

碩士學位論文

다중지능이론을 통한
영어 학습부진학생의 지도 방안

指導教授 金 鍾 勳

濟州大學校 教育大學院

英語教育專攻

姜 炫 伊

2008년 2월

다중지능이론을 통한
영어 학습부진학생의 지도 방안

指導教授 金 鍾 勳

姜 炫 伊

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

2008年 2月

姜炫伊의 教育學 碩士學位 論文을 認准함

審査委員長 _____ 印

委 員 _____ 印

委 員 _____ 印

濟州大學校 教育大學院

2008年 2月

< 국문초록 >

다중지능이론을 통한 영어 학습부진학생의 지도 방안

姜 炫 伊

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻
指導教授 金 鍾 勳

제7차 교육과정은 21세기의 세계화, 정보화 시대를 주도할 자율적이고 창의적인 인간상을 길러 내는데 그 목적을 두고 있다. 단일화된 전통적 교사 중심의 수업에서 벗어나 학습자들의 개인차를 존중한다. 즉, 학습자들의 다양성을 중시하여 자기 주도적 학습능력 신장 및 개인의 흥미와 적성을 고려하여 학습의 결손을 줄이고자 한다.

이 같은 제7차 교육과정의 근본 취지를 살려, 본 논문에서는 다중지능이론을 적용하여 학습부진아의 영어학습의 효과를 알아보려고 하였다. 인간의 지능은 단일한 능력이 아닌 다수의 능력으로 구성되며, 각각의 능력들은 상대적으로 중요하다는 것이 다중지능이론의 핵심이다. 다중지능이론은 언어지능이나 논리-수학적 지능이 뛰어나지 않더라도 학습자는 다중지능의 다른 영역에서 뛰어날 수 있음을 시사한다. 특히 학습부진학생의 경우, 개인의 우세한 지능에 중점을 두어 교수학습이 이루어진다면 영어 학습 능력을 신장시킬 수 있다.

다중지능이론을 적용한 영어 수업의 효과성을 알아보기 위하여, 학기 초에 실업계고등학교 1학년을 대상으로 23명의 학습부진아 집단을 선정하였다. 그리고 다중지능 검사를 실시하여, 해당 학생들의 우세지능을 공간지능, 신체-운동적 지능, 음악적 지능, 그리고 대인관계 지능으로 파악하였다. 이 지능들을 중심으로 하는 교수학습활동을 계획하여 수업을 실시하였다. 그 결과, 언어적 지능과 논리-수학적 지능을 중시하는 전통적인 수업 방식을 실시하였던 다른 2개의 통제반과 다르게, 학습부진아 집단의 성적이 향상됨을 알 수 있었다.

결과적으로, 학습자 개인의 우세지능 영역에 맞춘 교수학습을 구안하여 적용하였을 때, 영어 학습에 긍정적인 효과가 있었다. 이는 교과학습부진학생들의 학업 향상을 위해서 다중지능이론을 적용한 교수법의 개발과 대안적인 평가가 필요함을 시사한다. 학습자 개개인에게 적합한 지능을 토대로 한 효과적인 학습전략은 교과부진학생들로부터 보다 많은 참여와 학습동기, 학습에의 자신감을 부여할 것이다.

* 본 논문은 2008년 2월 제주대학교 교육대학원위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임.

목 차

국문초록	i
표 목 차	iv
그 립 목 차	v
I. 서 론	1
II. 학습부진학생과 다중지능이론	4
1. 학습부진학생의 개념과 원인	4
1.1 학습부진학생의 개념	4
1.2 학습부진의 원인	5
1.3 학습부진학생을 위한 수업활동	6
2. 다중지능이론의 개념과 교수학습활동	10
2.1 다중지능이론의 개념	10
2.2 다중지능이론 활용 교수학습 활동	17
III. 다중지능이론의 영어수업에의 적용	22
1. 다중지능이론을 적용한 수업	22
1.1 다중지능이론을 적용한 수업의 구성	22
1.2 다중지능이론을 적용한 교수학습 활동	24
2. 연구 절차	27
2.1 연구 대상 선정	27
2.2 연구 가설	28
2.3 개인별 다중지능 검사	28
2.4 연구 절차	30

3. 수업 실제	31
3.1 교재 구성	32
3.2 다중지능이론을 적용한 학습자료 개발	34
IV. 다중지능이론을 적용한 수업 결과 분석	39
1. 지필평가 성적 비교	39
2. 성적 분석	39
2.1 관광외국어과	40
2.2 관광골프관리과	43
2.3 실험군 집단	47
2.4 세 집단 비교	51
3. 가설 검증	53
V. 결론	55
참 고 문 헌	58
ABSTRACT	61
<부록1> 다중지능 검사지	63
<부록2> 영어능력기본검사 I(읽기)	70
<부록3> 영어능력기본검사 II(쓰기)	75

표 목 차

<표 1> 지능 수준에 따른 구분	5
<표 2> 전통적인 지능관과 다중지능이론의 차이	11
<표 3> 다중지능영역의 정의	14
<표 4> 다중지능영역을 계발시키는 활동	18
<표 5> ‘만나서 반가워요’단원의 지능유형별 학습활동	26
<표 6> ‘만나서 반가워요’단원의 지능유형별 학습활동 확장	27
<표 7> 연구대상	28
<표 8> 다중지능측정결과	29
<표 9> 중간고사와 기말고사의 평균 성적 비교	39
<표 10> 관광외국어과의 중간-기말 영어성적에 대한 통계량	40
<표 11> 관광외국어과의 중간-기말고사 회귀분석 결과	43
<표 12> 관광골프관리과의 중간-기말 영어성적에 대한 통계량	44
<표 13> 관광골프관리과의 중간-기말고사 회귀분석 결과	47
<표 14> 실험군 집단의 중간-기말 영어성적에 대한 통계량	48
<표 15> 실험군의 중간-기말고사 회귀분석 결과	51
<표 16> 세 집단의 중간고사 및 기말고사 성적 차이 분석	52

그림 목 차

<그림 1> 다중지능 수업의 절차(Kagan & Kagan, 1998)	23
<그림 2> 관광외국어과 중간고사 성적 분포	41
<그림 3> 관광외국어과 기말고사 성적 분포	41
<그림 4> 관광외국어과 중간-기말 영어 성적의 교차 분포도	42
<그림 5> 관광골프관리과 중간고사 성적 분포	45
<그림 6> 관광골프관리과 기말고사 성적 분포	45
<그림 7> 관광골프관리과 중간-기말 영어 성적의 교차 분포도	46
<그림 8> 실험군의 중간고사 성적 분포	49
<그림 9> 실험군의 기말고사 성적 분포	49
<그림 10> 실험군의 중간-기말 영어 성적의 교차 분포도	50
<그림 11> 세 집단의 중간고사 성적 비교	52
<그림 12> 세 집단의 기말고사 성적 비교	53

I. 서론

제7차 영어과 교육과정의 기본 취지는 개인차를 고려하여 개인의 적성과 능력에 맞는 교육 프로그램을 개발하고 지도하도록 고안하는 일이다. 교육과정이 추구하는 인간상으로는 21세기의 세계화, 정보화 시대를 주도할 자율적이고 창의적인 한국인 상에 두고 있다. 이를 구현하기 위해서 첫째로 개인차를 고려한 학생 중심의 영어교육을 실시하며, 둘째로 의사소통 능력을 중시하는 영어교육을 실시할 수 있도록 하고, 셋째로 학생들이 활동과 과업 중심의 영어 학습을 하며, 넷째로 논리적인 사고력과 창의력을 기를 수 있는 영어교육을 실시하는 데 중점을 두고 있다.

이에 따라 제7차 교육과정은 학생의 능력, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 존중하는 기본 정신을 바탕으로 학습결손을 예방하고자 한다. 또 기초·기본 교육을 충실히 하고 자기 주도적 학습 능력을 제고하여 교육의 수월성을 높이고자 수준별 교육과정이 도입된다(교육인적자원부, 2001: 1). 게다가 학습자들의 다양성을 중시하여 자기 주도적 학습 능력 신장 및 개인의 흥미와 적성을 고려하고, 학습의 결손을 줄이는데 중점을 둔 특별 보충 과정을 운영한다. 따라서 집단 내의 개인차를 인정하고 학습자 중심의 영어 수업을 위하여 다중지능이론(multiple intelligence theory)을 적용할 수 있다.

전통적 지능이론에 의한 지능 검사는 언어적 영역과 논리적 영역을 측정한다. 즉 인간의 인지는 단선적이며 인간의 지능은 하나의 지필 검사도구만으로 측정 가능한 것으로 정의되어, 언어적 지능과 수학적 지능으로 구별된 개인의 일반적인 능력을 평가하는데 초점을 둔다. 하지만 Gardner(1983)는 전통적 지능이론이 지능을 너무 좁게 해석하고 있다고 전제하고 지능을 절대적 개념이 아닌 상대적 개념으로 파악한다. 인간의 지능은 단일한 능력이 아니라 다수의 능력으로 구성된다는 다중지능이론을 제시한다. 그리고 각각의 능력들의 상대적 중요성은 동일하다고 가정하고 있다.

Gardner(1983)는 지능점수가 함축하고 있는 의미보다 넓은 시각에서 인간의

잠재적 능력을 탐구하고 있다. 그가 제시한 인간의 지능은 언어적 지능(linguistic intelligence), 논리-수학적 지능(logical-mathematical intelligence), 공간적 지능(spatial intelligence), 신체-운동감각적 지능(bodily-kinesthetic intelligence), 음악적 지능(musical intelligence), 대인관계 지능(interpersonal intelligence), 개인 내 지능(intrapersonal intelligence), 그리고 자연탐구 지능(naturalist intelligence)이다.¹⁾

다중지능이론은 언어지능이나 논리-수학적 지능이 뛰어나지 않더라도 학습자는 다중지능의 다른 지능 영역에서 얼마든지 우수할 수 있음을 시사한다. 교사는 학습자들의 지능구조에 맞게 학습활동을 재구성하여 언어학습에 있어 학습자 개인의 인지적 강점과 약점에 따라 다르게 가르치고 다르게 평가할 수 있다는 것이다. 학습자들이 다양한 방법으로 학습할 수 있도록 도와주며, 교사들로 하여금 학생들의 독특한 지능특성에 가치를 두도록 할 수 있다.

특히 학업성취도가 떨어지는 교과부진학생들의 경우, 개인의 우수한 지능에 중점을 두어 수업과제를 성취할 수 있도록 접근할 수 있는 기회가 주어진다면 영어 학습에의 동기가 부여됨과 동시에 자심감도 증진시킬 수 있다. 그러나 대입위주의 현 우리나라 고등학교 교육 현장에서는 언어지능, 논리-수리지능이 우수한 학습우수아를 위주로 하는 수업방법과 평가를 통하여 수업이 이루어지는 실정이다. 또한 언어, 수리지능이 뛰어나지 않은 학생들은 흔히 교과 부진학생으로 분류되어 이들을 위한 수업은 관심에서 벗어나고 있다.

영어수업은 학습자 중심의 활동이어야 한다. 그러므로 교사가 영어수업을 할 때에는 교과부진학생들의 개성에 맞는 다양한 수업 방법 및 전략을 활용하여야 할 것이다. 다중지능이론을 적용한 교수방법에 있어서는 획일적인 수업 방법이 아니라 학생들의 적성과 장점을 살려주고 단점을 보완하는 입장에서 다양한 수업 방법을 활용해야 한다. 전통적 개념의 지능이 떨어지는 영어교과부진학생들에게 발달된 특정지능을 계발할 수 있도록 영어 수업을 구안 적용하여 영어학습자의 의사소통능력 신장을 도모해야 한다.

이 논문에서는 실업계 고등학교 영어교과부진학생들에게 다중지능이론을 적용

1) Howard Gardner(2000)는 그의 저서 *Intelligence Reframed* (Basic Books)를 통해 영성지능(spiritual intelligence)과 실존적 지능(existential intelligence)을 추가하였다.

하여 학습자들에게 우세한 지능 영역을 중심으로 한 교수학습을 실시하고 영어 능력의 향상 정도 효과가 있는지 밝히고자 한다.

이를 위해 제1장 서론에 이어, 2장에서는 학습부진학생과 다중지능에 대한 이론적 배경을 살펴본다. 학습부진학생의 개념과 원인, 학습부진학생을 위한 교수학습활동과 다중지능이론의 개념과 영역 다중지능을 활용한 교수학습활동을 알아본다. 3장에서는 다중지능이론을 어떻게 영어 수업에 활용했는지를 밝히며, 4장에서는 다중지능이론을 활용하여 영어 수업을 한 결과에 대한 분석을 하고자 한다. 영어교과부진학생을 대상으로 다중지능검사를 통하여 우세지능을 파악한 뒤, 우세지능을 위주로 하여 교수학습활동을 실시하고 영어성적의 변화를 가져왔는지 검토하게 된다. 마지막으로, 제5장에서는 앞 장에서 논한 바를 요약 정리하게 될 것이다.



Ⅱ. 학습부진학생과 다중지능이론

본 논문은의 핵심은 크게 보아 다중지능이론을 영어교과 학습부진학생 수업에 활용하는 것이다. 따라서 여기에서는 이론적 배경이 되는 학습부진학생과 다중지능이론을 구체적으로 검토하고자 한다.

1. 학습부진학생의 개념과 원인

1.1 학습부진학생의 개념

김동일(1999)은 학습부진(underachievement)을 한 개인의 특정영역에서 제대로 하지 못하거나 기대했던 수준에 심하게 떨어질 때 사용하는 포괄적인 용어(umbrella term)라고 설명한다. 학습부진을 이와 유사한 개념인 학습지진, 학업저성취, 학업지체와 비교 설명하고 있다. 첫째, 학습지진(slow learner)은 지적능력의 저하로 인하여 학업성취가 떨어지는 아동을 말하는데 지능 수준은 하위 3~25% 정도로 지능지수(IQ)는 약75~90 사이에 속한다. 둘째, 학업저성취(low achievement)는 학습부진과 자주 중복하여 쓰는 개념으로서 일반적으로 하위 5~20%의 성취수준을 보이는 아동을 가리키며, 학습부진과 다른 점은 아동의 잠재수준을 고려하지 않고 학업성취의 결과만을 기준으로 삼는다는 데 있다. 셋째, 학업지체(academic retardation)는 학업에서의 발달과정을 적절히 성취하지 못하여 국가적으로 혹은 지역적으로 규정된 학년이나 학기의 학습목표를 달성하지 못한 아동을 지칭한다. 넷째, 학습장애는 개인 내적인 결손, 즉 지각장애, 신경체계의 역기능 및 뇌손상 같은 기본적인 정보처리과정의 장애로 인해 학습에 부적응을 보인다. 마지막으로 학습부진이란 아동의 잠재적인 지적 능력 수준에 비해 학업성취가 현격하게 뒤떨어지는 상태를 가리키며, 소위 불일치 준거(discrepancy criteria)에 의해 설명하는 능력-성취의 편차이다.²⁾

2) 김선 외(2002), 「학습부진아의 이해와 교육」, 서울: 학지사. pp.25-26.

학습부진학생은 주로 지능과 같은 지적 능력이나 학습 가능성에 치중하여 개념화되었고 학습지진아와는 별개의 개념으로 간주된다. 한국교육과정평가원(1999)에 따르면 학습부진학생이란 정상적인 학교학습을 할 수 있는 잠재능력이 있으면서도 환경요인이나, 그것의 영향을 받은 개인의 성격, 태도, 학습습관 등의 요인으로 인하여, 교육과정상에 설정된 교육목표에 비추어 볼 때 최저 학업성취 수준에 도달하지 못한 학습자로 정의한다.

김명숙(2004: 1~2)에 따르면 학교 교육에서 가장 실효성 있게 사용될 수 있는 학습부진학생 개념은 학습 성취 수준에 따른 구분으로서 학습저성취아의 범주 내에서 기초학습기능 습득이 안 된 기초학습부진학생과 교과별 최소 학업성취 수준에 도달하지 못한 기본학습부진학생으로 구분되고 있다. 기초학습부진학생은 절대적 학업저성취아로서 심한 정신지체나 정서 장애 등으로 학교 학습을 도저히 따라갈 수 없는 학생들을 제외한 모든 학습자를 포함하고 있다. 이것을 표로 나타내면 다음과 같다.

<표1> 지능 수준에 따른 구분

유 형		지능 정도	인지 능력	발생원인	지도 방법
학습 부진학생		정상	정상	환경적	일반 교육 (보충지도)
특수 교육 대상자	학습 장애아 (SL)	평균적 지 능	부분적 장애	선천적	특수교육 (특별지도)
	학습 지진아 (LD)	선천적 저지능	전반적 장애		

1.2 학습부진의 원인

학습부진학생이 생기는 이유는 무엇인가? 크게 두 가지, 학습자 요인과 환경 요인을 들 수 있다.

학습자 요인은 신체적, 인지적, 그리고 정의적인 원인으로 나누어 볼 수 있다. 신체적인 원인으로서는 시각, 청각 등 감각기관의 결함, 운동기능의 장애, 허약한

몸 등으로 학습에 장애가 생긴다. 인지적 원인으로는 선수 학습의 누적 결손, 언어능력의 부족, 특수능력의 부족, 그리고 보다 광범위한 문화 경험의 결핍을 꼽을 수 있다. 마지막으로 정의적 내지 인성특성에 관계되는 원인으로는 학습 동기, 성취동기 결여, 학습에 대한 흥미, 좋지 않은 학습습관, 부정적 자아개념, 인성적 통정의 결여로 학습결핍이 발생한다.

환경 요인으로는 가정환경상의 원인과 학교 환경상의 원인으로 나눌 수 있다. 학습부진학생들은 발달 초기에 지적 자극의 결핍, 지적 경험의 부족, 언어 모델의 불량 등 가정환경의 교육적 결함을 가진다. 학습의 기초개념의 부족, 언어능력의 부족, 지적 흥미 및 지적 호기심의 상실, 부정적 자아개념의 형성 등 학습기능이 부족한 상태로 부모 자녀 관계의 장애, 형제간의 갈등, 가정의 낮은 경제, 사회적 지위 등이 원인이 된다. 학교 환경 상의 원인은 대부분의 교사들은 정상적인 환경에서 정상적으로 발달한 아동을 대상으로 지시하고 설명한다. 따라서 교육적으로 부족한 환경에서 자란 아동들은 기초 개념 및 언어 능력의 부족으로 학교생활의 초기부터 교사들의 지시나 설명을 이해하기가 힘들다. 더욱이 추상적인 개념과 표현력이 부족하기 때문에 교사들의 질문에는 더욱 반응하지 못하며, 지적 흥미와 지적 호기심도 부족하고 학습속도도 느리다. 획일적이고 속도가 강조되는 학교 학습에서 날이 갈수록 교육적으로 부족한 환경에서 성장한 학생들은 실패가 많아지며 지적 흥미나 학습 동기는 더욱 줄어들고 주의집중력도 약화된다. 결과적으로 이 학생들의 계속적인 지적 실패는 지적 흥미와 학습동기의 상실, 부정적인 자아개념 형성, 주의집중의 약화를 가져오고 이 같은 정의적 결함은 지적 실패를 더욱 가중시킨다. 학습결함이 날로 누적되는 악순환으로 주어진 학습 과제를 수행하는 데에 필요한 학습 기능에 결함을 갖게 되어 정상적인 학교 학습을 수행하기 어려운 처지에 이른다.

1.3 학습부진학생을 위한 수업활동

학습부진학생들은 학습정상학생에 비해 지적 호기심, 흥미, 학습동기 등이 상대적으로 낮고, 계속되는 학습실패의 경험으로 얻어지는 누적된 좌절감 때문에 열등감을 가지고 있다. 따라서 학습에 주의집중력이 부족하고, 학습에의 흥미를

유발하지 못하는 특징을 가지고 있다.

제7차 영어과 교육 과정 개정 방향의 특징을 살펴보면, 교육 공급자 중심에서 학습자 중심으로, 획일적인 교육에서 탈피하여 다양하고 특성화된 교육을 실시하며, 규제와 통제 중심 교육 운영에서 자율과 책무성에 바탕을 둔 교육 운영을 중점으로 한다. 또한 획일적 균일 주의 교육에서 벗어나 자유와 평등이 조화된 교육을 실시하며, 교육의 정보화를 통한 21세기형 열린 교육을 바탕으로 질 높은 교육을 실시하는데 중점을 둔다. 이와 더불어 7차 교육과정에서는 학습부진학생을 수준별 보충 교육 대상으로 간주하여 학습결손을 최대한 줄이고자 한다. 학습부진 현상의 문제는 이미 학교 교육 현장에서 오랫동안 관심의 대상이 되어왔으며, 이러한 문제를 해결하고자 다각적인 측면에서 깊은 연구와 실천적인 해결 방안이 모색되어 왔다. 제주특별자치도 교육청에서는 학습부진학생을 위해 다음과 같은 지도를 권장하고 있다.³⁾

먼저, 교과별 교수학습방법 개선을 통한 지도에 학습부진학생을 위한 지도 내용이 들어있다.

- 1) 수준별 교육과정 운영 내실화를 통한 부진학생 지도
- 2) 다양한 교수학습자료 적극 활용지도
- 3) 학생의 수준과 흥미 등을 고려한 다양하고 창의적인 수업방법 활용
- 4) 학습부진학생 지도 관련 교과교육 연구 활동 강화

다음으로 특별보충과정 운영을 통한 지도에도 학습부진학생 지도 방향이 제시되어 있다.

- 1) 수준별 교육과정 적용 교과의 학습부진학생에 대한 지도
- 2) 교과교육과 더불어 인성교육, 학습하는 방법의 학습 등 특별보충과정 교수학습 프로그램의 다양화

학습부진학생의 경우, 지능·적성·환경 등과 같은 조건들이 좋지 않아 학업

3) 제주특별자치도 교육청(2007), "학습부진학생 없는 희망교실을 만들기 위한 기초학력책임지도 기본 계획", pp.12-13.

성적이 나쁜 학생들도 있고 목적의식과 성취동기가 낮아 자신이 갖고 있는 능력을 충분히 발휘하지 못하는 학생들도 있다. 이에 따라 앞으로 학교 교육은 학생들이 보다 능동적으로 학습에 참여하고 주체적인 학습 태도로 스스로 학습하는데 필요한 기본 학습 방법을 학습시키는 것은 물론 학력 향상 저해 요인 및 학습 부진 요인을 파악하여 학습자의 학습능력을 신장시키는 데 교사의 노력이 있어야 한다.

흔히 교사들은 학습부진의 책임을 전적으로 학습자들에게 돌리는데 그것은 부분적으로 잘못된 생각이다. 물론 학습부진의 책임은 우선적으로 학습자에게 있다. 하지만 학습을 지도하는 교사에게도 학습부진에 대한 많은 책임이 있다. 교사가 학습부진학생을 지도할 때 고려해야 할 점은 다음 두 가지이다.⁴⁾

첫째, 학습부진학생들은 전통적인 방법, 즉 대집단 속에서 학습하는 데 많은 어려움을 느끼고 있고, 둘째, 학습부진학생들은 보통 혹은 그 이상의 지능을 가지고 있다는 점이다. 따라서 학습부진학생의 수를 줄이기 위해서는 학습부진학생의 심리적 특성에 맞는 수업이 제공되어야 한다. 만일 적절한 수업적 처치가 주어지지 않는다면 학습부진은 계속적으로 누적될 것이며 결국에는 구제하기 어려운 상태까지 빠지게 될 것이다. 그러므로 학습부진학생의 학습활동을 신장시키기 위한 특별한 학습활동의 설계가 요구된다. 즉 학습부진학생을 지도하기 위해서는 그들의 특성을 잘 진단하고 이런 진단결과를 고려하여 적절한 처치를 하는 일이 무엇보다 우선되어야 할 것이다. 따라서 학습부진학생을 위한 수업에서 학습자들의 특성을 고려하는 것은 해당학생을 지도하기 위한 프로그램의 개발과 활용에 여러 가지 시사점을 줄 것이다.

학습부진학생을 위한 일반적인 수업활동은 다음과 같이 크게 세 가지 활동으로 구분할 수 있다.

1.3.1 수업 전 활동

- 1) 학습 목표를 명확하게 인식해야 한다.

4) 김선 외(2002), 「학습부진아의 이해와 교육」, 서울:학지사. pp.107.

- 2) 교재 내용을 정선하고 간결하게 해야 한다.
- 3) 학습자의 이해를 도울 수 있는 최적의 교재를 활용한다.
- 4) 오류 진단으로 치료적 기초 지도에 힘쓴다.
- 5) 학습 습관이나 방법의 개선에 힘써야 한다.
- 6) 시각적, 언어적, 감각적, 운동적 감각과 더불어 시청각 자료나 게임 자료를 활용한다.
- 7) 추상적이고 개념적인 학습보다 학생들이 직접 활동에 참여할 수 있는 수업 방법을 구안한다.
- 8) 학생들의 경험에 가까운 자료를 사용한다.

1.3.2 수업 중 활동

- 1) 학습 속도를 학습자에 알맞게 조절해야 한다.
- 2) 강화의 원리를 적용한다.
- 3) 학습자의 장점을 이용해야 한다.
- 4) 점진적인 접근 방법을 따르도록 한다.
- 5) 개별 지도의 원리를 강화해야 한다.
- 6) 참여 의식을 높여야 한다.
- 7) 학습자에게 자신감을 심어주어야 한다.
- 8) 친숙한 상황 속에서 새 개념을 도입한다.

1.3.3 수업 후 활동

- 1) 학습 결과의 수시 평가와 그 활용에 적정을 기해야 한다.
- 2) 학습 내용을 생활과 관련지어 생각해볼 수 있도록 수시로 상기시켜준다.

2. 다중지능이론의 개념과 교수학습활동

학습부진학생을 효과적으로 지도하는 방법을 찾기 위해 다중지능이론을 교수 학습활동에 적용시키는 과정을 알아보고, 다중지능이론의 개념과 다중지능이론을 활용한 교수학습활동은 어떻게 전개할 수 있는지를 고찰해 보고자 한다.

2.1 다중지능이론의 개념

최근에는 지능을 일반적인 학습능력 외에 사회적 지능, 개인 내, 대인관계 능력, 음악적 능력 등과 같이 개인이 처한 상황 속에서 발휘되는 다원적인 것으로 개념화하고 있다. 그리고 지능이란 후천적으로 길러지는 역동적이고 변화 가능한 능력이라고 가정하고 교육을 통해 개인의 능력을 향상시킬 수 있다는 점을 강조한다. 이러한 관점에서 살펴보면, Gardner(1983)의 다중지능이론이 교육에 시사하는 바는 크다. Gardner에 따르면 연주가 또는 작곡가들에게는 음악적인 지능이, 외과 의사나 건축가들에게는 공간적인 지능이, 운동선수나 무용가들에게는 운동적 감각이 필수적이라는 것이다. 언어적 능력이나 논리-수학적 능력은 낮으나 다른 능력이 뛰어난 학생들이 학습부진학생으로 간주되어 학교교육에서 많은 어려움을 겪고 있다는 점에서 본다면 다중지능이 교육현장에 주는 시사점은 크다고 할 수 있다.

지능에 관한 초기 연구에서는 지능이 감각과 주의력과 같은 기본적인 능력으로 구성되어 있는 것으로 보고 사람의 감각기관을 측정하려는 시도 중, 지능이란 더 복잡한 내적인 정신작용에 있다는 것이 밝혀진 바 있다. 전통적인 지능검사는 인간의 인지는 언어적 지능과 수학적 지능으로 구별된 개인의 일반적인 능력을 평가하였다. 하지만 이러한 전통적 지능이론과는 달리, 최근 연구된 지능의 특성을 보면 인간의 지능은 단선적이지 않고 다원적, 다면적인 것이라는 다중지능이론이 Gardner(1983)에 의해 제안되었다. 전통적인 지능과 다중지능이론의 차이점을 <표2>로 나타내면 다음과 같다.⁵⁾

5) 황윤환(2004), “지능에 대한 새로운 접근”, 한국 다중지능 교육학회(www.kmiea.net/mi/mi3.html).

<표2> 전통적인 지능관과 다중지능이론의 차이

전통적인 지능관	다중지능이론
지능은 단답형 검사로 측정할 수 있다	개개인의 다중지능의 측정은 학습과 문제해결 양식을 촉진시킬 수 있다. 단답형 검사는 학문의 완성도라든지 고등사고 같은 것을 측정할 수 없기 때문에 다중지능을 측정하는데 사용될 수 없다. 기존의 지능검사는 단답형 검사에서 얼마나 잘 답할 수 있는가나 단편적인 기억 정도밖에 측정하지 못한다.
사람의 지능은 타고난 것이다.	사람은 모든 지능을 다 갖고 있지만, 각자에 따라 지능의 조합이 독특하다.
지능 수준은 일생동안 변하지 않는다.	모든 사람은 지능을 향상시킬 수 있다. 단, 사람에 따라 지능의 향상 속도가 다를 뿐이다.
지능은 논리적 능력과 언어적 능력으로 구성되어 있다.	8가지 지능 이외에도 많은 지능이 있을 수 있으며, 이는 사람들 각자가 사는 세계와 어떻게 조화를 시키는가에 달려 있다.
전통적인 교실에서 교사는 모든 학생들에게 똑 같은 학습 자료를 가지고 가르친다.	다중지능이론을 응용한 교실에서는 학습자 개개인의 인지적 강점과 약점에 따라 다르게 가르치고 다르게 평가한다.
전통적인 교실에서 교사들은 주제를 가르치거나 '교과'를 가르친다.	다중지능이론을 응용한 교실에서는 생활에서 처한 쟁점들이나 의문점들 또는 교과와 관련된 것들을 중심으로 학습활동을 재구성하며, 교사는 학습자들로 하여금 다양한 방법으로 자신

	<p>들의 학습한 것들을 증명할 수 있도록 하며, 학생들의 독특한 특성에 가치를 둔다.</p>
--	--

다중지능이론에 따르면, 인간의 지능은 명백히 구분되는 8가지 지적 능력으로 이루어져 있으며 서로 독립적이기 때문에 한 영역의 지능이 높다고 해서 다른 영역의 지능이 높을 것으로 예언하기 어렵다. 뿐만 아니라 어느 특정 지능의 우수성을 논할 수 없고 서로 동등한 것으로 보고 있다. 8가지 기능을 좀 더 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

언어적 지능이란 말로 하든(예, 이야기꾼이나 구술작가, 웅변가, 정치가 등) 혹은 글로 표현하든(예, 시인, 극작가, 편집자, 기자 등) 언어를 효과적으로 구사하는 능력을 말한다. 이 지능은 언어의 구조를 다루는 구문론, 언어의 소리를 다루는 음성학, 언어의 의미를 다루는 의미론, 그리고 언어의 화용적인 차원 혹은 실제 활용 등을 통제하는 능력을 포함한다.

논리-수학적 지능이란 숫자를 효과적으로 사용하고(예, 수학자, 세무사, 통계학자 등), 추론하는(예, 과학자, 컴퓨터프로그래머, 논리학자 등) 능력을 말한다. 이 지능에는 논리적 유형과 논리적 관계, 진술문과 명제(원인-결과, 만약 ~라면 ~이다), 함수와 기타 이와 관련된 추상적 사고능력이 포함된다. 범주화, 분류, 추리, 일반화, 계산, 가설검증 등이 논리-수학적 지능이 작용하는 사고과정의 예이다.

공간적 지능이란 시각적·공간적 세계를 정확히 지각하는 능력(예, 사냥꾼, 경찰병, 지리 안내원 등)과 그런 지각을 통해 형태를 바꾸는 능력(예, 실내장식가, 건축가, 화가, 혹은 발명가 등)을 말한다. 이 지능은 색, 선, 모양, 형태, 공간과 이런 요소들 간에 존재하는 관계에 대한 감수성이 포함된다. 또 추상적인 것을 구체화하는 시각화 능력, 시각적·공간적 아이디어를 기하학적으로 표현하는 능력, 자신을 어떤 공간상에 적절하게 위치시키는 능력 등이 포함한다.

신체-운동감각적 지능이란 자신의 모든 신체를 이용해서 어떤 생각이나 감정

을 표현하는 능력(예, 배우, 판토마임 배우, 운동선수, 무용가 등)과 자신의 손을 이용해서 사물을 만들거나 변형시키는 능력(예, 장인, 조각가, 기계공, 외과의사 등)을 말한다. 이 지능은 자기자극에 대한 감수성, 촉각적 능력뿐만 아니라 협응, 균형, 손재주, 힘, 유연성, 속도 등과 같은 신체적 기술이 포함한다.

음악적 지능이란 음악적 표현 형식을 지각하고(예, 음악애호가), 변별하고(예, 음악 비평가), 변형하고(예, 작곡가), 표현하는(예, 연주자) 능력을 말한다. 이 지능에는 어떤 음악의 리듬, 음조, 혹은 멜로디, 음색 혹은 음절에 대한 민감성이 포함한다.

대인관계 지능이란 타인의 기분, 의도, 동기, 감정을 지각하고 구분할 수 있는 능력을 말한다. 이는 얼굴표정, 목소리, 몸짓 등에 대한 민감성뿐만 아니라 상대방의 기분, 감정, 의도를 읽을 수 있는 단서들을 구분할 수 있는 능력, 그리고 그런 단서들에 대해 효과적으로 잘 대응할 수 있는 능력 등이 포함한다.

개인내 지능이란 자기 자신에 대한 객관적 이해 및 지식과 그에 기초하여 잘 행동할 수 있는 능력을 말한다. 이 지능은 자기 자신에 대한 정확한 이해, 자기 내면의 기분, 의도, 동기, 기질, 욕구 등에 대한 이해능력뿐만 아니라, 자기통제와 자기관리 능력과 자존감을 유지하려는 의지와 능력이 포함한다.

마지막으로 자연탐구지능은 자신을 둘러싸고 있는 자연환경과 자신이 얼마나 잘 교감하고 있는가의 정도를 나타내며, 견학, 소풍, 여행, 하이킹 등을 통해 자연 현상을 관찰하고 탐구하며 환경에 적응하는(예, 식물학자, 원예가 등) 능력이다. 이 지능이 높은 사람은 자연 친화적이고 동물이나 식물채집을 좋아하며 나뭇잎의 모양이나 크기, 지형 등에 관심이 많다.

Gardner가 제시한 여덟 가지와 실존적 지능 외에도 새롭게 제기될 수 있는 지능들에 대해 Armstrong(1994: 38)은 다음과 같이 제시한다.

- 영성(spirituality)
- 도덕적 감수성(moral sensibility)
- 성적 관심(sexuality)
- 유머(humor)
- 직관(intuition)

- 창의성(creativity)
- 요리능력(culinary (cooking) ability)
- 후각능력(olfactory perception (sense of smell))
- 타 지능을 종합하는 능력 (an ability to synthesize the other intelligences)

지금까지 설명한 8가지 다중지능이론의 영역별 정의를 요약하면 <표3>과 같다.

<표3> 다중지능영역의 정의

지능	정의
언어적 지능 (linguistic intelligence)	<ul style="list-style-type: none"> - 단어를 효과적으로 사용하는 능력 - 언어를 이해하고 실용적 영역을 조작하는 능력
논리-수학적 지능 (logical-mathematical intelligence)	<ul style="list-style-type: none"> - 숫자를 효과적으로 사용하는 능력 - 사물사이의 논리적 계열성을 이해하고 유사성과 차이점을 측정하고 사정하는 능력
공간적 지능 (spatial intelligence)	<ul style="list-style-type: none"> - 방향감각, 시각, 대상을 시각화하는 능력 - 색, 줄, 형태, 구조에 관련된 지능으로 사물을 인지하는 능력 - 내적인 이미지와 사진과 영상을 창출하는 능력
신체-운동감각적 지능 (bodily-kinesthetic intelligence)	<ul style="list-style-type: none"> - 신체의 운동을 손쉽게 조절하는 능력 - 손을 사용하여 사물을 만들어내고 변형시키는 능력

<p>음악적 지능 (musical intelligence)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 음악에 대한 전반적인 직관적 이해와 분석적이고 기능적인 능력(음악에 대한 지각력, 변별력, 변형능력, 표현능력)
<p>대인관계 지능 (interpersonal intelligence)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 다른 사람의 기분, 의도, 동기, 느낌을 분별하고 지각하는 능력 - 타인에게 동기를 부여하고 변화에 대해 유추하는 능력 - 감각과 대인관계의 암시를 구별해내는 능력 - 실용적 방식으로 암시에 반응하는 능력
<p>개인내 지능 (intrapersonal intelligence)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 자아를 이해하는데 관련된 지식과 그 지식을 기초를 적응하는 능력 - 자신에 대해 정확히 알고, 그에 따른 자아훈련, 자아이해, 자존감을 위한 능력 - 메타인지, 영혼의 실체성 지각 등 고도로 분화된 감정들을 알아내어 상징화하는 능력
<p>자연탐구지능 (naturalist intelligence)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 사물을 구별하고 분류하는 능력과 환경의 특징을 사용하는 능력 - 분별-대처 기능으로 사물을 분별하고 그 사물과 인간과의 관계를 설정하는 대처 기능

다중지능이론의 특성과 이론적 배경을 고려해 볼 때, 다중지능이론이 시사하는 바를 다음과 같이 정리해 볼 수 있다.⁶⁾

첫째, 모든 개개인은 한가지의 일반적인 지능만이 아닌 아홉 가지 지능 모두를 소유하고 있다는 점이다. 다중지능이론에서는 인간의 지능이란 단일한 것이 아니

6) 박효정(1999), “다중지능이론과 교육에의 적용 가능성 탐색”, 『The Journal of Korean Education』 26(1), 한국교육학회. pp.76-77.

라 다양한 측면을 가지고 있으며 따라서 각 개인은 서로 다른 인지유형을 소유하고 있다고 본다. 그리고 아홉 가지 지능은 각 사람에게 독특하게 적용한다. 대다수의 사람들인 경우에는 몇몇 지능은 매우 발달된 상태이고 또 어떤 지능들은 보통 수준이며 나머지 지능에서는 결핍된 수준을 나타낸다. 이러한 점은 어떤 분야에 뛰어난 능력이 있는 사람이 다른 분야에서도 뛰어난 능력이 있다는 것을 의미하지 않는다. 따라서 언어 능력, 논리-수학적 지능이 우수한 학생들만이 중시되고 다른 능력을 가진 학생들이 과소평가되고 있는 우리의 학교 현장에서 개개 학생이 가지고 있는 뛰어난 잠재적 능력들을 잘 발견하여 최대한으로 발휘할 수 있도록 여러 가지 교육적 여건을 조성해 주어야 할 필요가 있다.

둘째, 대부분의 사람들은 각 지능들을 적절한 수준까지 발달시킬 수 있다는 점이다. 다중지능이론에서는 어떤 특정 지능영역에서는 결함이 극복될 수 없는 선천적인 것이라도 실제로 적절한 자극과 교육을 제공해 준다면 모든 지능을 어느 정도 높은 수준까지 개발시킬 수 있다는 점을 강조한다. 즉 Gardner는 Suzuki의 재능교육 프로그램⁷⁾을 예로 들면서, 보통 수준의 음악적 재능을 갖고 태어난 사람들에게 적절한 환경을 제공해 준다면 훌륭한 연주가가 될 수 있다고 주장한다. 이러한 점은 학생이 어떤 소질과 잠재력을 갖고 있다고 판단되는 경우 그 능력을 최대한으로 발휘할 수 있도록 적극적인 지도와 풍부한 교육 환경을 제공해 줄 필요가 있음을 시사한다.

셋째, 지능은 대체로 복합적인 방식으로 함께 작용한다는 점이다. Gardner는 각 지능은 실제로 하나의 허구(fiction)에 지나지 않는다고 생각한다. 왜냐하면 어떤 지능이라도 현실 생활과 유리되어 각 지능이 독자적으로 존재하는 경우는 없으며 이 지능들은 항상 함께 상호 작용하는 것으로 보기 때문이다. 예컨대, 아이들이 발야구를 할 때에도 신체-운동적 지능, 공간적 지능, 언어적 지능과 개인내적 지능 등이 필요하다. 즉, 교과서에 있는 다양한 내용과 지식을 그대로 가르치는 것보다 구체적인 사회 문화적 상황과 관련지어 효과적으로 활용할 수 있는 방법을 구안해야 할 필요성을 제기하고 있다.

7) Shinichi Suzuki(1964)에 의해 창안된 어린이를 위한 초급 바이올린 교수법으로 ‘아이들이 언어를 자연스럽게 습득하는 과정을 그대로 응용한 교수법’인 이른바 ‘모국어식 접근(Mother-Tongue Approach)’ 혹은 ‘재능 교육(Talent Education)’이 주 개념이다.

넷째, 각 지능의 범주 내에서도 지능을 발달시키는 방법이 다양하게 존재한다는 점이다. 한 특정 영역에서 지능이 있다고 인정받기 위한 표준 속성이 반드시 존재하지는 않는다. 말하자면 어떤 사람이 글을 읽을 수는 없으나 이야기를 아주 재미있게 할 수 있거나 많은 어휘를 구사할 수 있다면 그 사람의 언어적 지능은 매우 높을 수 있다. 따라서 다중지능이론에서는 사람들이 지능 간뿐만 아니라 지능 내에서도 자신의 재능을 나타내는 방법이 상당히 다양하다는 점을 강조한다.

다섯째, 아홉 가지 지능을 각각 독립적으로 측정하기 위해서는 필답고사 형식의 검사가 아닌 대안적인 평가가 요구된다. 전통적인 심리측정의 입장에서 제작된 대부분의 지능 검사에서는 지능을 다양한 방법으로 측정하지 않고 지필검사 방법으로만 측정하기 때문에 측정 방법의 영향을 받게 된다는 것이다. 따라서 각 지능은 서로 연관된 것처럼 나타나 지능이 서로 독립적이지 못한 것처럼 보이게 된다는 점을 지적하고 있다(Gardner, 1993). 즉, 다중지능을 평가하는 가장 좋은 방법은 각 지능에 관련된 다양한 종류의 과제, 활동, 그리고 경험에서의 수행능력을 현실적으로 평가하는 것이다.

2.2 다중지능이론 활용 교수학습 활동

다중지능이론에 대해 각 지능별로 그 특징을 고려할 때, 교육에 시사하는 바가 적지 않다. 우선 이 이론에서는 모든 개인은 이 여덟 가지 지능을 다 가지고 있으며, 각각의 지능은 적절한 수준까지 신장될 수 있기 때문에 누구든지 적절하게 교육을 받게 되면 각 지능은 얼마든지 향상될 수 있다. 학습자의 적성과 능력 및 관심사를 반영한 개인차를 고려한 교육이란 바로 각 개인의 지능을 배양시킬 수 있는 개인에게 맞춰진 교육이다. 교사도 학습자 개인에게 맞는 교수전략을 세워 투입해야 함을 보여 준다. 여덟 가지 지능들은 서로 교류하면서 복잡한 방법으로 함께 작용한다고 보기 때문에 통합적으로 교육해야 개인의 능력이 효과적으로 발휘될 수 있다. 따라서 다중 지능 이론은 개개인이 가진 독특한 지능을 발휘할 수 있도록 다양하고 풍부한 방법을 추구할 뿐만 아니라 각 지능들 간의 교류 관계를 통한 지능 향상 방법을 추구하는데 역점을 두기 때문에 학생들 개개인의 적성과 능력을 고려한 교수 전략의 다양화를 실천하는데 적합한 이론이라 할 수

있다8).

교수학습을 하는데 있어서 전통적인 지능 이론에서 중요하게 여기는 언어적 지능과 논리-수학적 지능이 학생들의 학업 전체에 영향을 미치는 일반 능력이라는 관점에서 탈피하여야 할 것이다. 대신에 다중지능이론에서 다루고 있는 다른 지능들, 즉 음악적 지능, 신체-운동적 지능, 공간적 지능, 대인관계 지능, 개인내 지능, 자연주의적 지능, 실존적 지능을 높여 주려는 노력이 있어야 한다. 대학 입시 위주의 학교 풍토에서 우리나라의 중, 고등학교 학생들은 음악적 지능과 신체-운동적 지능뿐만 아니라, 다중지능 발달 척도의 모든 영역에서, 특히 언어적 지능과 논리-수학적 지능에서조차도 미국의 중, 고등학교 학생들에 비해서 낮은 것으로 보고하고 있다(김명희, 1996). 학교 현장에서의 열린 수업의 실행 연구를 계획하는데 있어서 음악적 지능, 신체-운동적 지능 등은 학교에서 다루기 어려운 타고난 재능이라는 사고에서 탈피하여 제반 지능이 발달될 수 있도록 교육과정 구성 및 수업 계획에 반영이 되어야 할 것이다.

다중지능이론을 적용한 교수방법에 활용될 수 있는 활동을 정리해보면 <표4>와 같다.

<표4> 다중지능영역을 계발시키는 활동

지능	특기	교수활동	대표적 직업
언어적 지능	읽기, 쓰기, 이야기 들려주기, 낱자를 기억하거나 어휘를 통해 생각하기 등	공식연설, 일기, 창작, 언쟁, 임기응변, 유머 및 농담, 이야기 만들기	연설가, 이야기꾼, 정치가, 시인, 극작가, 편집자, 기자
논리-수학적 지능	수학, 추리, 논리, 문제해결, 유형화 등	추상적 공식, 도표 구조화, 수열, 계산법, 부호해독, 삼단논법, 문제해결	수학자, 회계사, 통계전문가, 과학자, 컴퓨터프로그래머, 논리학자
공간적 지능	읽기, 지도·도표 보기, 미로 그리기, 수	항해, 지도제작, 체스게임, 상상력, 색채배합, 패턴,	안내자, 경찰병, 사냥꾼, 건축가, 실내장식가, 발

8) 김종훈(2005), “다중 지능 이론을 활용한 영어 교수학습 활동”, 「언어학 연구」 10(2), 제주국제언어학회. pp.177.

	수끼끼, 물체 상상, 영상화 등	디자인, 그림, 데생, 인지도, 조각, 사진	명가, 예술가
신체-운동 감각적 지능	노래하기, 소리 알아맞히기, 음율·리듬 기억하기 등	민속 창작춤, 역할극, 제스츄어, 드라마, 무술, 운동, 무언극, 스포츠	배우, 무언극 배우, 경기자, 무용가, 공예가, 조각가, 기계공, 외과의사
음악적 지능	운동, 춤, 연극, 물건 만들기, 연장 사용하기 등	리듬패턴, 보컬 사운드, 작곡 및 편곡, 배경을 선정, 악기연주, 노래, 공연	음악 비평가, 작곡가, 연주가, 악기제작자
대인관계 지능	타인 이해하기, 앞장서기, 조직하기, 대화하기, 분쟁 해결, 물건 팔기 등	피드백 주고받기, 타인의 감정에 대한 이해, 협력 학습전략, 일대일 대면, 공감, 분업, 집단 프로젝트	카운슬러, 교사, 심리치료사, 정치가, 종교지도자, 세일즈맨
개인내 지능	개인내, 자신의 장단점 파악, 목표 설정 등	반성적 사고, 메타인지기술, 사고전략, 정신집중 기술, 고도의 추론	철학자, 신학자, 소설가, 심리학자, 어느 직업이든 기본적으로 가지고 있어야 하는 지능
자연탐구 지능	조사, 분석, 관찰, 종합 등	관찰, 견학, 소풍 여행, 하이킹, 자연보호 모험심 기르기, 동물 기르기	식물학자, 과학자, 정원사, 의사, 해양학자, 공원관리자, 도보여행자, 지질학자, 동물원관리자

다중지능이론을 수업에 적용함으로써 교사는 학생들의 장·단점을 진단할 수 있고 수업계획 시에 반영할 수 있다. 또한 학생들의 개개인의 특성과 능력을 파악하여 학교현장에서 실제적인 활용을 할 수 있다는 점에서 다중지능이론은 현재의 교육을 개선한다. 이 이론을 적용한 교육이 효과적으로 이루어지기 위해서 고려되어야 할 사항은 다음과 같다.⁹⁾

첫째, 다중지능이론은 학생들이 특정한 지정 영역에 대한 그들의 능력을 다양

9) 박효정(1999), op. cit., pp.95-96.

한 상황에서 발휘할 수 있도록 하는데 중점을 둔다. 따라서 학생들이 잘 할 수 있는 영역이 어느 것인지 확인하는 것이 필요하다. 즉 언어적 지능과 논리-수학적 지능이 학생들의 능력을 대표한다는 관점에서 탈피하여 음악적 지능, 신체-운동적 지능, 대인관계 지능 등 다양한 능력을 길러 주려는 노력이 필요하다.

둘째, 학생의 발달 단계에 대한 개념, 인지적 능력, 학습 양식 등을 고려한 교육과정의 개발이 필요하다. 학생의 '이해'를 위하여 각 교과 또는 지식의 체계에 따라 분화된 교육 내용을 중심으로 학습경험을 선정·조직하는 것에서 벗어나 각 교과의 지식이나 경험을 주제 중심으로 통합한 수업, 프로젝트 활동 및 실생활과 관련된 교육과정을 구성해야 할 것이다. 이렇게 함으로써 다양한 교과영역에 걸쳐 학생들의 학습과 이해를 증진시킬 수 있을 것이다.

셋째, 학생들의 개성에 맞는 다양한 교수학습 방법 및 전략을 활용할 필요가 있다. 다중지능이론을 적용한 다양한 교수학습 활동에서 활용될 수 있는 방법 및 전략을 우리 교실 상황에 맞게 적절히 활용함으로써 학생들의 지식에 대한 이해를 높이는데 기여할 수 있을 것이다.

넷째, 교수학습 활동을 평가하는데 다양한 평가 방법이 활용되어야 할 것이다. 다양한 교수 방법 및 전략을 활용한 교수학습 활동이 수행되었다 하더라도 언어 및 논리적 지식에 대한 기억이나 이해를 평가하기 위한 평가 방법을 사용한다면 수업의 효과를 기대하기 어렵다. 따라서 지필검사 만이 아닌 자연 상태에서의 관찰, 포트폴리오(portfolio), 수행평가 등 다양한 평가 방법을 고안하고 사용해야 할 것이다.

다섯째, 교육과정, 교수학습 방법 및 평가 방법이 잘 계획되고 수행되기 위해서는 무엇보다도 교사가 이에 적합한 자질과 능력을 갖추는 것이 필요하다. 따라서 교사를 위한 교육 프로그램을 체계화하고 실시하는 것이 요구된다. 특히, 다중지능이론을 적용하는 수업에서는 교사의 자율성과 창의성 및 다양한 식견이 요구되기 때문에 교사들이 다중지능이론을 이해하고 교수학습 방법을 구안할 수 있는 능력을 갖추도록 하기 위해서는 효율적인 교사 교육 프로그램을 마련하고 실시하는 일이 필요하다.

마지막으로, 다인수 학급에서 입시위주의 교육이 이루어지고 있는 우리의 교육 현실에 비추어볼 때, 개인의 적성과 능력에 초점을 맞춘 교수학습이 효과적으로

수행되는 것이 그리 쉽지만은 않을 것이다. 따라서 이러한 노력과 함께 다중지능 이론에 근거한 여러 교육 방법들이 학생들의 학습과 이해를 효과적으로 증진시키는지를 밝히는 연구가 수행되어야 할 것이다.



Ⅲ. 다중지능이론의 영어수업에의 적용

본 장의 목적은 다중지능이론을 적용한 교수학습활동을 살펴보고, 교과부진학생에게 우세한 지능을 알아보는 것이다. 선정된 지능을 중심으로 하는 교수학습을 계획하고, 실제 수업에 적용해 보고자 한다.

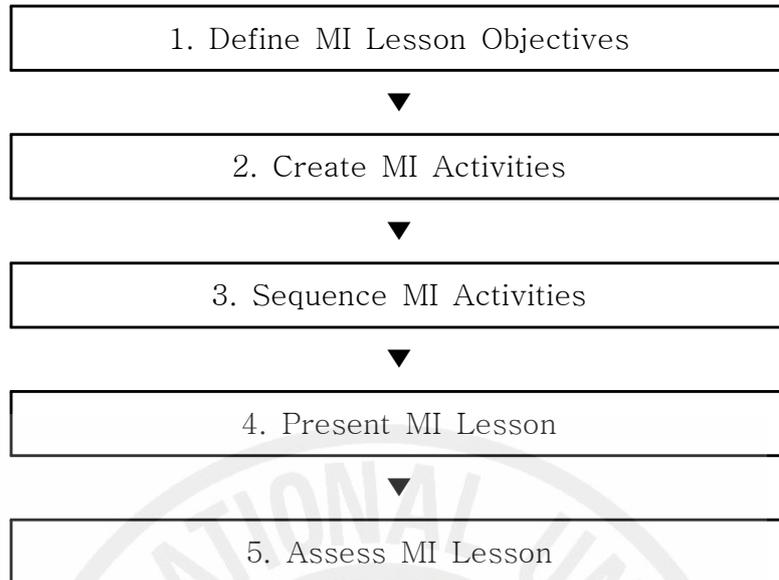
1. 다중지능이론을 적용한 수업

1.1. 다중지능이론을 적용한 수업의 구성

교육이라는 용어의 근본적인 의미가 잠재성의 계발이라는 점을 생각해본다면 학생 개개인이 지니는 강점을 규명하고 계발하는 다중지능이론에 근거한 교육과정의 설계는 교육의 목적에 부합된다. Gardner(1993)는 학교교육의 목적이 학생의 지능을 계발하는 것이며, 각 학생이 지니고 있는 특정지능에 맞게 학습능력을 계발할 수 있도록 도와주는 것이라고 주장한다. 모든 학생이 동일한 능력과 관심을 가진 것은 아니며, 특정 능력이나 학습유형에 맞는 학습내용이 선택되고 가르쳐야 한다는 것이다.

다중지능이론을 적용한 수업 활동을 실시하기 위하여 Kagan & Kagan(1998)은 수업의 절차를 <그림1>과 같이 제시한다.

<그림1> 다중지능 수업의 절차(Kagan & Kagan, 1998)



<그림1>을 살펴보면, 다중지능이론(MI)을 적용한 수업을 위해서는 수업 목표를 정하는 것이 1단계로 제시된다. 2단계에서는 다중지능을 개발 할 수 있는 다양한 활동을 만들고, 3단계에서는 활동의 순서를 정한다. 4단계에서는 설정된 목표에 맞게 설정된 수업활동을 통하여 실제 수업을 실시한다. 마지막 5단계에서는 수업과 학생에 대해 평가하는 순서로 수업의 전 과정이 이루어져야 함을 보여준다. 다중지능 수업의 절차 내에서 지능의 여러 면을 개발할 수 있도록 다양한 수업활동을 포함시키는 것이 중요하다.

학습우수학생과 학습부진학생의 다중지능을 비교 분석한 기존의 연구에 따르면 언어적 지능, 논리-수리적 지능이 뛰어난 학습우수학생과 다르게 학습부진학생들은 공간적 지능, 음악적 지능, 신체-운동적 지능이 우수하다고 한다.¹⁰⁾

본 논문에서는 영어교과 학습부진학생으로 선정된 학생들을 대상으로 다중지능검사를 실시하여 이를 검증하고자 하였다. 그리고 대상학생들에게 적합한 20차시의 수업을 계획하여 실시한 뒤, 기존의 전통적인 방식으로 언어, 논리-수학적 지능을 위주로 수업을 실시한 두 반과 비교하여 부진학생들의 영어습득에 있어

10) 심재숙(2003), “다중지능이론을 적용한 영어과 학습부진자 지도 방안”, 경상대학교 교육대학원 석사학위 논문. pp.22.

서의 효과와 목표달성 수준을 파악하고자 했다.

1.2. 다중지능이론을 적용한 교수학습 활동

기존의 언어적 지능과 논리-수학적 지능을 위주로 구성된 영어 교과의 교수학습 방법은 흔히 지능이라고 일컬어지는 지적 수준이 낮은 학생들에 비해서 상대적으로 지적 수준이 높은 학생들에게 더 효과적이다. 때문에 학습부진학생을 대상으로 하는 교수학습에 있어서 언어적 지능과 논리-수학적 지능의 영역을 넘어서 다양한 영역의 지능을 적용한 학습이 이루어진다면 학습의 상승효과를 거둘 수 있다.

학습부진아들에게 우세하게 나타나는 공간적 지능, 신체-운동적 지능, 음악적 지능, 그리고 대인관계 지능을 활용한 교수활동을 제시하면 다음과 같다.¹¹⁾

공간적 지능을 활용한 교수 활동으로는 듣거나 읽은 내용을 시각화한 정보로 제시하거나 시각화한 정보를 말하거나 쓸 수 있도록 하는 시각화된 정보 이용하기, 시각화된 메모와 브레인스토밍 기법 이용하기, 시각화하기 등의 활동을 포함한다. 대표적인 수업활동으로는 다음의 예를 들 수 있다.

- 플로우 차트(flow chart): 원인과 결과를 나타내는 현상을 나타내기 쉬운 형태이다.
- 시각적 개요(visual outlines): 글을 읽고 글을 요약한 상자나 표 안에 알맞은 말을 적도록 한다.
- 거미지도(spider map): 중심 주제를 중심으로 거미의 다리처럼 뻗어 있는 선에 주제에 대한 세부사항을 적도록 한다.
- 연속선상에 표시하기(continuum): 연속된 선에 역사적 사건이나 어떤 것의 무게, 크기, 의미의 정도 등을 순서대로 표시하게 한다.
- 개념지도(concept map): 나무 가지 모양의 형태로 구성되며 가장 포괄적인 개념이 최상의 자리에 있고 아래로 내려 갈수록 구체적인 개념들로 묶어

11) 임정민(2003), “다중지능이론을 적용한 중학교 영어수업의 연구”, 한국교원대학교 대학원 석사학위 논문, pp.31-36.

진다.

- 마인드맵(mind-mapping): 개념지도와 비슷하게 나뭇가지 모양의 선들이 개념들의 관계를 연결하나 다른 점은 개념지도가 단선형인 반면, 마인드맵은 중심 아이디어에서 시작하여 구형의 개념들을 그린다.

- 무리짓기(clustering): 주요 개념을 중앙에 놓고 연상되는 생각들을 연결하여 써넣는 방법으로 창작 글을 쓰기 전에 주로 많이 하는 활동이다.

- 마인드스캐핑(mindscaping): 강의나 책 속의 추상적인 정보를 이미지의 형태로 기록하는 방법이다.

- 배운 것을 이미지화하기: 시각화란 시각적 심상을 정신적으로 구상하거나 회상해내는 것으로 교실 상황에서도 이해한 것을 이미지라는 상징체계로 표현하게 한다. 예를 들어, 책을 읽은 후 읽은 내용을 이미지나 그림으로 표현하게 할 수 있다.

- 색칠하기/무늬 넣기: 다양한 사고와 개념, 과정을 연상시키도록 하는 도식을 색칠하거나 무늬를 넣는다.

신체-운동적 지능을 활용한 교수방법으로는 역할극(role-playing), 시뮬레이션(simulation), 마임(mime)과 같은 드라마(drama) 외에도 의미가 부여된 춤이나 창의적 동작을 통해 학생들은 지식을 배우고 그 지식을 통합하여 보여줄 수 있으며, 각종 게임을 통해 신체를 통한 학습이 이루어질 수 있다.

음악적 지능을 활용한 교수활동으로는 학습 내용과 관련한 음악 감상을 하거나 배경 음악 사용하여 학습자의 동기를 유발할 수 있다. 뿐만 아니라, 음악연주, 노래 부르기, 작곡 혹은 개사를 통한 활동을 통하여 음악적 지능을 적용한 수업 활동이 가능하다.

대인관계 지능을 활용한 교수 활동으로는 협력학습(jigsaw), 협동적인 문제해결, 협동적 집단 토론, 집단 프로젝트 등의 협동학습(collaborative learning), 학생들에게 갈등의 사례를 주고 각 사례의 원인을 가능한 많이 생각하여 적고 갈등에 대해 자신들이 하는 반응을 생각한 후 토의하게 하거나, 학생들에게 개인은 각자 정보를 인식하고 처리하고 소통하는데 다른 방법을 사용한다는 것을 가르쳐 개인 간의 차이를 알게 하는 방법 역시 사용될 수 있다. 또한 다양한 관점 기

르기 위하여 역할극 활동을 하거나, 교육과정에 문화적 차이 반영하여 다양한 나라의 문화와 음악, 게임, 그림 등을 접할 기회를 주고 문화적 차이와 유사점을 탐구하도록 한다.

실제로 주제 중심의 학습, 복잡성이 지닌 과제 세분화, 다양한 예시를 드는 교수원칙과 유사한 다중지능이론의 관점에서 각 지능 중심으로 지능별 학습활동 과정을 나타낸 예로 <표5> 수업 들어가기 발문을 들 수 있다.¹²⁾ 초등학교 저학년을 대상으로 하여, 즐거운 생활의 ‘만나서 반가워요’라는 단원의 ‘친구의 표정을 살펴보고 특징을 살려 여러 가지 모습으로 표현할 수 있다’라는 학습목표에 따른 다양한 학습활동이다.

<표5> ‘만나서 반가워요’단원의 지능유형별 학습활동

지능	학습 활동 내용	비고
언어적 지능	· 친구의 얼굴 특징을 찾아 글을 써 봅시다.	개인
논리-수학적 지능	· 친구의 얼굴은 시간이 지남에 따라 어떻게 변할까요?	개인
공간적 지능	· 친구의 얼굴 특징 찾아 그려볼까요?	개인
신체-운동적 지능	· 가장 기억에 남는 친구의 표정을 지어볼까요?	모둠
음악적 지능	· 친구의 특징이 잘 드러나도록 노랫말을 지어 불러볼까요?	모둠
자연주의 지능	· 친구가 좋아하는 식물을 만들어 봅시다.	개인
대인관계 지능	· 친구와 사이좋게 지내려면 어떻게 해야될지 토론해 볼까요?	모둠
개인이해 지능	· 친구를 이해하려면 어떻게 해야 할까요?	개인

<표5>에 제시된 활동 후에도 친구와의 우정을 지키기 위해서 해야 할 일 인 터뷰 해 오기 등의 <표6>과 같은 활동으로 확장하여 수업을 진행할 수 있다.

12) 조미옥(2002), “다중지능 이론의 적용으로 꿈을 먹고 자라는 우리는, 『새롭이』”, 경상남도 창의성 교육 연구회(http://cafe.naver.com/iba2005.cafe?iframe_url=/ArticleRead.nhn%3Farticleid=1002).

<표6> ‘만나서 반가워요’단원의 지능유형별 수업활동 확장

학습활동 내용	지능	비고
· 표정하면 떠오르는 낱말은?	언어적 지능	브레인스토밍 기법
· 친구의 얼굴을 표현하기에 좋은 재료는?	공간적 지능	
· 제스처어로 친구의 얼굴에 웃음을 주세요.	신체-운동적 지능	정지된 그림 만들기
· 친구하면 떠오르는 노래는?	음악적 지능	

2. 연구 절차

다중지능이론에 토대를 둔 각 지능별 영어 교수학습 활동을 고려하여 학습부진 학생들에게 우세한 지능을 고려하여 수준별·개별적 학습활동을 계획하여 특별 보충 수업 20차시에 적용하고자 하였다.

2.1 연구의 대상 선정

본 연구는 실업계 특수목적고등학교 1학년 관광호텔과, 관광조리과, 관광골프 관리과, 관광외국어과 3반, 원예과, 동물자원과, 그리고 산업기계과 학생들을 대상으로 실시하였다. 학습자들의 개성을 중시하여 우세한 다중지능을 적용한 수업 활동을 통한 학습의 효과성을 알아보기 위하여 영어교과 학습부진학생으로 구성된 실험집단을 선정한다. 실험군은 1학기 초에 전체 1학년 학생을 대상으로 한국 교육평가원에서 개발된 국가수준 학업성취도 평가계획에 따른 평가에서 60점미만을 받은 학생들과 5월초에 실시된 중간고사의 영어교과성적이 5% 이하의 학생들 23명을 대상으로 선정하여 구성하였다.

다중지능이론을 적용하지 않은 기존의 언어지능, 논리-수학적 지능을 위주로 하는 수업과의 비교를 위하여 통제집단을 선정하였다. 통제집단은 1학기 중간고사의 영어성적을 토대로 하여 성적이 가장 우수한 관광외국어과 34명과 성적이

중간 정도인 관광골프관리과 27명으로 구성하였다.

<표7> 연구 대상

	학 과	학년	인원수(N)
통제집단A	관광외국어과	1	34
통제집단B	관광골프관리과	"	27
실험집단	영어교과부진학생집단	"	23

2.2 연구 가설

기존의 언어적 지능과 논리-수학적 지능이 학생들의 학업 전체에 영향을 미치는 일반 능력이라는 관점에서 탈피한다. 즉, 전통적 지능 이론에서 다루는 영역 외의 학습부진학생들에게 뛰어난 다른 지능들이라고 알려져 있는 지능들, 대인관계 지능, 공간적 지능, 음악적 지능, 신체-운동적 지능 등을 우선으로 하는 교육과정 구성 및 수업 계획에 반영한다. 다중지능이론을 적용한 교수학습활동이 영어교과 부진학생을 위한 영어수업이 학습자들의 개성이 중시되는 교수학습 활동을 통한 이루어진다면 학습부진학생들의 영어교과 학습효과의 상승을 기대할 수 있을 것이다.

가설:

영어교과 부진학생들에게 그들의 우세지능 영역에 맞춘 교수학습을 구안하여 적용한다면, 언어적 지능과 논리-수학적 지능에 초점을 맞춘 기존의 수업에 비해 학습능력 향상에 효과가 있을 것이다.

2.3 개인별 다중지능 검사

영어교과 학습부진학생으로 선정된 실험집단 23명의 우세지능 성향을 파악하

여 다중지능이론에 근거한 교수학습을 실시하기 위하여 다중지능검사를 실시한다. 본 논문에서는 다중지능 점검표(checklist)를 통해 우수한 지능을 파악하였다. 연구에서 사용된 다중지능 검사는 평정식 리커트식(5점 척도)검사로 구성된 문용린 외(2001)가 개발한 중고생용 다중지능 검사를 번안 제작한 검사지를 사용하여 각 지능문항에 대한 선호와 능력 정도를 개별적으로 점검하였다.

다중지능 검사 결과는 학생의 응답이 가장 높은 점수를 받은 영역을 각 학생의 우세지능으로 판단하였다. 개인별 다중지능 우세영역을 살펴보면 <표8>과 같다.

<표8> 다중지능측정결과

순	학 과	성 명	다 중 지 능 영 역								우 세 지 능	
			언어	논리 수학	공간	신체 운동	음악	대인 관계	자기 이해	자연 탐구		
1	관광	윤**	15	13	24	22	16	21	15	11	공간	
2	호텔	함**	24	24	18	24	24	26	23	16	대인	
3	조리	김**	9	9	10	12	10	20	17	10	대인	
4		강**	14	18	26	19	19	22	19	20	공간	
5		좌**	14	12	15	24	15	17	16	12	신체	
6	골프	이**	14	15	14	20	21	21	17	12	대인	
7		문**	14	22	18	23	20	27	22	16	대인	
8		한**	14	21	19	26	32	26	24	18	음악	
9	관리	홍**	10	19	14	17	14	18	14	12	논리-수학	
10		관광	강**	15	19	21	27	22	20	19	15	신체
11		외국어	김**	15	19	22	23	25	22	15	24	음악
12	원예	이**	13	18	19	17	21	28	22	15	대인	
13	동물 자원	김**	11	18	10	23	15	27	25	16	대인	
14		고**	17	24	23	26	23	24	20	14	신체	
15		변**	13	15	10	20	22	23	10	17	대인	
16	자원	양**	17	24	15	24	19	26	21	13	대인	

17	산업 기계	김**	17	22	25	26	18	19	14	14	신체
18		고**	21	22	23	28	22	25	21	15	신체
19		고**	23	22	24	25	19	28	23	17	대인
20		양**	15	19	15	23	22	22	19	17	신체
21		우**	17	17	18	25	26	22	20	15	음악
22		전**	28	23	28	26	16	27	18	18	언어, 공간
23		김**	20	23	28	29	30	29	28	29	음악
평 균			16.09	19.04	19.08	23.00	20.47	23.48	19.21	15.91	

<표8>에서 대부분의 학생들에게 있어 언어지능과 논리-수학적 지능보다는 공간지능, 신체-운동지능, 음악지능, 대인관계지능이 더 우세하다는 것을 알 수 있다. 이는 대부분의 교과부진학생이 전통적인 교수학습에서 어려움을 느끼며, 적절한 수업적 처치가 이루어지지 않는다면 학습부진은 계속적으로 누적될 수 있음을 의미한다. 그러므로 학습부진학생의 학습능력의 향상을 위해서는 학습자들의 우세지능영역을 고려한 교수학습 방법의 구안과 적용을 필요로 한다.

2.4 연구 절차

영어교과 학습부진학생의 교수학습 방법에 있어서 본 논문에서는 교과부진학생으로 선발된 23명의 학습능력을 단일화된 지식으로 평가하는 것에서 벗어난다. 대신에, 다중지능이론의 관점에서 접근하여 개개인의 우수한 지능을 알아봄으로써 개성을 중시한 교수학습을 진행했다.

우선, 1학기 초 한국교육평가원에서 개발된 학업성취도 평가와 중간고사 성적을 바탕으로 실험집단인 영어교과 부진학생 23명을 대상으로 선정하고 학습수준 정도를 파악한다. 그리고 다중지능검사를 통하여 우세지능을 선정한 뒤, 선정된 우세지능을 중심으로 하는 교수학습 활동을 계획하였다. 5-6월 중에 교육과정 구성 및 수업 계획을 반영하고 우세지능에 적합한 교수학습활동을 통하여 총 20차시의 수업을 실시하였다. 마지막으로, 학기말 정기고사 성적 결과의 비교·분석을

통하여 통제집단 두개의 반 사이에 지능 수준에 따른 성적 향상 정도를 비교하고, 실험집단과 통제집단의 다르게 적용된 수업 방식이 성적 향상에 어떠한 영향을 미쳤는지 알아보았다.

본 연구는 3월 초에 한국교육평가원에서 개발된 국가수준 학업성취도 평가계획에 따라 실시된 평가와 5월초에 실시된 중간고사 성적을 토대로 5월 중순 경에 영어교과 학습부진학생을 선정하여 구성하였다. 이들을 대상으로 5월 말부터 7월 초까지 7주간의 지도 계획으로 10차시 씩 10학년 국민공통 영어과 교과서 *High School English*((주)장원출판사)의 5과, 6과를 위한 총 20차시의 수업을 위한 교수학습활동을 구안·개발하였다.

실험집단은 학습부진학생의 다양성과 개인적인 특성을 고려하여, 이들 학생들의 우수지능으로 판명된 공간지능, 신체-운동지능, 음악지능, 대인관계지능을 위주로 하여 학습활동을 실시하였다. 다중지능이론을 적용한 개별 활동과 그룹 활동을 병행하여 실험집단에 활동 위주의 수업을 진행하였다. 반면에 통제집단 2개반인 경우 기존의 언어지능, 논리-수학적 지능을 위주로 한 교과서 중심의 교수학습을 실시하였다. 이에 두 집단을 대상으로 학습 성취도 향상 정도를 분석할 것이다.

가설의 증명을 위하여, 교내 1학년 모든 반 중에서, 1학기 중간고사 성적을 토대로 지능이 우수하다고 여겨지는 1개 반과 중간으로 여겨지는 1개 반을 통제집단으로 두었다. 이 통제집단 2개 반을 대상으로 전통적인 방식으로 수업이 진행되었을 때, 지능의 수준에 따라 학업 성취도에 어떤 영향을 미치는지 알아보고자 한다.

영어교과 학습부진학생의 수업은 방과 후 특별보충수업 시간에 활동 중심으로 이루어졌으며, 정규시간에는 일반 학생들과 수업을 하였음을 밝혀둔다. 또한 다중지능이론에 맞는 다양한 평가 방식이 아닌, 기존의 단일화된 평가방식을 통한 자료의 분석에 있어서 그 한계가 있음을 밝힌다.

3. 수업 실제

본 장에서는 교과부진학생을 위한 특별보충 수업을 위하여 교재내용을 분석하고, 학생들에게 나타난 우세지능을 중심으로 다중지능이론에 근거한 학습활동을 구안해 보았다.

3.1. 교재 구성

본 논문에서 활용하고자 하는 영어교과서 단원의 개요를 살펴보면 다음과 같다.¹³⁾

<Lesson 5. Your Life Can Be More Enjoyable>

(1) 단원의 취지

음악은 우리 인류의 역사와 함께한 가장 오래된 예술의 한 분야이다. 영화는 역사가 짧지만 현대인들에게 즐거움을 제공하는 주요한 원천이다. 본 단원에서는 심미적 심성을 기르는 음악과 영화제작과정에 대하여 간략히 알아본다.

(2) 단원학습목표

가. 듣기영역: 약속하기에 관한 대화를 듣고 이해할 수 있다.

나. 말하기 영역: 자신의 계획 및 경험에 대하여 말할 수 있고 제안을 할 수 있다.

다. 읽기 영역: rock and roll의 역사와 영화제작에 대한 글을 읽고 이해할 수 있다.

라. 쓰기 영역: 광고를 보고 내용을 요약하여 쓸 수 있다.

(3) 단원지도상의 유의점

가. 세계 각국의 고유한 음악의 형식에 대하여 알아보고 발표해 보게 한다.

나. 우리나라의 음악에 대하여 알아보고 영어로 설명할 수 있도록 지도한다.

13) 임병빈 외(2007), *High School English Teacher's Guide*, 서울: (주)장원교육.

- 다. 영화의 장르에 대하여 알아보고 이를 발표해 보게 한다.
- 라. 듣기 및 말하기에서는 약속하기와 자신의 경험 등에 관한 내용을 듣고 표현 능력을 향상시키도록 한다.

<Lesson 6 The Art of Backpacking>

(1) 단원의 취지

여행은 현대인들이 가장 많이 즐기는 여가활동 중의 하나이다. 또한 최근에는 외국어 습득 및 문화체험을 위한 배낭여행과 같이 특수 목적을 가진 여행도 많아지고 있다. 이 단원에서는 배낭여행에 대하여 살펴보고, 경제적인 여행을 할 수 있는 방법에 대하여 알아본다.

(2) 단원학습목표

- 가. 듣기영역: 길을 묻고 안내하는 말을 듣고 이해할 수 있다.
- 나. 말하기 영역: 길을 묻고 안내하는 말을 할 수 있다.
- 다. 읽기 영역: 배낭여행 및 경제적인 여행에 대한 글을 읽고 이해할 수 있다.
- 라. 쓰기 영역: 비행기표 예약 문서를 작성할 수 있다.

(3) 단원지도상의 유의점

- 가. 단원에 들어가기 전에 해외여행의 경험을 발표할 수 있도록 한다.
- 나. 자기 지역의 안내 자료를 영어로 만들어보게 한다.
- 다. 인터넷을 통하여 해외여행 계획서를 작성하고 이를 발표하게 한다.
- 라. 길 묻기, 길안내, 불확실성 표현하기 등의 일반적인 의사소통 능력을 향상시켜 실제생활에서 활용할 수 있게 한다.

3.2. 다중지능이론을 적용한 학습 자료의 개발

학습부진학생들의 흥미와 개성을 고려하여 수업의 효과를 극대화시키기 위하여 적용된 수업의 일부 활동을 들면 다음과 같다.

In 1955, rock and roll was born in America. That year 'Bill Haley and His Comets' performed Rock Around the Clock, the first big hit of this new style of music. It was first known as rock and roll and then simply as rock. It has become the most popular type of American music from that time on. And it would always appeal to young people as an expression of identity and freedom.

Rock and roll of the mid-1950s grew out of rhythm and blues. It was a dance music of African-Americans that combined blues and jazz. Rock was also influenced by country and western music. The most successful early rock and roll performer was Elvis Presley. He was called the king of rock and roll.

Just as rock and roll came from a combination of music styles, it developed into many different forms. British groups played an important part in the development of rock music in the 1960s.

The Beatles were the first British group to achieve success in the USA. Their first hit recordings were I Want to Hold Your Hand, Can't Buy Me Love, and Love Me Do. Other successful British groups were the Rolling Stones, the Who, and the Animals.

The 1970s and 1980s also saw the development of different styles of rock music. Even today, rock is still wide open to variety. It is still the music of young people. And older people who listened to rock when they were young continue to enjoy it. In many ways, rock is a mirror of American culture.

(Lesson 5. Reading I: How Did Rock & Roll Become Popular?)

<공간적 지능 계발을 위한 수업 활동의 예시>

▶ 학생들이 본문을 읽고, 다음과 같은 시각적 개요 형식을 이용하여, 글의 흐름을 파악하도록 한다.

1955	* Rock의 탄생 * *
the mid-1950s	* * *
the 1960s	* * * Beatles:
the 1970s & 1980s	* *

▶ Word Search 활동을 통해서 음악과 관련된 단어들을 익히도록 한다.

G S J E N F M H T Z U S Z F Y	BEATLES
S L L F Y B R H P X C I Q M E	BILL HALEY
S E U L B D N A M H T Y H R L	BLUES
N A V D A F P F C I I Z S J A	COUNTRY
E J D A N C E M U S I C E A E	DANCE MUSIC
L L O R D N A K C O R Y U Z R	ELVIS PRESLEY
R O L L I N G S T O N E L Z P	JAZZ
Y E L A H L L I B H A V B Q S	RHYTHM AND BLUES
D X F W T M K P R J S Y J T I	ROCK AND ROLL
T S R D W R Z N R E T S E W V	ROLLING STONE
B E A T L E S R T Q L M E C L	WESTERN
F G D V I C C O U N T R Y E E	

<음악적 지능 계발을 위한 수업 활동의 예시>

▶ 2-3명의 학생들을 한 조로 나누고, 음악 장르별 대표적인 곡을 인터넷을 통해 찾은 뒤, 들어보도록 한다. 그리고 각자 라디오 음악 프로그램의 진행자라고 가정하여, 방송을 위한 선곡표를 만들도록 한다.

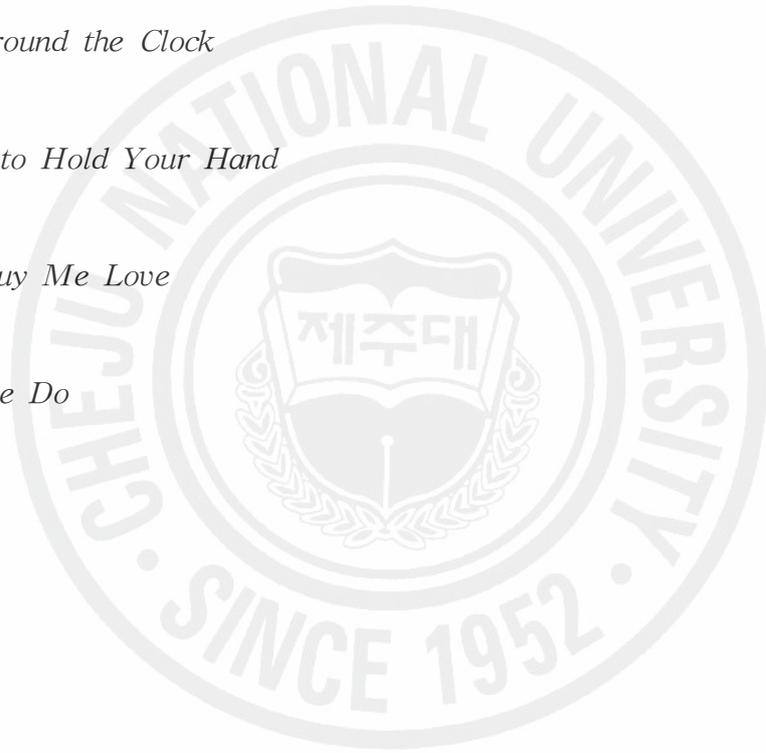
▶ 교과서 지문에 나와 있는 각 음악들을 들려주고, 음악에 대한 느낌을 영어 단어로 표현해 보도록 한다.

* *Rock Around the Clock*

* *I Want to Hold Your Hand*

* *Can't Buy Me Love*

* *Love Me Do*



There is excitement in the film studio. They are shooting a scene. The director of the film is there with a team of technicians. His work is a difficult one. He has to be creative, but at the same time he has to satisfy popular taste. He has to consider many different things such as the story and the scenario, the dialog and the action, the camera-work, and lighting. Finally, he has to get them all combined into a motion picture.

His assistants - the cameraman, the make-up artist, and several others - are all helping him. The cameraman has the camera set up and focused by his assistants. An assistant brings in new film and the chief cameraman has the camera loaded with it. The actors are on the set. The set is a large apartment.

The director tells the actors, for the last time, what the action is going to be and how he wants to have it performed. He is quite satisfied with the rehearsals he has had already. The actors take up their positions.

The cameraman has the camera focused on the scene. The man in charge of the lighting has the set lit up with the necessary lights. The chief technician has two microphones hidden out of sight of the camera. These are to catch the words of the actors. The cameraman has the electric power turned on. This is needed to drive the motors of the cameras. Everything is ready for the shooting of the scene.

Now the assistant director gets the studio door shut. The scene is going to be shot. The director's voice calls out, "Silence! Get ready!" A green light comes on. A board, giving the title of the scene and shot number, is held before the camera. The camera is switched on. The board is then removed, leaving the camera focused on the actors. This is the moment when the action begins.

The leading actor speaks his line. "Cut!" shouts the director. The camera stops. All look around in surprise. The director angrily tells the make-up artist to fix the actor's beard. He quickly gets it fixed by the make-up artist.

The shooting of scene begins again. The action and dialog continue without stopping. "Cut!" shouts the director. "What's wrong this time?" asks an actor who has been on the set for two whole hours. "There's nothing wrong. It's perfect," smiles back the director.

(Lesson 5. Reading II: Shooting a Film)

<신체-운동적 지능 계발을 위한 수업 활동의 예시>

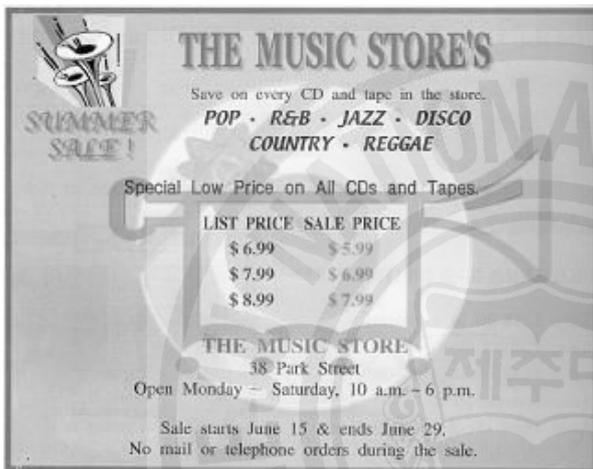
▶ 학생들로 하여금 본문을 읽으면서, 영화를 제작하는데 참여하는 각 staff를 표시하도록 한다. 조별로 팀을 이루어 staff들의 역할을 몸으로 표현하도록 한다. 이 때 나머지 조원들은 명칭을 맞추도록 할 수 있다.

<대인관계 지능 계발을 위한 수업 활동의 예시>

- ▶ 요약된 광고의 내용을 보고, 광고지를 만드는 활동을 조별로 하도록 한다.

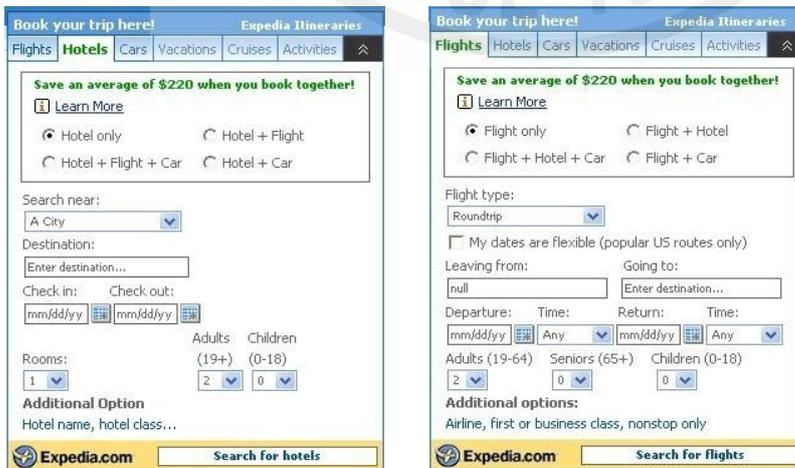
The Music Store is having a summer sale. The sale price is one dollar less than the list price. The store does not accept mail or telephone orders during the sale. The store sells CDs and tapes. It is located at 38 Park Street. It is open from 10 a.m. to 6 p.m., Monday to Saturday. The sale starts June 15 and ends June 29.

(광고예시)



- ▶ 인터넷 사이트에 접속하여 여행기간, 항공권 예매, 호텔 예약, 중요관광지 및 공연 검색 등 실제 배낭여행을 계획하도록 한다.

<http://travel.msn.com/default.aspx>



IV. 다중지능이론을 적용한 수업 결과 분석

본 장에서는 다중지능이론을 적용한 영어수업을 실시한 결과 교과부진학생들의 영어능력 향상의 효과를 알아본다. 우선, 실험집단과 통제집단의 1학기 중간고사와 기말고사 평균성적을 비교하고, 각 집단별 성적을 분석해보고자 한다.

1. 지필평가 성적 비교

통제집단과 실험집단의 중간고사와 기말고사의 평균 성적을 비교한 결과는 <표9>와 같다. 통제집단인 관광외국어과와 관광골프관리과의 중간고사의 평균성적이 기말고사의 평균에 비해 하락하였다. 하지만 실험집단인 경우, 기말고사의 성적이 중간고사의 성적에 비해 다소 향상되었다. 이러한 결과를 통해, 학습자 개인의 우세지능에 초점을 맞춘 교과학습 활동이 영어 능력 향상에 효과적이었음을 알 수 있다.

<표9> 중간고사와 기말고사 평균 성적 비교

	학 과	중간고사	기말고사
통제집단A	관광외국어과	74.14	65.17
통제집단B	관광골프관리과	58.93	49.61
실험집단	영어교과부진학생집단	25.78	31.91

2. 성적 분석

2.1. 관광외국어과

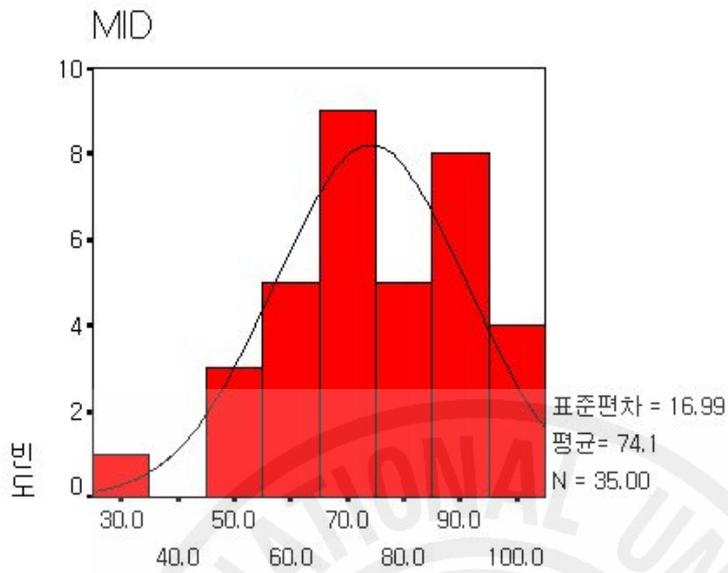
관광외국어과의 중간(MID), 기말시험(LAST) 성적에 대한 기초 통계량은 다음 <표10>와 같다. 성적의 평균이 중간고사보다 기말고사에 약 9점정도 낮아지고, 표준편차도 증가한 것으로 볼 때, 기말고사의 난이도가 중간고사에 비하여 다소 높은 것을 알 수 있다. 중간고사와 기말고사에 최대값이 100점과 98점, 상위 25%가 중간에 87점, 기말에 81.75점인 것을 볼 때, 영어성적이 기본적으로 우수한 학생들이 상당수 분포하고 있고, 하위 25% 역시 각 시험의 평균에 비해 약 10점정도 낮은 점수분포를 나타내고 있다.

이와 같은 사항은 왜도(skewness)를 통해서도 알 수 있는데, 평균의 분포 형태가 왼쪽과 오른쪽으로 치우친 정도를 파악하는 왜도는 -부호가 나오면 오른쪽으로 +부호가 나오면 왼쪽으로 치우쳤다고 볼 수 있는데, 중간고사와 기말고사 모두 -부호가 나와 오른쪽으로 치우쳤다는 것을 알 수 있다.

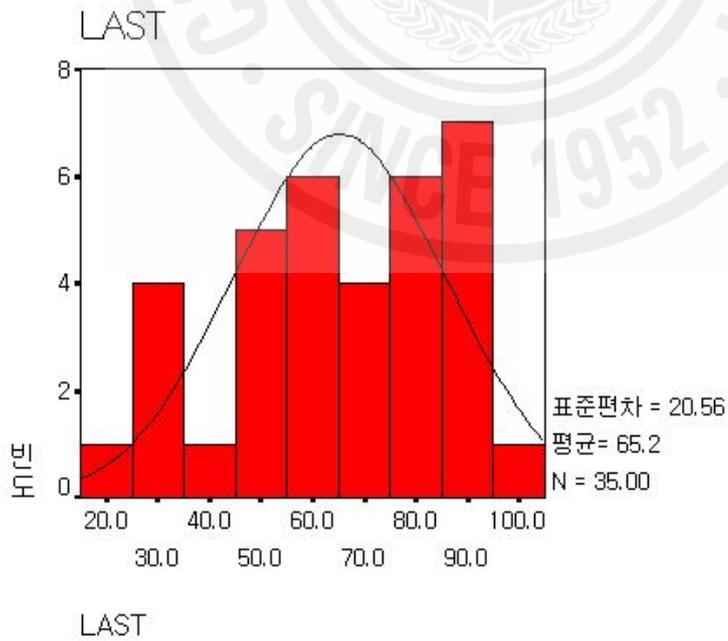
<표10> 관광외국어과의 중간-기말 영어성적에 대한 통계량

통계량	MID	LAST	
평균	74.1429	65.1714	
평균의 표준오차	2.8724	3.4756	
중위수	75.5000	65.3333	
최빈값	85.00	34.00	
표준편차	16.9933	20.5619	
왜도	-.704	-.293	
첨도	.417	-.877	
최소값	26.00	23.00	
최대값	100.00	98.00	
백분위수	25%	63.0000	52.3333
	50%	75.5000	65.3333
	75%	87.0000	81.7500

<그림2> 관광외국어과 중간고사 성적 분포



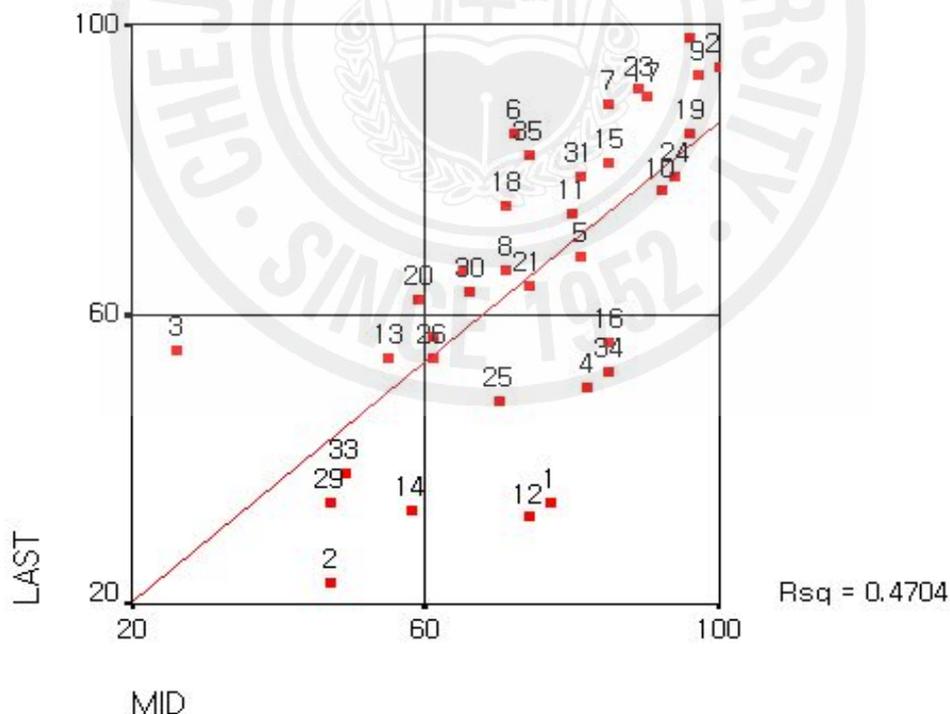
<그림3> 관광외국어과 기말고사 성적 분포



관광외국어과의 중간고사 성적을 X축으로, 기말고사 성적을 Y축으로 설정하고 아래 <그림4>과 같이 산포도를 나타내본 결과 설명력(또는 결정계수 rsq)이 0.4704를 나타내고 있었다. <그림2>와 <그림3>에서 보듯이 중간고사와 기말고사를 모두 평균 또는 중위수 이상을 나타내는 학생들의 분포가 밀집되어 있고(제1분면), 난이도가 어려웠던 기말고사에 중간고사 보다 성적이 하락한 학생들의 분포(제4분면)도 확인할 수 있다.

관광외국어과의 중간고사 성적과 기말고사 성적을 피어슨 상관계수(r)를 이용하여 산출해본 결과, $r=0.855$ 로서 $p<0.01$ 수준에서 유의한 양(+)의 상관관계가 형성되고 있음을 알 수 있었다. 즉, 관광외국어과의 중간고사와 기말고사 성적은 강한 양의 상관관계를 형성하며, 두 번의 시험 성적이 양(+)의 관계가 많이 있음을 나타내고 있다.

<그림4> 관광외국어과 중간-기말 영어 성적의 교차 분포도



관광외국어과의 중간고사 영어성적을 독립변수로, 기말고사 성적을 종속변수로 설정하여 두 시험간의 영향관계를 단순회귀분석으로 파악한 결과, 독립변수의 기울기(회귀계수)는 0.830으로 나타났다.

<표11> 관광외국어과의 중간-기말고사 회귀분석 결과

모형		비표준화 계수	표준오차	표준화 계수	t	유의확률
		B		베타		
종속변수 : 기말고사	(상수)	3.641	11.651		.312	.757
	중간고사	.830	.153	.686	5.414	.000
r=.686. rsq=.470, F=29.312(p=.000)						

2.2. 관광골프관리과

관광골프관리과의 중간, 기말시험 성적에 대한 기초 통계량은 <표12>와 같다. 관광외국어과와 유사하게 중간고사 보다 기말고사에 영어성적에 대한 평균이 약 9점정도 하락한 것을 볼 때, 관광외국어과와 관광골프관리과에서 지각한 시험의 난이도는 비슷한 수준임을 알 수 있다. 그러나 관광외국어과의 기말 영어시험 성적의 표준편차가 증가한 것과는 달리 관광골프관리과에서의 기말 성적의 표준편차는 줄어든 것으로 볼 때, 관광외국어과는 상대적으로 중간, 기말 난이도 상관 없이 성적을 잘 받거나 잘 못 받은 학생들이 분포하고 있는 반면, 관광골프관리과는 기말고사인 경우 평균을 중심으로 분포하고 있는 경향이 강함을 알 수 있다.

중간고사와 기말고사에 최대값이 93점과 84점(관광외국어과는 중간고사 최대값 100, 기말고사 최대값 98), 상위 25%가 중간고사에 78점, 기말에 63점(외국어 받은 중간고사 상위 75% 87점, 기말고사 81점)임을 볼 때, 관광외국어과와 최상

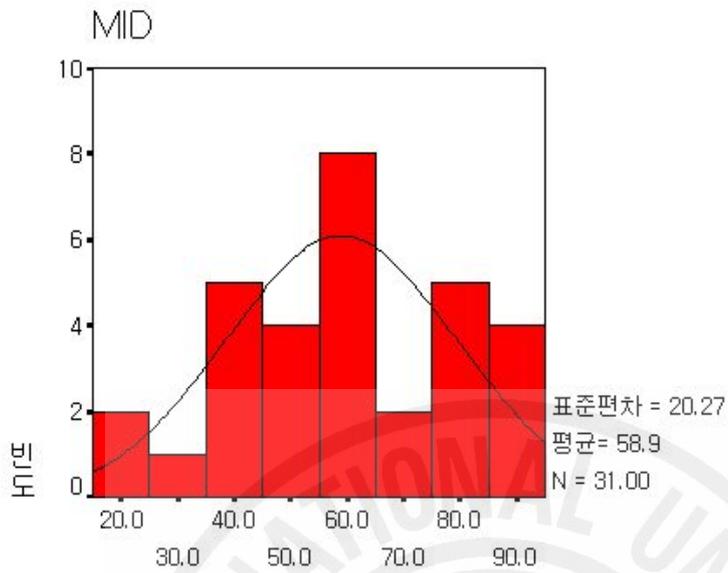
위 및 상위 점수계층의 점수는 절대평가 차원에서 볼 때 차이가 있는 것을 알 수 있다.

<표12> 관광골프관리과의 중간-기말 영어성적에 대한 통계량

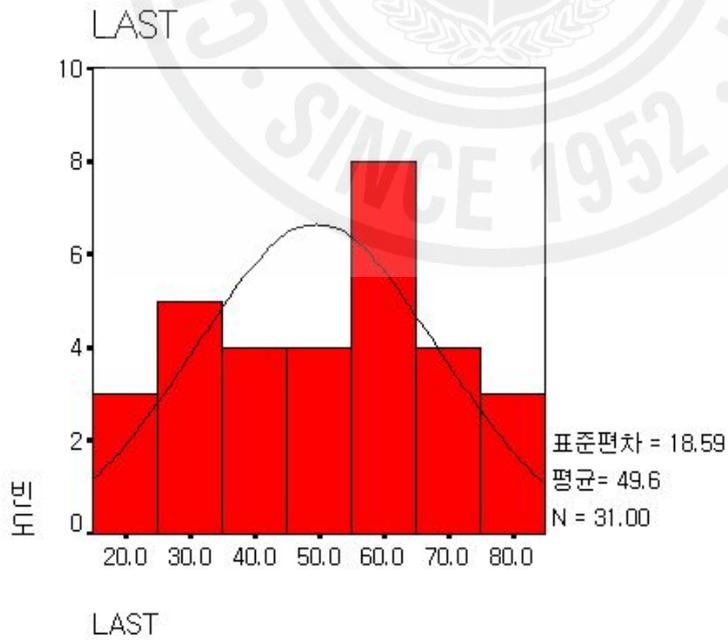
통계량	MID	LAST	
평균	58.9355	49.6129	
평균의 표준오차	3.6400	3.3388	
중위수	58.0000	53.0000	
최빈값	41.00	36.00	
표준편차	20.2665	18.5897	
왜도	-.183	-.115	
첨도	-.505	-1.012	
최소값	17.00	17.00	
최대값	93.00	84.00	
백분위수	25%	44.0000	33.0000
	50%	58.0000	53.0000
	75%	78.0000	63.0000

관광외국어과의 왜도(skewness)가 중간에 -0.704, 기말에 -0.293으로서 오른쪽으로 치우쳐 있음을 확인했는데, 관광골프관리과인 경우 왜도의 수준이 중간에 -0.183, 기말에 -0.115로서 오른쪽으로 치우친 경향이 관광외국어과 보다 덜 함을 알 수 있다. 이와 같은 결과는 관광골프관리과의 영어성적은 관광외국어과에 비해 상위권에 의해서 좌우되는 정도가 적음을 나타내고 있다.

<그림5> 관광골프관리과 중간고사 성적 분포



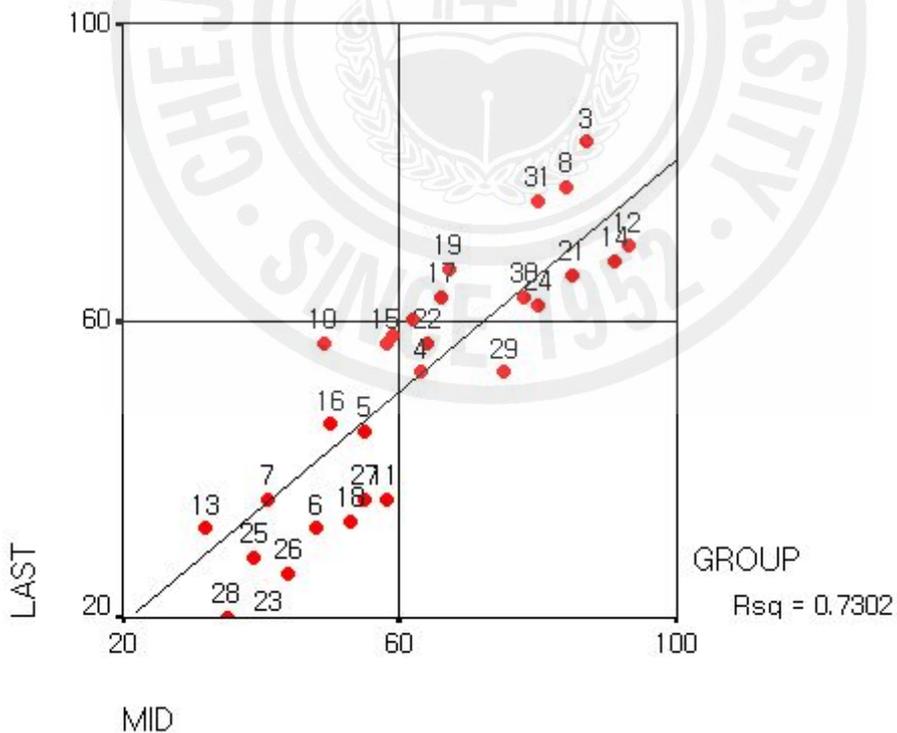
<그림6> 관광골프관리과 기말고사 성적 분포



관광골프관리과의 중간고사 성적과 기말고사 성적을 피어슨 상관계수(r)를 이용하여 산출해본 결과, $r=0.686$ 로서 $p<0.01$ 수준에서 유의한 양(+)의 상관관계가 형성되고 있음을 알 수 있었다. 즉, 관광골프관리과의 중간고사와 기말고사 성적은 강한 양의 상관관계를 형성하며, 두 번의 시험 성적이 양(+)의 관계가 많이 있음을 나타내고 있다.

관광외국어과의 중간고사 성적을 X축으로, 기말고사 성적을 Y축으로 설정하고 아래 <그림7>과 같이 산포도를 나타내본 결과 설명력(또는 결정계수 rsq)이 0.7302로 관광외국어과($rsq=0.4704$) 보다 높은 결정계수를 나타내고 있었다. 관광외국어과에서와는 달리 난이도가 어려웠던 기말고사에 중간고사보다 성적이 अच्छ게 나타난 학생들의 분포(제4분면)가 상대적으로 적고 추정된 회귀선을 따라 성적이 상대적으로 고르게 분포하고 있음을 알 수 있다.

<그림7> 관광골프관리과 중간-기말 영어 성적의 교차 분포도



관광골프관리과의 중간고사 영어성적을 독립변수로, 기말고사 성적을 종속변수로 설정하여 두 시험간의 영향관계를 단순회귀분석으로 파악한 결과, 독립변수의 기울기(회귀계수)는 0.784로 나타났다.

<표13> 골프관리과의 중간-기말고사 회귀분석 결과

모형		비표준화 계수	표준오차	표준화 계수	t	'유의확 률
		B		베타		
종속변수 : 기말고사	(상수)	3.418	5.504		.621	.540
	중간고사	.784	.088	.855	8.860	.000
r=.855. rsq=.730, F=78.493(p=.000)						

2.3. 실험군 집단

관광골프관리과의 중간, 기말시험 성적에 대한 기초 통계량은 <표14>와 같다. 가장 두드러진 결과는 통제집단인 관광외국어과와 관광골프관리과는 난이도가 상대적으로 어렵다고 평가된 것(평균점수가 약 9점정도 하락한 점)과는 달리 기말고사의 영어성적 평균점수가 약 6점정도 상승했다는 점이다. 이와 같은 결과는 영어성적이 상대적으로 우수한 학생들이 분포하고 있고 언어지능 중심의 수업으로 진행하였던 외국어과의 기말고사 성적이 떨어진 것과 비교할 때, 영어학습의 기초 지능이 부족한 학생들인 경우 다중지능이론을 활용한 학습을 시도할 경우 다른 대조군에서 난이도가 어려울 때 성적이 떨어지는 것과는 달리 오히려 성적이 향상되는 결과를 가져온 것으로 해석할 수 있다.

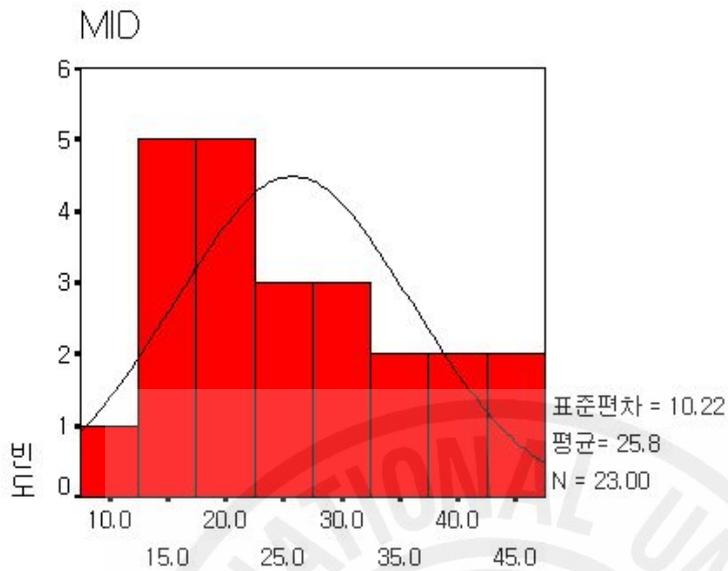
중간고사, 기말고사 최상위 점수는 최대값이 44점(관광골프관리과의 중간고사 하위 25% 수준)과 55점(관광골프관리과의 기말고사 50% 수준)으로 나타나 최상위 점수층 점수는 절대평가 차원에서 볼 때 차이가 있다. 또한 주목할 점 중 하나는 왜도(skewness)가 중간고사에 0.505점으로 왼쪽으로 치우쳐 있다가, 기말고

사에 -0.010점으로 오른쪽으로 분포가 치우치게 되었다는 점이다. 이는 평균을 상회하는 학생의 빈도가 높음을 나타내는 것으로 다중지능 학습의 효과가 있음을 의미할 수 있다.

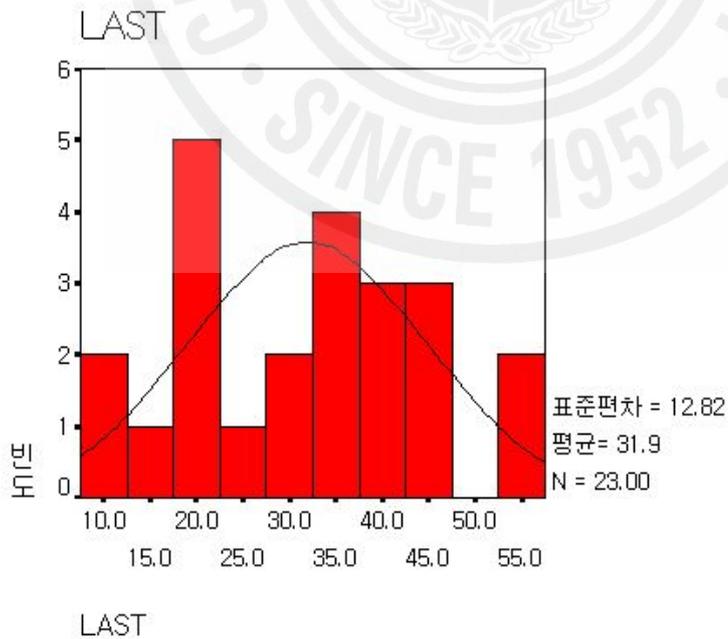
<표14> 실험군 집단의 중간-기말 영어성적에 대한 통계량

통계량	MID	LAST
평균	25.7826	31.9130
평균의 표준오차	2.1301	2.6739
중위수	23.0000	36.0000
최빈값	15.00	36.00
표준편차	10.2157	12.8237
왜도	.505	-.010
첨도	-.976	-.945
최소값	10.00	10.00
최대값	44.00	55.00
백분위수	25%	17.0000
	50%	23.0000
	75%	36.0000
		41.0000

<그림8> 실험군의 중간고사 성적 분포



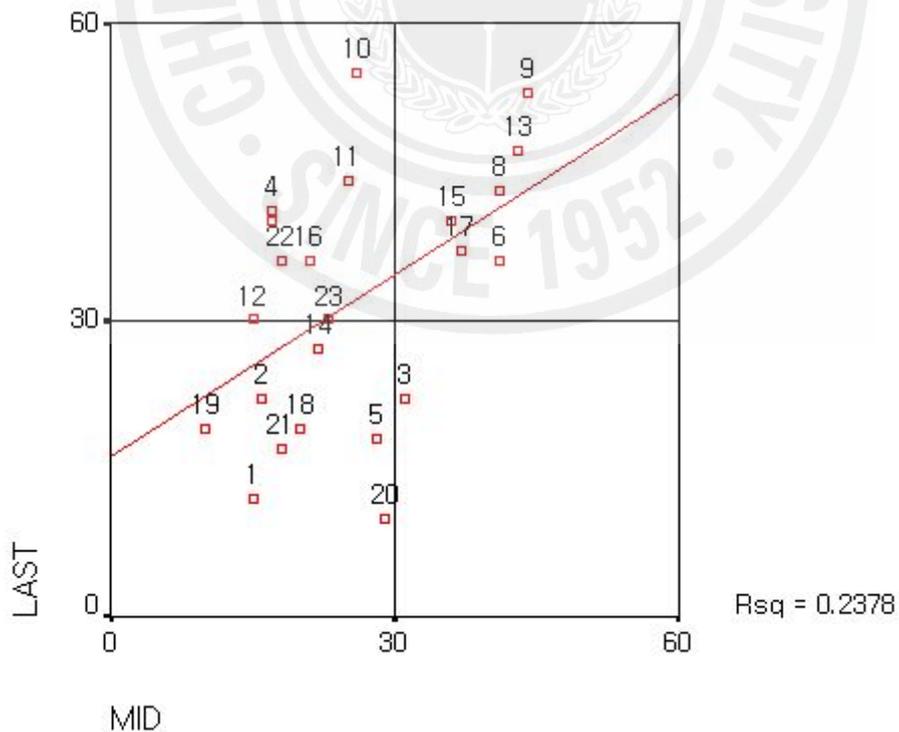
<그림9> 실험군의 기말고사 성적 분포



실험군의 중간고사 성적과 기말고사 성적을 피어슨 상관계수(r)를 이용하여 산출해본 결과, $r=0.488$ 로서 $p<0.01$ 수준에서 유의한 양(+)의 상관관계가 형성되고 있음을 알 수 있었다. 즉, 실험군의 중간고사와 기말고사 성적은 강한 양의 상관관계를 형성하며, 두 번의 시험 성적이 양(+)의 관계가 많이 있음을 나타내고 있다.

관광외국어과의 중간고사 성적을 X축으로, 기말고사 성적을 Y축으로 설정하고 아래 <그림10>과 같이 산포도를 나타내본 결과 설명력(또는 결정계수 rsq)이 0.2378로 관광외국어과($rsq=0.4704$)이나 관광골프관리과($rsq=0.7302$) 보다 낮은 결정계수를 나타내고 있었다. 그렇지만 다른 반들과는 달리 제3분면, 즉 중간고사와 기말고사 성적 모두 평균이나 중위수 이하로 받은 학생이 상대적으로 많다는 점을 볼 수 있고, 오히려 중간고사 성적은 평균 및 중위수 이하였지만 기말고사 성적이 추정된 회귀선의 윗부분으로 상회하는 학생들(제2분면)이 많은 점이 주목할 만한 특징이라고 볼 수 있다.

<그림10> 실험군의 중간-기말 영어 성적의 교차 분포도



중간고사 성적을 독립변수로, 기말고사 성적을 종속변수로 설정하여 두 시험간의 영향관계를 단순회귀분석으로 파악한 결과, 독립변수의 기울기(회귀계수)는 0.612로 나타났다.

<표15> 실험군의 중간-기말고사 회귀분석 결과

모형		비표준화 계수	표준오차	표준화 계수	t	유의확률
		B		베타		
종속변수 : 기말고사	(상수)	16.129	6.612		2.439	.024
	중간고사	.612	.239	.488	2.560	.018
r=.488. rsq=.238, F=6.554(p=.018)						

2.4. 세 집단 비교

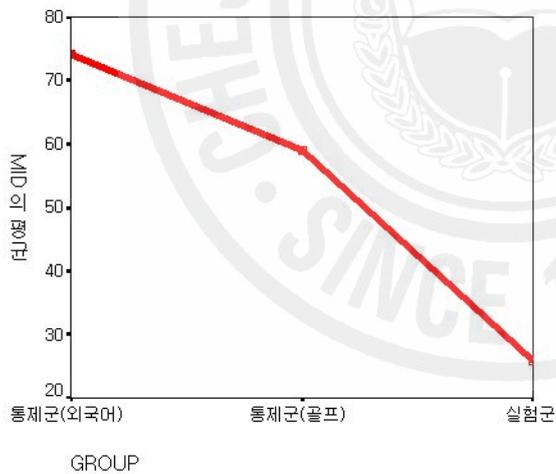
세 집단의 중간고사 및 기말고사 영어시험 성적이 차이가 존재하는지를 분석하기 위하여 일원배치 분산분석(one-way ANOVA)을 실시한 결과, 중간고사와 기말고사 모두에서 유의수준 1% 이내에서 통계적으로 유의한 차이를 나타내고 있었다. 세 집단의 평균 성적이 통계적으로 각각 어떤 부집단을 형성하면서 차이를 형성하는지 파악하기 위하여 사후검증 방법¹⁴⁾으로 Duncan을 사용한 결과 실험군의 평균성적은 가장 낮은 부집단(a)으로, 통제군인 관광골프관리과의 성적은 중간 단계의 부집단(b)으로, 역시 통제군인 관광외국어 반의 성적은 가장 높은 점수를 형성하는 부집단(c)로 나타났다.

14) 사후검증 방법은 Duncan method (a<b<c는 5% 이내에서 유의한 부집단).

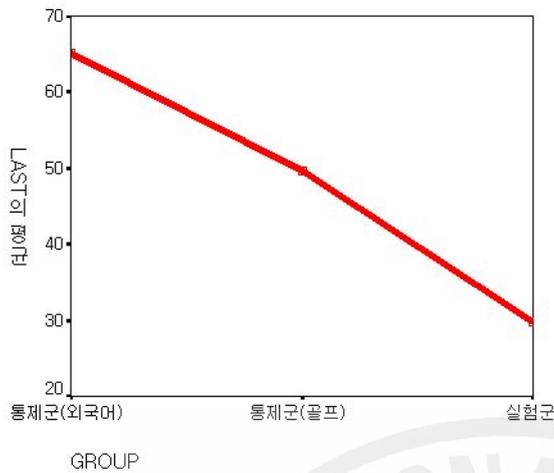
<표16> 세 집단의 중간고사 및 기말고사 성적 차이 분석

구분	집단	N	평균	표준편차	F
중간 고사	통제군(관광외국어)	35	74.1429(c)	16.9933	57.679 (.000)
	통제군(관광골프관리)	31	58.9355(b)	20.2665	
	실험군	23	25.7826(a)	10.2157	
기말 고사	통제군(관광외국어)	35	65.1714(c)	20.5619	26.713 (.000)
	통제군(관광골프관리)	31	49.6129(c)	18.5897	
	실험군	23	29.7391(a)	12.3958	

<그림11> 세 집단의 중간고사 성적 비교



<그림12> 세 집단의 기말고사 성적 비교



3. 가설의 검증

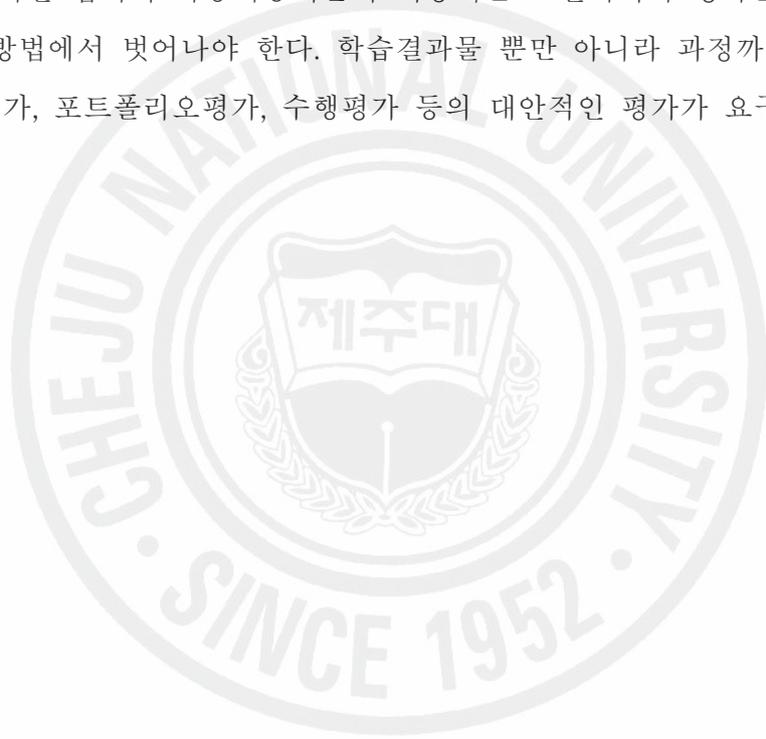
다중지능이론을 적용한 수업에 있어서, 특히 학습부진학생에게 우세한 신체-운동적 지능, 대인관계 지능, 음악적 지능, 공간적 지능을 적용한 활동을 통한 수업은 영어성적 변화에 긍정적인 효과가 있었음을 분석을 통해 알 수 있다. 실험집단의 영어성적 변화는 기존의 학습자의 능력이라 생각됐던 언어적 지능, 논리-수학적 지능을 중시하는 수업을 실시한 통제집단인 관광외국어과와 관광골프관리과의 영어성적 변화에 비하여 긍정적인 상승효과가 있었다. 영어교과 부진학생들에게 그들의 우세지능 영역에 맞춘 교수학습을 구안하여 적용하였을 때, 효과가 있을 것이라는 3장에서 설정한 연구가설이 성립되는 것이다.

즉, 실험집단의 중간고사 점수와 기말고사 점수의 변화($\Delta \bar{X}_{\text{실험}}$)는 관광골프관리과의 성적변화($\Delta \bar{X}_{\text{골}}$) 보다 그 변화량이 크다는 것은 실험집단과 관광골프관리과의 기초 통계량 분석결과를 통해 알 수 있다. 즉, $\Delta \bar{X}_{\text{실험}} = 49.61 - 58.93 = -9.32 >$
 $\Delta \bar{X}_{\text{골}} = 31.91 - 25.78 = 6.13$ 이므로 가설은 채택될 수 있다.

하지만 실험집단인 경우, 정규시간에만 수업이 이루어진 통제집단과 비교하였을 때 다중지능이론을 적용한 활동위주의 특별보충 수업 시간이라는 추가적인

수업이 이루어졌다. 다만, 실험집단과 통제집단간의 수업시간 수가 일치하지 않았음을 밝힌다. 또한 중간고사와 기말고사를 분석하여 학습향상의 정도를 측정하였고, 기존의 단일화된 평가방식을 통한 자료의 분석에 그 한계가 있음을 밝혀준다.

이러한 한계를 통하여 다중지능이론을 적용한 교수법의 개발과 대안적인 평가가 요구된다. 학습자 개개인에게 적합한 지능을 토대로 한 효과적인 학습전략은 학습자들로부터 보다 많은 참여와 학습동기, 학습에의 자신감을 부여할 것이다. 기존의 평가 또한 학습자들의 진정한 이해를 드러내기에 그 성격과 방법이 제한적이다. 이러한 점에서 다중지능이론이 적용되는 교실에서의 평가는 지필고사 중심의 평가방법에서 벗어나야 한다. 학습결과물 뿐만 아니라 과정까지도 중시되는 프로젝트평가, 포트폴리오평가, 수행평가 등의 대안적인 평가가 요구된다.



V. 결론

이전까지의 학교 교육 현장에서는 모든 학생을 언어적 지능영역과 논리-수학적 지능영역에 국한시켜 같은 내용을 같은 방식으로 공부하며 같은 방식으로 평가해 왔다. 하지만 각각의 학습자는 걸모습이 다른 만큼 각기 다른 성격과 능력을 가진다. 그런데 이전의 교육자들은 이러한 점을 무시하여 언어적 능력, 논리-수학적 능력을 신장시키는 데에만 초점을 맞추었다. 학습부진의 책임은 우선적으로 학습자에게 있지만, 학습을 지도하는 교사에게도 학습부진에 대해 많은 책임이 있다. 학습부진학생들은 전통적 개념의 지능 발달을 촉진시키는 학습방법에 부담을 느끼고 있다. 학습부진학생들은 보통 혹은 그 이상의 지능을 가지고 있다는 것을 염두에 두어야 한다. 학습부진학생의 학습활동을 신장시키기 위해 그들의 특성을 잘 파악하고, 이를 고려한 수업의 설계가 무엇보다 우선시 된다. 학습자들을 지도하기 위한 프로그램의 개발과 활용에 다중지능이론은 한 해결점을 제시해 줄 수 있을 것이다.

기존의 단편적인 지식으로 학습자의 능력을 판단하는 것은 학생들의 학습의 질적 성취를 저해할 뿐만 아니라 관심, 흥미 분야의 성취의욕을 약화시킨다. 2000년부터 시행되고 있는 제7차 교육과정에서는 이러한 점을 감안하여 학습자 중심의 개별화 수업을 지향하고, 이에 따라 각 지방 교육청에서도 기초학습부진 학생 및 교과 학습부진학생에 대한 지도를 강화하고 있는 실정이다. 학생들의 능력을 단일한 지능으로 측정하는 것에서 탈피하여 다양한 잠재적 지능에 따른 독특한 학습양식이 있다는 것을 인지하고, 이를 영어교육에 연계 시킨다면 학습자들의 학습동기의 고취는 물론 학력향상에도 큰 기여를 할 수 있을 것이다.

본 논문에서는 실업계 고등학교 영어교과 학습부진학생 영어교과 지도에 있어 전통적으로 학생들의 능력으로 여겨지는 언어적 지능, 논리-수학적 지능을 신장시키는데서 탈피하였다. 학습부진학생들에게 우세하게 나타나는 특정 다중지능이론을 적용한 수업을 통해, 그들에게 어떤 변화가 일어났는지에 대하여 고찰해 보았다. 기존에 지능의 종형 곡선 이론에 비판을 가한 Gardner(1983)의 이론을 적

용하여 학습부진학생들을 지도하는데 있어서 기존의 지능이 학습자들의 단일한 능력으로 절대적인 것이 아님을 보였다. 또한 학습자들의 개성을 존중하여 수업을 진행했을 때, 학습의 효과를 가져 올 수 있음을 보이고자 하였다.

이를 위해 필자는 영어교과 부진학생을 대상으로 다중지능검사를 통하여 우세지능을 파악하였다. 그리고 우세지능을 위주로 하여 교수학습활동을 실시했을 경우, 어떻게 영어성적의 변화를 가져왔는지 알아보았다. 학습자 변인과 환경적 요인으로 인하여 학습에 장애를 느끼는 영어교과 학습부진학생을 대상으로 다중지능검사를 실시한 결과 학습능력이 뛰어난 학생들에 비하여 언어 지능과 논리-수학적 지능은 다소 떨어지나 신체-운동적 지능, 대인관계 지능, 음악적 지능이 상대적으로 높은 것을 알 수 있었다. 이에 따라, 이들 지능에 맞는 교수학습 자료를 개발했으며, 20차시에 걸쳐 활동 중심의 수업을 실시하였다. 그 결과, 성적이 떨어진 통제군 집단에 비해 상대적으로 학습부진학생들의 성적이 향상한 것을 알 수 있었다. 이는 다중지능이론을 활용한 수업을 했을 때가 기존 방식의 수업을 했을 때보다 학습자들의 학업성취에도 효과적일 뿐만 아니라 학업성취도를 높여주었다는 것을 보여주는 것이다.

이러한 결과와 더불어, 본 논문 연구를 통해 구체적으로 학생들의 능력으로 간주되는 언어지능, 논리-수학적 지능 중심의 수업이 지능 수준이 높은 집단과 낮은 집단에 똑같이 적용되었을 때, 전통적인 수업 방식은 지능이 높은 집단에 비교적 더 큰 효과를 얻을 수 있다는 것이 밝혀졌다. 현재까지 이어지는 과거의 수업 방식이 기존의 지능이 낮은 학생들보다는 상대적으로 지능이 우수한 학생에게 더 유리하다. 이는 전통적인 교수학습 활동에서 탈피하여 제7차 교육과정에서 주장하는 학습자 개인의 차이를 인정하고 학습자의 학습능력 수준과 요구에 대응하는 수준별 교육과정을 실시하는 것의 타당함을 강조하는 것이다.

다중지능이론이 시사하는 바는 단순히 과거의 수업방식을 따르고 국가수준의 교육과정을 그대로 현장에 적용하는 것에서 벗어나야 한다는 것이다. 더불어 단일한 지능 이외에 학습자들 개인이 지니는 지능을 존중하고, 그들의 적성, 소질, 능력에 맞게 교수학습을 재구성해야 함을 의미한다. 이는 각 지능에 맞는 다양한 수업방법에 대한 연구와 요구가 끊임없이 이루어져야 함을 뜻한다. 모든 사람들은 다양한 지능을 갖고 있다. 하지만, 이 중에 어느 지능이 더 발달되어 있고 덜

발달되어 있는가는 개인마다 다르다. 그러므로 학습부진학생의 경우에도 개개인의 자신의 독특한 지능을 갖고 있으며 지능은 고정적인 것이 아니기 때문에 다중지능을 개발할 수 있는 환경을 조성한다면 여러 가지 지능을 어느 정도까지는 발달시킬 수 있으며, 이는 학업성취로 이어질 수 있다. 또한 지능발달에는 결정적 시기가 있으므로 학생시절에 지능발달의 최적 환경을 조성해 주는 것이 중요하다. 따라서 교사는 교실에서 다양한 교수전략을 사용하여 학생들의 다양한 지능이 충분히 계발되도록 교육해야 할 필요가 있다.



참 고 문 헌

- 교육인적자원부(2001), 중학교 교육과정 편성·운영 자료(Ⅲ), 수준별 교육과정 편성·운영의 실제, 교육과정자료 81.
- 김동인(1999), “학습부진아 교육에 관한 교육심리학의 역할과 과제”, 「교육심리연구」 13(2)
- 김명숙(2004), “학습부진아의 원인과 지도방법”, 경상남도성주교육청.
- 김명희 외(1996), “중학생의 다중지능 분석”, 「교육논총」 12권, 한양대학교, pp.151-185
- 김선 외(2002), 「학습부진아의 이해와 교육」, 서울: 학지사.
- 김성찬(2006), “다중지능이론을 적용한 영어 교수학습 프로그램 개발 및 효과 연구”, 관동대학교 대학원 교육학과 박사학위 논문.
- 김중훈(2002), “학습자 중심 영어 교육의 바람직한 방향”, 「언어연구」 18(2), 한국현대언어학회, pp.59-77.
- _____ (2005), “다중지능이론을 활용한 영어 교수학습 활동”, 「언어학연구」 10(2), 제주국제언어학회, p.175-194.
- 문용린 외(2001), 「다중지능 측정도구 개발을 위한 연구-중고생을 위한 다중지능검사개발」, 서울: 서울대학교 교육연구소.
- 문용린 외(2005), 「백범 김구의 지적 계발과정 탐색 - 한 위인의 다중지능 분석 보고서」, 경기: 집문당.
- 박경숙 역(1988), Ayres, A.J., 「학습부진아와 자폐아의 치료」, 서울: (주)샘터사.
- 박효정(1999), “다중지능이론과 교육에의 적용 가능성 탐색”, *The Journal of Korea Education*, 한국교육.
- 심재숙(2003), “다중지능이론을 적용한 영어과 학습부진아 지도 방안” 경상대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 신영진(2006), “다중지능이론을 적용한 영어 학습부진아 지도방안” 경남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 임병빈 외(2007), *High School English*, 서울: (주)장원교육
- _____ (2007), *High School English: Teacher's Guide*, 서울: (주)장원교육
- 임정민(2003), “다중지능이론을 적용한 중학교 영어수업의 연구” 한국교원대학원 석사학위 논문.
- 정종식(2000) 「효과적인 교육상담을 위한 학습부진아의 진단과 치료」, 서울: 교육과학

- 사.
- 제주특별자치도 교육청(2007), "학습부진학생 없는 희망교실을 만들기 위한 기초학력책임 지도 기본 계획", 제주특별자치도 교육청.
- 조미옥(2002), "다중지능 이론의 적용으로 꿈을 먹고 자라는 우리는, 『새롭이』", 경상남도창의성 교육연구회(http://cafe.naver.com/iba2005.cafe?iframe_url=/ArticleRead.nhn%3Farticleid=1002).
- 황윤한(2003), 「보다 좋은 수업을 향한 교수학습의 패러다임 전환」, 서울: 교육과학사.
- _____ (2004), "지능에 대한 새로운 접근", 한국다중지능연구학회(www.kmiea.net/mi/mi3.html).
- 황윤한, 조영임(2005), 「학생들의 다양한 특성을 반영한 개별화 수업(Differentiated Instruction): 이해와 적용」, 서울: 교육과학사.
- Armstrong, T.(1994), *Multiple Intelligence in the Classroom*, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development(ASCD).
- Brown, H. D.(2001), *Teaching By Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2nd ed.), Addison Wisely Longman.
- Campbell, B.(1994), *Multiple Intelligences*, WA: Campbell and Association Inc.
- Driscoll, L.(2004), *Reading Extra: A resource book of multi-level skills activities*, Cambridge University Press.
- Gardner, H(1993), (1983), *Frame of Minds: The Theory of Multiple Intelligences*, New York: Basic Books.
- _____ (1993), *Creating Minds*, New York: Basic Books.
- _____ (1993), *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*, New York: Basic Books.
- _____ (2000), *Intelligences Reframed*, New York: Basic Books.
- _____ (2005), *Changing Minds*, Boston: Jane Books.
- Hearne, D. & Stone, S.(1995), "Multiple Intelligences and Underachievement: Lessons From Individuals With Learning Disabilities", *Journal of Learning Disabilities*, 28(7), pp.439-448.
- Ingram, C. P.(1960), *Education of the Slow Learning Child*, New York: The Ronald Press Co.
- Kagan, S. & Kagan, M.(1998), *Multiple Intelligences: The Complete MI Book*, CA: Kagan Cooperative Learning.
- Nixon, C. & Tomlinson, M.(2005), *Primary Reading Box: Reading activities and puzzles for younger learners*, Cambridge University Press.

Palmer, G.(2004), *Writing Extra: A resource book of multi-level skills activities*, Cambridge University Press.

Watcyn-Jones, P.(2000), *Group Work: Intermediate*, Penguin Books.



< Abstract >

Effective Way to Teach Slow-Learners of English
Based on Multiple Intelligence Theory

Kang, Hyun Yi

English Education Major
Graduate School of Education, Cheju National University
Jeju, Korea.

Supervised by Professor *Kim, Chong Hoon*

The main goal of the 7th National Curriculum is to offer students the opportunity to cultivate their autonomous and creative minds and understanding of the world. The 7th National Curriculum in English is designed to help students develop the communicative confidence as English learners. For this, teaching strategies have changed from teacher-centered teaching to student-centered teaching in which students have a high motivation to learn. In addition, the national curriculum emphasizes that individual needs should be taken into consideration in English teaching to help students develop their various English skills.

The purpose of this thesis is to study how the Multiple Intelligence Theory(MIT) works for the slow-learners to achieve the academic purposes presented at the 7th curriculum. MIT, advocated by Gardner(1983), is mainly based on the assumption that human beings have eight different kinds of

intelligences. Equal emphasis is given to each of them. These intelligences can account for a broader range of human potential. Thus, each individual manifests varying levels of these intelligences. This study applies the teaching principles of MIT to the actual English class which consists of slow-learners who are not developed in linguistic and logical intelligences. This starts from the basic assumption that varying teaching strategies would be of great help to slow-learners if they have different levels of intelligences.

A group of 23 slow-learners were the subjects of the present study. It took 5 months from the beginning of the semester. Multiple dimensions of intelligences were measured to check slow-learners' higher intelligences. For this study, the experimental group was taught through the teaching-learning methods of MIT with the special focus on spatial, bodily-kinesthetic, musical and interpersonal intelligences. Compared to other two controlled groups, the target group has made some progresses in English learning by the end of the semester.

To sum up, the teaching-learning activities based on MIT were found to be more effective in helping slow-learners improve their English abilities. The result shows that various teaching-learning strategies are introduced in the actual English class to encourage students to complete the intended activities. Students understand expectations and are encouraged to use self-assessment measures in student-centered learning. Taken all together, this study suggests that some efforts have to be made to develop diverse teaching strategies. Teaching in consideration of individual difference internally triggers students to activate their positive attitude toward leaning English.

<부록 1>

<다중지능 검사지>

학과 _____ 이름 _____

1. 질문을 잘 읽고 자신과 더 가깝다고 생각하는 답지에 V표 해주십시오. 두 가지 이상을 묻는 질문에서는 한 가지만 해당되어도 그에 맞추어 답하면 됩니다.

- 5 매우 그렇다(아주 많다)
- 4 대체로 그렇다(많다)
- 3 보통이다
- 2 별로 그렇지 않다(거의 없다)
- 2 전혀 그렇지 않다(전혀 없다)

2. 가능하면 한 문제도 빠짐없이 응답하여 주십시오.

① 전혀 그렇지 않다 (전혀 없다)	② 별로 그렇지 않다 (거의 없다)	③ 보통 이다	④ 대체로 그렇다	⑤ 매우 그렇다 (아주 많다)
------------------------------------	------------------------------------	---------------	-----------------	------------------------------

1. 나는 어떤 친구가 도움이 필요한 친구인지 잘 알아채는 것 같다.
2. 내가 제일 좋아하는 텔레비전 프로그램은 자연에 관한 다큐멘터리이다.
3. 나는 내가 피로한지, 기분이 좋은지 나쁜지를 금방 안다.
4. 나는 무슨일이든 잘한다.
5. 나는 친구들과 사이의 싸움을 잘 해결하고 화해시켜주는 사람이다.
6. 나는 숨쉬기, 빠르기, 셈여림, 감정을 잘 살려서 노래 부른다
7. 나는 의사, 원예사, 일기 예보자 등 자연과 관련된 직업을 갖고 싶다
8. 나는 무용이나 운동을 배우려고 노력하고 있다
9. 나는 악보에 나오는 각종 기호들의 뜻을 잘 알고 있다
10. 나는 몸놀림이나 손놀림이 민첩하다
11. 나는 또래 친구들이 모르는 낱말의 뜻을 잘 안다.

①	②	③	④	⑤
전혀 그렇지 않다 (전혀 없다)	별로 그렇지 않다 (거의 없다)	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다 (아주 많다)

12. 나는 때때로 건방지게 구는 친구와 싸우고 싶다.
13. 나는 다른 친구가 쓴 글속에서 틀리게 쓰인 말이나 잘못된 문장을 잘 찾아낸다
14. 나는 누가 연주를 잘 하는지, 못하는지 또는 노래를 잘 하는지, 못하는 지 알 수 있다.
15. 나는 다른 과목보다는 수학이나 과학을 더 잘 한다.
16. 나는 길을 잘 찾는다.
17. 나는 논리 정연하고 토론을 잘 한다.
18. 나는 운동을 잘한다는 말을 자주 듣는다
19. 나는 어떤 일의 원인이나 이유를 밝히는 것이 재미있다.
20. 나는 글을 잘 쓴다고 칭찬받는다.
21. 나는 음식점이나 가게에서 거스름돈 계산을 잘 한다.

① 전혀 그렇지 않다 (전혀 없다)	② 별로 그렇지 않다 (거의 없다)	③ 보통 이다	④ 대체로 그렇다	⑤ 매우 그렇다 (아주 많다)
------------------------------------	------------------------------------	---------------	-----------------	------------------------------

22. 나는 선생님 말씀에 따라 과학실험을 잘 한다.
23. 나는 다른 어떤 곳보다 동물원이나 식물원 가기를 좋아한다
24. 나는 나 혼자만의 시간이 꼭 필요하다.
25. 나는 만들거나 그림 그리는 것을 좋아한다
26. 나는 다른 사람의 말 속에서 틀린 점이나 말이 맞지 않는 것을 잘 찾아낸다
27. 나는 위인전을 읽고 배울 점을 찾는 것을 좋아한다
28. 나는 어떤 것이든 한두 번만 보고 비슷하게 그릴 수 있다
29. 나는 집이나 학교에서의 내가 해야 할 역할이 무엇인지 안다.
30. 나는 어려움에 있는 모든 사람을 돕는다
31. 나는 고장난 기계나 물건을 잘 고친다

①	②	③	④	⑤
전혀 그렇지 않다 (전혀 없다)	별로 그렇지 않다 (거의 없다)	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다 (아주 많다)

32. 나는 커서 동시나 동화작가, 아나운서가 될 소질이 있는 것 같다
33. 나는 십자수, 조각, 조립과 같이 섬세한 손놀림이 필요한 활동을 잘 할 수 있다
34. 나는 국어시간이나 글쓰기 시간을 좋아한다
35. 나는 어떤 일에 실패했을 때 다음에는 그런 일이 생기지 않도록 깊이 생각한다
36. 나는 책이나 글을 읽으면 빨리 이해한다.
37. 나는 악기를 쉽게 배운다.
38. 나는 친구들의 고민거리를 들어주거나 도와 주는 것을 좋아한다
39. 나는 친구든, 선생님이든, 형제든 누구하 고도 잘 지낸다
40. 나는 놀이나 게임에서 이기고 싶다
41. 나는 친구와 싸웠을 때 어떻게든 다시 화해하려고 노력한다.

①	②	③	④	⑤
전혀 그렇지 않다 (전혀 없다)	별로 그렇지 않다 (거의 없다)	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다 (아주 많다)

42. 나는 집에서 항상 음악을 즐겨 듣는다.
43. 나는 개그맨, 텔런트, 가족이나 주변 사
람들의 행동을 잘 흉내낼 수 있다
44. 나는 다른 사람으로부터 다정하고 친절
하다는 소리를 듣는다
45. 나는 탐험을 좋아한다.
46. 나는 하루를 돌아보며 앞으로의 생활을
계획하는 일을 좋아한다
47. 나는 혼자서 곤충기록이나 식물기록 일
지를 만든 적이 있다.
48. 나는 평소에 나의 능력이나 재능을 키우
기 위해 노력한다.
49. 나는 친구들 사이에서 인기가 많다.
50. 나는 집에서 양파나 꽃 기르기, 곤충기르
기, 애완견 기르기 등 무엇인가를 기른다.
51. 나는 공부할 때 그림을 그리거나 개념지
도(마인드맵)를 그려가며 외운다

①	②	③	④	⑤
전혀 그렇지 않다 (전혀 없다)	별로 그렇지 않다 (거의 없다)	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다 (아주 많다)

52. 나는 말을 잘한다는 소리를 듣는다.
53. 나는 날씨, 기후, 음식의 맛 을 다른 사
람보다 잘 안다.
54. 나는 어떤 음악을 들으면 그 곡의 빠르
기나 음의 높낮이를 알 수 있다
55. 나는 롤러 브레이크, 자전거 등 몸을 많
이 움직이는 놀이를 좋아한다
56. 나는 내 방이나 내 물건을 재미있고 예
쁘게 꾸민다.
57. 나는 절대로 거짓말하지 않는다.
58. 나는 어떤 운동이라도 몇 번만 해보면
- 잘할 수 있다
59. 나는 방과 후 활동으로 노래배우기, 피아
노 같은 악기 배우기 등을 하고 싶다.
60. 나는 어떤 것을 그냥 외우기보다는 이유
- 를 따지면서 외우는 것이 더 좋다.
61. 다른 사람들은 내게 그림 그리거나 만들
- 기를 잘한다고 말한다.

<부록 2>

고등학교 1학년 영어 기본 능력 검사 I (읽기)

_____고등학교 _____학년 _____반 _____번 이름 _____

※ 다음 대화의 빈 칸에 알맞은 말을 고르시오.
(1-2)

1.

1. A: Hello. This is John. May I speak to Mi-ae?
2. B: She's not home. Can I take a message?
3. A: _____

- ① I'm afraid I can't.
- ② Hold on, please.
- ③ I have the wrong number.
- ④ Please tell her I'll call again.

2.

A: Is anything the matter?
B: I'm worried about the test.
A: _____ You'll do well.

- ① That's great. ② Take it easy.
- ③ No, thank you. ④ That's right.

3. 다음 밑줄 친 부분에 담겨있는 의도는?

A: I wonder if you could teach me how to use this computer.
B: Sure. I'd like to.

- ① 주의 ② 격려
- ③ 책망 ④ 요청

4. 다음 문장을 배열하여 자연스러운 대화를 만들 때 알맞은 순서는?

가. How would you like them?
나. Two steaks, please.
다. May I take your order?
라. Well-done, please.

- ① 가, 라, 다, 나
- ② 다, 나, 라, 가
- ③ 다, 나, 가, 라
- ④ 가, 나, 다, 라

5. 다음 문장으로 알 수 있는 것은?

She is the girl whose father is a doctor.

- ① She is a doctor.
- ② Her father is a doctor.
- ③ She doesn't have a father.
- ④ Her father is not a doctor.

6. 다음 문장과 의미가 가장 가까운 것은?

Seoul is larger than any other city in Korea.

- ① Seoul is not large.
- ② Every city is as large as Seoul.
- ③ Seoul is the largest city in Korea.
- ④ Seoul is large, but other cities are larger.

Dear Ann,
 My mother watches TV freely. She is free to choose any program she likes, but I am not free. It's not fair! What do you think?
 Sarah

- ① 텔레비전을 마음껏 볼 수 없다는 것
- ② 숙제가 너무 많다는 것
- ③ 텔레비전을 사주지 않는 것
- ④ 밤에 잠을 잘 못 이루는 것

14. 다음 글을 읽고 농부의 소망이 무엇인지 고르시오.

Long ago, there lived a farmer. He had a small piece of land and he was very poor. "Oh!" said the farmer, "I wish I had a bigger piece of land."

- ① 불쌍한 사람을 돕는 것
- ② 도시 구경을 하는 것
- ③ 땅을 더 많이 갖는 것
- ④ 홍수가 나지 않는 것

15. 다음 글에서 글쓴이가 지적하고 있는 문제점은?

I often see many people who do not stand in line when they wait for a train. When the train arrives, they rush to the door and try to get on first. Why don't they keep order in the subway station?

- ① 지하철역에서의 무질서
- ② 지하철 내의 소음
- ③ 지하철 내의 나쁜 공기
- ④ 지하철 내에서의 물건 판매 행위

16. 다음 대화를 통해 말하고자 하는 교훈은?

A: Your room is very dirty. Why don't you clean it?
 B: I will clean it up tomorrow.
 A: Well, do it right now if you can today.
 B: Okay.

- ① 끝맺음을 잘 해야 한다.
- ② 부모님 말씀에 순종해야 한다.
- ③ 항상 미래를 대비하여야 한다.
- ④ 오늘 할 수 있는 일을 내일로 미루어서는 안 된다.

※ 글의 내용과 일치하도록 빈 칸에 알맞은 말을 고르시오. (17-18)

17.

I love the sea. Last summer when I went to Jeju, I saw a beautiful sunset from the ship. I will never forget it. I hope I can be a good captain in the future.
 * sunset 일몰

When I went to Jeju, I saw _____.

- ① a beautiful sunset from the ship
- ② a beautiful captain on the ship
- ③ a lot of fish in the sea
- ④ many beautiful ships on the sea

18.

Generally speaking, animals live shorter than man, but one animal lives much longer than man. This is the giant tortoise. In fact, giant tortoises can live as long as 200 years.
 * tortoise 거북

A giant tortoise can live about _____.

- ① 50 years ② 100 years
- ③ 150 years ④ 200 years

19. 다음 글의 요지로 알맞은 것은?

The earth looks green and beautiful from space. But is it really a beautiful place to live today? No, because we have already destroyed many things. We have cut down too many trees. We have killed too many plants and animals. When we harm Mother Nature, we make the earth a worse place to live. We should realize that we are killing ourselves, too.

* destroy 파괴하다

- ① 지구의 인구증가는 심각하다.
- ② 우주에서 본 지구는 무척 아름답다.
- ③ 나무를 많이 심는 것은 우리의 건강에 좋다.
- ④ 지구를 파괴하는 것은 우리 자신을 죽이는 것이다.

20. 주어진 질문에 긍정적으로 대답한 사람은?

In 2020, will the world be much better than it is now? What do you think?

Jane : Air pollution will be worse.
Tom : More people will be hungry in the future.
Mary : The world will be short of oil.
Bill : Science will help people enjoy long life.

- ① Jane ② Tom
- ③ Mary ④ Bill

21. 다음 중 글의 전체적인 흐름에 맞지 않는 문장은?

Riding a bicycle is fun. ① It is exciting to ride a bicycle in fine weather. ② Bike riding is good exercise, too. ③ Maybe you live far from the sea. ④ It will help you stay in good health.

22. 다음 밑줄 친 부분이 뜻하는 것은?

We all love our language. We are also very proud of *Han-gül*, the alphabet invented by King Sejong in 1446. Many Koreans think that it is better than any other alphabet in the world.

- ① 영어 ② 한글
- ③ 언어 ④ 세종대왕

23. 다음 밑줄 친 부분이 뜻하는 것은?

We always want to live in a larger, more beautiful world. So people have never stopped dreaming about that kind of world. If you don't try, such dreams will always remain just dreams.

- ① 좀 더 넓고 아름다운 세상에서 살고 싶은 꿈
- ② 전쟁이 없는 세상에서 살고 싶은 꿈
- ③ 자연이 잘 보존된 세상에서 살고 싶은 꿈
- ④ 자유롭고 평등한 세상에서 살고 싶은 꿈

24. 다음 빈 칸에 알맞은 것은?

Like New York, London is now one of the busy centers of the world economy. _____ London does not look like New York at all. London is a very old city. Many of its streets are narrow and not straight.

- ① And ② But
- ③ So ④ Because

25. 다음 대화에서 느껴지는 A의 심리상태는?

A: Bravo, Korea! Bravo, Korea! Grandpa!
You're crying!
B: I can't help it. It's so moving.

- ① 초조하다 ② 감격스럽다
- ③ 속상하다 ④ 지루하다

26. 다음은 어떤 날에 대한 설명인가?

It is a holiday to celebrate the beginning of a new year. All members of a family meet and enjoy eating *ttökkuk*.

- ① 설날 ② 추석
- ③ 대보름 ④ 어린이날

27. 다음 글의 내용과 일치하지 **않는** 것은?

My name is Min-su. I live in Pusan with my parents. My father is a doctor, and my mother is a nurse. I don't have any brothers or sisters, but I have many friends.

I like sports. I play baseball often, but what I like most is tennis.

- ① 민수는 부산에서 산다.
- ② 민수는 형제자매가 없다.
- ③ 민수 어머니는 의사이다.
- ④ 민수는 테니스를 가장 좋아한다.

<부록 3>

고등학교 1학년 영어 기본 능력 검사 II (쓰기)

_____고등학교 _____학년 _____반 _____번 이름 _____

1. 다음 글의 내용과 일치하도록 빈 칸에 알맞은 말을 찾아 쓰시오.

Do you know Gandhi? The people of India will remember this small, old man. Gandhi tried to make his country free. To Gandhi, making his country free was the most important thing in his life.

The most important thing to Gandhi was to make his country _____.

2. 두 문장을 한 문장으로 나타낼 때 빈 칸에 알맞은 낱말을 쓰시오.

He is very tired. He can't walk.
➔ He is too tired ___ walk.

3. 다음 괄호 안의 낱말을 적합한 문장이 되도록 배열하여 쓰시오.

Tell me (lives, where, he).

Tell me _____.

4. 다음 <보기>처럼 밑줄 친 곳을 강조하여 문장을 완성하십시오.

<보기>

I met John yesterday.

➔ It was John that I met yesterday.

I like Tony.

➔ It is _____.

5. 다음 <보기>를 참고로 하여 주어진 문장을 완성하십시오.



When I was young, I used to play soccer. But I don't play soccer any more.

<보기>



When I was young, I _____.
But I don't play tennis any more.