

碩士學位論文

소그룹과 가정에서의 독서지도를 통한  
독서습관의 형성 방안 연구



濟州大學校 大學院

國語國文學科

宋 美 兒

2006年 6月

# 소그룹과 가정에서의 독서지도를 통한 독서습관의 형성 방안 연구

指導教授 金 炳 澤

宋 美 兒

이 論文을 文學碩士 學位論文으로 提出함.



宋美兒의 文學碩士 學位論文을 認准함.

審査委員長 \_\_\_\_\_ 印

審 查 委 員 \_\_\_\_\_ 印

審 查 委 員 \_\_\_\_\_ 印

濟州大學校 大學院

2006年 6月

A study on reading habit formation through reading instruction  
at home and in a small group

Mi-ah Song

(Supervised by Professor Byung-taek Kim)



A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFLLMENT OF THE  
REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF  
MASTER OF ARTS

DEPARTMENT OF KOREAN LANGUAGE  
AND LITERATURE  
GRADUATE SCHOOL  
CHEJU NATIONAL UNIVERSITY

JUNE 2006

# 목 차

I. 서론 .....	1
1. 연구의 목적 .....	1
2. 선행연구 검토 .....	2
3. 연구 대상과 방법 .....	6
II. 이론적 배경 .....	8
1. 소그룹과 가정에서의 독서지도 .....	9
1) 소그룹에서의 독서지도 관점 .....	9
2) 가정에서의 독서지도 .....	14
2. 독서흥미와 독서습관 .....	15
1) 독서흥미의 발달 단계 .....	16
2) 독서흥미 유발과 독서습관 .....	19
III. 독서지도 사례 연구의 실제 .....	21
1. 소그룹과 가정을 연계한 비문학 텍스트의 독서지도 .....	22
2. 소그룹과 가정을 연계한 문학 텍스트의 독서지도 .....	55
3. 가정에서의 독서실천과 독서행사를 통한 독서지도 .....	84
IV. 연구 결과의 분석 .....	94
1. 소그룹과 가정을 연계한 독서지도에 따른 변화 .....	94
2. 가정에서의 독서실천과 독서행사에 따른 변화 .....	98
V. 독서습관의 형성 방안 .....	103
1. 소그룹에서의 독서습관 형성 방안 .....	103
2. 가정에서의 독서습관 형성 방안 .....	104
VI. 결론 .....	105
참고문헌 .....	110
ABSTRACT .....	115
부록 .....	118

# 표 목 차

<표 1> 교수-학습 과정안(비문학/역사) .....	24
<표 2> 교수-학습 과정안(비문학/미술) .....	37
<표 3> 교수-학습 과정안(비문학/과학) .....	46
<표 4> 교수-학습 과정안(문학/고전) .....	57
<표 5> 교수-학습 과정안(문학/국내 창작) .....	65
<표 6> 교수-학습 과정안(문학/외국 창작) .....	75
<표 7> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 1 .....	94
<표 8> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 2 .....	95
<표 9> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 3 .....	95
<표 10> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 4 .....	95
<표 11> 독서흥미 1 .....	96
<표 12> 독서흥미 2 .....	96
<표 13> 독서습관 1 .....	96
<표 14> 독서행사 .....	97
<표 15> 가정에서의 독서활동 1 .....	99
<표 16> 가정에서의 독서활동 2 .....	99
<표 17> 가정에서의 독서실천 1 .....	99
<표 18> 가정에서의 독서실천 2 .....	100
<표 19> 가정에서의 독서실천 3 .....	100
<표 20> 가정에서의 독서실천 4 .....	100
<표 21> 독서행사 .....	101

## 자 료 목 차

<자료 1> 읽기 중 중점 어휘표 .....	28
<자료 2> 민주시민이 승리하던 날 .....	30
<자료 3> 역사카드 게임 .....	31
<자료 4> 우리에게 역사는 무엇일까요? .....	32
<자료 5> 역사신문 만들기 .....	33
<자료 6> 내가 만든 역사연대표 .....	34
<자료 7> 역사책 만들기 .....	35
<자료 8> 부모에게 책 읽어드리기-부모의 반응 관찰 .....	40
<자료 9> 어머니 그림 감상글 .....	41
<자료 10> 마음을 담은 풍경화 .....	42
<자료 11> 내가 본 풍경화 .....	43
<자료 12> 김원구의 그림에 대한 감상글 .....	44
<자료 13> 속담 속의 과학 원리 .....	48
<자료 14> 속담의 뜻과 관련된 과학 원리 찾기 .....	49
<자료 15> 속담에서 배우는 과학 ‘열’ .....	50
<자료 16> 속담에서 배우는 과학 ‘소리’ .....	51
<자료 17> 정말 그럴까? .....	52
<자료 18> 속담 속 조상들의 지혜 .....	53
<자료 19> 과학 독서감상문 .....	54
<자료 20> 장끼와 까투리는 어떤 인물일까요? .....	59
<자료 21> 까투리의 인생살이 .....	60
<자료 22> 자기만 아는 장끼 .....	61

<자료 23> 장끼와 까투리는 .....	62
<자료 24> 새들의 청혼 .....	63
<자료 25> 예측해 보기 .....	68
<자료 26> 등장인물 파악하기 .....	69
<자료 27> 등장인물의 속마음 파악하기 1 .....	70
<자료 28> 등장인물의 속마음 파악하기 2 .....	71
<자료 29> 벤다이어그램 .....	72
<자료 30> 독서감상문 쓰기 .....	73
<자료 31> 마인드 맵 .....	79
<자료 32> 그림편지는 마이토에게 .....	80
<자료 33> 집시문화를 어떻게 생각하나요? .....	81
<자료 34> 수산나 선생님께 보내는 그림편지 .....	83
<자료 35> 도전 독서왕 책 읽기 점검표 .....	87
<자료 36> 자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동 .....	88
<자료 37> 독서 세미나 .....	89
<자료 38> 독서작품 전시회 .....	90
<자료 39> 독서 창의력 경시대회 .....	91
<자료 40> 독서창의력 캠프 .....	92
<자료 41> 독서 백일장 .....	93

# I. 서론

## 1. 연구의 목적

현대인에게는 지식과 정보의 대량 생산으로 나날이 급변하는 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 능력이 필요하다. 현대사회에서는 이미 습득한 지식과 정보의 효력이 오랫동안 지속되기 어렵다. 지식과 정보를 소유하는 것보다는 그것을 자신의 삶에 얼마나 적절하게 적용하느냐 하는 것이 개인의 성패를 좌우한다. 이런 고도의 지식 정보화 사회가 요구하는 능력을 갖추지 못한 사람은 저절로 퇴보하고 소외될 수밖에 없다. 이런 상황에서 전인적 인격과 능력을 갖추기 위한 방법으로 서 독서가 차지하고 있는 비중은 자못 크다고 하겠다.

독서교육의 핵심은 무한한 정보를 효율적으로 처리하고 활용할 줄 아는 능력뿐만 아니라, 주어진 자료를 바탕으로 새로운 정보를 생성해내며 창의력을 발휘할 수 있는 사람을 기르는 데 있다.<sup>1)</sup> 미래의 주인공인 아동들에게는 지식 정보화 사회를 살아갈 수 있는 능력이 더욱 필요하다. 독서교육은 곧 이런 능력을 제고하기 위한 교육이다. 특히 아동기에 형성된 독서습관은 성인이 된 이후에도 지속될 가능성이 매우 높다. 여기서 학교와 가정과 사회가 삼위일체가 되어 지속적인 독서 지도를 전개해야 할 필요성이 제기되는 것이다.

독서지도의 목적은 아동들이 독서활동을 통해 즐거움을 느끼고, 그들의 삶에 긍정적으로 기여 하도록 유도하는 데 있다. 그리고 독서지도와 관련된 기존의 연구들은 대부분 전통적인 독서지도를 지양하고, 새로운 독서지도 모형을 제시하면서 가정과 연계된 독서지도의 중요성을 강조한다. 그렇지만 이들 독서지도 모형은 아동의 지속적 독서습관을 형성하는 데 크게 도움을 주지는 못했다고 본다. 그것은 새로운 독서지도 모형을 교육현장에 적용할 경우, 이미 가정에서 독서습관이 잘 형성된 소수의 아동들만 적극적으로 참여하는 데에서 기인한 결과이다. 특히 독서 습관이 제대로 형성되지 않은 아동들을 가정과 연계하여 지도하는 독서습관 변화 프로그램의 구체적인 사례는 거의 없는 형편이다. 더욱이 아동의 인지도 발달 단계에 따라 문학 텍스트와 비문학 텍스트를 적절히 병행하여 지도해야 함에도 불

1) 형지영, 『통합적 독서교육(상)』, 인간과 자연사, 2001, p. 44.



구하고, 대부분 독서지도 모형연구가 문학 텍스트에 집중되었기 때문에 상대적으로 비문학 텍스트의 독서지도가 등한시되는 것도 큰 문제이다.

이 연구는 소그룹을 대상으로 필독 관련 활동을 가정과 연계하여 지도함으로써 가정에서의 독서 실천지침을 부모에게 제시하고, 가정·교사·아동 간의 긴밀한 유대관계를 토대로 능동적 독서활동을 전개하도록 함으로써 아동의 올바른 독서습관을 형성시키기 위한 방안을 제시하는 데 목적을 둔다. 특히 부모의 의식 변화가 아동의 독서습관과 가족 독서생활에 중요한 요소로 작용하는 점을 감안하여 아동의 독서활동에 가족을 참여시키고자 한다.

이 연구는 아동들과의 원활한 의사소통을 위한 메일 주고받기, 아동의 성향과 심리상태 파악을 위한 1분 스피치 시간 운영, 부모와의 주기적인 독서상담을 통해 얻은 가정에서의 '반응'을 중요한 판단 자료로 삼고자 한다. 이를 토대로 이 연구는 특히 다음과 같은 사항들을 중점적으로 고찰하고자 한다.

첫째, 소그룹과 가정을 연계한 의도적이고 계획적인 통합활동 중심의 전략적 독서지도를 통해 독서습관의 변화를 살펴본다.

둘째, 문학 텍스트와 비문학 텍스트를 적절히 선정하고, 이와 관련된 전략적 독서활동 사례를 통해 범교과 영역 활동이 아동의 학습능력과 독서습관 형성에 어떤 영향을 끼치는가를 살펴본다.

셋째, 언어적 통합 즉 말하기·듣기·읽기·쓰기의 모든 언어적 활동과 '생각하기'를 동시에 병행하는 토의활동 사례가 언어능력과 사고력 촉진에 어떤 작용을 하는지 살펴본다.

넷째, 다양한 독서행사의 실시가 아동의 독서욕구 증진과 독서 분위기 조성에 어느 정도 기여 하는지 살펴본다.

독서지도에 있어서 소그룹과 가정을 연계한 활동에 주안점을 두고 진행하는 독서활동은 아동의 독서습관을 올바르게 형성시킬 것이다. 나아가 가족 독서생활을 지속적으로 영위할 수 있게 하는 계기가 된다는 점에서 의의가 크다고 할 수 있다.

## 2. 선행연구 검토

지금까지 전개되어 온 독서지도 관련 연구를 살펴보면, 현장 중심의 연구 경향이 새롭게 두드러짐을 알 수 있다. 특히 읽기전략을 중심으로 독서 내용과 방법에 중점을 둔 학습 전략적 훈련 프로그램 개발 연구<sup>2)</sup>, 일반적 독서지도 연구<sup>3)</sup>, 독서

교육의 전반적 이론과 방법을 실천적 관점에서 선별 정리한 연구<sup>4)</sup> 등에서 독서습관을 위한 전략으로 다양한 프로그램을 제시하고 있다. 이와 함께 독서습관 형성에 관한 연구도 활발히 이루어졌다. 그 중에서 김한식, 주영순, 이정란, 유춘자, 윤정현, 조성균, 정원락, 오용분 등은 괄목할 만한 성과를 거두었다고 본다.

그 중 초등학생의 독서실태 분석을 통한 독서습관 형성 방안에 대한 주영순, 윤정현 등의 연구는 주목할 만하다. 주영순<sup>5)</sup>은 독서실태 분석을 토대로 독서흥미와 동기를 유발시킬 수 있는 방안과, 양서와 적서의 적절한 활용, 독서 후의 기록 방법, 가정에서의 독서 격려 분위기 조성, 교과 관련 독서지도, 독서능력 발달 단계에 따른 독서지도 방법을 제시하고 있다. 윤정현<sup>6)</sup>은 독서경험, 독서활동, 독서흥미, 독서환경에 대한 개선 방향을 제시한 후, 초등학생의 독서지도는 가정과 학교의 연계를 토대로 적절한 독서자료 선정과 함께 의도적이며 적극적인 지도가 이루어져야 한다고 강조한다. 이 두 논문은 교육현장과 가정이 연계된 독서지도의 중요성을 환기하고 있으나, 현실적으로 실천 가능한 대안을 제시하지는 못했다는 한계가 있다. 가정에서의 독서 격려 분위기 조성, 독서활동, 독서흥미, 독서환경 개선 등 대안이 추상적으로 제시되었을 뿐만 아니라, 그 기술방법도 설문지를 통한 결론만을 보여주고 있기 때문이다.

다양한 독서활동 프로그램을 통한 독서습관 형성 방안 연구로는 김한식, 이준덕, 이정란, 유춘자, 조성균, 오용분 등의 논문을 들 수 있다. 김한식<sup>7)</sup>은 자율적인 독서흥미를 유발하고, 올바른 독서태도 습관을 형성하는 방안을 모색한다. 특히 도서관 이용 지도 계획, 독서위원회 운영 등의 실제 지도 방법을 제시하고, 도서관 이용 지도를 위해 특정 시간을 설정·운영한 점이 돋보인다. 그러나 학생들이

---

2) 김대경, 『효율적인 독서지도 연구』, 단국대 교육대학원 석사논문, 1997.  
 최우영, 『독서능력 지도 방안 연구』, 경북대 교육대학원 석사논문, 1993.  
 형지영, 『창의성 신장을 위한 통합적 독서활동 연구』, 전남대 교육대학원 석사논문, 1999.

3) 김숙자, 『학교교육에서의 독서지도 방안』, 이화여대 교육대학원 석사논문, 1989.  
 신상곤, 『중학교 국어과 교육의 독서지도 연구』, 동아대 교육대학원 석사논문, 1988.

4) 민병립, 『효율적인 독서지도 과정과 독서력 신장』, 건국대 교육대학원 석사논문, 1998.  
 민희동, 『효과적인 독서지도 방안 연구』, 충북대 교육대학원 석사논문, 2001.  
 서영희, 『독서단계별 활동을 통한 사례 연구』, 동국대 교육대학원 석사논문, 2000.  
 윤현원, 『독서지도에 따른 효율적인 지도에 관한 연구』, 원광대 교육대학원 석사논문, 1998.

5) 주영순, 『초등학교 학생의 독서 실태 분석과 지도 방안에 관한 연구』, 목원대 교육대학원 석사논문, 2002.

6) 윤정현, 『초등학생의 독서실태 분석을 통한 독서지도 개선 방향』, 한국교원대 교육대학원 석사논문, 2003.

7) 김한식, 『독서태도 및 습관 형성 방안 연구』, 한국교원대 교육대학원 석사논문, 1992.

스스로 책을 읽게 하는 방법을 택하지 않고, 학교 중심의 강제적 제도 운영이라는 점에 문제가 있다.

독서환경과 가정의 중요성에 관한 연구도 있다. 이준덕<sup>8)</sup>은 독서환경 조성, 가정과의 연계지도, 과정 중심의 독서지도를 통해 독서태도를 형성시키는 방안을 제시하고, 오용분<sup>9)</sup>은 가정과 학교의 독서환경, 독서활동 프로그램이 아동의 독서흥미 유발이나 독서습관 형성과 밀접한 관계가 있음을 강조한다. 특히 가정에서의 독서환경 조성 결과 가정의 도서량이 증가되었고, ‘부모와의 독서 경험과 자녀의 독서에 대한 부모의 반응’에서 독서에 대한 긍정적 분위기가 꾸준히 증가되었다고 밝히고 있다.

독서흥미와 동기 유발을 중점적으로 다룬 연구로는 조성균과 정원락의 논문을 들 수 있다. 조성균<sup>10)</sup>은 문헌 연구와 조사 연구를 토대로 초등학교 5학년 아동의 독서흥미와 습관 형성에 관한 지도 방안을 찾기 위한 실험연구 방법을 사용하여, 개별·집단 독서지도 방법과 다양한 독후활동을 통한 독서흥미와 습관 형성 방안을 제시하고 있다. 정원락<sup>11)</sup>은 자율적 독서습관을 형성시키기 위한 독서환경 조성, 책 읽기 모듬을 학급단위로 구성하는 균형 있는 독서의 생활화, 다양한 독서 프로그램의 개발과 적용 등에 대해 논의하고 있다.

한편 학교에서의 다각적 독서지도 방법을 활용한 이정란<sup>12)</sup>과 유춘자<sup>13)</sup>의 연구는 독서지도 활동 범위를 확대하고 있다는 점에서 의미가 있다.

이상과 같은 선행연구 고찰을 통해, 독서지도의 필요성과 중요성에 대한 인식이 제고되고 있으며, 학교현장에서의 독서지도는 실천적 측면을 강조하는 방향으로 전개되고 있음을 알 수 있다. 그러나 이와는 대조적으로, 독서지도는 국어교사만 담당한다는 생각이 지배적이어서 통합교과적 독서지도에 대한 연구나 가정과 연계된 독서지도에 대한 연구가 미흡한 점은 시급히 보완해야 할 문제로 지적된다.

---

8) 이준덕, 『독서습관화를 위한 지도 방법 연구』, 공주대 교육대학원 석사논문, 1999.

9) 오용분, 『독서활동 프로그램 구안적용이 독서습관 형성에 끼치는 효과』, 숙명여대 교육대학원 석사논문, 2004.

10) 조성균, 『독서흥미와 습관 형성을 위한 독서지도 방안 연구』, 공주대 교육대학원 석사논문, 2003.

11) 정원락, 『다양한 독서프로그램을 활용한 독서습관 형성 방안 연구』, 위덕대 교육대학원 석사논문, 2004.

12) 이정란, 『초등학교 3학년 아동의 올바른 독서습관 형성을 위한 독서지도 방안 연구』, 홍익대 교육대학원 석사논문, 2002.

13) 유춘자, 『아동의 독서습관 형성을 위한 효율적인 독서교육 방안』, 공주대 교육대학원 석사논문, 2002.

이 연구는 이런 점에 착안하여 소그룹과 가정에서의 독서지도를 통한 올바른 독서습관 형성 방안을 모색한 사례 연구로서 교사·아동·가정을 상호 연계하는 활동 방안을 구안하기 위해 다음과 같은 네 가지 사항에 중점을 둔다.

첫째, 선정된 텍스트를 바탕으로 과정 중심의 통합적 독서활동을 중시한다. 선행연구 대부분은 전통적 독서지도를 지양하고 새로운 독서지도 방안을 제시하고 있지만, 구체적인 독서활동의 ‘과정’을 간과하고 ‘결과’만을 중시함으로써 아동의 독서습관 형성에 별다른 도움을 주지 못하고 있다. 뿐만 아니라, 습관 형성이 잘 된 일부 아동중심 독서지도에 머무르고 있기 때문이다.

둘째, 초등학교 5, 6학년 아동의 독서능력 발달 단계를 고려하여 문학 텍스트 50%, 비문학 텍스트 50%의 비율로 다양한 영역의 범교과 통합적 독서지도 모형을 구안하여 제시한다. 독서지도는 발달 단계에 따라 문학과 비문학 텍스트를 적절히 병행하여 지도해야 함에도 불구하고 비문학 텍스트에 대한 독서지도 연구가 미흡한 것이 사실이다. 활이 구분한 독서능력 발달 단계<sup>14)</sup>에 따르면, 실제 고학년 이 되었을 때의 독서는 ‘새로운 것을 배우기 위해 읽기를 하는 단계’의 독서이다.

셋째, 필독 관련 독서활동에서 가족이 함께 할 수 있는 과제를 선정·적용하고 가정에서의 실천지침을 제시함으로써 가정에서도 독서지도가 이루어지도록 한다. 기존 연구에서는 가정과 구체적으로 연계된 독서활동 방안의 제시가 미흡했다고 본다.

넷째, 아동과 부모가 참여하는 다양한 독서행사를 실시하여 가족 독서문화를 정착시킬 수 있는 독서 분위기를 조성한다. 선행연구자들도 아동의 독서흥미 유발과 가족 독서 분위기 조성의 중요성을 인식하기는 했지만, 이에 대한 구체적 사례를 제시하지는 못했다.

독서활동은 이해력과 표현력, 그리고 감정을 지닌 인간이 문자로 되어 있는 ‘책’이라는 매개체의 말을 의미화하는 복잡한 과정이므로, 그에 따른 올바른 지도가 요청된다. 특히 초등학교 아동에 대한 독서지도는 바람직한 독서습관을 어떻게 정착시키느냐 하는 것이 중요한 과제가 된다고 하겠다.

---

14) 한우리독서문화운동본부 교재집필연구회, 『독서교육론』, 위즈덤북, 2005, p. 124.

### 3. 연구 대상과 방법

교육현장에서는 독서지도에 대한 필요성과 중요성이 끊임없이 대두되고, 이에 대한 논의도 활발하게 진행되고 있다. 실용적이고 체계적인 독서지도 이론의 미비와 열악한 여건에도 불구하고 독서 장려 운동을 통해 미흡한 독서환경을 개선해 나가고자 꾸준히 노력하고 있다. 이런 점을 감안하여 이 연구는 학교교육현장의 독서지도 방법을 보완하기 위한 방안으로 사설문고에서 소그룹을 구성하여 다양하고 구체적으로 지도하는 전략을 적용해 보고자 한다.

이 연구는 사설문고인 'OOO독서문화원' 소속 초등학교 5학년 아동 14명을 대상으로 한다. 5학년 아동을 연구 대상으로 선택한 이유는 다음과 같다.

이 시기의 아동은 자기중심적 심성에서 벗어나 자타를 구별하게 되고, 책을 읽고 나서 주인공의 행동에 공감하거나 비판하며, 자주적 판단에 따라 활동하게 된다. 또한 고학년(5~6학년)에 해당되는 이 시기에는 발달과정상 성인 의존보다 친구 의존이 뚜렷해지며, 우정이나 사회적 책임을 중시하고, 자치활동, 모험, 탐험을 즐길 뿐만 아니라, 현실세계에서 우주세계로 시야가 넓어지고, 그 속에서 인간관계의 의미를 추구하게 된다.<sup>15)</sup>

그런데 아동들의 독서습관은 양분되어 나타난다. 독서습관이 완전히 형성되어 있거나 아니면 전혀 길러지지 않은 아동으로 확연히 구분되는 것이다. 전자에 해당하는 아동들은 이미 책 읽는 기쁨을 알고 자신이 주도적으로 책을 선정할 수 있으며, 다양한 토의 토론 활동에도 적극적으로 참여한다. 이에 비해 후자의 아동들은 이미 컴퓨터, TV, 학습지 등 독서 저해 요인과 익숙해져 있다.

5~6학년 시기까지 독서습관이 형성되지 못한 아동들은 초등학교 때보다 더욱 교과학습에 주력해야 되는 중학교 과정에 이르러서는 독서를 할 수 있는 정신적·시간적 여유가 부족하여 독서생활을 포기하는 일이 흔하다. 따라서 독서습관을 형성시켜 주는 최적기는 초등학교 5~6학년으로 본다. 5학년 아동을 연구대상으로 삼는 이유가 여기에 있다.

이 연구에서 대상으로 삼은 소그룹은 대부분 독서습관이 형성되지 않은 아동들로 구성되어 있어서 6개월이라는 짧은 연구기간 동안 큰 변화를 기대하기가 쉽지 않다는 한계를 지니고 있다. 그럼에도 불구하고 이런 아동들에게 다양한 독서활동을 통해 독서흥미를 유발하게 함으로써 지속적인 독서생활을 할 수 있도록 지도

15) 황백현, 『독서심리학 개론』, 국민독서운동회, 1988, p. 55.

하는 일은 반드시 필요한 것이다.

독서지도 장소는 사설문고 ‘OOO독서문화원’ 4토론실이며 연구 기간은 2005년 10월부터(5학년 하반기) 2006년 3월까지 6개월 동안이다. 독서수업은 주당 1차시 150분 수업, 월 4차시 수업을 기준으로 6개월 동안 총 24차시를 실시했다. 또한 가정과 연계해서 참여할 수 있는 독서활동 내용을 아동을 통해 매차시에 제공했다.

부모와의 면담, 설문지 조사, 아동과의 독서실태 면담, 가정의 독서환경에 대한 토의활동 등의 방법을 사용하여 2005년 10월에 연구 대상 아동들의 독서 실태를 조사했다. 독서수업은 2006년 3월 30일에 마무리했고, 2006년 4월 초에는 결과 도출을 위한 독서 실태를 조사했다. 1차, 2차 설문지의 내용은 동일하며, 설문 결과를 비교·검토의 근거로 활용했다.

이 연구를 위해 독서수업을 진행한 시간은 문학 6차시, 비문학 6차시, 주제별 토론과 논술 6차시, 글쓰기 관련 활동 6차시 등 총 24차시이다. 이 논문에는 그 중에서 비문학 3차시, 문학 3차시 등의 필독 관련 사례를 발췌하여 제시한다. 이 논문에 제시된 사례는 ‘OOO독서문화연구소’에서 제공한 필독 관련 독서활동지를 기초로 하고, 가정과 연계된 독서활동 내용, 아동의 생활체험과 관련된 발문 내용, 그리고 다양한 형태의 독서활동지를 자체 개발하여 독서수업을 진행한 결과물이다. 이런 독서지도는 아동 자신의 생활체험, 삶의 방식, 사회 문화적 맥락 등 여러 가지 요인들의 상호작용을 통해 새로운 의미를 창출하게 하고, 아동의 올바른 독서습관을 형성시키는 데 유효하게 작용할 것으로 생각한다. 특히 각 필독 관련 독서활동을 할 때마다 가정에서 할 수 있는 과제를 병행 제시함으로써 독서활동에 학부모의 참여를 적극 유도하여 가정과 연계된 독서의 생활화를 정착시키는 데 주안점을 둔다.

이 연구를 위한 실제 독서지도는 학교교육 현장이 아닌 사설문고에서 시행되므로 공식적인 평가활동이 이루어지지 못한다는 한계를 지니고 있다. 따라서 이 연구의 결과를 일반화하여 초등학교 아동들에게 적용하기 위해서는 다음과 같은 점들이 고려되어야 할 것으로 본다.

첫째, 지도 대상을 사설문고에서의 소그룹 구성원으로 제한하기 때문에 학교교육 현장의 여건과 맞지 않아 일반화의 범위가 축소될 수밖에 없다는 점이다.

둘째, 연구 대상이 7명씩 2팀 14명의 작은 집단으로 구성되고, 연구 기간이 5학년 하반기와 6학년 상반기 초에 해당하는 6개월간으로 짧기 때문에 아동들의 다양한 변화 추이를 면밀히 고찰하는 데 한계가 있다는 점이다.



## Ⅱ. 이론적 배경

독서는 필자·책·독자의 상호작용으로 이루어진다. 책은 필자의 머리에 ‘저장된 지식’(repertory)의 일부분을 새로운 내용으로 구성하고 전개한 것이다. 그러므로 책은 창의적 생산물이고, 독서는 새로운 지적 내용을 받아들이는 행위라고 할 수 있다.<sup>16)</sup> 어떤 글을 처음 읽는 독자는 그 글을 매체로 새로운 의미를 재구성하는 창의적 과정을 경험하게 된다. 독자는 이미 상당한 배경지식을 갖춘 상태에서 독서한다.

독자는 독서 과정에서 필자의 의도와 목적을 찾아내어 판단하고, 행간에 감춰진 생각을 읽게 된다. 또 다양한 독후활동을 통해 책의 내용을 보다 깊이 이해하고, 자아 형성에 필요한 지적·정서적 자양분을 섭취하게 된다. 이 때 독서활동의 주체가 독서 경험이 충분하지 못한 아동 또는 청소년이라면, 전문적인 독서지도교사가 개입하여 보다 적극적이고 효과적으로 독서활동을 수행할 수 있도록 도와주는 노력이 필요하다.

독서지도교사가 개입되는 경우, 독서지도는 아동의 발달 단계와 독서능력 발달에 부합하는 다양한 활동을 가정과 연계하여 지도할 수 있도록 체계적인 프로그램을 구안·적용해야 한다. 특히 소그룹 독서지도에서는 다음과 같은 점들에 유의해야 한다.

첫째, 자발적인 독서태도와 올바른 독서습관을 갖도록 동기를 유발시켜 줄 필요가 있다.

둘째, 정보 선택 능력을 배양하고, 균형 있는 독서를 할 수 있도록 해야 한다. 오늘날과 같이 대량 출판 사회에서 필요한 정보를 선별하여 선택할 수 있는 능력을 길러 주는 것은 중요한 의미를 지닌다.

셋째, 성장 과정에서 요구되는 이해력과 감상력을 증진시킴으로써 독서 효과를 높인다.

넷째, 독서를 통해 사고력을 증진시키고, 실질적인 응용 능력을 길러 준다. 흥미 본위로만 읽고 마는 태도를 지양하고, 보다 진취적인 사고력을 갖도록 하기 위해서는 독서를 통해 얻은 지식을 실생활에 직접 응용하는 습관을 기르도록 지도할 필요가 있다.

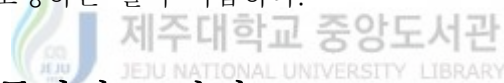
---

16) 한우리독서문화운동본부 교재집필연구회, 앞의 책, p. 13.

# 1. 소그룹과 가정에서의 독서지도

학교에서 국어교육을 받고 독서량이 많다고 해서 반드시 올바른 독서를 한다고 할 수는 없을 것이다. 특히 오늘날에는 매스 커뮤니케이션의 발달과 더불어 독서의 저해 요인도 다양해지고 있다. 이런 까닭에 학교에서의 독서교육을 보완할 수 있는 체계적이고 의도적인 소그룹과 가정에서의 독서지도의 필요성이 요구된다.

정부에서도 독서지도의 중요성을 인식하고 학교교육 현장에서 체계적으로 접근할 수 있는 독서지도 방법을 개발하기 위해 노력하고 있다. 뿐만 아니라 ‘홍사단’, ‘한우리독서문화운동본부’, ‘책을 사랑하는 시민모임’, ‘서울YMCA 소그룹 글벗회’, ‘국민독서문화진흥회’ 등 단체에서도 다양한 독서 운동을 펼치고 있다. 공공 도서관, 학교, 시민단체 등에서 다양한 독서관련 프로그램을 구안·적용하고는 있으나, 아동들의 독서습관 형성을 위한 체계적이고 구체적인 방안 마련이 쉽지 않은 것이 현실이다. 특히 독서습관 형성을 위해서는 교육현장과 가정을 연계한 독서지도가 요구된다. 따라서 아동들에게 통합적 독서지도를 전개할 수 있도록 정부, 교육현장, 독서 관련 사회단체 등이 동참하여 독서 소그룹을 계획적으로 조직·확산시킴으로써 사회 분위기를 조성하는 일이 시급하다.



## 1) 소그룹에서의 독서지도 관점

독서는 모든 생활의 기반이 된다고 할 수 있다. 독서를 통해 학습능력을 발달시키고, 인간과 사회에 대한 바른 이해와 가치관 형성이 가능하기 때문이다. 또한 다양한 학습과정이나 생활과 관련된 다각적 독서활동을 통해 종합적 사고력을 신장시킬 수 있다. 아울러 이런 통합적 소그룹 독서활동을 바탕으로 독서흥미와 독서능력을 발달시키고, 아동의 올바른 독서습관을 길러 줄 수 있다.

소그룹 독서지도란 4~6명 정도의 인원수로 구성된 집단에서 아동들의 발달 단계에 맞게 선정된 필독독서를 읽은 뒤, 정기적으로 토의하고 토론하는 통합적인 활동을 말한다. 이 연구에서는 소그룹에서의 독서지도 관점을 크게 학습자 중심의 독서지도, 활동 중심의 전략적 독서지도, 영역·범교과 통합 독서지도, 5력 1체의 통합 독서지도 등으로 설정하여 고찰하고자 한다.

학습자 중심의 독서지도는 교육현장에서 전통적으로 진행되어 왔던 획일화된



학습 문제를 내용으로 삼는 일반적 학습 활동과 비교할 때, 학습자의 창의적 사고를 유발·촉진하기에 효과적인 활동 원리이다.<sup>17)</sup>

종래 학교교육 현장에서 이루어져 왔던 지식 중심의 주입식 교육관, 교사 중심의 교육관은 최근 학습자 중심의 교육관으로 변하고 있다. 우리나라에서 학습자 중심 문학 교육이 본격적으로 논의되기 시작한 것은 80년대 후반부터이다. 즉 신비평 이론을 바탕으로 한 텍스트 중심의 문학 교육이 완전히 정착해서 뿌리를 내리고 있을 무렵인 1970년대 후반기에 독일의 수용미학이 소개된 이후, 80년대 후반을 넘어서면서 이를 문학 교육에 적용하려는 논의들이 자연스럽게 ‘학습자 중심’의 문학 교육을 대두시키기에 이르렀다.<sup>18)</sup> 여기에는 독자반응이론<sup>19)</sup>의 도입이 가장 큰 변인으로 작용하였으며, 미국의 반응중심 문학 교육 역시 학습자 중심 문학 교육의 틀을 마련하는 데 일조하게 된다.

로젠블렛은 문학을 가르치는 교사로서의 역할과 자기 자신의 경험을 끌어내는 학생의 역할을 강조한다. 적절한 반응을 이끌어 낼 수 있는 유능한 교사의 역할은 그래서 중요하다. 최근의 문학 교육에서는 개별 작품을 독자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고, 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 활동을 중시한다. 그러나 이것은 꼭 문학 작품에만 국한되는 것이 아니라 다른 텍스트에도 해당되는 것이다. 따라서 이 연구에서는 문학 교육의 핵심이라고 할 수 있는 주제의 내면화 문제나 독자반응이론들의 틀을 문학 작품에만 국한시키지 않고, 비문학 텍스트 읽기, 신문 읽기 주제토론(토의), 그림감상 주제토의 등 전반적인 독서활동에 적용하고자 한다.

독자 반응을 바탕으로 한 학습자 중심 독서지도의 목적이 자기주도적 독서능력 형성에 있다는 점을 생각하면, 아동들이 혼자서도 글을 읽을 수 있도록 하는 동시에 책임을 강조할 필요가 있다. 아동들은 아직 자율적 판단이 갖춰지지 않은 시기이므로 막연하게 교사가 제시해 주는 과제 해결에 급급하며 주체적 판단의 필요

---

17) 형지영, 앞의 책, p. 54.

18) 이은희, 『문학 소그룹의 토의활동을 통한 독서지도 방안 연구』, 경희대 교육대학원 석사논문, 2004, p. 15.

19) 로젠블렛(Rosenblatt, 1991)의 독자반응이론은 독자의 중요성을 인식하고, 학습 독자를 고려했다는 점에서 문학 읽기 교육으로서의 의의가 크다. 독자반응이론은 글을 읽을 때 독자의 주요 입장 선택과 적용에 따라 정보 획득을 위한 읽기와 심미적 체험을 위한 읽기가 가능하다고 보고, 그 형식적 특성을 객관적으로 분석하려는 신비평 이론과 대조되는 이론이다(신현재, 2000). 독자반응이론은 텍스트에 있는 작자의 의도나 텍스트 자체를 강조한 기존의 주장과는 달리 해석의 과정에서 독자의 최소한의 역할을 보장하는 이론이다(박영민, 김명순, 한철우, 2001).

성을 상실하는 경우가 흔하다. 그렇기 때문에 소그룹 독서활동에 있어서 독서지도 교사는 학습자들의 발달 단계별 특징을 이해하고, 그들의 개별성을 최대한 존중하면서 아동이 자기주도적인 독서를 할 수 있는 분위기를 조성하도록 노력해야 한다. 즉 개인의 독서능력이나 흥미에 따른 독서 감상과 정서적 반응의 차이를 인정하고, 그에 따라 적절한 독서자료를 수집하고 활용할 수 있도록 유도해야 한다. 또한 아동들이 한 달 또는 한 주 동안 활동할 내용에 대한 계획을 자율적으로 세울 수 있도록 이끌어 주어야 하며, 독서토의 관련 도서 읽기와 자료 찾기 등을 주도적으로 할 수 있도록 동기를 유발시켜 주어야 한다. 결국 학습자 중심의 독서지도는 아동들이 자주적으로 독서를 할 수 있는 능력을 키워주는 첩경이라고 할 수 있다.

활동 중심의 전략적 독서지도는 소그룹에서의 통합적 접근을 토대로 독서지도 교사·아동·가정의 연계를 통해 이루어진다. 독서는 일단 흥미롭고 재미있는 경험이어야 한다. 아동들의 독서흥미를 유발할 수 있는 활동을 중심으로 전개되어야 하는 것이다. 의미 있는 다양한 활동들을 통해 자기화하는 독서체험의 기회는 사고의 기회로 연결되고, 그 과정에서 창의적 사고력이 신장되며, 독서흥미를 고취시킬 수 있다.

독서 과정은 독자가 글의 의미를 재구성하는 과정이라고 할 수 있다. 독자는 살아오는 동안에 축적된 수많은 경험과 지식을 가지고 있는데, 이것이 글을 읽는 과정에 깊은 영향을 끼치는 것이다.<sup>20)</sup> 독서지도 과정은 독서 전, 독서 중, 독서 후 지도로 나누어 볼 수 있다.

독서 전 지도 과정은 사전지식 형성 과정과 경험의 활성화 과정으로 구분된다. 전자에는 어휘학습과 배경지식 제공, 유추하기 전략 등이, 후자에는 선행 조직자, 학습목표 확인, 사전검사와 사전질의 활동, 아동중심 학습 활동 등이 각각 포함된다. 독서 전 지도 과정에서는 동기를 충분히 유발시켜 효과적인 독서가 되도록 해야 한다. 또한 가정에서 협조해야 될 부모의 역할을 제시하는 등 가정과 연계된 지도 전략을 세운다.

독서 중 지도 과정에는 중심생각 찾기, 예측하기, 질문하기, 추론하기, 메모하기 등의 활동 전략들이 포함된다. 글을 읽는 과정에서 내용과 관련된 질문을 던지고 그에 대한 답을 확인하면서 읽으면 내용을 더욱 잘 이해하게 되고, 기억을 오래 보존할 수도 있다. 독서지도교사는 독자의 상태에 따라 지도 여부를 결정할 수 있

20) 한국독서학회, 『21세기 사회와 독서지도』, 박이정, 2005, p. 323.

다. 특히 독자의 수준보다 좀 어려운 책을 읽거나, 부진아의 경우 읽는 도중 책의 내용을 바르게 이해하고 있는지에 대한 확인과 함께 적절한 도움을 주어야 한다.

독서 후 지도 과정에는 사후 활동, 소그룹 토의·토론하기, 읽기 기능 학습 등이 포함된다. 사후 활동은 글을 읽은 뒤 내용과 관련된 질문에 답하는 활동을 말한다. 이는 내용에 대한 이해를 깊게 하고 기억을 오래 유지하게 한다. 소그룹 토의는 아동들의 능동적 학습을 유도한다는 점에서 매우 유익한 것이다. 또한 토의 과정에 참여하는 동안 아동들은 학습 내용을 더욱 정확하게 기억할 수 있게 된다. 읽기 기능 학습은 글의 내용과 관련지으면서 읽기 기능을 신장시키는 학습이다. 지도교사는 독서 후 읽은 내용과 주제를 올바르게 파악했는지 확인해 보고, 미비한 점이 있으면 보충·분석·비판함으로써 충분한 감상 단계까지 도달할 수 있도록 지도해야 한다. 이 때 아동들이 독서활동에 즐겁게 참여할 수 있도록 다양한 독후 활동을 실시하는 것이 효과적이다.

위에서 제시한 각 과정에서 교사는 극 활동, 토론, 토의, 독서감상문(감상화), 글 쓰기, 독서신문 만들기 등의 다양한 활동을 기획하여 실시한다. 또한 독후활동 결과물을 가정으로 발송하여 가족과 함께 감상하고 평가할 수 있는 기회를 제공해 준다.

영역·범교과 통합 독서지도에 있어 ‘통합’이란 내용 영역 간의 통합, 독서 내용과 관련 교과를 연결하는 통합, 독서 내용을 실제 생활 경험과 연결하는 통합을 의미한다. 즉 범교과적 통합으로서 주제를 중심으로 내용 영역에 경계 없이 접근하는 것을 말한다. 범교과적 통합의 공통된 중심 요소는 주제 중심, 제재 중심, 문제 중심, 기초기능 중심, 경험 중심, 표현 중심, 활동 중심, 흥미 중심 등이다.<sup>21)</sup>

범교과적 통합은 학교의 교과과정을 중심으로 논의되고 연구되어 왔다. 그러나 일선학교에서는 아동들의 독서생활에 관심을 가지고 적극적인 독서지도를 할 만한 여건이 제대로 구비되어 있지 않은 것이 현실이다. 독서교육에 대한 체계적이고 조직적인 교육과정의 편성·운영이 미흡하고, 다양한 프로그램이 부족한 상태이기 때문에 아직도 독서교육은 소수의 교사들에 의해 제한적으로 이루어지고 있는 실정이다. 이런 상황을 극복하고 아동들이 올바른 독서습관을 갖도록 하기 위해서는 교과학습과 다른 영역이 긴밀하게 조화를 이루는 다양한 독서교육을 실시하는 것이 바람직하다.

---

21) 신운선, 『발달적 독서지도를 통한 독서수업 연구』, 경기대학교 국제·문화대학 석사논문, 2004. pp. 27~28.

영역·범교과 통합 독서지도는 학교교육 현장의 어려운 독서교육 여건을 보완할 수 있는 소그룹의 독서지도에 적합한 교육 방법이다. 독서지도를, ‘아동들이 독서 목표에 최대한 도달할 수 있도록 이끌어 주는 역할’이라고 볼 때, 대그룹의 획일적 지도보다는 소그룹의 개별 지도가 더욱 효과적이다.

소그룹 독서지도는 아동의 전인적 발달을 위한 다양한 주제로 구성된다. 그 주제와 관련된 필독도서를 읽고, 다양한 영역의 독서활동을 전개한다면 보다 즐겁게 독서생활을 영위할 수 있을 것이다. 따라서 주제를 중심으로 각 교과 간 관련성을 확대시키는 독서활동, 각 교과에 적용할 수 있는 독서 프로그램들을 개발하여 영역·범교과 통합 독서교육이 이루어질 때 비로소 종합적 사고력을 신장시키는 독서습관을 형성할 수 있는 것이다. 예를 들면 6학년 1학기 사회과 영역에는 선사시대부터 현대까지의 역사가 다루어지는데, 이를 학습하기에 앞서 미리 역사에 대한 관련 도서를 읽도록 유도하고 다양한 독서활동<sup>22)</sup>을 하게 한다. 이런 활동을 통해 역사를 바라보는 안목을 심어준 뒤에 역사 수업에 임한다면 아동들은 훨씬 흥미를 느끼고 능동적으로 참여하게 될 것이다.

영역·범교과 통합 독서지도는 다양한 주제를 효과적으로 이용하는 독서지도 방법이다. 이런 독서지도는 아동들로 하여금 교과와 장르와 영역을 자유롭게 넘나들면서 의미를 구축할 수 있게 하는 계기가 될 것이다.

효율적으로 독서 목표를 달성하기 위해서는 듣기·말하기·읽기·쓰기·생각하기 등의 활동이 연계적·종합적으로 이루어져야 한다. 따라서 아동들에게는 감각기관의 발달 과정에 적합한 단계적 독서환경을 제공해 주어야 한다.

5력 1체의 독서지도 원리란 책을 읽고 독서감상문 쓰기로 일관하던 종전의 독서지도 방법을 지양하고, 읽기·듣기·말하기·쓰기의 모든 언어적 활동을 ‘생각하기’와 동시에 진행함으로써 사고를 촉진하고 자극하여 사고언어 환경을 조성해주는 원리라고 할 수 있다.<sup>23)</sup> 따라서 5력 1체의 독서지도<sup>24)</sup>의 핵심은 책을 읽은

22) 역사 관련 필독도서를 읽은 뒤의 관련된 활동으로는 사회과과 관련 활동, 국어 읽기·쓰기 관련 활동, 미술 관련 연대표 그리기 활동, 역사신문 만들기 활동, 역사퀴즈 대회, 가족과 함께 하는 역사자료 사건별 도표 만들기 활동, 역사책 만들기 활동, 역사에 대한 브레인스토밍, 역사체험 현장학습, 역사 노래 부르기 활동 등이 있다.

23) 한우리독서문화운동본부 교재집필연구회, 앞의 책, pp. 21~27.

24) 5력 1체 독서지도는 일반적으로 책 읽기(읽으며 생각하기)-독서 후 조작 활동(역할극이나 그림감상, 노래부르기, 과학실험, 현장체험 등의 비언어적 활동)-언어활동(질문, 답변, 토의, 토론 활동)-쓰기(독서감상문, 논술문, 독후에 상상하는 내용의 글, 독후 편지글, 독후 기행문, 독후 설명문 등 독서 후에 이루어지는 자기 감상이나 느낌을 표현하는 언어활동)-피드백(전체 활동 정리하며 반성하기) 등의 순서로 진행한다.

후 소그룹에서 독서토의 또는 독서토론을 통해 사고력을 촉진하고 독서흥미를 자극하는 데 있다. 이 연구에서는 필독독서를 통해 다양한 영역의 활동 프로그램을 다음과 같이 아동들에게 적용시키고자 한다.

첫째, 평소 이야기와 음악을 많이 듣게 한다. 듣기 훈련은 유아기까지가 매우 중요하지만 초등학교 고학년까지도 필요하다고 본다. 직접 읽으면서 체험하지 못했던 느낌을 듣기 훈련을 통해서 다른 느낌으로 체험할 수 있고, 상대방이 말하는 것을 듣고 그 내용을 재구성할 수도 있다.

둘째, 읽기 훈련은 그림읽기-이야기 읽기-생각하며 읽기-따져 읽기 -분석하며 읽기-종합하며 읽기로 진행한다. 이러한 읽기 훈련은 다양한 전략을 통해 독서흥미를 일으키게 함으로써 아동의 올바른 독서습관을 형성하는 토대가 된다.

셋째, 말하기 훈련은 일상적인 대화를 듣고 말하기, 보고 느낀 점 말하기, 읽고 말하기, 요약하여 말하기, 논리적으로 말하기, 토의·토론 과정에서 말하기 순서로 확대한다. 독서활동에서 말하기 훈련은 자신의 생각을 정확하게 표현할 수 있는 능력을 신장시키고 사고의 범위를 확장시키는 계기가 된다.

넷째, 쓰기 훈련은 독서감상문 쓰기, 독후 상상글 쓰기, 독후 생활문 쓰기, 독후 기행문 쓰기, 독서 일기 쓰기, 독후 주장하는 글 쓰기 등을 지속적으로 전개한다. 쓰기 활동은 아동들이 독서활동에서 가장 힘들어하는 과정이므로, 지도교사는 전통적 방식의 독서감상문 쓰기에서 탈피하여 다양한 형식의 쓰기 전략을 수립해야 한다. 특히 독서 전 활동이나 독서 중 활동을 통해 소그룹 구성원들과 다양하게 토의·토론했던 내용을 바탕으로 독서활동에 대한 감상을 자연스럽게 연결해서 쓸 수 있도록 해야 한다.

다섯째, 생각하기 훈련은 들으며 생각하기, 읽으며 생각하기, 토의·토론하면서 생각하기, 자기주장 발표하기, 생각한 내용 쓰기, 즉흥적으로 발표하기 등 다양한 형식으로 전개할 수 있다.

이처럼 5력 1체 독서지도는 듣기·말하기·읽기·쓰기 가운데 어느 하나만을 강조하는 방식이 아니라, 독서와 관련된 모든 활동을 ‘생각하기’와 더불어 종합적으로 전개하는 독서지도 방법이다.

## 2) 가정에서의 독서지도

아동의 교육은 가정과 교육현장의 문식성 환경에 의해 달라진다. 학습이 이루어

지고 있는 곳은 가정과 학교 그리고 사회인데, 그 중에서 아직 미성숙자인 아동들에게는 가정과 학교의 학습이 매우 중요하다. 학교 환경은 학교 문화나 풍토 등을 말하는데, 특히 교사의 기대나 태도, 학급 구성원의 응집력, 학교나 학급의 분위기 등이 매우 중요한 심리적 환경 요소로 작용한다. 이런 환경 요인은 읽기에서도 마찬가지로 중요하다. 읽기에 중요하게 작용하고, 읽기를 조장하는 환경을 ‘문식성 환경’(literacy environment)이라고 한다. 특히 아동들에게는 가정과 학교가 중요한 문식성 환경 구성체가 된다고 할 수 있다. 문식성 환경은 아동이 읽으려는 결정을 하게 하는 것만이 아니라, 읽는 과정과 그 결과에도 영향을 준다. 읽기 태도와 동기를 향상시키는 교실 환경은 교실의 풍부한 문식성 환경, 책에 관한 사회적 상호작용과 교사의 성향에 의해 조성된다.

가정에서의 문식성은 일상생활에서 자연스럽게 이루어지는 읽기, 쓰기, 대화하기, 읽은 것에 대해 이야기하기, 부모의 읽기 행위, 읽을 거리 등을 모두 포괄한다. 독서능력의 습득은 유치원 또는 초등학교에 입학하기 전 가정에서부터 시작된다. 즉 부모가 아이에게 책을 읽어 주는 것이 독서의 시작이라는 말이다. 읽기 성적이 높은 아동들의 가정에는 책이 많고, 도서관을 방문하는 기회가 많으며, 도서관에서 부모, 형제들이 함께 책을 읽는다고 한다. 가족 구성원들이 책을 즐겨 읽고, 또 읽은 책에 대해 자녀들과 함께 이야기를 나눈다면 아동들의 독서에 대한 긍정적인 태도가 자연스럽게 형성될 것이다. 이를 위해 가정에 다양한 종류의 책을 구비하여 아동들이 아무 때나 언제 어디서나 책을 읽을 수 있는 환경을 조성해 주어야 한다. 가족 구성원이 독서를 중요하게 여기고 있다는 사실을 빨리 알아챈 자녀는 더욱 쉽게 훌륭한 독자의 길에 들어선다. 다시 말하면, 부모는 아동들이 처음 만나는 교사일 뿐만 아니라 계속해서 독서태도 및 습관 형성에 큰 영향을 끼치는 존재라고 할 수 있다는 것이다.<sup>25)</sup>

## 2. 독서 흥미와 독서 습관

아동의 독서 흥미는 신체적 성장과 함께 변모해 간다. 그런데 개인에 따라 흥미와 습관은 다르다. 특히 이 연구의 대상인 초등학교 5(6)학년 시기에는 독서 습관이 형성된 아동과 독서 습관을 기르지 못한 아동으로 확연히 구분되며, 이에 따라 독서에 대한 흥미도도 다양하게 나타난다.

25) 한철우·김명순·박영민, 『문학 중심 독서지도』, 2001, pp. 56~57.



## 1) 독서흥미의 발달 단계

흥미란 어떤 일이나 행동에 대해 지속적으로 유쾌한 느낌을 가지거나, 마음을 쓰거나, 마음이 끌리는 상태를 말한다. 흥미는 수동적 흥미와 능동적 흥미로 나눌 수 있다. 수동적 흥미는 단지 재미있거나 즐거운 정도로 대상에 마음이 이끌리어 그 속에 빠져 자기를 잊어버리는 경우를 의미하는데 ‘흥미분위’라는 말이 여기에 해당된다. 능동적 흥미는 아는 대상에 마음이 이끌려 그 속에 빠져 들어가 그 곳에서 자기를 발견하는 경우를 의미한다. 능동적 흥미는 그것이 동기가 되어 목적을 달성하는 행동을 수반한다. 이 연구에서 말하는 독서의 흥미는 곧 능동적 흥미를 가리킨다.

일반적으로 독서흥미는 두 가지 관점으로 요약할 수 있다. 하나는 독서흥미의 발달에 대한 것으로, 여기서의 흥미는 좋아하거나 싫어하는 현상이 나이에 따라 어떻게 달라지는가를 중시하는 관점이다. 다른 하나는 책의 선호에 대한 것으로, 나이에 따라 독서 경향이 어떻게 달라지는가를 중시하는 관점이다.

독서흥미란 성별이나 나이 등에 따라 그들이 즐겨 읽는 독서 내용을 말한다. 독서흥미는 인간의 내면적 요인, 즉 인간이 생존해 나가는 데 필요한 기본적 욕구를 충족시키기 위한 심리적 동인으로부터 생긴다. 이는 다시 독서자료의 체제나 매스컴 등의 여러 가지 외부 요인에 의해 영향을 받는다. 따라서 아동의 독서흥미 발달 단계에 맞는 적절한 독서자료를 선정하여 독서흥미를 유발하고, 이를 바탕으로 바람직한 독서태도를 형성하도록 하는 것이 무엇보다 중요하다.

발달심리학자들은 인간의 전 생애를 몇 가지 발달 단계로 구분한다. 헤비가스트(Havighurst)는 각 발달 단계마다 반드시 성취해야 할 발달과업(developmental task)을 설명하고 있다. 그에 따르면 발달 과업이란 개인이 환경에 적응하기 위해 요구되는 기술이나 능력으로서, 만약 한 단계에서 발달 과업이 성취되면 그 개인은 행복스럽고 다음 과업에서도 성공하지만, 만족스럽지 못하면 그 개인은 불행해지고 사회로부터도 불신을 사며 다음 단계의 과업이 성취되는 데도 지장을 받게 된다.

독서흥미나 독서능력의 발달도 마찬가지이다. 독서의 목적이 독자의 바람직한 발달을 조장함에 있다면, 독자가 얼마나 성장하고 발달하는가에 대해서도 당연히 관심을 가져야 한다. 특히 아동들은 신체적·정신적인 면에서 급속히 성장·발달하기 때문이다. 이런 관점에서 해리스는 독서흥미의 발달 단계를 다음과 같이 정리하고 있다. 아동들은 재미있는 짧은 이야기, 환상적인 이야기, 동물에 대한 이야

기로부터 흥미를 가지고 읽다가 점차 모험이나 불가사의 이야기, 로맨틱한 소설 등에 흥미를 가지고 읽는다는 것이다.<sup>26)</sup> 학자들은 아동들이 즐겨 읽는 책의 종류에 따라서 성장 과정에 맞추어 흥미 발달 단계를 구분 짓고 있는데 이를 정리해보면 다음과 같다. 손정표는 독서흥미 발달 단계를 옛날 이야기기(4~6세), 우화기(6~8세), 동화기(8~10세), 이야기기(10~12세), 전기기(12~14세), 문학기(14세~16세), 사색기(17세~) 등 7단계<sup>27)</sup>로, 황백현은 그림기(생후 2개월~2세), 구술 동화기(2~4세), 옛날 이야기기(4~6세), 우화기(6~8세), 동화기(8~10세), 소년소녀 소설기(10~12세), 전기기(12~14세)<sup>28)</sup>로 각각 나누었다

학자에 따라 다소 견해의 차이는 있으나, 대부분 학자들은 아동들이 즐겨 읽는 책의 종류에 따라 성장 과정에 맞추어 독서의 흥미 발달 단계를 구분하고 있다. 선행연구자들의 이론을 바탕으로 이 연구의 대상인 초등학교까지의 독서흥미 발달 단계의 특징을 요약하여 제시하면 다음과 같다.

옛날 이야기 시기(4~6세)는 옛날 이야기를 좋아하는 시기로 첫째, 선과 악의 갈등이 뚜렷한 이야기를 즐기며, 선의 승리를 좋아한다. 이 시기의 아동들은 옹고그름을 절대적인 것으로 보아 언제나 선이 이겨야 한다고 생각하며, 그렇지 못한 이야기에서는 가치관의 혼란을 일으킨다. 둘째, 물활론적 사고<sup>29)</sup>를 한다. 자신이 인지하는 모든 자연물이나 대상에 대해 물활론적으로 사고하므로 초현실적이거나 판타지, 동물이야기를 즐긴다. 전래동화나 설화 등은 이런 요소를 두루 갖추고 있기 때문에 이 시기 아동들이 가장 좋아하는 장르이다. 셋째, 자기 중심으로 상상하기를 좋아하므로 그림책에 관심이 많다. 그림책은 문자보다 의미 해석이 자유롭고 상상력을 자극하므로 아동의 독서생활에 적지 않은 영향을 끼치게 된다.

우화기(6~8세)는 옛날 이야기, 그림책, 이솝 우화, 위인들의 짧은 일화 등을 즐겨 읽는다. 첫째, 옛날 이야기에다 단순한 도덕성을 가미해 놓은 단문 형식의 우화를 좋아한다. 생활에 적응을 시도하는 시기이므로 행동 규범을 무조건 수용하려는 경향이 강하고, 도덕성이 명백한 이야기를 즐긴다. 둘째, 물활론적 사고나 상상

26) 조성균, 앞의 논문, p. 10 재인용.

27) 손정표, 『신독서지도방법론』, 태일사, 2005, pp. 74~79.

28) 황백현, 앞의 책, p. 55.

29) 물활론적 사고란 물건이나 현상이 살아 있고 또 살아서 움직이는 것으로 생각하는 것을 말한다. 4~6세의 아동은 활동하는 것은 모두 살아있는 것으로 여겨 모든 무생물에도 자신처럼 생명이 있고 생각이나 감정이 있다고 생각한다. 따라서 이 시기의 아동들은 인형이나 심지어 자기가 베고 자는 베개와도 대화를 나누며 바람, 강, 해, 구름 등의 자연물에도 생명을 부여하는 모습을 볼 수 있다(한우리독서문화운동본부 교재집필연구회, 2005).



력의 세계에서 벗어나기 시작하면서 생활 주변의 현실적 대상에 흥미를 보인다. 이 시기 아동은 생활동화를 즐기지만, 다양한 문학 작품의 언어들을 경험할 기회도 풍부하게 제공해 줄 필요가 있다.

동화기(8~10세)는 창작동화나 가공의 이야기, 신화, 전설, 초보적인 과학지식이 담긴 글 등을 즐겨 읽는다. 이 때 아동은 상상의 세계를 이해하면서 즐기게 되므로 모험적인 이야기라든가 친구간의 우정을 그린 동화를 좋아하고, 만화에 대한 흥미가 절정에 이른다. 이 시기의 특징을 보면 첫째, 책에 대한 관심과 독서수준에서 개인차가 심하게 나타난다. 둘째, 편독현상이 나타나기 시작한다. 따라서 다양한 읽을 거리 제공이 필요하다. 이 시기에 편독현상이 고착되면 이후의 독서생활에 막대한 지장을 초래하게 된다. 따라서 부모나 교사는 다양한 읽기자료를 제공하여 경험의 폭을 넓혀주고, 언어 사용 기회도 확장해 주어야 발전적 독서생활을 할 수 있다. 가정과 교육현장에서의 본격적 독서지도가 필요한 시기이다.

소년소설기(10~12세)는 사춘기에 따른 생리적 변화가 일어나기 때문에 수치심, 혐오감을 가지거나 고독에 빠지기 쉽다. 즉 외적인 관계 형성보다 내적인 심리변화를 추구한다. 모험 추리소설, 영웅 이야기, 스포츠 소설, 발명·발견 이야기, 소년소녀 이야기 등을 즐겨 읽는 이 시기의 특징으로는 첫째, 여자 아동과 남자 아동의 독서 경향 차이가 현저해진다. 여자 아동은 여전히 창작동화류나 슬프거나 사랑을 다룬 이야기 등을, 남자 아동은 모험이나 탐험 이야기, 역사 이야기 등을 좋아한다. 둘째, 전기물에 대한 관심이 높아진다. 자신의 삶에 대한 목표를 세울 수 있는 나이이기 때문에 이 시기 이후로 읽는 전기는 인생에 큰 영향을 끼칠 수 있다. 이 시기의 아동에게 다른 사람의 삶을 자신의 경우와 비교해 보는 경험은 꼭 필요하다. 그것은 좋은 가치관과 질 높은 삶을 영위하는 데 큰 도움이 된다. 부모나 교사의 어떤 말보다도 한 권의 전기가 아동에게 커다란 영향력을 끼칠 수 있는 것이다. 셋째, 성장소설류 특히 우정이나 협동심, 사회적 정의를 주제로 다룬 책을 즐겨 읽는다.

이상에서 독서흥미 발달 단계별 특성을 살펴보았다. 그러나 아동들의 독서흥미 단계가 명확하게 구분되는 것은 아니다. 다만 성장함에 따라 독서흥미도 변화한다는 사실만은 분명하다.

이 연구에서 대상으로 삼은 5학년 아동의 특징을 보면, 자기 중심적 심성에서 벗어나 자타의 구별을 인식하게 되므로, 어른에게 전면적으로 의존하던 태도에서 자주적인 태도로 바뀌게 된다. 또 사생활이 시작되고 체력이 발달하여 장애물을

과괴하거나 비행이 싹틀 수도 있다. 게다가 친구간의 적응이 발달 과정의 중심이 되므로 우정이나 사회적 책임을 중시하고 집단적 행동이나 자치적 활동에 관심을 갖는다. 이 시기에는 비밀·모험을 즐기고, 지적인 행동반경이 넓어지며, 인간관계의 묘미를 추구한다. 자신과 비슷한 상황에 있는 인물을 다룬 성장소설은 심리적 불안을 해소시켜 줄 뿐만 아니라, 앞으로의 정신적 성숙에 깊은 영향을 주게 된다.

이 시기는 긴 글로 구성된 텍스트를 사용하여 독서지도를 하는 데 별 무리가 없는 시기이다. 그럼에도 불구하고 아동마다 독서수준이 다르고 독서습관 정도가 다르기 때문에 각 아동의 특성을 고려하여 아동 개개인의 독서흥미 발달 단계에 맞는 읽기 전략, 어휘 지도, 토의·토론, 독후 활동 등 다양한 영역의 독서지도가 절실히 필요하다고 본다.

## 2) 독서흥미 유발과 독서습관

독서지도의 궁극적인 목표는 감동과 자극을 통해서 독서흥미를 유발함으로써 자기주도적 독서습관을 정착시켜 아동들을 유능한 독자로 만드는 데 있다. 여기서 유능한 독자란 읽은 것을 잘 이해할 뿐만 아니라, 읽는 것을 좋아하며, 누가 시키지 않아도 읽을 거리를 찾아 읽는 독자를 말한다. 스스로 읽을 거리를 찾아가며 평생 동안 즐기는 독자가 되려면 독서 능력도 훌륭해야 하지만, 무엇보다 독서를 좋아해야 한다.

사람은 누구나 보람 있는 삶을 영위하기 위해서 독서하는 습관을 기를 필요가 있다. 습관이란 마음이나 몸에 굳어버린 성질이나 행동을 의미한다. 따라서 독서습관은 어떤 상황에서도 자율적으로 책을 읽는 행동이 몸에 배어 있는 상태라 할 수 있다.

아동기는 평생 독서를 지배하는 독서습관이 형성되는 시기이기도 하다. 습관화를 다루는 행동주의자들은 습관화가 일어나는 이유를 적응력과 관련지어 말하고 있다. 독서행동이 습관화되었다는 것은 아동이 주위의 여러 가지 자극, 예를 들면 TV, 컴퓨터 게임, 운동 등에 관심이 쏠리지 않고 지속적으로 독서하는 것을 의미한다. 즉 독서의 습관화는 독서가 생활화되어 제2의 천성이 된 상태를 말하는데, 이는 어릴 때부터 스스로 독서하는 것을 좋아해야 비로소 가능하다.

독서습관은 저절로 길러지는 것이 아니다. 지속적인 노력에 의해서 독서의 즐거움과 가치를 발견하게 되고 이를 거듭함으로써 독서습관이 형성되는 것이다. 따라

서 어릴 때부터 책을 좋아하게 하려면 가정과 교육현장에서의 독서흥미 유발을 위한 노력이 절실히 요구된다. 결국 이런 노력이 아동의 독서습관을 형성시키는 첩경이 되는 것이다.

김병원은 독서습관 형성을 위해 여러 가지 형식과 내용, 그리고 표현이 다른 독서자료를 준비하여 지도에 임해야 한다고 주장한다. 그는 독서습관의 형성을 위한 여섯 가지 방안을 다음과 같이 제시하고 있다.

첫째, 그림책에 흥미를 가지게 한다. 둘째, 우리나라의 옛 이야기와 민화에 흥미를 가지도록 한다. 셋째, 여러 가지 형식과 내용을 갖춘 책을 읽게 한다. 넷째, 매일 일정한 시간 독서하는 습관을 지니게 한다. 다섯째, 끝까지 읽어나가는 습관을 길러 준다. 여섯째, 독서 후 처리를 잘 할 수 있게 한다.<sup>30)</sup>

김정일은 내적으로 독서가 필요하다는 욕구가 발생되고, 외적으로 그 욕구를 충족시켜 주는 책과 교사의 적절한 조언, 독서환경의 정비 등이 동기를 유발시키며, 이 때에 독서를 습관화하는 행동의 질적 변화가 이루어지는 것에 대해, 이성은 독서 지속시간을 늘리고 자율적 독서습관을 형성하기 위한 자율적 독서 시간의 누가 기록에 대해,<sup>31)</sup> 김승환은 일정한 시간을 정해 놓고 하루에 15분이나 20분씩 규칙적으로 독서함으로써 이루어지는 독서습관화와 처음 무슨 책이든 관계없이 책을 즐겨 읽는 태도를 기르는 것의 중요함에 대해<sup>32)</sup> 각각 논의한다.

이들의 주장을 토대로 아동들의 독서습관 형성 방안을 크게 네 가지로 제시해보면 다음과 같다.

첫째, 책 읽는 시간을 일정하게 정하여 규칙적으로 독서하도록 함으로써 자발적인 독서 욕구가 생기도록 해야 한다. 특히 가족과 함께 하는 독서를 통해 가족의 독서습관을 형성해 나간다.

둘째, 어릴 때부터 책을 좋아하는 습관을 길러주기 위해 흥미 있는 것부터 읽게 하고, 점차 스스로 양서를 골라 읽을 수 있도록 하는 가족의 관심이 필요하다.

셋째, 아동에게 적합한 독서자료를 제공하고, 교사의 적절한 독서지도가 있어야 하며, 가정과 교육현장의 독서환경을 정비하여 지속적으로 독서할 수 있는 분위기를 조성한다.

넷째, 가정과 연계된 소그룹 독서지도에 있어 전략적 독서지도 방법을 투입하고, 아동들의 다양한 요구를 수렴하여 다각적 활동계획을 수립·시행한다.

30) 김병원, 『독서와 독서지도』, 보람출판사, 1979, pp. 10~12.

31) 이정란, 앞의 논문, p. 9 재인용.

32) 조성균, 앞의 논문, p. 14 재인용.

### Ⅲ. 독서지도 사례 연구의 실제

독서지도 사례는 소그룹과 가정을 연계한 독서지도를 중점적으로 제시했으며, 이와 아울러 가정에서의 독서실천, 독서행사의 실시 등의 사례를 제시했다.

소그룹과 가정을 연계한 독서지도는 전략적 독서활동 계획을 수립하여 독서 전 활동, 독서 중 활동, 독서 후 활동으로 나누어 다음과 같은 내용을 중심으로 실천했다.

첫째, 독서 전에는 동기 유발을 위해 읽으려는 텍스트와 독서에 대한 흥미를 어떻게 높일 것인가, 배경지식을 어떻게 활용할 것인가, 의미가 모호한 어휘를 어떻게 이해시킬 것인가 등에 중점을 두었다. 뿐만 아니라 아동들에게 읽는 목적을 분명히 밝혀서 글 내용을 예측해 보게 하고, 호기심을 갖게 함으로써 독서 욕구를 자극할 수 있도록 했다.

둘째, 독서 중에는 예측 정도를 비교해 보고, 모르는 단어나 어려운 문장은 문맥이나 단어의 구조 분석을 통해 문제를 해결해 나가도록 했다. 작품을 정확하게 이해하도록 하기 위해 글 전체의 줄거리와 작가의 의도 파악하기, 인물의 성격 파악하기, 단어나 문장 학습하기, 글의 갈래 이해하기 등의 내용을 중점적으로 지도했다. 또 소그룹 아동이 읽고 있는 책을 부모님도 같이 읽도록 하여 읽기 중 활동에도 가정의 관심과 참여를 유도했다.

셋째, 독서 후에는 읽은 내용과 주제를 올바르게 파악했는지 확인해 보고, 미비한 점이 있으면 보충·분석·비판함으로써 충분한 감상 단계까지 도달할 수 있도록 지도했다. 또한 필독도서와 주제를 중심으로 다양한 영역 간의 심화 확산적 토의·토론활동을 통해 자신이 읽은 책을 재구성할 수 있도록 했다. 그리고 아동들이 독서활동에 즐겁게 참여할 수 있도록 다양한 독후활동을 실시했다.

제시되는 사례는 비문학 텍스트 3차시, 문학 텍스트 3차시에 해당하는 지도 사례이다. 6차시에 해당하는 수업 사례는 소주제, 차시별 활동 목표, 교수-학습 활동 단계 항목 등으로 구성되어 있다.

교수-학습 활동 단계는 각 단계의 목적에 맞는 활동을 구체적으로 나열하되, 각 활동 간의 긴밀성을 염두에 두었다. 특별한 활동을 위한 별지나 별도 자료를 활용할 때는 이를 구체적으로 표기했다.

수업에 대한 학생 참여도는 생각 열기(도입) 단계에서 결정되기 때문에 매우 중

요하다. 특히 도입의 마지막 단계에서는 학습목표를 적절하게 제시하여 학생들이 능동적으로 참여할 수 있도록 유도한다. 이 때는 본 활동을 하기 전 배경지식 활성화, 동기유발, 학습 분위기 조성, 학습목표 확인 등의 활동을 한다. 기타 가능한 활동으로는 전시 학습 회상하기, 제목이나 삽화를 보며 생각나는 것 연상하기, 자신의 경험과 연결하기, 어휘학습 등을 들 수 있다. 본 활동(전개, 심화) 단계는 그날의 수업 내용과 관련하여 내용 파악에서부터 주제 관련 활동에 이르기까지 광범위하게 이루어진다. 본 활동에서 가장 중요한 활동은 질문하기이다. 질문은 계획적이고 의도적인 활동의 하나인데, 기능 수준, 초점 수준, 난이도 수준 등을 고려해야 한다. 마무리(정리)활동에서는 지금까지 이루어진 활동을 정리하고, 독후활동을 했던 내용을 발표하게 한다. 차시 예고 활동에서는 다음 차시에 대한 과제물 제시와 필독도서에 대한 읽기 전 활동을 한다.

전체적으로는 작품에서 하나의 고정된 정답을 찾는 것이 아니라, 다양한 시각으로 작품을 읽고 동료들과 서로의 생각과 의견을 나누어 자신을 되돌아보게 하는 활동이 되도록 하였다. 이 연구는 소그룹 토의수업을 기본으로 한다. 이를 위해 작품 내용에 대한 발문, 아동들의 사고를 묻는 발문, 확산적 사고를 유도하는 발문 등을 준비하여 제시했다.

실천 기간 동안 진행된 필독 관련 수업의 영역은 역사, 미술, 문학, 음악, 경제, 철학, 환경, 인물, 고전, 과학 등 다양하다. 제시되는 구체적인 사례는 ① 비문학(역사, 미술, 과학) 3차시, 문학(고전, 국내 창작, 외국 창작) 3차시 등과 관련하여 발췌한 필독도서의 수업 사례, ② 각 활동마다 활동의 의의, 활동사례 등과 작품의 효율적인 이해를 위해 교육현장에서 사용한 교수-학습 과정안, ③ 교수-학습 과정안에 있는 독서토의 발문, ④ 아동들과 이루어진 상호작용의 독서활동 결과 일부 등이다.

## 1. 소그룹과 가정을 연계한 비문학 텍스트의 독서지도

비문학 텍스트는 주로 정보 전달을 목적으로 독자의 발달 수준을 고려하여 쓴 글이다. 읽을 대상이 초등학생이라면, 그 수준에 맞게 다양한 그림이나 사진, 도표 등을 활용하여 재미있게 구성해야 한다. 그리고 어려운 용어가 있을 경우에는 쉽게 풀어 설명하기도 하고, 선행 지식이 반드시 있어야 이해가 가능한 것들은 배경 지식을 제공하기도 한다.

이와 같이 비문학은 독자가 잘 이해할 수 있도록 이야기 글보다는 다양한 형식으로 구성된다. 다른 사람들에게 널리 알리고 싶은 내용을 쓰는 글이므로, 자신의 견해보다는 사실에 근거한 내용을 바탕으로 한다. 비문학은 특히 다양한 범교과 영역의 통합적 이해를 돕는 내용의 글이므로 이야기 글과는 달리 맥락적인 경향이 약하다. 그래서 맥락 속에서 추론할 수 있는 이야기 글과는 달리 비문학에서는 주제에 대한 배경지식이 없으면 이해하기가 아주 어렵다. 따라서 아동들에게 비문학 독서지도를 할 때는 읽기 전, 중, 후 활동의 전략을 체계적으로 세워서 아동들의 독서흥미를 유발할 수 있도록 유도하는 교사의 역할이 요구된다.

이 연구에서는 역사 관련 텍스트 1편, 미술 관련 텍스트 1편, 과학 관련 텍스트 1편 등의 독서지도 사례를 중심으로 다음과 같이 진행했다.

## 1) 비문학 텍스트의 독서지도-역사 영역

### (1) 활동의 의의

『우리 역사 첫발 1』은 선사시대부터 고려시대까지의 역사를, 『우리 역사 첫발 2』는 조선의 건국부터 현대까지의 역사를 다루고 있다. ‘초등학생이 처음 읽는 역사책’이란 부제에서 알 수 있듯이 이 책들은 역사의 흐름을 간단하게 풀어 쓰고 있다.

이 책은 사건과 인물, 연대와 유물 등 아동들이 꼭 알아야 하는 사항들을 앞 뒤 인과관계중심으로 연결함으로써 아동의 이해를 돕고 있다. 초등학교 6학년이 되면 교과과정을 통해 우리나라 역사를 공부하게 되는데, 이 책은 이에 앞서 우리나라 역사의 전반적 흐름을 아동들과 이야기할 수 있게 하는 자료로서의 구실을 담당한다.

역사를 배우는 이유는 옛 사람들의 삶을 통해 현재를 반성하고, 앞으로 걸어가야 할 이정표를 세우는 데 있다. 이 책을 읽고 난 후 역사의 중요성을 인식하고, 아동 스스로 역사의 주체임을 깨닫게 하는 것이 이 수업의 궁극적 목표가 된다.

### (2) 활동 사례

역사 관련 독서활동의 초점은 역사의 전반적 흐름을 이해하는 데 있다. 이해를 돕기 위해 교사가 준비한 연표자료를 제시하여 조선시대부터 현대까지의 역사를 아동 스스로 정리할 수 있도록 유도했다. 이 과정에서 역사는 단절되는 것이 아니

라 각 시대가 긴밀히 연계된다는 점을 특히 강조했다. 도입 단계에서는 각 차시에 해당하는 연대표를 이용하였다. 이를 통해 수업할 시대의 구분을 명확히 하면서 전체적 흐름을 쉽게 이해시킬 수 있었다.

5학년 하반기에 접어든 아동들은 아직 역사에 대한 지식이 부족할 뿐만 아니라, 역사책을 대부분 처음 대한다. 그러나 지난 2005년 8월 여름방학 특강으로 실시했던 역사수업(선사시대부터 고려시대까지)에 참여한 적이 있는 일부 아동들은 낯설음 없이 수업에 참여했다.

이번 역사수업을 하는 방학 기간을 다음 학기 사회교과의 배경지식을 쌓을 수 있는 기간으로 정하여, 2006년 1월과 2월을 ‘도전 역사왕 뽑기’ 기간으로 설정했다. 또한 2개월 동안 역사책 위주의 읽기에만 치우치지 않고 자신이 원하는 다양한 장르의 책을 선정하여 읽을 수 있도록 지도했다.

역사 관련 활동 사례로는 ① 읽기 전 활동, ② 읽기 중 활동, ③ 내용 이해를 위한 독후활동, ④ 브레인스토밍, ⑤ 기록물 만들기 활동 등을 제시했다.

<표 1> 교수-학습 과정안(비문학/역사)

도서명	우리 역사 첫발 2(문공사, 2005)	지은이	김수경
지도 방법	논제 제시 후 개별 발표와 토의·토론·독후활동	지도 대상	초등학교 5학년
지도 일시	2006년 1월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	도전 역사왕 뽑기(역사카드 게임)	차시	3/3차시(150분)
학습 목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 광복부터 현재까지의 역사를 알 수 있다.</li> <li>2. ‘우리에게 역사는 무엇인가’에 대해 토의할 수 있다.</li> <li>3. 역사카드 게임을 통해 1, 2, 3차시에 배운 사건과 인물을 정리 할 수 있다.</li> <li>4. 가정·교사·아동이 연계된 역사책 읽기 점검표를 통해 책 읽기 습관을 기를 수 있다.</li> </ol>	관 련 교 과	
		6-1 사회교과	







활동 단계	교수-학습 내용	시간	유의 점/자료
본활동	<p><b>활동 4. 국민들의 노력으로 일어난 경제</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>경제성장을 위한 우리 국민들의 노력을 시대 순서대로 나열한다. 경제성장 과정에서 겪은 국민들의 노고에 대한 생각을 중심으로 지도한다. 개별적인 것들은 사진을 첨부해 이해를 돕는다. <ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 발문에 따라 발표·토의한다.</li> </ul> </li> <li>빈 곳을 채우며 우리나라의 경제성장 과정에 대해 알아봅시다.</li> <li>박정희 전 대통령은 국민의 자유와 권리보다 경제 발전이 더 중요하다고 생각했어요. 이 견해에 대해 자신의 생각을 말해 봅시다.</li> <li>경제 위기(IMF) 극복을 위해 국민과 기업, 정부가 기울인 노력에는 어떤 것들이 있었는지 발표해 봅시다.</li> </ul>	15분	
	<p><b>활동 5. 하나됨을 위해</b></p> <p>수많은 이산가족의 아픔을 낳은 남북 분단은 우리 민족에게 커다란 상처가 되었다. 남한과 북한은 한국전쟁 이후 오랫동안 정치적·군사적으로 대립해 왔다. 그러나 우리 정부는 지속적으로 통일을 위한 노력을 꾸준히 해 오고 있다. 아동들에게 통일을 위해 노력하고 있는 내용을 자료로 제시해 준다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>남과 북이 통일을 위해 노력한 내용을 알아봅시다.</li> <li>남과 북이 통일을 위해 이렇게 노력하는 이유는 무엇인지 자신의 생각을 발표해 봅시다.</li> </ul>	15분	
	<p><b>활동 6. 우리에게 역사는 무엇인가?</b></p> <p>역사 수업을 마치고 생각한 것을 이야기해 보는 시간이다. 조선초부터 현대까지 공부한 내용을 훑어보면서 생각할 시간을 준 후 이야기를 나눈다. 아동들이 아는 것을 자유롭게 말하게 유도한다.(발문 생략)</p>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료-우리에게 역사는 무엇인가? 참조</li> </ul>
	<p><b>활동 7. 역사카드 게임</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>그림을 보며 사건을 정리해 본다. 사건 맞추기를 하고 역사 순으로 나열해 보는 것도 좋겠다.</li> <li>읽기 중 활동 자료로 제시한 역사왕 뽑기 중요어휘를 설명해 보게 유도한 뒤 발표점수와 카드 게임 점수를 합하여 역사왕을 뽑는다.</li> </ul>	20분	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료-역사카드 게임 참조</li> </ul>

활동 단계	교수-학습 내용	시간	유의점/자료
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체 수업 내용에 대해 정리 발표할 수 있는 시간을 준다.</li> <li>역사카드 게임을 통해 우리 역사의 전체 흐름을 익힌다.</li> </ul>	10분	독후활동 결과에 대하여 정리하게 한다.
차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음 차시에 대한 읽기 전 활동을 한다.</li> <li>&lt;독도 문제&gt;에 대한 자료 찾기 과제를 부모님과 함께 할 수 있도록 제시한다.</li> <li>다음 차시에 수업할 필독도서 『바다의 사자 안용복』을 나눠 주며 읽기 전 활동을 한다.</li> <li>- 안용복에 대해 알고 있는 아동이 그리 많지 않을 것이라고 생각한다. 만약 안용복에 대해 아는 아동이 있다면, 그 아동에게 먼저 발표 기회를 준다.</li> <li>- 독도 문제가 뉴스의 초점이 되었던 만큼 이름과 위치 정도는 알고 있을 것이다. 만약 모른다면 지도에서 위치를 알려 주고, 우리나라의 동쪽 끝에 있는 섬이라는 정도만 알려 주면 되겠다.</li> </ul>	15분	책의 소개는 선생님이 설명해 주는 것보다 책의 머리말을 같이 읽어 보는 것이 더 좋겠다.

### ① 읽기 전 활동

지난 역사수업에서 진행했던 선사시대부터 고려시대까지의 역사적 흐름을 요약해 말해 보게 했다. 그리고 선사시대와 역사시대의 차이점에 대해 발표해 보도록 유도한 뒤, 조선시대부터 현대까지의 시대적 흐름을 말해보도록 했다.

아직 시대의 흐름을 이해하지 못한 아동을 위해 다시 연대표 자료를 보면서 같이 소리 내어 읽어보게 했다. 또 지난 차시에서 수업한 내용을 역사연대표를 보며 같이 훑어보고 생각나는 사건이나 인물에 대해 발표할 수 있도록 하였다.

도전 역사왕 책 읽기 점검표에 대한 부모의 역할과 아동의 역할에 대해 안내했다.

### ② 읽기 중 활동

이재승은 읽기 중 활동으로 다음과 같은 것들을 제안하고 있다. 그에 따르면, 학생들이 글을 읽는 과정에서 교사가 직접 개입할 수 없는 일이지만, 독서하는 동안에 적절한 방법으로 질문하여 계속적으로 그 내용에 관심을 갖도록 하고, 애초에 예측한 것이 맞는지 계속 점검하면서 읽도록 도와 주는 것이 필요하다.<sup>33)</sup> 즉

33) 허덕희, 『문학 읽기 중심의 독서교육 방법 연구』, 한국교원대 교육대학원 석사논문, 2002, pp. 52~53에서 재인용.

아동이 글을 읽는 동안에 훑어보기, 중심생각 찾기, 글의 구조 파악하며 읽기, 질문하기, 추론하기, 점검하기, 협의하기, 메모하기, 밑줄 긋기 등의 전략적 활동을 할 수 있도록 관심을 가져야 한다.

본 역사 관련 수업 ‘읽기 중 중점 어휘표’를 제공하여 여기에 제시된 어휘가 나오면 밑줄을 긋고, 독서 노트에 그 어휘에 해당하는 내용을 기록하게 한다. 또 책 내용으로 이해하기 어려운 어휘는 자료를 찾아 보게 한다.

<자료 1> 읽기 중 중점 어휘표

도서명	우리 역사 첫발 2(문공사, 2005)	지은이	김수경
지도 일시	2006년 1월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	읽기 중 중점 어휘표	준비물	필독, 독서 노트, 자료, 사진
활동 목표	1. 아동들에게 어려운 어휘에 중점을 두어 읽게 함으로써 책 내용을 이해하는 데 도움을 줄 수 있다. 2. 가정에서 부모와 함께 재미있게 내용 찾기를 할 수 있다.		
☆위화도 회군      ☆유교      ☆훈민정음      ☆ 장영실 ☆임진왜란      ☆ 이순신      ☆병자호란      ☆실학 ☆김홍도 ☆봉산탈춤      ♡ 강화도조약      ♡ 을사조약      ♡ 안중근      ♡ 3. 1운동 ♡ 청산리 전투      ♡ 신간회 ♡ 동학      ♡ 6월 항쟁      ♡ 5.18 민주화 운동      ♡광복      ♡분단 ♡ 사건      ♡ 6.25 전쟁      ♡ 4.19 혁명			

### ③ 내용 이해를 위한 독후활동

작가가 창조한 작품 구조는 독자의 이해와 감상에 의해서 파악되고 수용될 때 작품으로서의 참다운 가치를 부여 받게 된다. 이 때 독자는 단순히 작가의 의도나 글의 의도를 찾아내기 위해 책을 읽는 것이 아니다. 그가 읽는 대목마다 스스로 반응하고, 이것을 자신의 배경지식을 바탕으로 이해해 나가는 것이다. 독서를 한

다는 것은 글 속에 감추어진 작가의 의도만을 찾아가는 행위가 아니라, 독자의 의식 속에서 글과 독자의 상호작용을 통해 이루어지는 공동행위라고 할 수 있다.

그런데 독서는 글을 읽는 지적 행위이므로 글 속에 담긴 내용을 이해하는 것이 가장 중요하다. 문자 해독이라는 문면적 수준의 독해에서 더 나아가 자신의 선행 지식이나 스키마, 경험 내용 등과 관련시켜 가며 이해하고 추리해야 한다.<sup>34)</sup> 이를 위해 본 역사 관련 연구에서 활용한 구체적 지도 방안으로는 도표나 독서카드 게임을 통한 활동 등이 있다.

### ● 도표를 통한 활동-민주시민이 승리하던 날

필독 관련 독서토의 과정 중에 친구들과 같이 사건의 원인·과정·결과를 확인하기 위한 것으로서, 미리 가정에서 부모님과 함께 ‘필독도서 읽기와 자료 조사하기’ 과제를 제시했다.

이 활동은 책을 읽고나서 실시하는 독후활동으로 내용을 이해하는 데 도움을 준다. 아동들로 하여금 국민의 힘에 의해 역사가 흘러 왔음을 알 수 있는 지면이 되도록 유도했으며, 역사적 사실에 대한 자신의 생각을 자유롭게 발표해 볼 수 있도록 했다.



### ● 역사카드 게임

작품의 인지적 이해를 돕고 이를 평가하는 것으로 퀴즈나 퍼즐 등을 이용하는 방법을 생각해 볼 수 있다. 정보 중심의 글일 때 특히 활용도가 높을 것으로 생각한다. 즉 한국의 역사나 과학과 관련한 정보 중심의 글일 경우, 읽으면서 퀴즈문제를 만들게 하거나, 읽은 후에 문제를 풀어보게 함으로써 독자의 주의를 집중시키고 정독하는 효과를 가져올 것이다. 이를 아동들이 공부로 인식하기보다 흥미를 갖고 놀이처럼 즐겁게 할 수 있도록 유도하기 위해 독서퀴즈를 카드 게임 형식으로 진행하는 것이 효과적이라고 본다.

그러나 작품을 퀴즈 풀기 형태의 내용으로 놀이화 할 때는 보다 각별한 주의가 필요하다. 퀴즈나 퍼즐 풀기 등의 활동은 어디까지나 독서 자료의 인지적 이해를 위한 차원에서 학생의 독서흥미를 유발하고, 보다 효율적으로 작품 이해의 초점을 잡기 위한 독후활동이다. 그러므로 단순히 퀴즈 풀기를 위한 활동으로 전락하지 않도록 문제 출제 시에 글 이해의 핵심적 내용으로 문제를 선별할 필요가 있다.

34) 형지형, 앞의 책, p. 106.

<자료 2> 민주시민이 승리하던 날

민주시민이 승리하던 날

독서 활동 000 독서관련 이 00

책제목 우리 역사 첫발2 출판사 문공사

김수경 근/이상이 그림 필독관련 독서활동

민간은 채우며 공짜는 민주주의를 실현시키기 위해 일어난 사건 4/19혁명, 5/18민주화 운동, 6월 민주 항쟁에 가정에서 미리 조사한 뒤에 친구들과 토의해 보세요.

♡민주 시민이 승리하던 날 -생각이 확확 가정학습지♡

구분	원 인	과 정	결과
4·19 혁명	이승만 정권이 오랫동안 집권하기 위해 1960년 3월 15일 부정선거를 하였다.	마산 시민들이 부정선거에 반대하는 시위를 시작하자 4월 19일에는 전국에 학생과 시민이 참가했다.	이승만 대통령은 물러나고 공천제를 실시하여 제2공화국이 탄생했다.
5/18 민주화 운동	박정희 대통령이 돌아가신 후 선두환 대통령을 중심으로 한 일반 군인들이 무력으로 정권을 잡았다.	정권을 장악한 군인들이 학생들과 시민들의 민주화 요구에 압박을 받게 되자 비상계엄을 선포하고 시위진압에 나섰다.	광주에서는 시위에 참여한 시민과 계엄군이 충돌하여 많은 사람들이 다치거나 죽었다.
6월 민주 항쟁	당시 집권 정당은 대통령을 간접선거로 뽑는 반민주주의를 하였고 국민들은 직접선거로 뽑기를 원했다.	6월 29일 전국의 학생, 시민, 노동자 등이 광화문 광장에 모여 민주헌법요구하는 집회를 열었다.	6월 29일 민주화 선언을 발표했다. 국민투표에 의해 새로운 헌법이 제정되었고 국민이 직접 대통령과 국회의원을 선출하였다.

친구들과 생각을 읽어보는 시간

① 민주화 운동의 중심세력은 누구인가? 이들은 왜 이렇게 힘을 모았을까?  
 민주화의 중심세력은 중학생, 고학생, 대학생 등 의 학생들과 시민들을 합하여 수십만명이 시위대에 참가하였다. 독재의 힘이 맞서 싸우기 위한 발판이 되어야 했다. 그들은 국민들이다. 더이상 이러한 국민외에 독재자는 존재할수없음을 알려주기 위해서 온국민이 함께 움직인 것이다.

② 위에서 조사한 내용들을 보면서 어떤 생각이 들었는지 자유롭게 얘기해 보세요.  
 중학생, 고학생, 대학생들이 참여하였다는 것을 알게 되었고, 학생들 외에도 일반 시민들도 모두 참여하였다는 걸 알았다. 특히 중학생이 참여했다는 것을 알고 깜짝놀랐다. 그리고 우리나라에 정말 여러가지 사건이 있었다는 것을 알게 되었다.

<자료 3> 역사카드 게임

도서명	우리 역사 첫발 2(문공사, 2005)	지은이	김수경
지도 일시	2006년 1월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	역사카드 게임	준비물	그림카드
활동 목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 책의 내용을 쉽게 이해할 수 있다.</li> <li>2. 정독하는 습관을 기를 수 있다.</li> <li>3. 게임 활동을 통해 독서흥미를 유발할 수 있으며, 어려운 어휘의 의미를 파악할 수 있다.</li> </ol>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림을 보며 사건을 정리해 본다. 사건 맞추기를 하고, 역사 순으로 나열해 보는 것도 좋겠다.</li> <li>• 그림 카드를 낱장으로 떼어내 보세요.</li> <li>• 카드를 섞어서 그림이 있는 부분과 설명이 있는 부분을 나누어 정리해 봅시다.</li> <li>• 두 사람이 짝을 짓고 게임 준비를 해 봅시다.</li> <li>• 게임 시간을 정하고, 시간 내에 카드의 사건을 설명해 보세요(그림이 있는 부분을 상대방에게 보이고 설명이 있는 부분은 문제를 내는 사람이 보도록 합시다.).</li> <li>• 읽기 중 활동 자료로 제시한 역사왕 뽑기 중요 어휘를 설명해 보게 유도한 뒤 발표점수와 카드 게임 점수를 합하여 역사왕을 뽑는다.</li> </ul>			

④ 브레인스토밍(Brainstorming)

브레인스토밍은 아이디어에 대한 비판 없이 ‘열린 마음’ 혹은 ‘자유로운 사고’를 사용할 것을 강조한다. 이 활동은 아이디어의 연쇄반응을 불러일으켜 자유로운 분위기로 가능한 한 많은 아이디어를 생성함으로써 사고의 기회를 확대시키기 위해 사용한다. ‘우리에게 역사는 무엇일까요?’라는 활동은 역사 수업을 마치고 아동들이 생각한 것을 자유롭게 토의해 보는 시간이다. 조선 초부터 현대까지 공부한 내용을 훑어보면서 생각할 시간을 준 후 이야기를 나눈다. 이 활동에서는 아동들이 역사를 배워야 하는 이유에 대해 자유롭게 토의할 수 있도록 유도하는 데 중점을 둔다.



<자료 4> 우리에게 역사란 무엇일까요?

우리에게 역사란 무엇일까요?

독서 활동 000 독서관련 유 00			
제목	우리 역사 것말고	출판사	문장사
길이	필독관련 독서활동	참고문과 같이 3선시대부터 현대까지 우리 역사의 흐름을 공부해 보았어요. 우리는 역사를 공부하면서 많은 역사적 사실들을 알게 되었어요. 그럼 우리에게 역사란 무엇일까요?	
♡우리에게 역사란 무엇일까요?♡			
우리가 역사를 배워야 하는 이유에 대해 얘기해 보세요.	우리가 역사를 배운 이유는 과거를 통해서 현재 우리가 살아가는 교훈을 얻고요, 미래를 내다보는 안목을 길러주기도 한다. 우리가 살아가면서 지나가 역사에서 얻은 교훈이 어려운 문제를 해결할 수 있는 힘을 키워줄 것이다		
우리나라 역사는 공부하고 나서 느낀 점은 말해 보세요.	우리나라는 왜 이렇게 참사를 많이 받았는지 궁금하다. 그리고 한개나기도 했다. 왜 우리나라는 다른 나라에 처들어간 적이 없었을까? 비 제주 태평양과 중앙아시아를 것이다. 힘이 약한 나라를 침략한 나라에 처들어 보았을 것이다.		
우리 친구들은 한국 사람이란 것을 언제 느꼈나요? 어떤 일어난 사건 중에서 나라의 소중함을 느끼게 해준 일은 말해 보세요.	태백산 사건을 통해 월드컵 4강에 진출했을 때 모든 사람들이 마음 모아 붉은악마 태극기를 입고 응원했을 때 한국사람이라는 것을 느꼈다.		
내가 한국인으로서 역사의 흐름 속에서 내가 해야 할 일은 무엇일지 생각해 보세요.	선진국가나 복지국가 등 우리나라에서 일어나고 있는 일에 대해서 관심을 갖는 행동한다. 이러한 일들에 대해서 인터넷 자료나 책 읽기 등을 통해 역사적인 사실을 알아본다.		

⑤ 기록물 만들기 활동

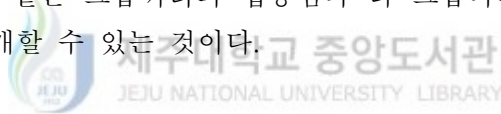
책을 읽고 알게 된 내용이나 토의에서 다룬 주제를 이용하여 오래 볼 수 있는

기록물을 남겨 두는 일은 독서활동을 한층 가치 있게 만든다. 사람의 기억력은 한계가 있어서 잘 기록해 두지 않으면 쉽게 잊게 된다. 특히 비문학 읽기에서는 여러 가지 형태의 기록물을 만들어 두면 책 내용을 다각도로 이해하게 될 뿐만 아니라, 자신에게나 다른 사람에게 좋은 자료가 된다.

이 활동은 같은 책을 읽고도 사람마다 적용하는 범위가 다르듯, 아동들도 뭔가 자신이 잘 할 수 있는 방법으로 감상 활동을 할 수 있는 기회를 주는 데 목표를 둔다. 역사 관련 기록물 만들기 활동 사례는 지난 차시에 했던 역사신문 만들기와 역사책 만들기, 이번 차시에 활동했던 역사연대표 만들기 등의 활동 사례를 제시했다.

### ● 역사신문 만들기

독서신문은 학생들의 창의력을 신장 시키는 데 적합한 활동이다. 신문 만들기를 통해 학생들은 기사, 광고, 만화, 사실 등 다양한 글쓰기를 경험하며, 문장력을 향상시킬 수 있고 지면을 조직하고 구성하는 힘도 기를 수 있다. 또 신문 만들기는 개인 활동뿐만 아니라 집단 활동으로도 여러 가지 장점이 있다. 소그룹으로 나누어 신문을 제작하게 하면 같은 그룹끼리의 협동심과 타 그룹과의 경쟁심을 통해 역동적인 독서 수업을 전개할 수 있는 것이다.



<자료 5> 역사신문 만들기





제시된 역사신문 만들기는 팀 공동으로 만든 신문으로 구성원들이 호흡을 같이 하여 재미있게 참여했던 독후활동 중의 하나이다. 이 활동을 통해 공동체 의식을 토대로 역사의 흐름을 인식함은 물론, 역사책에 대한 흥미를 자극하는 데 목표를 둔다.

● **역사연대표 만들기**

역사연대표 만들기 활동은 아직 역사의 흐름에 대해 익숙하지 않은 아동들에게 각 시대의 사건과 문화의 흐름을 파악하게 하는 활동으로서 아동 스스로 자유로운 형식의 연대표를 만들어 보게 한다. 이 연대표를 만드는 동안 시대별 흐름을 정리하고, 창의적으로 표현해서 자신의 책상 앞에 붙일 수 있도록 유도하였다. 이 활동은 아동들에게 역사적 시대 구분의 기준은 무엇이며, 조선시대 이후에는 어떤 일이 있었는지 흐름을 파악하는 데 목표를 두었다.

<자료 6> 내가 만든 역사연대표

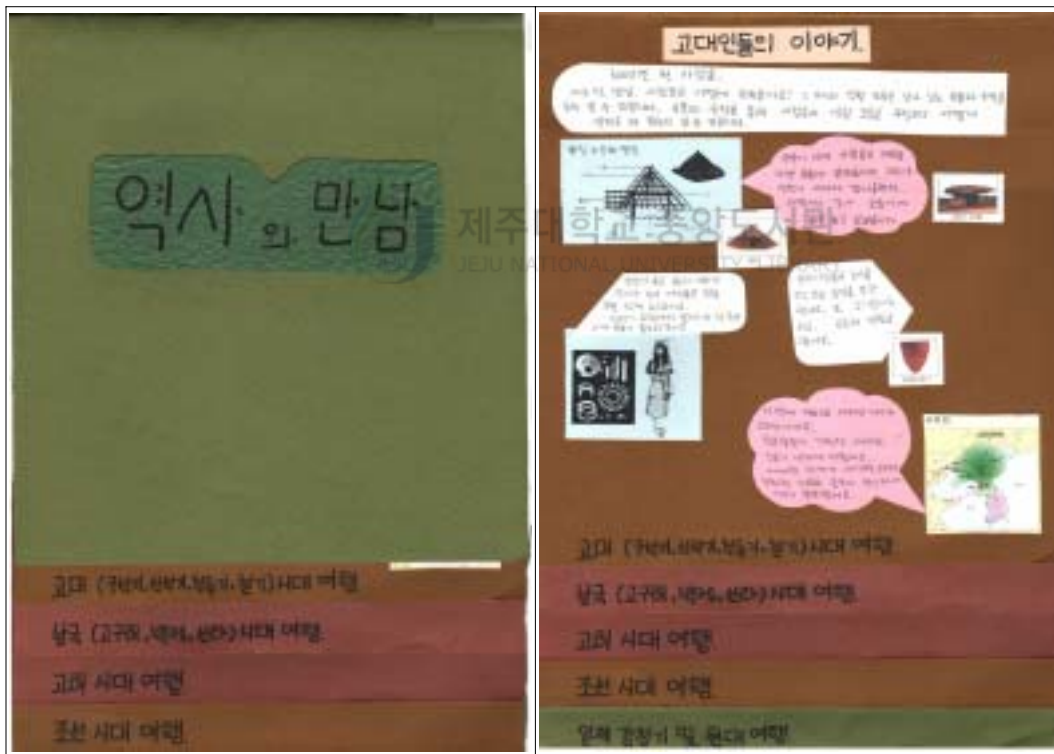


● 역사책 만들기

역사책 만들기 활동은 아동들에게 책에 대한 흥미를 유발시키고, 다음 독서에 대한 기대와 즐거움을 안겨 줄 수 있다. 획일적인 감상 활동에서 벗어나 보다 개성을 살릴 수 있는 표현활동을 하게 하면 창의적인 사고와 함께 책에 대한 이해나 감동 또한 심화시킬 수 있다.

책을 만들 때는 먼저 아동들에게 책의 기본적인 형태에 대해 설명하고, 한 장의 종이를 여러 면으로 분할하거나 여러 장을 묶어서 사용한다. 만들어진 면과 형태에 따라 읽은 내용을 옮겨 적거나 그려서 책을 완성한다. 역사책 만들기 활동은 역사에 대한 깊은 이해와 역사수업에 대한 흥미를 유발시키며, 독후활동 결과물을 스스로 만드는 성취감을 심어주는 데 목표를 두고 지도한다.

<자료 7> 역사책 만들기



## 2) 비문학 텍스트 독서지도-미술 영역

### (1) 활동의 의의

‘아동을 위한 이주헌의 주제별 그림읽기’ 시리즈의 첫 권인 이 책은 풍경화와 관련된 책이다. 이 책은 풍경화에 대한 전반적인 지식을 알려 주면서, 같은 장소를 그린 그림일지라도 날씨나 화가의 마음에 따라 달라질 수 있다는 것을 보여 준다.

미술 관련 독서활동은 아동들이 미술을 가까이 하고 인간과 세계를 이해하는데 도움을 준다. 이 활동은 ‘풍경화’라는 한 가지 테마를 매개로 해서 적절하게 흥미를 유발시켜 주고, 다양한 독서활동으로 미술 감상력을 키워주는 데 주력한다. 작품을 다양한 각도에서 감상하고 파악할 수 있는 감상력은 논리적 사고력을 증진시키며, 이는 결국 아동의 독서습관 형성에 긍정적인 영향을 끼치게 된다.

### (2) 활동 사례

미술 관련 독서활동의 초점은 아직 그림 감상 능력이 부족한 아동을 대상으로 하는 수업인 만큼 정보 전달보다는 그림을 감상하고 느낌을 표현하는 것에 중점을 두었다. 그림을 제대로 감상하기 위해서 아동들에게는 그림을 보게 하고, 교사는 그 그림의 분위기에 어울리는 목소리로 책 읽어주는 시간을 가졌다. 그리고 가정에서는 아동이 부모님께 책 읽어 드리는 시간을 가지게 한 뒤 그림에 대한 감상 소감을 말해 보도록 지도했다. 이 활동은 일상의 많은 장면과 모습, 멋진 풍경을 그림에 담고 싶은 것이 화가의 마음이고, 그 느낌을 자기 것으로 만드는 것이 감상임을 알려 주는 기회가 되었다.

미술 관련 활동 사례로 ① 읽기 전 활동, ② 읽기 중 활동, ③ 내용 이해를 위한 독후활동, ④ 독서 후의 다양한 표현활동 등을 제시했다.

<표 2> 교수-학습 과정안(비문학/미술)

도서명	아름다운 풍경화에 뭐가 숨어있을까 (다섯수레, 2005)	지은이	이주현
지도 방법	논제 제시 후 개인 발표와 토의·토론·독후활동	지도 대상	초등학교 5학년
지도 일시	2005년 12월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	마음을 담은 풍경화	차시	1/1차시(150분)
학습 목표	1. 풍경화의 발전 과정을 알 수 있다 2. 풍경화를 즐겁게 감상할 수 있다. 3. '화가와의 만남'을 통해 그림을 보고 느낀 점을 표현 수 있다. 4. 가족과 함께 풍경화를 감상하고, 감상 소감 을 쓸 수 있다.	통합 영역 그림읽기, 듣기, 감상글쓰기, 말하기	
		미술교과 관련	
활동 단계	교수- 학습 활동		시간 유의점/자료
생각 열기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사 나누기</li> <li>• 이 달의 책 읽기 체크표 확인 (부모 확인)</li> <li>• 가족 독서 요일 체크와 동기유발</li> <li>• 지난 차시에 토의했던 내용 확인하기</li> <li>• 지난 차시에 제시했던 과제물 점검</li> <li>• 부모님께 그림 읽어 드리기 과제</li> <li>• 부모님 그림 감상 후 감상글 쓰기 과제</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습목표를 확 인한다.</li> <li>• 발표 논제를 제 시한다.</li> <li>• 자료 확인</li> </ul>
본 활동	<p><b>활동 1. 풍경화 전시관</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍경화 전문 전시관으로 설정하여 풍경화에 대한 기본 지식과 변천과정을 살펴본다.</li> <li>• 풍경화란 무엇일까요?</li> <li>• 풍경화가 본격적으로 발달한 것은 16~7세기 무렵 이다. 풍경화가 이처럼 늦게 발달한 이유는 무엇인 지 발표해 보세요.</li> <li>• 동·서양의 풍경화의 차이점은 무엇인지 생각하면 서 빈 칸을 채워 봅시다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 책의 내용을 정 확하게 파악하기 위한 활동으로 풍경화에 대한 이론 자료를 준 비한다.</li> </ul>

활동 단계	교수- 학습 활동	시간	유의점/자료
본 활동	<p><b>활동 2. 풍경화의 변천</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 시대별로 작품을 감상하면서 학생들에게 공통점을 찾아보게 한 후 교사가 정리한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풍경화를 감상하면서 변천과정을 알아 봅시다.</li> </ul> </li> <li>• 초기 풍경화(16-17세기 경) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 그림에서 느껴지는 공통적인 특징들을 찾아 이야기해 보세요.</li> </ul> </li> <li>• 19세기에 그려진 풍경화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 그림을 보며 이전의 풍경화와 비교하여 이 시기에 그려진 작품의 특징을 찾아 발표해 볼까요?</li> </ul> </li> <li>• 20세기 풍경화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인상파의 특징</li> <li>- 후기인상파의 특징</li> </ul> </li> <li>• 풍경화의 변천과정을 정리해 봅시다.</li> </ul>	15분	
	<p><b>활동 3. 풍경화를 배워요</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 별책의 내용을 보다 깊이 이해하기 위한 활동이다.</li> <li>• 제시된 그림을 감상해 보세요. 풍경화에 나타난 풍경의 특징을 위 그림에서 확인해 보세요(그림생략).</li> <li>• 원근법과 구도에 대한 설명이다. 위 그림에서 원근법과 구도를 찾아 보세요.</li> <li>• 풍경화의 원리와 구도를 알고 나서 그림이 어떻게 달라 보이는지 발표해 봅시다.</li> </ul>	15분	
	<p><b>활동 4. 마음을 담은 풍경화</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 책의 주제를 중심으로 생각을 표현하는 활동이다.</li> <li>• 여러 가지 풍경이 담긴 그림을 감상한 후 발표해 봅시다. 하늘이 그려진 여러 작품들이다. 같은 대상인데 다르게 표현된 이유는 무엇인지 자기의 생각을 말해 볼까요?</li> <li>• 그림에 대한 자신과 친구들의 느낌을 비교해 보고, 그림마다 느낌이 다른 이유를 얘기해 봅시다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료-마음을 담은 풍경화 참조</li> </ul>

활동 단계	교수- 학습 활동	시간	유의점/자료
본 활동	<b>활동 5. 내가 본 풍경화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상한 내용을 자유롭게 발표해 봅시다.</li> <li>• 발표한 내용을 담아 작품 소개를 해 보세요.</li> </ul>	15분	• 자료-내가 본 풍경화 참조
	<b>활동 6. 작가와의 만남</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘활동 5’와 연결하여 책 내용과 토의 내용을 바탕으로 확산적 사고를 할 수 있는 심화 활동이다. 현지에서 활동하고 있는 ‘화가와의 만남’ 을 가지고 토의활동을 한 뒤 감상글을 쓰게 한다. 직접 화가를 만나 본 느낌이 어떠했나요?</li> <li>• 작품의 전체 분위기는 어떤지 발표해 보세요.</li> <li>• 작품의 배경과 전달하고자 하는 의미는 무엇일까요? 이 작품을 훌륭하다고 생각하나요? 훌륭하다고 생각하는 이유는 무엇인지 발표해 봅시다.</li> <li>• 작품을 통해 작가가 나타내려고 한 것은 무엇인지 얘기해 봅시다.</li> </ul>	35분	• 자료-김원구의 그림에 대한 감상글
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각하는 나무에서 수업한 내용들을 정리하면서 자신의 생각을 말해보게 한다.</li> <li>• 학생들의 독후활동결과에 대하여 정리한다.</li> </ul>	10분	
차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 책을 읽기 전에 책에 대한 관심을 유도하고 배경지식을 마련해 주어 사고를 활성화시킴으로써 능동적인 읽기 자세를 갖기 위한 활동이다.</li> <li>• 가정에서 부모님도 이 책을 읽게 하여 가족 독서토의를 할 수 있도록 과제를 제시한다.</li> <li>• 다음 차시에 수업할 『아이 페이퍼 까이』 를 보여주며 읽기 전 활동을 한다.</li> </ul>	15분	

### ① 읽기 전 전략 활동

읽기 전 활동은 배경지식을 축적함으로써 사고를 활성화시키고, 능동적인 읽기 자세를 갖게 하기 위한 활동이다. 아동들에게 멋진 경치나 장면들을 보았을 때의 느낌을 이야기해 보도록 하며 책에 대한 관심과 흥미를 유도했다.

읽기 전 활동을 하면서 그림 세 점을 골라 아동들에게는 그림만 감상하도록 하고, 그림의 분위기와 어울리는 목소리로 읽어 주었다. 아동들은 저마다 그림 감상에 차분히 몰입하는 모습을 보여 주었으며, 각자 감상 소감을 발표해 보도록 하였다.

## ② 읽기 중 전략 활동

아동들이 그림을 감상한 후 읽기 중 활동으로 마음에 드는 그림 세 점을 골라서 부모님께 책 읽어드리기 과제를 제시하여 부모의 반응을 관찰하고 다음 시간에 발표하기로 했다. 아동들에게는 “엄마, 풍경화 감상글인데 제가 읽어드릴 게요. 엄마는 그림 감상하면서 내용을 들어봐요.”라는 발문을 똑 같이 던지고 ‘부모의 반응’을 관찰하여 다음 시간에 발표하도록 했다. 읽기 중 활동에서 이 과제를 제시한 것은 가정에서의 독서 문식성 환경을 파악하고, 연구기간 3개월차 부모의 변화를 파악하는 데 목적이 있다.

<자료 8> 부모에게 책 읽어드리기-부모의 반응 관찰

도서명	이름다운 풍경화에 뭐가 숨어있을까(다섯수레, 2005)	지은이	이주현
활동 일시	2005년 12월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	부모에게 책 읽어드리기-부모의 반응 관찰	활동 대상	부모, 아동, 교사
활동 목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 부모에게 책을 읽어드릴 수 있다.</li> <li>2. 가정의 문식성 환경의 변화를 파악할 수 있다.</li> <li>3. 부모의 그림감상을 통해 어머니 그림 감상글을 쓸 수 있다.</li> <li>4. 교사와 부모의 상호작용을 통해 친밀감을 조성할 수 있다.</li> </ol>		
반응의 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부모 1 : “나 지금 바쁘거든, 설거지하고 있잖아!”하고 짜증내듯이 말한다.</li> <li>· 부모 2 : “어, 읽어.”하면서 시선은 텔레비전을 본다.</li> <li>· 부모 3 : 대답을 안 한다.</li> <li>· 부모 4 : “그래, 어디 한 번 들어보자.” “야~아, 그렇게 들으니까 그림이 정말 살아있네~.”</li> <li>· 부모 5 : “어디, 들어 볼까.” 하고 아동이 읽어주는 쪽으로 다가와 앉는다.</li> <li>· 부모 6,7 : 아동이 부모를 만날 수 없었다.</li> </ul>		
부모의 반응 결과 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘책 읽어드리기’에 긍정적으로 참여한 부모는 7명 중 2명밖에 없었다. 독서지도 3개월차 인데도 여전히 부모의 반응은 변함이 없음을 알 수 있다.</li> <li>· 독서습관이 형성되지 않은 아동의 가정은 대부분 독서 문식성 환경이 조성되지 않았음을 알 수 있었다.</li> </ul>		
교사와 부모의 상호작용 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 아동들이 발표한 부모의 반응을 참고로 다시 부모와 직접 전화로 ‘가족 책 읽기시간 정하기’의 중요성에 초점을 두어 독서교육 상담을 실시했다.</li> <li>· 전화상담을 실시하는 과정에서 부모가 변하지 않으면 가족 독서생활화를 기대할 수 없으므로, 앞으로는 가족 독서문화에 부모가 중심이 될 수 있도록 권고했다.</li> <li>· 전화상담을 통해 부모와 교사 간의 친밀감을 조성하고, 소그룹에서 자녀의 독서생활을 안내해 주는 한편, 가정에서의 독서생활 동태를 파악하여 아동의 독서습관을 바꾸어 나가고자 했다.</li> </ul>		
상호작용 후 과제 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부모도 자녀에게 좋은 그림 세 편을 골라 읽어주도록 유도한 뒤 가장 마음에 드는 그림을 골라 그림 감상글을 직접 써 보는 과제를 제시했다. 이는 교사와 부모 간, 아동과 부모 간 심리적 유대 관계를 돈독히 하고, 가족 독서문화의 다양성을 유도하기 위한 것이다.</li> </ul>		



<자료 9> 어머니 그림 감상글

# 그림 감상글

손○○ (삼양초등학교 5학년 김○○ 어머니)			
책제목	아름다운 풍경화에 뭐가 숨어 있을까	출판사	다섯수레
지은이	이주헌	악부모님 잡어 독우월동	자녀가 읽어주는 그림 또는 어머니가 자녀에게 읽어주었던 그림 중에 한편을 골라 감상글을 적어 보세요.

## 오수-잠자는 물(레옹 프레드릭/1897/브뤼셀 왕립 미술관)



-잠자는 물-

모두가 바쁜 요즘 생활 속에  
특히 아이들까지도  
조기교육이니, 영재 교육이니...  
너나없이 분주한 모습으로  
하루하루 지쳐있는 현실  
그러나  
잠자는 물의  
고요히 잠든 아이들은  
백조의 호수음악을 자장가 삼아  
세상 걱정 없이  
바깥 것도 없는 그런 편한 모습으로  
잠에 빠져있네요.  
지금 내 아이도 이런 편한  
모습을 바라지는 않을까...  
세상 모두에게 달 하루만이라도  
잠자는 물이 있었으면 하네요!

○○○ 독서문화운동본부 제주지부 / ○○○ 독서클럽

### ③ 내용 이해를 위한 독후활동

#### ● 마음을 담은 풍경화

책의 주제를 중심으로 생각을 표현하는 활동이다. 같은 대상을 화가마다 다르게 표현한 이유를 생각해 보고, 작품에 담긴 화가의 마음을 유추해보도록 했다. 여기서는 ‘하늘’을 소재로 한 작품을 골랐다. 풍경 속에서 자연의 신비와 신의 건축물을 보기도 하고, 자연과 대화를 나누기도 하고, 마음의 평화와 명상을 하기도 했음을 느낄 수 있었을 것이다. 같은 대상이 화가마다 다르게 표현하였음을 그림으로 확인하면서 자신의 느낌을 적어 보도록 지도했다.

<자료 10> 마음을 담은 풍경화

생각하는 나무  
○○○ 독서클럽  
독서활동지

## 마음을 담은 풍경화

목적도 5년 동안 ○

차례	마음이란 무엇인가 뭐가 들어 있느냐	[화가사]	[다섯주]
지은이	이유형	내 용	하늘이 그려질 여러 작품입니다. 그림의 느낌을 적어보고 같은 대상인데 다르게 표현될 이유가 무엇인지, 화가마다 느낌이 다른지 생각해 봐요.

1. 하늘이 그려질 여러 작품입니다. 그림을 보면서 느끼는 마음을 적어 보세요.

그림을 더 가깝게요  
고요하고 쓸쓸해요.

눈을 뜨면 어때요.  
햇을 못파니까 가깝고  
불쌍해요.

겨울 풍경  
희망이 있고 희망이  
고 쓰들하다.

빛을 보니까 희망이 생  
기고 따스하다.

간간한 물결이 마음이 신바운워요  
또 화중의요

이리나

2. 그림에 대한 자신과 친구들의 느낌을 비교해 보세요. 느낌이 다른 이유는 무엇 일까요?

2. 하늘이 그려질 여러 작품입니다. 같은 대상인데 화가마다 다르게 표현될 이유는 무엇일까요?  
 풍경속에서 화가들은 각자 자기의 세계에서 자연의 신비와 신의 건축물을 보기도 하고 자연과 대화를 나누기도 하고, 마음의 평화를 찾기 위해서 노력하였기 때문에 그림이 모두 달랐다.  
 또 그림에 대해서 자신과 친구들의 느낌을 비교해 보세요. 만약 꼭대요, 이렇게 느낌이 다른 이유는 무엇일까요?  
 화가 선생님들은 날씨가 주는 느낌을 담아 인간의 생활이나 감정을 표현하였다. 풍경은 눈으로만 보는 것이 아니라 마음과 생각속에 도왔기 때문이다.

○○○ 독서문화운동본부 제주지부 ○○○ 독서클럽

이 활동에서 다른 작품과의 비교는 아동의 감상력을 증진시킬 수 있는 기회를 제공한다는 것을 확인할 수 있었다. 이는 작품에 대한 바른 이해의 토대가 되는 것으로, 감상자의 폭넓은 시각과 총체적인 분석력으로 이어질 수 있도록 지도하는데 목표를 두었다.

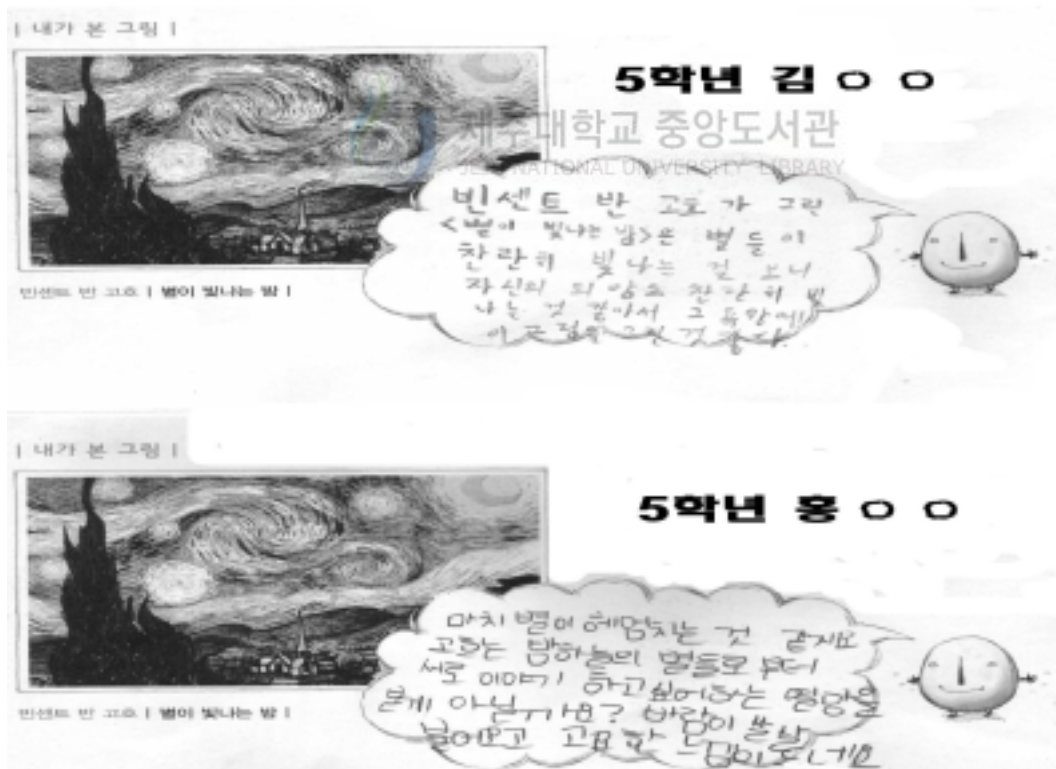
#### ④ 독서 후의 다양한 표현활동

##### ● 내가 본 풍경화

책 내용과 토의 내용을 바탕으로 확산적 사고를 할 수 있는 심화 활동이다. 이 활동에서는 빈센트 반 고흐의 ‘별이 빛나는 밤’을 보면서 자신이 느낀 감상을 간단히 적어보게 했다.

<자료 11> 내가 본 풍경화

#### 내가 본 그림은 이래요!



● 김원구의 그림에 대한 감상글

현지에서 활동하고 있는 수채화가 김원구 선생을 초대하여 ‘화가와의 만남’의 시간을 가졌다. 그리고 김원구 화가의 그림을 감상하게 한 뒤 그림 감상글을 써 보게 했다. 그림 감상글을 쓸 때 그림에 대한 설명이나 작가에 대한 이야기 등 자신이 그림에서 받은 솔직한 소감이나 생각을 자유롭게 쓸 수 있도록 아동들에게는 그림 감상의 예<sup>35)</sup>를 제시했다.

<자료 12> 김원구의 그림에 대한 감상글

작가와의 만남 -수채화 작가 김원구 선생님-	[출판사]   [나잇수레]
독서클럽 5학년 기금: 1000 아름다운 풍경화에 작가 술이 있음	김원구 화가선생님의 작품 중 하나를 선택해서 감상소감을 적어 보세요.



◎ 김원구 화가 선생님을 만나고 나서.....

왜 두백꽃이 한 송이만 피었을까?  
 김원구 선생님의 그림을 보면서 이 그림이 가장 좋았다. 아아 학자가 없었을 때 피우웠던 것 같다.  
 김원구 선생님은 풍경화는 풍경은 그린 것이고, 인물화는 움직이지 않는 물체를 놓고 그린 그림이라라고 말씀 하였고, 김원구화 초상화가 바론집에 대해서도 특히 김원구 화가선생님이 알 그리시는 수채화에 대해서도 자세히 설명해 주었다.  
 우리는 김원구 화가 선생님기 2008년 9월 15일부터 20일까지 제주도문화회관개 전시되었던 수채화전에 실렸던 그림들을 같이 감상하였고, 또 화가선생님으로부터 그 그림을 그리게 된 배경에 대해서도 들었다.  
 화가의 마음은 그림 속에 담겨있다.  
 김원구 화가선생님이 그린 그림의 소재는 제주도의 모습과 제주에서 사라져 가는 모습을 소재로 표현했다고 하였다. 제주에서 사라져 가는 모습을 그리면 오랫동안 기억에 남을 것이고 사람들에게 사랑 받을 수 있다고 하였다.  
 화가의 마음은 그림의 전체를 보고 주요 그림을 생각으로 할 것 같다.  
 나는 김원구 화가가 그린 그림 중에 '오월 두백'이 가장 마음에 차 맞는다. 다른 식물기 자라는 곳의 가을이후에 고생을 알고 기쁨게 기쁨게 기쁨한 한 송이의 두백꽃을 그린 것이다.  
 나도 이런 고생이 있었다. 영재 교육에 입학하기 위해 시험을 볼 때였다. 시험은 무척 거머웠지만 고생을 많이 해서 풀려 되었다. 그래서 한 송이의 두백꽃과 같게 되었다. -2008년 12월-

35) 그림 감상의 예

- 작품의 제목은 무엇이라 생각하나요? · 작품에서 무엇을 볼 수 있나요? · 작품에 사용한 재료는 무엇일까요? · 작품의 주요 색은 무엇인가요? · 작품 속의 대상들이 어떻게 구성되어 있나요? · 크기, 모양, 색, 운동감, 통일감, 변화 등의 특징은 어떠한가요? · 작품을 통해 작가가 나타내려고 한 것은 무엇일까요? · 작품의 전체적인 분위기는 어떠한가요? · 작품 배경과 전달하고자 하는 의미는 무엇일까요? · 작품이 전해 주는 의미는 무엇이라고 생각하나요? · 이 작품을 훌륭하다고 생각하나요? · 훌륭하다고 생각하는 이유는 무엇인가요?

### 3) 비문학 텍스트의 독서지도-과학 영역

#### (1) 활동의 의의

『속담 속에 숨은 과학』은 아동들에게 속담에 담긴 과학의 원리를 이해시키고, 조상들의 지혜를 체험할 수 있는 책이다. 이 책의 저자는 과학도로서 『과학 오딧세이』와 『해리포터 사이언스』의 저자이기도 하다. 이 책에는 모두 16개의 속담이 소개되어 있는데, 대부분은 날씨, 천체, 신체 등 우리 생활과 밀접하게 관련된 것들이다. 이 속담들을 이해함으로써 중학교 과학 책에나 나올 법한 어려운 과학 원리도 마치 옛이야기를 읽어 나가듯 재미있고 쉽게 이해할 수 있다는 장점이 있다.

아동들로 하여금 책을 전략적으로 읽게 한다면, 이 책은 속담 이야기와 과학 이론 등을 동시에 얻을 수 있는 독서활동의 좋은 자료가 될 것이다. 이 활동은 아동의 과학적 소양을 증진시켜 더욱 합리적이고 과학적인 사고를 하도록 도와주며, 과학적 상상력을 신장시켜 주는 데 목적이 있다.

#### (2) 활동 사례

독서활동이 허용된 시간만으로는 만족할 만한 활동을 하기 어렵다. 따라서 가정에서 교재를 미리 살펴보고 속담에 숨은 과학의 원리와 자신이 생각하는 의미를 적어오도록 과제를 제시함으로써 수업의 효과를 높일 수 있다. 그리고 원래의 활동 계획보다 1주일 전에 책을 나누어 준 후 중요한 부분에 밑줄을 그어 오도록 한다.

이 책은 과학책이므로 속담의 뜻과 활용에 대해서는 지면을 할애하지 않았다. 그러나 가정에서 과제를 해결하면서 속담에 맞는 상황이나 활용에 대해 생각해 볼 수 있는 시간이 될 수 있도록 배려했다. 이 때에는 부모도 같이 참여하도록 권장했다. 과학 관련 활동 사례로 ① 읽기 전 활동, ② 읽기 중 활동 ③ 내용 이해를 위한 독후활동, ④ 심화 확산적 독후활동 ⑤ 심화 확산적 표현활동 등을 제시했다.

<표 3> 교수-학습 과정안(비문학/과학)

도서명	속담 속의 숨은 과학(봄나무, 2005)	지은이	정창훈
지도 방법	논제 제시 후 개인발표와 토의·토론·독후활동	지도 대상	초등학교 6학년
지도 일시	2006년 3월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	속담 속 조상들의 지혜	차시	1/1차시(150분)
학습 목표	1. 속담 속에 숨은 과학의 원리를 이해할 수 있다. 2. 과학적 상상력을 키울 수 있다. 3. 과학 독서감상문을 쓸 수 있다.	관련 교과	6-2 과학
활동 단계	<b>교수- 학습 활동</b>	시간	유의점/자료
생각 열기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사 나누기</li> <li>• 이 달의 책 읽기 체크표 확인</li> <li>• 가족 독서 요일 체크와 동기 유발</li> <li>• 지난 차시에 토의했던 내용 확인하기</li> <li>• 지난 차시에 제시했던 과제물 점검</li> <li>• 학습목표를 확인한다.</li> <li>• 발표 논제를 제시한다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 찾은 속담 속의 과학 조사표</li> <li>• 이 달의 책 읽기 체크표 확인</li> </ul>
본 활동	- 주어진 발문에 대해 발표·토의한다. <b>활동 1. 속담 속에 숨은 과학 원리 찾기</b> - 속담을 보고 뜻, 속담과 관련된 과학 원리를 써 넣고, 퀴즈를 풀면서 과학 용어를 익힌다. - 그림에 적절한 속담과 그 의미를 쓴 후, 속담과 관련된 과학 원리를 써 보시다. - 과학퀴즈! 이것은 무엇일까요?	10분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료-읽기 중 활동표 참조</li> </ul>
	<b>활동 2. 속담에서 배우는 과학 : ‘열’</b> - ‘변덕이 죽 끓듯 한다.’라는 속담을 통해 열과 관련된 과학지식을 알아보까요?	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료-속담에서 배우는 과학 ‘열’ 참조</li> </ul>
	<b>활동 3. 속담에서 배우는 과학: ‘소리’</b> - ‘낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다’는 속담을 통해 소리와 관련된 과학을 알아보세요.	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료-속담에서 배우는 과학 ‘소리’ 참조</li> </ul>



활동 단계	교수- 학습 활동	시간	유의점/자료
본 활동	<b>활동 4. 정말 그럴까?</b> - 간단한 실험을 통해서 책에 실린 과학의 원리를 검증하고, 우리 생활과 밀접한 과학 원리를 체험해 보도록 한다. 실험을 하기 전과 후에 학습지에 필요한 내용을 정리하도록 한다. • 속담 속의 과학을 직접 확인해 보면서 실험노트에 정리해 보세요. • 속담: 물 위에 뜬 기름	15분	• 자료-정말 그럴까? 참조
	<b>활동 5. 속담 속 조상들의 지혜</b> - 책에 소개된 속담 외에 과학적인 내용을 포함하고 있는 속담을 더 알아본다. 제시한 속담의 과학적 근거를 찾아 설명해 보도록 가정학습지로 조사하게 한 뒤 친구들과 토의해 본다. • 속담의 뜻과, 그 속에 숨은 과학 원리를 찾아 봅시다. • 속담 속 과학 원리를 토대로 우리 조상들의 삶을 추측해 보세요.	15분	• 자료-속담 속 조상들의 지혜 참조
	<b>활동 6. 과학 독서감상문 개요 짜기</b> • 과학 독서감상문을 쓰기 위해서 뼈대를 만들어 보세요. 『속담 속의 숨은 과학』을 읽고 감상했던 내용의 개요 짜기를 해 본다.	10분	• 자료-과학 독서감상문 참조
	<b>활동 7. 과학 독서감상문 쓰기</b> • 위의 개요를 바탕으로 알찬 내용의 독서감상문을 완성 하세요.	30분	
정리	• 교사는 완성된 과학 독서감상문을 첨삭 지도하여 아동에게 그 내용을 읽어보게 한다. • 학생들의 독후활동 결과에 대하여 정리한다.	10분	
차시 예고	• 다음달 필독도서 『휠체어를 타는 친구』에 대한 읽기 전 활동을 한다. • 책 표지에 제시된 그림은 휠체어를 탄 카르스텐이 일반학교로 전학하기 위해 친구들과 첫 등교를 하는 모습이다. 구체적으로 예측하기보다는 제목과 연결하며 다양한 얘기를 나누어 보거나, 그림 중 주인공에 대해 찾아본다. • 부모님도 같이 읽어서 가족 독서토의를 할 수 있도록 과제를 제시한다.	15분	



### ① 읽기 전 활동

읽기 전 활동에서는 과학책에 대한 관심을 유도하고 배경지식을 마련해 주어 사고를 활성화시킨다. 이 책에 나오는 속담은 아동들이 한 번쯤 들어 본 것 혹은 잘 아는 속담이라는 전제로 한다. 그러나 간혹 속담의 뜻을 제대로 이해하지 못하는 아동이 있을 수 있으므로 사전에 이를 철저히 확인해야 한다.

이 책을 읽는 데에는 과학책으로서의 특성을 살리는 읽기 전략이 필요하다. 책이 어떻게 구성되어 있으며, 어떤 것이 중요한 부분인지를 알고 밑줄을 그으면서 읽으면 내용을 이해하고 기억하는 데 도움이 될 수 있다. 한 단원 정도 읽게 한 후 제대로 줄을 긋고 있는지 확인하고, 책 전체를 읽을 수 있도록 지도한다. 또 배경지식을 적극 활용하기 위해 아래 발문을 아동들에게 던지고 이 책을 쉽게 읽을 수 있도록 유도한다.

<자료 13> 속담 속의 과학 원리

읽기 전 활동표			
도서명	속담 속의 숨은 과학(봄나무, 2005)	지은이	정창훈
소주제	속담 속의 과학의 원리	소요시간	15분
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 첫 단원 ‘바늘 구멍으로 황소바람 들어온다’를 함께 읽어 봅시다. 자 우리 친구들 돌아가면서 한 문단씩 큰 소리로 읽어 보세요.</li> <li>• 이 속담의 뜻은 무엇인지 말해 봅시다.</li> <li>• 이 속담을 이해하는 데 도움이 될 만한 예를 말해 볼 친구 있나요?</li> <li>• 책의 종류에 따라 읽는 방법도 다릅니다. 이 책은 과학에 대한 정보를 알려 주는 책으로 여러분이 중요하다고 생각하는 부분에 밑줄을 그으면서 책을 읽어 봅시다.</li> </ul>			

### ② 읽기 중 활동

독서 분야에 따라 습득해야 할 정보의 종류에는 차이가 있다. 역사책을 읽었다면 역사적인 사실을, 과학이나 환경책을 읽었다면 그에 관한 사실을 알도록 하는 활동이 필요하다. 여기서 한 가지 유념할 일은 단순히 어떤 정보를 받아들이는 것에서 한걸음 더 나아가 새로운 정보를 알게 된 데서 오는 기쁨을 느낄 수 있도록 하는 분위기를 만드는 것이 필요하다. 이 활동에서는 책의 내용 이해를 위해서

읽는 동안 중점을 두고 읽어야 될 중점 활동표를 아동들에게 제공함으로써 책을 읽는 동안 깊이 있는 독서가 될 수 있도록 유도하는 데 목표를 두며, 다음 시간에 진행될 속담 퀴즈왕에 도전할 수 있는 자신감을 심어주는 데 주력한다.

<자료 14> 속담의 뜻과 관련된 과학 원리 찾기

읽기 중 활동표			
도서명	속담 속의 숨은 과학(봄나무, 2005)	지은이	정창훈
소주제	속담의 뜻과 관련된 과학 원리 찾기		
<p>책의 종류에 따라 읽는 방법도 다릅니다. 이 책은 과학에 대한 정보를 알려주는 책으로 여러분이 중요하다고 생각하는 부분에 밑줄을 그으면서 책을 읽어 봅시다. 아래 속담을 보고 속담의 뜻, 속담과 관련된 과학 원리에 해당하는 부분에 밑줄을 긋고, 독서록에 옮겨 적어 보세요. 다음 시간에 있을 속담퀴즈에 퀴즈왕이 되어 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림에 적절한 속담과 그 의미를 쓴 후, 속담과 관련된 과학 원리를 써 보세요. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 바늘 구멍으로 황소바람 들어온다.</li> <li>• 봄별은 며느리 짝이고, 가을별은 딸을 짝인다.</li> <li>• 제 똥 구린 줄 모른다.</li> <li>• 꽃이 고와야 나비가 모인다.</li> <li>• 자라 보고 놀란 가슴, 솥뚜껑 보고 놀란다.</li> </ul> </li> <li>- 도표 '속담 속 조상들의 지혜'에 있는 속담 중에 '내가 찾은 속담의 뜻'에 해당하는 부분을 가정에서 부모와 함께 적어 보세요.</li> </ul>			





③ 내용 이해를 위한 독후활동

이 활동은 다양한 방법으로 책의 내용을 깊이 있게 이해하는 활동으로, 책 내용 가운데 아동이 혼자 읽고 이해하기에는 다소 어렵다고 판단되는 부분을 좀 더 깊이 있게 생각해 보는데 목표를 둔다. 또 중학교 1학년 과학시간에 '빛과 파동'을 배울 때 도움이 된다는 점을 강조하여 이 기회에 정확히 알아두도록 지도한다.

● **내용 이해를 위한 독후활동1- 속담에서 배우는 과학 ‘열’**

열의 이동 방식인 전도, 대류, 복사의 의미를 알고, 물체와 물체 사이의 이동 방식을 익힌다.




<자료 15> 속담에서 배우는 과학 ‘열’

<b>내용 이해를 위한 독후활동</b>			
도서명	속담 속의 숨은 과학(봄나무, 2005)	지은이	정창훈
소주제	<b>속담에서 배우는 과학 ‘열’</b>		
<p>• ‘변덕이 죽 끓듯 한다’라는 속담을 통해 열과 관련된 과학 원리를 익혀 봅시다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>가</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>나</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>다</p>  </div> </div> <p>1. (가)의 그림처럼 뜨거운 라면을 휘젓다 보면 쇠 젓가락이 뜨거워집니다. 그 이유는 무엇인가요?</p> <p>2. 그림의 화살표에 주목하세요. 이와 같은 현상을 무엇이라고 하나요?</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>뜨거운 라면 → 라면의 열, 공기로 이동 → 뜨거운 공기, 위로으로 이동</p> <p>↓</p> <p>차가워진 라면 ← 주변의 찬 공기, 라면 그릇으로 이동</p> </div> </div> <p>3. (나)의 그림을 보고 ‘변덕이 죽 끓듯 한다’라는 속담을 과학적으로 설명해 보세요.</p> <p>4. (다)그림의 고양이는 웃고 있는데, 쥐는 몹시 추워 보입니다. 책 속에서 ‘복사’의 의미를 찾고, (다)그림을 과학적으로 설명해 보세요.</p>			

● **내용 이해를 위한 독후활동2- 속담에서 배우는 과학 ‘소리’**

속담 속의 과학의 원리를 통해서 ‘소리’가 어떻게 달라지는지 이해하는 활동이다.

<자료 16> 속담에서 배우는 과학‘소리’

내용 이해를 위한 독후활동			
도서명	속담 속의 숨은 과학(봄나무, 2005)	지은이	정창훈
소주제	속담에서 배우는 과학 ‘소리’		
<p>‘낮 말은 새가 듣고 밤 말은 쥐가 듣는다’는 속담을 통해 소리와 관련된 과학을 알아보세요.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>			
<p>1. 책 내용을 바탕으로 빈 칸을 채우세요.</p> <p>소리의 속도는 ( )에 따라 달라진다.</p> <p>( )가 높은 물질에서 더 빨라진다.</p> <p>( )에 따라 달라진다.</p>			
<p>2. 그림 ㉗와 ㉘의 화살표 모양은 다릅니다. 그 이유는 무엇인지 설명해 보세요.</p>			
<p>3. 그림 ㉗와 ㉘를 바탕으로 그림 ㉙가 나타내는 속담 ‘낮 말은 새가 듣고 밤 말은 쥐가 듣는다’의 의미를 과학적으로 설명해 보세요.</p>			

④ 심화 확산적 독후활동

● 심화 확산적 독후활동1- 정말 그럴까?

책의 주제에 대해 토의함으로써 확산적으로 사고할 수 있도록 간단한 실험을 통해 검증하고, 우리 생활과 밀접한 과학적 원리를 체험해 보도록 하는 데 목표를 두는 활동이다. 이 활동을 하기 전후에 실험노트에 필요한 내용을 정리한 후 직접 실험해 보고, 실험을 통해 새롭게 알게 된 사실을 추가 기록하도록 한다.

<자료 17> 정말 그럴까?

독서 활동 ○○○ 독서클럽 김○○			
과제명	속담 속에 숨은 과학	출판사	물나부
근/ 정창훈, 그림/이상권	필독관련 실험관찰 활동	속담 '물 위에 뜬 기름'과 관련된 실험을 통해 속담 속의 과학을 직접 확인해보면서 실험노트를 정리해 보세요..	
실험 노트			
속담	물위에 뜬 · 기름		
속담의 뜻	다른 사람과 잘 어울리지 못하는 사람		
숨은 과학	①기름에 비 중이 물보다 작기 때문에 ②기름 분자와 물 분자는 서로 성질이 다르기 때문에		
준비물	물 200CC, 식용유 0.5스푼, 주방용 세제, 스포, 컵게		
직접 확인해 보고 싶은 것 실험	①식용유를 먼저 놓으면 물위에 뜰까? ②물과 기름을 재면 섞일까? ③물과 기름을 넣고 세제를 넣으면 정말 섞일까?		
실험 과정	①물, 식용유, 주방용 세제를 따로 준비 한다. ② 물을 두 컵에 넣고 주방용 세제 몇 방울 넣고 저어준다 ③③의 컵에 주방용 세제 스푼을 넣고 관찰 한 후 취척에서 섞어 준다		
확인한 사실 또는 알게된 사실	1. 기름이 위에 더해서 전혀 섞이지 않는다. 2. 물과 식용유가 같이 있을 경우 세제를 넣으 면 식용유도 섞인다.		

● 심화 확산적 독후활동2- 도표를 이용한 자료 조사하기 및 브레인스토밍

이 활동은 읽기 중 전략표에 제시된 바와 같이 가정에서 부모와 함께 찾은 속담의 뜻을 적어오기 과제를 제시한 뒤에, 다음 시간에 소그룹 활동에서 친구들과 같이 찾은 속담의 뜻을 적어보는 활동이다. 여기에 있는 속담들은 필독도서에서 수록되지 않은 것으로서 책 내용을 심화 확산적으로 토의하는 활동이다. 또 친구들과 다 기록한 뒤에 브레인스토밍을 해보는 시간을 가짐으로써 사고를 확산시킬 수 있다.

<자료 18> 속담 속 조상들의 지혜

속담속조상들의지혜

독서 활동		○○○ 독서관립	김○○
책제목	속담 속의 숨은 과학		출판사   봄나무
근/ 정창훈, 그림/이상권	필독관련독서활동	속담과 속담의 뜻을 보며, 그 속에 숨은 과학은 친구들이 찾아보세요. 그리고 친구들과 함께 속담 속 과학을 통해 우리 조상들의 삶을 추측해 보세요.	
♡속담을 통해 조상들의 모습을 생각해 봐요♡			
속담	내가찾은 속담의 뜻	친구들과 같이 찾은 속담 속의 과학	
재미가 이사하면 비 온다	재미가 집에 나오면 비가 올 징조이다.	깨더 눈습기감 지기능이 매우 예민하다. 저기압상승과외면비가 올 것은 여실히고 안전거대로이동→가이의잠안대이동	
찬물도 채인다	서둘러서 풀을 거 하나도 없다	어~4도의차이로 물은 위에 부양을 준다. 급하게 얼려버린 다시 얼게 할 수도 있다 → 따라서 위에 떠남이 되기 때문에 천천히 마셔야 한다.	
웃음이 멀약이다	웃으면 건강이다.	웃음은 부천소화작용을 촉진시켜 식욕을 돋게 한다. 따라서 이용이 많은 웃는게 좋다	
같이 기별도 안 낀다	음식이 너무적이 양에 차지않다.	약은 온도가 너무적으면 쓰는 속담 우리 조상도 위 소량 대량에만 기별이하게 된다 조상들의 지혜 신중적으로 간도소화작용에 큰 힘을 담당하는 것을 알 수 있다 노란 단풍잎 만들어장 비보너 지남을 쉽게 소화하는 데도 도움이 된다.	
친구들과 브레이크스톱일 -속담 속의 과학은 통해 우리 조상들의 삶을 추측해 보세요.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조상들의 노련 경험과 관찰로 이루어졌다.</li> <li>• 실생활에 유용한 것들이다</li> <li>• 날씨, 농사 와 관련된 것이 많다.</li> <li>• 과학적인 원리를 생활태도에 적용하는 지혜로 얻을 수 있다.</li> </ul>		

○○○독서문화운동본부 제주지부/○○○독서관립



⑤ 심화 확산적 표현활동-과학 독서감상문 쓰기

과학 독서감상문을 쓰는 단계로서 독후활동을 마무리하는 활동이다. 독서감상문에 들어 갈 내용은 교재에 소개된 내용을 참고하도록 하며, 소개된 내용 가운데 자신이 쓰고자 하는 내용을 선택하여 쓰도록 유도한다. 실제 수업시는 토의했던 내용을 순서대로 정리하여 좋은 과학 독서감상문을 쓸 수 있도록 관심을 가지고 지도해야 한다.

<자료 19> 과학 독서감상문

독후활동-과학독서감상문		ooo 소그룹 6학년 김00	
책제목	속담 속에 숨은 과학	출판사	봄나무
-속담 속의 과학에서 찾은 조상들의 지혜-			
<p>일상생활에서 볼 수 있는 속담 속에 숨어 있는 과학을 이해하기 쉽게 소개해주는 재미있는 글이다. 이 책을 통해서 그동안 생각지도 못했던 속담과 과학의 관계에 대해서 생각하게 되었고, 이렇게 우리 조상들의 남긴 속담 한 줄도 깊은 과학적 원리를 이용하여 만들어졌음을 보면서 속담과 과학의 관계는 아주 가까운 이웃사촌과 같다는 생각을 했다.</p> <p>나는 이 책을 읽고 많은 과학지식을 알게 되었다. 내가 알게 된 과학적 지식들은 많다. ‘바늘 구멍으로 황소바람 들어온다’는 속담에서 유체는 좁은 통로를 흐를 때 속력이 더욱 빨라지는 것을, ‘제 똥 구린 줄 모른다’라는 속담에서 후각은 한 가지 냄새를 오랫동안 맡지 못하는 이유를 알게 되었다. 그리고 ‘꽃이 고와야 나비가 모인다’는 속담에서는 나비는 후각보다 시각을 많이 써서 꽃을 찾는다는 사실을, ‘낮 말은 새가 듣고 밤 말은 쥐가 듣는다’는 속담에서 소리의 속도는 물질에 따라 달라지며, 밀도가 높은 물질에서 더 빨라진다는 사실을 알게 되었다.</p> <p>나는 위 속담들 중에서 ‘꽃이 고와야 나비가 모인다’는 속담이 가장 흥미로웠다. 왜냐하면 이 책을 읽기 전까지는 나비는 후각을 많이 이용해서 꽃을 찾는 줄 알았는데 이 책을 읽고 나서 나비는 시각을 더 많이 이용해서 꽃을 찾는다는 사실을 새로 알게 되었기 때문이다.</p> <p>또 이 책을 읽는 동안 내내 속담의 뜻에 담긴 내용들이 사실인지가 무척 궁금해졌다. 왜냐 하면 옛 조상들이 그렇게 많은 과학적 지식을 가지고 있지 않을 것이라 생각했기 때문이다. 그리고 과학이 숨어있는 속담이 아직도 얼마나 많은지와 그 속담들 속에 숨어있는 과학 지식을 더 알아보고 싶어졌다.</p> <p>다행히 이 책을 읽고 나서 소그룹 시간에 우리는 속담 속에 들어 있는 과학적 원리를 실험해 보는 시간을 가지게 되었다. 우리 독서팀은 ‘물 위에 뜬 기름’이라는 속담을 실험하게 되었다. 실험하기 전에 우리가 어떤 과정으로 실험하게 될지</p>			



실험노트를 미리 친구들과 함께 적어보고 다음 시간에는 직접 실험을 하였다. 이 실험을 통해 나는 첫째 기름은 물 위에 뜬다, 둘째 기름은 저어도 섞이지 않는다, 셋째 물과 기름이 들어있는 컵에 세제를 넣으면 분자가 가늘게 변하면서 섞인다는 사실을 직접 확인하게 되었다.

실험을 하고 나니 기름의 비중이 물보다는 작아서 물 위에 뜬다는 사실과 기름분자와 물분자는 서로 성질이 다르게 때문에 애초에 물과 기름은 섞이지 않는다는 사실을 알게 되면서 이 속담의 뜻을 ‘다른 사람과 잘 어울리지 못하는 사람’과 연결하여 생각하게 되었다.

이처럼 우리 조상들은 작은 속담 하나에도 오랜 경험과 관찰로 깊은 생각을 담았다는 것을 알았다. 그리고 이 속담들 중에는 실생활에 도움이 되는 속담들이 많았다. 특히 농사와 날씨 등 자연환경과 관련된 속담들이 많았으며, 컴퓨터 하나면 모두 이루어지는 요즘의 생활보다 조상들은 더 깊게 생각하며 과학의 원리를 생활 속에서 찾는 것을 보고 신기했다.

이상과 같이 역사, 미술, 과학 관련 비문학 텍스트를 통한 독서지도의 모형을 사례로 제시했다. 여기에서는 특히 소그룹과 가정을 연계한 독서지도에 중점을 두어 가정에서 부모와 함께 할 수 있는 과제를 차시마다 제공했다. 비문학 텍스트를 아동들에게 접근시킬 때는 쉽고 흥미롭게 다가설 수 있도록 독서동기를 유발시켜 주는 지도교사와 부모의 역할이 중요하다. 이러한 비문학 텍스트 읽기를 통해 아동들에게 기대되는 효과는 다음과 같다.

첫째, 범교과·영역 통합적인 텍스트 읽기이므로 교과 학습력이 신장된다.

둘째, 실생활의 체험과 관련된 텍스트 읽기이므로 삶의 지혜를 얻는다.

셋째, 다양한 정보를 제공해 주는 텍스트 읽기이므로 사고력이 확산된다.

넷째, 소그룹과 가정을 연계한 텍스트 읽기 활동이므로 독서습관 형성의 계기가 되는 독서흥미를 자극한다.

## 2. 소그룹과 가정을 연계한 문학 텍스트의 독서지도

아동들에게 문학작품을 읽히는 가장 근본적인 이유는 삶에 대한 통찰력을 길러주는 데 있다. 아동문학가 이원수는 아동들의 직접적인 생활 체험과 더불어 문학적 체험의 중요성을 강조한다. 좋은 문학 작품을 읽으면 아동들이 정의와 불의에 대한 판단을 하게 되고, 남과 협동하는 것에 대한 가치를 깨달을 수 있으며, 또한

약에 대결하는 용기도 얻게 된다. 그리고 살면서 만나게 되는 어려움을 이기는 용기와 인내력을 키울 수 있다. 무엇보다도 중요한 것은 환상적인 이야기를 통해 초자연적인 신비를 맛보면 위대한 마음을 얻게 된다는 점이다.<sup>36)</sup>

이 연구에서는 고전문학 1편, 국내 창작동화 1편, 외국 창작동화 1편 등 문학 텍스트를 중심으로 진행한 독서지도 모형을 다음과 같이 제시하고자 한다.

## 1) 문학 텍스트의 독서지도-고전

### (1) 활동의 의의

조선 시대에는 개가를 금하고 있었다. 상류계급인 양반사회에서만 문벌을 보존하고자 유교적인 예의를 준수한 것이 아니고, 평민 사회에서도 사실상 개가를 좋지 않은 눈길로 보았다. 그런데도 일반 백성들이 많이 읽는 ‘전’류에 개가의 내용을 넣은 것은 당시의 사람들에게 관심이 높은 소재였고, 개가가 일반화되어 가고 있었기 때문이라고 본다.

고전을 읽는 이유 중 하나는 주인공이 살던 시대의 사회적 문제가 무엇이었는가를 알고, 현대사회를 바르게 볼 줄 아는 안목을 기르기 위해서이다. 『장끼전』에는 조선후기의 사회 분위기가 어떠한지 잘 나타나 있고, 당대인들의 가치관이나 풍습 등을 면밀히 보여주고 있다. 이번 수업은 아동들에게 판소리계 소설이 갖는 특징을 파악해 보고, 등장인물들의 성급한 판단이 가져온 결과를 자신의 삶과 연결시켜 고찰해 보는 데 목표를 두었다.

### (2) 활동 사례

이 연구의 대상 아동들은 대부분 ‘고전문학’을 처음 접하는 경우가 많았다. 뿐만 아니라 아직 원전을 읽거나 고전문학의 작품세계를 제대로 이해하기 어려운 시기이다.

이 작품은 원전의 내용을 아동들이 읽기 쉽게 개작하였기 때문에 본문을 읽기는 쉬우나 원전이 주는 맛을 느끼기 어렵다. 그러므로 교사가 수업목표를 잘 잡아야 효과적인 수업이 된다. 따라서 아동들과 함께 판소리를 들어보고, 필독도서와 생략된 사설 부분은 어린이들과 함께 찾아서 읽어 본 뒤에 수업했다.

고전문학 관련 활동으로는 ① 읽기 전 활동표, ② 읽기 중 활동표, ③ 내용 이해를 위한 독후활동, ④ 심화 확산적 표현활동 등의 활동을 사례로 제시한다.

36) 신현숙, 『독서교육』, 흥진, 2005, p. 154.

<표 4> 교수-학습 과정안(문학/고전)

도서명	장끼전(해와 나무, 2004)	지은이/ 개작	작가미상/ 김기만
지도 방법	논제제시 후 개인발표 및 토의·토론·독후활동	지도 대상	초등학교 5학년
지도일시	2005년 10월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	내가 만든 장끼전	차시	1/1차시(150분)
학습 목표	1. 등장인물의 말과 행동을 통해 당시 사회상을 알 수 있다. 2. 판소리계 소설의 특징과 내용을 짐작할 수 있다. 3. 극본과 이야기글의 차이점을 알고, 극본을 쓸 수 있다. 4. 가족과 함께 판소리를 들어보고, 토의할 수 있다.	영역	고전
		교과 관련	국어 교과 관련
활동 단계	교수- 학습 활동	시간	유의점/자료
생각 열기	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사 나누기</li> <li>이 달의 책 읽기 체크표 확인</li> <li>가족 독서 요일 체크 및 동기유발</li> <li>지난 차시에 토의했던 내용 확인하기</li> <li>지난 차시에 제시했던 과제물 점검</li> <li>학습목표를 확인한다.</li> <li>발표 논제를 제시한다.</li> <li>판소리 듣기, 『장끼전』 사설 읽어보기</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>『장끼전』 사설</li> <li>판소리계 소설의 자료</li> </ul>
본활동	<b>활동 1. 까투리의 인생살이</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>제목을 보면서 까투리가 어떻게 살아왔는지 정리하고, 책을 참조하여 그림을 그린다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료-읽기 중 활동표 1 참조</li> </ul>
	<b>활동 2. 자기만 아는 장끼</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>까투리가 꾸 꿈에 대해 장끼와 까투리는 서로 다르게 해석합니다. 이들의 서로 다른 생각을 책에서 찾아 비교해 보세요.</li> <li>다음 표에 제시된 장끼와 까투리의 꿈에 대한 해석을 살펴보면서 아래 내용에 대해 토의해 봅시다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>읽기 중 활동표2 참조</li> </ul>
	<b>활동 3. 장끼와 까투리가 살던 때에는</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>이 작품의 중심 주제인 개가 금지와 남존여비 사상은 꼭 언급하고 넘어간다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>자료-자기만 아는 장끼 참조</li> </ul>

활동 단계	교수- 학습 활동	시간	유의점/자료	
본 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등장인물들의 말과 행동을 통해 당시 사회 모습이 어떠했는지 알아보세요.</li> <li>• 다음 등장인물들의 대화를 읽고 당시 사회 모습을 짐작하여, 어울리는 생각을 보기에서 골라 쓰세요.</li> <li>• 까투리가 다섯 번이나 재혼한 이유는 무엇일까요? 그리고 당시에는 개가가 금지되었는데도 이야기의 결말을 잘 살았다고 마무리한 이유는 무엇인지 생각해 보세요.</li> </ul> <p><b>활동 4. 가락에 맞추어 열쑤!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 등장인물들의 말과 행동을 통해 당시 사회의 시대적 상황을 생각해 본다.</li> <li>• 아래 두 글을 소리 내어 읽어 보고, 어떤 점이 다른지 알아보세요. (제시글 생략)</li> <li>• (가)는 판소리입니다. 어떤 특징이 있는지 말해 보세요.</li> <li>• 이런 판소리가 왜 불려졌고, (나)와 같은 판소리계 소설로 창작된 이유는 무엇일까요?</li> <li>• 요즘도 판소리가 불려지고 있어요. 옛것을 그대로 전수해서 부르거나, 현대화된 판소리도 있어요. 함께 들어보세요. 그리고 느낌이 어떤지 이야기를 나누어 보세요.</li> </ul> <p><b>활동 5. 신명나게 놀아보세요</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 극본과 이야기글의 차이점을 알아보고, 필독도서의 한 부분을 극본으로 바꾸어 써 본다.</li> <li>• 극본에 대한 이론적 배경을 학습한다.</li> <li>• 다음은 『토끼전』의 일부를 극본으로 옮긴 것입니다. 아래 글을 참고하여 극본을 써 보세요. (제시글 생략)</li> <li>• 필독도서 68쪽-86쪽 사이의 내용을 극본으로 바꾸어 써 보세요.</li> </ul> <p><b>활동 6. 평가하기</b></p>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료- 형식의 변환-독후활동 극본 참조</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사는 완성된 극본을 침삭지도하여 아동에게 침삭한 내용을 읽어 보게 한다.</li> <li>• 생각하는 나무에서 수업한 내용들을 정리하면서 자신의 생각을 말해본다.</li> <li>• 학생들의 독후활동 결과에 대하여 정리한다.</li> </ul>		10분
	차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 감상 작품으로는 『세계지도로 보는 세계, 세계인』을 선정, 어린이들이 읽기 전에 5대양 6대주에 대해 이야기해 본다.</li> <li>• 가정에서 책 읽기 요일 확인</li> <li>• 다음차시 필독도서 읽기 중 활동표를 과제로 제시한다.</li> </ul>		15분

### ① 읽기 전 활동

아동들에게 읽기 전 활동은 매우 중요하며, 이를 통해 글의 화제나 개념에 대한 아동들의 배경지식을 조성하거나 활성화할 수 있다. 이런 읽기 전 활동은 읽기의 목적을 분명하게 하고, 호기심을 자극하며, 독서 의욕을 불러일으킨다.

아동들에게 「장끼전」과 관련하여 ‘판소리계 소설’에 대해 자유롭게 발표해 보게 한다. 장끼전에 등장하는 인물들이 누구인지 알고, 이야기의 줄거리를 상상해 보는 활동을 한다. 이 때 교사는 아동들이 자유롭게 이야기하도록 분위기를 조성해 준다.






<자료 20> 장끼와 까투리는 어떤 인물일까요?

읽기 전 활동표			
도서명	장끼전(해와 나무, 2004)	지은이/ 개작	작가 미상/ 김기만
소주제	장끼와 까투리는 어떤 인물일까요?	소요시간	15분
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 『장끼전』에 대해 들어보거나 읽어 본 친구 있나요?</li> <li>• 고전이란 단어를 들어본 적이 있는지 말해 봅시다.</li> <li>• 판소리계 소설에 대해 들어본 적 있나요?</li> <li>• ‘심청전, 흥부전, 춘향전, 장끼전’의 공통점은 무엇일까요?</li> </ul>			
			
<p>〈까투리〉</p>		<p>〈장끼〉</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음은 『장끼전』에 등장하는 장끼와 까투리의 사진입니다. 서로 다른 점을 찾아보세요.</li> <li>• 장끼와 까투리는 어떤 인물로 이 책에 등장할지 상상해 봅시다.</li> <li>• 인터넷을 통해서 판소리를 들어보세요. 가족과 함께 같이 감상해 오세요.</li> <li>• 읽기 중 활동표 1, 2를 과제로 제시한다.</li> </ul>			

## ② 읽기 중 활동표

문학작품을 가지고 독서지도를 할 때 교사는, 아동들에게 작품을 중단 없이 읽고 싶을 것이다. 그러나 한편으로는 작품에 대한 이해를 돕고, 특정 주제, 논점, 인물, 사건에 아동들의 주의를 집중시킬 수 있는 활동을 제공해야 한다. 즉 아동과 텍스트 사이의 상호작용을 도와주고 이끌어 주었을 때 작품을 폭넓게 감상하는 능력을 얻을 수 있을 것이다. 고전 『장끼전』의 읽기 중 활동으로는 이야기 순서에 따라 까투리가 어떻게 살아 왔는지 흐름을 정리해 보는 활동과 장끼와 까투리의 서로 상반된 꿈 해석을 대조해 봄으로써 두 인물의 성격과 삶의 태도를 알아보는 활동을 한다.

<자료 21> 까투리의 인생살이

읽기 중 활동표 (1)			
도시/영역/출판사	장어권/고전	책은이	단기년
소주세	까투리의 인생살이	마년/이문	5학년 실00
활동방법	책을 읽은 후에 아래 해당하는 제목의 내용을 단주리 색이보고 해당하는 내용을 그림으로 표현해 보세요.		
그림/제목	내용	그림/제목	내용
 ① 딱이를 갖기 나던 날 기억	장끼는 까투리한테 제수대학교 중앙도서관 자살을 권하니까 머를 추르니까 러 걸을 나신다	 ② 까투리의 인생살이	까투리는 장끼의 죽음을 슬퍼하 "죽어라"
 ③ 까투리의 죽음 기억	까투리는 많은 동물 에게 청혼을 받았지만 거절 한다	 ④ 장끼의 꿈 해석	까투리와 장끼는 행복하게 살다가 물속 에 들어가 죽어 가 된다
 ⑤ 장끼의 꿈 해석			



<자료 22> 자기만 아는 장끼

읽기 중 활동표(2)			
도서/영역 /출판사	장끼전/ 고전	지은이	김기만
소주제	자기만 아는 장끼	학년/이름	5학년고.○○
활동방법	책을 읽는 중에 까투리가 꿈을 꾸는 대사(아래 제시)가 나옵니다. 제시된 대사란 까투리와 장끼는 각자 다르게 해석합니다. 책 내용 중에 그 부분에 해당하는 내용을 찾아 적고 비교해 보세요.		
꿈 내용	까투리의 생각	장끼의 생각	
북망산 들지 땅에 굶은 비가 콜쭉리더니 금세 하늘이 맑아지 며 향무지개가 흔연히 떠오르겠 지요 그런데 그 무지개가 갑자기 칼이 되더니 당신 머리끝 배어 내리치는 거예요.	당신 죽을 꿈이니 먹지 마세요.	과거시험 열성리에 문관쟁원으로 급제 하여 어사화두가 지 머리위에 꽂고 큰귀리를 행차할 꿈 이로군.	
당신이 천군이나 된직한 무 쇠로 만든 가마솥을 머리에 쓰고 만경장타 깊은 못에 동덩 빠져 영영 나오지른 말입니다.	저 혼자 물가에서 대성대학교병 맛습니다. 아아말 로 당신 죽는꿈이 아닙니까? 그콩알 먹지마세요.	명나라가 우리나라 양포체관원병을 청해 오면 내가 대감어 되어 머리에 투구쓰고 압록 강을 건너가시 중원 을 평정하고 승저대 장이 될 꿈이란 말이지	
두른 산 맑은 물기름 한가로이 노니는데 난데없이 정삼사리 란 녀석이 발톱으로 칼퀴지 뭇니까? 너무 놀라서 달아나 는데 달려간 곳이 삼방이였어 요 길 삼대가 쓰러지고 굶은 삼대가 휘청거리며 내 가는 허리튼 칠칠 갔더라 말입니 다.	제가 과부가 되어 삼복을 입을꿈이 들림 없습니다 그러니 제발 그공 만은 먹지마세 요.	서방물과 다른남자 만나다기 빌각 되어 밤 줄로 뒤죽지 결박당 해 저중로 네거리에서 조리돌림 당하고 그 것도 부족해 세모진 끈자 으로 마구 맞을뿐 어아닌 가.	



### ③ 내용 이해를 위한 독후활동

이 활동은 '읽기 중 활동표 2'와 관련된 활동으로 장끼와 까투리의 서로 다른 꿈 해석을 분석하여 두 인물의 성격과 삶의 태도를 알아보는 활동이다. 아동들에게 내용 이해를 위한 읽기 중 활동표를 수업시간에 발표하게 유도한 뒤에 확산적으로 토의할 수 있는 분위기를 만든다. 여기에서는 주인공의 성격과 성급한 행동을 보면서 아동들도 그런 경험이 있는지 자신의 체험을 자유롭게 발표할 수 있게 한다.

<자료 23> 장끼와 까투리는

③ 내용 이해를 위한 독서 후 토의 활동

1) '읽기 중 활동표 2'를 참고로 세 가지 꿈 이야기를 주고받는 장끼와 까투리의 대화를 통해서 알 수 있는 들의 성격을 얘기해 보자.

(장끼)

성급하다.  
아내를 무시한다. 자기 밤에  
오른다. 고집을 피운다. 사리분  
별력이 떨어진다.

(까투리)

남편을 도와주려  
고 한다. 손조각이지 못하다.  
합리적이다. 생각이 깊다.

제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

2) 장끼와 까투리가 꿈에 대해 다르게 생각하는 이유는 무엇인지 말해 보세요.

장끼	까투리
꿈을 꾸기 위해 이성을 잃음. 너 무 배가고파는 앞에 하나도 안보이기 때문에	현실적인 생각. 불안한 마음. 남편을 걱정하는 마음 때문에

3) 장끼를 죽음으로 몰고 간 것은 주인공의 어떤 태도 때문인가요? 초구를 받아들이지 않고 자기만의 생각으로 태도 때문이다. 고집을 피웠기 때문이다. 너무 성급하게 판단했기 때문이다.

4) 크나세 친구들과, 장끼와 같은 어리석은 판단과 행동을 한 적은 없는지 생각해 이야기해 보세요.

시험을 보는데 너무 놓고 시험서  
성급하게 풀고 나왔더니 시험점수가  
영망이었다. 후회해보도 미미 너무 늦어버렸다.  
나의 실수가 엄마의 마음을 아파게 했다.

④ 심화 확산적 표현활동 - 형식의 변환(극본으로 바꾸기)

독서 과정에서 독자가 수동적 입장에서 벗어나 능동적이고 적극적인 자세로 감상 활동에 참여하는 것은 반응의 형성에 중요한 요소로 작용한다. 여기에서 한 발 더 나아가 독서 감상을 다른 예술 매체와 통합하거나 다양한 형태로 바꾸어 종합적인 활동으로 꾸며 볼 수 있다. 이는 감상의 심화·발전을 꾀할 뿐 아니라, 의미 있는 언어활동, 즉 극본, 드라마, 미술, 음악, 신체 활동 등 다양한 활동으로의 형식의 변환을 통해 독자의 실제 삶과 감상을 유기적으로 관련시킬 수 있게 해 준다.<sup>37)</sup>

이 활동은 극본과 이야기 글의 차이점을 알아보고, 필독도서의 한 부분을 극본으로 바꾸어 써 보는 활동이다. 이야기를 극본으로 바꿀 때에는 시간이나 장소가 달라지거나 새로운 인물이 등장하는 것과 같은 무대 상황의 변화를 생각해 보아야 한다. 그리고 연극은 인물의 심리적 갈등이나 인물들 사이의 외적 갈등을 해결해 나가는 과정을 보여줌으로써 감동을 주는 것을 목적으로 하기 때문에, 아동들에게 지도할 때는 이야기에서 갈등과 그 해결 과정에 초점을 두고 바꾸어 쓸 수 있도록 유도해야 한다.

<자료 24> 새들의 청혼

형식의 변환 - 극본으로 바꾸기			
도서명	장끼전(해와 나무, 2004)	지은이/ 개작	작가 미상/ 김기만
소주제	새들의 청혼	학년/이름	5학년 김○○
활동방법	제시된 내용(생략)은 『토끼전』의 일부를 극본으로 옮긴 것입니다. 아래 글을 참고하여 필독도서 68쪽~86쪽 사이의 내용을 극본으로 바꾸어 써 보세요.		
<p><b>새들의 청혼</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 때 - 조선 후기</li> <li>• 곳 - 산 속에 평탄한 길</li> <li>• 등장인물 - 까투리, 까마귀, 부엉이, 외기러기</li> </ul> <p>태백산 까마귀는 모처럼 북악산 산행길에 올랐다가 요기라도 할 겸으로 까투리에게 조문하고 과일 몇 알을 얻은 후에 칭찬인지 흉인지 모를 말을 느적느적 늘어놓았다.</p>			

37) 형지형, 앞의 책, p. 222.

까마귀 : (어이없어 하며) 찻찻 콩 때문에 목숨을 잃다니... 장끼 그 친구 생김새와 걸모양이 좋고 마음씨도 좋아 오래 살 줄 알았더니 붉은 콩 하나 못 참아서 ...가련하고 불쌍토다. 나 같으면 그런 콩 본다해도 먹기야 하겠소?

까투리 : (까마귀가 하는 말을 무시한다. 대답을 안 한다.)

까마귀 : 그대가 마음 아픈 이별을 한 터에 내가 왔소이다. 꽃을 본 나비가 그냥 갈리 있겠소. 물 만난 기러기가 어부를 두려워하겠소. 내 가문이야 그대가 알 터이니 우리 함께 같이 살아봅시다.

까투리: (냉정한 목소리로) 아무려면 삼년상도 안 치르고 개가하는 법이 있습니까? 옛 말에 이르기를 마음 맞는 사람끼리 구하고 따르는 것이 인지상정이라 했습니다. 구름은 용 따르고, 바람은 호랑이를 따르다 하지 않습니까? 아녀자는 지아비를 따르는 것이 법도인데 아무 임이나 따르겠습니까?

까마귀 : (엄청 화난 표정으로) 까투리 말이 어이가 없소. 내가 이렇게 살면서 까투리 열너 문은 지금껏 본 적이 없도다.

마침 부엉이가 조문을 마치고 돌아오다 까마귀의 얘기를 듣고는 까마귀를 꾸짖는다.

부엉이 : (꾸짖는 목소리로) 몸뚱이가 검으면 행실이라도 고와야지. 어른이 오시면 벌떡 일어나 인사를 올려야지. 버젓이 앉아 멀뚱하게 쳐다보고만 있느냐?

까마귀 : (따지듯이) 게으르고 느려터진 부엉이야! 눈이 우묵하고 귀가 쫑긋하면 다 어른이냐? 내 몸 검다고 비웃지 마라. 걸모습이 검다고 속까지 검을까 보냐? 옛 글 하나 모르면서 어른은 무슨 어른이냐?

까마귀와 부엉이가 서로 다투고 있을 즈음, 푸른 하늘 하얀 구름 사이로 날아가던 외기러기가 숲으로 내려와 둘 사이에 끼어들었다.

## 2) 문학 텍스트의 독서지도-국내 창작

### (1) 활동의 의의

『아이떼이때 까이』는 한 해를 마무리하면서 나눔의 의미를 생각해 볼 수 있는 책이다. 이 책을 읽는 것은 일년을 정리하고 반성하면서 앞으로 살아갈 삶의 방향을 진지하게 생각하는 기회가 될 수 있다. 아동들은 주인공 준이의 시각에서

사람들이 살아가는 다양한 모습을 바라보면서 아름다운 마음을 가슴 속에 새겨 둘 수 있을 것이다.

불우이웃 돕기의 분위기가 조성되는 12월이 되면 어린이들은 불우이웃 돕기 성금을 내기도 하고, 길을 가다 자선냄비에 돈을 기부하기도 한다. 하지만 왜 그렇게 ‘나누는 삶’을 살아야 하는지에 대해서 깊이 생각해 본 아동은 별로 없을 것이다. 따라서 아동들에게 금전적 도움보다는 상대방의 마음을 헤아릴 줄 알고, 마음의 짐을 나눌 수 있으며, 서로를 이해해 주는 가운데 진정한 나눔이 이루어진다는 사실을 깨닫게 하는 데 목표를 두고 진행했다.

## (2) 활동 사례

아동들에게 창작 동화를 읽힘으로써 삶에 대한 성찰과 주변 환경에 대한 관심, 자기만의 세계를 벗어나 남들은 어떻게 사는지에 폭넓게 이해하는 계기를 마련할 수 있다. 다양한 개성을 지닌 인간, 그들이 겪어가는 다양한 삶을 이해하게 되면, 그것을 바탕으로 자신의 삶을 알차게 꾸려가는 것도 가능해지리라 생각한다. 이 활동에서는 필독도서 외에도 남을 위해 희생하고 봉사하는 내용의 기사를 가족과 함께 조사해 보는 과제를 제시하여 마음의 문을 열고 이웃을 생각할 줄 아는 안목을 기르는 데 주안점을 둔다. 특히 특별한 봉사보다는 일상생활 속에서 사랑을 실천하는 평범한 사람들의 이야기를 통해 나눔의 의미를 생각해 볼 수 있게 한다.

이 활동에 제시된 사례는 ① 읽기 전 활동-예측하기, ② 읽기 중 활동-등장인물 파악하기, ③ 인물 이해를 위한 독후활동- 등장인물의 속마음 파악하기, ④ 심화 확산적 독후활동-벤다이아그램, ⑤ 심화 확산적 표현활동- 독서감상문 쓰기 등이다.

<표 5> 교수-학습 과정안(문학/국내 창작)

도서명	아이떼이떼 까이(해와 나무, 2005)	지은이	강민경
지도 방법	논제제시 후 개인발표 및 토의·토론·독후활동	지도 대상	초등학교 5학년
지도일시	2005년 12월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	‘나눔’의 의미를 되새겨봅시다.	차 시	1/1차시(150분)

<p>학습 목표</p>	<p>1. 등장인물의 속마음을 짐작할 수 있다. 2. 삶에서 '나눔'의 가치를 깨달을 수 있다. 3. 독서감상문을 쓸 수 있다. 4. 가족과 함께 '나눔'에 대한 독서토의를 할 수 있다.</p>	<p>교과 관련</p>	<p>국어</p>
<p>활동 단계</p>	<p>교수- 학습 활동</p>	<p>시간</p>	<p>유의점/자료</p>
<p>생각 열기</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사 나누기</li> <li>• 이 달의 책 읽기 체크표 확인</li> <li>• 가족 독서 요일 체크 및 동기유발</li> <li>• 지난 차시에 토의했던 내용 확인하기</li> <li>• 지난 차시에 제시했던 과제물 점검</li> <li>• 학습목표를 확인한다.</li> <li>• 발표논제를 제시한다.</li> </ul>	<p>15분</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 달의 책 읽기 체크표</li> </ul>
<p>본활동</p>	<p><b>활동 1. 꽃꿀 이야기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 책을 읽으면서 등장하는 인물에 대해 파악하는 활동을 읽기 중 과제로 제시한다.</li> </ul> <p><b>활동 2. 그게 네 생각이었구나</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 나와 윤건이는 서로의 속마음을 알지 못해서 많이 싸웠던 것 같아요. 우리들의 속마음을 표현해 봅시다.</li> <li>• 제멋대로 행동하는 형이라고 미워했는데 알고 보니 그게 아니었어요. 형의 속마음을 내가 몰랐던 거예요. 우리의 속마음을 얘기해 봅시다.</li> </ul> <p><b>활동 3. 가슴 밖으로 나온 사랑</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 제시된 글을 읽어보고, '가슴 밖으로 나온 사랑'은 어떤 사랑인지 생각해 보세요.</li> <li>• 여러분도 지금까지 지내오면서 '가슴 밖으로 나온 사랑'처럼 아름다운 사랑을 느낀 적이 있을 거예요. 가장 소중한 기억을 떠올려 보세요.</li> </ul> <p><b>활동 4. 나누며 사는 것이 왜 중요한가?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 제시된 글을 읽고 '나눔'의 의미를 생각해 보세요. (제시글 생략)</li> <li>• 강운형 씨와 안중하 씨가 한 일은 각각 무엇인가요?</li> <li>• 두 사람은 어떤 마음으로 그 일을 했나요?</li> </ul>	<p>15분  15분  15분  15분</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 전 활동표 참조</li> <li>• 읽기 중 활동 참조</li> <li>• 인물 이해를 위한 독후활동 1- 참조</li> <li>• 인물 이해를 위한 독후활동 2- 참조</li> <li>• 심화 확산적 독후활동 - 벤 다이어그램 참조</li> <li>• 심화 확산적 독후활동 - 브레인스토밍 참조</li> </ul>

활동 단계	교수- 학습 활동	시간	유의점/자료
본 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 사람의 삶을 보며, 나누며 사는 것이 왜 중요한지 이야기를 나누어보세요.</li> </ul> <p><b>활동 5. 나누는 삶</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 가진 것이 보잘 것 없더라도 남에게 나누어 줄 수 있는 마음이 있다면 그것보다 소중한 것이 있을까요? 책을 읽고, 나누는 삶이란 무엇이라고 생각했는지 등장인물이나 주변 사람들의 이야기를 넣어 글을 써 보세요.</li> </ul>	40분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심화 확산적 독후 활동 - 독서감상문 쓰기</li> </ul>
	<p><b>활동 6. 평가하기</b></p>	10분	
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아동 스스로 자기가 쓴 글을 읽고 퇴고해 보게 한다.</li> <li>• 교사는 완성된 독서감상문을 첨삭 지도하여 아동에게 읽어 보게 한다.</li> <li>• 학생들의 독후활동 결과에 대하여 정리한다</li> </ul>	10분	
차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 감상 작품으로 『아름다운 풍경화에 뭐가 숨어있을까』를 선정, 어린이들이 읽기 전에 가장 마음에 드는 그림 세 점을 고르라고 한다.</li> <li>• 가정에서 책 읽기 요일 확인</li> <li>• 다음 차시 필독도서 읽기 중 활동표를 과제로 제시한다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기 중 활동표 과제</li> </ul>

### ① 읽기 전 활동-예측하기

예측하기란 글 속에 나타나 있는 어떤 사실이나 표현을 근거로 해서 숨겨진 내용이나 그 이상의 사실, 정보, 표현 등을 추리해 내는 것을 말한다. 글의 내용에 대한 예측 활동은 학습자들이 글의 내용을 바르게 이해하는 데 많은 도움을 준다. 제시된 정보를 토대로 더 발전된 정보를 창조적으로 재구성해 내는 것이나, 부분적 단서를 바탕으로 완결된 정보를 예측하는 것 등은 창의적 읽기를 촉진시키는 중요한 활동의 하나이다.<sup>38)</sup>

독서하기 전에 책에 대한 관심을 유도하고 배경지식을 마련해 주어 사고를 활성화시키고, 능동적 독서 태도 형성을 위한 활동이다. 이 책의 제목이 독특하면서도 이야기의 주제를 암시하고 있다는 점을 염두에 두고, 제목의 의미를 예측해 보

38) 한철우 외, 『과정중심 독서지도』, 교학사, p. 122.

는 활동을 전개했다. 이미 표지에 ‘주문을 외워 봐! 소원이 이루어질 거야’라고 나와 있으므로, 일종의 주문이라는 것을 쉽게 알 수 있다. 그러므로 이 말의 뜻은 간단하게 언급하고, 어린이들이 어떤 소원을 가지고 있는가를 중심으로 이야기를 나누어 본다. 그런 후 이 책의 등장인물들은 무엇을 바라고 있을지, 또 왜 그런 소망을 가지게 되었을까를 예측해 보며 책을 읽을 수 있도록 지도했다.


<자료 25> 예측해 보기

<b>읽기 전 활동 -예측해 보기</b>			
도서명	아이떼이떼 까이(해와나무, 2005)	지은이	강민경
소주제	책 제목 보고 상상하기	이 름	

1. 책의 제목이 ‘아이떼이떼 까이’입니다. 이 제목에는 어떤 뜻이 담겨 있을까요?  
표지의 그림을 보면서 상상해 보세요.

2. ‘아이떼이떼 까이, 도췌 세따이 휘민’을 소리내어 세 번씩 읽어 보세요. 그리고 마음속으로 소원을 한 가지씩 빌어보세요.

3. 위 주문을 외우면 소원이 이루어진다고 합니다.



‘아이들이 어떤 소원을 빌었을까?’를 상상해 보며 책을 읽어 보세요.

- 남을 위해 희생하고 봉사하는 내용의 기사나 실제 사례를 가족과 함께 찾아보세요.



② 읽기 중 활동표-등장인물 파악하기

책의 줄거리와 내용을 정확히 파악하는 활동이다. 준이가 꽃골에 사는 사람들을 소개하는 방식으로 등장인물을 정리한다. 등장인물이 처한 환경이나 하는 일을 알면 전체 내용을 파악할 수 있다. 이 활동에서 아동들이 등장인물 소개를 어려워할 수 있으므로 등장인물 이사는 환경과 성격을 중심으로, 그리고 어른들은 어떤 일을 하는지를 생각해 보라고 힌트를 준 뒤에 과제로 제시한다.

<자료 26> 등장인물 파악하기

읽기 중 활동표			
도시/영역/출판사	아이디어제작자/ 국내총괄 동화/ 해나무	지은이	장년경
소주제	등장인물 파악하기	학년/이름	5학년 최00
활동방법	주인공 '박준'이가 되어 재 이곳에 누가 살고 있는지 한 칸에 해당하는 인물에 대해 적어주세요. 그리고 그 집의 이야기도 알려주세요.		
<p><b>나(박준)</b> 초등학교 4학년이에요. 나에게는 중학생인 형과 꿈추인 아버지가 있어요. 형은 제 멋대로라서 아빠가 늘 걱정하세요. 우리가 죽은 윤건이네 집 지하방에 세를 살고 있지요. 나는 엄마가 있는 윤건이가 부러워요. 엄마랑 함께 살고 싶어요.</p>	<p><b>형(박은이)</b> 형은 중학교 2학년입니다. 형과 꿈추인 아버지가 장외에서 밥도 같이 먹지 않으려 하고, 아빠를 아무렇게나 대해요. 그 때를 생각해 보면 정말 싫은 사람이에요. 형이 집을 나가면 대 아빠와 저도 같이 돌아오면 돼요.</p>		
<p><b>아빠</b> 아빠는 꿈추라서, 잘 때도 옆으로 주무세요. 마을 버스 정류장 앞에서 구두 수선하는 일을 하면서도 경로당에 사는 노인들을 도와 주지요. 집 나간 엄마가 돌아오길 기다리세요.</p>	<p>작대기 집에 이사 온 친구예요. 목사님의 딸이지요. 전에는 고아원에서 자랐대요. 하지만 늘 웃는 얼굴을 하고 있고 긍정적이에요. 그래서 성은이와 얘기하고 있으면 행복하세요.</p>		
<p><b>친구(정소연)</b> 서울 외곽에 있어서 몇 번 사야했어요. 윤건이 아빠는 병으로 누워 계시네요. 그래서 윤건이의 소원은 아빠를 살아게 하기만 해도 좋겠어요. 아빠가 돌아가신 후 나라 화해했지요.</p>	<p><b>성은이</b> - 목사님이에요. 첫눈의 리 마을에 이사 오셔서 아들 꽃골에 집을 심어주겠다고 말씀하시기는 사랑할게요. 꼭 세를 나누어 주시길요. 우리 가족 뿐 아니라 힘드 사랑할게요. 누그러 드와 저는 목사님이에요.</p>		

### ③ 인물 이해를 위한 독후활동 1 - 등장인물의 속마음 파악하기

책의 내용을 심화시켜 다각적으로 접근하기 위한 활동이다. 의지와 행동이 다른 경우가 종종 있다. 그러한 행동을 그대로 받아들이면 오해로 인해 다투는 일이 발생한다. 그 속마음을 파악해 보는 활동이다. 이 활동은 등장인물들의 속마음을 따라가며 주제에 접근할 수 있도록 유도하는 활동으로 구성했다.

<자료 27> 등장인물의 속마음 파악하기 1

인물 이해를 위한 독후활동1			
도서/영역 /출판사	아이디어메커니/ 국내장르 동화/ 해나루	저자인	장면경
소주제	등장인물의 속마음 파악하기	학년/이름	5학년 김OO
활동방법	수인공 윤아와 윤건이는 서로의 속마음을 알지 못해서 많이 싸웠던 것 같아요. 서로의 속마음을 알아보세요.		
학교에 갔어 가지 않은 것			
(윤아) 성인이랑 함께 학교에 가야지 윤아랑 가려면 윤아 엄마 눈치를 봐야 하잖아 윤아가 이사시켜 줘야. 나 혼자만 아는 예쁜 여자친구가 생긴 것 같아서 편하게도 하고...		(윤건이) 자취! 버림처럼 같이 가려고 나를 미웠구나	
가져왔을 피드백 것			
(윤아) 날 위해서 만든 윤아 아빠를 너무 기쁘게 만든다. 못받을 없어		(윤건이) 윤아 아빠가 방에 들어 잠 못 이루니까 나를 무시해. 아빠가 윤아 아빠에게 기쁨을 준 나를 원망도 몰라 고백서 쓸수없이 윤아 아빠 핑계는 단 거야 미안해.	
윤건이 아버지가 돌아가셨을 때			
(윤아) 이제 윤아 아빠 살 지내자던 윤아 아빠 없애 난 윤아 아빠 안 버림받아 서로 의지하며 지내자		(윤건이) 윤아가 윤아에게 피니 강박하지 못한 윤아 고마워 윤아.	
서로의 속마음을 알았다면 둘 사이는 어떻게 달라졌을까요?			
서로의 속마음을 알았다면 싸우는 일도 없었을 것 같아 성인과 삼촌은 지낼수 있겠다			

<자료 28> 등장인물의 속마음 파악하기 2

인물 이해를 위한 특수활동2			
도서/영역 /출판사	아이피어때까지/ 국내장작 동화/ 배나무	지은이	강민경
소주제	등장인물의 속마음 파악 하기	학년/이름	5학년 김 0 0
활동방법	재밌대로 행동하는 형이라고 미워했는데 알고 보니 그게 아니었어요. 형의 속마음을 내가 몰랐던 거예요. 형이 나(준혁)의 마음 속을 보여줄게요.		
준혁- 가출을 한 이유			
<p>내가 가출 이유는 형이세요. 도둑질을 했어요 내가 어니라고 해도 믿어 주          잘 압디면 윤이 엄마께 잘 도와주고 형이 그런 걸대 없었는데...</p>			
준혁- 집에 돌아 온 후			
<p>그런데 집에 돌아온 후 내 자신과 제발에 대해 좋아했었던 것 없었어          아버지가 굶고 두 쉰 일을 한 것이 부끄러워서 형이 아니라 하는 것 없었어.          아버지가 어떤 사람이든 간에 저게 아버지가 있다는 그 존재만으로도 좋하          라는 것 기뻐했어</p>			
준이가 보는 형			
<p>형이 아빠랑 대화도 안 하고 밥도 같이 먹지 않았어 그래서 형이 있었는데          형이 돌아온 후 형을 이해할 수 있었어 형이 돌아와서 누워 있는 아버지의          손을 잡는 형이 아빠의 손을 잡으며 몸 여기저기 쓰다듬는 것 보면서 형이          무뎌무뎌 차가운 성격이 아님을 알게 되었어</p>			



④ 심화 확산적 독후활동-벤다이어그램

벤다이어그램은 두 인물 간의 공통점이나 차이점을 찾아보거나 두 배경, 두 권의 책 혹은 두 가지의 상황 등을 서로 비교·대조하는 방법이다. 이 때 한 작품에서 두 인물을 비교할 수도 있고, 유사한 두 작품의 서로 다른 주인공을 비교할 수도 있다. 또 주제 중심으로 브레인스토밍할 때 친구들의 의견을 정리하는 활동으로도 활용할 수도 있다. 이 활동에서는 주인공의 아빠의 넓고 큰 사랑처럼 자신의 삶의 경험을 자유롭게 발표하도록 하고, 다른 아동이 발표한 것과 비교해 보도록 지도한다.

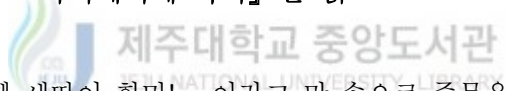
<자료 29> 벤다이어그램

심화 확산적 독서 후 활동 - 벤다이어그램			
도서/영역/출판사	아이디어메카어/동화/해나무	국내창작	지은이/그림
소주제	가슴 밖으로 나온 사랑	학년/어름	5학년 김OO
<p>● 준이 아빠의 등에 난 혹을 '가슴 밖으로 나온 사랑' 이라고 아빠는 준이에게 설명했다. 그것은 보통 사람들 보다 세상의 모든 일을 따뜻한 시선으로 보는 마음이 넓고 사랑이 크고 풍부하다는 뜻이다. 여러분도 주변에서 이런 사랑을 느껴 본 적이 있는지 자신의 경험과 친구들의 경험을 벤다이어그램에 적어보세요.</p>			

⑤ 심화 확산적 독후활동-독서감상문 쓰기

책의 내용과 토의 내용을 바탕으로 확산적 사고를 할 수 있는 심화활동으로 독서감상문을 쓰게 한다. 감상문을 쓰기 전에 과제로 제시했던 ‘주변 사람들에게 베풀었던 사례’ 내용을 발표하도록 유도하고, 이를 통해 나눔이란 무엇이라고 생각하는지 아동 나름대로 정의를 내려보게 했다. 그리고 책 내용과 연결해서 자신의 감상을 바탕으로 나눔의 의미를 내포하는 글을 쓸 수 있도록 지도했다.

<자료 30> 독서감상문 쓰기

독서감상문 쓰기			
도서명	아이떼이떼까이(해와나무, 2005)	지은이	강민경
소주제	주문을 외워 봐!	학년/이름	5학년 김00
활동방법	나눔이란 무엇이라고 생각하는지에 대한 토의 내용을 바탕으로 주변인들과 자신이 생각하는 나눔에 대한 의미를 담아 독서감상문을 써 보세요.		
<p><b>주문을 외워 봐!</b></p> <p>- 『아이떼이떼 까이』를 읽고-</p>  <p>아이떼이떼 까이, 도세 세따이 휘민!.....이라고 맘 속으로 주문을 외우면 소원이 이루어진다고 했다. 이 책을 읽기 전에 독서클럽에서 우리는 다 같이 주문을 외웠다. 그리고 눈을 감고 소원을 말했다. 즐거운 크리스마스를 앞두고 우리는 설레이는 마음으로 대부분 선물을 받고 싶은 마음을 소원으로 말했다.</p> <p>준이의 아빠가 꼽추라는 병을 앓고 준이나 준혁이는 꼽추인 아빠가 부끄러웠지만 아빠가 교통사고를 당하고 나서 아빠의 마음을 알게 되었다. 그 때 목사님께서 말씀해 주신 ‘아이떼이떼 까이 도세 세따이 휘민!’이라는 주문을 외우며 아빠가 빨리 완쾌되시길 빌었다. 아이들에게 희망을 주신 목사님이 정말 존경스럽다. 목사님은 이웃을 위해 뭐든지 나누어 주고, 마음도 나누어 주는 그런 훌륭한 분이시다. 그래서 마을을 꽃길로 가꾸었고 이 마을 사람들의 마음도 꽃길처럼 행복할 수 있도록 여러 가지 어려운 일을 도와 주셨다.</p> <p>그리고 준이의 아빠도 교통사고를 당하면서 얼마나 훌륭한 분인가 알게 되었다. 준이도 형 준혁이도 아빠의 큰 사랑을 느끼게 되었다. 준이 아빠는 몸도 불편</p>			

하면서도 노인정의 할머니, 할아버지를 위해서 오랫동안 좋은 일을 하신 분이었다. 할머니, 할아버지는 그 은혜를 갚기 위해서 준이 아빠가 교통사고가 났을 때 번갈아가며 병간호를 해 주셨다.

준이 아빠, 목사님, 할아버지, 할머니들처럼 나는 커다란 선행을 해 보지는 않았지만 어려운 친구들을 도와준 적은 몇 번 있었던 것 같다. 학교에서 나눠주는 사랑의 빵, 아니면 크리스마스 실을 사서 내가 산 대가로 다른 사람들에게 도움을 준 적도 있다. 이런 것을 살 때는 부모님께 돈을 타는 것이 아니라 내가 그동안 모았던 돈으로 샀다. 또 어느 겨울밤, 크리스마스 날 밤에 거리에 나가 자선냄비를 보면 백 원짜리 동전 모은 것을 집어넣곤 한다. 아주 평범한 나의 실천이지만 이런 것들이 모여서 어려운 이웃들에게는 조그이라도 도움이 되지 않을까? 생각해 본다.

이 책의 내용 중 준이 아버지의 말 중에 ‘가슴 밖에 나온 사랑’이라는 뜻의 의미를 느껴본 경험이 있는지 토의하는 시간에 나의 편식을 고쳐준 선생님의 사랑을 발표했다. ‘나도 그런 사랑을 느낀 적이 있었다. 2학년 때의 일이다. 나는 편식을 하느라 늘 반찬을 못 먹었고 밥도 반이나 남기곤 했었다. 그 때마다 담임 선생님이 오셔서 밥을 뜨면 반찬을 얹어주시곤 했다. 그래서 끝까지 밥을 다 먹을 수 있도록 했다. 시간이 지나면서 그 때 이후로 편식을 줄이게 되었고 이젠 뭐든지 씹씹하게 잘 먹는 아이가 된 것이다.’ 지금 생각해 보면 그 때 선생님께서 끊임없이 나에게 베푼 것은 준이 아빠처럼 깊은 사랑이었던 것 같다. 그때는 몰랐지만 지나고 나서 느끼게 된 선생님의 사랑에 고마움을 느낀다.

이 책은 이웃들과, 친구들과, 가족들과 서로 나눔의 의미를 느끼게 하는 그런 책이었다. 이 책을 읽다보니 마음이 훈훈해지고 내가 먼저 누군가에게 베풀어야겠다는 생각을 하게 되었다. 나눠주고 도움을 주고, 받고 누군가에게 고마움을 느낄 줄 아는 것이 진정한 나눔의 의미가 아닐까 생각한다.

### 3) 문학 텍스트의 독서지도-외국 창작

#### (1) 활동의 의의

작가는 이 글에서 현대 문명사회에서 소외받는 소수민족인 집시들의 애환을 그리고 있다. 마을 사람들과 집시들은 동일한 공간에서 살지만, 서로를 이방인이라 생각할 정도로 삶의 거리를 좁히지 못한다. 작가는 이 문제를 수산나 선생님과 판자촌에 사는 집시 소년 마이토의 이야기를 통해 믿음과 사랑으로 해결할 수 있음을 암시한다.

이 책은 6학년 도덕 『아름다운 사람들』, 6학년 생활의 길잡이 『이웃과 더불어 사는 지혜』라는 단원의 주제와 관련되는데, 활동의 목적은 인물들 간의 사랑과 믿음을 통해 아동들에게 더불어 사는 지혜를 심어주는 데 있다. 이 활동을 통해 아동들은 언어가 아닌, 그림으로도 사랑과 따스한 마음을 표현할 수 있다는 것을 깨닫게 될 것이며, 등장인물들 간의 사랑과 믿음을 느낄 수 있을 것이다.

#### (2) 활동 사례

『아버지의 그림편지』는 각각의 이야기가 소재목으로 연결되어 있다. 이 이야기의 주인공은 집시 소년이다. 집시문화를 알아야 글의 내용을 올바르게 이해할 수 있다. 필독도서에서 간간히 언급하고 있는 집시들의 생활방식이나 사고방식은 열린 마음으로 보지 않으면 받아들이기 힘들기 때문이다. 따라서 집시문화에 대한 기초지식을 습득한 후 필독도서를 읽게 유도해야 한다. 여기에서는 ① 읽기 전 활동, ② 읽기 중 활동, ③ 내용 이해를 위한 독후활동, ④ 심화 확산적 독후활동, ⑤ 심화 확산적 표현활동 등을 사례로 제시했다.

<표 6> 교수-학습 과정안(문학/외국 창작)

도서명	아버지의 그림편지(푸른숲, 2005)	지은이/ 옮긴이	곤살로 모우레/ 김정하
지도 방법	논제 제시 후 개인 발표와 토의·토론·독후활동	지도 대상	초등학교 6학년
지도 일시	2006년 3월	지도 장소	000독서문화원 제4토론실
소주제	사랑과 믿음의 그림편지	차시	1/1차시(150분)



학습 목표	1. 인물, 사건, 배경을 정리할 수 있다. 2. 인물들 간의 사랑과 믿음을 느낄 수 있다. 3. 등장인물이 되어 그림편지글을 쓸 수 있다.	교과 관련	6학년 도덕 6학년 생활의 길잡이
활동 단계	교수-학습 활동	시간	유의점/자료
생각 열기	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사 나누기</li> <li>이 달의 책 읽기 체크표 확인</li> <li>가족 독서 요일 체크와 동기 유발</li> <li>지난 차시에 토의했던 내용 확인하기</li> <li>지난 차시에 제시했던 과제물 점검 <ul style="list-style-type: none"> <li>인물, 사건, 배경 마인드 맵</li> </ul> </li> <li>학습목표를 확인한다.</li> <li>발표 논제를 제시한다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>집시문화 자료</li> <li>읽기 중 활동표 참조</li> </ul>
본활동	<p><b>활동 1. 주변 인물과 환경에 대해 알아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 발문에 따라 발표·토의한다.</li> <li>그림을 보면서 아버지가 벽에 기대어 있습니다. 아이들은 근심 없는 표정으로 즐겁게 놀고 있는데요. 이곳은 어떤 곳인가요?</li> <li>수산나 선생님은 마이토를 위해 어떤 일을 해 주었는지 얘기해 보세요.</li> <li>아래 제시문을 읽고 선생님이 기분 좋은 미소를 지은 이유를 말해 보세요.</li> <li>마이토가 아파트로 이사를 가게 된 이유는 무엇인지 말해 봅시다.</li> <li>마이토는 건물 부스러기 하나 남아 있지 않은 옛 판자 촌 마을에 가곤 했습니다. 왜 그랬을지 얘기해 볼까요?</li> <li>87쪽을 보세요. 마이토가 갑자기 천둥소리 같은 기침을 하네요. 무슨 일인지 얘기해 봅시다.</li> <li>제시된 그림은 어느 곳을 배경으로 하고 있는지 말해 봅시다.</li> <li>아버지는 왜 그림편지를 보냈는지 말해 보세요.</li> </ul> <p><b>활동 2. 그림편지는 마이토에게</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 발문에 대해 발표·토의한다.</li> <li>그림편지는 마이토에게 큰 의미를 지니고 있습니다. 마이토의 마음을 책 속에서 찾아보세요.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용 이해를 위한 독후활동 -그림편지는 마이토에게 참조</li> </ul>

활동 단계	교수-학습 활동	시간	유의점/자료
본 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아버지의 그림편지를 읽는 마이토의 모습은 어땠는지 말해 보세요.</li> <li>• 아버지가 보내는 편지 속 그림은 마이토에게 어떤 의미를 지니는지 말해 봅시다.</li> <li>• 마이토가 그림편지를 통해 아버지에게 하고 싶은 이야기는 무엇인지 말해 보세요.</li> <li>• 그림에서 글로 변환 아버지의 편지에 마이토는 어떤 반응을 보였나요? 그 이유는 무엇인지 발표해 보세요.</li> </ul>		
	<p><b>활동 3. 수산나 선생님의 마음</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아래 지문을 읽고 마이토에 대한 수산나 선생님의 마음은 어떠한지 말해 보세요.</li> <li>• 세세나 마을로 향하는 수산나 선생님의 마음이 불편한 이유는 무엇인지 얘기해 봅시다.</li> <li>• 마이토에게 수산나 선생님은 어떤 사람인지 말해 보세요.</li> </ul>	15분	
	<p><b>활동 4. 아버지는 어떤 생각을 하고 있을까요?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘감옥의 철장을 지우고, 밧줄을 타고 내려오는 남자의 그림편지’를 받고 아버지가 보낸 편지의 내용을 떠올려 보세요.</li> <li>• 아빠는 감옥에서 형기를 모두 마치고 나왔습니다. 왜 그랬는지 말해 보세요.</li> <li>• 마이토의 그림편지는 아버지에게 어떤 의미였을지 생각해 보세요.</li> <li>• 어느 날 아버지는 더 이상 그림을 그리지 않고 편지를 보냅니다. 편지를 쓰는 아버지의 마음은 어땠을까요?</li> </ul>	15분	
<p><b>활동 5. 집시문화를 어떻게 생각하나요?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 집시문화 속에서 성장한 마이토는 어떤 아이인지 책에서 찾아보고, 집시문화에 대해 평가해 봅시다.</li> <li>• 아래 제시된 글처럼 세세나를 없애고 집시들은 아 파트에 살게 하는 것에 대해 여러분은 찬성하나요? 자신의 의견을 발표해 보세요.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심화 확산적 독후활동-집시문화를 어떻게 생각하나요? 참조</li> </ul>	

활동 단계	교수-학습 활동	시간	유의점/자료
본 활동	<b>활동 6. 수산나 선생님께 그림편지 쓰기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 마이토와 아버지에게 그림편지는 특별한 의미가 있었다. 여러분이 마이토가 되어 마이토처럼 자신의 생각과 마음을 담은 그림으로 표현해 봅시다. 그리고 그 의미도 적어봅시다.</li> </ul>	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심화 확산적 표현활동- 수산나 선생님께 보내는 그림편지 쓰기 참조</li> </ul>
정 리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림편지를 통해 감상하면서 느낀 것, 생각한 것, 새롭게 알게 된 것을 얘기해 본다.</li> <li>• 학생들의 독후활동 결과에 대하여 정리한다.</li> </ul>	10분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사는 완성된 그림편지를 독서 파일에 보관한다.</li> </ul>
차 시 예 고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 책에 나오는 속담은 아동들이 한번쯤은 들어본 것 혹은 잘 아는 속담이라는 전제로 하고 있다. 그러나 간혹 속담의 뜻조차 잘 이해하지 못하는 아동이 있을 수 있으므로 책을 나누어 주면서 책의 차례 부분을 펼쳐서 속담의 뜻을 발표해 보게 한다.</li> <li>• 속담의 뜻을 모르면 교사가 상기시켜 준다.</li> <li>• 책을 읽으면서 읽기 중 활동으로 속담을 독서록에 조사해 오도록 제시한다. 조사할 때는 책에서 찾거나 부모님께 여쭙어서 적어 오도록 한다.</li> </ul>	15분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음달 필독 도서</li> <li>• □□속담 속에 숨은 과학□□에 대한 읽기 전 활동을 한다.</li> </ul>

### ① 읽기 전 활동-배경지식 심어주기

독자는 배경지식을 바탕으로 작품을 감상한다. 독자의 배경지식을 활용한 읽기에는 개념 중심 읽기와 자료 중심 읽기가 있다. 개념 중심 읽기란 독자가 자신의 생각을 앞세우는 해석으로 스키마를 활용하여 글의 내용을 예측하고, 글에 언급되지 않은 내용까지 추론하는 방법이다. 그리고 자료 중심 읽기는 글 중심으로 해석하는 읽기다. 독자는 배경지식을 가지고 있는 것만으로는 충분하지 못하다. 글을 성공적으로 이해하기 위해서는 아동들이 가지고 있는 적절한 배경지식을 활용하도록 도와주거나, 배경지식이 없는 경우에는 읽기 전에 이를 형성하도록 도와주어야 한다.<sup>39)</sup> 따라서 읽기 전 활동으로 스페인과 집시문화에 대한 배경지식을 심어주는 활동을 전개했다.

39) 한우리독서문화운동본부 교재집필연구회, 『독서지도 방법론』, 위즈덤북, 2005, pp. 272~273.

먼저 책에 제시된 작가 소개를 아동들이 큰 소리로 읽어보게 한 뒤 뒷장에 제시된 집시문화 및 교사가 준비한 집시문화 자료를 읽게 하고, 가정에서 부모와 함께 읽어보는 과제를 제시했다. 또 줄거리 파악에 대한 읽기 중 활동으로 인물, 사건, 배경 중심의 마인드 맵 과제를 제시했다.

## ② 읽기 중 활동 마인드 맵

읽기 중 활동으로 인물, 사건, 배경에 대한 마인드 맵을 할 수 있도록 지도했다. 마인드 맵이란 마음속에 지도를 그리듯이 어떤 주제에 대해 연상하는 방법이다. 생각을 자유롭게 발산할 수 있고 이미지와 색을 사용하여 기억이 오래 가도록 도와 준다. 아동들이 책을 읽으면서, 혹은 읽고 난 후 내용을 정리하는 데 활용할 수 있으며, 이를 통해 글의 내용을 분석, 평가, 종합하는 능력을 향상시킬 수 있다. 글의 전체적인 구조가 한눈에 파악되기 때문에 내용을 정확하게 이해하는 데 효과적이다.

<자료 31> 마인드 맵



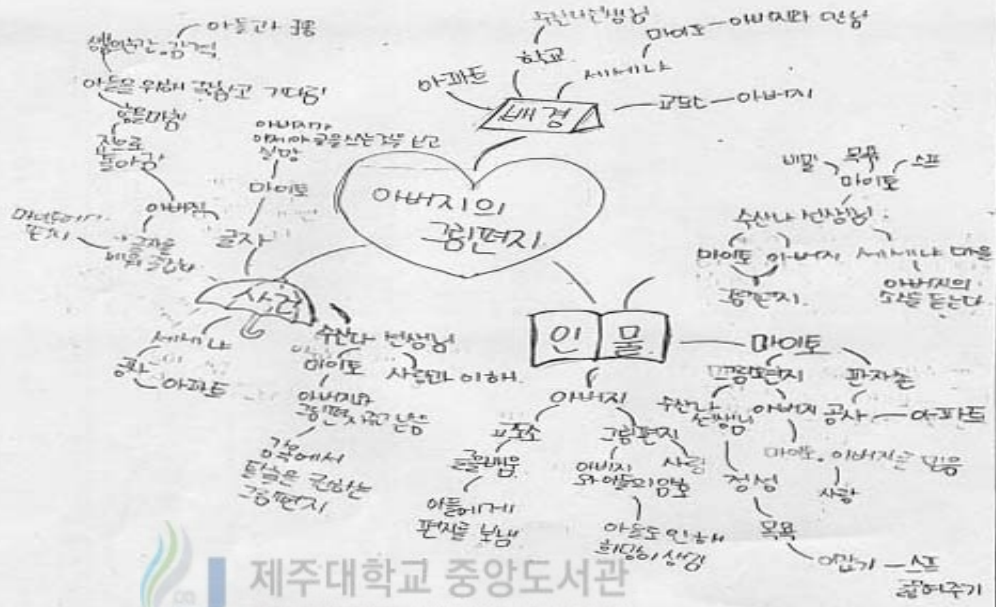


○○초등학교 (6)학년 ( ㄱ )반 이름 ( 윤○○ )

① 책을 읽고 마인드맵을 해보세요

책 제목 : ( 아버지의 그림편지 )

지은이 : ( 권오규씨 )



제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

② 어울리는 그림도 함께 그려요.

③ 내용 이해를 위한 독후활동-그림편지는 마이토에게

여기서는 다양한 방법을 활용하여 책의 내용을 이해할 수 있도록 지도했다.

<자료 32> 그림편지는 마이토에게

독서 활동		○○○독서관련		가○○	
책제목	아버지의 그림 편지	원판사	주은출		
근사로 모두래 근/ 테드난도 마르틴 고이 그림	필독관련 독서활동	그림 편지는 마이토에게 큰 의미를 지니고 있습니다. 마이토의 마음을 책 속에서 찾아보세요.			
♡그림 편지는 마이토에게♡					
1. 아버지의 그림 편지를 읽는 마이토의 모습은 어떨까요? 책 속에 있는 마음을 찾아보세요.					
첫 편지를 읽으면서	마이토는 눈을 감았습니다. 손가락으로 종이를 더듬어 보았어요. 감지된 꺼풀이 조금 떨렸네요. 손가락으로 글자를 읽고 있는 모습이 꼭 눈먼 소년 같아 보이네요.				
편지를 주고받으면서	엮이는데 말종까지 곱한이치 썼어만 것이연심기다. 마이토는 그림을 보면서 미안합니다. 한 번 큰 웃음을 너무 미안하 정말리 같은 기쁨을 데 해습니다. 하루종일 편지와 손을 달라고 할 시간은 기다리면서 코라하게 반문은 과망합니다. 마이토는 잠시 그림을 바라보다가 동북의제출태함관 중앙도서관				
2. 아버지가 보내는 편지 속 그림은 마이토에게 마이토에게 어떤 의미일까요?					
마이토는 그림 편지를 통해 다른 사람들은 모르는, 아버지와 마이토 둘 한의 마음을 둘 간의 언어로 주고 받는다. 즉, 그림 편지는 다른 누구라도 볼 수 없게 하는 독활장을 상징한다.					
3. 마이토가 그림 편지를 통해 아버지에게 하고 싶은 이야기는 무엇일까요?					
마이토가 아버지에게 보내는 그림 편지에 자신의 한계 크음을 아주 심하게 생각하게 표현하고 있다는 것을 알 수 있다. 마이토는 그림 편지를 통해 큰 장애 중이 에 그려진 마이토가 살아주는 과정을 얘기하고 싶은 것이다.					
4. 그림에서 극로 변한 아버지의 편지에 마이토는 어떤 반응을 보였나요? 그 이유는 무엇일까요?					
마이토는 의미를 직방의 외출고 올렸다. 그 이유는 글로 쓰는 아버지는 다른 바위끼리와 다른 것이 있다고 느꼈기 때문일 것이다. 세게 겨우 글로 쓸 줄 알기 때문이라는 사실을 확인 하는 이상 보통의 다행이로다. 위대한 아버지의 모습을 인정할 수 없게 되었을 것이다. 글자조 쓰여진 말들 모두 사람 사이에 오가던 그림이 지낸 인 줄라한 속을 뒤어 있을 수 없는 것이다. 이런 결코 그림을 나를 예처럼 고통 줄 수 없게 되었다.					
○○○ 독서관련부서 제주지부/○○○독서관련					

#### ④ 심화 확산적 토의활동-집시문화를 어떻게 생각하나요?

책의 주제에 대해 토의·토론하며 사고를 확산시키는 활동이다. 첫 번째 질문 ‘집시문화 속에서 성장한 마이토는 어떤 아이인지 책에서 찾아보고 집시문화에 대해 평가해 봅시다.’는 집시문화에 대한 아동들의 견해를 확인해 보려는 질문이다. 이것은 아동들로 하여금 집시문화가 아동들의 문화와 다르다는 것을 인식하게 함은 물론, 우리 문화의 잣대로 집시문화를 평가하는 것이 과연 옳은 것인지를 생각하게 하는 계기가 될 것이다. 아래 제시되는 자료는 이에 대한 활동의 한 예이다.

#### <자료 33> 집시문화를 어떻게 생각하나요?

『세세나의 집시들은 청결이나 아이들의 건강에 대해서는 그다지 관심이 없었습니다. 교육도 마찬가지였고요.

에스트레야는 수산나 선생님과 한 번도 가까이 서 본 적이 없었습니다. 수산나 선생님이 자신의 아이들에게 목욕을 시켜주고, 일 년에 여러 차례 헨 옷과 바꾸어 입을 수 있게 새 옷을 주곤 한다는 사실을 모를 리가 없었습니다. 하지만 크게 고마워해야 할 일이 아니라고 생각하고 있지요.

세세나의 집시들은 법적인 일에 대해 잘 알지 못했습니다. 밤이 피할 수 없고 헤아릴 수 없는 것이듯, 그들에게는 법이 그러했습니다.』

1) 집시문화 속에서 성장한 마이토는 어떤 아이인지 책에서 찾아보고, 집시문화에 대해 말해 봅시다.

교사 : 책에서 마이토를 표현한 부분을 찾아봅시다. 우리 친구들 모두 책을 펼치고 마이토를 표현한 문장을 한 문장씩 발표해 보세요. 친구들이 발표할 때는 그 문장에 밑줄을 그어 두세요. 자, 그럼 먼저 발표할 친구는 누구죠?

아동 1 : 마이토는 자기 가족에게 별명이 있다는 것을 아주 자랑스러워했습니다. 마이토가 수학문제를 너무 빨리 풀어 버릴 때, 반 아이들은 웃음을 터뜨리곤 했습니다.

교사 : 네, 아주 잘 찾았어요. 이 문장 외에도 또 비슷한 문장을 표현한 문장을 찾아 친구 발표해보세요.

아동 2 : 마이토는 이제 글을 읽을 때도 감정을 넣어 가면서 아주 잘 읽습니다. 수학은 말할 것도 없지요. 아주 어려운 문제도 척척 풀어낸답니다.

교사 : 또, 발표할 친구 있나요?

아동 3 : 마이토는 원래 그림 그리는 데 소질이 있긴 했습니다.

교사 : 네, 우리 친구들 아주 잘 찾았어요. 이 문장들을 보면 마이토가 어떤 아이인지 잘 알 수 있어요. 그러면 마지막으로 한 명만 더 발표해 볼까요?

아동 4 : 마이토는 일어나서 수산나 선생님에게 다가갔습니다. 하지만 바로 편지를



건네지는 않았습시다. 믿지 못하겠다는 듯이, 어쨌든 수산나 선생님도 이방인이었으니까요.

교 사 : 네, 마이토는 집시문화 속에서 사는 아이예요. 마이토가 집시이기 때문에 우리와 많이 다른가요?

아동 1 : 아니요. 우리와 비슷한 것 같아요.

아동 2 : 오히려 더 편안하고 자유분방해서 부러워요. 우리처럼 학원도 없는 생활이 부러워요.

교 사 : 그래요. 우리와 다르게 집시문화는 자유분방하고 자유로운 점이 선생님도 부러워요. 또 덧붙여 생각을 얘기해 볼 친구 있나요?

아동 3 : 전 아무리 똑똑하고 그림을 잘 그려도 머리에 이가 있는 친구는 싫어요.

교 사 : 그러면 글에 나타난 집시문화는 어떤가요?

아동 3 : 자기들이 살고 싶은 방식대로 살면 되니까 좋은 것 같아요.

아동 4 : 상대방의 도움에 고마워하지도 않고 예의가 없는 것 같아요. 법을 지키고 살지 않아서 항상 위험할 것 같아요.

교 사 : 여러분들이라면 집시문화 속에서 살고 싶은가요?

아동 1 : 전 싫어요. 지저분하고 맛있는 것도 많이 못 먹기 때문이에요.

아동 2 : 하고 싶은 공부를 하고, 하고 싶은 일만 하면 되니까 더 좋을 것 같아요.

교 사 : 집시문화에 대해 더 얘기할 친구 있나요?

아동 3 : 집시들은 일반 사람들에게서 소외되기도 하지만, 자유롭게 즐기고 또 공연도 하고 멋진 부분도 많은 것 같아요. **자유학교동행서진** 그 사람들의 입장에서 생각하면 그들이 멋있게 보여요.

교 사 : 그래요. 우리 친구들 생각이 아주 풍부하네요. 집시문화를 통해서 그 동안 우리가 생각하지 못했던 소외된 사람들의 삶에 대해 같이 얘기를 나누는 좋은 시간이 되었네요.

2) 아래 제시된 글처럼 세세냐를 없애고 집시들을 아파트에 살게 하는 것에 대해 여러분은 찬성하나요? 자신의 의견을 발표해 봅시다.

『마을에는 시청이나 보호구역을 건설하기 위해 노란 기계들을 불러 이 지역을 밀어버릴 것이라는 소문이 떠돌고 있었습니다. 수산나 선생님은 집시들을 아파트로 밀어넣는 것이 좋은 해결책인지 아닌지 알 수 없었습니다.』

제시한 지문은 집시들을 바라보는 우리들의 행동과 생각을 단적으로 표현해 주고 있다. 즉 집시들의 문화를 인정하지 않고, 그들이 우리가 사는 방식에 맞추어 살기를 바라고 있으며, 우리가 누리고 있는 문명의 혜택을 그들에게도 보여주고 공유하길 원한다.

아이들과 함께 이러한 행동이 옳은 것인지에 대해 얘기해 보는 활동으로 필독도서

51쪽 “수산나 선생님은 길을 걸었습니다. 그러나 에스트레야가 판잣집 문 앞에서 계속 자신을 바라보고 있다 는 것을 알고 있었지요. 마치 아주 가 버려서 자신들이 사는 방식대로 살도록 내버려 두었다는 것을 확인이라도 하려는 듯이 말입니다.”를 짚어 주면서, 집시들의 입장에서 제시한 글을 판단해 보게 유도한 뒤, 자신의 생각을 자유롭게 발표하게 한다. <발표 내용 생략>

⑤ 심화 확산적 표현활동-독서감상문 쓰기

독후활동은 아동들의 다양한 흥미를 자극하는 활동이어야 한다. 아동들은 독후 활동 중에서 원고지에 독서감상문 쓰기를 가장 싫어한다. 또한 토의 활동을 거치지 않은 쓰기는 아동들에게 심한 부담감을 준다. 따라서 이 연구에서는 모든 독후 활동에 앞서 충분한 토의 활동을 하는 것을 원칙으로 했다. 이런 사전 활동은 아동의 흥미를 유발하는 독후활동을 할 수 있는 토대가 되었다.

특히 이 연구에서 중점을 둔 관점은 영역·범교과 통합활동이므로 영역 간을 넘나들며 활동하는 경우도 있다. 여기에서는 독후활동으로 감상하며 느낀 것을 수산나 선생님께 보내는 그림편지를 쓸 수 있도록 지도했다.

<자료 34> 수산나 선생님께 보내는 그림편지



이상과 같이 문학 텍스트를 통한 독서지도 모형을 다양하게 제시했다. 연구기간 동안 수업한 내용 중에 이 연구에서 사례로 제시한 내용은 아동문학 중 고전 1편, 국내 창작 1편, 외국 창작 1편 등이다. 이 연구에서는 문학의 요소와 기능, 문학적 지식에 치우쳐 왔던 과거의 지도 모형을 지양하고 아동들이 풍요로운 감성을 자극시켜 줄 수 있는 활동에 중점을 두어 진행하였다. 이러한 문학 텍스트 지도를 통해 아동들에게 기대되는 효과는 다음과 같다.

첫째, 읽기·쓰기·말하기·듣기·생각하기를 활용한 문학 독서토의를 통해 언어 능력을 배양, 증진시킬 수 있다.

둘째, 등장하는 인물들의 다양한 삶을 통해서 자신이 처한 상황을 이해할 수 있으며, 이웃과 사회에 대한 안목을 가질 수 있다.

셋째, 문학의 다양한 기능을 통하여 창의력과 상상력을 신장시킬 수 있다.

넷째, 소그룹과 가정을 연계한 문학 텍스트의 독서지도를 통해서 독서흥미를 자극할 수 있으며, 이를 통해 독서습관을 형성시킬 수 있다.

### 3. 가정에서의 독서실천과 독서행사를 통한 독서지도

가정의 독서환경은 아동들의 올바른 독서습관 형성에 지대한 영향을 끼친다. 특히 초등학생의 경우는 신체적 성장과 더불어 독서를 통해 바람직한 정서를 함양하는 시기이다. 상당수 아동들이 책을 읽는 장소로 우선 가정을 꼽고 있다는 사실 만으로도 가정에서의 독서실천이 얼마나 중요한가를 알 수 있다. 또 그 구체적인 방안으로 다양한 독서행사를 실시하여 더욱 심화된 독서활동이 이루어질 수 있도록 가족 독서 분위기를 발전시킨다. 아울러 독서행사는 독서에 대한 관심이 아동과 부모의 독서행사로 끝나지 않고 지속적으로 유지되며 교사, 가정의 부모와도 연계되고 교류될 수 있도록 주기적으로 확대 실시하여야 한다.

이런 점을 감안하여 이 연구에서는 아래와 같은 실천지침과 독서행사를 제시함으로써 가정에서 독서지도가 원활히 전개될 수 있도록 했다.

#### 1) 가정에서의 독서실천

가정에서의 독서실천은 책 읽기 시간 정하기, 가족 독서방 만들기, 이 달의 책꽂이 만들기, 자녀의 필독도서 읽기와 독서활동에 참여하기, 도전 독서왕 책 읽기 점검표 확인하기 등의 지침을 다음과 같이 정하고 가족이 함께 실천할 수 있도록

권장했다.

첫째, 책 읽기 시간은 아이들이 지루하게 생각하지 않을 정도의 시간, 즉 저학년은 15~20분 정도, 고학년은 30분 정도면 충분하다고 본다. 대신 꾸준히 매일 읽는 것이 중요하다. 책을 읽기 위한 시간을 비워두는 것은 아무리 바쁜 부모라도 반드시 유념해야 할 부분이다. 하루의 일정 부분을 독서 시간으로 정해 놓으면, 부모나 아이들이 그 시간이 되었을 때 가족 독서방으로 모일 것이다.

일정한 시간을 정해 놓고 독서한 것에 대해서, 또는 가정 문제나 경험에 대해서 의견을 나누는 시간을 가진다. 부모들 중에는 자신은 하루 종일 텔레비전만 보면서 자녀에게는 “책 읽어라! 책 읽어라!”고 말하는 사람들이 있다. 그런데 아동들에게는 ‘책 읽어라’라는 말보다 실제로 책 읽는 모습을 보여 주는 것이 가장 효과적인 독서지도 방법이 된다. 따라서 매일 일정한 시간을 정해 놓고 부모도 책 읽기에 같이 참여하는 모습을 보여주면서 자녀들의 책 읽기를 유도할 때, 자녀의 독서습관은 올바른 방향으로 정착될 것이다.

연구 대상 아동들과 독서 문식성 환경에 대해 토의한 결과를 보면, 부모는 텔레비전을 보면서 자녀에게 ‘책을 읽어라!’라고 권할 때가 가장 책 읽기 싫다는 의견이 많았다. 이런 문제점을 해결하기 위한 방향으로 독서활동을 진행하면서 부모에게도 자녀의 필독도서를 읽도록 권장하였다. 또 매일 일정한 시간을 정하여 책을 읽도록 유도함으로써 아동의 독서습관을 형성하고자 ‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동’을 꾸준히 전개했다.

아동의 독서실태를 파악해 본 결과 부모들은 대부분 취업으로 인해 저녁에 자녀와 한가하게 책 읽을 만한 여유가 없었다, 아동들도 TV, 인터넷, 학원 수강 등의 이유로 꾸준히 독서하지 못하는 경우가 많았다. 이를 해결하기 위해 아직 독서습관이 정착되지 않는 아동들에게 지금 책 읽는 횟수보다 1~2회 정도 늘려 주 4회 이상은 반드시 책을 읽을 수 있도록 한 달의 독서 계획을 스스로 수립하게 유도했다. 이런 과정을 통해 아동의 독서습관 형성에 수월성을 제공할 수 있었다.

둘째, 가정에서 부모는 아동들에게 독서를 조장하는 즐거운 환경, 독서활동을 격려하는 분위기를 만들어 주어야 한다. 따뜻하고 화기애애하게, 책으로 둘러싸인 공간에서 부모를 비롯한 가족 구성원이 같이 책을 들고 있는 모습은 아동들의 독서를 생활화하는 직접적 요인으로 작용한다. 읽은 책의 양과 종류에 따라 그 사람의 삶의 방향이 결정되는 것이며, 읽은 책의 다소에 따라 정신적 재산이 판명된다.<sup>40)</sup>

---

40) 남미영, 앞의 책, p. 185.

은 가족의 책을 작은 방이나 거실 한 귀퉁이 또는 베란다에 모아 놓으면 작은 도서관이 된다. 모아 놓은 식구들의 책을 보면 가족 개개인의 독서 취향을 알 수 있으며, 책이 꽂혀 있는 공간에서 아동들은 자유롭게 편안한 마음으로 책을 읽을 수 있는 것이다.

셋째, 가정마다 가족 독서방을 마련했다면 그 독서방 입구나 한쪽 모퉁이에 이 달에 읽을 책만 보관하는 ‘이 달의 책꽂이’를 마련하는 것이 좋다. 책을 읽을 것인가, 친구와 놀 것인가, 또는 텔레비전을 볼 것인가 등 여러 가지 갈등 상황이 발생했을 때, 독서가 아닌 다른 결정을 하는데 영향을 끼치는 것은 심리적 요인들이다.<sup>41)</sup> 이러한 심리적 요인들을 잘 조절하며 책을 읽을 수 있는 상황으로 유도하기 위해서는 최근에 읽을 필독도서를 한 곳에 정리해 두는 습관이 필요하다.

이 달의 책꽂이에는 가족이 최근에 읽고 있는 책들만 보관하여 언제든지 읽고 있는 책을 쉽게 꺼낼 수 있도록 해야 한다. 이 달의 책꽂이를 통해 가족이 서로 어떤 분야의 책을 읽고 있는지 관심을 갖게 되며, 부모는 자녀의 책을 같이 읽게 됨으로써 자연스럽게 가족 독서토의로 이어질 수 있는 분위기가 형성되는 것이다.

넷째, ‘가족이 서로 어떤 책을 읽고 있는지 알게 된다면 부모가 아동의 독서에 참여하기가 수월하고, 아동도 부모의 지도를 수용하는 데 거부감을 갖지 않게 된다. 부모에게는 자녀가 어떤 작가와 장르, 어떤 주제의 내용을 접하고 있는지에 대한 관심을 가지고, 그 주제로 같이 이야기를 나눌 수 있도록 당부한다. 이 연구의 대상 가족들에게는 자녀의 소그룹 필독도서를 같이 읽도록 권장했다. 이를 통해 자연스럽게 자녀와 공감대를 형성할 수 있는 화제를 찾을 수 있으며, 가족 독서토의를 진지하게 전개할 수 있는 계기가 되었다고 본다. 또 필독도서를 읽고 소그룹과 가정을 연계한 독서활동에 적극 참여할 수 있도록 유도했다.

다섯째, 책을 읽은 뒤에 ‘도전 독서왕 책 읽기 점검표’<sup>42)</sup>에 간략히 기록하게 한다(<자료 35> ‘도전 독서왕 책 읽기 점검표’ 참조). 이는 아동의 책 읽기를 부모와 교사가 같이 체크해 주고 꾸준한 관심을 기울임으로써 아동의 지속적 독서습관을 형성시키기 위한 것이다. 방학 기간에는 학년별로 선정된 필독도서 읽기 기간을 정하고, 도전 독서왕 뽑기 행사를 실시하여 아동의 독서의욕을 고취시키는

41) 한철우·김명순·박영민, 앞의 책, p. 64.

42) <자료 35> 참조. 이달에 읽을 필독도서를 통해 필독 관련 도서를 선정해 주고 꾸준히 읽을 수 있도록 체크해 준다. 여기에서는 교사가 제시한 도서 외에 아동 스스로 선정하여 읽을 책도 기록하게 하여 대부분 한 달 단위로 ‘독서왕’을 뽑으며, 1년에 2~3회 정도 특별 이벤트 기간에는 두 달 정도를 기준으로 하여 집중적으로 책 읽기 이벤트를 벌이고 ‘독서왕’ 뽑기를 실시한다.

데 주력했다. 또한 지속적 독서습관 형성을 위해 아동과 부모, 아동과 교사, 부모와 교사가 연계되는 독서활동을 전개했다. 매월 아동에게 제공되는 도전 독서왕 책 읽기 점검표는 아동이 읽은 부분을 표시해서 부모님과 교사에게 확인을 받도록 한다. 아동이 읽은 책을 가정과 소그룹에서 확인하는 과정을 통해 아동의 독서 진행 상황을 꾸준히 파악할 수 있는 장점이 있다.

<자료 35> 도전 독서왕 책 읽기 점검표

**도전 독서왕 (실시기간: 2006년 1월1일부터 2월 25일까지)**

본편에서는 1월, 2월 방학기간을 활용하여 아동의 독서습관 만들기 운동을 실시하고 있습니다. 이와 관련하여 방학기간 교과관련 특강 필독서를 기준으로 해서 관련된 필독서를 꾸준히 읽힐 예정입니다. 자녀의 독서습관은 독서클럽과 가정과의 긴밀한 협력과 관심으로 올바르게 형성될 것입니다. 부모님의 지속적인 관심 부탁 드립니다.)

크리스마스 **필독서 4권** 수업시간 **3월 5일** 수업요일 **5**학년 **이름** **최○○**

번호	제목	여기까지 읽었어요	부분 확인	교사 확인	여기까지 읽었어요	부분 확인	교사 확인	여기까지 읽었어요	부분 확인	교사 확인
1월 필독서	우리역사의 첫발 2(1월 필독서1)	end	✓	○						
	바다의 사자 안용복 (1월 필독서2)	end	7654	○	end	7654	○			
1월 필독서 관련 참고 도서	다시쓰는 이야기 한국사1	제주대학교 중앙도서관								
	우리역사의 첫발1	JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY								
	다시쓰는 이야기 한국사2	X →								
	사건과 그림으로 보는 한국사 편지1	end	7654	○						
	사건과 그림으로 보는 한국사 편지2	end	7654	○						
2월 필독서	이장한나라 벨리스(2월 필독서1)	end	7654	○	2월 25일	7654	○			
	김용택 선생님이 쟁겨주신 6학년 책가방동화(2월 필독서2)	end	7654	○	end	7654	○			
	안경자 삼국지	end	7654	○						
내가 읽은 책	5월 20일 3월 2주	end	7654	○	end	7654	○			
	11/4	end	"	○	end	"	○			
	11/8	end	"	○	end	"	○			

독서논술클럽



## 2) 독서행사의 실시

독서행사는 소그룹에서의 동기유발을 위한 다양한 월중행사와 자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동, 독서 세미나, 독서작품 전시회, 독서창의력 경시대회, 독서 캠프, 가족 독서 백일장 등의 연중행사를 실시했다. 이 논문에서는 연중행사에 대한 설명과 함께 관련 보도자료 또는 사진자료의 일부를 제시하고자 한다.

첫째, ‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동’은 2003년 9월 서울 국립중앙도서관 대강당에서 한우리독서문화운동본부와 YWCA, 대한출판인회, 한국서점조합연합회 등이 공동으로 “우리 사회가 건강해지고, 밝은 희망을 찾기 위해 가장 먼저 해야 할 일은 건강하고 행복한 가정을 가꾸는 것으로 그 구체적 실천운동 방법의 하나로 매일 저녁마다 온 가족이 둘러앉아 책을 읽고 대화하는 운동을 전개하고자 한다.”라는 창립 취지를 밝힌 후 10만 가정 서명운동이 전국적으로 확대·전개되었다. 이와 관련하여 연구자가 운영하고 있는 사설문고 ‘000독서문화원에서도 건전한 가족 독서의 생활화를 이루기 위한 방안으로 지속적인 ‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동’을 펼치고 있다.

<자료 36> 자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동





둘째, ‘독서 세미나’는 학부모를 비롯한 도내 독서지도교사를 대상으로 전문 강사를 초빙하여 독서생활 전반에 걸친 주제 강연을 한다. 이런 활동을 통해 가족 독서생활을 반성하고 독서 마인드를 굳건히 하여 자녀의 독서습관을 올바르게 형성시켜 나가는 기틀을 마련할 수 있다고 본다.

<자료 37> 독서 세미나

3월 22일 월 제민일보
책 읽는 어린이가 앞서갑니다.

**“아이들 행복한 책읽기  
부모의 독서환경 조성 필요”**



행복한 책 읽기·책 어떻게 읽을까?

**000 독서운동 제주지역센터 독서세미나.** <조성익 기자>

“행복한 책 읽기” 주제 강연에서 먼저 어린시절 책 한권 읽으면 도너츠 한 개를 줬던 아버지의 정성어린 노력으로 책 읽기의 행복감을 깨닫게 됐다고 말했다.

김 작가는 “행복한 책 읽기를 위해 어린시절부터 부모가 자녀의 독서환경을 만들어주는 등 다양한 노력들이 필요하다”고 강조했다.

한편 화북, 일도, 용담, 서귀포, 한라, 노형, 외도 등 도내 7곳의 000 제주지역센터 합동으로 마련된 독서작품전시회에서는 초·중등학생 800여 명의 토론과 논술 코너, 주제별코너(역사, 과학, 환경, 경제), 과정중심글쓰기 코너 등 독후활동작품들이 전시됐다.

전시회에서는 특히 주제별 토론 코너가 눈에 띄었다.

“(빼빼로데이 등) 이색기념일, 어떻게 생각하나요?”(4학년 대상)에서 “기념일은 친구들과 우정을 나눌 수 있는 좋은 기회”(오주현)라고 한 반면 “친구와 우정을 확인하려고 빼빼로를 주고 받는 것보다 진정한 마음을 넣어서 편지를 쓰는 게 나을 것”(박경아) 등 학생들의 다양한 의사표현이 흥미를 끌었다. <현순실 기자>

**“아이들 행복한 책읽기  
부모의 독서환경 조성 필요”**

**000 독서운동 제주센터 독서세미나**

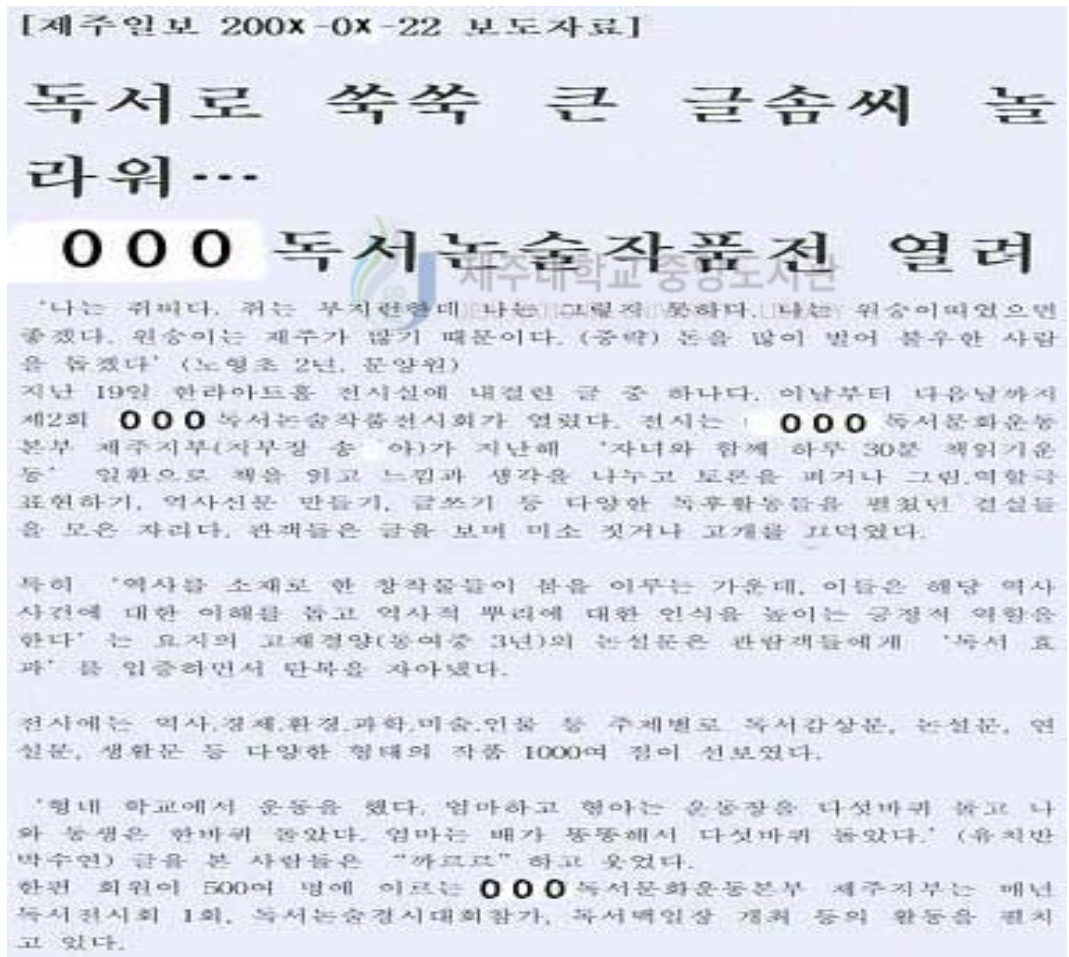
‘자녀와 함께 하루 30분 책읽기’를 벌이고 있는 000 독서문화운동본부 제주지역센터(대표 송00)는 지난 20·21일 제주도학생문화원에서 김향이 동화작가 (MBC느낌표 선정도서 ‘달님은 알지요, 저자) 초청 제6회 한우리독서세미나와 독서작품전시회를 마련했다.

김향이 작가는 ‘행복한 책 읽기·책 어떻게 읽

사단법인 000 독서문화운동본부 · 제주지부

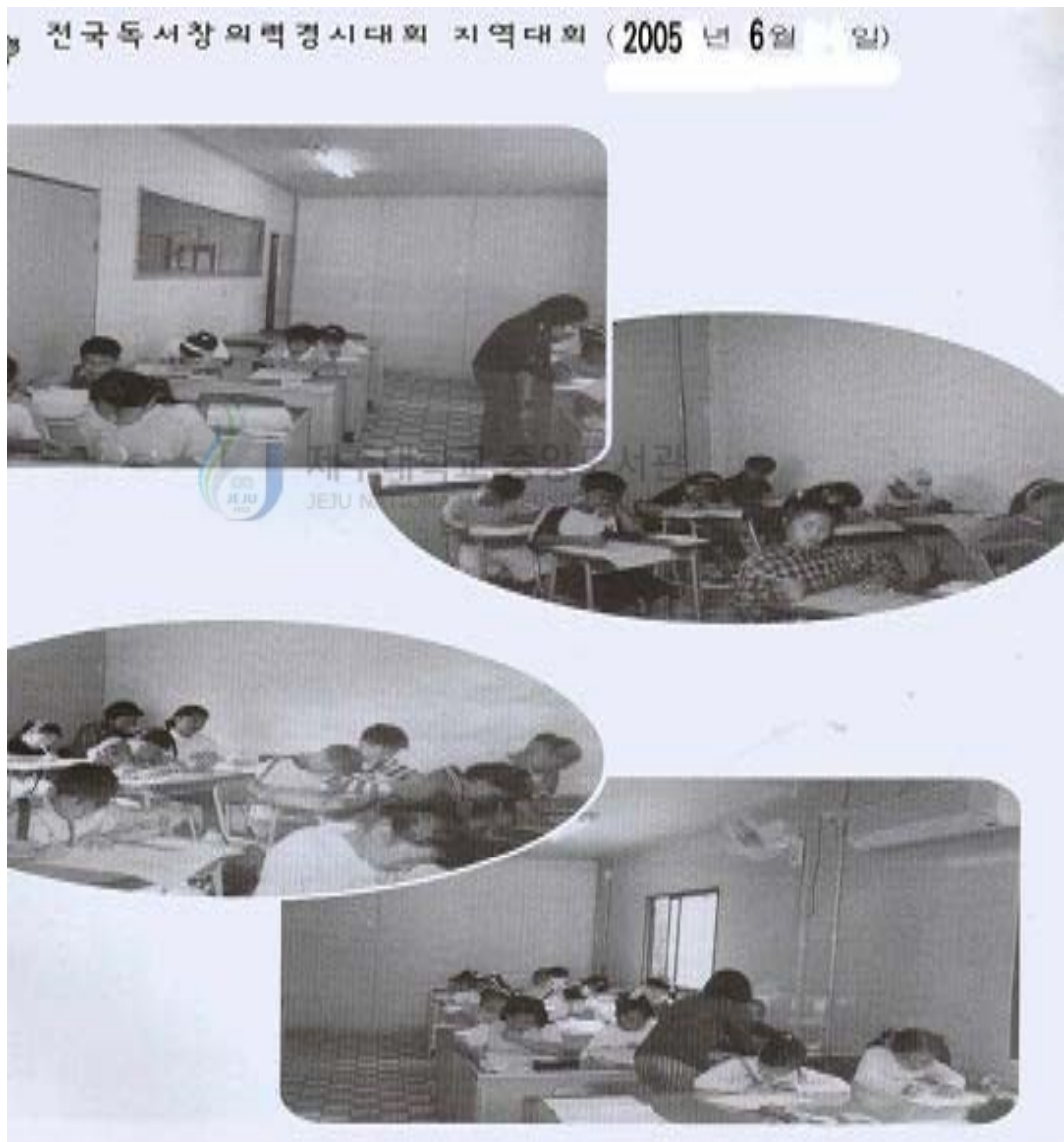
셋째, ‘독서작품 전시회’는 개별적으로 또는 소집단으로 이루어졌던 독서활동을 바탕으로 이를 발전·확산시켜 보는 활동이다. 다양한 독서활동 보고서 및 독후활동 기록물 등 소그룹에서 지금까지 이루어졌던 독서 체험을 공개하고 전시한다. 이를 통해 아동들 상호간에 독서 체험을 공유하고 정리하는 계기로 삼는다. 이는 자신의 작품에 대한 성취감과 독서에 대한 관심을 양양하고, 동기를 용이하게 유발함으로써 더욱 심화된 독서활동으로 확산시켜 나간다. 아울러 독서작품 전시회는 독서에 대한 관심이 아동과 부모의 독서행사로 끝나지 않고 지속적으로 유지되며 교사, 가정의 부모님과도 연계되고 교류될 수 있도록 주기적으로 확대 실시하여야 한다.

<자료 38> 독서작품 전시회



넷째, ‘독서창의력 경시대회’는 학년별로 선정되는 5~6권 정도의 필독독서를 읽고 참가하게 된다. 이 기간 동안 아동들이 체계적인 책 읽기가 이루어질 수 있도록 선정도서 읽기 점검표를 제공하여 전략적으로 읽힌다. 특히 교사와 부모가 서로 협력하여 책을 꾸준히 읽을 수 있도록 유도함으로써 아동의 올바른 독서습관을 형성시켜 나가는 데 중점을 둔다.

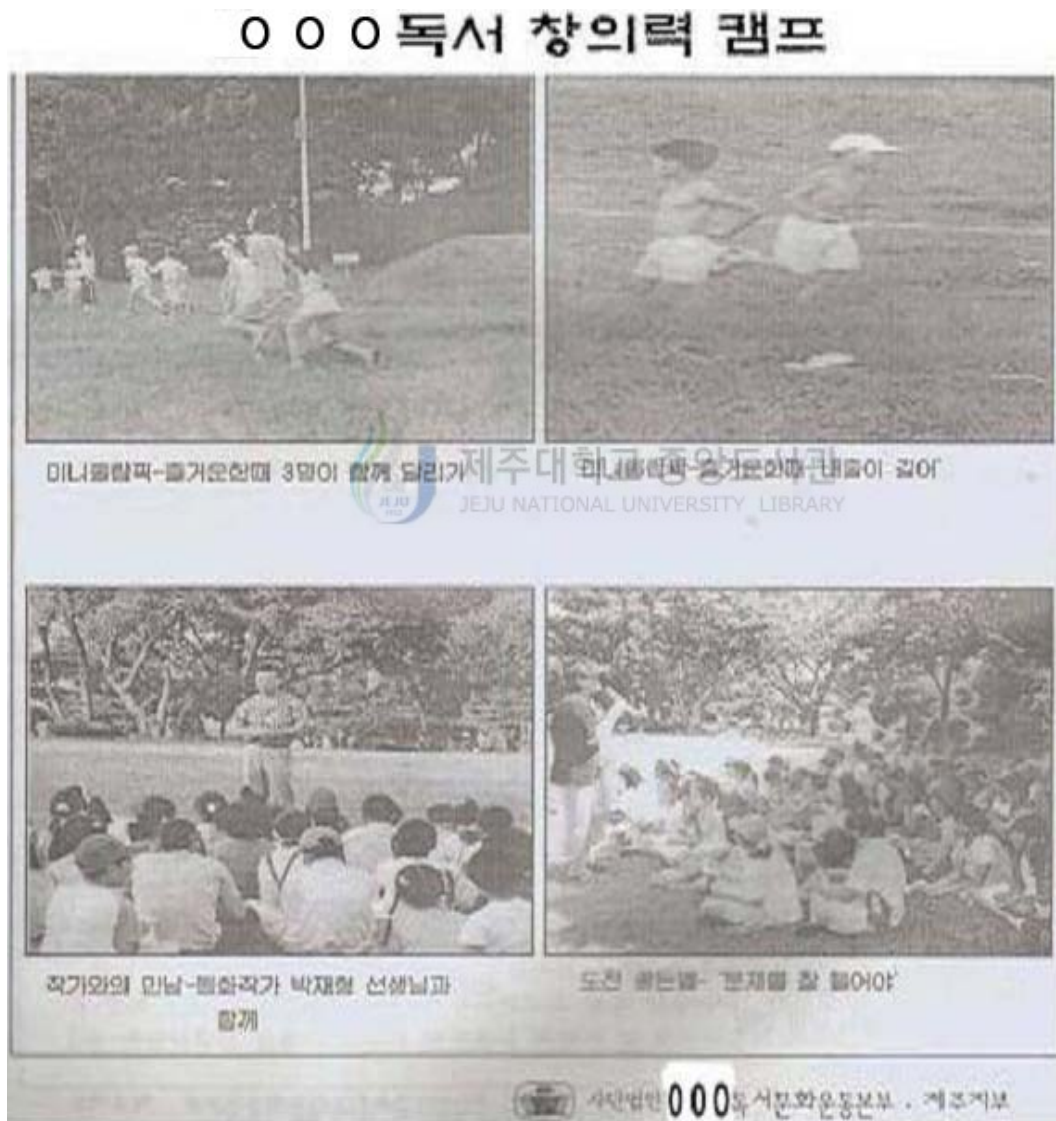
<자료 39> 독서 창의력 경시대회





다섯째, ‘독서 캠프’는 일상에서 벗어나 소중한 나를 찾아 떠나는 캠프로 집에서 느낄 수 없었던 친구들과의 생활에서 서로 배려하는 마음을 배우고, 자립심을 기를 수 있는 활동이다. 이는 숲속의 책 읽기, 작가와의 만남, 이동도서관, 도전 독서 골든벨, 팀별 독서체험 신문 만들기 등 다양한 독서 프로그램을 통해서 독서에 대한 흥미와 독서욕을 높이는 계기가 된다.

<자료 40> 독서창의력 캠프



여섯째, 가족 독서 백일장은 아동과 부모가 같이 참여하는 행사이다. 9월 독서의 달을 맞이하여 시행하는 행사로 ‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동’을 확산시키고, 아동과 부모가 함께 참여하여 건전한 가족 독서문화를 가꾸어 나가는 데 목적을 두고 매년 실시한다. 이 대회는 어머니부와 초·중등학생부 등으로 나누어 실시한다.

건전한 가족 독서문화를 이루기 위해서는 독서활동에 재미있게 참여할 수 있는 독서 분위기 조성이 필요하다. 아동 개인의 독서에 대한 관심과 동기 유발을 통해 바람직한 독서습관을 형성하고 자신의 독서생활을 자유스럽게 표현하고 내면화시킬 수 있어야 한다.

<자료 41> 독서 백일장

[제주일보 2005-11-07 보도자료]

# 000 독서'

## 정도경 학생 대상

제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

제4회 000 독서백일장에서 동홍교 6년 정도경 학생이 운문부 대상을 차지했다.

000 독서문화운동본부 제주지부(지부장 송00)가 지난달 23일 제주학생문화원 대강당에서 개최한 이번 백일장에는 학생과 학부모 등 300여 명이 참가한 가운데 열띤 경연을 벌였다. 경연은 학생의 경우 운문, 산문부문으로 나뉘었고 어머니부는 구분 없이 치러졌다. 어머니부 대상은 정은선씨(제주시 외도1동)에게 돌아갔고, 학생부 산문부문에서는 아홉계도 대상자가 나오지 않았다.

장원은 학생부 운문 부문에서는 임철우(남광교 3), 현현영(동남교 3) 학생, 산문부문에선 오현송(교대부실교 5), 김리선(함덕중 1) 학생이, 어머니부에선 임영순씨(제주시 외도 1동)가 각각 수상했다.

다음은 나머지 수상자 명단.

▲차상 △운문부 양지혜(동화교 6) 외 7명 △산문부 송혜영(동중 2) 외 8명  
 ▲차하 △운문부 김영환(외도교 2) 외 9명 △산문부 송현정(함덕중 1) 외 9명  
 ▲참방 △김채리(제주서교 5) 외 14명 △산문부 김정현(함덕중 1) 외 14명(이상 학생부)  
 ▲차상 김양순씨(제주시 화북1동) 외 4명 ▲참방 윤혜선씨(제주시 삼양2동) 외 5명(이상 어머니부)

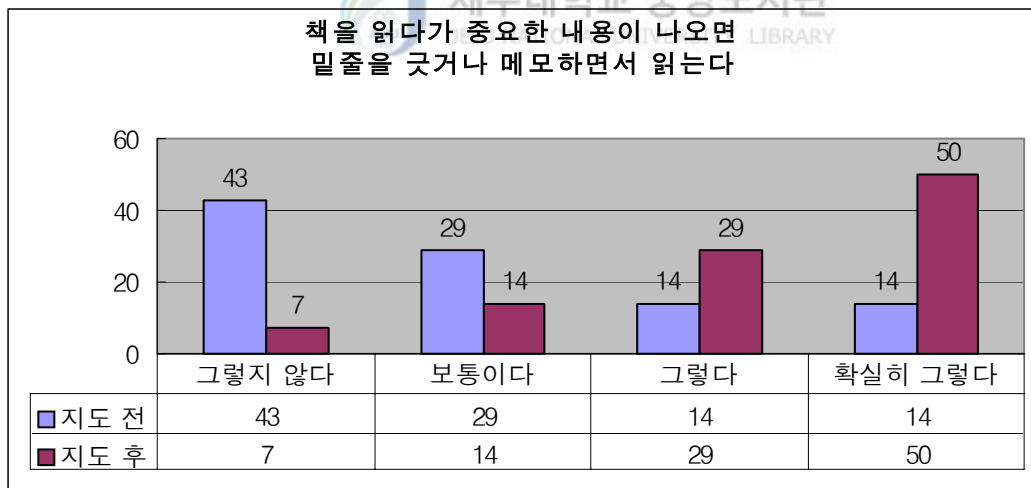
## IV. 연구 결과의 분석

이 연구를 위해 사설문고의 독서환경을 아동들의 육체적·정신적 성장에 적합하게 구축했고, 개별 독서, 소그룹 독서, 체험 독서 등 다양한 독서지도 방법을 적용하였을 뿐만 아니라, 가정과 연계하여 체계적으로 독서지도를 했다. 특히 다양한 행사를 통해 온 가족이 참여 할 수 있는 독서 분위기를 형성하는 데 주력했다.

### 1. 소그룹과 가정을 연계한 독서지도에 따른 변화

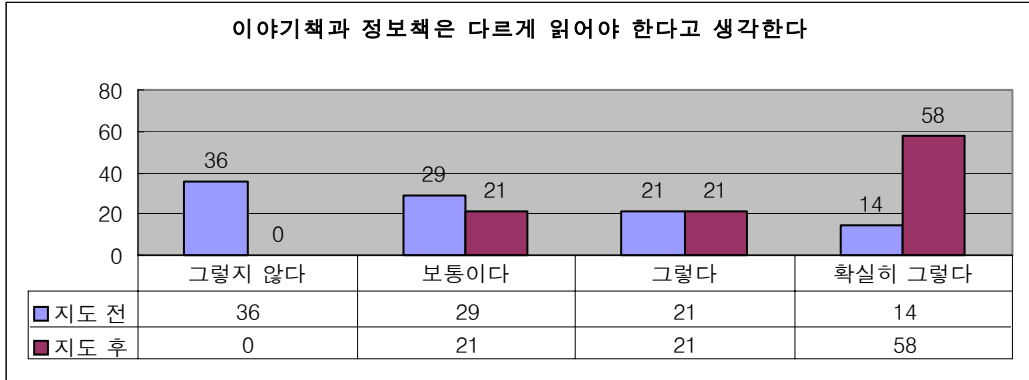
소그룹과 가정을 연계한 독서지도에 따른 변화를 알아보기 위해 크게 소그룹과 가정을 연계한 독서활동, 독서흥미, 독서습관, 독서행사 등의 내용으로 나누어 아동들에게 설문을 실시한 결과 다음과 같은 결과를 도출해 낼 수 있었다.

<표 7> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 1

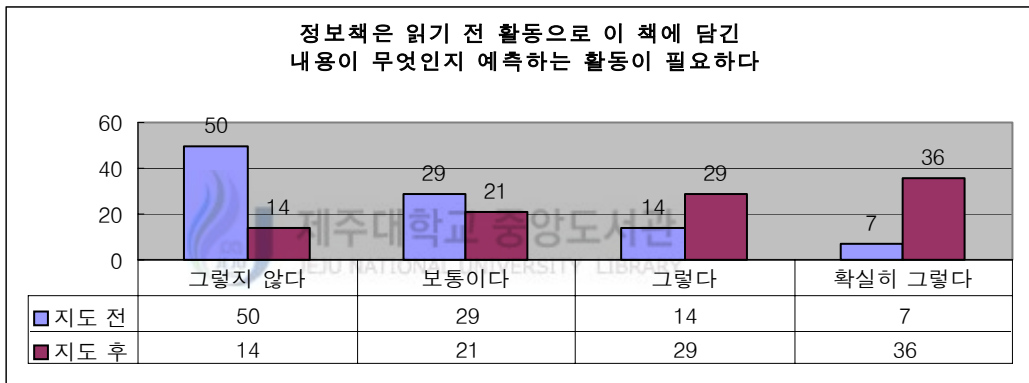




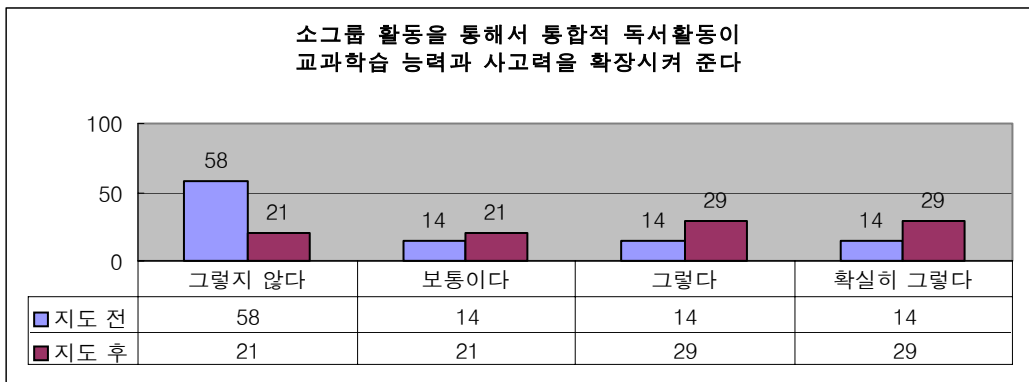
<표 8> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 2



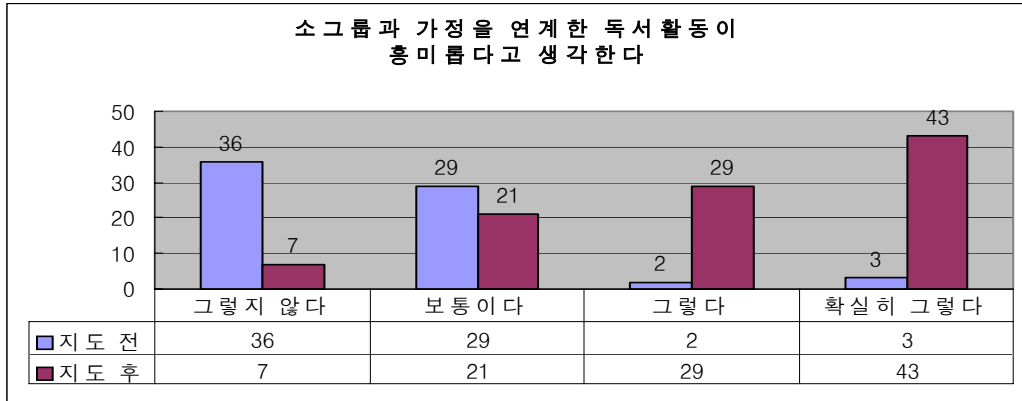
<표 9> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 3



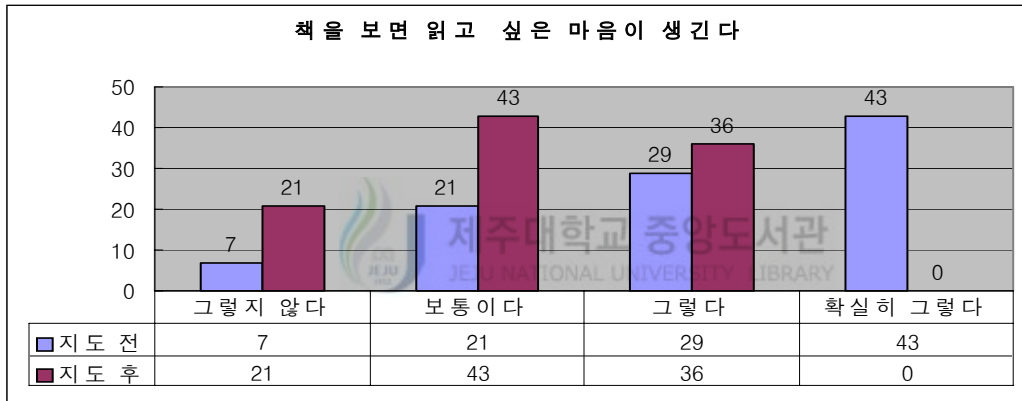
<표 10> 소그룹과 가정을 연계한 독서활동 4



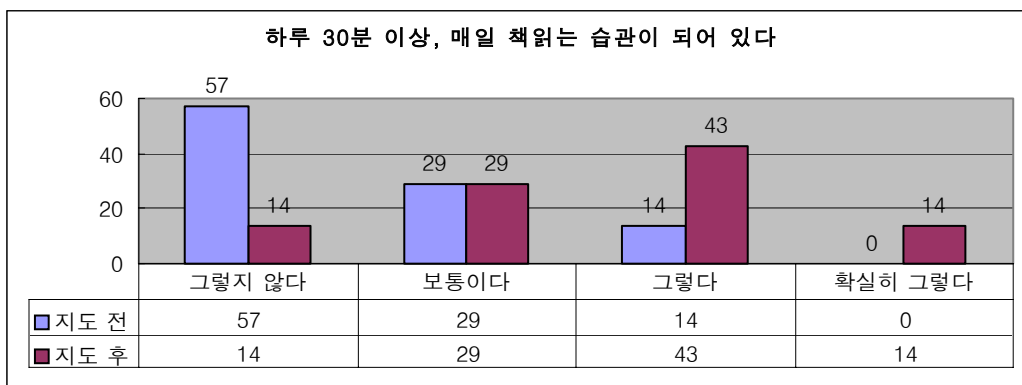
<표 11> 독서흥미 1



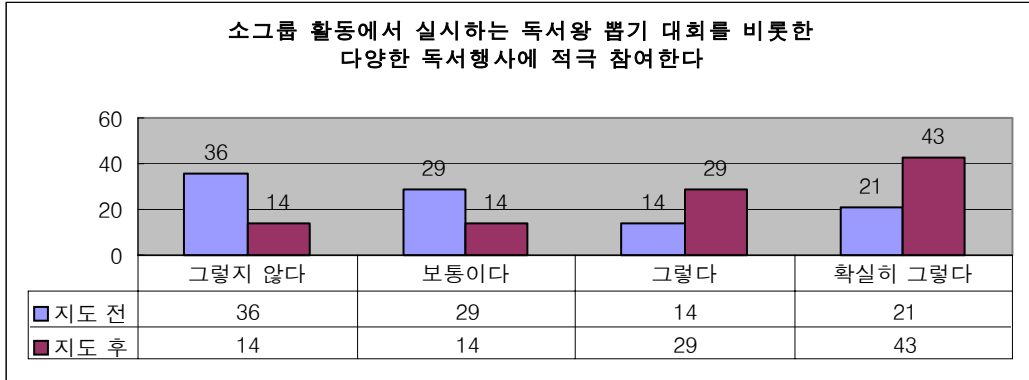
<표 12> 독서흥미 2



<표 13> 독서습관 1



<표 14> 독서행사



소그룹 독서활동에서 독서 전 활동, 독서 중 활동, 독서 후 활동 등 다양한 전략을 세워 지도했다. 지도 전 대부분 아동들은 독서활동 전략의 필요성을 묻는 항목에서 ‘그렇지 않다’고 응답하고 있다. 그러나 지도 후에는 ‘그렇지 않다’가 현저하게 감소했다.

특히 독서전략 항목 중에서 지도 후 ‘그렇지 않다’의 감소율이 높은 항목들로는 43%에서 7%로 감소한 “책을 읽다가 중요한 대목이 나오면 밑줄을 긋거나 메모하면서 읽어야 한다.”, 36%에서 0%로 감소한 “이야기책과 정보책은 다르게 읽어야 한다고 생각한다” 등을 들 수 있다.

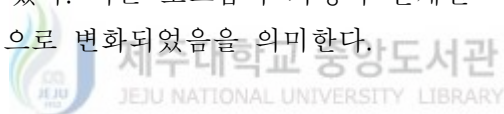
이런 변화는 아동들이 소그룹 독서지도에 참여하기 전에는 독서지도의 필요성을 제대로 인식하지 못했으나, 독서활동 과정에서 아동 스스로 이런 전략적 독서활동이 자신에게 도움이 된다는 것을 서서히 깨달은 결과로 해석된다.

이는 소그룹 활동시 다양한 독서전략의 필요성을 강조하는 근거가 된다. 교사는 아동들이 적극적이고 자기주도적으로 참여할 수 있도록 차시마다 독서 동기를 유발시키고, 활동의 중요성을 인식시켜 줄 필요가 있다. 이런 노력을 통해 아동의 독서흥미가 증진될 뿐만 아니라, 자기주도적 독서 능력도 신장될 것으로 확신한다.

또 “소그룹과 가정이 연계된 독서활동이 흥미롭다고 생각한다.”라는 항목에서 지도 전보다 지도 후에는 ‘그렇다’와 ‘확실히 그렇다’의 비율이 72%로 지도 전보다 크게 증가했음을 알 수 있다. 이는 소그룹 독서활동이 아동들의 특성에 맞는 다양한 형태로 전개됨으로써 아동들의 독서의욕이 제고되었음을 말해 주는 근거가 된다. 또 초등학교 아동들에게는 흥미가 선행된 독서를 할 수 있는 소그룹 지도가 대단위 일괄지도보다 훨씬 효과적인 것임을 시사하는 것이다.

설문의 “책을 보면 읽고 싶은 마음이 생긴다.”의 항목을 분석해 본 결과 전반적으로 지도 전보다 지도 후 책 읽기에 관심을 갖는 아동들이 많은 것으로 나타나 유의미한 변화를 보이고 있다. 이를 구체적으로 살펴보면, ‘확실히 그렇다’는 지도 전에는 한 명도 없었는데, 지도 후에는 43%로 증가했다, ‘그렇다’는 지도 전 29%에서 지도 후 36%로 증가한 것으로 보아 독서에 대한 긍정적 의식 변화 양상이 뚜렷함을 알 수 있다. 이를 통해 독서태도에 대한 아동들의 변화는 독서환경 조성 과 흥미유발, 그리고 체계적이고 지속적인 독서지도가 중요한 요소로 작용한다는 사실을 확인할 수 있다.

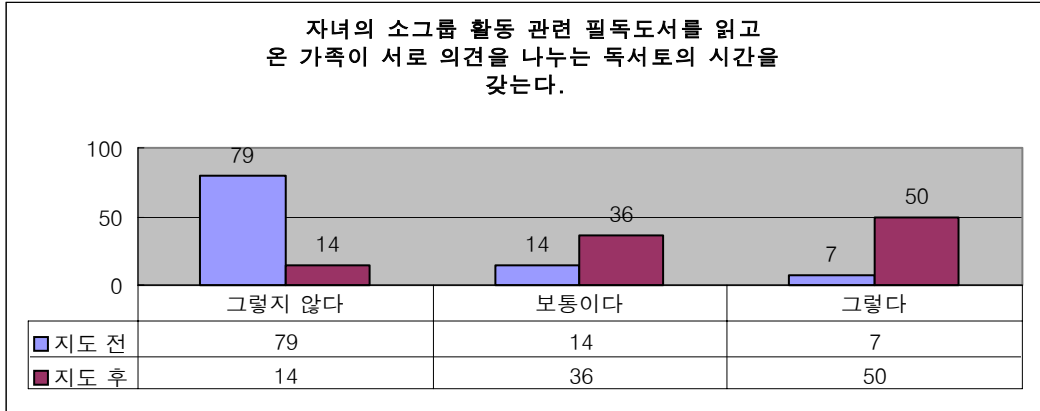
아동들의 꾸준한 독서습관 형성을 위해서 ‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기’ 운동을 전개했고, 책 읽는 요일과 일정한 시간을 정해 규칙적인 가족 독서 시간으로 활용하도록 했다. “하루 30분 이상 책 읽는 습관이 되어 있다.”라는 항목을 보면, 지도 전에는 ‘그렇지 않다’의 항목이 57%나 되었다. 이를 개선하기 위해 점차적으로 독서량을 늘려 가도록 다양한 방법으로 지도했다. 지도 전에는 ‘확실히 그렇다’는 아동은 없고 ‘그렇다’는 아동도 14%에 불과했다, 지도 후에는 ‘확실히 그렇다’는 아동이 14%로 늘었고, ‘그렇다’는 아동도 43%로 증가하여 독서 횟수가 전체적으로 증가되었음을 알 수 있다. 이는 소그룹과 가정이 연계된 독서활동을 통해서 아동의 독서습관이 긍정적으로 변화되었음을 의미한다.



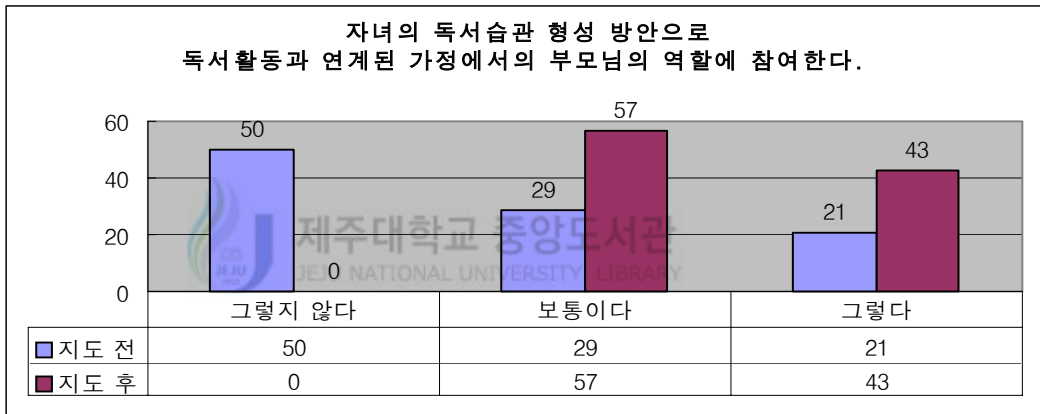
## 2. 가정에서의 독서실천과 독서행사에 따른 변화

가정에서의 독서실천과 독서행사에 따른 변화를 알아보기 위해서는 크게 가정에서의 독서활동, 가정에서의 독서실천, 독서행사 등의 내용으로 나누어 부모에게 설문을 실시한 결과 아래와 같은 결과를 도출해 낼 수 있었다.

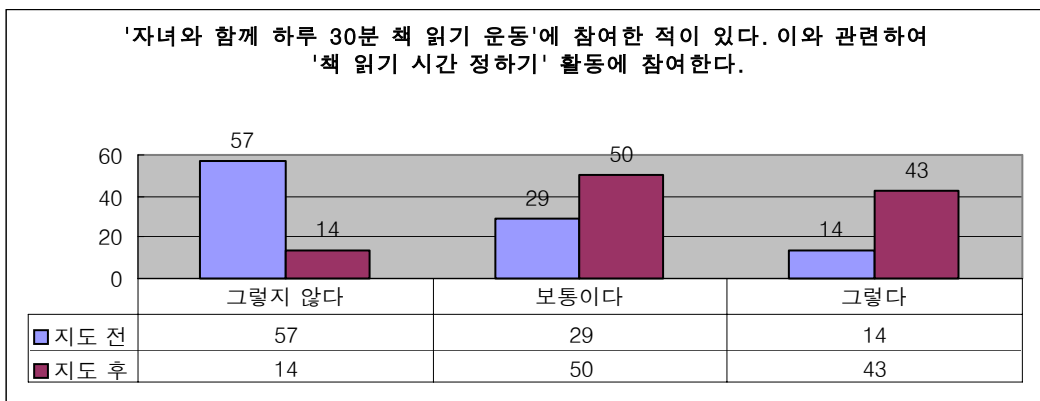
<표 15> 가정에서의 독서활동 1



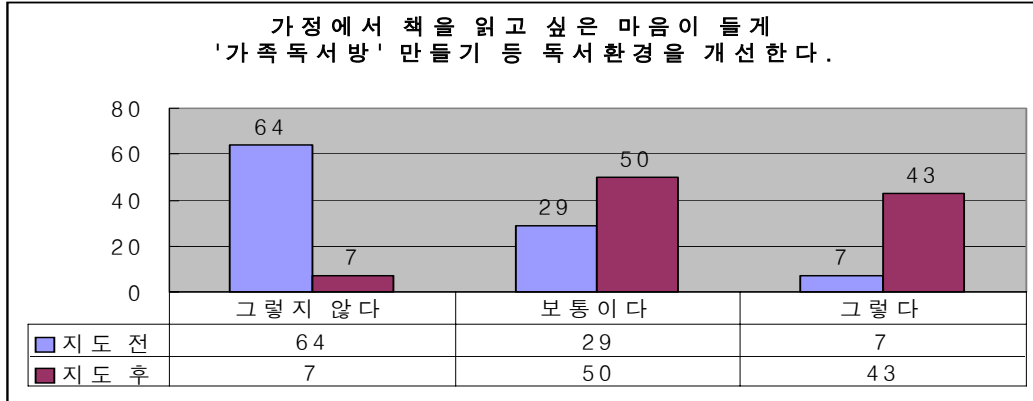
<표 16> 가정에서의 독서활동 2



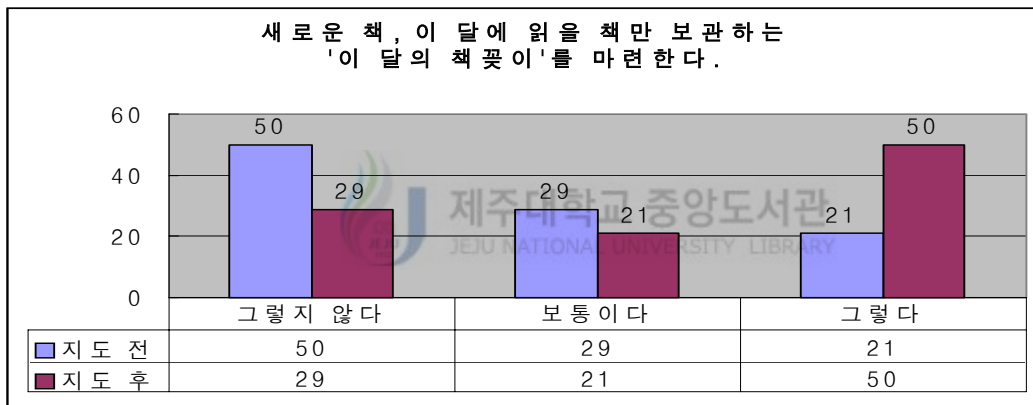
<표 17> 가정에서의 독서실천 1



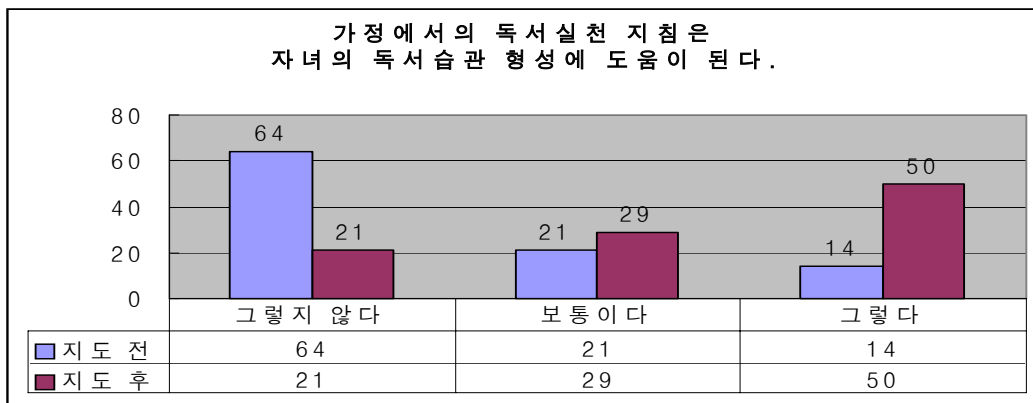
<표 18> 가정에서의 독서실천 2



<표 19> 가정에서의 독서실천 3

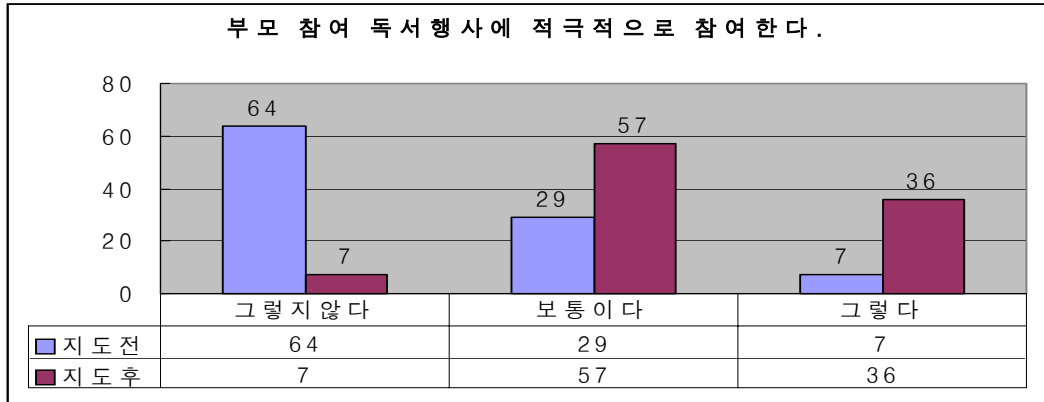


<표 20> 가정에서의 독서실천 4





<표 21> 독서행사



소그룹 활동 관련 필독도서를 부모도 함께 읽어 아동과 의견을 나누는 독서토의 시간을 갖도록 했다. 부모는 자녀가 어떤 작가와 장르, 어떤 주제의 내용을 접하고 있는지에 대한 관심을 가지고 주제를 정하여 토의하도록 했다. 그 결과 “자녀의 소그룹 활동 관련 필독도서를 읽고 온 가족이 서로 의견을 나누는 독서토의 시간을 갖는다.” 지도 전에는 ‘그렇지 않다’가 79%로 다른 항목에 비해 가장 높은 비율을 나타냈다. 이는 대부분 가정의 토의문화를 굉장히 낮설게 느끼고 있음을 말해 준다. 이에 대한 대안으로는 한 달에 두 권씩 필독도서를 자녀와 같이 읽도록 권장했다. 이는 가족이 자연스럽게 자녀와 대화를 나누거나 가족 독서로 연결하는 기회를 제공해 준다.

이 연구에서는 독서습관 형성 방안으로, 소그룹 독서지도 전·중·후 활동을 독서습관과 관련시키는 동기유발과, 가정과 연계하는 독서활동 프로그램으로 진행했다. 그 결과 “자녀의 독서습관 형성 방안으로 독서활동과 연계된 가정에서의 부모님의 역할에 참여한다.”는 부모의 반응은 지도 전 ‘그렇지 않다’가 50%였으나, 지도 후 0%로 크게 감소했다. 이는 대부분 부모가 가정과 연계된 독서활동의 필요성을 느끼고 있음을 시사해 준다.

‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동’이 정착되기까지 우선 주 4회 이상 가족과 함께 책 읽는 요일을 정했다. 먼저 아동들에게 자율적으로 책 읽는 요일을 정하게 한 뒤에 부모와 독서상담을 실시하여 동참할 수 있도록 권장했다. 그 결과를 보면 “자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동과 관련 ‘책 읽기 시간 정하기’ 활동에 참여하겠다.”라는 항목에서 지도 전에는 ‘그렇지 않다’가 57%였으나, 지도 후에는

14%로 크게 감소하여 긍정적 변화를 보였다.

특히 “가정에서의 독서실천지침은 자녀의 독서습관 형성에 도움이 된다.”는 물음에 지도 전에는 ‘그렇지 않다’가 64%에서 지도 후에는 21%로 감소했으며, ‘그렇다’가 지도 전에는 14%에서 지도 후에는 50%로 증가했다. 이는 가정에서의 독서실천지침이 자녀의 독서습관 형성에 크게 도움이 되고 있음을 말해 준다.

기타 항목들에 대한 분석 결과도 대부분 지도 전에는 부정적 응답이 많은 비중을 차지했지만, 지도 후에는 긍정적 방향으로 선회하고 있음을 확인할 수 있었다. 이는 결국 가정과 연계된 소그룹 독서지도가 아동들의 올바른 독서습관 형성에 바람직한 방향으로 작용했음을 시사해 준다.

아동 교육에 있어서 부모의 역할은 매우 중요하다. 아동은 부모의 행동을 자신도 모르는 사이에 그대로 모방하게 된다. 독서지도에 있어서도 그렇다. 어린시절 아동에게 책 읽기 습관을 형성시켜 주고, 아동의 삶을 풍요롭게 가꾸어 주는 것은 부모의 몫이다. 특히 독서습관은 하루아침에 이루어지는 것이 아니기 때문에 부모의 지속적인 관심과 지도가 필수적으로 요구된다.



## V. 독서습관의 형성 방안

### 1. 소그룹에서의 독서습관 형성 방안

이상에서 살펴본 바와 같이 아동의 독서흥미 발달 단계에 적합한 전략적 독서지도 방법은 가정과 연계된 소그룹 편성 독서지도임을 알 수 있다. 이는 가정과 연계된 소그룹 편성 독서지도가 아동의 독서습관 형성 방안의 가장 이상적인 지도 형태임을 시사해 준다. 그 동안 지도했던 다양한 영역의 지도 사례를 바탕으로 아래와 같이 소그룹 독서지도에서의 독서습관 형성 방안을 제시해 보면 다음과 같다.

첫째, 의도적이고 계획적인 통합활동 중심의 가정과 연계하는 독서지도를 실시하는 것이 효과적이라고 하겠다. 통합활동 중심의 독서지도는 독서 전 활동, 독서 중 활동, 독서 후 활동의 전략을 세워 아동이 텍스트를 이해하고, 스스로 내용을 재구성하여 내면화시킬 수 있도록 지도해야 한다. 이를 통해 아동의 독서흥미, 독서습관, 독서태도, 독서능력 등을 긍정적인 방향으로 변화시킬 수 있다.

둘째, 영역·범교과의 통합 관점에서 필독도서를 선정할 때는 다양한 영역의 문학 텍스트와 비문학 텍스트를 적절히 안배해야 한다. 다양한 영역과 교과학습의 통합적 연계를 통한 독서활동은 아동으로 하여금 학습에 대한 자신감을 가지게 하고, 독서의 필요성을 깨닫게 한다. 뿐만 아니라 미술, 음악, 철학, 경제, 환경, 과학, 인물 등 다양한 영역의 문화를 간접 체험함으로써 배경지식을 습득하는契경이 되기도 한다.

셋째, 5력 1체 통합 독서지도의 관점에 따라 지도 전략을 세우는 것이 효과적이라고 본다. 언어적 통합 즉 말하기·듣기·읽기·쓰기의 모든 언어활동을 ‘생각하기’와 동시에 진행하는 토의활동을 통해 언어 구사능력과 사고력을 신장시킬 수 있다.

넷째, 독서흥미 유발을 위한 다양한 독서행사가 이루어져야 한다. 또한 지속적 변화와 체계적 전략을 바탕으로 독서 분위기를 조성해 주어야 한다. 독서왕 뽑기 대회, 독서작품 전시회, 독서경시대회, 독서백일장, 독서캠프 등의 주기적이고 지속적인 행사를 개최하는 것은 효과적인 지도 방안이 될 것이다.

## 2. 가정에서의 독서습관 형성 방안

연구 대상 아동들의 독서활동 중 가정과 연계하여 지도할 수 있는 과제를 제시하고, 통신문, 전화상담, 메시지 등을 통해 학부모와 독서활동을 같이 수행해 나갈 수 있도록 유도한 결과 긍정적인 변화가 나타난 것을 확인할 수 있었다. 이를 토대로 가정에서의 독서습관 형성 방안을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 가정에서의 독서실천지침을 정하고, 아동을 중심으로 한 가족 독서문화가 정착될 수 있도록 한다. ‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동’을 중점 과제로 정하여 책 읽기 시간과 요일 정하기, 가족 독서방 만들기, 이 달의 책꽂이 만들기 등의 실천지침을 철저히 이행하도록 권장한다. 이는 아동의 독서습관을 형성하는데 있어 선행되어야 할 쾌적한 독서환경 정비의 기초가 된다.

둘째, 소그룹과 연계된 독서활동에 부모도 적극적으로 참여하도록 한다. 이를 위해 매 차시에 가정에서 부모와 함께 할 수 있는 독서과제를 제시한다. 이 활동에 부모가 적극적으로 참여하는 경우 아동은 역시 소그룹에서 자신 있게 독서활동에 참여하는 모습을 볼 수 있었으며, 긍정적인 변화를 기대할 수 있었다.

셋째, 자녀의 필독도서를 부모도 함께 읽도록 권장한다. 가족이 서로 어떤 책을 읽고 있는지 알게 된다면 부모가 아동의 독서에 참여하기가 수월하고, 아동도 부모의 지도를 수용하는 데 거부감을 갖지 않게 된다. 이는 결국 토의할 수 있는 장을 마련해 주는 계기가 된다.

넷째, ‘도전독서왕 책 읽기 점검표’에 꾸준히 기록할 수 있도록 매일 체크 해준다. 아동의 독서습관을 형성하는 첩경은 부모와 교사의 지속적인 관심과 배려이다. 이는 아동들이 꾸준히 독서활동에 참여할 수 있도록 해 주며, 올바른 독서습관 형성의 토대가 된다.

다섯째, 독서생활과 관련된 독서행사에 적극적으로 참여하도록 유도한다. 매년 실시되는 자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동, 독서 세미나, 독서 백일장, 독서작품 전시회, 어머니 독서감상문 쓰기 대회 등의 독서행사를 통해 건강한 가족 독서문화를 이끌어 갈 수 있는 독서 분위기를 확산시켜 준다. 이는 아동의 올바른 독서습관을 형성시키기 위한 부모의 의식을 긍정적으로 변화시켜 주는 효율적인 방안이 된다고 하겠다.

## VI. 결 론

이 연구는 독서습관이 제대로 형성되지 않은 초등학교 5학년(6학년) 아동들에게 교사·아동·가정이 삼위일체가 되어 독서습관을 형성시켜 주는 것이 바람직하다는 인식에서 출발하였다. 아동들의 독서습관 형성을 목적으로 하는 이 연구는 2005년 10월부터 2006년 3월까지 진행하였다. 이 연구의 대상 아동들은 초등학교 5학년(연구 마무리 시점은 6학년)이고, 그들은 7명으로 구성된 2개의 소그룹이다. 수업은 문학 6권, 비문학 6권, 토론과 논술 6편, 글쓰기 관련 단편 6편 등의 텍스트를 선정하고 소그룹과 가정을 연계하는 활동을 중심으로 전개했지만, 이 논문에서는 비문학 3차시, 문학 3차시의 수업 사례만 제시했다.

이 연구에서 주력한 것은 아동의 자기주도적 독서활동과 올바른 독서습관 형성이다. 특히 아동의 독서습관 형성을 위해서는 가정의 역할이 크다는 전제하에 가족이 같이 참여하는 방식을 취했다. 그리고 본격적인 독서활동에 들어가기 전에 설문지를 통해 아동들의 독서실태를 파악하였고, 이를 수업 방향을 설정하는 기초자료로 삼았다. 이와 관련하여 연구자는 독서활동을 통해 독서흥미를 유발하고 책을 꾸준히 읽도록 책 읽기 점검표, 책 읽기 계획서 등을 아동들에게 제공함으로써 공감적이고 수용적인 태도로 다양한 독서활동을 통해 아동들의 독서 의욕을 고취하는 한편, 부모와 상담을 실시하는 등 열린 태도로 연구에 임했다.

제Ⅱ장은 독서지도의 이론적 배경으로, 여기에서는 소그룹에서의 독서지도 관점, 가정에서의 독서지도, 독서흥미와 습관에 대해 고찰했다. 그리고 이 연구에서 중점적으로 다루고 있는, 소그룹에서의 독서지도 관점은 학습자 중심의 독서지도, 활동 중심의 전략적 독서지도, 영역·범교과 통합 독서지도, 5력 1체의 독서지도 등으로 설정하고 이것을 아동의 독서습관 형성 방안 연구의 실제에 접목시키는 발판으로 삼았다.

제Ⅲ장은 독서지도 사례 연구로, 여기에서는 크게 소그룹과 가정을 연계한 비문학 텍스트의 독서지도, 소그룹과 가정을 연계한 문학 텍스트의 독서지도, 가정에서의 독서실천과 독서행사를 통한 독서지도 등을 사례 중심으로 논의했다. 이 연구에서 중점적으로 다루고 있는, 소그룹과 가정을 연계한 독서지도에서 제시되는 구체적 사례는 비문학 텍스트 3차시, 문학 텍스트 3차시 등과 관련하여 발췌한 필독도서의 수업 사례이다. 그리고 이 외에 제시된 것들은 각 활동에 따른 활동의

의의, 활동사례 등과 작품의 효율적인 이해를 위해 교육현장에서 사용한 교수-학습 과정안, 아동들과 상호작용의 결과 이루어진 일부의 독서활동 사례 등이다.

먼저 역사, 미술, 과학 관련 영역의 비문학 텍스트 독서활동의 사례를 보면 다음과 같다.

첫째, 역사 관련 독서지도에서는, 읽기 전 활동, 읽기 중 활동(읽기 중 중점 어휘표), 내용 이해를 위한 독서활동(민주시인이 승리하던 날-가정 연계 학습, 역사 카드 게임), 브레인 스토밍(우리에게 역사란 무엇인가?), 기록물 만들기 활동(역사 신문 만들기, 역사연대표 만들기, 역사책 만들기) 등을 통하여 역사의 중요성을 인식하고 아동 스스로 역사의 주체임을 깨닫는 계기가 될 수 있도록 지도했다. 가정과 연계한 사례로는, 부모와 함께하는 역사자료 찾기와 아동과 함께 역사연대표 만들기, 필독서 읽기 과제 등이 있다.

둘째, 미술 관련 독서지도에서는 읽기 전 활동, 읽기 중 활동(부모님께 책 읽어드리기, 부모님 그림 감상글), 내용 이해를 위한 독서활동(마음을 담은 풍경화), 독서 후의 다양한 활동(화가와의 만남, 그림 감상글) 등의 독서활동을 통해 아동들이 미술을 가까이 하고 인간과 세계를 이해하는 데 도움이 되도록 했다. 특히 이 활동은 ‘풍경화’ 한 가지 테마를 매개로 해서 적절하게 흥미를 유발시키고, 다양한 독서활동으로 미술 감상력을 키워주는 데 주력했다. 가정과 연계한 사례로는, 부모님께 책 읽어드리기 과제를 통해 가정에서의 독서문식성 환경을 파악하고, 연구 기간 3개월째에 부모의 변화를 파악하여 교사와 부모의 상호작용의 과정을 보다 원활히 할 수 있도록 한 것을 들 수 있다. 이와 관련하여 부모에게 그림 감상글 쓰기 과제를 제시했다. 이는 교사와 부모 간, 아동과 부모 간의 심리적 유대 관계를 돈독히 하고, 가족 독서문화의 다양성을 유도하기 위한 것이다.

셋째, 과학 관련 독서지도에서는 읽기 전 활동(속담속의 과학의 원리), 읽기 중 활동(속담의 뜻과 관련된 과학 원리 찾기-가정과 연계 활동), 내용 이해를 위한 독서활동(속담에서 배우는 과학 ‘열’, 속담에서 배우는 과학 ‘소리’), 심화 확산적 표현활동(속담 관련 과학실험, 도표를 활용한 자료조사 및 브레인스토밍, 과학 독서감상문 쓰기) 등의 독서활동을 통해 아동의 과학적 소양을 증진시킴으로써 더욱 합리적이고 과학적인 사고를 하도록 도와주며, 과학적 상상력을 신장시켜 주고자 했다. 가정과 연계한 활동으로는, 심화 확산적 표현활동 중 도표를 활용한 자료조사에서 내가 찾은 속담의 뜻을 가족과 함께 적어보도록 유도한 것을 들 수 있다. 이 외에도 필독도서를 같이 읽게 함으로써 수록된 속담에 대해 가족과 함께



이야기를 나누는 시간을 통해 속담 속에 숨은 과학의 원리를 알아보고 조상들의 지혜에 대해 가족 독서토의를 할 수 있도록 권장했다.

다음은 고전 문학, 국내 창작, 외국 창작 등의 문학 텍스트 독서활동의 사례이다.

첫째, 고전 문학의 독서지도에서는, 읽기 전 활동표(장끼와 까투리는 어떤 인물 일까요?), 읽기 중 활동표(까투리의 인생살이, 자기만 아는 장끼), 내용 이해를 위한 독서활동(장끼와 까투리는), 심화 확산적 표현활동(형식의 변환-극본으로 바꾸기) 등의 독서활동을 통해 주인공이 살던 시대의 사회적 문제가 무엇인지를 알고, 이를 통해 현대 사회를 바르게 볼 줄 아는 안목을 키우도록 했다. 또한 아동들에게 판소리계 소설이 갖는 특징을 파악하게 한 후, 등장인물들의 성급한 판단이 가져온 결과를 자신의 삶과 연결시켜 생각해 보게 했다. 가정과 연계한 활동으로는, 인터넷을 통해서 가족과 함께 판소리를 감상하는 과제를 제시함으로써 가족과 함께 필독도서와 관련된 판소리 듣기를 감상할 수 있게 지도한 것을 들 수 있다.

둘째, 국내 창작의 독서지도에서는 읽기 전 활동(예측하기), 읽기 중 활동(등장인물 파악하기), 인물 이해를 위한 독후활동(등장인물의 속마음 파악하기), 심화 확산적 독후활동(벤다이어그램), 심화 확산적 표현활동(독서감상문 쓰기) 등의 활동을 전개했다. 이 활동에서는 삶에 대한 성찰과 주변 환경에 대한 관심, 타인의 삶에 대한 관심을 통해 나눔의 의미를 생각해 볼 수 있도록 지도했다. 가정과 연계한 활동으로는, 필독도서 읽기 외에도 남을 위해 희생하고 봉사하는 내용의 기사를 가족과 함께 조사해 보는 과제를 제시함으로써 가족과 함께 나눔의 의미를 생각해 보며 마음의 문을 열고 이웃을 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한 것 등을 들 수 있다.

셋째, 외국 창작의 독서지도에서는, 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 내용 이해를 위한 독서활동, 심화 확산적 독후활동, 심화 확산적 표현활동 등의 활동을 전개했다. 이러한 활동은 인물들 간의 사랑과 믿음을 통해 아동들에게 더불어 사는 지혜를 심어 주는 데 그 목적이 있다. 아동들은 이러한 활동을 통해 언어가 아닌, 그림으로도 사랑과 따스한 마음을 표현할 수 있다는 것을 깨달을 뿐만 아니라 등장인물들 간의 사랑과 믿음을 느끼게 된다. 가정과 연계한 활동으로는, 가족과 함께 필독도서에서 수록된 집시문화에 대한 자료를 읽어보는 과제를 제시함으로써 이 책에 대한 문화적 배경을 이해하게 한 것을 들 수 있다.

마지막으로, 가정에서의 독서실천과 독서행사를 통한 독서지도 사례를 살펴보면

다음과 같다.

가정에서의 독서환경은 아동들의 독서습관 형성에 지대한 영향을 끼친다. 가정에서의 독서실천이 얼마나 중요한가 하는 것은 대부분의 아동들이 책을 읽는 장소로 가정을 꼽고 있다는 사실만으로도 충분히 알 수 있다. 이 연구에서는 가정에서의 독서실천지침으로 책 읽기 시간 정하기, 가족 독서방 만들기, 이 달의 책꽂이 만들기, 자녀의 필독도서 읽기, 소그룹과 연계된 독서활동 참여하기, 도전 독서왕 책 읽기 점검표 확인하기 등을 제시했다. 또한 그것의 구체적인 방안으로 자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동, 독서 세미나, 독서 작품 전시회, 독서창의력 경시대회, 독서 캠프, 가족 독서 백일장 등의 다양한 연중 독서행사를 실시함으로써 가족 독서 분위기를 발전시킬 수 있도록 유도했다.

이상의 방법과 절차를 토대로 소그룹과 가정을 연계한 독서지도를 통한 변화와, 가정에서의 독서실천과 독서행사를 통한 변화 양상을 요약, 제시해 보면 다음과 같다.

먼저 소그룹에서의 변화에서는, 전략적 독서활동, 독서흥미, 독서습관 등에 대한 대부분 아동들의 반응은 지도 후에 긍정적 방향으로 변화했음을 확인할 수 있다. 이는 아동들이 소그룹 독서지도에 참여하기 전에는 독서지도의 필요성을 인식하지 못하다가 독서활동 수업 과정에서 이런 전략적 수업이 자신들의 독서습관 형성에 상당한 도움을 준다는 것을 스스로 인식한 결과라고 할 수 있다. 따라서 소그룹 독서활동에서는 다양한 영역의 통합적 독서전략이 반드시 필요하며 아동들이 적극적이고 자기주도적으로 참여할 수 있도록 매 수업마다 동기유발을 철저히 하고, 활동의 중요성을 인식시켜 줄 필요가 있다.

다음으로 가정에서의 변화에서는, 가정에서의 독서 실천지침, 가정과 연계한 소그룹 독서활동, 다양한 독서행사 등을 통해 지도한 결과, 지도 전보다 지도 후에 부모의 인식이 훨씬 긍정적 방향으로 변화했음을 알 수 있다. 대부분의 부모들은 독서습관을 형성하기 위한 아동과 교사의 역할을 강조하면서 소그룹에 의존하는 경향이 많았다. 지도 후에는 부모의 역할이 가장 크다는 사실을 인식하고 있음을 알 수 있다. 이는 아동을 포함한 가족이 함께 독서생활을 영위해 나가는 것이 아동의 독서습관을 올바르게 형성하는 지표임을 시사해 준다.

끝으로 소그룹과 가정에서의 독서지도를 통한 독서습관의 형성 방안을 제시해 보기로 한다. 먼저, 소그룹에서의 독서습관 형성 방안을 제시해 보면 다음과 같다.

첫째, 의도적이고 계획적인 통합활동 중심의, 가정과 연계하는 독서지도를 실시

한다.

둘째, 영역·범교과의 통합 관점에서 필독도서를 선정할 때는 다양한 영역의 문학 텍스트와 비문학 텍스트를 적절히 안배해야 한다.

셋째, 말하기·듣기·읽기·쓰기의 모든 언어활동을 ‘생각하기’와 동시에 진행하는 5력 1체 통합 독서지도의 관점에 따라 지도 전략을 세워야 한다.

넷째, 독서흥미 유발을 위한 다양한 독서행사를 통해 독서 분위기를 조성해 주어야 한다. 이어서 가정에서의 독서습관 형성 방안을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 가정에서의 독서실천지침을 정하고, 아동을 중심으로 하는 가족 독서문화가 정착될 수 있도록 한다.

둘째, 소그룹과 연계된 독서활동에 부모도 적극적으로 참여하도록 한다.

셋째, 자녀의 필독도서를 부모도 함께 읽도록 권장한다.

넷째, ‘도전 독서왕 책 읽기 점검표’에 꾸준히 기록하고 매일 점검하도록 한다.

다섯째, 독서생활과 관련된 독서행사에 적극적으로 참여하도록 한다.



## 참고문헌

### <자료>

- 강민경, 『아이페이페 까이』, 해와나무, 2005.
- 곤살로 모우레, 『아버지의 그림편지』, 푸른숲, 2005.
- 교육부, 초등학교 5-2 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 교과서, 대한교과서주식회사, 2001.
- 교육부, 초등학교 6-1 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 교과서, 대한교과서주식회사, 2001.
- 김기민, 『장끼전』, 해와 나무, 2004.
- 김민석 외 4인, 『생각하는 나무』 통권 제132-138호, 한우리독서문화연구소, 2005.
- 김수경, 『우리 역사 첫발 1』, 문공사, 2005.
- 김수경, 『우리 역사 첫발 2』, 문공사, 2005.
- 노명완, 『2008학년도 대학입시 제도 변화에 따른 자녀의 독서지도 초점과 방향』, 제7회 제주 한우리독서세미나 자료, 한우리 제주지부, 2005.
- 이동희 외 8인, 『창의력을 키워 주는 즐거운 시간』, 한우리열린교육, 2005.
- 이주현, 『아름다운 풍경화에 뭐가 숨어있을까』, 다섯수레, 2005.
- 정창훈, 『속담 속의 숨은 과학』, 봄나무, 2005.

### <단행본>

- 김경일, 『독서교육론』, 일조각, 1982.
- 김승완 외, 『독서교육의 이론과 실제』, 도서관협회, 1999.
- 김완기 외, 『독서감상문 쓰는 방법』, 대한교육연합회, 1986.
- 김종현, 『아동문학의 이해와 독서지도의 실제』, 민속원, 2003.
- 김혜영, 『독서지도론』, 경남대학교 출판부, 2005.
- 남미영, 『엄마가 어떻게 독서지도를 할까』, 대교출판, 2005.
- 독서지도연구모임, 『창의적인 독서지도 77가지』, 해오름, 2005.
- 모티머 J. 애들러·찰스 반 도렌, 『생각을 넓혀주는 독서법』, 멘토, 2000.
- 박영민 외, 『문학 중심 독서지도』, 대한교과서, 2001.
- 버니스 E. 켈리넨, 『책 읽어주는 엄마가 자녀를 성공시킨다』, 대교출판, 2005.
- 손정표, 『신독서지도방법론』, 태일사, 2005.

- 수잔 짐머만·크리스 허친스, 『초등학교 독서습관 평생을 좌우한다』, 프리미엄 북스, 2005.
- 신헌재, 『독서교육의 이론과 방법』, 박이정, 2000.
- 신헌재 외, 『학습자 중심의 초등 문학교육 방법』, 박이정, 2005.
- 신현숙, 『독서교육』, 흥진, 2005.
- 심경석, 『올바른 독서지도』, 금성출판사, 1984.
- 양재한 외, 『어린이 독서지도론』, 태일사, 2005.
- 이노국, 『어린이 글쓰기지도와 독서지도법』, 골드닷컴, 2005.
- 이경화, 『읽기 교육의 원리와 방법』, 박이정, 2004.
- 이재승, 『국어교육의 원리와 방법』, 박이정, 1997.
- 정기철, 『창의력 개발을 위한 독서 지도법과 독서신문 만들기』, 역락, 2005.
- 조영희, 『독서지도의 효율화 방법론』, 신아출판사, 1993.
- 진정재, 『독서의 이해』, 한국방송출판, 2003.
- 천경록·이경화, 『독서지도론』, 박이정, 2003.
- 천경록·이재승, 『읽기 교육의 이해』, 우리교육, 1997.
- 하야시 히로시, 『아침독서 10분이 기적을 만든다』, 청어람미디어, 2005.
- 한국대학 부설 평생교육원 독서지도사 교재편찬위원회, 『독서지도의 이론과 실제』, 이화, 2004.
- 한국독서학회, 『21세기 사회와 독서지도』, 박이정, 2005.
- 한우리독서문화운동본부 교재집필연구회, 『독서교육론』, 위즈덤북, 2005.
- 한철우 외, 『과정중심 독서지도』, 교학사, 2005.
- 한철우·천경록, 『독서지도 방법』, 교학사, 1999.
- 형지영, 『통합적 독서교육』 (상), (하), 인간과 자연사, 2001.
- 황백현, 『독서심리학 개론』, 국민독서운동회, 1988.

#### <논문>

- 권혜경, 『반응중심 모형 적용을 통한 효과적인 독서지도법 연구』, 대구대 교육대학원 석사논문, 2005.
- 김대경, 『효율적인 독서지도 연구』, 단국대 교육대학원 석사논문, 1997.
- 김미영, 『독서지도 프로그램이 아동의 독해력과 어휘력에 미치는 효과』, 이화여대 교육대학원 석사논문, 2002.

- 김복희, 『독서의 생활화를 위한 과정중심 독서지도 방법과 실제』, 건국대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 김숙자, 『학교교육에서의 독서지도 방안』, 이화여대 교육대학원 석사논문, 1989.
- 김순애, 『과정 중심의 독서 지도가 창의성 신장에 미치는 효과 연구』, 아주대 교육대학원 석사논문, 2002.
- 김승환, 『독서지도를 통한 학생들의 독서습관 형성에 대한 연구』, 연세대 교육대학원 석사논문, 1973.
- 김정숙, 『학습방법 프로그램이 고교생의 학습동기 및 자아존중감에 미치는 영향』, 공주대 교육대학원석사논문, 2003.
- 김은영, 『소설 중심의 독서교육 방법 연구』, 아주대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 김한식, 『독서태도 및 습관 형성 방안 연구』, 한국교원대 교육대학원 석사논문, 1992.
- 김혜원, 『주제중심 독서활동을 통한 중학생의 장애인에 대한 태도 변화』, 카톨릭대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 남영은, 『교과연계 독서지도를 통한 문학작품 읽기 능력 신장 방안』, 카톨릭대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 문선희, 『창의력 신장을 위한 학습자 중심의 독서지도 방안 연구』, 제주대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 민병림, 『효율적인 독서지도 과정과 독서력 신장』, 건국대 교육대학원 석사논문, 1998.
- 민희동, 『효과적인 독서지도 방안 연구』, 충북대 교육대학원 석사논문, 2001.
- 박정희, 『장애인 등장 창작 동화를 사용한 독서지도가 초등학생 장애 이해에 미치는 효과』, 단국대 특수교육대학원 석사논문, 2003.
- 백진현, 『독서 실태 분석을 통한 독서지도 방안 연구』, 부경대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 서영희, 『독서단계별 활동을 통한 사례연구』, 동국대 교육대학원 석사논문, 2000.
- 신경숙, 『초등학생의 자아개념 향상을 위한 역할놀이 중심 독서요법의 효과』, 광주대 교육대학원 석사논문, 2005.
- 신상곤, 『중학교 국어과 교육의 독서지도 연구』, 동아대 교육대학원 석사논문, 1988.
- 신운선, 『발달적 독서지도를 통한 독서수업 연구』, 경기대 국제·문화대학 석사논문



- 문, 2004.
- 신태영, 『독서지도프로그램이 초등학교 저학년 ADHD아동의 행동변화에 미치는 효과』, 홍익대 교육대학원, 2003.
- 안영화, 『주제 중심 시 읽기 지도 방법 연구』, 한국교원대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 오용분, 『독서활동 프로그램 구안 적용이 독서습관 형성에 끼치는 효과』, 숙명여대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 유연희, 『효율적인 독서지도 방안 연구』, 인천대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 유춘자, 『아동의 독서습관 형성을 위한 효율적인 독서교육 방안』, 공주대 교육대학원 석사논문, 2002.
- 윤정현 『초등학생의 독서실태 분석을 통한 독서지도 개선방향』, 한국교원대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 윤현원, 『독서지도에 따른 효율적인 지도에 관한 연구』, 원광대 교육대학원 석사논문, 1998.
- 윤홍로, 『독서 클럽 활동을 통한 문학지도 방법 연구』, 단국대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 이민영, 『독서지도를 통한 인성 교육』, 진주대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 이민주, 『주제 중심의 문학 작품 독서교육 방법 연구』, 신라대 교육대학원 석사논문, 2005.
- 이은희, 『문학 독서클럽의 토의활동을 통한 독서지도 방안 연구』, 경희대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 이정란, 『초등학교 3학년 아동의 올바른 독서습관 형성을 위한 독서지도 방안 연구』, 홍익대 교육대학원 석사논문, 2002.
- 이준덕, 『독서습관화를 위한 지도 방법 연구』, 공주대 교육대학원 석사논문, 1999.
- 이하영, 『독서지도를 통한 어휘력 신장 방안 연구』, 동아대 교육대학원 석사논문, 2002.
- 임선옥, 『도서대여 프로그램을 통한 가정에서의 독서지도가 유아의 독서태도와 흥미에 끼치는 영향』, 신라대 교육대학원, 석사논문, 2004.
- 장 훈, 『독해 능력 신장을 위한 독서지도 모형 연구』, 제주대학교 대학원 박사논문, 2005.
- 전창실, 『효과적인 독서지도 방안 연구』, 숙명여대 교육대학원, 석사논문, 2002.

- 정원락, 『다양한 독서지도프로그램을 활용한 독서습관 형성 방안 연구』, 위덕대 교육대학원 석사논문, 2004.
- 조성균, 『독서흥미와 습관 형성을 위한 독서지도 방안 연구』, 공주대 교육대학원 석사논문, 2003.
- 주영순, 『초등학교 학생의 독서 실태 분석과 지도 방안에 관한 연구』, 목원대 교육대학원 석사논문, 2002.
- 최우영, 『독서능력 지도 방안 연구』, 경북대 교육대학원 석사논문, 1993.
- 허덕희, 『문학 중심의 독서교육 방법 연구』, 한국 교원대 교육대학원 석사논문, 2002.
- 형지영, 『창의성 신장을 위한 통합적 독서활동 연구』, 전남대 교육대학원 석사논문, 1999.
- 홍영란, 『자기표현 훈련 프로그램의 적용이 중학생의 자기존중감에 미치는 효과』, 공주대 교육대학원석사논문, 2003.



## ABSTRACT

### A study on reading habit formation through reading instruction at home and in small groups

**Mi-ah Song**

(Supervised by Professor Byung-taek Kim)

This study started from the idea that it is desirable for fifth or sixth graders with no proper reading habits to develop one by receiving combined efforts of teachers, family members and students themselves. The study was conducted between October 2005 and March 2006 with the purpose of developing good reading habits in children. The subjects of this study are two groups of seven elementary school fifth graders, who became sixth graders by the completion of the study. The books for the lessons include six literary books, six non-literary books, six books on debate and essay, and six short stories for writing. Even though the lessons focused on activities which connect family and small groups, only the third non-literary lesson and the third literary lesson are included in this thesis.

The main purpose of this study is to make children lead their own reading activities by themselves and to help them obtain good reading habits. Supposing that family plays an important role in order to lead children to have a reading habit, methods such as family participation were used. Before starting reading activities, research on the children's actual reading condition was conducted through use of a questionnaire, and the results were used as basic data to set the direction of the lessons. Reading check tables and reading plans were provided to the children to encourage them to have an interest in reading and to be consistent in reading. Various reading activities were used with the intention of increasing the children's reading motivation so that they

would be ready to accept and understand the lessons. At the same time, the study conducted counselling with the parents.

Chapter two is about the theoretical background of reading instruction, including main points for small group reading instruction, reading instruction at home, reading interests and reading habits. The main points for small group reading instruction, which this thesis focuses on, are learner-centered reading instruction, activity-centered strategic reading instruction, integral reading instruction which covers all subjects and all areas such as music, art and science, and the so called "Five Power One Body" reading instruction. These main points for small group reading instruction were used in real cases as the foundation of this study on children's reading formation.

Chapter three contains case studies for reading instruction, including non-literary book instruction in small groups and at home, literary book instruction in small groups and at home, instruction for practicing reading at home, and instruction through reading events. The specific cases from the reading instruction in small groups and at home are lesson cases from compulsory books which are selected from the third non-literary lesson and the third literary lesson. The other suggested points are the meaning of each activity, activity cases, the teaching and learning process used at school in order for the effective understanding of books, and reading activity cases developed through interaction with children.

Here is the summary of changes that took place after giving reading instruction at home and in a small group, after practicing reading at home, and after reading event, based on the method and process described above.

First, the changes in students instructed in small groups. It was possible to verify after instruction that most children's reactions to the strategic reading activities, reading interests and reading habits were positive. The children realized the importance of reading instruction after participating in the small group reading instruction. It indicates that children became aware of the fact that this kind of strategic instruction helps to improve their reading habits. Therefore, small group reading activities require an integrated reading strategy covering various areas. Each lesson should motivate children thoroughly so that children can participate in lessons actively, have the initiative, and

understand the importance of the activities.

Next, the changes in students instructed at home. After various reading activities, including guide to practicing reading at home and small group reading activities relating to home, it was noticed that the parents would recognize and appreciate the formation of reading habit of their children in a much more positive way. Most parents tended to lay emphasis on the roles of teachers and students, and depend on small group activities, but after the instruction, they realized that the role of the parents is the most significant. It indicates that children would have good reading habits when all family members including children enjoy reading together.

Finally, the following are the suggested methods for reading habit formation through reading instruction at home and in a small group. First, here are the methods for reading habit formation through reading instruction in a small group.

First, reading instruction should be conducted, centering on intentional, well-planned, integral activities, and it should be related to home activities. Second, when compulsory books are selected to cover all subjects and all areas such as music and art, literary and non-literary books should be properly assigned from various areas.

Third, instruction strategies should be made regarding 'Five Power One Body' which means readers carry out all language activities of speaking, listening, reading and writing while thinking at the same time. Fourth, reading atmosphere should be created through various reading events in order to interest readers.

Now, here are the methods for reading habit formation through reading instruction at home.

First, reading guidelines should be set at home and family members should try to make children-centered family reading culture take root. Second, parents should actively participate in reading activities related to small groups. Third, parents are recommended to read their children's compulsory books. Fourth, family members should make a record of 'My 50-year old reading notebook' or 'Reading check table' steadily and check them everyday. Fifth, family members should actively participate in reading life and all events related to reading.

## <부록 1> 소그룹 아동 설문지

### ● 소그룹과 가정을 연계한 독서활동

1. 책을 읽다가 중요한 내용이 나오면 밑줄을 긋거나 메모하면서 읽는다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.
2. 이야기책과 정보책은 다르게 읽어야 한다고 생각한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.
3. 정보책은 읽기 전 활동으로 이 책에 담긴 내용이 무엇인지 예측하는 활동이 필요하다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.
4. 소그룹 활동을 통해서 통합적 독서활동이 교과학습능력과 사고력을 확장시켜 준다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.

### ● 독서흥미

5. 소그룹과 가정이 연계된 독서활동이 흥미롭다고 생각한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.

### ● 독서습관

6. 책을 보면 읽고 싶은 마음이 생긴다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.
7. 하루 30분 이상, 매일 책 읽는 습관이 되어 있다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.

### ● 독서행사

8. 소그룹 활동에서 실시하는 독서왕 뽑기 대회를 비롯한 다양한 독서행사에 적극 참여한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 그렇다. ④ 확실히 그렇다.





## <부록 2> 부모의 설문지

### ● 가정에서의 독서활동

1. 자녀의 소그룹 활동 관련 필독도서를 읽고 온 가족이 서로 의견을 나누는 독서토의 시간을 갖는다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 확실히 그렇다.
2. 자녀의 독서습관 형성 방안으로 독서활동과 연계된 가정에서의 부모님의 역할에 참여한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 확실히 그렇다.

### ● 가정에서의 독서실천

3. ‘자녀와 함께 하루 30분 책 읽기 운동’에 참여한 적이 있다. 이와 관련하여 ‘책 읽기 시간 정하기’ 활동에 참여한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 확실히 그렇다.
4. 가정에서 책을 읽고 싶은 마음이 들게 ‘가족 독서방’ 만들기 등 독서환경을 개선한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 확실히 그렇다.
5. 새로운 책, 이 달에 읽을 책만 보관하는 ‘이 달의 책꽂이’를 마련한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 확실히 그렇다.
6. 가정에서의 독서실천지침은 자녀의 독서습관 형성에 도움이 된다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 확실히 그렇다.

### ● 독서행사

7. 부모 참여 독서행사에 적극적으로 참여한다.  
① 그렇지 않다. ② 보통이다. ③ 확실히 그렇다.