가 **카네이션** 두 개 사고 그냥 왔다... 너희들은 뭘 살거야? **리플** 많이 많이 달라라!!!

Re: 어버이날 선물로 뭘하지?

나도 어버이날 선물 사러 어제 수림이랑 같이 '콤마' 갔었는데.... 거기서 **머그컵 세트**랑 **카드** 샀는데 5500원이나 들었다. '콤마'에서도 **카드** 샀는데 오늘 학교에서 또 색종이로 **카네이션** 접고 **카드** 만들어서 산 **카드**는 동생 줬지. 수림이는 어버이날 선물은 안사구 **스탬프**랑 머리띠 샀다. 근데 어버이날 왜 안 설까?

위 글을 읽어보면 평소 학생들이 일상생활에서 거침없이 구사하는 대화와 다름없음을 알 수 있다. 어버이날 선물을 주제로 게시판을 통해 대화를 하고 있다. 글을 살펴보면 학생들은 '슬러시', '버스', '카네이션', '리플', '머그컵', '세트', '카드', '스탬프' 등의 외래어를 쉽게 사용하고 있다. 그 만큼 일상생활에 외래어가 깊이 자리 잡았음을 알 수 있다.

초등학생들이 자주 접하는 매체인 텔레비전 방송에서 사용되는 어휘의 실태를 살펴보는 것도 초등학생들의 어휘 사용 실태를 파악하기에 좋은 방법이다.

다음은 텔레비전에서 방송되는 청소년 대상의 가요 프로그램에 나타난 사회자의 말이다.

- **카리스마** 넘치는 그녀의 보이스..... 그리고 **파워풀**한 무대! ○○○!
- 이번 **스테이지**는 환상적인 **힙합**으로의 초대입니다. **그룹** ○○○○의 현란한 **렐**과 **댄스** 감상하시죠!

위에 나타난 사회자의 말에는 불필요한 외래어들이 많이 나타나고 있다. 오늘날 서구화된 우리 문화와 서구화된 현대인들의 취향을 반영하듯 오늘날 텔레비전에 출연하는 연예인들의 경우 이름 자체를 외래어로 바꾸어 사용하는 경우도 많으며 가수의 경우 노래 제목 역시 외래어를 사용하는 경우를 흔하게 볼 수 있다. 또한 연속극이나 방송 프로그램의 제목까지도 외래어를 사용하는 경우



가 많다. 반면 연예인의 이름이나 노래 제목, 연속극이나 방송 프로그램의 제목을 고유어로 사용하는 경우는 찾아보기 힘들 정도라고 해도 과언이 아니다. 온 국민의 알 권리를 충족시켜주는 뉴스 역시도 '뉴스'라는 제목 자체가 외래어인 것을 볼 때 오늘 날을 살아가는 현대인은 수많은 외래어에 노출되어 있음을 짐작할 수 있을 것이다.

우리 고유의 말이 있음에도 불구하고 여러 방송 매체에서 외래어를 사용하는 이유는 방송 자체가 서구 문화의 영향을 많이 받은 탓도 있겠지만 외래어를 사용했을 때 좀더 세련되고 전문적인 느낌이 든다는 편견이 만연한 사회 풍토의 탓도 있다.

학생들이 많은 시간을 할애하며 시청하는 방송 매체는 학생들의 생활 습관이나 사고, 사용 언어에까지도 적지 않은 영향을 미치게 된다. 학생들은 방송 매체에서 접한 사건이나 이야기, 언어를 비판적으로 수용하는 능력이 부족하기 때문에 방송 매체에서 보여지는 것들을 그대로 답습하려는 경향이 크기 때문이다. 오늘날 방송에서 하는 언어를 유행어라 칭하며 너도 나도 떠들고 있는 현실을 보면 잘 알 수 있을 것이다. 방송 매체는 그것이 우리 사회와 사회를 살아가는 구성원들의 생활 방식과 사고, 언어에 미치는 파급효과를 직시하여 바른 언어, 그리고 우리말로 순화된 언어를 사용해야 할 것이다.

### 3. 고유어 지도 방법

#### 가. 어휘 교육의 관점에 따른 지도

이재승(1996, 재인용)은 어휘를 언어 사용을 위한 도구로 파악하느냐, 아니면 인지적인 개념으로 보느냐에 따라 어휘 지도의 방법을 도구적 관점과 인지적 관점으로 나누었다. 그는 어휘 지도 방법을 도구적 관점과 인지적 관점에 입각하여 각각의 지도 방법을 비교적 구체적으로 제시하여 장점과 단점을 제시하였다. 도구적 관점은 언어를 언어 기능을 효과적으로 사용하는 데 필요한 도구로 간주하는 관점이고 인지적 관점을 어휘력을 일반적인 개념 지식의 일종으로 보는 관점이다.

### 1) 도구적 관점

도구적 관점은 언어를 언어 기능을 효과적으로 사용하는 데 필요한 도구로 여기는 데서 나온 방법들로, 대표적인 방법으로 '사전적인 뜻 익히기'와 '문맥을 통한 뜻 익히기'가 있다.

'사전적인 뜻 익히기' 방법은 글을 읽으며 모르는 어휘의 뜻을 알고 싶을 때 사전을 활용하는 방식으로 학교 현장에서 많이 사용되는 방법이다. 즉 교사가 지도하고자 하는 낱말의 의미를 설명해 주는 방법으로 교사는 낱말의 뜻을 조사해오게 하거나 어려운 낱말, 중요한 낱말에 대해 직접 설명해 줄 수 있다. 또한 어려운 낱말의 뜻을 조사해오게 하거나 비슷한 말, 반대말을 찾아보는 방법도 가능하다. 지도의 예는 다음과 같다.

☞ 밑줄 친 낱말의 뜻을 사전에서 찾아봅시다.

- 그는 미술에 대한 열정이 대단하다.
- 눈물을 머금은 웃음.

☞ 밑줄 친 낱말과 비슷한 말과 반대말을 <보기>에서 찾아봅시다.

- 우리는 동물을 사랑하는 마음을 가져야 한다.

<보기>								
애정	애착	증오	애증	애지중지	애통	애호	애환	미움

1) 비슷한 말 :

2) 반대말 :

이 방법은 어휘의 기본적인 의미를 정확하게 이해하고 어휘의 양을 늘리는 데 유용한 방법이다. 하지만 이런 방법으로만 어휘를 학습하다 보면 기본 어휘에서 파생된 어휘 의미를 인식하지 못하고 구체적인 상황에서 그 낱말이 어떻게 사용되는지를 알 수 없어 어휘의 질을 높이는 데는 적합하지 않다. 그 이유는 다음의 예를 통해 살펴볼 수 있다.

- 매우 : 보통 정도보다 훨씬 더.
- 너무 : 일정한 정도나 한계에 지나치게.<sup>10)</sup>

10) 국립국어연구원, 앞의 책, 1999.

‘문맥을 통한 뜻 익히기’는 낱말이 쓰인 문장을 제시하고 문장의 뜻을 통해 낱말의 의미를 유추하도록 하는 방법이다. 따라서 교사는 지도하려는 낱말이 쓰인 문장을 제시하고 문장의 뜻을 통해 낱말의 의미를 유추해보게 할 수 있다. 이 지도 방법은 다음과 같이 4단계로 나누어 볼 수 있다.

- 1단계 : 낯선 어휘를 선정하기
- 2단계 : 문맥적 정보를 찾기
- 3단계 : 어휘의 뜻 추론하기
- 4단계 : 일반화하기

‘문맥을 통한 뜻 익히기’에서 사용할 수 있는 지도 방법은 다양하다. 예를 들어 문장을 읽으면서 어려운 낱말에 밑줄을 긋게 한 후 문맥과 관련하여 낱말의 뜻을 파악하게 하는 방법, 어려운 낱말을 선정한 후 그 낱말을 넣은 짧은 글을 지어보는 방법, 문장에서 빈 칸을 두어 빈 칸에 알맞은 말을 넣게 하는 방법 등으로 지도가 가능할 것이다. 또한 앞 뒤 낱말이나 문장을 실마리로 사용하여 그 뜻을 짐작해 보는 활동이나 낱말 접사를 실마리로 사용하여 어휘의 뜻을 유추하는 활동도 가능하다. 다양한 지도 방법들 중 실마리 낱말과 실마리 낱말 접사를 이용하여 낱말의 뜻을 익히는 두 가지 방법을 좀더 구체적으로 살펴해보도록 하겠다.

#### ① 실마리 낱말로 유추하기

잘 모르는 낱말이나 어려운 낱말의 뜻은 그 낱말의 앞 뒤 낱말이나 문장을 읽고 그 뜻을 짐작할 수 있다. 잘 모르는 낱말을 읽을 때에는 서로 연결되어 있는 앞뒤 낱말과 문장을 주의 깊게 읽어야 한다. 다음은 실마리 낱말로 모르는 낱말의 뜻을 유추하는 활동의 예이다.

☞ 다음 글을 읽고 밑줄 친 낱말의 뜻을 유추해보자.

- 우리의 사물놀이가 외국에서 각광을 받았습니다. 외국인들이 흥겨워하였습니다.

낱말	짐작한 뜻	짧은 글 짓기
각광		

위의 글에서 '각광을 받았습니다.'는 뒷 문장에 나오는 '외국인들이 흥겨워하였습니다.'를 보면 낱말의 뜻이 '인기가 있었다.'는 뜻이라는 것을 알 수 있다. 이 때 '외국인들이 흥겨워하였습니다.'가 '각광'의 뜻을 짐작하게 해주는 실마리 역할을 하는 것이다.

## ② 낱말 접사 만들기

'낱말 접사 만들기'는 낱말 접사를 실마리로 사용하여 낱말의 뜻을 짐작하는 활동이다. 이것은 낱말을 몇 개의 요소로 나누어 뜻을 추측하는 방법이다. 접사와 접사를 사용한 문장을 적어두는 접사 사전을 활용해도 좋다. 다음은 낱말 접사 사전의 예이다.

### 옛- (비꾸로, 어긋남)

- 옛갈리다 : 엄마와 나는 서로 길이 옛갈렸다.
- 옛시조 : 조선시대 후기에는 옛시조가 많았다.
- 옛베다 : 낮으로 풀을 옛베었다.

위 낱말 접사 사전을 통해 '옛'이 가지는 의미를 인지한다면 '옛갈리다', '옛시조', '옛베다'의 의미까지도 유추할 수 있어 학생들의 어휘력 확장에 도움을 줄 수 있다.

'문맥을 통한 뜻 익히기'는 실제적인 언어 사용 상황에서의 전이도가 높아 구체적인 언어 상황에서의 낱말의 의미를 유추하는 힘을 기를 수 있다. 또한 이 방법은 어휘력뿐만 아니라 문장에 대한 이해력과 어법을 익히는 등의 부수적 효과도 기대할 수 있어 효과적이다. 그러나 어느 정도의 낱말 파악 능력을 갖추지 못한 학생에게는 다소 어려운 방법이 될 수 있으며 그 낱말의 의미를 잘못 전달하거나 불확실하게 전달할 수도 있어서 새로운 의미를 가르치는 수단으로는 효과적이지 못하다.

따라서 도구적 관점에 의한 어휘 지도 방법은 '사전적인 뜻 익히기'와 '문맥을 통한 뜻 익히기'의 두 가지 방법을 병행하여야 어휘의 의미와 용법을 효과적으로 지도할 수 있다. 한 단어의 뜻을 안다는 것은 그 단어의 사전적 의미와 문맥적 의미를 안다는 것이다. 학생들에게 우선 문맥에서 낱말의 뜻을 유추해보도록 하고 나서 사전을 찾아보게 하는 등 어휘 지도는 문맥적 정보와 사전적

정보가 동시에 주어질 때에 효과가 있다.11)

## 2) 인지적 관점

인지적 관점에서 보는 어휘 지도의 방법은 사전적 정의에 의한 의미 파악이나 문맥을 활용한 의미 파악 방법 등의 단편적인 의미 파악에서 더 나아가 새로운 어휘를 각 개인이 지닌 배경 지식이나 경험을 적극적으로 통합시켜 보다 깊이 있는 어휘 학습을 추구하는 어휘 지도 방법이다. 이러한 관점에서 사용하는 어휘 지도 방법으로는 '의미 지도 그리기', '의미 구조도 그리기', '의미 자질 분석'이 있다.

### ① 의미 지도 그리기

'의미 지도 그리기'는 하나의 주제를 중심으로 이와 관련되는 어휘나 사실을 열거하고 범주화하는 방법이다. 이 방법은 어휘들 간의 관련성을 통해 각 어휘의 뜻을 파악하게 한다. 이는 다음의 4단계의 과정을 거쳐 이루어진다.

- 1단계 : 주제어 제시하기
- 2단계 : 연상하기
- 3단계 : 범주화하기
- 4단계 : 의미 지도 그리기

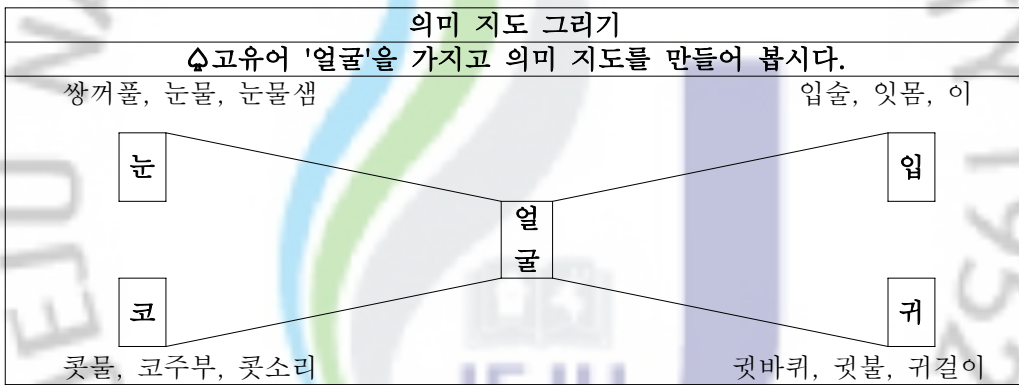
위의 지도 단계에 따라 의미 지도 그리기의 지도 과정과 의미 지도 그리기 지도 자료 다음과 같다.

<표Ⅱ-1>의미지도 그리기의 지도 과정

의미지도 그리기 단계	교수·학습 단계	교사활동	학생활동	자료
1단계 (주제어 제시하기)	낱말 선정하기	-공부할 낱말을 제시한다.	-공부할 낱말을 확인한다.	학습 자료
2단계 (연상하기)	생각나는 낱말 찾기	-제시어를 보고 생각나는 낱말들을 찾도록 한다.	-제시어와 관련 있다고 생각되는 낱말을 학습지에 쓴다.	

11) 이경화, 《읽기 교육의 원리와 방법》, 도서출판 박이정, 2004, p.282.

2단계 (연상하기)	생각나는 낱말 찾기	-관련된 낱말을 칠판에 순서 없이 적는다.	-학습지에 쓴 낱말을 발표한다.	학습자료
3단계 (범주화하기)	영역별로 범주화하기	-학생들이 찾아낸 낱말들을 영역별로 나누어준다.	-찾아낸 낱말들을 영역별로 범주화 해본다.	
4단계 (의미지도 그리기)	의미지도 그리기	-학생들과 함께 범주화된 영역 속에 낱말들을 쓴다.	-범주화된 영역들 속에 각 영역에 해당하는 낱말들을 쓴다.	
	짧은 문장 만들기	-제시된 낱말로 짧은 문장을 만들게 한다.	-1~2개의 짧은 문장을 만들어 본다.	
	이야기 꾸미기	-제시된 낱말들로 간단한 이야기를 꾸미게 한다. -읽기 후 다시 그 낱말이 쓰인 곳을 찾아 의미를 파악하게 한다.	-낱말들을 이어서 짧은 이야기를 꾸민다. -교과서에서 그 낱말이 쓰인 곳을 찾아 의미를 확인한다. -새로 떠오르는 낱말이 있으면 추가한다.	



[그림 II-1]의미 지도 그리기의 지도 자료

이 지도 방법은 새로운 어휘를 독자가 글 속의 새로운 내용과 자신의 지식을 관련시키도록 돕기 위해 읽기 전에 이루어지는 것이 효과적이다. 즉 이 방법을 통해 학생들은 자신의 스키마를 적극적으로 사용할 수 있으며 낱말들 사이의 계층적 구조와 개념상의 위계에 대해서도 비교적 쉽게 이해할 수 있다. 또한 구조화, 범주화를 통해 어휘력뿐만 아니라 문제 해결력, 종합력 등의 사고력을 기를 수 있으며 의미 지도를 그리는 과정에서 학생들이 흥미를 느낄 수 있고 비교적 쉽게 접근할 수 있다. 그러나 이 방법은 학생이나 교사가 이 방법에 대한 경험이 부족하면 시간과 노력이 많이 들 수도 있으며 경험이 부족하고 어휘력이나 지적 능력이 부족한 학생들에게는 부적합할 수 있다는 한계점을 가진다.

## ② 의미 구조도 그리기

'의미 구조도 그리기'는 지도 대상이 되는 낱말과 다른 낱말과의 개념상의 차이점과 유사점을 도식화하여 그 어휘의 의미와 용법을 익히는 방법이다. 의미가 유사한 몇몇 단어들의 의미 변별을 통하여 의미를 정확히 알 수 있게 한다. 위계 구조에 따라 도식화할 수도 있고 순차 구조로 할 수도 있다. 또는 원이나 그래프 등의 형태로 제시할 수 있다. 그 개념을 의미에 따라 동일 구조나 위계 구조 등으로 구조적으로 제시한다는 점에서 의미 지도 그리기와는 차이가 있다.



[그림 II-2] 거처에 대한 의미구조도

이 방법은 그 낱말의 의미와 용법을 깊이 있고 정확하게 알도록 하는 데 유용하다. 또한 한 번에 여러 낱말을 접할 수 있고 낱말들 간의 개념상의 차이점과 유사점을 명확히 인식하는 데 유용하다. 또한 낱말들 사이의 계층적 구조를 이해할 수 있고 개념상의 위계에 대해서도 비교적 쉽게 이해할 수 있다. 그러나 이 방법은 단어의 기본적인 의미를 명시적으로 이해하기에는 미흡하다. 또한 이 방법은 어느 정도 지적 능력이 있는 학생들에게 적용될 수 있다는 제한점이 있다.

## ③ 의미 자질 분석

'의미 자질 분석'은 의미 자질(성분)을 제시한 후, 여기에 낱말들을 제시하여

이 의미 자질과 관련이 있는지 없는지를 분별하는 과정에서 그 낱말들의 의미를 정확하게 파악하는 방법이다.(이재승, 1997)

<표Ⅱ-2> 거처에 대한 의미 자질 분석표

어휘 \ 의미 자질	사람을 위해	동물을 위해	저장을 위해
한옥	+	-	-
포장마차	+	-	-
헛간	-	+	-
텐트	+	-	-
아파트	+	-	-
창고	-	-	+

이 분석표는 '거처'라는 낱말을 그 낱말의 의미 자질로 나누어 분석한 것이다. 우선 사람, 동물, 저장 등으로 변별 자질을 설정하고 제시한다. 그런 다음 분석 대상이 될 한옥, 포장마차, 헛간, 텐트, 아파트, 창고 등의 낱말을 제시한다. 이 낱말들이 그 자질과 부합되면 +표시를 하고, 그렇지 않으면 -표시를 한다. 분석표에서 한옥과 아파트는 사람이 거주한다는 점에서 창고보다 그 의미가 가깝다. 한옥과 아파트는 의미 자질이 현재까지는 동일하므로 유사점도 많다고 하겠다. 이렇게 분석표를 작성하다 보면 각 낱말들 간의 차이와 이들 간의 관련성을 알게 된다.

이 방법은 그 낱말들 간의 개념 차이를 정확히 파악하는 데 유용하다. 그리고 제시된 낱말이 어느 낱말이 상위어이고 어느 낱말이 하위어인지를 쉽게 파악할 수 있고, 왜 반대어가 되는지도 쉽게 알 수 있다. 그러나 이 방법은 시간과 노력이 많이 들고, 낱말의 자질을 분석하기에는 전문적인 지식이 필요하다.

#### 나. 어휘 교육의 방법 및 단계에 따른 지도

언어는 화자의 발화 및 상황을 통해 청자에게 의미 내용을 전달하는 과정이다. 이러한 언어 소통이 제대로 이루어지려면 상황에 맞는 정확한 문장을 구사하여야 하며 발화자가 내놓는 문장의 표현도 정확해야 한다. 발화자가 정확한



문장을 구사하고 표현하려면 문장이 이루고 있는 어휘에 대한 정확한 이해가 수반되어야 하는데 이는 어휘 교육이 어휘 그 자체만으로 이루어지는 것이 아니라 하나의 문장 속에서 화자와 청자의 심리 상황까지도 함께 제시되는 속에서 이루어져야 함을 의미한다.

캐롤(Carroll)은 자연 학습 시기에 따라 아동의 언어 발달 과정을 3단계의 과정으로 설명하고 있다. 그 첫 번째 단계는 인지발달 단계이다. 이는 어린이가 주위 환경의 사실 세계에 대한 여러 가지 특징을 파악하고 인지하며 변별하고 조작하는 능력이 형성되는 단계이다. 즉, 감각 중 시각을 매개로 눈을 뜨는 시기이다. 2단계는 분간 이해의 능력이 발달하는 단계로 수동적인 면에서 주위의 여러 사람들의 발화를 듣고 알아차리는 단계이다. 3단계는 어른 언어에 접근하는 능력이 발달하는 단계로 능동적으로 언어의 형태를 습득하여 정식의 언어와 모습으로 갖추어가는 시기를 말한다.

캐롤(Carroll)의 자연 학습 시기에 따른 아동의 언어 발달 과정에 따라 학생들에게 어휘를 지도할 때에는 기본적인 바탕으로 어휘의 의미를 제시하여야 하는데 이때의 그 의미는 '지시'를 첫째로 하여야 한다. 그 다음으로 수동적 어휘와 능동적 어휘로 구분하여 지도하여야 할 것이다. 이에 대해 좀 더 구체적으로 살펴보도록 하자.

### 1) 지시적 의미로서의 지도 방법

지시적 의미로서의 어휘 지도 방법은 학생들이 확실하게 인지하지 못하는 어휘의 정확한 뜻을 풀이해 주는 방법이다. 이 방법은 어휘의 양적 성장을 가져오기 위한 학습으로 오래 전부터 행해지고 있으며 그 학습의 효과 또한 무시할 수 없다. 다음은 지시적 의미로서의 어휘 지도의 다양한 방법이다.

#### ① 즉물법

사물을 보이거나 현장에 접촉하거나 그 일을 실제로 경험시킴으로써 어휘의 의미를 인지하게 하는 어휘 지도의 방법이다.

#### ② 시청각법

사진, 그림, 도표, 모형 등을 통해서 실제로 보여주는 어휘 지도의 방법이다. 요즘에는 현장에서 실물화상기, 멀티비전, 컴퓨터 등의 시청각 기자재가 수업 현장에 실제로 활용되고 있어 예전과 달리 교육 현장에서 활용도가 높은 방법

이다.

### ③ 경험 상기법

과거의 경험과 결부시키고 몇 가지 문맥 속에서 어느 것과 부합되는지를 생각하게 하는 어휘 지도의 방법이다.

### ④ 정의법

일반적 사서해설법적인 정의를 주어서 이해를 정리시키는 어휘 지도 방법이다.

### ⑤ 유어법

대어, 반의어, 유어 등을 들어서 그 말의 의미를 미루어 알게 하는 어휘 지도 방법이다.

위에서 언급한 지시적 의미로서의 어휘 지도 방법의 여러 가지 방법은 직접 경험이나 영상 경험을 통해 이루어지는 학습 방법이다. 지시적 의미로서의 어휘 학습은 학생들이 고유어에 낯설다는 점을 고려하여 직접 경험과 영상 경험 등의 구체성이 높은 방법을 통해 이루어질 때 고유어를 좀더 쉽게 접하고 습득할 수 있다는 것을 전제로 한 지도 방법이다. 이 방법은 학습자에게 낯선 어휘를 가르치고자 하거나 학습자들의 언어 발달 수준이 높지 않은 경우, 또는 학습자들이 어휘 학습에 익숙하지 않은 경우에 적합한 지도 방법이다. 이 지도 방법은 직접 경험과 영상 경험 등의 구체성이 높은 경험을 학습자들에게 제공하여 어휘와 어휘 학습에 좀 더 쉽게 다가갈 수 있도록 한다는 장점이 있다.

## 2) 수동적 어휘로서의 지도 방법

수동적 어휘로서의 어휘 지도 방법은 학습자에게 특정 어휘와 관련된 내용을 듣게 하거나 이미 제시되어 있는 문장의 어휘를 이해할 수 있도록 지도하는 방법이다. 이는 시각적인 자료를 제시하여 학습을 시키거나 교사가 고유어를 사용하여 녹음테이프를 들려주는 방법을 사용할 수 있다. 또한 교사가 의도적으로 문장을 들려주고 모르는 어휘나 생소한 어휘를 찾게 한 후 어떤 뜻일지 유추해보고 그 어휘와 관련된 다양한 설명과 자료를 이용하여 지도하는 방법도 가능하다. 다음은 지도의 예이다.

### ① 어원 들려주기

☞ 다음 문장에서 밑줄 친 '고빨'의 뜻은 무엇일지 이야기를 듣고 생각해봅시다.  
· 나는 그 동안 고빨에 시달리느라 힘든 시간을 보냈다.

'고빨'은 원래 '코의 불'이라는 말에서 생겨난 낱말입니다. 즉 '코에 나는 불'이지요. 감기에 걸리면 코에 불이 나듯 열기가 나고 콧물까지 흐르지요? 이처럼 '고빨'은 마치 코에 불이 난듯하다 하여 코감기의 증세를 일컫는 말입니다.

### ② 낱말을 사용한 문장 들려주기

· 선생님의 말 : “마을은 온통 축제의 분위기였습니다. 왜냐하면 도저히 가망이 없어 보였던 방죽 쌓는 일이 시나브로 이어져 나가더니 마침내 완성의 날을 맞이하게 되었기 때문입니다.”

☞ 선생님의 말 중에서 '시나브로'는 어떤 뜻일까요?

### 3) 능동적 어휘로서의 지도 방법

능동적 어휘로서의 어휘 지도 방법은 학습자가 지시적 의미와 수동적 의미로 얻은 어휘를 실제 상황에서 사용하도록 하는 지도 방법이다. 교과서에 제시되거나 교사가 제시하는 어휘를 가지고 발표를 하거나 간단한 글짓기를 하게 함으로써 지도의 효과를 거둘 수 있다. 다음은 능동적 어휘로서의 지도의 예이다.

☞ 고유어로 바꿀 수 있는 부분을 찾아 바꾸어보고 이를 발표해 봅시다.  
· 소년이 낮은 음성으로 말했다. 그러자 소녀의 안색이 갑자기 바뀌었다.

능동적 어휘로서의 어휘학습에서 간과해선 안 될 것이 어휘의 선택에 주의해야 한다는 점인데 그 선택 기준은 다음과 같다.

첫째, 이용 가능한 어휘를 선택하여야 한다. 이는 특정 상황에서 사용할 수 있는 유용한 어휘를 선택하여야 함을 이르는 것으로 외래어나 한자어를 고유어로 바꾸었을 때 학생들로 하여금 거부 반응을 일으키지 않는 어휘를 선택하여야 한다.

둘째, 어휘가 가지는 친숙성의 정도를 고려하여 어휘를 선택하여야 한다. 이

는 다양한 주제에 대해 낱말을 나열할 때에 학생들에게서 나올 수 있는 가능성을 기준으로 어휘의 친숙성 정도를 판단할 수 있다.

셋째, 어휘가 가지는 학습가능성의 측면을 고려하여 어휘를 선택하여야 한다. 이는 곧 학습의 용이성을 이르는 것으로 고유어의 어휘 학습이 학습내용의 이해를 곤란하게 한다든지 또는 이용 가능성이 부족하여 학습이라는 차원에서 교육할 필요가 있는지를 고려하여 지도할 어휘를 선택하여야 함을 뜻한다.

#### 4) 종합적 지도 방법

종합적 지도 방법은 앞서 언급한 지시적 의미로서의 지도 방법, 수동적 어휘로서의 지도 방법, 능동적 어휘로서의 지도 방법을 종합적으로 구사하여 어휘를 지도하는 방법이다. 이는 읽기 과정을 통해 고유어 어휘를 선정한 후 연상할 수 있는 고유어를 말해보게 하며, 연상한 어휘에 대한 이야기나 관련 자료를 통해 학생들에게 어휘에 대한 정확한 이해를 심어주고, 실제로 문학 작품을 제시하여 한자어나 외래어를 고유어로 바꾸어 보게 하는 등의 활동으로 어휘를 지도하는 방법이다.

### Ⅲ. 교육과정과 교과서에 나타난 고유어 분석

#### 1. 제7차 교육 과정과 개정 7차 교육과정에 나타난 고유어 교육 내용

##### 가. 제7차 교육 과정에 나타난 고유어 교육 내용

제7차 교육 과정의 '성격'에 나타난 국어지식 영역의 내용은 두 가지로 요약할 수 있다. 첫째, '국어지식' 영역의 학습 내용은 독립적으로 존재하는 것이 아니라 언어 사용 영역이나 문학 영역과 유기적인 관계에 있다. 둘째, 국어지식 영역의 학습 방법은 탐색하고 탐구하는 과정이 학습 활동의 중요한 내용이 된다는 점이다. 즉, 국어지식은 다른 영역과 유기적인 관계를 맺기 때문에 국어 교과서의 여섯 영역이 상호보완적이라는 점을 명시함으로써 이전까지의 교육과정과는 차이를 보인다.

이러한 내용을 담고 있는 제7차 교육 과정에서 국어지식 영역의 교육 내용에 어휘 교육 내용이 잘 나타나 있다. 제7차 교육 과정에서는 국어 지식 영역에서 '어휘'라는 하위 영역을 설정하여 어휘 교육의 중요성을 부각하고 있다. 즉, 제6차 교육 과정까지는 없던 '어휘' 영역을 국어지식 영역의 내용 체계에 신설함으로써 어휘 교육의 중요성을 부각하고 있다. 다음은 제7차 교육 과정에 나타난 국어지식 영역의 내용 체계이다.

<표Ⅲ-1> 국어지식 영역의 내용 체계

국어 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어의 본질</li> <li>-언어의 특성</li> <li>-국어의 특질</li> <li>-국어의 변천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어의 이해와 탐구</li> <li>-음운    -낱말</li> <li>-어휘    -문장</li> <li>-의미    -담화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어에 대한 태도</li> <li>-동기</li> <li>-흥미</li> <li>-습관</li> <li>-가치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국어의 규범과 적용</li> <li>-표준어와 표준 발음                      -맞춤법                      -문법</li> </ul>		

제7차 교육 과정에서는 위의 국어지식 영역의 내용 체계에 따라 국어지식 관련 교육 내용을 학년별로 구성하고 있다. 제7차 교육 과정에 나타난 학년별 내용 중에서 고유어 교육과 관련된 내용을 추려보면 다음과 같다.

[6-국-(3)] 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념을 안다.

【기본】 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 차이점을 안다.

【심화】 글에서 한자어, 외래어, 외국어를 찾고, 알맞은 고유어로 바꾼다.

**[6-국-(3)] 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념을 안다.**

이 내용은 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념을 아는 학생들이 상황에 따라 언어 사용을 효과적으로 할 수 있다는 점을 중시하여 설정하였다. 이 내용은 고유어의 개념 알기, 한자어의 개념 알기, 외래어의 개념 알기, 외국어의 개념 알기, 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 상호 관계에 대해 알기 등에 대한 학습을 의도하고 있는 것으로, 우리말의 어휘 분포와 언어 사용의 실태를 알고 국어를 사용할 때 될 수 있으면 고유어를 쓸 수 있도록 학습 활동을 계획한다.

기본 활동은 고유어, 한자어, 외국어, 외래어의 차이점을 말해 보게 함으로써 고유어, 한자어, 외국어, 외래어의 개념을 확실하게 알게 하는 것인 데 비하여, 심화 활동은 글에서 고유어, 한자어, 외국어, 외래어를 찾고 알맞은 고유어로 바꾸어 봄으로써 고유어에 대한 인식을 높이고자 하는 활동이다.

**[기본] 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 차이점을 안다.**

이 활동은 고유어, 한자어, 외래어, 외국어가 어떤 점에서 다른지 알게 하고, 각각에 해당하는 낱말을 찾아보게 하여, 고유어, 한자어, 외국어, 외래어의 개념을 확실하게 알게 하는 데 지도의 중점이 있다.

**[심화] 글에서 한자어, 외래어, 외국어를 찾고, 알맞은 고유어로 바꾼다.**

이 활동은 한자어, 외래어, 외국어가 골고루 섞여 있는 한 문단 정도의 짧은 글을 주고, 한자어, 외래어, 외국어를 구별해서 찾게 한 다음, 이들을 고유어로 바꾸어 보게 하고, 어떤 것이 더 좋은지 자유롭게 이야기하도록 하여, 고유어에 대한 인식을 높이는 데 지도의 중점이 있다.

제7차 교육 과정에 나타난 학년별 내용 중에서 고유어 교육과 관련된 내용은

초등학교 6학년의 학년별 내용에만 구성되어있을 뿐만 아니라 그 내용이 한 단원에 그치고 있다. 이는 고유어 교육이 체계적이고 단계적으로 이루어지고 있지 않음을 보여주는 것이며, 교육과정에서 다루는 고유어 관련 교육 내용이 턱없이 부족함을 알 수 있다.

#### 나. 개정 7차 교육과정에 나타난 고유어 교육 내용

개정 국어과 교육과정은 제7차 교육 과정을 부분적으로 개정한 교육과정이다. 제7차 교육 과정과 비교했을 때 개정 국어과 교육과정에서 어휘 교육 내용 및 고유어 교육 내용과 관련하여 새로이 변화한 내용은 다음과 같다.

개정 교육과정에서의 국어과 내용체계는 제7차 교육 과정에서의 내용체계와 동일하게 6영역 체제를 유지하고 있으나, 영역명을 ‘국어지식’에서 ‘문법’으로 수정하였다. 국어과 영역명은 제6차 교육 과정에서 제7차 교육 과정, 개정 7차 교육과정에 이르기까지 그 명칭이 각각 ‘언어 지식’, ‘국어 지식’, ‘문법’으로 변화하여 왔는데 이는 모두 ‘언어 지식’과 ‘국어 지식’이라는 명칭이 지나치게 포괄적인데서 제기되는 여러 가지 문제들을 해결하기 위함을 목적으로 한 것이다. 다음은 개정 7차 국어과 교육과정의 문법 영역의 내용 체계이다.

<표Ⅲ-2>문법 영역의 내용 체계

	국어 사용의 실제			
	-음운	-단어	-문장	-담화/글
지 식				탐 구
· 언어의 본질				· 관찰과 분석
· 국어의 특징				· 설명과 일반화
· 국어의 역사				· 판단과 적용
· 국어의 규범				
		맥 락		
		· 국어 의식		
		· 국어 생활 문화		

개정 7차 교육과정에서는 위의 문법 영역의 내용 체계에 따라 문법 관련 교육 내용을 내용 요소로 구성하고 있다. 개정 7차 교육과정에 나타난 내용 요소

중에서 고유어 교육과 관련된 내용을 추려보면 다음과 같다.

성취 기준	내용 요소의 예
고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념을 알고 국어 어휘의 특징을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념과 차이 이해하기</li> <li>· 국어 어휘의 특징 이해하기</li> <li>· 국어를 살려 쓰는 태도 기르기</li> </ul>

개정 7차 교육과정에서 제시한 고유어 교육 관련 성취 기준은 위와 같이 ‘고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념을 알고 국어 어휘의 특징을 이해한다.’로 제7차 교육 과정에서 제시한 성취기준에서 크게 벗어나지 않았다. 그러나 ‘국어 어휘의 특징 이해하기’, ‘국어를 살려 쓰는 태도 기르기’ 등의 내용 요소를 통해 볼 때 고유어 어휘 학습뿐만 아니라 국어를 사랑하는 마음이나 국어에 대한 자긍심을 기르는 정의적 영역까지 기대해 볼 수 있을 것이다.

## 2. 교과서에 나타난 고유어

본고에서는 교과서에 나타난 고유어의 실상을 알아보기 위해서 제7차 교육과정 초등학교 6학년 국어과 교과서 총 4권<sup>12)</sup>의 교과서에 나오는 고유어를 조사하고 분석하고자 한다. 조사에 앞서 조사할 고유어를 아래의 기준에 따라 한정하였다.

첫째, 명사에 국한하여 고유어를 조사하였다.

둘째, 한자어와 외래어, 혼종어를 제외하였고 혼합어 중 우리말과 한자어의 결합으로 만들어진 낱말 역시 제외하였다.

셋째, 외래어 중 우리말로 굳어진 귀화어로 인식되는 낱말은 취하였다.<sup>13)</sup>

넷째, 동음이의어인 경우에는 동음이의어의 다른 뜻으로 사용된 수만큼 단어로 선정하였다.<sup>14)</sup>

12) 6학년 1학기 말하기·듣기·쓰기 교과서, 6학년 1학기 읽기 교과서, 6학년 2학기 말하기·듣기·쓰기 교과서, 6학년 2학기 읽기 교과서

13) 귀화어의 예로는 ‘고무’, ‘빵’, ‘붓’, ‘초’, ‘배추’ 등이 있다.

14) 교과서에 ‘눈’이라는 고유어가 눈(目)과 눈(雪)의 두 가지 의미로 모두 사용되었을



본고에서 제7차 교육 과정에 따른 초등학교 6학년 국어과 총 4권의 교과서에 수록된 고유어를 조사함에 있어서, '쉽터'에 수록된 고유어는 조사 대상에서 제외하였다. 제7차 교육 과정 하에서 개발된 교과서의 '쉽터' 부분은 정규 시간에 다루지 않는다는 점을 특징으로 하기 때문이다.<sup>15)</sup>

또한 본고에서는 교과서의 지면에 수록된 어휘만을 조사 대상으로 삼았기 때문에 말하기·듣기·쓰기 교과서의 듣기 자료에 나오는 어휘들은 실제 고유어 조사 대상에서 제외되었음을 밝혀 둔다.

### 가. 고유어의 유형 구분

본고에서는 앞서 고유어를 유형별로 분류했듯이 사람, 생활, 문화, 산업, 소리와 빛깔, 사물, 자연, 동물, 식물의 9개 유형으로 고유어를 나누고 이를 좀더 세분하였다.<sup>16)</sup>

'사람' 항목은 다시 인체, 생리, 질병, 마음과 됴됨이, 호칭, 별명으로 분류하였다. 이 중 인체 관련어가 242어 중 111어로 가장 많았고 질병 관련어가 8어로 가장 적었다.

'생활' 항목은 다시 일상생활, 의생활, 식생활, 주생활, 생활환경, 남녀 관련어, 가정, 죽음, 신앙, 놀이의 10가지로 세분하였다. 이 중, 일상생활 관련어가 268어 중 86어, 생활환경 관련어가 57어 순으로 많았고 남녀 관련어, 죽음, 신앙 관련어는 총 8어휘로 가장 적었다.

'문화' 항목의 고유어는 총 44어휘, '산업' 항목은 총 18어휘, '소리와 빛깔' 항

---

경우 두 개의 고유어로 그 수를 인정한다.

15) 이와 관련하여 초등학교 국어과 교사용 지도서(교육인적자원부, 2003, p.52)에는 다음과 같은 내용이 명시되어 있다.

"교과서 '쉽터'란에는 그림 자료 또는 문자 자료가 제시되어 있다. 이 자료를 제시한 주된 목적은 학습자가 교과서에 제시한 읽기 자료를 읽거나 그림 자료와 관련된 활동을 하는 가운데 우리말과 글을 사랑하는 마음을 가지게 하고, 우리말과 글에 담긴 국어 문화의 실체를 인식시키고자 하는 데에 있다. 따라서 이 자료는 정규 시간에는 다루지 않는다. 정답을 미리 전제하는 대신 학습자가 다양한 대안을 모색해 볼 수 있게 안내해 주는 데 중점을 두어 활용하도록 안내해 준다."

16) 본고에서 앞서 살펴보았듯이 김학량(1998)의 연구에서 사용한 분류 기준을 바탕으로 고유어를 유형별로 분류하였다.

목은 총 17 어휘로 어휘수가 많지 않아 세분하지 않았다.

‘사물’ 항목은 다시 불, 물, 물체, 수량의 네 가지로 세분하였는데 이 중 물체 관련 어휘가 총 119어휘 중 79어로 가장 많았으며 불 관련어와 물 관련어는 각각 3개와 5개 어휘에 지나지 않았다.

‘자연’ 항목은 다시 시간과 천문으로 세분하였는데 총 117어휘 중 시간 관련어가 40개, 천문 관련어가 77개의 어휘였다.

‘동물’과 ‘식물’ 항목은 세분하지 않았으며 동물 항목의 어휘는 총 120어, 식물 항목의 어휘는 총 87어였다.

#### 나. 고유어의 학기 및 교과별 출현 양상

초등학교 6학년 말하기·듣기·쓰기와 읽기 교과서를 각 학기 전 4권에 나오는 고유어를 조사하고 분석하였다.

앞에서 언급한 고유어의 유형 정리에 따라 총 1,032어의 고유어를 산출할 수 있었고 이를 다시 사람, 생활, 문화, 산업, 사물, 자연, 동물, 식물의 9가지 유형별로 나누어 그 분포를 산출하였다. 이를 도표로 나타내면 다음과 같다.

<표Ⅲ-3>6학년 국어과 교과서에 나오는 고유어의 유형별 수

구분 학기,교과	사람	생활	문화	산업	사물	자연	동물	식물	소리와 빛깔	계
6-1 말·듣·쓰	54	75	14	5	22	31	16	7	1	225
6-1 읽기	114	98	14	8	55	50	52	31	8	430
6-2 말·듣·쓰	27	36	8	3	11	11	6	15	5	122
6-2 읽기	47	59	8	2	31	25	46	34	3	255
계	242	268	44	18	119	117	120	87	17	1,032

이에 따라 초등학교 6학년 국어과 교과서에 나오는 고유어와 유형별 전체 고유어 수와의 상관관계를 살펴보고 고유어의 학기, 교과 및 고유어 유형별 상호간의 관계를 살펴보고자 한다.

초등학교 6학년 국어과 교과서에 나오는 고유어와 유형별 전체 고유어 수는

다음의 표와 같다.

<표Ⅲ-4>6학년 국어과 교과서에 나오는 고유어와 유형별 전체 고유어의 수 비교

구 분 \ 유 형	사람	생활	문화	산업	사물	자연	동물	식물	소리와 빛깔	계
전 체 고유어수	7,832	13,074	2,841	7,034	4,844	3,062	4,963	4,784	2,565	50,999
교 과 서 고유어수	242	268	44	18	119	117	120	87	17	1,032
비 율	3.09	2.05	1.55	0.26	2.46	3.82	2.51	1.82	0.66	2.02

초등학교 6학년 국어과 교과서에 나오는 고유어 수와 전체 고유어 수를 비교한 결과 6학년 국어과 교과서에 사용된 고유어는 우리말 전체 고유어 수의 양 2.02%에 불과하였다. 특히 산업, 소리와 빛깔 관련어는 우리말 전체 고유어 수의 1%에도 못 미치는 수준이었다.

뿐만 아니라 초등학교 6학년 국어과 교과서에 사용된 고유어의 양과 유형상의 불균형은 심각한 정도라고 할 수 있다. 특히 유형상의 불균형 문제는 아래 <표Ⅲ-5> 고유어 유형별 상호 비교표를 보면 더욱 확인해진다.

<표Ⅲ-5>고유어 유형별 상호 비교표

구 분 \ 유 형	사람	생활	문화	산업	사물	자연	동물	식물	소리와 빛깔	계
어 회 수	242	268	44	18	119	117	120	87	17	1,032
교과서 전체 고유어 수에 대한 비율	23.45	26.00	4.26	1.74	11.53	11.34	11.63	8.43	1.65	100

<표Ⅲ-5>을 분석해보면 6학년 국어과 교과서에 사용된 총 1,032어 중 사람과 생활 관련 어휘 수는 총 510어로 전체의 약 49.42%를 차지하고 있다. 반면 문화, 산업, 소리와 빛깔 관련 어휘는 총 79어로 전체의 약 7.66%에 지나지 않고 있어 고유어의 사용 빈도가 일부 항목에 지나치게 편중되어 있음을 알 수 있다.

그러나 교육과정에 따른 국어과 교과서를 편찬할 때에 교육과정에서 제시하고 있는 목표와 각 단원 및 차시에서 아동들에게 달성을 요구하는 학습 목표를

무시한 채 맹목적으로 고유어의 유형별 빈도를 의식하여 고유어를 배치할 수는 없다. 또한 교과서에 수록되는 문학작품의 경우에는 원작의 저작권을 침해하지 않기 위해 특별한 경우를 제외하고는 원작에 나온 어휘와 표현을 그대로 사용할 수밖에 없다. 따라서 고유어만을 염두에 두어 고유어의 유형별 빈도수를 의식적으로 조절하여 학습 제재와 내용을 선정하고 교과서를 편찬하기란 불가능하다는 현실적인 문제를 고려한다면, 유형별 고유어의 편중 현상은 용인될 수 있는 문제이다. 다만 교과서를 편찬할 때 내용 선정과 배치에 있어서 오늘날 고유어 교육의 필요성을 제고하여 고유어 수록과 그 빈도 문제에 대해 좀더 적극적으로 의식하여야 할 필요가 있을 것이다.

#### 1) 학기 및 교과별 고유어의 출현 양상

앞의 <표Ⅲ-3>을 바탕으로 학기, 교과별로 나타나는 고유어의 양상을 살펴보면 초등학교 6학년 국어과 교과서에는 총 1,032개의 고유어가 나오는데 1학기에는 655어, 2학기에는 377어가 나온다. 1학기에 비해 2학기 교과서에 출현하는 고유어 숫자가 턱없이 적은 것임을 알 수 있다.

또한 6학년 1,2학기 말·듣·쓰 교과서와 읽기 교과서에 출현하는 고유어 수는 각각 347어와 685어이다. 이는 말·듣·쓰 교과서에 비해 읽기 교과서에 수록된 지문이 훨씬 많음에 기인하는 것으로 파악되지만 말·듣·쓰와 읽기가 동일한 시수를 확보하여 가르치는 교과이고 두 교과서를 통해 국어과의 목표를 조화롭게 달성할 수 있어야 하므로 말·듣·쓰 교과서에 나타나는 고유어의 수가 어휘 확장이 이루어지는 초등학생들에게 충분하지 않음을 알 수 있다.

이렇게 학기 및 교과별로 수록된 고유어의 편차가 크다는 것은 그 만큼 고유어가 학기 및 교과별로 그 일관성이나 점증성이 결여되어 있다는 것을 입증하는 것이다. 하지만 국어과 교과서는 교육과정에 따라 각 학년 각 학기의 아동들이 습득하여야 할 국어 지식, 기능, 태도를 반영하여야 하며 각 단원, 각 차시별 학습의 목표 달성을 위한 최적의 내용으로 구성되는 것이 내용 선정 및 구성의 가장 중요한 기준이 된다. 따라서 고유어 학습이 학생들에게 반드시 필요하고 중요한 학습임에는 틀림없으나 그것만을 맹목적으로 달성하기 위해 국어과 교육과정이 구성되고 그에 따른 교과서가 편찬될 수는 없다.

이러한 점을 감안할 때 학기 및 교과별로 수록된 고유어의 편차가 큰 것은 사실이나 이를 고유어 교육의 측면만 부각하여 국어과 교육과정과 그에 따른 국어과 교과서 편찬 내용에 문제를 제기하기는 힘들다. 다만 오늘날 그 필요성과 중요성이 더욱 절실해지고 있는 고유어 교육에 대해 다시 한 번 생각해 볼 필요가 있으며 따라서 교육과정과 교과서 편찬에 있어 고유어 교육의 중요성을 인식하여 고유어의 교육적 측면을 좀더 적극적으로 고려할 필요가 있다. 예를 들면 교과서 전반에 걸쳐 고유어를 많이 수록하는 것이 불가능하므로 고유어 신장을 위한 특정 체재글을 수록하는 것도 좋은 방법이 될 것이다.

## 2) 고유어의 유형별 비교

이번에는 6학년 국어과 교과서에 나온 고유어를 유형별로 분류하여 좀더 자세하게 살펴보고자 한다. 표를 통해 6학년 국어과 교과서에 수록된 고유어 중 사람, 생활, 문화, 산업, 사물, 자연, 동물, 식물, 소리와 빛깔 관련어의 학기 및 교과별 상황을 살펴보면 다음과 같다.

<표Ⅲ-6>사람 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	눈, 얼굴, 귀, 곱슬머리, 낮잠, 마음, 다짐, 생각, 아주머니, 털복숭이 등(54)
6-2 말·듣·쓰	혀, 목구멍, 머리, 그림자, 숨, 사랑, 아낙네, 젊은이, 바보, 도둑 등(27)
6-1 읽기	보조개, 어깨, 불, 입술, 눈물, 잠, 기침, 코피, 웃음, 울음, 사람, 아기 등(114)
6-2 읽기	옆구리, 손톱, 살갓, 낮, 눈시울, 그리움, 어른, 외톨토리, 구경꾼 등(47)

<표Ⅲ-7>생활 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	일, 옷고름, 바짓부리, 밥, 먹을거리, 아랫목, 마당, 기와집 등(75)
6-2 말·듣·쓰	옷맵시, 김치, 풋고추, 국물, 밥물, 지붕, 쪽마루, 길, 보금자리 등(36)
6-1 읽기	삶, 살림살이, 품, 치마, 바짓가랑이, 삼베, 찹쌀, 끼니, 콩, 곳집, 처마 등(98)
6-2 읽기	차림새, 적삼, 머선, 승냥, 쌀, 우물, 들녘, 비탈길, 가장자리 등(59)

<표Ⅲ-8>문화 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	그림, 물음, 말씀, 낱말, 자랑거리, 어울림 등(14)
6-2 말·듣·쓰	글씨, 줄거리, 까막눈, 먹물, 판소리, 말장난 등(8)
6-1 읽기	이야기, 잔치, 거짓말, 말귀, 대꾸, 읽을거리, 춤사위 등(14)
6-2 읽기	글쓴이, 껏속말, 팽과리, 북, 장구, 징, 말투 등(8)

<표Ⅲ-9>산업 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	씨앗, 볍씨, 쟁기질, 낫, 기름칠(5)
6-2 말·듣·쓰	들일, 논, 밭(3)
6-1 읽기	논두렁, 밭두렁, 지게, 밀거름, 고깃배, 가게, 밭이랑 등(8)
6-2 읽기	샅일, 가을걷이(2)

<표Ⅲ-10>사물 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	불, 얼음판, 물, 이불, 가마솥, 집게, 절구, 떡방아, 종이 등(22)
6-2 말·듣·쓰	함지, 실, 대야, 사금파리, 열레, 달구지, 담배꽂초 등(11)
6-1 읽기	시루, 단추, 소쿠리, 뚜껑, 몽둥이, 명석, 바가지, 곰방대, 삼태기, 화 등(55)
6-2 읽기	거울, 바늘, 가마, 부채, 바퀴, 돛자리, 밧줄, 형겔, 칼 등(31)

<표Ⅲ-11>자연 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	봄, 여름, 가을, 겨울, 오늘, 아침, 저녁, 바람, 돌, 바다, 흙 등(31)
6-2 말·듣·쓰	하루, 엇그제, 며칠, 그늘, 햇빛, 별, 햇살, 함박눈 등(11)
6-1 읽기	새벽녘, 보름, 대낮, 밤, 이틀, 설날, 먹구름, 들판, 서리, 가뭄, 썰물 등(50)
6-2 읽기	무더위, 무지개, 물안개, 샘물, 시냇물, 냇가, 눈송이 등(25)

<표Ⅲ-12>동물 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	고양이, 사슴벌레, 강아지, 콩치, 쥐, 참새, 병아리 등(16)
6-2 말·듣·쓰	풀무치, 여치, 송아지, 나비, 잉어, 소(6)
6-1 읽기	새우, 말, 닭, 돼지, 코끼리, 뱀, 반딧불이, 다슬기, 개구리, 가리비 등(52)
6-2 읽기	여우, 노루, 딱따구리, 고등어, 무당벌레, 사마귀, 고치, 곰, 까치 등(46)

<표Ⅲ-13> 식물 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	잎사귀, 토끼풀, 이파리, 나뭇가지 등(7)
6-2 말·듣·쓰	풀, 해바라기, 개나리, 새싹, 느티나무, 열매, 박 등(15)
6-1 읽기	수박, 오이, 팽이밥, 배추, 무, 지푸라기, 콩깍지, 민들레, 봉숭아 등(31)
6-2 읽기	나이테, 버드나무, 진달래, 꽃망울, 보리, 수수, 고추, 마늘, 쭈 등(34)

<표Ⅲ-14> 소리와 빛깔 관련어의 학기, 교과별 상황

구분 학기, 교과	새로 나온 사람 관련어
6-1 말·듣·쓰	빛(1)
6-2 말·듣·쓰	무늬, 노랫소리, 목소리, 물감 등(5)
6-1 읽기	달빛, 잿빛, 모깃소리, 잔소리, 불빛 등(8)
6-2 읽기	빛깔, 외침, 속삭임(3)

<표Ⅲ-6>, <표Ⅲ-7>, <표Ⅲ-8>, <표Ⅲ-9>, <표Ⅲ-10>, <표Ⅲ-11>, <표Ⅲ-12>, <표Ⅲ-13>, <표Ⅲ-14>을 살펴보면 전체 고유어의 학기 및 교과별 출현 양상과 유사하게 각 유형별 고유어의 수록 빈도 역시도 대부분의 경우 말·듣·쓰 교과서보다는 읽기 교과서에서 그 빈도가 더 높음을 알 수 있으며, 2학기 교과서 보다는 1학기 교과서에서 더 많은 고유어를 찾아볼 수 있다.

학기 및 교과별로 수록된 고유어의 편차가 크다는 것은 그 만큼 고유어 교육이 학기 및 교과별로 그 일관성이나 점증성이 결여되어 있다는 것이다. 그렇지만 앞서 언급했듯이 국어과 교과서는 교육과정에 따라 각 학년 각 학기의 아동들이 습득하여야 할 국어 지식, 기능, 태도를 반영하여야 하고 각 단원, 각 차시별 학습의 목표 달성을 위한 최적의 내용으로 구성되는 것이 내용 선정 및 구성의 가장 중요한 기준이기 때문에 학기 및 교과별 수록 고유어의 빈도수 편차



가 큰 것은 그러한 기준에 맞추어 교육과정과 교과서가 편찬된 것에 기인하는 것으로 해석할 수 있다.

## 다. 교과서에 사용된 고유어의 유형별 실상

초등학교 6학년 말하기·듣기, 읽기 교과서에 나오는 고유어 어휘의 아홉 가지 유형에 해당하는 고유어의 실상은 다음과 같다. 아홉 가지 유형별 분류 중에서 사람, 생활, 사물, 자연 관련어의 네 항목에 한하여 다시 세분하여 그 유형별 쓰임의 실상을 알아보았다.

### 1) 사람 관련어

#### 가) 인체 관련어

곰보, 눈, 얼굴, 귀, 콧수머리, 눈썹, 코, 입, 뺨, 엄지손톱, 온몸, 털, 머리통, 턱, 휘파람, 고개, 키, 배, 발바닥, 손바닥, 몸짓, 발길질, 그림자, 주먹, 걸음, 발, 등, 손, 이, 보조개, 머리맡, 몸놀림, 어깨, 새끼손톱, 볼, 입술, 머리카락, 주먹, 엉덩이, 손금, 도리질, 염소수염, 눈초리, 눈망울, 맨발, 손등, 실핏줄, 이마, 먹살, 무릎, 손뼉, 눈길, 엄지손가락, 손발, 뼈, 갈비뼈, 넓적다리뼈, 눈매, 겨드랑이, 배꼽, 물장구, 엉덩방아, 머리채, 콧잔등, 손아귀, 콧가, 손길, 젓, 발꿈치, 목덜미, 가슴팍, 손놀림, 볼우물, 집게손가락, 손부채질, 발걸음, 알몸, 앞니, 혀, 목구멍, 머리, 그림자, 힘, 헛걸음, 발돋움, 입방아, 앞머리, 왼발, 옆구리, 손톱, 발뒤꿈치, 발톱, 생김새, 땀, 목청, 몸조심, 떡, 빈손, 살갓, 주름살, 눈가, 휘파람, 낮, 살, 눈꺼풀, 눈시울, 팔뚝, 눈동자, 다리쉬임, 입맞춤, 팔다리

#### 나) 생리 관련어

냄새, 땀, 명, 낮잠, 눈물, 잠, 방귀, 오줌, 입김, 피, 밤잠, 비지땀, 입맛, 땀방울, 맛, 비린내, 눈곱, 하품, 숨, 침

#### 다) 질병 관련어

기침, 코피, 마른버짐, 부스럼, 콧물, 재채기, 탈, 무좀

#### 라) 마음과 됴됨이

마음, 다짐, 기쁨, 느낌, 아픔, 부끄러움, 몸가짐, 어려움, 도움, 가슴, 깨달음, 생각, 버릇, 말버릇, 재미, 웃음, 맘, 울음, 함박웃음, 약(약이 오름), 한숨, 통명, 업신여김, 눈치, 노여움, 약, 앙갚음, 주눅, 시치미, 장삿속, 골탕, 사랑, 거짓, 실랑이, 꿈, 보람, 속마음, 샘, 웃음꽃, 씩씩이, 피, 그리움, 솜씨, 신바람, 응어리, 게으름, 무서움, 말쑥

#### 마) 호칭

짜, 아주머니, 아씨, 애, 어린이, 어른, 아이, 아저씨, 아기, 사람, 꼬마, 아낙네, 아낙, 젊은이, 아가씨, 손님, 선비, 녀석, 사나이, 늙은이, 어른

#### 바) 별명

털북숭이, 깍쟁이, 알거지, 방귀쟁이, 애늬은이, 돌쟁이, 앞잡이, 웃음거리, 놀림감, 귀염둥이, 시골뜨기, 서울뜨기, 도우미, 임금, 지킴이, 장난꾸러기, 돈벌레, 구두쇠, 왼손잡이, 오른손잡이, 우두머리, 오랑캐, 심부름꾼, 멍청이, 바보, 도둑, 임자, 빈털터리, 먹보, 구두땀이, 외톨토리, 떠돌이, 구경꾼, 골칫덩이

## 2) 생활 관련어

### 가) 일상생활

일, 모습, 까닭, 이름, 것, 거, 바탕, 꿈, 손때, 단골, 흐름, 앞장, 어처구니, 흥허물, 벼슬, 흥, 삶, 불멘소리, 씨름, 뭇, 뒷일, 씬, 꿀밤, 시늬, 덤, 등짐, 꼬락서니, 노릇, 살림살이, 풀, 살림, 자국, 한바탕, 알밤, 보탬, 흥내, 쓸모, 껌질, 구멍, 먼지, 어깨동무, 나름, 샷대질, 기름, 구정물, 쓰레기, 껌데기, 나들이, 바느질, 셈, 반건고리, 해맞이, 채비, 설거지, 잠자리(수면), 값, 돈, 걸, 개구멍, 속, 틈, 줄, 갈래, 끝물, 쥐구멍, 꿀, 짜임, 금, 돌팔매질, 달리기, 짓, 헤엄, 따위, 툴니, 흙, 돈뭉치, 탈바꿈, 땃국, 흥내, 엉망진창, 모임, 칸, 쓸모, 싸움, 도막, 동그라미

### 나) 의생활

웃고름, 빨래, 옷차림, 바지, 바짓부리, 저고리, 잔누비, 속저고리, 치마, 바짓가랑이, 구두, 띠, 신, 삼베, 잠옷, 옷맵시, 신발, 털옷, 차림새, 차림, 웃웃, 적삼, 버선, 고무신

### 다) 식생활

밥, 국밥, 떡, 김치거리, 먹을거리, 손가락, 인절미, 미역국, 찹쌀, 콩가루, 고기, 기름, 떡쌀, 뜸, 끼니, 콩, 통닭, 흰자위, 밥투정, 무말랭이, 굴, 빵, 술, 김치, 콩고추, 나박김치, 국물, 순갈, 밥물, 송늬, 도시락, 고깃국, 아침밥, 쌀밥, 쌀, 쌀알, 묵은쌀, 쌀겨, 밥술

### 라) 주생활

마루, 기와집, 아랫목, 마당, 부엌, 곳집, 우물집, 윗목, 처마, 집, 기둥, 앞마당, 지붕, 쪽마루, 기와, 안채, 광, 큰사랑, 작은사랑

### 마) 생활환경

골목, 새(사이), 옆집, 담, 꼭대기, 옆, 다음, 위아래, 너머, 곳, 골목길, 시골, 구석자리, 가, 길바닥, 건넌집, 마을, 밖, 앞, 뒤, 오솔길, 이웃, 잔칫집, 두메, 고을, 울, 울타리, 마을, 골짜기, 담, 이웃집, 자락, 위, 아래, 앞뜰, 밭, 길, 왼쪽, 제자리, 고장, 사이, 테(장소), 보금자리, 만남, 밭바닥, 자갈길, 한자리, 거리, 우물, 가장자리, 들녘, 풀밭, 비탈밭, 비탈길, 바깥, 꽃밭, 너머

### 바) 남녀관계

색시

### 사) 가정

할아버지, 할머니, 아버지, 누나, 동생, 엄마, 막내, 며느리, 살림, 말며느리, 어머니, 아들, 딸, 아내, 오빠, 조카, 언니, 어머니, 아빠, 외동딸

### 아) 죽음

녘, 저승, 이승, 떼죽음

### 자) 신앙

돌부처, 하느님, 도깨비

#### 차) 놀이

그네, 장난, 줄넘기, 놀이, 굴렁쇠, 팽이, 공기놀이, 제기차기, 소꿉놀이, 미끄럼틀, 슬래잡기, 제비뽑기, 술래, 놀이터, 눈싸움

### 3) 사물 관련어

#### 가) 불

불, 불길, 불조심

#### 나) 물

얼음판, 물, 김, 빗물, 얼음

#### 다) 물체

이불, 가마솥, 솥, 쇠, 집게, 절구, 떡방아, 보리방아, 쇧조각, 독(항아리), 종이, 단추, 절굿공이, 시루, 소쿠리, 멜빵, 뚜껑, 솥뚜껑, 냄비, 명석, 절구질, 자물쇠, 낫그릇, 낫대야, 바가지, 곰방대, 재떨이, 쌀지, 요강, 거적매기, 삼태기, 해, 등우리, 떡판, 막대, 방울, 부스러기, 회초리, 수레, 화살, 명석, 물레, 나룻배, 밤배, 베게, 가방, 가위, 몽둥이, 뱃머리, 지팡이, 함지, 실, 대야, 사금파리, 얼레, 달구지, 담배꽂초, 거울, 호루라기, 바늘, 가마, 방아, 풀, 갈개발, 손잡이, 부채, 쥘부채, 밧줄, 바가지, 바퀴, 자물쇠, 돛자리, 천, 나무젓가락, 형짚, 톱밥, 칼, 덧개, 서랍

#### 라) 수량

단(채소 세는 단위), 줍, 낱, 톨, 크기, 깊이, 아름, 무게, 그루, 무더기, 모금, 별, 줄(나이), 가지(종류), 마리, 꾸러미, 몸무게, 때, 포기, 더미, 살(나이), 몇, 쪽, 낱, 눈어림, 아름드리, 무리, 묶음, 남짓, 송이, 썰레, 통째

### 4) 자연 관련어

#### 가) 시간

봄, 여름, 가을, 겨울, 오늘, 아침, 저녁, 옛날, 무렵, 봄날, 달(월), 때, 처음, 날, 새벽녘, 열흘, 보름, 대낮, 영겁결, 무렵, 밤, 이틀, 설날, 저녁, 어스름, 하루, 엇그제, 며칠, 봄철, 겨울나기, 이듬해, 무렵, 하룻밤, 늦가을, 한겨울, 겨울, 새벽녘, 밤낮, 날짜, 한철

#### 나) 공간<sup>17)</sup>

모래밭, 구덩이, 채마밭, 들판, 웅덩이, 개울가, 갯벌, 잔솔밭, 숲, 밭두둑, 골짜, 여울물, 냇가, 잔디밭,

---

17) 본고에서는 앞서 살펴보았듯이 김학량(1998)의 연구에서 사용한 분류 기준을 바탕으로 고유어를 분류하였다. 그러나 김학량(1998)의 연구에서처럼 자연 관련어를 ‘시간’과 ‘천문’으로만 분류하였을 때 두 분류 항목 모두에 속하지 않는다고 판단되는 고유어들을 발견할 수 있었다. 이에 본고에서는 자연 관련어를 ‘시간’, ‘공간’, ‘천문’, ‘자연물’의 기준으로 분류하였다.

모래벌판

#### 다) 천문

날씨, 돌개바람, 들바람, 비, 햇볕, 먹구름, 봄비, 번개, 서리, 눈비, 가뭄, 별자리, 산들바람, 뭉게구름, 빗방울, 비바람, 해님, 노을, 해, 띄약별, 안개, 회오리바람, 칼바람, 햇빛, 별, 햇살, 함박눈, 바람결, 달나라, 천둥, 찬바람, 첫눈, 무지개, 물안개, 눈송이, 바람, 빗발

#### 라) 자연물

물결, 돌, 바다, 모래, 흙, 하늘, 땅, 바위, 바위틈, 개울, 썰물, 어둠, 물그림자, 풀밭, 물, 밀물, 더위, 언덕, 그늘, 무더위, 먹이사슬, 시냇물, 샘물, 바닷물

### 5) 문화 관련어

그림, 물음, 말씀, 말소리, 낱말, 글감, 모듬, 혼잣말, 자랑, 따돌림, 춤, 자랑거리, 어울림, 기억, 이야기, 잔치, 거짓말, 마디(말의 단위), 대꾸, 절(인사), 이야기거리, 입속말, 말귀, 춤사위, 이야기보따리, 말, 읽을거리, 얘기, 글씨, 줄거리, 받침(자음), 말소리, 까막눈, 먹물, 말장난, 판소리, 글쓴이, 컷속말, 꿩파리, 북, 장구, 줄타기, 징, 말투

### 6) 산업 관련어

기름칠, 씨앗, 볍씨, 쟁기질, 낫, 논두렁, 밭두렁, 지게, 밀거름, 고깃배, 외양간, 가게, 밭이랑, 들일, 논, 밭, 샅일, 가을걷이

### 7) 소리와 빛깔

빛, 첫소리, 달빛, 보랏빛, 발소리, 잿빛, 모깃소리, 잔소리, 불빛, 하늘빛, 무늬, 노랫소리, 목소리, 물감, 빛깔, 외침, 속삭임

### 8) 동물 관련어

고양이, 사슴벌레, 애벌레, 날개, 먹잇감, 강아지, 콩치, 방아깨비, 쥐, 참새, 병아리, 개, 장끼, 까투리, 새, 거북, 콩지, 게, 고래등, 새우, 말, 말갈기, 주둥이, 투레질, 달걀, 암탉, 닭, 알, 날갯짓, 날갯죽지, 짐승, 다람쥐, 노루, 멧돼지, 돼지, 코끼리, 도마뱀, 뱀, 비늘, 깃털, 꼬리, 반딧불이, 풍무니, 다슬기, 애반딧불이, 방아깨비, 번데기, 더듬이, 생쥐, 뒷발, 도둑고양이, 새똥, 개구리, 가리비, 갈매기, 조개, 날짐승, 사냥개, 보라매, 먹이, 방울새, 비둘기, 풍뎡이, 새끼, 개미, 물고기, 부리, 메뚜기, 풀무치, 여치, 송아지, 나비, 소, 잉어, 여우, 고래, 날치, 발굽, 노루, 딱따구리, 가자미, 고등어, 물방개, 땅강아지, 멧노랑나비, 무당벌레, 딱정벌레, 모시나비, 번데기, 범부전나비, 매미, 하늘소, 배추흰나비, 잎벌레, 수중다리꽃등애, 벌불이파리, 밀잠자리, 깃동잠자리, 긴꼬리색씨개, 풀벌레, 하늘소, 밀들이, 나방, 노린재, 고추잠자리, 실베짚이, 긴꼬리, 사마귀, 알주머니, 고치, 꿈, 까치, 콩지깃, 맹꽁이, 파리, 꿀벌, 벌집, 벌, 원숭이, 이빨

## 9) 식물 관련어

나뭇가지, 꽃다발, 미루나무, 잎사귀, 삭정이, 토끼풀, 이파리, 나뭇잎, 곰팡이, 잔디, 수박, 씨라기, 오이, 덩싹리, 옥수수, 팥이밥, 상수리나무, 갈참나무, 탕자나무, 회화나무, 배추, 무, 뿌리, 감자, 가지(채소), 오리나무, 지푸라기, 깨알, 삭정이, 민들레, 개머위, 봉숭아, 과일, 줄기, 난알, 콩깍지, 콩알, 풀줄기, 풀, 열매, 해바라기, 잎, 가지(나뭇가지), 꽃눈, 솜털, 밤나무, 박, 개나리, 모과나무, 싹, 느티나무, 벗짚, 새싹, 나이테, 복숭아나무, 살구, 살구나무, 가랑잎, 굴참나무, 졸참나무, 갈참나무, 떡갈나무, 신갈나무, 참나무, 잣나무, 버드나무, 미루나무, 진달래, 꽃망울, 참대나무, 탁나무, 보리, 조, 수수, 고추, 마늘, 쑥, 감나무, 감, 대나무, 벗나무, 불밤송이, 참외, 개구리참외, 덩굴, 쫄, 씨뿌리

### 라. 교과서 '쉽터'에 사용된 고유어

제7차 교육 과정에 따른 초등학교 국어과 교과서는 각 마당의 마무리를 '쉽터'로 구성하고 있다. 그렇지만 앞서 교과서에 수록된 고유어를 조사함에 있어 그 조사 대상을 정하는 기준에서 언급하였듯이, 본고에서는 '쉽터'에 수록된 고유어는 그 조사 대상에서 제외하였다. 앞서 언급했듯이 '쉽터' 부분은 정규 시간에 다루지 않는다는 것을 특징으로 하기 때문이다.

그러나 교과서에 수록된 고유어를 조사하는 과정에서 각 마당마다 2쪽으로 구성되어 초등학교 6학년 국어과 교과서 총 4권에 수록된 40쪽에 불과한 분량에 비해 수록된 고유어의 수는 각 단원의 학습 내용에 수록된 고유어의 수에 비해 눈에 띄게 많다는 사실을 알 수 있었다. 이에 '쉽터'난에 사용된 고유어의 상황을 조사해 볼 필요성과 함께 정규시간에 다루지 않는 적은 분량의 '쉽터'난에 많은 고유어가 수록되게 된 까닭을 살펴볼 필요성을 느꼈다. 교과서 '쉽터'에 수록된 고유어의 상황은 다음과 같다.<sup>18)</sup>

18) 초등학교 6학년 국어과 교과서 '쉽터'난에 수록된 고유어의 조사 기준은 본고에서 앞서 제시한 고유어 조사 기준과 동일하다. 즉 첫째, 명사에 국한하여 고유어를 조사하였다. 둘째, 한자어와 외래어, 혼종어를 제외하였고 혼합어 중 우리말과 한자어의 결합으로 만들어진 낱말 역시 제외하였다. 셋째, 외래어 중 우리말로 굳어진 귀화어로 인식되는 낱말은 취하였다. 넷째, 동음이의어인 경우에는 동음이의어의 다른 뜻으로 사용된 수만큼 단어로 선정하였다.

<표Ⅲ-15> 6학년 1학기 말·듣·쓰 교과서 컴퓨터에 수록된 고유어

구분 마당	새로 나온 고유어
첫째 마당	요강, 나라, 일, 저녁, 집, 배 (6)
둘째 마당	두름, 툇, 쌀, 뒤, 뜻, 낱말, 그림, 조기, 김, 마리, 바늘, 쌀, 짚, 줄, 묶음, 가루 (16)
셋째 마당	엄마, 그릇, 설거지, 빛, 눈(신체), 돌, 말(언어) (7)
넷째 마당	여보, 쪽, 광주리 (3)
다섯째 마당	손, 밭, 어머니, 떡, 불 (5)

<표Ⅲ-16> 6학년 2학기 말·듣·쓰 교과서 컴퓨터에 수록된 고유어

구분 마당	새로 나온 고유어
첫째 마당	사랑, 아버지, 나무, 노래, 아들, 아이, 애, 잘못, 아버지 (9)
둘째 마당	소리, 구름, 빛깔, 허리, 띠, 먹이, 곳, 준말, 위 (9)
셋째 마당	오늘날, 꽃, 오빠 (3)
넷째 마당	눈(기상), 빗방울, 하늘, 찬바람, 싸라기눈, 싸라기, 싸락눈, 가랑비, 가랑눈, 가루눈, 날(날씨), 함박눈, 소나기, 소나기눈, 비, 진눈깨비, 진밭, 마른눈, 눈꽃, 나뭇가지 (20)
다섯째 마당	제자리, 잔소리, 마음, 귀, 짜증, 동생 (6)

<표Ⅲ-17> 6학년 1학기 읽기 교과서 컴퓨터에 수록된 고유어

구분 마당	새로 나온 고유어
첫째 마당	탈, 이름, 종이, 나무, 흙, 따위, 얼굴, 탈놀이, 탈춤, 할미탈, 눈썹적이탈, 움중탈, 목중탈, 말뚝이탈, 문둥이탈, 영노탈 (16)
둘째 마당	감(과일), 웃음, 생각, 옛날, 꿀맛, 어른, 며칠, 잔치, 거적, 벼루, 글, 장난 (12)
셋째 마당	새, 뼈꾸기, 박새, 갈매기, 매, 부엉이, 까마귀, 두루미, 까치, 제비, 참새, 비둘기, 기러기, 고니, 딱따구리 (15)
넷째 마당	고삐, 머리, 껍데기, 껍질, 조개, 달걀, 꿈 (7)
다섯째 마당	담, 꿀, 아침 (3)

<표Ⅲ-18> 6학년 2학기 읽기 교과서 쉽터에 수록된 고유어

구분 마당	새로 나온 고유어
첫째 마당	얼, 마디, 뽕, 늪은이, 짐, 눈빛, 봄, 겨울 (8)
둘째 마당	가시, 고슴도치, 팔다리, 물고기, 잔뚝, 목, 살, 거스러미, 남(타인), 잎, 열매, 몸, 구더기, 도토리, 가시나무 (15)
셋째 마당	가을, 나무, 트랙 (3)
넷째 마당	뒤뜰, 호통, 녀석 (3)
다섯째 마당	겨울, 먼지, 때, 자리, 밥 (5)

위의 <표Ⅲ-15>, <표Ⅲ-16>, <표Ⅲ-17>, <표Ⅲ-18>을 바탕으로 초등학교 6학년 국어과 교과서 '쉽터'에 수록된 고유어 현황을 분석해보면 20개의 쉽터 총 40쪽 분량에 수록된 고유어의 수는 총 171어로 '쉽터'를 제외한 교과서 단원의 학습 활동에 수록된 1032어의 약 16.5%에 달할 정도로 그 빈도가 매우 높다. 교과서 학습 단위에서보다 '쉽터'에서 고유어의 수록 빈도가 압도적으로 높은 까닭을 알아보기 위해서는 초등학교 국어과 교과서를 편찬할 때에 '쉽터'를 설정한 의도를 알아보았다.

초등학교 국어과 교과서에 '쉽터'난을 설정한 의도는 국어 문화에 대한 자긍심 고양, 국어 사랑의 의식과 태도 고취, 창조적 국어 생활에 대한 인식 확대, 국어의 발전을 위한 태도 고양 등으로 파악할 수 있다. 그 내용을 자세히 살펴보면 다음과 같다. (유영희, 2003 : 229)

<표Ⅲ-19> '쉽터' 설정 의도

영역	내용 선정 방향
국어 문화에 대한 자긍심 고양	-국어 문화 형성의 철학적, 이론적 기반에 대한 이해와 인식 -문화유산으로서 국어 문화(우리말과 글로 형성된 문화) 전수 -새 국어 문화 창조의 방향
국어 사랑 의식(태도) 고취	-우리말과 글의 중요성과 가치에 대한 인식 제고 -세계어로서의 한국어의 위상 제고
창조적 국어 생활에 대한 인식	-바람직한 국어 생활의 방향 제시(표준어 사용, 오용, 맞춤법, 국어 순화 등)
국어의 발전을 위한 태도 고양	-국어 발전 방향에 대한 인식

위의 <표Ⅲ-19>와 같이 '쉽터'는 국어 문화에 대한 자긍심 고양, 국어를 사랑하는 의식 고취, 창조적 국어 생활에 대한 인식, 국어의 발전을 위한 태도 고양 등을 목적으로 하여 구성되었기 때문에 그 목적을 달성하기 위한 학습 내용과 제재 선정 과정에서 고유어 사용 빈도가 높아지게 된 것이다.

실제 초등학교 6학년 국어과 교과서 '쉽터'에 수록된 고유어를 조사하고 분석해본 결과 창조적인 국어 생활 영위와 바람직한 국어 생활의 방향을 제시하고자 우리말의 올바른 사용과 국어 문화와 관련된 내용 등이 수록되어 있었고 그 과정에서 고유어가 많이 사용되고 있었다. 이를 좀더 구체적으로 분석하여 표로 나타내면 다음과 같다.



<표Ⅲ-20>초등학교 6학년 국어과 교과서 '쉽터'에 나타난 고유어 관련 학습 주제

교과서	마당	학습 주제	고유어 관련 내용
말·듣·쓰 (6-1)	첫째 마당	우리 고유의 문화	우리 고유의 문화를 소개하는 과정에서 고유어 '요강'이 주제어가 되고 있다.
	둘째 마당	수나 양의 단위를 나타내는 말	수나 양의 단위를 나타내는 말로 고유어 '두름', '똥', '쌈', '되'를 설명하고 있다.
	셋째 마당	'부수다'와 '부시다'의 뜻	고유어 '부수다'와 '부시다'의 뜻을 구분하여 설명하고 있다.
	다섯째 마당	관용 표현	고유어 '손', '발'의 관용표현을 소개한다.
말·듣·쓰 (6-2)	첫째 마당	전래동화	전래동화(최래옥, 자식 사랑 아버지 사랑)를 소개하는 과정에서 고유어 '사랑', '아버지', '나무', '노래', '아들', '아이', '애', '잘못', '아버지'가 사용되고 있다.
	둘째 마당	'떠다'와 '띄다'의 뜻	고유어 '떠다'와 '띄다'를 구분하고 있다.
	넷째 마당	'눈'을 가리키는 다양한 말	고유어 '눈'의 종류로 고유어 '싸라기눈', '싸락눈', '가랑눈', '가루눈', '함박눈', '소나기눈', '진눈깨비' 등을 설명하고 있다.
읽기 (6-1)	첫째 마당	'탈'의 유래와 종류	민속 문화인 '탈'의 유래와 종류를 설명하는 과정에서 고유어 '탈놀이', '탈춤', '할미탈', '눈꺼미탈', '움중탈', '목중탈', '말뚝이탈', '문둥이탈', '영노탈' 등이 사용되고 있다.
	셋째 마당	우리나라의 '새'	우리나라의 '새'를 소개하는 과정에서 고유어 '뻐꾸기', '박새', '갈매기', '매', '부엉이', '까마귀', '두루미', '까치', '제비', '참새', '비둘기' 등이 사용되고 있다.
	넷째 마당	우리말의 유래와 뜻	고유어 '고뿔'의 뜻과 유래를 설명하고 있고, 고유어 '껍데기'와 '껍질'의 뜻을 구분하여 설명하고 있다.
읽기 (6-2)	첫째 마당	시조	우리 민족의 얼과 정서가 담긴 우리 고유의 시가인 시조를 수록하고 설명하는 과정에서 고유어가 사용되고 있다.
	둘째 마당	'가시'의 여러 가지 뜻	고유어 '가시'의 여러 가지 뜻을 정리하여 설명하고 있다.

## IV. 고유어 지도의 실제

### 1. 지도 계획

#### 가. 지도 대상

초등학교 6학년 학생

#### 나. 고유어 지도 프로그램

고유어 지도 프로그램은 총 10주에 걸쳐 이루어지며 국어과 교과 시간이나 재량활동 시간을 이용하여 매주 한 시간씩 지도가 이루어지도록 구성하였다. 고유어 지도는 첫째 주에 고유어의 의미에 대해 이해하고 고유어 학습의 필요성과 흥미를 느낄 수 있는 활동으로 구성하였다. 둘째 주부터는 앞서 이론적 배경에서 살펴 본 어휘 교육의 방법 및 단계에 입각하여 지시적 접근, 수동적 접근, 능동적 접근, 종합적 접근의 각 지도 방법이 2주씩 순서대로 이루어지도록 구성하였다. 마지막 10주차에서는 고유어 지도 프로그램에 참여한 내용을 정리하고 학습자가 자신의 학습 내용을 평가하고 되돌아보는 활동을 통해 고유어의 필요성과 소중함을 느끼고 고유어에 대한 자긍심을 가질 수 있는 활동으로 마무리하도록 구성하였다. 한 시간의 활동에서 지도할 고유어 어휘 수는 초등학교 6학년 아동의 언어 발달 수준과 고유어의 수준 등을 고려하여 조절하여야 할 필요가 있으며 이 때 고유어 지도 프로그램에서 지도하게 되는 고유어 어휘를 선정하게 된 기준은 다음과 같다.

첫째, 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록된 고유어 어휘들 중에서 그 숫자가 많은 생활 관련 고유어, 사람 관련 고유어, 사물 관련 고유어, 자연 관련 고유어를 지도할 고유어로 선정한다. 그 이유는 이들 고유어가 교과서에 많이 수록되었을 뿐만 아니라 일상생활에서도 사용 빈도가 높기 때문이다.

둘째, 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록된 생활 관련 고유어, 사람 관련 고유어, 사물 관련 고유어, 자연 관련 고유어들 중에서도 학습의 필요성이 있는 어휘를 선정한다. 교과서 내용은 해당 학년 아동들의 언어 발달 수준에 맞추어 가급적 아동들이 인지 가능한 어휘를 사용하거나 어려운 어휘를 사용할 경우에

는 주석을 달아 뜻을 풀이해준다. 따라서 교과서에 수록된 어휘들 중에서 아동들이 학습의 필요성을 느낄 만한 수준의 어휘의 수효가 많지 않아 별도의 학습이 필요하지 않다고 판단되는 고유어 어휘는 학습 어휘 선정에서 제외하였다.

셋째, 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록되지 않은 고유어 중에서 초등학교 6학년의 언어 발달 수준에 적합하고 학습의 필요가 있다고 판단되는 어휘, 일상생활에서 사용 빈도가 높은 고유어를 선정한다.



<표IV-1> 고유어 지도 프로그램

주	활동 주제	지도 내용	고유어 어휘
1	고유어 이해	-고유어의 의미와 필요성 알아보기 -고유어 학습에 대한 의지 다지기	일상생활에서 사용되는 고유어
2	지시적 접근을 통한 고유어 학습	-즉물법, 시청각법, 경험 상기법을 통한 고유어 학습 -놀이를 통한 고유어 학습	사물 관련 고유어
3		-유어법을 통한 고유어 학습 -정의법을 통한 고유어 학습	자연 관련 고유어
4	수동적 접근을 통한 고유어 학습	-문맥 유추법을 통한 고유어 학습 -어휘의 어원 들려주기 활동을 통해 고유어의 뜻 정확하게 이해하기	사람 관련 고유어
5		-짧은 글짓기를 통한 고유어 학습 -문맥 유추법을 통한 고유어 학습 -어휘의 어원 들려주기 활동을 통해 고유어의 뜻 정확하게 이해하기 -의미지도 그리기를 통한 고유어 학습	사람 관련 고유어
6	능동적 접근을 통한 고유어 학습	-문학작품에 나온 어휘를 고유어로 바꾸어 쓰기	생활 관련 고유어
7		-고유어를 이용하여 문학 작품의 갈래 바꾸어 쓰기	생활 관련 고유어
8,9 (연속 차시)	종합적 접근을 통한 고유어 학습	-문학작품에서 고유어, 한자어, 외래어 찾아보기 ♠ 지시적 접근 -정의법 : 사전 찾기를 통한 고유어 의미 파악하기 ♠ 수동적 접근 -문맥 유추법 : 문맥을 통해 고유어 의미 파악하기 ♠ 능동적 접근 -문학작품에 나온 한자어, 외래어를 고유어로 바꾸어 써보기 -고유어를 이용하여 문학작품을 다른 갈래로 바꾸어 쓰기 -작품 발표하기 -고유어 왕 뽑기	(고유어의 유형 구분 없이 1-7주에 학습했던 고유어와 그 밖의 새로운 고유어를 학습한다.)
10	정리 및 평가	-고유어 사전 만들기 -프로그램에 대한 평가 및 정리	1-9주에 학습했던 고유어

## 2. 지도 과정

### 가. 프로그램에 따른 지도 과정

#### 1) 고유어에 대한 흥미 유발 학습(1주차)

##### ① 1주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	흥미 유발 학습목표 확인	-고유어가 사용된 전래동요 들려주기 -학습 목표 확인 : 고유어의 의미와 필요성을 말할 수 있다.
전개	고유어 이해하기	-고유어의 의미 알아보기 -고유어의 중요성과 필요성 알아보기 -우리가 일상생활에서 남발하고 있는 외래어를 고유어로 순화해보기
정리	정리하기	-고유어 학습 프로그램에 대한 소개 및 프로그램 참여 의지 다지기

#### 2) 지시적 접근을 통한 고유어 학습(2, 3주차)

##### ① 2주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기 유발 학습목표 확인	-고유어 '키'와 외래어 '키' 알아보기 -학습 목표 확인 : 실물이나 사진을 보고 사물의 이름을 고유어로 말할 수 있다.
전개	즉물법/시청각법/경험상 기법 놀이를 통한 고유어 학습 숨은그림찾기	-실물이나 사진, 영상 자료를 보고 그 사물과 관련된 경험을 공유하는 활동을 통해 고유어를 파악하기 -스무고개 놀이를 통해 고유어 알아맞히기 -사물의 뜻을풀이를 읽고 사물의 이름을 연상하여 숨은 그림 찾아보기 ♠ 학습할 고유어 : 사물 관련 고유어 (삼태기, 시루, 곰방대, 둥우리, 보시기, 명에, 사닥다리, 시치미, 키, 방짜)
정리	-정리하기	-본 활동에 대한 평가 및 정리

② 3주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기 유발 학습목표 확인	-뜻풀이를 듣고 고유어 낱말 알아맞히기 -학습 목표 확인 : 사전에서 고유어의 뜻을 찾아 말할 수 있다.
전개	이야기에 나온 고유어 찾기 유어법을 통한 고유어 학습 정의법(사전 찾기)	-이야기에 나온 고유어 찾아보기 -대어, 반의어, 유어 등을 제시하여 고유어의 의미 추측하기 -국어사전을 통해 고유어의 뜻 알아보기 ♠ 학습할 고유어 : 자연 관련 고유어 (개밥바라기, 그루터기, 미리내, 가람, 뫼, 푸성귀, 마루, 두메, 누리, 함박눈)
정리	정리하기	-본 활동에 대한 평가 및 정리

3) 수동적 접근을 통한 고유어 학습(4, 5주차)

① 4주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기 유발 학습목표 확인	-고유어의 어원과 관련된 이야기 들려주기 -학습 목표 확인 : 고유어의 어원을 듣고 고유어의 의미를 정확하게 말할 수 있다.
전개	문맥 유추법 어원 알아보기  짧은 글 짓기	-문장의 문맥을 살펴보고 고유어의 의미 유추하기 -고유어의 어원을 이야기로 들려주어 추측했던 어휘의 의미를 정확하게 인지하기 -학습한 고유어를 넣어 짧은 글 짓기 ♠ 학습할 고유어 : 사람 관련 고유어 (실랑이, 구두쇠, 외톨토리, 고뿔, 엇장수, 나비잠, 노루잠, 새우잠, 고명딸, 뚝심)
정리	정리하기	-활동에 대한 평가 및 정리하기

② 5주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기 유발 학습목표 확인	-고유어의 어원과 관련된 이야기 들려주기 -학습 목표 확인 : 고유어의 어원을 듣고 고유어의 의미를 정확하게 말할 수 있다.
전개	문맥 유추법 어휘의 어원 알아보기 의미 지도 그리기	-문장의 문맥을 살펴보고 고유어의 의미 유추하기 -고유어의 어원을 이야기로 들려주어 추측했던 어휘의 의미를 정확하게 인지하기 -고유어 의미 지도 그리기 ♠ 학습할 고유어 : 사람 관련 고유어 (너스레, 설레발, 손사래, 흰소리, 흥감, 돌쟁이, 도리질, 낫, 주눅, 비지땀, 어처구니)
정리	정리하기	-활동에 대한 평가 및 정리하기

4) 능동적 접근을 통한 고유어 학습(6, 7주차)

① 6주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기유발 학습목표 확인	-‘비’와 관련된 고유어 알아보기 -학습 목표 확인 : 외래어와 한자어를 고유어로 바꾸어 쓸 수 있다.
전개	내용 파악하기 고유어 바꾸어 쓰기	-황순원의 작품 ‘소나기’ 내용 파악하기 -작품에 나온 어휘 중 고유어, 외래어, 한자어 찾기 -외래어, 한자어를 고유어로 바꾸어 쓰기 ♠ 학습할 고유어 : 생활 관련 고유어 (채비, 바짓부리, 차림새, 끼니, 숯냥, 아랫목, 저잣거리, 주전부리, 새참, 해돋이, 해넘이)
정리	발표 및 정리하기	-바꾸어 쓴 내용을 발표하기 -활동에 대한 평가 및 정리하기

② 7주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기유발 학습목표 확인	-전시 학습 상기 -학습 목표 확인 : 고유어를 이용하여 작품의 갈래를 바꾸어 쓸 수 있다.
전개	작품의 갈래 바꾸어 쓰기 고유어 왕 뽑기	-고유어로 바꾸어 쓴 '소나기'의 갈래를 바꾸어 쓰기 -갈래를 바꾸어 쓴 작품 발표하기 -고유어 왕 뽑기 ♠ 학습할 고유어 : 생활 관련 고유어 (채비, 바짓부리, 차림새, 끼니, 송냥, 아랫목, 저잣거리, 주전부리, 새참, 해돋이, 해넘이)
정리	발표 및 정리하기	-활동에 대한 평가 및 정리하기

5) 종합적 접근을 통한 고유어 학습(8, 9주차)

① 8,9주차(연속차시)

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기유발 학습목표 확인	-현진건의 작품 '빈처'의 장면 사진 보고 의견 나누기 -학습 목표 확인 : 문학작품에 나온 외래어와 한자어를 고유어로 바꾸어 쓸 수 있다.
전개	작품 내용파악 고유어, 외래어, 한자어 국어사전 찾기 (지시적 접근) 문맥 유추 (수동적 접근) 고유어로 바꾸어 쓰기 (능동적 접근) 작품의 갈래 바꾸어 쓰기(능동적 접근)	-현진건의 작품 '빈처' 내용 파악하기 -문학작품에서 고유어, 외래어, 한자어를 찾아보기 -국어사전에서 작품에 제시된 고유어의 의미 파악하기 -문맥을 통해 제시된 고유어의 의미 파악하기 -작품에 나온 외래어, 한자어를 고유어로 바꾸어 쓰기 -고유어를 활용하여 작품의 갈래 바꾸어 쓰고 발표하기 -고유어 왕 뽑기 ♠ 학습할 고유어 : 고유어 유형 구분 없이 1-7주에 학습했던 고유어와 그 밖의 새로운 고유어 (새로운 고유어 : 세간, 저고리, 옷가지, 눈자위, 아내, 사람됨, 푼, 눈자위, 설움)
정리	발표 및 정리하기	-활동에 대한 정리 및 평가



## 6) 정리 및 평가(10주차)

### ① 10주차

단계	활동 내용	지도 과정
도입	동기유발 학습목표 확인	-여러 가지 사전의 종류 알아보기 -학습 목표 확인 : 학습한 고유어를 정리하여 나만의 고유어 사전을 만들 수 있다.
전개	학습한 고유어 정리하기 고유어 사전 만들기 고유어 사전을 공유하기	-학습했던 고유어의 의미를 다시 확인하기 -나만의 고유어 사전 만들기 -고유어 사전을 공유하고 비교하기
정리	정리하기	-고유어 학습 프로그램에 참여한 소감 나누기 -고유어 학습에 대한 의지 다지기

### 나. 적용의 실제

위에서 살펴본 고유어 지도 프로그램과 각 지도 과정을 바탕으로 실제 수업에 적용할 수 있는 각 주별 교수-학습 과정안은 다음과 같다.

1) 1주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년	
학습 주제	○ 고유어의 의미와 필요성 알기					
학습 목표	○ 고유어의 의미와 필요성을 말할 수 있다.					
학습할 고유어	○ 일상생활에서 흔히 사용되는 고유어					
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동			시간	자료(◎) 및 유의점 (※)
도 입	동기유발	◇고유어가 사용된 전래동요 들려주기 -전래동요를 듣고 느낌 나누기 -전래동요가 친근하게 느껴지는 이유를 생각해보기			5'	◎ 전 래 동요
	학습목표 확인	♾학습목표 : 고유어의 의미와 필요성을 말할 수 있다.				
전 개	고유어의 의미	◇고유어의 의미 알아보기 -고유어란, 다른 언어의 영향을 받지 않은 한 민족 본래의 말이다. -일상생활에서 사용되고 있는 고유어 찾아 말하기			10'	※ 시 간 과 상황 을 고려 해 간단 하게 역 할 극 으 로 꾸미 도록 지 도한다.
	고유어의 중요성과 필요성	◇고유어가 중요한 이유 알아보기 -고유어가 사라진다면 어떻게 될지 상상하여 말하기 -고유어가 사라진 상황을 역할극으로 표현하기 -고유어가 필요한 이유 발표하기				
	외래어 순화	◇외래어를 고유어로 순화하기 -우리 고유의 말이 있음에도 불구하고 불필요하게 남발되고 있는 외래어 찾아보기 -모둠별로 외래어를 고유어로 바꾸고 발표하기 -외래어를 고유어로 적절하게 순화한 모듬 뽑기				
정 리	정리하기	◇고유어 학습 프로그램 소개하기 -앞으로 참여할 고유어 학습 프로그램 안내하기 -고유어 학습 프로그램에 대한 참여 의지 다지기			5'	

2) 2주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년
학습 주제	○ 사물 관련 고유어 알아보기				
학습 목표	○ 실물이나 사진을 보고 사물의 이름을 고유어로 말할 수 있다.				
학습할 고유어	○ 사물관련 고유어 (키, 삼태기, 시루, 곰방대, 둥우리, 보시기, 명에, 사닥다리, 시치미, 키, 방짜)				
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동		시간	자료(◎) 및 유의점 (※)
도 입	동기유발	◇두 가지의 '키'사진 보여주기 -키(농기구), 키(key) 사진 보여주기 -두 가지 사물의 이름 알아보기 -두 가지 '키'를 외래어와 고유어로 분류해보기		5'	◎사진 자료
	학습목표 확인	♣학습목표 : 실물이나 사진을 보고 사물의 이름을 고유어로 말할 수 있다..			
전 개	실물이나 사진을 통한 고유어 학습	◇실물이나 사진을 보여주고 사물의 고유어 이름 알아맞히기 -사물의 용도 알아보기 -사물과 관련된 경험 나누기 -사물의 고유어 이름 알아보기 -사물의 고유어 이름 익히기 (삼태기, 시루, 곰방대, 둥우리, 보시기, 명에, 사닥다리, 시치미, 방짜 등)		10'	◎실물 또는 사진자료  ※여건을 고려하여 여러 가지 사물을 실물 또는 사진자료로 준비한다.
	스무고개 놀이	◇스무고개 놀이를 통해 고유어 알아맞히기 -각 모듬별로 스무고개 놀이를 통해 사물의 이름 알아맞히기		10'	
	숨은 그림 찾기	◇고유어 이름의 사물 그림 찾아내기 -사물의 뜻풀이를 읽고 사물의 이름을 연상하여 숨은 그림 찾기		10'	
정리	정리하기	◇정리하기 -숨은 그림의 답을 보고 내가 찾은 그림과 비교해보기 -오늘 학습한 고유어를 정리하기		5'	

### 3) 3주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년
학습 주제	○ 자연 관련 고유어 알아보기				
학습 목표	○ 사전에서 고유어의 뜻을 찾아 말할 수 있다.				
학습할 고유어	○ 자연 관련 고유어 (개밥바라기, 그루터기, 미리내, 가람, 뫼, 푸성귀, 마루, 두메, 누리, 함박눈)				
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동		시간	자료(◎) 및 유의점 (※)
도 입	동기유발	◇고유어 알아보기 -사전에 나온 고유어의 뜻풀이를 읽어주고, 그에 해당하는 고유어 낱말을 알아보기 -알아맞힌 아동에게 보상하기		5'	
	학습목표 확인	♣학습목표 : 사전에서 고유어의 뜻을 찾아 말할 수 있다.			
전 개	고유어 탐색하기	◇이야기에 나온 고유어 찾아보기 -이야기를 읽고 내용을 간단히 파악하기 -이야기에 나오는 고유어를 찾아 말하기		10'	◎ 이야기 자료
	고유어의 의미 추측하기	◇유어법을 통해 고유어의 의미 추측하기 -교사가 이야기에서 찾은 고유어의 대어, 반의어, 유의어에 해당하는 낱말들을 제시하기 -고유어의 대어, 반의어, 유의어에 해당하는 낱말들을 보고 해당 고유어의 의미를 추측해보기 -추측한 고유어의 의미를 발표하기		10'	
	사전 찾아보기	◇국어사전을 통해 고유어의 뜻 알아보기 -이야기에 나오는 고유어의 뜻을 사전에서 찾기 -추측한 고유어의 의미와 국어사전에서 찾은 고유어의 뜻을 비교하고 사전에 나온 뜻을 이해하기		10'	◎ 국어 사전
정리	정리하기	◇정리하기 -이번 시간에 학습한 고유어를 다시 떠올려보기 -고유어의 사전적 의미를 다시 한 번 말해보기		5'	

4) 4주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년
학습 주제	○ 사람 관련 고유어 알아보기 1				
학습 목표	○ 고유어의 어원을 듣고 고유어의 의미를 정확하게 말할 수 있다.				
학습할 고유어	○ 사람 관련 고유어 (실랑이, 구두쇠, 외돌토리, 고뿔, 옛장수, 나비잠, 노루잠, 새우잠, 고명딸, )				
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동		시간	자료(◎) 및 유의점(※)
도 입	동기유발	◇고유어의 어원과 관련된 이야기 들려주기 -이야기를 들려주고 이야기를 통해 생겨나게 된 고유어가 무엇인지 생각하고 알아맞히기		5'	◎고유어의 어원과 관련된 이야기 자료
	학습목표 확인	♣학습목표 : 고유어의 어원을 듣고 고유어의 의미를 정확하게 말할 수 있다.			
전 개	문맥 유추하기	◇고유어가 들어 있는 여러 문장들을 살펴보기 -고유어가 들어 있는 여러 문장들을 읽어보기 -문장에서 문맥을 살펴 고유어 의미 유추하기 -추측한 고유어의 의미를 발표 및 비교하기		10'	◎여러 가지 문장 카드
	고유어의 어원 알아보기	◇어원을 통해 고유어의 의미 정확히 인지하기 -문장에 들어 있는 고유어의 어원을 살펴보기 -어원을 읽고 추측했던 고유어의 의미와 실제 의미를 비교하여 보기 -어원을 통해 고유어 의미를 정확히 이해하기		10'	◎고유어의 어원 카드 ※고유어의 의미를 잘못 이해한 경우
	짧은 글 짓기	◇고유어를 넣어 짧은 글 짓기 -뜻을 정확하게 이해한 고유어를 넣어서 짧은 글 지어보기 -각자 지은 짧은 글을 모둠에서 발표하기 -짧은 글을 통해 고유어의 의미를 잘못 이해한 친구가 있는지 확인하기		10'	모둠에서 상호 교수하도록 지도한다.
정리	정리하기	◇정리하기 -이번 시간에 공부한 고유어를 정리해보기		5'	

5) 5주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년
학습 주제	○ 사람 관련 고유어 알아보기 2				
학습 목표	○ 고유어의 어원을 듣고 고유어의 의미를 정확하게 말할 수 있다.				
학습할 고유어	○ 사람 관련 고유어 (너스레, 설레발, 손사래, 흰소리, 돌쟁이, 도리질, 낮, 주늬, 비지땀, 여치구니)				
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동		시간	자료(◎) 및 유의점(※)
도 입	동기 유발	◇고유어의 어원과 관련된 이야기 들려주기 -이야기를 들려주기 -이야기를 통해 생겨나게 된 고유어를 추측하기		5'	◎고유어의 어원과 관련된 이야기 자료
	학습 목표 확인	♣학습목표 : 고유어의 어원을 듣고 고유어의 의미를 정확하게 말할 수 있다.			
전 개	문맥 유추하기	◇고유어가 들어 있는 여러 문장들을 살펴보기 -고유어가 들어 있는 여러 문장들을 읽어보기 -문장에서 문맥을 살펴 고유어의 의미를 유추하기 -추측한 고유어의 의미를 발표하고 서로 비교해보기		10'	◎여러 가지 문장 카드
	고유어의 어원 알아보기	◇어원을 통해 고유어의 의미 정확히 인지하기 -문장에 들어 있는 고유어의 어원을 살펴보기 -어원을 읽고 추측했던 고유어의 의미와 실제 의미를 비교하여 보기 -어원을 바탕으로 고유어의 의미를 정확하게 이해하기		10'	◎고유어의 어원 카드
	의미 지도 그리기	◇고유어의 의미지도 그리기 -학습한 고유어와 관련된 다양한 경험을 떠올려보기 -자신의 경험을 발표하여 공유하기 -의미지도의 뜻과 그리는 방법을 간단히 살펴보기 -자신의 경험과 스키마를 바탕으로 고유어의 의미지도를 그리기 -의미지도를 발표하고 서로의 의미지도를 비교해보기		10'	◎학습지 (의미지도)  ◎실물 화상기
정리	정리하기	◇정리하기 -이번 시간에 공부한 고유어를 정리해보기		5'	

6) 6주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년
학습 주제	○ 생활 관련 고유어 알아보기 1				
학습 목표	○ 외래어와 한자어를 고유어로 바꾸어 쓸 수 있다.				
학습할 고유어	○ 생활 관련 고유어 (채비, 바짓부리, 차림새, 끼니, 승냥, 아랫목, 저갓거리, 주전부리, 새참, 해돋이, 해넘이)				
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동		시간	자료(◎) 및 유의점(※)
도 입	동기유발	◇'비'와 관련된 고유어 알아보기 -황순원의 작품 '소나기'의 한 장면 사진 보여주기 -'소나기'와 같이 '비'의 여러 가지 이름을 생각하기 -'소나기', '가랑비', '이슬비', '보슬비', '장대비' 등 '비'를 나타내는 여러 가지 고유어 이름 찾아보기		5'	◎사진 자료 ('소나기'의 한 장면)
	학습 목표 확인	☞학습목표 : 외래어와 한자어를 고유어로 바꾸어 쓸 수 있다.			
전 개	이야기의 내용 파악하기	◇황순원의 작품 '소나기' 살펴보기 -'소나기'의 일부분을 제시하고 읽어보기 -이야기의 배경, 사건, 등장인물을 간단히 파악하기		10'	◎문학 작품 자료 (황순원의 '소나기')
	고유어, 한자어, 외래어를 찾아보기 고유어로 바꾸어 쓰기	◇이야기에 나온 어휘를 구분하기 -이야기에 나오는 어휘들 중에 고유어, 한자어, 외래어를 찾아보기 ◇고유어로 바꾸어 쓰기 -이야기에 나오는 한자어나 외래어 중에서 고유어로 바꾸어 쓸 수 있는 낱말을 모둠별로 찾아보기 -모둠원들끼리 의논하여 낱말을 가장 적절한 고유어로 순화하여 바꾸어 쓰기 -모둠별로 바꾸어 쓴 고유어를 발표하여 보기 -모둠별로 바꾸어 쓴 고유어들을 발표 및 비교하여 가장 적절한 고유어를 선택하여 바꾸어 쓰기		5' 15'	
정리	정리하기	◇정리하기 -이번 시간에 학습한 고유어를 정리하기		5'	

7) 7주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년
학습 주제	○ 생활 관련 고유어 알아보기 2				
학습 목표	○ 고유어를 이용하여 작품의 갈래를 바꾸어 쓸 수 있다.				
학습할 고유어	○ 생활 관련 고유어 (채비, 바짓부리, 차림새, 끼니, 송냥, 아랫목, 저жат거리, 주전부리, 새참, 해돋이, 해넘이 )				
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동		시간	자료(◎) 및 유의점(※)
도 입	동기유발	◇전시 학습 상기 -지난 시간에 학습한 고유어를 다시 떠올려보기 -지난 시간 고유어로 바꾸어 쓴 '소나기'를 읽기		5'	◎지난 시간에 고유어로 바꾸어 쓴 이야기 자료
	학습 목표 확인	♣학습목표 : 고유어를 이용하여 작품의 갈래를 바꾸어 쓸 수 있다.			
전 개	작품의 갈래 바꾸어 쓰기	◇고유어로 바꾸어 쓴 '소나기'의 갈래 바꾸어 쓰기 -작품의 여러 가지 갈래를 알아보기 -동시, 편지글, 극본, 일기, 노랫말 등의 특징 알기 -동시, 편지글, 극본, 일기, 노랫말 등의 갈래로 바꾸어 쓸 때 유의 할 점 알아보기 -'소나기'의 갈래를 바꾸어 쓰기		23'	◎학습지  ※작품의 갈래를 바꾸어 쓰는 과정에서 더 많은 고유어를 사용하도록 지도한다.
	자신의 작품을 발표하기	◇갈래를 바꾸어 쓴 작품을 발표하기 -갈래를 바꾸어 쓴 작품을 발표하고 공유하기 -갈래를 바꾸어 쓰는 과정에서 사용된 새로운 고유어를 찾아보기 -친구의 작품에 더 사용할 수 있는 고유어가 있는지 생각해보고 발표하기		7'	
	고유어 왕 뽑기	◇고유어 왕 뽑기 -갈래를 바꾸어 쓴 작품에 사용한 고유어의 수가 가장 많은 어린이를 '고유어 왕'으로 선출하기		3'	
정리	정리하기	◇정리하기 -이번 시간에 새롭게 사용한 고유어를 정리해보기		2'	



8) 8, 9주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	80분	대 상	6학년
학습 주제	○ 외래어와 한자어를 고유어로 바꾸어 쓰기				
학습 목표	○ 문학작품에 나온 외래어와 한자어를 고유어로 바꾸어 쓸 수 있다.				
학습할 고유어	○ 고유어 유형 구분 없이 1-7주에 학습했던 고유어와 그 밖의 새로운 고유어 (새로운 고유어 : 세간, 저고리, 옷가지, 눈자위, 아내, 사람됨, 훈, 눈자위, 설움)				
학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동		시간	자료(◎) 및 유의점(※)
도 입	동기유발	◇장면을 보고 상상하기 - '빈처'의 한 장면 사진보고 상상하여 발표하기		3'	◎사진 자료 ('빈처'의 한 장면)
	학습 목표 확인	♾학습목표 : 문학작품에 나온 외래어와 한자어를 고유어로 바꾸어 쓸 수 있다.			
전 개	작품 내용 파악	◇현진건의 '빈처' 내용 파악하기 - '빈처'의 일부분을 읽기 - '빈처'의 내용 및 줄거리 파악하기		10'	◎문학작품 (현진건의 '빈처')
	고유어, 외래어, 한자어 찾기	◇작품에서 고유어, 외래어, 한자어 찾아보기 - 작품에 나타난 고유어, 외래어, 한자어 찾기		10'	
	고유어의 뜻 알아보기	◇고유어의 뜻을 알아보기 - 국어사전에 나온 고유어의 뜻을 정확히 알아보기 - 문맥을 살펴 작품에 나온 고유어 뜻을 유추해보기		10'	◎국어사전
	고유어로 바꾸어 쓰기	◇외래어, 한자어를 고유어로 바꾸어 쓰기 - 문맥 유추를 통해 외래어, 한자어의 뜻을 알아보기 - 사전 찾기를 통해 외래어, 한자어의 뜻을 알아보기 - 모둠별로 의논을 통해 작품에 나온 외래어, 한자어를 대체할 수 있는 고유어를 찾아 바꾸어 쓰기 - 모둠별로 완성한 작품을 발표하기 - 각 모둠의 작품에서 바꾸어 쓴 고유어를 비교해 보고 가장 적절한 고유어가 어떤 것인지 생각해보기		12'	

학습 단계	학습내용	교수 - 학습활동	시간	자료(◎) 및 유의점(※)
	작품의 갈래를 바꾸어 쓰기	◇ 고유어로 바꾸어 완성한 작품의 갈래 바꾸어 쓰기 -작품의 여러 가지 갈래를 알아보기 -동시, 편지글, 극본, 일기, 노랫말 등의 특징에 대해 알아보기 -동시, 편지글, 극본, 일기, 노랫말 등의 갈래로 바꾸어 쓸 때 유의 할 점이나 염두에 두어야 할 점을 알아보기 -'빈처'의 갈래를 바꾸어 쓰기	20'	※작품의 갈래를 바꾸어 쓰는 과정에서 더 많은 고유어를 사용하도록 지도한다.
전개	자신의 작품을 발표하기	◇갈래를 바꾸어 쓴 작품을 발표하기 -갈래를 바꾸어 쓴 작품을 발표하고 공유하기 -갈래를 바꾸어 쓰는 과정에서 사용된 새로운 고유어를 찾아보기 -친구의 작품에 더 사용할 수 있는 고유어가 있는지 생각해보고 발표하기	7'	
	고유어 왕 뽑기	◇고유어 왕 뽑기 -갈래를 바꾸어 쓴 자신의 작품에서 고유어를 찾아보기 -사용한 고유어의 수가 가장 많은 어린이를 '고유어 왕'으로 선출하고 보상하기	4'	
정리	정리하기	◇정리하기 -갈래를 바꾸어 쓰면서 새롭게 사용한 고유어를 정리해보기	4'	

9) 10주차 교수-학습 과정안

과 목	재량활동	시 간	40분	대 상	6학년
학습 주제	○ 고유어 사전 만들기				
학습 목표	○ 그 동안 학습한 고유어를 정리하여 나만의 고유어 사전을 만들 수 있다.				
학습할 고유어	○ 1-9주에 학습했던 고유어				
학습단계	학습내용	교수 - 학습활동	시 간	자료(◎) 및 유의점(※)	
도 입	동기유발	◇여러 가지 사전 살펴보기 -여러 가지 사전의 종류를 알아보기 -교사가 만든 고유어 사전을 소개하기	3'	◎사전에 교사가 제작한 고유어 사전	
	학습 목표 확인	♣학습목표 : 그 동안 학습한 고유어를 정리하여 나만의 고유어 사전을 만들 수 있다.			
전 개	학습한 고유어 정리하기	◇그 동안 학습한 고유어를 정리하기 -1~9주까지 학습한 고유어를 찾아 정리해보기 -학습한 고유어의 의미를 다시 한 번 확인하기	5'	◎ 포트폴리오 (1~9주까지 학습했던 결과물 포트폴리오) ◎종이, 색연필, 사인펜 등	
	고유어 사전 만들기	◇나만의 고유어 사전 만들기 -사전에 낱말을 수록하는 방법에 대해 의논하기 -나만의 고유어 사전 만들기	24'		
	고유어 사전을 공유하기	◇고유어 사전 공유하기 -자신의 고유어 사전을 소개하기 -서로의 고유어 사전을 비교하여 장단점 찾기	5'		
정리	정리하기	◇정리하기 -10주 동안 고유어 학습 프로그램에 참여했던 소감 발표하기 -고유어에 대한 관심과 고유어 학습에 대한 의지 다지기	3'		

## 다. 지도상의 유의점

### 1) 1주차

① 1주차에서는 고유어의 의미를 알아보고 고유어의 필요성을 느끼는 과정을 통해 고유어 학습에의 의지를 다지고 고유어 학습 프로그램 참여에 흥미를 가지게 하는 것을 목표로 하는 활동이 주가 된다. 따라서 동기유발 자료로 전래동요를 제시하여 학생들의 흥미를 유발하고자 하였다. 그러나 수업 상황이나 여러 가지 여건에 따라 교사가 충분히 동기유발 자료를 재구성하여 사용할 수 있다.

② 제7차 교육 과정에 따른 6학년 1학기 말하기·듣기·쓰기 교과서 다섯째 마당에서는 고유어 학습을 위해 우리가 사용하는 말을 고유어, 한자어, 외국어, 외래어로 분류하고 있다. 그러나 일상생활에서 한자어가 고유어보다 더 많이 사용되고 있어 학생들이 한자어를 고유어로 인식하고 있는 경우가 많기 때문에 1주차의 외래어를 고유어로 순화하는 활동에서 학생들이 외래어를 한자어로 바꾸는 오류를 범하기 쉽다. 그러므로 고유어와 한자어를 구분할 수 있도록 교사의 지도와 설명이 필요하다.

### 2) 2주차

① 동기유발 활동으로 고유어인 ‘키’(농기구)와 외래어인 ‘키’(key)의 실물이나 사진을 보여주어 두 사물의 이름을 알아보도록 하였다. 발음은 같지만 그 의미가 다른 고유어와 외래어를 찾아내는 활동을 하는 것도 학생들의 흥미 유발에 도움이 될 것이다.

② 2주차에서는 실물이나 사진을 보여주어 사물의 이름을 고유어로 확실히 인지하도록 하는 활동이 제시되고 있다. 따라서 교사는 학습할 고유어의 실물이나 사진을 미리 준비하여야 할 것이다.

### 3) 3주차

① 사전을 이용하는 활동이므로 사전에 학생들이 국어사전을 준비할 수 있도록 하여야 한다.

② 교사는 고유어가 나오는 이야기를 선정하여 수업에 활용할 수 있다. 학생들의 언어 발달 수준, 수업 상황 등을 고려하여 적합한 이야기를 선정하도록 한다.

#### 4) 4주차

① 어원과 관련된 이야기 자료는 고유어 학습에 대한 학생들의 흥미를 유발하는데 좋은 자료가 된다. 따라서 교사는 학습할 고유어의 어원과 관련된 이야기를 미리 준비하여야 한다. 그러나 학습할 모든 고유어의 어원을 교사가 들려주기보다는 미리 과제로 제시하여 고유어의 어원을 모둠별로 조사해보고 서로 발표하거나 상호 교수하는 형태의 수업을 고려해 볼 필요가 있다.

② 고유어의 의미를 인지하는 활동 이후에 고유어를 넣어 짧은 글을 지어보는 활동은 학생들이 학습한 고유어를 확실히 인지하도록 하기 위한 활동이다. 따라서 한 가지 고유어를 사용해 여러 개의 문장을 생성해보도록 하여 고유어의 의미를 확실하게 인지시켜야 한다.

#### 5) 5주차

① 5주차는 4주차와 마찬가지로 어원과 관련된 이야기 자료를 통해 고유어의 의미를 인지하는 활동이다. 4주차에서 학습한 고유어를 확실히 인지시키기 위해 짧은 글 짓기 활동을 제시했다면 5주차에서는 고유어의 의미지도 그리기 활동을 제시하였다. 학생들이 기존에 의미지도 그리기 활동 경험을 한 상태라면 바로 활동을 도입해도 무방하겠지만 의미지도 그리기 활동을 경험하지 못했던 학생들이라면 원활한 수업을 위해서 수업 전에 미리 의미지도 그리기 활동을 경험시켜야 한다.

#### 6) 6주차

① 6주차에서는 황순원의 작품 ‘소나기’를 제재글로 하여 고유어를 학습하도록 하였다. 그러나 여러 가지 상황에 따라 제재글은 교사가 바꿀 수 있다. 특히 학생들의 수준에 부합하지 못해 어렵게 느껴지는 작품은 학생들로 하여금 고유어 학습이 아닌 제재글의 내용 파악에 더 치우치게 할 수 있으므로 학생들의 수준을 파악하여 그 수준에 부합하는 제재글을 선택하는 것이 중요하다.

#### 7) 7주차

① 작품의 갈래에 대해 학생들이 미리 학습이 된 상태일 때 7주차 수업이 원

활하게 진행될 것이다. 따라서 사전에 미리 작품의 갈래에 대해 알아보고 각 갈래별 특징을 인지할 수 있을 정도의 지도나 설명이 필요하다.

② 작품의 갈래를 바꾸어 쓰는 활동에 초점을 맞추기 보다는 작품의 갈래를 바꾸는 과정에서 새로운 고유어를 많이 사용하는 데에 초점을 맞출 수 있도록 학생들에게 충분히 설명하도록 한다.

#### 8) 8, 9주차

① 현진건의 ‘빈 처’라는 작품을 제시하고 있지만 여러 가지 상황을 고려하여 고유어 학습에 적합하고 학생들의 언어 발달 수준에 부합하는 문학작품을 선정할 수 있다.

② 원활한 수업 흐름을 위해 연속차시로 진행하도록 한다.

③ 8, 9주차에는 2~7주차에 했던 활동들을 순차적으로 제시하여 고유어 학습의 위계를 지키도록 한다.

#### 9) 10주차

① 사전에 고유어를 수록하는 순서는 1~9주차까지 학습했던 순서대로 고유어를 수록하는 방법, 고유어의 분류 기준을 세워 그 기준에 따라 고유어를 범주화하여 수록하는 방법, 고유어의 자모 순서에 의해 수록하는 방법 등이 있다. 학급에서 의견을 나누어 고유어 수록 순서를 정하는 것이 좋겠다.

② 9주 동안 학습한 고유어를 정리하는 활동과 함께 일상생활에서도 고유어를 아끼고 사랑하는 마음을 가질 수 있도록 교사의 조언이나 학생들의 내면화 과정이 필요하다.

## V. 결론 및 제언

제7차 교육 과정에서 교과서에 드러나는 고유어 교육은 초등학교 6학년 말하기·듣기·쓰기 교과서 한 단원에 지나지 않는다. 이는 우리의 교육 과정에서 고유어 교육이 학생의 언어 발달 수준에 맞추어 체계적으로 구성되어 있지 않을 뿐만 아니라 그 내용이 구체적이고 심도 있는 고유어 학습을 하기에는 부족함을 보여주는 것이다. 따라서 어휘력 형성과 언어 사용 능력 신장에 매우 중요한 시기인 초등학교 교육에서부터 고유어 교육을 좀더 체계적이고 심도 있게 다룰 필요가 있다는 문제의식에서 본 연구는 출발하였다. 이에 본 연구는 고유어와 고유어 어휘교육을 위한 효과적인 지도 방법 이론을 살펴보고, 교육 과정과 교과서에 나타난 고유어를 분석하며, 이를 토대로 초등학교 6학년을 대상으로 한 효과적인 고유어 지도 프로그램 구안을 목적으로 한다.

본 연구에서는 고유어를 '다른 언어의 영향을 받지 않은 한 민족 본래의 말'로 정의하였다. 또한 제7차 교육 과정에 따른 초등학교 6학년 국어과 교과서에 수록된 고유어를 파악을 위해 고유어의 유형을 사람, 생활, 문화, 산업, 소리와 빛깔, 사물, 자연, 동물, 식물로 분류하여 살펴보았다.

제7차 교육 과정과 개정7차 교육과정에서 제시하고 있는 국어과의 교육목표와 성격에 비추어볼 때, 국어 교육을 통해 국어 문화를 이해하고 민족의 국어 문화 창조에 이바지하며 민족의식과 국어 정서를 함양하여야 한다. 이를 위해 일차적으로 선행되어야 할 학습이 고유어 학습이라는 점에서 고유어 교육의 필요성과 의의를 찾아볼 수 있다.

본 연구에서는 초등학생이 직접 쓴 일기와 인터넷 게시판의 글을 통해 초등학생들의 실제적 어휘 사용의 실태를 알아보았으며, 학생들의 언어에 적지 않은 영향력을 행사하는 방송 매체에서 사용하는 언어를 분석하였다.

효과적인 어휘 지도를 위해서는 단계에 따른 지도 방법이 필요하다. 이에 본 고에서는 지시적 접근, 수동적 접근, 능동적 접근, 종합적 접근의 어휘 지도법을 단계별로 살펴보았다.

제7차 교육 과정과 개정 7차 교육과정, 그리고 제7차 교육 과정에 따른 국어과 교과서에 나타난 고유어 교육내용을 분석해 본 결과 직접적인 고유어 학습

내용은 초등학교 6학년 말하기·듣기·쓰기 교과서의 한 단원에 그치고 있었다. 이를 통해 고유어 교육이 학년 수준에 맞추어 체계적으로 이루어지지 못하고 있을 뿐만 아니라 고유어 관련 교육 내용이 턱없이 부족함을 알 수 있다.

초등학교 6학년 국어과 교과서에 나타난 고유어를 조사하고 분석한 결과, 총 1032개의 고유어를 산출할 수 있었다. 학기 및 교과별로 수록된 고유어의 편차가 컸고, 수록된 고유어의 유형별 편차 역시 큼을 알 수 있었다. 이에 고유어 교육이 학기 및 교과별로 일관성과 집중성이 결여되어 있다는 해석도 가능하지만, 국어과 교육 과정과 교과서가 국어과의 전체적인 목표를 무시한 채 고유어만을 염두에 두고 편찬될 수는 없다는 현실을 고려할 때 용인될 수 있는 문제라고 판단하였다.

'쉽터'에서는 학습 단원에서보다 고유어 수록 빈도가 압도적으로 많았다. 비록 정규 시간에 직접 다루지는 않지만 '쉽터'를 통해 국어 문화에 대한 자긍심을 고양하고 국어를 사랑하는 태도를 고취하며 창조적인 국어 생활 영위를 도모하고자 고유어 관련 내용을 많이 삽입했으리라는 해석이 가능했다.

본 연구에서는 앞서 살펴본 효과적인 어휘 지도 방법에 입각하여 총 10주에 걸친 고유어 지도 프로그램을 구안하였다. 이 프로그램에서 1주차에는 고유어의 의미와 필요성을 느끼는 활동이 중심이 된다. 2, 3주차에는 지시적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 중심이 되며 4, 5주차에는 수동적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 중심이 된다. 6, 7주차에는 능동적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 중심이 되며 8, 9주차는 종합적 접근을 통한 고유어 학습 활동이 이루어진다. 마지막 10주차에는 고유어 사전 제작을 통한 학습 내용 정리 활동이 중심이 된다.

이렇게 구성된 고유어 지도 프로그램에서 학습자는 프로그램 초기에는 교사의 지시와 안내를 받고 수동적으로 고유어 학습에 임하게 된다. 하지만 단계가 올라감에 따라 학습자는 점차 능동적이고 적극적인 자세로 고유어 학습에 참여하게 됨으로서 이 프로그램이 학습자의 고유어 사용 능력 신장에 긍정적 영향을 미칠 것이라 예상된다.

그러나 본고의 연구 범위는 10주에 걸친 고유어 지도 프로그램을 구안하고 그에 따라 지도 과정을 순차적으로 제시하며 좀 더 구체적인 지도 과정을 담은 교수·학습 과정안을 구안하는 방안 제시에 그친다는 한계를 가진다. 따라서 이



프로그램을 수업 현장에 적용하지는 못하였기 때문에 실제 수업에 적용할 때에 드러날 수 있는 문제점이나 효과를 본 연구에서 모두 설명하기는 어렵다.

그러나 이 프로그램을 실제 수업 현장에 적용할 때 교수·학습 상황이나 학습자의 언어 수준, 수업 여건 등을 고려하여 활동의 내용이나 투입 기간 등을 적절히 재구성하여 활용한다면 학생들의 고유어 능력 신장에 효과를 거둘 수 있을 것이다.

앞으로 이러한 고유어 지도 프로그램을 실제로 적용해보고 그에 따른 효과나 문제점을 분석하는 연구가 이루어질 필요가 있을 것이다. 또한 개정 7차 교육과정에 따른 초등학교 국어과 교과서가 편찬된다면 그에 부합하는 지도 프로그램의 연구도 필요할 것이다.

## 참 고 문 헌

### 사전

- 국립국어연구원, 《표준국어대사전 상·중·하》, (주)두산동아, 1999.  
연세대학교 언어정보개발연구원, 《연세한국어사전》, (주)두산동아, 2006.  
민중서림편집국, 《민중 옛센스 국어사전》, 민중서림, 1990  
남영신, 《한+국어사전》, 성안당, 2005.  
한글학회, 《우리말 큰사전 1·2·3》, 어문각, 1991.  
이근술·최기호, 《토박이말 쓰임사전 상·하》, 동광출판사, 2001.

### 저서

- 교육부, 교육부 고시 제 1997-15호에 따른 제7차 교육과정 총론, 교육부, 1997.  
교육부, 교육부 고시 제 1997-15호에 따른 제7차 교육과정 초등학교 교육과정 해설서(Ⅲ), 교육부, 1997.  
교육인적자원부, 교육인적자원부 고시 제 2007-79호에 따른 개정 7차 교육과정 총론, 교육인적자원부, 2007.  
교육인적자원부, 교육인적자원부 고시 제 2007-79호에 따른 개정 7차 초등학교 국어과 교육과정, 교육인적자원부, 2007.  
교육인적자원부, 국어 말하기·듣기·쓰기 6-1, 교육인적자원부, 2002.  
교육인적자원부, 국어 말하기·듣기·쓰기 6-2, 교육인적자원부, 2002.  
교육인적자원부, 국어 읽기 6-1, 교육인적자원부, 2002.  
교육인적자원부, 국어 읽기 6-1, 교육인적자원부, 2002.  
교육인적자원부, 초등학교 국어 교사용 지도서 6-1, 교육인적자원부, 2002.  
교육인적자원부, 초등학교 국어 교사용 지도서 6-2, 교육인적자원부, 2002.  
강문희·이혜상 공저, 《아동문학교육》, 학지사.  
국립국어연구원, 《국어순화자료집》, 국립국어연구원, 2002~2006.  
권순희, 《국어학과 국어교육》, 한국문화사, 2004.  
김광해, 《국어 어휘론 개설》, 집문당, 1994.

- 김광해, 《국어지식 교육론》, 서울대학교출판부, 1997.
- 김광해, 《등급별 국어교육용 어휘》, 도서출판 박이정, 2003.
- 김광해, 《어휘 연구의 실제와 응용》, 집문당, 1995.
- 김광해·권지일·임지룡·김무림·임철성, 《국어지식탐구 : 국어교육을 위한 국어 학개론》, 박이정, 1999.
- 김동철, 《문자 지도의 이론과 실제》, 양서원, 1993.
- 김종택, 《국어 어휘론》, 탑출판사, 2001.
- 남석기, 《초등학생이 꼭 알아야 할 101가지 말의 유래》, 도서출판 글송이, 2005.
- 류성기, 《초등국어지식교육론》, 박이정, 2001.
- 문화관광부, 《아름답고 정겨운 우리말》, 계문사, 2001.
- 문화체육부, 《국어순화용어자료집》, 삼보사, 1997.
- 박경자 외, 《언어 교수학》, 박영사, 1994.
- 박덕유, 《문법교육의 탐구》, 한국문화사, 2002.
- 박덕유, 《문법교육의 이론과 실제》, 역락출판사, 2005.
- 박경화, 《읽기교육의 원리와 방법》, 도서출판 박이정, 2004.
- 안주호, 《국어교육을 위한 문법탐구》, 한국문화사, 2003.
- 이관규, 《학교 문법론》, 월인, 1999.
- 이상배, 《'이름씨'가 아름다운 순 우리말 동화》, (주)영교출판, 2006.
- 이용백, 《아름다운 우리말을 찾아서》, 현대실학사, 2001.
- 이재승, 《국어교육의 원리와 방법》, 박이정, 1997.
- 이춘근, 《문법교육론》, 이회, 2002.
- 이충우, 《국어교육용어휘연구》, 서울대, 1992.
- 이충우, 《좋은 국어 어휘 교육 어떻게 할 것인가》, (주)교학사, 2006.
- 임무출, 《순 우리말 알아맞히기 101》, 정인 출판사, 2005.
- 임지룡, 《학교문법과 문법교육》, 박이정, 2005.
- 장소원 외 3명, 《말의 세상, 세상의 말》, 도서출판 월인, 2002.
- 장승욱, 《사랑한다 우리말》, 도서출판 하늘연못, 2007.
- 전원범, 《아동언어지도》, 문성출판사, 1984.
- 정경일, 《딸에게 들려주는 아름다운 우리말》, (주)어문각, 2001.

- 정우진, 《초등학교 6학년까지는 꼭 알아야 할 우리말 사전》, (주)계림닷컴, 2006.
- 조오현·김용경·박동근, 《토박이말 이름의 실태와 분석》, 경진문화사, 2005.
- 조현용, 《한국어 어휘교육연구》, 박이정, 2000.
- 최기호, 《어휘력을 쑥쑥 키우는 살려 쓸 만한 토박이말 5000》, 2004.
- 최용기, 《국어 순화 자료집》, 국립국어연구원, 2003.
- 최용기, 《언론 외래어 순화 자료집》, 국립국어연구원, 2003.
- 최재희, 《국어교육문법론》, 조선대 출판부, 2001.
- 편해문, 《옛 아이들의 노래와 놀이 읽기》, 도서출판 박이정, 2002.
- 허재영, 《국어과 교육의 이해와 탐색》, 도서출판 박이정, 2006.
- 현대 문학 독서지도회 엮음, 한국 현대 단편소설 1, 예문당, 2005.
- 현대 문학 독서지도회 엮음, 한국 현대 단편소설 2, 예문당, 2005.
- H. H. Stern, 《언어교수의 기본개념》, 심영택·위호정·김봉순 옮김, 하우, 1995.
- M.A.K. Halliday, Angus McIntosh & Peter Strevens, 《언어 과학과 언어 교수》, 이충우·주경희 역, 국학자료원, 1993.
- Richards & Rogers, 《언어교수방법론》, 임병빈 역, 형설출판사, 1994.
- Rob Batstone, 《문법》, 김지홍 뒤집, 범문사, 2003.
- Scott Thornbury, 《문법을 어떻게 가르칠 것인가》, 이관규·김라연·윤정민·서수현·김지연 옮김, 한국문화사, 2004.

## 논문

- 곽재용, “초등학교 국어과 어휘 지도에 대하여”, 《영남어문학》 26, 영남어문학회, 1994.
- 곽재용, “외래어의 생태와 국어교육”, 《생태학적 국어교육 발표문》, 한국초등국어교육학회, 2003.
- 김광해, “어휘 교육의 방법”, 《국어생활》 22, 국립국어연구원, 1990.
- 김광해, “언어지식 영역의 교수·학습 방법”, 《국어교육연구》 3, 서울대국어교육연구소, 1996.
- 김광해, “국어지식 교육의 새로운 전개(1)”, 《함께 여는 국어교육》 겨울호, 전국국어교사모임, 1996.

- 김광해, “국어지식 교육의 새로운 전개(2)”, 《함께 여는 국어교육》 봄호, 전국국어교사모임, 1997.
- 김미숙, “수준별 어휘 지도 방안 연구”, 한국교원대 석사논문, 1999.
- 김미영, “어휘력 신장을 위한 어휘 교육의 방법 연구”, 숙명여대 교육대학원 석사논문, 2002.
- 김영재, “초등학교 저학년 어휘 지도 방안 연구 : 제6차 교육과정 1·2학기 ‘읽기’를 중심으로”, 한국교원대 석사논문, 1996.
- 김용현, “의미 지도 그리기를 통한 어휘력 신장 방안 연구”, 한국교원대 석사논문, 1997.
- 김택구, “고유어 어휘 신장 교육 방안”, 《인문과학연구》, 안양대 인문과학연구소, 1999.
- 김현숙, “효율적인 어휘 지도 방안 연구”, 한국교원대 석사논문, 1993.
- 김학량, “우리말 고유어 교육에 관한 연구 - 중학교 국어과 교과서의 체언을 중심으로”, 동국대 석사논문, 1998.
- 김현남, “초등학교 아동들의 어휘 실태 조사 연구 : 고학년 아동으로 중심으로”, 《초등국어교육》 7, 서울교대 국어교육과, 1997.
- 나병일, “순 우리말 되살려 쓰기에 관한 연구 : 초등학교 5학년 읽기를 중심으로”, 군산대 석사논문, 1999.
- 민경미, “초등 국어 교과서 ‘쉽터’에 관한 연구”, 초등국어교육 13호, 2003.
- 박성배, “초등학교의 어휘 지도 요소 선정 연구”, 한국교원대 석사논문, 2002.
- 박재승, “국어과 교과서의 국어 순화 내용에 대한 연구”, 《교육연구론집》, 충북대 교육생활연구소, 2003.
- 박종범, “국어 어휘력 신장 방안 연구”, 단국대 교육대학원 석사논문, 1995.
- 손영애, “국어 어휘 지도 방법의 비교 연구 : 한자 이용 여부를 중심으로”, 서울대 박사논문, 1992.
- 손영애, “국어과 교육에서의 어휘 지도”, 《교육개발》 81, 한국교육개발원, 1992.
- 손영애, “국어과 어휘 지도의 내용 및 방법”, 《국어과 교육의 이론과 실제》, 박이정, 2004.
- 송덕희, “초등학생의 어휘력 신장 지도 연구”, 전남대 석사논문, 2000.

- 안은정, "중학교 고유어 어휘 신장을 위한 지도 방안 연구", 국민대 석사논문, 2004.
- 엄훈, "어휘에 대한 한국 아동의 메타언어적 인식 발달 연구", 《국어교육》 104, 한국국어교육연구회, 2001.
- 유영희, "제7차 초등학교 국어 교과서 '쉽터'의 유형과 활용 방안", 한국초등국어교육학회 제24집, 2004.
- 윤정림, "초등학교 어휘 교육을 위한 탐구 학습 방법 연구", 이화여대 석사논문, 2004.
- 이근오, "국민학생의 토박이말 사용 능력 신장을 위한 연구", 《초등국어교육》 5, 서울교대 국어교육과, 1995.
- 이영숙, "어휘력과 어휘 지도 : 어휘력의 개념을 중심으로", 《선청어문》 25, 서울대 국어교육과, 1997.
- 이재승, "어휘 지도 방법", 《청람어문학》 15, 청남어문학회, 1996.
- 이창근, "국어 색채어 지도 방안에 관한 연구 - 초등학교 읽기 교과서를 중심으로", 대구교대 석사논문, 2001.
- 이충우, "어휘 교육과 어휘의 특성", 《국어교육》 95, 한국국어교육연구회, 1997.
- 임정선, "중학생 어휘력 신장 방안 연구", 숙명여대 석사논문, 2005.
- 임지룡, "국어의 기초 어휘에 대한 연구", 《국어교육연구》 23, 경북대 국어교육학회, 1991.
- 장경아, "유의어를 통한 아동의 어휘력 신장", 연세대 교육대학원 석사논문, 1994.
- 전은정, "중학교 국어 교과서의 어휘 수록에 대한 고찰", 숙명여대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 조현용, "어휘 중심 한국어 교육 방법 연구", 경희대 박사논문, 2000.
- 진연후, "고유어 어휘 분석과 국어교육적 지도 방안 연구 - 중학교 1학년 1학기 국어 교과서 '읽기' 부분의 서술어를 중심으로", 동국대 석사논문, 2006.
- 최규홍, "아동의 어휘 이해 발달 수준에 적합한 주요 내용어 선정 연구", 대구교대 교육대학원 석사논문, 2001.
- 탁미경, "대립어를 통한 아동의 어휘력 향상", 연세대 교육대학원 석사논문, 1994.
- 한민희, "어휘력의 상관요인에 관한 연구", 한국교원대 석사논문, 1998.
- 황혜숙, "문맥을 이용한 어휘 지도 방안", 이화여대 석사논문, 2004.

## ABSTRACT\*

The teaching plan research for improving  
the korean pure word vocabulary  
-center on the noun in the Korean text book  
of the elementary school sixth grade

Kim Min-jeong

Major in Elementary Korean Education  
Graduate School of Education  
Cheju National University

Supervised by Professor Yoon Chi-boo

This article has searched the effective teaching method theories for the pure word and education of them. It has analyzed the education process and the pure word in the textbooks. It has been designed to plan effective programs teaching the pure word for the elementary sixth grader.

This article defined the pure word as 'national native languages which is not affected by other languages'. Also, it searched to classify types of the pure word into humans, lifes, cultures, sounds, lights, things, natures, animals and plants for understanding the pure word in the elementary

\* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education Cheju National University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education in August, 2008.

sixth's Korean textbook as detailed in the seventh national curriculum. When I reflected on educational purposes and characters in the seventh education curriculum, we should cultivate the national consciousness and Korean sentiments and contribute to the Korean cultural creation and understand Korean culture through Korean education. For that, the most important course of study is the study of the pure word. Therefore, we can find the necessity and significance of education of the pure word.

In this article, it was investigated the actual conditions of using languages through diaries and internet bulletins which elementary students wrote directly. It was analyzed the word which was used in the media that affected languages of students considerably. To teach words effectively, it needs teaching plans following the process. This article has researched into the indicated approach, the passive approach, the active approach and the general approach as progressive stages.

The direct educational content of the pure word was merely a unit in the speaking, listening and writing of the elementary sixth's textbooks in conclusions that were analyzed the pure word in textbooks following the seventh national curriculum. To be based on these facts, it is informed not only the educational content of the pure word was lacking highly but also the education of the pure word was not achieved to fit an exact grade.

It was found 1032 pure words in conclusions that were analyzed and investigated the pure word that appeared in elementary sixth's Korean textbook. It was a huge gap in the pure word between terms and grades, in the types of the pure word. It can be explained that education of the pure word wanted for the consistency and gradual increasing, but it is found acceptable problems when it is considered the present that Korean educational process and textbooks can not publish to consider only the pure word ignoring the general purpose of the Korean education.

There are lots of pure words in the relaxing unit than in the studying unit.



Although it is not dealt with in the regular lesson, it can be explained that it is inserted the pure word and contents related with it in the relaxing unit for contributing the self-esteem of Korean culture and attitude loved Korean for promoting the life by Korean.

In this article, I have designed the program of teaching the pure word through 10 weeks to be based on methods of teaching word effectively before searching that. The activities that felt the significance and necessity of the pure word are became the center in first week. In second and third weeks, educational activities of the pure word through the indicated approach are became the center, in the fourth and fifth weeks through the passive approach, in the sixth and seventh weeks through the active approach and in the eighth and ninth weeks through the general approach. In final tenth week, The educational activities through producing the pure word dictionary are became the center.

In the initial stage of program, learners are guided the instruction of teacher and are dealt with studying passively. However, learners became to participate in studying of the pure word more and more actively and positively, as the stage goes up. This program will influence learners to promote using the pure word positively.

This article has a limit not to apply this program to teaching situation as a simulation research, but if it is reconstructed properly to be considered teaching-learning situations and language developmental levels of learners and applied actual class to this program, it will have the good effect of education of the pure word.

Key words : the pure word, teaching method theories for the word, teaching method theories for the pure word, the indicated approach, the passive approach, the active approach, the general approach, the effective teaching method theories for the pure word