

碩士學位論文

英語合成語에 대한 研究

- 中·高等學校 英語教科書에 나타난 合成名詞를 中心으로 -

指導教授 玄 琬 松



濟州大學校 教育大學院

英語教育專攻

朴 世 雄

2002年 8月

英語合成語에 대한 研究

- 中·高等學校 英語教科書에 나타난 合成名詞를 中心으로 -

指導教授 玄 琬 松

이 論文을 教育學 碩士學位論文으로 提出함.

2002年 5月 日

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻



朴世雄의 教育學 碩士學位論文을 認准함.

2002年 6月 日

審査委員長

김 종 훈



審査委員

고 태 홍



審査委員

현 완 종



<抄錄>

英語合成語에 대한 研究 *

-中·高等學校 英語教科書에 나타난 合成名詞를 中心으로-

朴 世 雄

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻

指導教授 玄 琬 松

기존의 단어로 새로운 단어를 형성시키는 합성법은 영어의 어형성 방법중 가장 유용한 방법의 하나이다. gas which causes tears라는 구 대신에 tear-gas라는 영어합성명사를 사용하는 것이 의사를 간결하고 명확하게 전달할 수 있기 때문에 현재 지식정보화 사회 속에서 그 위세를 떨치고 있다.

본 연구의 목적은 현행 중·고등학교 영어교과서에 실린 영어합성명사를 분석하기 위하여 합성명사의 형태론적, 의미론적, 음운론적 특징을 살펴보고 그 중 특히 영어합성명사의 형성과 그 의미구조에 대한 Adams(1973)의 견해에 적용·분석해 봄으로써 영어합성명사에 대한 새로운 시각을 제시하는 것이다. 분석 결과 구성요소들의 품사에 있어서는 명사-명사형이 가장 생산성이 강하였으며 Selkirk(1982)가 제시한 합성명사 생성규칙 외에 동사-전치사, 전치사-동사형의 합성명사가 발견되었으나 이들은 모두 Adams(1973)나 Lees(1960)에 의해서 기타로 분류되거나 기저문장설정이 불가능한 것들이었다. 또한, 구성요소들의 의미관계 즉, 핵어위치에 따른 분류에 있어서는 내심합성어가 가장 큰 비율을 차지하였다. 합성명사의 단어강세형에서는 이중강세형과 제 1강세-3강세형이 발견되었는데 이

* 본 논문은 2002년 8월 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임.

는 합성명사의 철자법상과 사용빈도에 상관관계가 있어 합성명사의 제 1강세-제 1강세형에서 제 1강세-제 3강세로의 강세 이동현상의 가능성이 확인된 것이다.

끝으로 Lees(1960)의 주어-동사, 동사-목적어와 같은 구문구조로의 의미해석을 선택적으로 받아들인 Adams(1973)의 합성어 구분방법에 따라 중고등학교 교과서에 나타난 합성 명사중에서 사전에 등재된 합성어를 중심으로 분석하였지만 약 20%가 기타로 구분되었다. 이점은 통사규칙이나 단어형성규칙과 더불어 화용론적 측면에서의 합성어 형성에 대한 이론적 접근의 필요성을 암시하는 것이라 하겠다.



목 차

I. 서 론	1
II. 영어 합성어 정의와 분류	3
1. 영어 합성어 정의	3
2. 영어 합성어 분류	5
III. 영어 합성명사의 특징	8
1. 영어 합성명사와 구와의 차이점	8
2. 형태론적 특징	9
1) 비분리성	9
2) 어순과 반복성	11
3) 복수형 표시	12
4) 철자법상의 측면	13
3. 의미론적 특징	17
4. 음운론적 특징	23
IV. 영어 합성명사 형성 과정	27
1. 통사규칙과 단어형성 규칙의 의미	27
2. 통사적 변형 규칙에 의한 합성어 형성	29
3. 단어형성규칙에 의한 합성어 형성	32
1) Roeper & Siegel(1978)와 Lieber(1983)의 견해	32
2) 어휘 형태론자들의 합성어형성 견해	40
V. 중·고등학교 영어교과서에 나타난 영어 합성명사	43
1. 분석 대상 및 방법	43

2. 분석 결과	43
1) 구성요소들의 품사와 핵어에 따른 합성명사들의 분포관계 ...	43
2) 합성명사의 강세형	44
3) Adams(1973)의 합성어 구분에 의한 분류	46
VI. 결 론	51
참고 문헌	53
<Abstract>	55
<부 록>	57



1. 서 론

영어에서 신조어가 생성되는 방법은 크게 두 가지로 영어자체의 여러 요소들에
서 얻어지는 것과 다른 언어에서부터 차용하는 방법이 있다. 타 언어 차용은 영어
사의 시대별 차용과 결부되기에 영어발달사의 측면에서 연구 되어 한다. 따라서
영어 형태소들의 상호조합으로 생성되는 합성과 파생에 의한 신조어 형성과정의
형태론 연구의 한 근간이라 할 수 있다. 그 중에서도 합성에 의한 단어 형성은 고
대영어시기와 못지 않게 현재 지식정보화 사회 속에서도 그 맹위를 떨치고 있다.
단적인 예로, 요즘 출판되는 컴퓨터용어사전에는 단어들이 여러 가지 형태로 합성
되어 수록되어 있다. 컴퓨터용어사전에 합성어가 상당수를 차지하고 있는 이유는
영어 합성어가 영어의 일반 구에 비하여 최소한의 노력으로 최적의 표현을 할 수
있기 때문이다. 예를 들어 gas which causes tears 대신에 tear-gas라는 영어 합
성명사를 사용하면 간단명료하게 의사를 전달할 수 있다.

영어 합성명사를 영어의 다른 범주들과 구별하는 대표적인 기준으로 철자법과
강세형을 제시하는 경우가 있지만 사실 이 두 요소는 애매한 경우가 있다. 영어
합성명사 표시에 관한 한, 비록 동일인이라 할 지라도 분리형인 mail man, 하이픈
연결형인 mail-man 및 결합형인 mailman의 세 가지 모두를 구분 없이 사용하며
국적에 따라서도 혼용하고 있음은 주지의 사실이다. 물론 위의 세 가지 중에서 구
와의 혼동이 없이 합성어임을 명백히 표현하는 것은 mail-man과 mailman이라고
할 수 있다. 분리형에서 결합형으로의 진행은 결합요소들간의 결합강도에 의해서
라고 주장하는 학자들도 있으나 이 세가지 모두를 혼용하고 있음은 모국어 화자
들에게 있어서 합성어 철자법에 대한 뚜렷한 기준이 없음을 간접적으로 나타내준
다.

또한 영어 합성어에 대한 강세표시도 학자마다 다른 실정이다. 가령, white
house에서처럼 제1강세와 제3강세로 나타나는 그것이 구가 될 때에는 제2강세와
제1강세로 표시되며, 학자에 따라서는 구에서의 강세형을 제1강세와 제1강세의 이
중강세형으로 표시하기도 한다. head stone(묘석)이 제1강세와 제3강세를 받고

head stone(주춧돌)은 제1강세와 제2강세를 받는 점을 보면 강세가 영어 합성어의 특징을 전적으로 말해주지는 않는다.

이에 본 논문의 목적은 현행 중·고등학교 영어교과서에 실린 영어 합성명사의 형태론적, 의미론적, 음운론적 측면에서의 특징을 도출하고, 이를 기반으로 영어 합성명사 형성과 그 의미구조에 대한 Adams(1973)의 견해에 적용·분석해 봄으로써 영어 합성명사에 대한 새로운 시각을 제시하는 것이다.

이 목적을 달성하기 위하여 2장에서는 단어와 영어 합성어를 정의하고, 영어 합성어를 품사별, 철자법상, 핵어별, 접사첨가여부에 따라 분류하고자 한다.

3장에서는 영어 합성명사와 구와의 차이점을 살펴보고 영어 합성어중에서도 가장 생산적인 합성명사에 대한 특징을 형태론적, 의미론적, 음운론적 관점에서 기술하고자 한다.

4장에서는 통사적 변형규칙과 단어형성규칙의 유사성과 차이점을 제시하고 영어 합성명사 형성과정을 기술할 때 이 두가지 측면으로 구분하여 학자들의 견해들을 간략히 제시하고자 한다.

5장에서는 현행 중·고등학교 영어교과서에 수록된 영어 합성명사들을 발췌하여 사전에 등재된 합성어를 중심으로 구성요소들의 품사와 강세, 핵어 위치 및 Adams(1973)가 제시한 합성명사의 의미해석에 따라 분류, 분석함으로써 합성어에 대한 새로운 시각을 제시하고자 한다.

6장에서는 앞장에서 다룬 것을 요약하고 결론을 제시한다.

II. 영어 합성어 정의와 분류

1. 영어 합성어 정의

영어 합성어에 대한 정의를 내리기 전에 우선 영어 단어가 무엇인지를 이해하기 위해서 다음 문장을 주목해 보자.

- (1) I love everyone who loves me.
- (2) There is a sleeping car.
- (3) There is an animal hospital.

(1)의 문장은 관점에 따라 6개 또는 5개의 단어로 되어있다고 할 수 있다. 단어의 개념을 공간을 점유한 독립적인 실체로 볼 때, (1)의 문장은 6개의 단어형태(word form)를 가지고 있다라고 말한다. loves와 love는 사전에 등재된 하나의 어휘소(lexeme) LOVE가 문장내에서 특별한 기능을 한 결과인 단어형태들이다. 그렇다면 (1)의 문장은 5개의 어휘소로 구성되어 있다. 어휘소는 특정의미와 임의로 연관되어 기계적으로 암기 할 수 밖에 없는 말 토막을 가리키는 것이기에 Di Sciullo & Williams(1987)는 암기목록의 단위라는 뜻으로 '목록소'(listeme)라고 불렀다.²⁾ 한편 (2)의 sleeping car는 사전에 등재된 하나의 어휘소로서 단일어보다 의미유추가 비교적 쉬운 편이다. 반면에 (3)의 animal hospital은 사전에 등재되어 있지 않지만 animal hospitals라는 복수형의 단어형태를 사용할 수 있기 때문에 어휘소와 같은 속성을 가지고 있으며 등재된 sleeping car보다 의미유추가 쉽다. 따라서 본 논문에서 언급하는 단어와 합성어의 의미에는 단어형태와 어휘소의 의미를 모두 포함하고 있다.

이어서 영어 합성어란 무엇인지를 알아보기로 하자. 위 (2),(3)에서 sleeping car, animal hospital과 같은 합성명사가 사용되었다. sleeping car와 animal hospital이

2) 김영석(1998), 「영어형태론」, 한국문화사, p. 41에서 재인용.

구가 아니라 합성명사인 것은 3장에서 자세히 다루기로 하고 영어 합성어를 정의하는 학자들의 견해를 살펴보자.

Jespersen(1969)은 합성어에 대해 우선 둘 또는 그 이상의 낱말이 한 개의 낱말이나 한 단위 같이 기능을 하도록 결합된 것으로 정의하고 있다.

“ A compound may perhaps be provisionally defined as a combination of two or more words so as to function as one word, as a unit.”³⁾

Marchand(1969)는 수식어+피수식어의 관계에 근거를 두고 둘 또는 그 이상의 낱말이 하나의 형태론적 단위로 결합될 때 합성어라고 다음과 같이 말하고 있다.

“The coinage of new words proceeds by way of combining elements on the basis of a determinant/determinatum relationship called systagma. When two or more words are combined into a morphological unit on the basis just stated, we speak of a compound.”⁴⁾

이에 대해 Adams(1973)는 frostbite처럼 보통 두 개의 자유형이나 낱말이 고정된 결합의 결과이고 분명히 두 개의 요소로 구성되어 있으나 하나의 낱말이라고 규정지을 수 있는 특징을 갖고 있으며 다른 형태에 의해서 분리 될 수 없고 그 어순이 고정되어 있다라고 말하고 있다.

3) O. Jespersen(1969), *A Modern English Grammar On Historical Principles Part VI* (London : George Allen & Unwin Ltd.), p. 134.

4) H. Marchand(1969), *The Categories and Types of Present-Day English Word Formation* 2nd ed. (Munich : C. H. Beck), p. 11.

“A compound word is usually understood to be the result of the (fixed) combination of two free forms, or words that have an otherwise independent existence, as in *frostbite*, *tape-measure*, *grass-green*. These items, though clearly composed of two elements, have the identifying characteristics of single words : their constituents may not be separated by other forms, and their order is fixed.”⁵⁾

위의 Adams(1973)의 합성어 정의 가운데 다른 형태소에 의한 비분리성과 어순은 영어 합성어에 대한 보편 타당한 절대적인 정의라고 볼 수 없다. 이에 대한 자세한 논의는 다음 장에서 하고자 한다.

결국 영어 합성어란 두 개 이상의 단어형태간의 결합으로 이로 인해 한 단위 개념으로 문장 내에서 역할하며 사전의 등재여부와 관계없이 화자들에게 있어서 단일어와 같은 동일한 심리적 실체를 갖고 있는 단어라 정의할 수 있다.

2. 영어 합성어 분류

첫째로 영어 합성어를 품사별로 분류해보자. 영어 합성어를 구성하는 요소들의 품사들은 상당히 다양하다. *go-in-the-manager*(심술쟁이)와 *might-have-beens*(가능성이 있었던 사람)과 같이 상당히 긴 합성어를 염두에 둔다면 합성명사의 구성요소들의 품사조합은 상당히 많다고 할 수 있다. 대다수의 합성어는 구성요소의 제2요소 품사와 일치하여 합성명사, 합성형용사, 합성동사로서 문장내에서 역할 한다.

합성 명사는 영어에 있어서 가장생산성이 높은 것으로서 결합형태가 다양하고

5) V. Adams(1973), *An Introduction to Modern English Word-Formation* (London : Longman,), p. 30.

각 요소사이의 관계도 복잡하다. 예를 들면, 명사+명사(appletree), 형용사+명사(highway), 수사+명사(one-step), 대명사+명사(he-goat), 동사+명사(crybaby), 명사+동사(blood-shed), 부사+명사(afternoon), 동작주+부사(passer-by), 부사+동사(outlook), 동사+부사(setup)의 형태가 있으며 그 외로 전치사에 의한 결합(man-of-war), 접속사에 의한 결합(bread and butter)과 기타결합형태(forget-me-not)등이 있다.⁶⁾

합성형용사는 명사+형용사(brand-new), 형용사+형용사(red-hot), 분사에 의한 결합(heart-breaking, heart broken)과 기타결합(well-cared-for)이 있다.⁷⁾

합성동사는 합성명사나 합성형용사의 수에 비해 훨씬 적고 부사+동사(overtake), 형용사+동사(ill-treat)와 같이 두 개의 단어를 결합하는 것보다 합성명사에서 역형성 또는 전환으로 생성되는 것이 많다. 역형성이란 typewriter에서 typewrite가 생성된 것처럼 기존의 단어로부터 잘못 유추하여 접사를 떼어내고 새로운 단어를 형성하는 것이다. 전환이란 honeymoon(n)→ honeymoon(v)처럼 어떤 품사에 속하는 단어가 형태의 변화 없이 다른 품사기능을 하는 것으로 영접과생이라고도 한다.

둘째로 연결요소에 의해 분류해보면 서론에서도 언급했듯이 alarm clock과 같은 공백에 의한 분리형과 merry-go-round와 같은 하이픈에 의한 연결형 및 backpack과 같이 연결요소가 옹고되어 결합된 결합형 세 가지가 있다. 이에 대한 특징은 3장에서 보다 자세히 기술하고자 한다.

셋째로 영어 합성어는 구성요소간의 상호 의미관계에 따라서 내심합성어, 외심합성어, 등위합성어로 구분할 수 있다.⁸⁾

A와 B라는 두 구성요소가 결합된 합성어 AB는 결과적으로 의미의 변화를 야기시킨다. 내심 합성어(endocentric compounds)는 Ab(본 논문에서 대문자는 합성어의 핵어이며, 소문자는 합성어의 비 핵어임을 표시함)와 aB의 두 가지 형태로 구분할 수 있다. 영어내심 합성어인 Ab의 형태는 tiptoe란 단어에서 발견되나 그

6) 김봉주(1999) 「형태론」, 한신문화사, pp. 57 ~ 58.

7) 상계서, pp. 58 - 59.

8) 전상범(1995), 「형태론」, 한신문화사, p. 12.

리 많지 않으며 대부분은 제 2요소가 의미의 핵심요소인 aB의 형태로 나타난다. 내심 합성어는 appletree가 a kind of tree인 것처럼 수식어(modifier)+핵어(head)로 구성되어 두 번째 구성요소가 핵어가 되어 합성어의 전체의미를 결정한다.

외심 합성어(exocentric compounds)는 A와 B의 두 구성요소가 결합하여 새로운 C의 의미를 만들어내는 합성어이다. 예를 들어 redskin이 a kind of skin이 아니라 a north American Indian인 것처럼, 구성요소 중 어느 것도 핵어가 될 수 없고 제 3의 의미가 창출되는 합성어이다.

등위 합성어(copulative compounds)는 A와 B의 두 구성요소가 동등한 자격으로 결합하여 합성어의 의미가 A와 B의 의미를 모두 갖고있거나 A의 의미이기도 하고 B의 의미이기도 한 합성어이다. 즉, 두 요소가 같은 비중으로 둘 중 어느 것도 다른 것을 수식하지 않는 경우이다. 예를 들어, boyfriend의 의미가 boy를 의미하기도하고 friend를 의미하여 두 구성요소가 모두 핵어가 될 수 있는 경우이다.

본 논문에서는 내심 합성어를 aB 또는 Ab로 외심 합성어는 C로 등위합성어는 A+B로 부록내용에 표시하려 한다.

마지막으로 영어 합성어를 접사 첨가 여부에 따라 어근 합성어(root compounds)와 종합 합성어(synthetical compounds)로 나눌 수 있다. 어근 합성어는 doghouse와 같이 제 2요소가 동사로부터 파생되지 않고 단일어와 단일어의 결합을 말하는 반면에 종합 합성어는 truck driver와 같이 제 2요소가 동사에 -ing, -er, -ed 혹은 과거분사를 붙여 도출한 것을 말한다.⁹⁾ 이어서 영어 합성명사의 특징을 살펴보자.

9) 김영석(1998), 전계서, p. 257.

III. 영어 합성명사의 특징

1. 영어 합성명사와 구와의 차이점

영어 합성명사와 구와의 차이점은 합성명사의 독립성(independence), 비지칭성(non-referentiality), 어휘화(lexicalization)로 구분할 수 있다. 먼저 독립성에 대해 살펴보자. Adams(1973)에 의하면 명사는 여러 요소들에 의해 수식을 받을 수 있으며 결과적으로 구나 합성명사를 이룬다고 한다. 이때 합성명사를 이룰 때는 수식하는 요소가 단어로서의 독립성을 상실할 경우라고 지적한다.¹⁰⁾ 예를 들어, small talk, wet day의 합성명사 여부를 판단한다고 하자. 첫째, 형용사는 부사에 의해 수식을 받을 수 있기 때문에 구에서는 제 1요소가 very와 같은 정도부사의 수식을 받을 수 있는 반면에 *very small talk은 불가능하다. 다시 말해 small은 talk와 결합되어 단어로서의 독립성을 상실하기 때문에 합성명사의 요소로 구분해야 한다고 말한다. 둘째, 제 1요소가 비교급 형태를 취할 수 있는가의 여부이다. wetter day는 가능하나 *smaller talk은 불가능하다는 점도 합성명사의 제 1요소가 갖는 단어로서의 독립성 상실을 말해준다. 그러나 합성어에 대해서 비교급이 요구되어 진다면 [colder [cold cream]]에서와 같이 표시될 수 있으며 종합 합성어인 stronger-minded woman와 같이 제 1요소에 비교급이나 최상급의 형태가 나타나는 경우가 있기도 하다. 셋째, 제 1요소가 주어(핵어)+술어에 있어서 술어위치로 이동할 수 있는가의 여부이다. 다시 말해 The day is wet은 가능하나 *The talk is small이 불가능하다는 점에서도 역시 합성명사에서는 제 1요소가 단어로서의 독립성 상실을 증명한다. 또 다른 예로서 foreign secretary(외무장관)의 제 1요소를 private secretary(개인 비서관)처럼 다른 요소로 변경시켜 다른 합성명사를 만들어 낸다 할지라도 위에서 제시한 방법을 적용시켜보면 이들은 kind secretary(친절한 비서)와는 달리 분명 합성명사로서의 분석이 가능하다.

이어서 합성명사의 비지칭성이 무슨 뜻인지 살펴보자. truckdriver, upstairs와

10) V. Adams(1973), *op.cit.*, p. 57.

drive the truck, up the stairs를 비교해 보자. truckdriver에서 비핵어인 truck은 특정한 트럭이 아니며, upstairs에서 stairs는 특정한 계단을 지칭하는 것이 아니다.¹¹⁾

마지막으로 합성명사는 어휘화를 겪는다. 어휘화는 잘 알려져 있다시피 의미표류의 결과이다. 예를 들어 빨간코트의 의미인 redcoat가 시간이 흐름에 따라 본래의 의미를 상실하여 영국군인이라는 합성명사를 이루는 반면에 빨간 옷은 redcoat로 어휘화의 과정이 없다. 이와 같은 독립성, 비지칭성, 어휘화는 모두 단어와 동일한 특성으로 강제현상에 의한 합성어와 구의 구별, 형용사 수식의 합성명사의 비분리성은 모두 합성어가 갖는 단어로서의 측면에서 해석된다.

이어서 형태론적, 음운론적, 의미론적 측면에서 합성명사의 특징을 보다 자세히 제시하고자 한다.

2. 형태론적 특징



제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

1) 비분리성

Stageberg(1981)는 대부분의 영어 합성명사는 두 구성성분사이에 다른 어떤 요소를 삽입함으로써 분리되어 질 수 없는 반면에 구는 분리가능 하다고 했다.¹²⁾ Bloomfield(1979)는 이런 고유한 특성을 비분리성(indivisibility)이라고 정의하고 있다.¹³⁾ 여기에서 다른 어떤 요소라함은 형태소범주가 아닌 단어범주에 속한다고 보아야 한다. 왜냐하면 passer-by의 복수형은 passers-by이기 때문이다. 아래 예를 들어 살펴보자.

11) 이동국(1998), 「영문법 II」, 한국방송대학교 출판부, p. 284.

12) N. Stageberg(1981), *An Introductory English Grammar*, Fourth Edition, New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., p. 123.

13) L. Bloomfield(1979), *Language*, 14th Impression, London: George Allen & Unwin, p. 180.

- (4) a. She is a brass-smith.(놋세 세공인)
- b. *She is a brass-and-smith.
- c. She is a sweetheart.(애인)
- d. *She is a sweet, kind heart.
- e. She has a sweet heart.
- f. She has a sweet, kind heart.

(4a)와 (4c)에서의 brass-smith와 sweetheart는 두 구성요소사이에 의미의 결합이 상당히 진전된 외심 합성명사로서 (4b)와 (4d)에서 보는바와 같이 중간에 제 3의 요소가 삽입될 때는 합성명사의 의미가 소실되고 비문이 된다. 사전에 명백히 등재되어있는 이러한 외심 합성명사인 경우에는 의심할 여지없이 비분리성이 적용된다. 그러나 a mask show에서와 같은 분리형인 합성명사이면서 외심 합성명사가 아닌 경우에는 a mask-dance show와 같이 dance라는 제 3요소를 삽입한다 해서 비문을 유도하거나 합성명사에서 구로의 전환을 야기하지도 않는다. 이러한 이유 때문에 합성명사를 연구함에 있어서 그 기준을 각 개인의 어휘부(lexicon)속에 내재해 있는 가능어와 실제 사전에 등재되어 있는 실제어 사이에 대한 서로 다른 시각이 요구되어 진다.

이와 관련하여 Di Sciullo & Williams(1987:8-10)가 제시한 실제/잠재적 단어(actual/potential)에 대한 견해를 살펴 보고 합성명사와의 관계를 지적해 보자.¹⁴⁾

흔히 단어는 어휘부에 등재되고 구는 그렇지 못하다고 간주되어 왔다. 즉 단어는 형태부에서 생성되며 구는 통사부에서 생성된다고 생각했었다. 어휘부란 규칙이 없는 세계, 예언이 불가능한 세계, 따라서 암기할 대상만이 들어있는 세계이므로 단어가운데에서도 일반적인 규칙에 의해 예언이 가능한 규칙적이고 생산적인 것들은 어휘부에 등재되지 않으며, 구 가운데에서도 합성성을 결여하여 일반적인 규칙에 의해 그 뜻을 해독할 수 없는 속어의 경우는 어휘부에 등재된다. 영어 합성명사에 있어서도 단어와 구에서처럼 예언가능하고 규칙적이고 생산적인 것들은 사전에 등재되지 않는다. 예를 들어 굴절접사가 첨가된 단어의 굴절형은 예언이

14) S. Di, M Anna and W. Edwin(1987), *On the Definition of Word*. cambridge, Mass: MIT Press. pp 8 ~ 10.

가능하기에 사전에 등재할 필요가 없는 것처럼 화자들이 상황에 맞게 단어를 결합하여 예언 가능한 합성명사를 생성한다면 굳이 사전에 등재할 필요가 없다. 이 점에서 Di Sciullo/Williams(1987)는 '단일어>합성어>구>문장' 와 같은 점진적인 등재성의 차이를 지적하면서 왼쪽으로 갈수록 등재성이 높고 암기할 수 밖에 없어지며 분석이 어려워진다고 말한다. 또한 단어를 실제어와 실제하지는 않지만 가능한 잠재어로 구분하면서 실제/잠재어에 대한 직관이 양분할 수 있는 것이 아니라 정도의 차이를 갖는 것이라고 말한다. 위에서 제시한 단일어>합성어>구>문장으로의 위계성은 왼쪽으로 갈수록 실제/잠재의 구분이 명확한데 반해 오른쪽으로 갈수록 실제/잠재의 구별은 희미해진다. 따라서 왼쪽으로 갈수록 어휘부에 등재될 가능성이 높아지고 오른쪽으로 갈수록 등재될 가능성이 낮아진다.¹⁵⁾ 이와 관련하여 good-by(e)라는 합성명사는 God be with you(ye)라는 문장에서 간략화 되고 축약된 형태로 문장에서 합성명사를 직접 조어한 극히 한정된 예이다. 또한 afternoon이라는 합성어는 제 2요소에 단어 주 강세가 오는데 이러한 강세 특징은 합성어에서는 드문 것으로 단일어의 결합이라기 보다 구에서 합성명사로 전환된 것이라 할 수 있다. 다시 말해서 합성명사형성은 구나 문장에서의 형태적 축약이나 전환보다는 등재된 실제 단일어 또는 잠재적 단일어들 간의 결합에 의해서 주로 생성된다고 할 수 있다.

2) 어순과 반복성

내심 합성명사인 flower garden과 garden flower를 비교해보자. 전자가 사전에 등재된 화원이라는 의미인 반면에 후자는 비 등재된 것으로 정원 꽃이라는 의미로 해석할 수 있다. 외심 합성명사 bread and butter가 생계라는 의미로 사용되지만 어순을 바꾼 butter and bread는 단순히 버터와 빵만을 의미한다. 이처럼 어순은 합성명사의 절대적 기준으로 생각할 수 있지만 등위합성어인 historian-politician을 politician-historian이라고 해서 전적으로 의미가 변하는 것

15) 전상범(1995), 전계서, pp. 653 ~ 659.에서 재인용.

은 아니다. 한편 영어 합성명사 자체가 다시 보다 큰 영어 합성명사의 기체(base)가 될 수 있다. 다시 말해서, 영어 합성명사를 구성하는 구성요소는 무한할 수 있다. 예를 들면, garden flower에서 garden flower designer로 이것을 다시 garden flower designer conference로 첨가하면 무한히 긴 합성명사를 생성해 낼 수 있다. 이것은 마치 이 세상에서 가장 긴 문장이란 존재하지 않는다는 말과 일맥 상통한다. 그렇지만 이러한 긴 영어 합성명사를 의도적으로 주로 사용하고자 하는 화자는 많지 않다. 반면에 여러 가지 기존의 어형성 규칙을 가지고 새로운 영어 합성명사들을 생성하려 한다. 여기서 주목할 것은 영어 문장의 초점이 일반적으로 문미에 오는 것처럼 영어 합성명사를 첨가하였을 경우에도 최우측 요소가 의미의 비중이 더 높다.

3) 복수형 표시

단일어의 속성을 가지고 있는 합성명사의 복수형은 다른 일반명사와 마찬가지로 동일한 규칙이 적용되어 표시된다. 다시 말해서, 마지막 요소를 복수로 만드는 것이 원칙이다. 영어 합성명사의 마지막 요소가 불규칙 복수형 어미를 가지게 되는 경우에는 영어 합성명사의 복수표시 역시 불규칙하게 변한다. 예를 들어, a wisdom-tooth(사랑니)가 wisdom-teeth로 변한다. 그러나 ,a sabertooth(일종의 고양이)에서의 tooth는 의미가 없으므로 복수형은 saberteeth가 아니라 sabertooths으로 되는 점도 일반 명사로서의 복수형 표시 규칙과 동일하다.

Jespersen은 합성어의 첫 요소에 대해서 “the singular as a rule is used even if the idea is plural.” 이라고 언급하고 있는 것처럼 합성어 내부에는 복수형이 존재하지 않는 것을 원칙으로 하고 있다.¹⁶⁾ 예를 들어, Lees(1960)가 제시한 방법대로 a mouse trap에 대한 심층문장을 제시하면 a trap for catching mice이지 a trap for catching a mouse는 결코 아니다. 그렇지만 합성어로 형성되어서 제1요소로서 역할 할 때는 Jespersen(1954)이 지적한 것처럼 단수형이 사용된다. 다시 말해서, mouse traps으로 합성어가 형성되지 mice traps으로는 형성되지 않

16) Valerie Adams(1973), *op.cit.*, p. 58에서 재인용.

는다. 또한 복수형으로만 존재하는 scissors와 같은 단어를 제1요소로 갖게 될 때
도 scissor-handles같은 단수형으로 사용하는 것이 원칙이다.¹⁷⁾

그러나 제 1요소에 복수형 표지가 나타나는 특별한 경우가 있다. 예를 들면,
painstaker는 제 1요소가 특정한 의미의 복수형이기 때문에 -s가 그대로 첨가된
다.sisters-in-law와 같은 전치사구를 가진 영어 합성명사는 복수표시를 화자에
따라 제 1요소에 나타내기도 하고 단일명사의 복수형 표시 대로 sister-in-laws로
표시하기도 한다. 이것은 핵어인 sister에 복수형 표시를 하려는 화자들이 있는
반면에 핵어는 단어의 최우측 이라는 습관에 의해 합성명사를 단일어로 보고 최
우측에 복수형 표시를 하려는 화자들이 있기 때문이다. 이와 관련하여 men
students에서처럼 등위합성어는 두 요소가 대등하기에 제 1요소와 제2요소 모두
복수형 표시를 한다.

이상에서 간단히 살펴 본바와 같이 합성어 내부에 복수 굴절표시가 나타나도
합성명사의 복수표시는 최우측에 한다는 원칙에는 변함이 없다. 이러한 원칙은 핵
어에 복수형 표시를 부여한다는 것으로 아래 지시대명사와 동사들의 수 일치관계
에서도 비슷하게 지켜지고 있다.

- (5) a. a goods train
a'. this goods train , these goods trains , *these goods train
b. The goods train is faster than the express train.
b'. *The goods train are faster than the express train.
c. The goods trains are faster than the express train.
c'. *The goods trains is faster than the express train.

4) 철자법상의 측면

1장에서도 간단히 언급한 바와 같이 분리형, 연결형, 결합형의 세 가지 합성명사
형태는 나라와 사람마다 각기 때와 장소에 따라 혼용하기 때문에 합성명사표기가

17) 강신홍(1991), “영어 복합어 연구”, 박사학위 논문, 원광대학교 대학원, pp.23 ~ 33
에서 재인용

완전히 고정된것은 아니다. 그러나 father-in-law에서처럼 결합형으로는 사용하지 않는 경우와 blackboard에서처럼 분리형으로는 잘 사용하지 않는 경우 이러한 합성어들이 사전에 분리형, 연결형 또는 결합형의 하나로 표기되어 있다는 사실은 화자들이 이들을 분류하고 있음을 간접적으로 보여준다. 또한 이러한 사실은 합성어의 통시적 연구결과를 통해서도 살펴볼 수 있다. 두 개의 단어가 합성어가 된 후에 세월이 흘러가면서 두 요소가 너무 밀접하게 흡착하여 발음이나 어형의 변화를 겪어 결코 분리될 수 없는 한 단어로 융합되어 결합형으로만 사용되는 경우가 있다. 가령, 음운의 변화를 가져온 breakfast라는 단어는 break-fast나 break fast로 표기하지 않는다. 이처럼 표기상으로 혼용하고 있지 않고 결합형으로 사용하고 있다는 점은 화자들이 breakfast라는 단어를 합성어가 아닌 단일어로 인식하고 있음을 말해주며 이는 곧 합성어가 단일어로 진화하였음을 단적으로 나타내준다. 아울러 이러한 단어가 자주 사용되고 오래된 단어임을 입증하기도 한다. breakfast와 같이 결합형이면서 음운변화가 발생하는 단어로서는 clergyman, policeman, craftsman과 같은 경우로 주로 등위 합성어중에 많이 나타난다. .또한 고대영어의 hūs, 'house'와 bondi, 'dweller'의 두 단어가 결합하여 음운변화와 어형변화를 동시에 수반한 현재의 husband라는 단어는 분명히 단일어로 인식한다. 이처럼 모국어 화자들이 결합형으로만 사용되는 합성어는 이미 단일어로서의 진화과정을 완료한 것으로 합성어의 범주에서 벗어난 것이다.

신생 합성어를 철자법상으로 분류하는 것은 초기형성 단계에서는 불가능하다. 예를 들어 web designer와 같은 신조어에서 화자들은 단어사용의 경제성원칙과 최적의 의미전달이라는 두가지 가치에 따른 우선 순위에 의해 화자들은 분리형, 연결형, 결합형이라는 세 가지 형태를 모두 혼용한다. 그러나 이 세 가지 형태는 점차적으로 화자들 사이의 사용빈도와 암묵적인 상호 약속에 의해 그중 하나가 대표적인 형태로 쓰이게 되어 신생 합성어에 대한 철자법상의 기준이 마련되어 세 가지의 형태 중 blackboard처럼 특정형만이 살아남는다.

이처럼 영어 합성명사에 대한 철자법상의 기준은 단어의 공시적인 측면과 통시적인 측면에서 보았을 때 분류 가능할 것 같으면서도 불가능한 양면성을 가지고

있다고 하겠다. 이와 관련하여 dateline (신문에서의 날짜 기입선)과 date line (날짜변경선)에서 처럼 분리유무에 따라 의미가 확연히 구분되는 합성어가 있는 점은 철자법상의 구분을 더욱 더 모호하게 한다.

그러나 하이픈 연결형 합성명사는 사용 원칙을 설정할 수 있다. fast food처럼 사전에 등재된 분리형 합성명사에 restaurant와 같은 명사가 뒤따라와 소위 복합 합성어(complex compound)가 될 때에는 fast-food restaurant와 같이 하이픈이 삽입되어 형용사로 품사 전환됨을 알 수 있다. 즉, 하이픈이 합성명사를 합성형용사로 품사 전환하는 표시자로서 작용한다. 하이픈이 합성명사에 어떠한 경우에 사용되는가를 보다 자세히 살펴보자.

연결형 합성어에서의 하이픈의 사용에 대해서 King은 일반적으로 강한 어떤 전통적인 것이 하이픈을 요구할 때나 하이픈의 생략이 독해의 오류를 초래할 때에 한해서 합성어의 구성요소사이에 쓰여진다고 말했다. 하이픈을 영어 합성명사에 사용하는 특별한 경우는 아래와 같이 세분화될 수 있다.¹⁸⁾

(6) a. 모음이 두 번 겹치거나 세 번 겹치는 것을 피하기 위하여 혹은 다른 어떤 문자의 연결의 혼란을 피하기 위한 경우

- | | |
|-----------------|----------------------|
| bee-eater (딱새류) | brass-smith (놋세 세공사) |
| fag-end (꼬트머리) | end-all (종결) |
| sad-iron (다리미) | to-do (소동) |

b. 발음이 잘못되는 것을 막기 위해서

good-bye (안녕)

c. 구성요소 가운데 어느 하나의 요소에 apostrophe를 갖는 경우

bull's-eye (과녁의 흑점) four-o'clock (네 시)

d. 반복되는 용어나 반대되는 용어로 구성되어 있는 경우

God-man (예수) busy-idle (쓸데없는 일에 안달하는일)

e. 숫자를 포함하거나 숫자로 형성된 경우

18) 상계서, p. 5에서 재인용

first-class (1등)

twenty-one (21)

f. 색채 용어를 나타내는 경우

navy-blue (진청색)

g. 두 번째 요소로서 부사나 전치사를 갖는 경우

go-between (매개자)

h. 어느 사람이나 두 양상 하에 있는 상황을 나타내는 경우

actor-manager (배우이면서 매니저) city-state (도시국가)

comedy-ballet (코미디발레)

i. 영어 합성명사에 하나의 제1요소가 첨가되는 경우

great-grandfather (증조부) north-northeast (북북동)

j. 세개 이상의 단어로 형성된 경우

cut-and-come-again (무진장) know-it-all (아는체하는 사람)

k. 기술적인 측정단위인 경우

light-year (광년) man-hour (1인당 1시간 노동량)

l. 유사 직함(quasi-title)의 경우

minister-designate (장관지명자) president-elect (대통령당선자)

반면에 결합형 합성어가 사용되는 전형적인 예는 anything과 같은 합성대명사나 inside와 같은 합성부사, however와 같은 합성접속사 들이다. 또한 연결형이나 결합형은 외형적으로 합성어임을 쉽게 구분할 수 있으나 분리형인 경우에는 강세와 같은 초분절 음소나 문맥에 의해서 구와 분별할 수밖에 없으므로 합성어로 사용하려면 연결형이나 결합형으로 사용해야 한다.

3. 의미론적 특징

단어의 뜻은 시간이 지나감에 따라 일반화, 특수화, 양화, 약화. 은유 등과 같은 의미의 변화를 겪는다. 예를 들어, 'school'을 고대 영어때 '지식이 있는 집'으로 표현한 점과 현재의 gospel을 고대 영어때 '좋은 메시지'였던 점은 단어의 의미변화를 증명해 주고 있다.¹⁹⁾ 게르만어의 한 분파였던 Anglo-Saxon어는 생산적인 조어법으로 합성법을 사용하였다. 고대 영시에서 바다를 고래의 길(whale-road), 전투를 전쟁놀이(war-play)처럼 은유적으로 구성된 합성명사인 대칭(kenning)이 주로 사용된 점은 합성어가 갖는 의미의 창조성과 관계가 깊다. 고대영어이후에 한 동안 쇠퇴기를 거쳤던 합성은 지식정보화 사회로 접어들면서 다시 본래의 막강한 힘을 되찾게 되었고 그 중 명사+명사의 유형이 가장 생산적인 형태로 재등장하게 된다. 현재의 명사+명사형의 영어 합성명사유형은 tiptoe와 같은 특이한 경우를 제외하곤 마지막요소의 명사가 의미의 핵심요소인 핵어로서 그 역할을 한다. 예를 들어, 의미론적으로 한 구성성분이 합성어의 핵어가 되기 위해서는 합성어의 외연(extension)내지는 지시물이 직접구성성분의 외연의 부분집합이 되어야 한다. 다시 말해서, applepie에서 pie가 핵어가 되기 위한 필요충분조건은 applepie라는 외연 또는 지시물이 pie의 부분집합이 되어야 핵이 된다는 것이다. 즉, pie는 상위어(superordinate), applepie는 하위어(hyponym)의 관계라고 볼 수 있다.

이어서 합성명사가 발화되어 전달되는 의미문제 즉, 화자와 청자간의 의사소통문제에 대해 간단히 알아보자. Austin(1962)은 문장의 형태가 평서문이라 하더라도 진술뿐만 아니라 약속, 명명(naming)등에 사용될 수 있다고 말한다. 예를 들어, I promise to take you to the zoo.라고 발화했을 때 이는 단순히 약속을 진술하는 것이 아니라 약속하는 행위를 하는 것이라 주장한다. Austin(1962)은 이러한 발화를 수행발화(performative utterance)라 했고, 발화를 언표적 행위(locutionary act), 언표내적 행위(illocutionary act), 언향적 행위(perlocutionary act)로 구분하고 있다.²⁰⁾ 이를 합성어와 연관지어 살펴보자. Ice cream! 이라고 발화되면 즉 언표적

19) 김인숙, 이동국(1999), 「영어사」, 한국방송대학교출판부, p. 194.

20) 이익환(2000), 「영어의미론」, 한국문화사, pp.445 ~ 448.

행위는 명령, 간청, 충고등의 여러 가지 언표내적 행위가 이루어지며 동시에 청자에게 인지되어 특정행위를 유발시키는 언향적 행위를 하게 된다. 이것은 화자가 발화당시 단어가 가지고 있는 의미자질과 문맥상황이 초분절적인 요소들과 병합하여 언표내적 행위가 이루어지며 그것은 화자와 청자간에 서로 인정한 해석기를 통하여 이루어진다. 이들이 서로 구분되는 범위는 일률적으로 규정하기가 어려우나 합성어 의미해석에 대한 다양한 시각을 제시하는 것은 확실하다.

2장에서 합성어를 핵심요소의 유무와 위치에 따라서 구분하였다. 이를 좀 더 확대 해서 합성어 전체 의미가 어떻게 생성되는가를 크게 세 형태로 나누어 해석해 보고자 한다. 첫째, sunrise(일출)처럼 그 어휘 자체의 의미로 구성되는 구적 의미 (phrasal meaning)를 가지는 경우이다. 이것은 Lees(1960:125)의 합성어 형성에 대한 통사규칙으로서 기저문장을 설정하여 그 문장으로부터 도출해 낼 수 있다는 이론과 합치된다.²¹⁾ 둘째, 기저문장으로부터 영어 합성명사의 도출이 불가능한 경우로 redcap(헌병)에서 보는바와 같은 은유에 의해 발생된 의미를 가진 것이 있다. 이는 단순히 어휘규칙으로서 형용사와 명사가 결합한 후에 의미변화를 수반한 경우이다. 셋째, frogman(잠수공작원)에서와 같이 합성어의 의미가 구성요소들의 기능적, 상황적 의미에 의해 생성되는 경우로 이것은 Adams(1973)의 견해로 대표된다.

그러면 위의 세 가지 관점에서 합성어의 의미해석에 따른 학자들의 견해를 간단히 지적해보고자 한다. 우선 기능, 상황의 측면에서의 합성어 의미해석을 시도하는 Adams(1973)는 합성명사를 아래와 같이 구분하고 있다.²²⁾

- | | |
|---------------------------|--|
| (7) I 주어-동사(Subject-Verb) | VII 유사(Resemblance) |
| II 동사-목적어(Verb-Object) | VIII 구성/형태/내용(Composition/Form/Contents) |
| III 동격(Appositional) | IX 형용사-명사(Adjective-Noun) |
| IV 연상(Associative) | X 이름(Names) |
| V 도구(Instrument) | XI 기타(Other) VI 처소(Locative) |

21) R. Lees(1960), *The Grammar of English Nominalization*. The Hague: Mouton. p. 125.

22) Valerie Adams(1973), *op.cit.*, pp 60 ~ 89.

우선 주어-동사형은 snake-bite, sunrise, revolving door, motion picture처럼 생물 또는 무생물인 명사적 요소가 다른 동사적 요소의 행위자로서의 의미역을 받아 주어로서 역할 하는 경우이다. 동사-목적어형은 drinking water, passport, car park에서 볼 수 있는데 그중 -ing형과 명사의 결합형에서 water for drinking의 목적관계를 엿 볼 수 있다. 동격형은 첫째 A요소의 기능을 가지는 B요소의 관계로 예를 들면, fuel oil, prison camp의 경우이다. 둘째로 A의 요소가 B의 특정 예가 되는 관계로서 예를 들면, death penalty, repair job과 같은 경우이다. 셋째로 B는 A이다의 관계로 예를 들면, conveyor belt와 같은 경우이다. 연상의 관계는 B는 A의 부분이다, B는 A의 일부이다, B는 A에 속한다, B는 A와 전형적으로 연관되어 있다라는 관계로 속격 's 에 의해 표현될 수 있다. 예를 들면 bullseye, bedside와 같은 경우이다. 이와 관련하여 sportsman인 경우에도 sports의 s는 복수형이 아니라 원래 속격형 s로서 현재에는 어퍼스트로피가 탈락하고 복수의 의미가 전혀 없는 형태로서 연상의 관계로 본다. 또한 A로부터 생산, 방출, 유도된 B의 관계도 연상으로 본다. 예를 들면, candle light와 같은 경우이다. 도구는 주로 명사적 요소가 도구로 작용하여 동사적 요소의 행위를 유발시키는 것이다. 예를 들면, magnifying glass, grindstone과 같은 경우이다. 또한 raincoat에서처럼 B가 A로부터 보호하는 경우나, safety belt 에서와 같이 A를 보존하는 수단인 B, atom bomb에서와 같이 A의 수단으로 기능하는 B도 도구의 관계로 본다. 처소의 관계는 장소, 시간, 상황을 의미하는 경우로 주로 위치를 나타내는 명사와 관련행위를 나타내는 동사로 구성되어 있다. 예를 들면, sleeping bag, night flying, pen name과 같은 경우이다. 유사관계는 A의 외형적인 특성이나 무형의 자질특성을 갖고있는 B와의 관계이다. 예를 들면, piggybank, honey dew와 같은 경우이다. 구성/형태/내용물은 A를 구성하고 있거나 A로 만들어진 B, A를 담고있는 B의 관계로서 patoto chip, pillow-case와 같은 경우이다. 형용사-명사는 다양한 의미구조의 합성명사를 포함하고 있으나 외형적으로 형용사-명사임에는 분명하다. 이름은 Angora rabbit에서 처럼 첫 요소가 명명적 기능을 가지고 있는 것이다. 기타는 cradle song에서처럼 위에서 언급한 어떤 것에도 포함되지 않는 유형이다.

Adams(1973:61)는 이와 같은 구분이 산뜻하게 되지는 않다고 말한다. 예를 들면, headache은 주어-동사형으로 볼 수 있으나 ache in the head라는 의미를 갖는 처소관계로 볼 수 있다. Adams(1973)는 이러한 해석방법에 대해서 한계점을 시인하면서도 banana republic이라는 합성어의 뜻을 유추할 때 바나나 생산국으로 유추하지 않고 독재국가로서의 소국으로 이해하는 것은 합성어의 의미해석에 화자들이 세상에 대한 지식을 반영하기 때문이다.²³⁾ 이는 곧 합성어에 대해 수많은 의미해석이 있고 그 중 화자들은 세상에 대한 지식을 동원하여 의미의 우선순위를 부여한다고 할 수 있다. 이와 관련된 자세한 논의는 5장에서 교과서 합성어 분석과 함께 제시하고자 한다.

이에 반해 구문 구조를 기저로 합성어의 의미해석에 주안점을 둔 학자들의 견해를 살펴보자. Jespersen(1969)은 gaslight와 같은 수식관계, anglo-saxon과 같은 첨가관계, maid-servant와 같은 동격관계, redcoat처럼 수식관계이지만 a kind of 형이 아닌 관계로 구분하고 있다. Quirk(1972:1021-26)는 sunrise와 같은 주어+동사형, bloodtest와 같은 동사+목적어형, daydreaming과 같은 동사+부사형, windmill과 같은 동사가 없는 형 featherbrain과 같은 외심 합성어로 구분설명하며, Dillion(1977:50-55)은 아래와 같이 비교적 자세히 설명하고 있다.²⁴⁾

- (8) one who or that Vs+N₁(wood cutter)
 N₂ caused by N₁ (food poisoning)
 N₂ done with N₁ (gun fight)
 N₂ of N₁ (earthquake)
 N₂ at/on/in N₁ (home coking)
 N₂ that one uses to +v (grindstone)
 N₂ that is Ved (asking price)
 N₂ where one Vs (playground)
 N₂ put on/in N₁ or N₁ put on/in N₂ (ash tray)

23) V. Adams(1973), *op.cit.*, p. 88.

24) 이홍곤(1990), " 영어 합성명사에 관한 연구 ", 석사학위논문, 동국대학교 교육대학원, pp. 22~24.

N₁ gives/produces N₂ (candle light)

N₁ taken/obtain from N₂ (coal mine)

N₂ made from N₁

N₂ powered by N₁ (air rifle)

N₂ to keep N₁ away (gas mask)

N₂ to retain/keep/preserve N₁ (life boat)

N₂ carries/conveys N₁ (mail man)

N₂ resembles N₁ (dragon fly)

마지막으로 의미의 표류로 인한 어휘화의 측면에서의 합성어 의미해석에 관해서 서술하고자 한다. 많은 단어들로 구성된 구보다 몇 개의 단어들을 병치하여 영어 합성명사를 사용하면 간단 명료하게 설명할 수 있다. 그렇지만 시간이 흐름에 따라 기술의 발전 등으로 의미의 표류가 점진적으로 일어나서 결과적으로 그 의미적 투명성과 음운적 투명성을 잃어버리는 경향이 있다.²⁵⁾ 가령 분필로 쓰는 칠판인 blackboard라는 영어 합성명사는 처음 생성되었을 때 까만 색이었을 것이다. 그 뒤 기술의 발전으로 녹색과 같은 다양한 색을 띠는 칠판이 생산되기에 이른다. 그렇다고 해서 녹색으로 칠해진 칠판을 greenboard라고는 하지 않았다. 화자들 사이에 굳이 자세히 표현하려고 한다면 green balckboard라고 말해왔다. greenboard라고 하지 않는 이유는 blackboard라고 그냥 사용해도 학교에서 사용하는 칠판임을 화자들은 불편 없이 인식하고 있었기 때문이다. 그러나 일명 마카펜이라고 불리는 필기구를 사용하는 칠판은 whiteboard라는 하나의 합성어가 화자들에 의해 창조되고 급기야 사전에 정식 어휘로서 등재한다. 이것은 무슨 이유일까? 이와 관련하여 개념과 어휘와의 관계를 언급해 볼 필요가 있다. 예를 들어 영어에서는 elder brother, younger brother라는 개념은 있지만 이것은 분명히 사전에 등재되어 있지 않은 두 어휘이다. 즉 한국어에는 형, 남동생이라는 두 어휘가 있지만 영어에는 brother라는 한 어휘로 표현될 뿐이다. 이것은 사회구성원들이 언어에 대한 사회 문화적인 인식차이에 의한 것으로 생각된다. 그들에게 있어서

25) 바이비 조안(1985), 「형태론-의미형태에 관한 연구」, 이성하·구현정 역(2000), 한국문화사, p 191.

형, 남동생의 두 어휘보다는 brother라는 어휘 하나면 충분한 것이다.²⁶⁾ 이와 같이 blackboard라는 합성어도 시간이 흐름에 따라, 기술의 발전에 따라 green blackboard를 만들어 냈지만 그들에게 있어서 blackboard와 비교해 보았을 때 새로운 개념의 칠판이 아니었기 때문에 그들에게 큰 의미가 없었으며 greenboard를 사전에 등재시킬 필요가 없던 것이다. 그러나 blackboard와는 전혀 다른 새로운 기술로 창조된 whiteboard는 그들에게 한 어휘로서 사전에 등재시키기에 충분히 의미가 있었다. 이처럼 새로운 합성어가 어휘의 장에 등재되기 위해서는 합성어의 구성요소의 의미 외에 문맥상황이나 세상에 대한 지식 및 화용론의 해석이 관여해야 한다. 한편 새로운 합성어를 만들어 낼 때 화자들은 기존의 합성어를 기본틀로 삼는다. 예를 들어 motherland에서 fatherland를, man-eater에서 meat-eater를 생성한다. meat-eater인 경우에는 육식주의자라는 의미도 있겠지만 부패경찰관이라는 의미도 있기 때문에 문맥에서 그 의미를 유추해야 한다.

이러한 신종 합성어의 해석은 화자와 청자간의 암묵적인 상호 합의를 근거로 즉 보이지 않는 규약을 기반으로 이루어진다. 합성어의 구문적 바탕과 구성요소의 의미자질외의 요소로 아래 조건을 Clark(1979)은 제시하고 있다.²⁷⁾

(9) a 문맥 상황의 종류

- b. 화자가 믿을 만한 충분한 증거
- c. 그 경우 청자도 쉽게 측정할 수 있으며
- d 그것도 독특하게 (가장 두드러진 자질에 의해서)
- e. 위의 모든 조건은 화자와 청자간의 상호지식을 바탕으로 한다.

예를 들어, computer cleaning이라는 합성어를 해석할 때 화자와 청자의 상호지식을 바탕으로(e) 이 표현이 쓰이는 상황의 종류(a)를 판단하고 화자가 믿을 만한 충분한 증거 (적어도 컴퓨터를 세탁하는 것은 아님)가 있고 동시에 청자도 쉽게 그 상황을 추정가능하며(c) 그 두드러진 핵어의 의미자질에 의해서 컴퓨터 조작에 의한 정밀 세탁이라는 의미해석이 가능해 진다고 할 수 있다.

26) 이익환(2000), 전게서, p.116.

27) 조철현(1982), “영어 복합어 연구”, 박사학위 논문, 연세대학교 대학원, pp. 94 ~ 97.

4. 음운론적 특징

동일한 구성요소를 가진 합성어 Iceland(아이슬란드)와 구인 ice land(얼음으로 된 땅)를 비교해보면 Iceland[-lənd]에선 제 2요소의 음운변화가 초래되나 ice land[-ænd]에서는 음운변화가 없다. 이러한 현상은 단어강세가 어디에 있느냐에 따른 모음 약화 현상으로 합성명사에 있어서 강세의 영향과 관계가 있다. 초분절 음소의 하나인 강세(stress)는 분절음소인 자음과 모음의 발음만큼 중요한 역할을 한다. I want some bread and butter라는 예를 들어보면 그 중요성은 확연히 나타난다. 'bread and butter'에서 and에 음운 축약, 음운약화가 수반되고 각 명사에 제 1강세, 제 3강세를 두거나 제 1강세, 제 1강세를 주면 영어 합성명사로서 '나는 버터 바른 빵 또는 어떤 생계수단을 얻기를 원한다'라고 해석될 수 있다. 반면에 and의 음운약화 없이 각각 bread와 butter에 동일 강세를 주면 빵과 버터를 원한다고 해석될 수 있다. 물론 이것 역시 강세에 의한 의미파악보다 담화 상황 속에서의 의미파악이 보다 더 중요하다. 합성명사로서 *'butter and bread'라고 하지 않는 이유는 'bread and butter'는 강약/강약의 균형 잡힌 리듬을 이름으로써 적절한 표현으로 받아들여지고 있지만, *'butter and bread'의 표현은 강약약/약의 균형 잃은 리듬을 보이고 있기 때문이다.²⁸⁾

서론에서도 잠시 언급되었듯이 구조주의 음운론자들은 합성어에 대한 일반적인 강세유형을 합성명사에서는 hotrod (개조된 자동차)에서 보는 바와 같이 제1강세, 제3강세형으로 나타나며, 구에서는 hot rod (매서운 회초리)에서 보는 바와 같이 제2강세, 제1강세형으로 표시한다. 이와 같은 구조주의 음운론에서는 단순하게 발화된 단어에 대하여 관찰적 입장에서 합성어와 구에서의 강세차이를 설명하기 때문에 그 설명적 타당성이 결여된 것이 사실이다. 따라서 생성음운론적, 운율음운론적 측면에서 영어 합성어의 강세부여과정에 대해서 알아보려고 한다. 먼저 생성음운론적 측면부터 살펴보자.

Chomsky와 Halle의 공저인 *The Sound Pattern of English*(1968, 이하 SPE로

28) 김중훈(2001), 「영어음성음운교육론」, 제주대학교 출판부, p.133.

약함)에서는 영어 합성명사에 대해서 세 가지의 규칙을 설정하여 설명한다. 첫째로 어휘강세규칙인데 이 규칙은 단음절 어휘목록들 각각의 모음에 하나의 강세가 부여된다는 것이며 둘째로 강세하위규칙은 어떤 위치에 주 강세가 부여될 때 인접한 다른 강세는 그 위치에서 한 단계 자동적으로 약화된다는 규칙이며 마지막으로 합성어 강세규칙은 제 1요소에 주 강세가 위치한다는 규칙이다. 이러한 합성어규칙은 어휘강세규칙이 먼저 적용되고 합성어강세 규칙이 차례대로 적용되는 순환규칙으로 먼저 가장 안쪽에 있는 대괄호부터 적용 삭제해 나가면서 적형의 강세유형을 유도해 낸다. blackboard를 예를 들어 설명해 보자. blackboard를 괄호 묶음하면 [[black]_A[board]_N]_N이다. 이때 명사 안에서의 어휘강세 규칙에 의해 두 모음에 각각 하나의 강세가 부여되며 이어서 합성어 강세 규칙에 의해 제 1요소가 주 강세가 되고 인접한 요소에서는 강세 하위 규칙에 의해 한 단계 낮은 강세로 약화되어 결국은 제 1요소에 주 강세가 주어지게 되어 제1강세 제2강세형을 갖게 된다. 또한 blackboard에 eraser가 첨가되어 흑판지우개 라는 합성어로 해석할 경우에도 합성어강세 규칙을 재 적용하여 1,3,2강세유형을 얻을 수 있다. 이것을 간단히 표시하면 아래와 같다.²⁹⁾

(10)

[[[black]_a [board]_n]_n [eraser]_n] eraser for a blackboard

1	1	1	어휘강세 규칙
1	2		합성어 강세 규칙
1	3	2	합성어 강세규칙

반면 Liberman and Prince(1977:249-336)에서는 SPE에서처럼 1,2,3,4등의 숫자를 부여하는 것이 아니라 통사적 구조를 반영하는 울격나무를 설정하고 상대적인 두드러짐을 나타내기 위해 'stronger than'을 의미하는 S와 'weaker than'을 의미하는 W를 적절히 구성요소에 표시함으로써 보다 강세의 자질을 간단하게 양분

29) 박옥경(1987), "복합어의 구조와 강세", 석사학위논문, 효성여자대학교 대학원, pp.28~31.

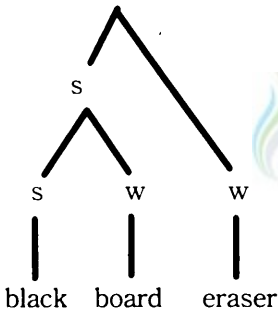
하였다. 그들은 합성어강세 규칙에 대하여 아래와 같은 규칙을 설정한다.

Compound Prominence Rule :

In a pair of sister nodes $[N1 \ N2]L$, where L is a lexical category, $N2$ is strong if it branches above the word level

위의 규칙을 적용시켜 위의 생성 음운론적 강세 분석에서 예로 든 black board eraser를 울격음운론의 시각에서 재 분석해보자.

[[[black]_n [board]_n]_n [eraser]_n]_n eraser for a blackboard인 경우는 합성어의 내부적인 통사적 구조를 반영한 것으로 흑판 지우개로 해석되는 것으로 가정하고 이에 따른 합성어 형성 규칙에 의해 아래와 같이 강세가 부여된다.



즉, 오른쪽 교점은 모두 상대적으로 약 강세를 받게 되는데 이것은 위의 규칙에 의해 black과 board의 자매들의 오른쪽요소인 board가 분지하지 않기 때문이며 blackboard와 eraser에서도 eraser가 분지하지 않기에 eraser는 blackboard보다는 약세를 받는다. 이상에서 살펴 본바와 같이 영어 합성명사의 일반적인 강세형은 제1강세, 제3강세임을 살펴보았다. 한편 이러한 합성명사들이 문장 내에서 사용될 때에는 울격 음운론자들이 자주 예를 드는 thirteen man에서와 같은 강세이동 현상이 합성명사에서도 발견된다. 예를 들어 afternoon이라는 합성어의 제 1강세는 본 논문에서 사용되는 두산동아의 영한사전에는 제 2요소에 있다. 이 단어가 g ó od aftern ó on과 같은 인사말인 경우에는 정상적으로 SWS이기에 영어의 리듬규

칙을 어기지 않고 있다. 반면에 afternoon tea 에서와 같은 경우에는 WSS와 같이 강세가 이동되어 결국 afternoon tea처럼 강세조정이 일어난다.



IV. 영어 합성명사 형성 과정

1. 통사규칙과 단어형성 규칙의 의미

Chomsky(1965)의 표준이론은 문법을 통사부, 음운부, 의미부로 크게 나눔으로써 단어형성과정을 어느 영역에서도 다루지 않았다. 단어형성규칙은 독자적인 영역으로 간주되지 않고 통사론의 하위 통사규칙으로 보고 변형규칙에 의해 생성되는 것으로 가정하였다. 즉 어떤 심층의 문장이 변형규칙에 의해 단어를 형성할 수 있다고 했다. 이러한 문제를 검토한 최초의 언어학자가 바로 Lees(1960)이다. 반면에, Chomsky(1970), Allen(1978), Selkirk(1982)등을 거치면서 단어형성 규칙에 의하여 단어가 생성되어야 한다는 주장이 나타나게 된다.

이러한 역사적 배경 하에 통사규칙과 단어규칙과의 유사적 차이점을 살펴봄으로써 영어 합성명사 형성에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 먼저 유사성을 살펴보자.³⁰⁾

첫째, 구 구조 규칙과 단어형성규칙간의 구성요소들간에 유사성이 있다. 문장이 주부와 술부로 구성되어 있는 것처럼 단어도 어간과 접사로 구성되어 있다.

- (11) a. $S \rightarrow NP + VP$
- b. $N \rightarrow \text{Stem Affix}$

둘째, 문법범주들이 유사적으로 배치되는 것도 비슷하다. 가령, 아래 예에서 보듯이 NP와 N은 동일한 범주를 가진 A와 N을 직접성분으로 갖는다.

- (12) a. $NP \rightarrow A + N$ (sweet heart)
- b. $N \rightarrow A N$ (sweetheart)

셋째, 내부구조에서도 유사성이 발견된다. 예를 들어, (13a)에서 NP의 N을 통

30) 김인철(1987), “복합어와 굴절어의 어휘형성과정에 관한 연구”, 박사학위논문, 조선대학교 대학원, p. 27.

사론에서는 핵어 라고 칭하는데 이것을 의미론적으로 설명하면 NP인 white house는 N(house)의 일종이다라는 관계가 성립되는데, 이러한 설명은 합성어에서도 적용이 가능하다. 즉 합성어 white house는 house의 일종으로 house가 상위어이며 white house가 하위어로서 house가 white house의 의미를 함의하고 있다.

(13) a. NP → A(white) + N (house) 흰집

b. N1 → A(white) N2(house) 백악관

위와 같은 유사성으로 말미암아 초기에는 단어형성규칙을 통사규칙의 하위조직으로 처리하였다. 이어서 단어형성 규칙과 통사규칙과의 차이점을 살펴보자³¹⁾

첫째, 위의(11a)와 (11b)는 x는 yz로 구성되어있다는 측면에서 보면 유사해 보일지 모르나 실제로는 상이한 범주성분으로 구성되어 있다. 즉 NP와 VP와 같은 통사범주와 어간과 접사와 같은 어휘범주 내지는 형태소범주는 서로 다른 것이다.

둘째, 위의(12a)와 같은 통사구조에서는 핵어인 N은 상위층인 NP와 같은 범주자질을 가지는 명사류이지만 수형도를 그려볼 때 분명히 핵어인 N은 NP보다 낮은 층위에 있다. 그러나 (12b)에서 보듯이 단어형성규칙에 의해 합성될 때는 통사규칙과는 달리 동일한 어휘 범주자질을 가지는 차이점이 있다.

위에서 살펴본 바와 같이 한 인간이 합성어를 창조해내는 능력은 마치 새로운 문장을 형성할 때 구 구조규칙과 변형규칙이 인간의 두뇌에 내재되어 있는 것처럼 이와 유사한 과정을 거쳐 기저형태를 설정하고 그로부터 각종 위계화된 통사규칙을 적용하여 합성어를 유도해낸다는 통사규칙으로서의 합성어 형성의 견해가 있다. 또한, 합성어를 구성하는 각 단일에 대한 지식과 독자적이며 비위계적인 단어형성규칙이 선형적이든 경험적이든 간에 뇌의 한편에 어휘부(lexicon)를 형성하여 문장으로부터의 도출이 아닌 단어만의 결합으로 합성어를 형성해내는 단어형성규칙으로서의 합성어 형성과정이 있다. 이러한 두 가지 시각에 따른 합성어 형성과정에 대한 학자들의 견해를 다음 절에서 제시하고자 한다.

31) 상계서, pp28~31.

2. 통사적 변형 규칙에 의한 합성어 형성

Chomsky(1957)의 *Syntactic Structure*에서 비롯된 변형 생성문법은 구조문법에 일대 혁명을 일으켰다. 언어능력과 언어수행을 구분하고 연구의 목표를 언어능력 규명에 두었으며 언어습득이론과 관련하여 선천설을 주장했다. 또한 문법기술에 있어서도 표층구조만으로는 불충분하다고 보아 심층구조를 설정했으며 그에 필요한 변형규칙을 형식화하여 심층구조에 적용함으로써 표층구조를 유도해 냈다.

이러한 생성문법테두리 안에서 본격적으로 영어 합성명사를 다룬 최초의 시도는 Lees(1960)의 *The Grammar Of English Nominalization*이라고 할 수 있다. 이것은 생성문법의 이론 체계 안에서 이루어진 당시에 발표된 문헌 중에서 가장 깊이 있고 폭 넓은 영어 합성명사 연구였다. Lees(1960)는 종래의 이론가들이 형태에서 뜻을 얻어내려고 했던 것과는 반대로 뜻에서 형태를 얻어내려 했다. 예를 들어 sky fish라는 영어 합성명사를 만들어 내려면 그 영어 합성명사의 뜻을 도출할 수 있는 문장을 생각할 수 있으면 된다는 것이다. Lees(1960)는 8가지의 기저구조를 설정하고 복합명사를 생성하는데 몇 가지 변형규칙을 적용하여 명사화가 필요하다고 주장한다. 바꾸어 말하면 복합명사는 체계적 풀어쓰기가 존재할 수 있고 이것을 변형규칙으로 증명할 수 있다고 한다. 그 여덟 가지 기저구조는 다음과 같다.³²⁾

- (14) a. 주어 + 술어 (subject + predicate)
 : The friend is a girl. (girl friend)
- b. 주어 + 중간목적어 (subject + middle object)
 : The arrow has a head. (arrow head)
- c. 주어 + 동사 (subject + verb)
 : The baby cries. (cry baby)
- d. 주어 + 목적어 (subject + object)
 : The well yields oil. (oilwell)

32) 전상범(1995), 전계서, pp. 79.

- e. 동사 + 목적어 (verb + object)
: John eats the apple. (eating apple)
- f. 주어 + 전치사적 목적어 (subject + prepositional object)
: The powder is for gun. (gun powder)
- g. 동사 + 전치사적 목적어 (verb + prepositional object)
: John grinds knives on the stone. (grind stone)
- h. 목적어 + 전치사적 목적어 (object + prepositional object)
: John fights the bull in the ring. (bull ring)

Lees(1960)의 입장을 정리하면 다음과 같다.³³⁾ 첫째, 합성명사는 기저문장의 구성요소들 사이의 통사론적 관계에 근거하여 그것을 해석할 수 있다. 둘째, 합성명사가 갖는 다중애매성은 복수의 기저 문장과 변형에 의해 설명될 수 있다. 셋째, 변형에 의한 영어 합성명사 형성은 예를 들어, windmill과 flour mill이 비록 표면상으로는 명사+명사의 모양을 가지고 있음에도 불구하고 그 구성원들 사이의 문법관계가 같지 않다는 우리의 직관을 설명해 준다. 한마디로 말해 Lees(1960)는 영어 합성명사를 통사부에서 도출하겠다는 것이다.

그러나 Lees(1960)의 합성어형성의 구문적 기저이론은 다음과 같은 비판을 받고 있다³⁴⁾

첫째, 표층구조인 복합명사를 도출하기 위한 심층구조의 문장에서 복원가능성의 조건을 위배하는 과도한 생략이 발생된다는 것이다. 복원가능성은 문서(text)내에서의 복원(15a), 상황에서의 복원(15b), 의미상의 함축(15c), 구조적 복원(15d)을 들 수 있으며³⁵⁾ 이것은 또한 복원가능성에 대한 조건으로서 복원 가능한 것만 변형 규칙으로 삭제하라는 것이다.

- (15) a. May I go out? Yes, you may ϕ .
- b. Keep off ϕ .
- c. Do you drink ϕ ? d. I believe ϕ you are mistaken.

33) 상계서, p. 83.

34) 상계서, pp. 85 ~ 91.

35) 이동국(1982), 전계서, p. 182.

예들 들어 Wind powers the mill 이라는 기저형에서 windmill(풍차)이라는 표현형을 도출해 내려면 powers라는 단어를 삭제해야 한다. 이것은 복원가능성조건을 어기고 있으며 합성어를 문장에서 도출하는 한 삭제해야 할 동사의 수만큼의 변형규칙이 필요하게 된다는 맹점이 있다.

둘째, 수많은 변형규칙을 설정하여 합성어를 유도해 낸다고 해도 하나의 변형규칙이 하나의 합성어를 도출해내기 위해서 존재한다면 규칙의 타당성에 문제가 있다고 할 수 있다.

셋째, Lees(1960)가 설정한 기저구조들의 설정이 대단히 임의적이다라는 것이다. 즉 한 합성어의 유도과정이 다른 종류의 기저틀에서도 유도 가능하다는 것으로 복수의 기저문장이 가능하여 기저형의 불확정성의 문제가 생긴다. 예를 들어 inkjet라는 합성어는 적어도 (16)에 열거한 것과 같은 기저문장에서 도출이 가능하다.

- (16) ink jet ← The ink jets from the nozzle.
← The ink is diffused by the jet nozzle.

넷째, 외심합성어인 경우에는 기저의 문장이 존재하지 않는 경우도 있다. 예를 들어 지식인을 뜻하는 egghead의 기저문장을 생각해 낼 수는 없다.

다섯째, 적격의 문장이 있고 또 여기에 마땅한 변형규칙들을 적용해서 얻어진 합성어가 적격이 아닌 경우 Lees(1960)는 그 설명의 부담을 안고 있다. (17)의 예들을 보자

- (17) a. The servant is a man → a man-servant
b. The servant is a maid → a maid-servant
c. The friend is a girl → a girlfriend
d. The servant is a girl → a *girl-servant
e. The servant is a widow → a *widow-servant

(17a,b,c)의 기저문에서 도출된 합성어는 모두 문법적으로 하자가 없는 적형의 형태이지만 (17d,e)는 실제로는 통용되지 않는 것들이다. 이것은 언어외적인 화용

론적 요인에 의한 것이다. Lees(1960)의 제안처럼 합성어를 통사부에서 도출하는 경우 통사부는 수많은 화용론적 제약으로 가득 차게 될 것이다.

3. 단어형성규칙에 의한 합성어 형성

1) Roeper & Siegel(1978)와 Lieber(1983)의 견해

Roeper & Siegel(이하 RS로 표기함)은 합성어를 어근 합성어(root compound)와 종합 합성어(synthetic compound)로 구별했다. 종합 합성어는 truck driver, truck driving, hand written에서처럼 두 번째 요소인 합성어의 핵심어가 동사의 파생형인 -er, -ing, -en(-ed)형으로 끝나는 경우를 말한다. 다시 말해 합성어의 핵심어가 동사의 파생어인 경우를 말한다. 이러한 종합 합성어는 다음과 같은 몇 가지 특징을 갖는다.³⁶⁾

첫째, 적형의 [drive a truck]_{vp}에서 유도된 종합 합성어 truck driver사이의 논항 구조(argument structure)가 동일하다는 점이다. 다시 말해 동사구에서 동사의 목적어였던 것은 합성어에서도 목적어의 구실을 하고 있다. 또한 적형의 [fried in a pan]_{vp}에서 유도된 pan fried사이의 논항 관계도 동사구에서 부가어(adjunct)구실을 하던 것은 합성어에서도 부가어이기 때문에 논항 관계가 같다는 것이다. 다시 말해 합성어의 비핵어인 truck과 pan은 동사구에서와 동일한 의미역(thematic role)을 갖는다는 점이다.

둘째, 어근 합성어의 경우 구성요소의 뜻을 단순히 합성을 해서는 얻을 수 없는 반면에 종합 합성어는 뜻이 비교적 합성적(compositional)이기 때문에 car dealer에서 처럼 의미예측이 비교적 쉽다. 즉 종합 합성어는 어근 합성어에 비해 사전에 덜 등재된다는 점이다

셋째, 종합 합성어에는 어근 합성어에 비해 불가능한 요소가 더 많다는 점이다. 어근 합성어인 경우에는 두 단일어를 결합하여 가능한 이야기를 생성해 낸다면

36) 전상범(1995), 전제서, pp 370 ~ 373.

sea horse라는 신조어를 만들어 낼 수 있으나 종합 합성어는 [make peace]_{VP}라는 동사구가 적형이어야 만이 peace making라는 합성어를 형성할 수 있다. 반면에, 비적형인 *think peace라는 동사구에서는 *peace thinking이라는 합성어를 생성하지 못한다.

넷째, 종합 합성어는 기저의 동사구에서 동사 바로 뒤에 오는 보어(제 1자매)만이 종합 합성어의 비핵어가 될 수 있다. 예를 들어 [look good]_{VP}이라는 동사구에서 good이 동사 바로 뒤에 오는 보어이기 때문에 good looker이라는 합성어가 가능하다. 그러나 [look like a fool]_{VP}이라는 동사구에서 fool은 look의 바로 뒤에 오는 보어가 아니기 때문에 *fool-looker의 합성어 생성은 불가능하다. 다시 말해서 적형 동사구에서의 유도과 동사구에서 동사의 제1자매만이 합성어의 비핵어가 된다는 이 두 가지 조건을 만족시킬 때 화자들이 종합 합성어를 생성해 낼 수 있다는 것이다.

지금까지의 내용을 살펴보면 Lees(1960)와 같은 변형론자적 입장과 케를 같이 한다고 볼 수도 있지만 RS는 분명히 어휘론자적 입장에서 합성어형성에 대해 설명하고 있음을 알 수 있다. 이와 관련하여 필자는 제3장에서 합성어가 단일어와 같은 독립성, 비지칭성, 어휘화의 특징이 있다는 것을 밝혔다. 한편 제3장의 합성어특성에서 살펴본 바와 같은 합성어 형성의 반복성은 문장형성의 반복성과 그 과정이 같고, 구나 문장과 같은 동일한 성분구조를 갖는다는 것은 합성어 형성에 통사론적 특성이 있음을 보여주는 것이다. RS가 합성어 형성규칙이 어휘규칙임을 주장하는 그 근거는 이 절의 마지막에서 거론하기로 하고 종합 합성어에 대한 그들의 생성 규칙을 아래와 같이 제시한다.³⁷⁾

$$(18) [[\text{empty}] + \text{verb} + \text{affix}] [X_{1n} + \text{word}] W \rightarrow [[+\text{word}] + \text{verb} + \text{affix}] \quad W$$

1 2 3 4 5 4 2 3 Ø 5

Where W ranges over subcategorization frames and X_{1n} stands for lexical categories N, A, Adv.

37) 김정현(1990), “영어 동사성 복합어 연구“, 석사학위 논문, 서울대학교 대학원 p.4.

위의 규칙을 driver a truck라는 동사구에서 truck driver라는 종합 합성어가 어떻게 생성되는지를 설명해보면 아래와 같이 도식화 할 수 있다.

(19)

$$\begin{aligned} & [[\text{empty}] + \text{verb} + \text{affix}]_{[x \cdot n + \text{word}]} W \rightarrow [[+\text{word}] + \text{verb} + \text{affix}] \quad W \\ & [[\text{empty}] + \text{drive} + \text{er}]_{[x \cdot n + \text{truck}]} W \rightarrow [[\text{truck}] + \text{drive} + \text{er}] \quad W \end{aligned}$$

즉, drive의 내부 논항인 truck을 합성어의 비핵어 위치로 이동시키고 동사에 접사 첨가하는 것이 합성어 규칙이다. 이러한 합성어 규칙은 제 1자매 원리(First Sister Principle)를 만족 시켜야 한다. 제 1자매 원리란 “ All verbal compounds are formed by incorporation of a word in first sister position of the verb ” 이다.³⁸⁾ verbal compound는 동사성 합성어로 종합 합성어를 지칭한다. 다시 말하면 종합 합성어는 동사의 제1자매위치에 있는 즉, 바로 뒤에 오는 단어를 포함 (incorporation)하여 만든다고 할 수 있다. 예를 들어, She makes peace quickly 라는 문장에서 peace making이라는 합성어는 가능하나 *quickly making이라는 합성어는 불가능하다. quickly making에서 quickly는 제1자매가 아니기 때문에 peace를 넘어갈 수 없기 때문이다. 종합 합성어 중에서 과거분사형 종합 합성어의 몇몇 적형의 경우를 설명하고 (18)의 합성어규칙을 뒷받침하기 위해서 그들은 세 가지 정도의 규칙을 설정하는데 그 첫 번째 규칙이 접사규칙(Affix Rule)이다. 공식화 하면 아래와 같다³⁹⁾

(20)

$$\begin{aligned} & [\text{verb}] W \rightarrow [[\text{empty}] + \text{verb} + \text{er}]_N W \\ & [\text{verb}] W \rightarrow [[\text{empty}] + \text{verb} + \text{ing}]_{N/\text{Adj}} W \\ & [\text{verb}] W \rightarrow [[\text{empty}] + \text{verb} + \text{ed}]_{\text{Adj}} W \end{aligned}$$

접사첨가 규칙은 접사부와 [empty]라는 틀을 생성하는 규칙이다. 이 [empty]

38) T. Roeper and D. Siegel (1978) “A Lexical transformation for verbal compounds”. *LI* 9, p.208.

39) 김정현(1990), 전계서, pp 3~7.

는 접사규칙에 의해 반드시 채워져야 한다. 왜냐하면 채워지지 않았을 경우에는 driver와 같은 파생어가 형성되기 때문이다.

두 번째 규칙은 하위 범주 삽입규칙(subcategorization insertion rule)이다. 하위 범주삽입규칙이란 하위범주틀(subcategorization frames)속에 단어를 삽입하는 규칙으로서 통사론에서의 통상적인 어휘삽입규칙과 동일한 작용을 한다. 접사첨가 규칙과 하위범주 규칙 및 합성어규칙을 단계적으로 적용한 truck driver의 유도과정은 아래와 같다.

(21)[verb] W → [[empty] +verb +er]n W
 drive a truck [[empty] drive +er]n W
 truck driver

세 번째 규칙은 변수삭제규칙(variable deletion rule)으로 -ed형의 어미를 갖는 합성어의 경우를 설명하기 위해 설정한 특별한 규칙이다. 이 규칙을 공식화하면 다음과 같다.

(22) verb X [+word] Y → verb [+word] Y
 1 2 3 4 1 ∅ 3 4

: X와 Y는 빈 하위 범주 틀이다.

즉, 선정된 하위 범주 틀 Y와 동사사이에는 논항인 [+word]가 제 1자매여야 하기 때문에 하위 범주틀 X를 삭제하라는 규칙이다. 이 규칙의 역할에 대해 자세히 알아보기 위하여 합성어가 부가어와 연관되어 생성되는 아래 경우를 예로 들어보자.⁴⁰⁾

(23) made [_{adv} well][_{inst} by hand][_{agent} by workers] [_{loc} in a factory]
 1 2 3 4

(23)은 하위 범주 틀이 모두 채워진 문장으로 이러한 동사구의 부가어 역할을 하

40) 안상철(1998), 「형태론」, 민음사, pp. 532 ~ 534.

는 요소들이 동사와 포함되어 적형의 합성어와 비적형의 합성어를 아래와 같이 유도한다.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (24) a well-made by hand | e * hand-made well |
| b well-made by workers | f * worker-made well |
| c hand -made in a factory | g * factory-made well |
| d worker-made in a factory | h * worker-made by hand |

(24a,b)는 [+word] 즉, made의 오른쪽의 것들(by hand, by workers)이 합성어규칙으로 동사의 하위범주들이 그대로 상속되어 통사부에서 채워지기 때문에 적형이며, (24c,d)는 변수삭제규칙을 적용해서 [+word]와 동사사이의 모든 변수는 삭제되어 적형이다. 반면에 (24e,f,g,h)는 제 1자매원칙과 변수삭제규칙을 위배했기에 비문이 된다. 정리하면, 종합 합성어 형성은 접사화규칙→하위범주틀 삽입규칙→(변수삭제규칙)→합성어규칙의 단계에 의해서 형성된다.

이상으로 살펴본 합성어 생성의 세 가지 규칙은 변형규칙인 것처럼 보이나 그들은 엄연히 어휘론자(lexicalist)들의 입장에서 합성어 형성규칙은 어휘규칙이라고 하며 몇 가지 증거를 아래와 같이 제시한다. 첫째, 문장이나 구는 합성어의 입력 형이 될 수 없다. 예를 들면 make [coffee]에서 coffee maker로의 합성어 형성은 가능하나 make [some good dark coffee]에서 *good dark coffee-maker로의 합성어 형성은 불가능하다. 둘째, 어휘 통합성(lexical integrity)문제이다. 합성어는 한 단위이기에 3요소가 그 사이에 들어갈 수 없고 어떤 수식어도 합성어를 구성하는 성분중 한 개만 수식할 순 없다. old church-goer라는 합성어는 [old[church-goer]라는 하나의 분석만 가능할 뿐 old가 church를 수식하는 것은 아니다. 셋째 합성어규칙은 다른 형태규칙들과 마찬가지로 통사범주를 바꿀 수 있다. drive라는 동사와 truck이라는 명사를 합쳐 truck driver라는 명사를 생성한다. 넷째, 통사규칙은 외재적 순서가 있는 반면 합성어 형성에는 규칙순서가 없다. 다섯째, 합성어는 단어이기에 의미표류를 겪고 나름대로의 특이성(idiosyncrasy)을 가지고 있다. 새로

운 단어를 생성하는 경우 불가능한 단어, 가능하지만 존재하지 않는 단어, 가능하면서 존재하는 단어의 세 종류로 분류하면서 이를 우연한 공백으로 말하는 것처럼 합성어도 불가능한 합성어(*quick-making), 가능한 합성어(drunk-seeming), 존재하는 합성어(good-looking)에서처럼 그대로 적용된다.

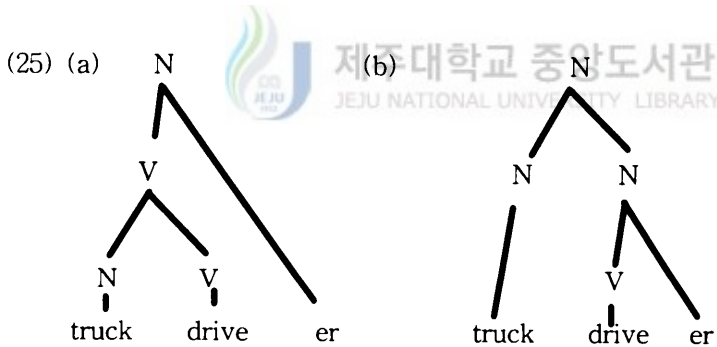
RS의 종합 합성어 형성에 대한 문제점을 살펴보자.

첫째, 종합 합성어가 갖는 의미론적 투명성(semantic transparency)이다.

RS에 의하면 종합 합성어는 기저의 동사구에서 어휘변형에 의해 도출되기에 그 뜻이 분명하여 하나의 뜻만을 가진다고 했는데 sky-scraper(마천루)에서 보듯이 그 뜻을 쉽게 짐작할 수 없는 경우가 있다. 또한 어근 합성어인 경우에도 girl friend에서와 같이 의미예측이 비교적 쉬운 경우가 있다. 둘째, windowshopper가 *shop in windows의 비적형에서 도출되듯이 종합 합성어와 이에 상응하는 동사구의 도출 불가능성과 listen to music의 적형 동사구에서 *music-listener와 같은 비적형 종합 합성어를 갖는다는 점이다. 셋째, 제 1자매원리를 위배하는 경우이다. 예를 들어, shoplifter(가게물건을 훔치는 사람)의 기저동사를 *lift a shop으로 봐야 제 1자매요소를 충족시킨다. 그러나 이는 비적형 동사구이다. 왜냐하면 이것은 lift [goods] [in a shop]라는 하위 범주 틀에서 변수삭제 규칙을 적용하여 유도된 것으로 해석한다고 했을 때 변수들은 삭제되지 못한다. 왜냐하면 변수삭제규칙의 전제의 하나는 동사의 하위 범주 틀이 합성어 생성에 그대로 상속(inherit)된다는 점이다. 즉 동사 lift의 의무요소인 good이 합성어 생성시에도 생성되어야 하기 때문이다. 넷째 전치사 삭제에 관한 것이다. 앞에서 살펴본 바와 같이 Lees(1960)가 받은 가장 큰 비판은 그의 동사삭제가 가져오는 복원 불가능성에 있었다. 변형에 의해 합성어를 도출했던 Lees(1960)는 wind powers the milld에서 windmill을 도출했으며 그러기 위해서는 powers를 삭제할 필요가 있었고 결과적으로 동사의 삭제규칙은 거의 합성어 수 만큼 늘어나 그 복원이 불가능 했던 것이다. 그녀와 마찬가지로 이들도 bushfighter(유격병)라는 종합 합성어를 동사구로 표현하면 fight in bush인데, 여기서 전치사 in을 제약 없이 삭제해야 하는데 제약 없이 삭제가 가능하다면 fight for bush나. fight beside bush라는 기저형도 가능하

기 때문이다. 결국 Lees(1960)와 같은 오류를 범하고 있는 것이다.

이처럼 여러 개의 기저형이 가능하다면 하나의 합성어에 여러 의미가 형성될 수 있다는 가정하에 Lieber(1983)는 종합 합성어를 어근 합성어와 동등한 방법으로 설명한다.⁴¹⁾ Lieber(1983)는 논항 연결 원리(argument linking principle)를 기준으로 하여 이 원리가 만족되면 종합 합성어로 해석되고 충족되지 않으면 어근 합성어로서 또 다른 의미를 가진 합성어의 구조라고 한다. 그녀의 논항 연결 원리는 “2분지 구조(binary branching structure)에서 두 개의 가지 중 어느 하나가 동사인 경우, 그러면서 두 가지 어느 것도 접사가 아닌 경우 동사의 내부 논항은 만족되어야 한다”이다.⁴²⁾ 위에서 예를 들었던 truck driver는 그녀에게 있어서 트럭을 운전하는 사람의 일반적 의미도 있지만 동시에 트럭을 가진 사람의 뜻도 가질 수 있다고 말하면서 이를 핵계층 이론에서의 수형도로 아래와 같이 제시한다.⁴³⁾



(25a)는 [[truck][drive]er]이고 (25b)는 [[truck][driver]]이다.(25a)에서는 truck이라는 목적어가 drive라는 동사의 내부 논항을 만족시켜 주기에 논항 연결 원칙을 준수하여 트럭운전사라는 사회 통념적인 종합 합성어를 생성해 낼 수 있지만 (25b)는 [[drive][er]]_N에서 하나가 접사이므로 논항 연결 원칙이 준수되지 않기에 트럭을 가진 사람, 또는 트럭모양의 그림을 가진 옷을 입은 운전자 등의 해석이

41) R. Lieber(1983), *Argument Linking and Compounds in English*. Linguistic inquiry 14. p.268.

42) R. Lieber(1983), *ibid.* p.258.

43) 전상범(1995), 전게서, pp. 381 ~ 388.

가능해져 트릭운전사라는 합성어의 뜻을 가지지 못하고 어근 합성어로서 기능을 할 수 있다고 한다. 즉 그녀는 트릭운전사라는 종합 합성어를 설명하는데 있어서 어근 합성어와 같은 기저 설정이 동일하게 가능하나 다양한 해석이 가능한 어근 합성어로서 설명이 불가능한 것은 사회 구성원들이 합성어형성에 있어서 구조적으로 인식하기 보다는 하나의 상호약속인 것으로 받아들여짐을 암시한다. 또한 그녀는 네 가지의 삼투규약(percolation)을 제시하는데, 그중 한 규약이 합성어에 관한 것으로 언어 보편적 규칙은 아니지만 영어 합성명사 형성에 관한 설명이기에 제시하고자 한다. 이 규약은 “영어의 합성어에서 오른쪽 어간의 자질들이 이 어간을 지배하는 분지 절점(branching node)으로 삼투되어 올라간다.”라는 것으로, Allen(1978)에서 제안된 “이다” 조건(IS A CONDITION)이나 Williams(1981)의 우변 핵심어규칙(right head rule)에 의해 지지되는 규약이다. 핵심어란 Chomsky(1970)가 제안한 통사론에서 자기가 속한 성분전체와 동일한 분포와 범주를 가진 것으로 전통적으로 내심합성어에 대해서 주로 사용되어 왔다. 우변 핵심어규칙은 “In morphology we define the head of morphologically complex word to the right-hand member of that word” 이다⁴⁴⁾. 다시 말해서 형태론적 복합어의 핵심어는 그 단어의 오른쪽 구성원이라고 정의한다라는 규칙으로 이제 기술하고자 하는 Selkirk(1982)의 8개의 합성어형성 규칙과도 일맥 상통한다.

Selkirk(1982)에게 있어서 영어 합성명사형성을 위한 규칙은 한마디로 word → word word로 표현된다. 단어들을 연결해서 도출한 합성어는 여전히 그 자체가 하나의 단어라는 점이다. 다시 말해, 합성어는 통상적인 단어와 형태론적 행위가 같다는 것을 의미한다. 예를 들어 통상적인 단어에 첨가될 수 있는 접사는 합성어에도 첨가될 수 있을 것이라는 것을 예언하고 있다. 영어 합성명사에 대해서 그녀는 다음 4가지의 생성규칙을 설정한다.⁴⁵⁾

44) E. Williams(1981) “On the notions ‘lexically related’ and ‘head of a word’”, *LI* 12. p. 248.

45) 김정현(1990), 전제서, pp. 15 ~ 25.

(26)N →	N	N	sunshine
	A	N	high school
	V	N	swearword
	P	N	underdog

(26)의 규칙은 단어를 단어와 단어의 연속으로 바꿔 쓴다는 간단한 규칙이다. 따라서 RS처럼 어근 합성어와 종합 합성어를 구별하는 것은 불가능하며 RS가 도입한 어휘변형규칙과 같은 장치를 사용하는 것에 반대하면서 RS가 주장한 종합 합성어의 필요조건으로는 무엇보다도 형태상으로 핵심어가 -er, -ing -ed의 접미사를 갖는 동사도출 명사나 형용사여야 한다는 점을 인정하지 않고 두 가지 종합 합성어의 형성조건을 아래와 같이 들고 있다.

첫째, 핵심어가 합성어의 내심구조를 갖는 단어이어야 하며 둘째, 비핵어 성분은 핵심어의 논항으로 해석이 가능해야 한다는 것이다. 여기서 논항이란 행위자(agent), 주제(theme) 도달점(goal), 출발점(source), 도구(instrument)로 제한시켜 말하고 있다. 이처럼 두가지 조건을 제시하면서 RS가 제시한 종합 합성어보다 폭이 넓어져 water-repellent와 같은 합성어도 종합 합성어범주에 포함시킨다. 반면에 RS가 종합 합성어로 해석한 pan-fried를 그녀는 종합 합성어로 취급하지 않는다. 그녀의 경우에는 비핵어가 핵심어의 논항을 만족시킬때만 종합 합성어인 것으로 보는 반면에 비핵어가 핵심어에 대해 장소(locative),방법(manner)에 관한 정보를 더해주는 부가어(adjunct)로서의 핵심어에 대한 의미역할(thematic role)을 갖게 될 때에는 종합 합성어로 보지 않는다.

2) 어휘 형태론자들의 합성어형성 견해

Siegel(1974)의 유순 가설(ordering hypothesis)로부터 시작하여 Allen(1978)의 본격적인 합성어형성단계를 삽입한 확대유순가설 및 형태부 규칙과 합성어 강세와의 관련 즉, 음운규칙과의 상호관계를 규명하고자 어휘음운론(어휘형태론)의 이름아래 등장하는 Kiparsky(1982)로 이어지게 되는 일련의 합성어형성 논쟁을 간략

히 제시하고자 한다.

Siegel(1974)은 SPE에서 +경계를 갖는 즉 강세의 위치를 변경시키는 접사들을 1종 접사라고 부르고 SPE에서 #경계를 갖는 즉 강세의 위치이동에 관여하지 않는 접사들을 2종 접사라고 칭하면서 1종 접사와 2종 접사를 아래와 같이 제시하고 있다.

(27) 1종 접미사 : +ion, +ity, +ate, +ic, +ive, +en, +y, +en +ian

1종 접두사 : sub+, de+, in+, re+, con+, pre+, en+, be+, para+, dis+

2종 접미사 : #y, #ly, #like, #ful, #some, #ish, #ness, #less, #ed, #ing, #ism

2종 접두사 : re#, un#, sub#, non#, de#, semi#, anti#, pro#, electro#

어형성 규칙과 음운규칙을 섞어놓은 Siegel(1974)의 단계유순가설은 1종 접사 첨가, 강세 규칙적용, 2종 접사 첨가가 순서적으로 단계를 이루고 있다. 예를 들면, mongol이란 단어에 1종 접사 +ian 첨가하여 mongolian이 되면 강세규칙을 적용받아 끝에서 두 번째에 강세가 이동되어 강세를 결정하게 되며 다시 2종 접사인 #ism을 첨가하면 mongolianism이 되나 강세이동은 없다. 물론 1종 접사와 2종 접사첨가의 순서를 여기면 *mongolismian 이라는 비적형이 유도된다. 46)

Allen(1978)은 영어의 어휘부에서의 어형성 단계에는 3단계가 있으며 1,2단계에서 접사첨가가 이루어지고 합성어 형성은 제3단계에서 이루어진다고 한다. 1단계 접사는 Siegel(1974)에서의 1종 접사를 의미하고 2단계접사는 2종 접사를 의미한다. 위의 1,2단계는 파생과정이므로 파생과정이 합성과정보다 앞서 일어나며 굴절 과정은 맨 나중에 통사부에서 일어난다고 말한다. 다시말해서 파생, 합성, 굴절의 단계를 제시한다. 1종 접사인 +al과 2종접사인 re#로 예를 들어보자.

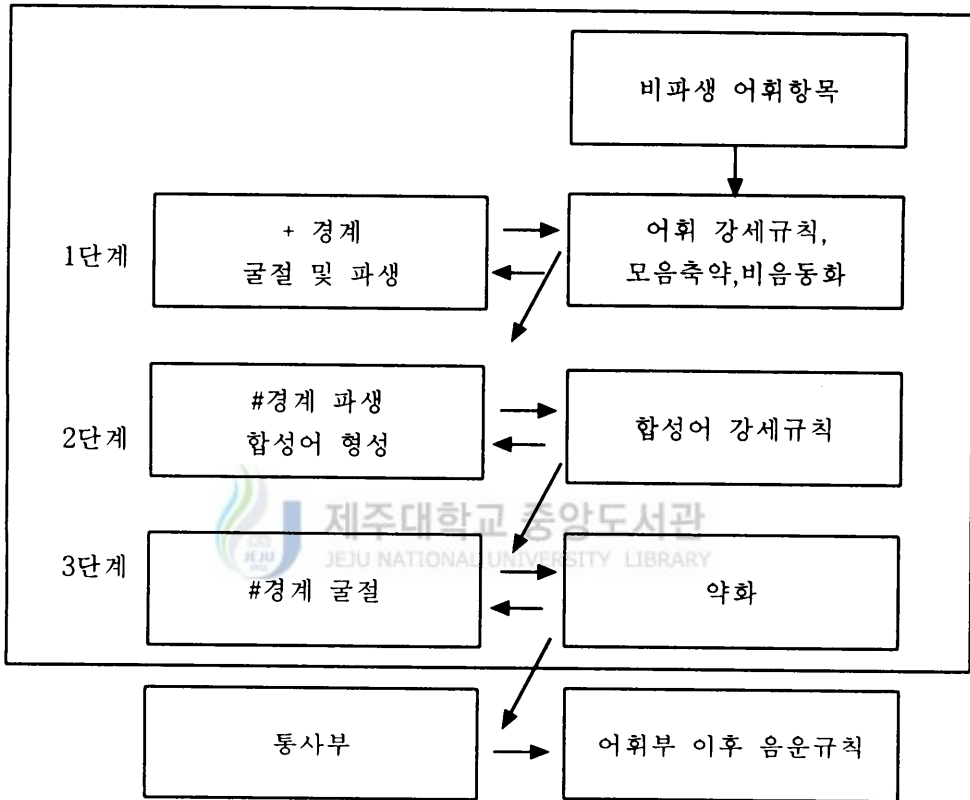
(28) a. [[musical] [sounding]] a' *[[street-music] al]

b. re-mail b' * re-[black-mail]

46) 김종훈(2000), 「영어음운론」, 한신문화사, p. 256.

위의 (28a',b')에서는 접사첨가보다 합성어형성이 먼저 적용되어 비적형이 된다.

Kiparsky(1982)는 형태규칙과 음운규칙과의 공존을 체계화 하여 아래와 같은 모형을 제시한다.⁴⁷⁾



Kiparsky(1982)는 a tooth mark의 복수형이 tooth marks가 아니라 예외적으로 teeth marks인 점을 위의 모형으로 설명 한다. 1단계에서 tooth가 불규칙굴절을 하여 teeth로 바뀌고 2단계에서 mark와 결합해서 합성어가 되고 다시 3단계에서 규칙굴절인 -s 복수어미가 결합하여 teeth marks로 된 것이다. 앞서 제시한 sabertooths(검치호랑이)는 이 단어가 처음부터 어휘화(lexicalized)된 것으로 보고 3단계에서 규칙복수형어미가 첨가된 형태로 본다.

47) 안상철(1998), 전계서, p. 206.

V. 중·고등학교 영어교과서에 나타난 영어 합성명사

1. 분석 대상 및 방법

본 연구는 2002년도에 발행된 중·고등학교 영어교과서의 본문에 나타난 합성어 가운데 복합 합성명사(complex compound)를 제외하고 사전에 하나의 어휘항목으로 등재된 합성명사를 대상으로 하여 분석하고자 한다.

두산동아에서 2002년도에 발행한 Dong-A's prime 영한사전을 사용하여 이 사전에 등재된 영어 합성명사의 구성요소들의 품사조합과 내심, 외심, 등위합성어와의 분포관계를 제시함과 동시에 Selkirk(1982)가 제시한 합성명사의 구성요소의 타당성을 검증하려 하였다. 또한 합성명사들의 다양한 강세유형을 살핀 후에 이에 대한 설명적 타당성을 제시하고자 한다. 나아가 Adams(1973)의 기능, 상황에 따른 합성어 구분방법에 따라 합성명사들을 분류하고자 한다.

2. 분석 결과

1) 구성요소들의 품사와 핵어에 따른 합성명사들의 분포관계

사전에 등재된 합성어 역시 단어이기 때문에 품사전환현상이 발생한다. 다시 말해서 하나의 합성어에 두 가지 이상의 품사가 존재하는데 본 논문에서는 Adams(1973)의 의미에 따른 합성어분류나 Lees(1960)의 기저문장설정에 의한 합성어분류와는 연관시키지 않고 사전에 나타난 합성어의 첫 번째 품사로 표기했다. 품사와 핵어에 따른 분포를 표로서 제시하면 다음과 같다.

구성요소 품사	내심합성어 개수	외심합성어 개수	등위합성어 개수	합계
NN	367	31	30	428
AN	45	6	1	52
VN	22	2	1	25
NV	13	1	0	14
VP	0	6	0	6
PN	4	0	0	4
NP	0	3	0	3
PV	1	0	0	1
합계	452	49	32	533

표 1 구성요소들의 품사와 핵어에 따른 합성명사들의 분포 관계

표1에서 보듯이 명사+명사형, 내심 합성적 합성명사가 가장 많이 발견되었다. 또한 Selkirk (1982)가 제시한 대로 명사, 형용사, 부사, 전치사와 명사의 조합으로 합성명사가 주로 생성된다. 그러나 outlook, breakthrough, kick-off, throwaway, push-up, play-off, make-up 과 같이 명사가 포함되지 않고 합성명사를 생성하는 경우가 있다. 이들은 모두 외심합성어이며 Adams(1973)의 구분에 있어서 기타로 해석되며 Lees(1960)에 있어서는 기저문장설정이 불가능한 경우이다.

2) 합성명사의 강세형

일반적으로 합성명사는 제1강세가 제 1요소에 위치한다. 그러나 제1요소와 제 2요소에 모두 제1강세가 오는 경우가 있는데, 이러한 영어 합성명사중 대다수가 아래와 같이 주로 형용사-명사형에서 발견된다.

classical music, classified ads, electronic mail, fast food, fine arts, free trade, full moon, given name, global village, global warming, good will, green bean, green onion, high five, hot spring, lunar calendar, mechanical pencil, naked eye, national park, natural resource, official language, offside, outer space, pacific ocean, private school, real-time, red-pepper, remote control, roundtrip, virtual reality.

형용사-명사형의 강세에 대한 분석표는 아래와 같다.

1강세-1강세형	분리형 합성어 개수	22개
	연결형 합성어 개수	1 개
	결합형 합성어 개수	1 개
1강세-3강세형	분리형 합성어 개수	11개
	연결형 합성어 개수	0 개
	결합형 합성어 개수	17개
		52개

표 2 철자에 따른 형용사-명사형 합성명사 강세형

52개의 형용사-명사결합 합성 명사중에 24개가 이중강세형을 가지고 있고 28개가 1강세,3강세를 보인다. Adams(1973)는 이와 관련해서 다음과 같이 말하고 있다

“Compare the two examples *bottleneck*, *catgut*, with the phrase *bottle's neck*, *cat's gut*. In established noun phrases which are used frequently and over a period of time, the nucleus tends to shift from the second element to the first.; but this does not always happen.”⁴⁸⁾

즉, 구에서 합성어로 변화될 때 2요소에서 1요소로의 강세이동 현상이 발생한다. 표에서 보듯이 1강세-1강세형중 95%이상이 분리형이고 1강세-3강세형 과반수 이상이 결합형이다. 분리형 합성어에서 결합형 합성어로의 결합강도에 따른 발달단계가 존재한다고 했을 때, 결국 합성명사의 강세형은 1강세-1강세형을 거쳐 1강세-3강세로 진화한다고 볼 수 있다. 예를 들어,
white hó use(흰 집)→ Wh í te H ó use(백악관)→ Wh í tehouse로 강세가 변화됨을 예상할 수 있는 것이다.

형용사-명사형이 아닌 이중강세형은 아래와 같다.

phone number, apple pie, atom bomb, cease fire, downstairs, dress shirts, first-run, garden city, home run, home town, master plan, morning star,

48) V. Adams(1973), *op.cit.*, p. 59.

mother tongue, movie star, navy blue, human right, nuclear family, package tour, plastic bag, secret ballot

3) Adams(1973)의 합성어 구분에 의한 분류

우선 현행 중·고등학교 영어교과서에 실린 영어 합성어 가운데 사전에 등재된 영어 합성명사를 제3장 3절에서 살펴보았던 Adams(1973)의 세분화된 구분방법에 따라 분류해보고자 한다.

(1) 주어 -동사

- A. 명사-자동사·타동사형태 : back ache, blood stream, bus stop, flash light
head ache, heart beat, nightfall, rain drop, rainfall, snowdrift, snowslide,
sunrise, sunset, sunshine, taxi stand, teamwork, toothache, water vapor
- B. 명사-자동사·타동사(명사화 동사)형태 : blood pressure
- C. 자동사·타동사(-ing)-명사 형태 : 미 발견
- D. 자동사·타동사(중립)-명사 : repair man, sales people, pay phone, smoke
stack, sales clerk, business man
- E. 자동사·타동사(명사화)-명사 : 미 발견

(2) 동사-목적어

- A. 동사(-ing) -명사 : 미 발견
- B. 동사(중립)-명사 : cease-fire, clutch-bag, crossroads, exchange student,
passport, pop corn, scrapbook,
- C. 명사-동사(ing) : sight seeing, figure skating
- D. 명사-동사(제로접사) : car park, disk drive, entry permit, hair cut, heart
attack, landfill, milk shake, spotlight, toothbrush, toothpick, weather
forecast, weather report
- E. 명사-동사(-er) : air-conditioner, cabinet maker, book lover, chimney
sweeper, coffee maker, dishwasher, goalkeeper, lifesaver, homemaker,

noisemaker, rainmaker, stockbroker, stage manager, street cleaner, taxi driver, troublemaker, storekeeper, painkiller, proof-reader, story writer, woodcutter, tape recorder, photo grapher

F. 명사+동사(명사화) : 미 발견

(3) 동격

A. A의 기능을 갖거나 A로 행동하는 B : key word, handle bar, clock tower, bath tub, cancer cell, folk song, garden city, houseboat, lighthouse, match stick,

B. A가 특별한 예가 되는 B : market place, beefsteak, pathway, roadway, stairways

C. 두 번째 요소가 없이 쓰여지는 A : smash hit, chairman, chairperson, comic book, daylight, fisherman, daytime, index finger, countryside, policeman

D. 동사(-er) -명사(B는 A이다): conveyor belt

(4) 연상

A. 's(s)를 포함한 형태

A) A의 한 부분인 B : 미 발견

B) A의 소유물인 B : 미 발견

C) A와 전형적으로 연관된 B : driver's licence, traveler's check

D) 명사-s-man : craftsman

B. 's(s)를 포함하지 않은 형태

A) A의 한 부분인 B : coastline, seashore, eyehole, finger nail, finger print, finger tip, sea water, sunspot, thumbnail, tree tops, turtle neck, hallway

B) A와 연관된 B : bedside, councilman, doorbell, door step, eye brow, day light, folk song, folk arts, family name, heartstone, hillside, light bulb, lunar calendar, newsletter, newspaper, newsstand, notebook, notepad, ozone

layer, peace talks, river side, school bus, sea turtle, seabed, sea level, seashell, seat belt, shopping list, snow board, table cloth, video game, video phone, video tape, watch chain, weekend, zip code, air pollution, animal life, area code, assembly line, ball park, bank account, barber shop, blood type, brand name, bridegroom, business card, business letter, campfire, candle stick, classmate, classroom, cook book, cuff link, dinner plate, fire brigade, generation gap

C) A에서 생산, 방출, 유도되는 B : moonlight , fossil fuel, seafood, seaweed, sound wave, sunlight,

(5) 도구

A. 동사형을 포함한 형태

A) 자동사 · 타동사(-ing) -도구 명사 : magnifying glass, baking powder, frying pan, fishing pole

B) 자동사 · 타동사(중립)-도구명사 : battle ship, chopstick, joystick, spring board

C) 자동사 · 타동사(명사화)-도구명사 : storage container

D) 도구명사-자동사 · 타동사(-ing): scuba diving, hand writing, windows shopping,

E) 도구명사-자동사 · 타동사(제로접사) : fingerprint,

F) 도구명사-자동사 · 타동사(기타 명사화) :tape recorder,

B. 동사형을 포함하지 않은 형태

A) 명사-도구명사

(A)A에 대해 보호 치료 방어하는 B : raincoat, eyeglass, lifeboat, snowshoes, windshield

(B)A를 보존하는 수단인 B : lifeboat,

(C)A를 야기,증진시키는 B : tear gas

B) 도구명사-명사

(A)A를 수단으로 기능하는 B : cable car, motor cycle, atom bomb,
baseball, basketball, handball, air mail, air port, atom bomb,
body language, camera man, wind mill, sign language,

(B)A에 의해 야기되는 B : 미발견

(C)A를 사용함으로써 얻어지는 B : 미발견

(6) 처 소

- A. 자동사·타동사(-ing)- 시간, 장소의 처소명사 : living room, waiting room,
dinning room, fishing boat, fitting room, parking lot, shopping center,
shopping mall, sitting room, swimming pool
- B. 자동사·타동사(중립)-시간, 장소의 처소명사 : finish line, checkroom,
campsite, campground, control room, control tower, playground, showcase,
workplace
- C. 자동사·타동사(명사화)-시간장소의 처소명사 : amusement park, assembly
line, birth place, nursery school
- D. 명사-시간장소의 처소명사 : battle field, bedtime, lifetime, information age,
life time, bookstore, bathhouse, bathroom, cupboard, dinner party, dog
house, fireplace, flower garden, flower shop, gift shop, head quarters, job
market, market day, motor way, police station, post office, power plant,
rain forest, shoe store, space station, amusement park, book fair, gas
station, bookshelf
- E. 시간장소의 처소명사-자동사·타동사(-ing) : sky-diving
- F. 시간장소의 처소명사-자동사·타동사(제로접사): homework, field trip, hair
spray, corner kick, homework, school work
- G. 시간장소의 처소명사-자동사·타동사(-er) : officer worker, grasshopper,
- H. 시간장소상황의 처소명사-명사 : headline, seat belt, pen name, dress shirt,
birthmark, farm house, air traffic, back pack, back yard, lunch time,

mountain bike, polar bear, shoulder bag, star dust, tablespoon, warehouse,
birth defect, birth day, pen pal

(7) 유사

- A. A와 비슷한 물리적 외형을 갖고있는 B : piggy bank, star fish, sun flower, sugar
- B. A와 동일한 기능적 속성을 갖는 B : 미발견
- C. A의 것과 비슷한 B : jelly fish, bar graph, snowman
- D. 은유적 표현 : flea market, homeroom, mother land, play-house, sunroom, yard sale, fortune cookies, handcuff, memory card, middle man, morning star, pony tail, clock face, cowboy, fishing ground

(8) 구성/형태/내용

- A. A로 이루어진 B : raindrop, snowball, potato chip, rain cloud, snowflake, plastic bag
- B. A로 만들거나 건설된 B : apple pie, silverware, straw hat
- C. A형태로된 B : cube sugar, gold fish
- D. A가 특정자질이 되는 B : picture card, thunder storm, rain storm, alarm clock, credit card,
- E. A를 담아두고 있는 B : pillowcase, fireplace, sandbox, bookcase, garbage can, mailbox, salad bowl, saucepan, stamp album, story book, suit case, lunchbox

그 외 형용사-명사, 이름들, 기타관계는 부록으로 대신하고자 한다. Adams(1973)는 Lees(1960)의 주어-동사, 동사-목적어관계를 포함하여 구성요소들의 기능적, 상황적 의미에 따라 합성어를 구분하였는데 그의 구분에 의할 때 540여개 중에 100개 가까운 합성어가 기타로 분류되었다. 이것은 결국 합성어 의미분석에 있어서 통사론적, 의미론적, 나아가서 화용론적 관점이 총체적으로 필요함을 보여주는 것이다.

VI. 결 론

본 연구는 영어 합성어를 두 개 이상의 단어 형태들의 결합에 의해 생성된 하나의 단위로서 문장내에서 역할하며 사전의 등재여부와 관계없이 화자들에게 있어서 단일어와 같은 동일한 심리적 실체를 갖고 있는 단어로 정의 하였고 영어 합성어를 품사, 연결요소, 상호의미관계, 접사첨가여부에 따라 분류했다. 합성어와 구와의 구분에서 합성어의 독립성,비지칭성, 어휘화의 특징을 구와 비교하면서 제시하였다. 이어서 합성명사의 형태론적 특징으로 비분리성, 어순, 반복성, 철자법상의 특징을 제시하면서 비분리성, 어순이 합성어구분의 절대적 기준이 될 수 없음을 논하였다. 의미론적 특징에서는 합성어 전체의미가 Lees(1960)와 같은 구적 의미, Adams(1973)와 같은 구성요소들간의 기능, 상황적 의미 및 의미의 표류로 인한 어휘화의 결과로 결정됨을 논하였으며 나아가 화용론적 측면에서의 합성어의 미해석법에 대한 시각의 필요성도 제시하였다. 음운론적 특징에서는 구조주의 음운론, 생성 음운론, 율격 음운론의 측면에서 합성명사의 강세규칙을 설명 하였다. 이어서 합성명사의 형성에 대한 통사규칙과 단어형성규칙의 두 가지 차이점과 유사점을 제시하고 통사규칙에 의한 합성어 형성으로서 Lees(1960)의 견해를 제시하였고, 단어형성규칙에 의한 합성어형성으로서는 Roeper & Siegel(1978), Lieber(1983), Selkirk(1982)에 이어서 어휘형태론자의 입장에서 기술한 Allen(1978)과 Kiparsky(1982)의 견해를 피력하였다.

본 연구의 의도는 현행 중·고등학교 영어교과서에 실린 영어 합성명사를 분석하기 위하여 합성명사의 형태론적, 의미론적, 음운론적 특징을 살펴보고 그중 특히 영어 합성명사의 형성과 그 의미구조에 대한 Adams(1973)의 견해에 적용·분석해봄으로써 영어 합성명사에 대한 새로운 시각을 제시하는 것이었다. 분석 결과 구성요소들의 품사에 있어서는 명사-명사형이 가장 생산성이 강하였으며 Selkirk(1982)가 제시한 합성명사 생성규칙 외에 동사-전치사, 전치사-동사형의 합성명사가 발견되었으며 이들은 모두 Adams(1973)나 Lees(1960)에 의해서 기타로 분류되거나 기저문장설정이 불가능한 것들이었다. 또한, 구성요소들의 의미관계

즉, 핵어위치에 따른 분류에 있어서는 내심합성어가 가장 큰 비율을 차지 하였다. 합성명사의 단어강세형에서는 이중강세형과 제 1강세-3강세형이 발견되었는데 이는 합성명사의 철자법상과 사용빈도에 상관관계가 있어 합성명사의 제 1강세-제 1강세형에서 제 1강세-제 3강세로의 강세 이동현상의 가능성이 확인되었다. 끝으로 Lees(1960)의 주어-동사, 동사-목적어와 같은 구문구조로의 의미해석을 선택적으로 받아들인 Adams(1973)의 합성어 구분방법에 따라 중고등학교 교과서에 나타난 합성 명사중에서 사전에 등재된 합성어를 중심으로 분석하였지만 약 20%가 기타로 구분되었다. 이점은 통사규칙이나 단어형성규칙과 더불어 화용론적 측면에서의 합성어 형성에 대한 이론적 접근의 필요성을 암시하는 것이라 하겠다.



참고 문헌

- 강신홍(1991), “영어 복합어 연구”, 박사학위 논문, 원광대학교 대학원.
- 김봉주(1999), 「형태론」, 한신문화사.
- 김영석(1998), 「영어형태론」, 한국문화사.
- 김인숙, 이동국(1999), 「영어사」, 한국방송대학교출판부.
- 김인철(1987), “복합어와 굴절어의 어휘형성과정에 관한 연구”, 박사학위논문, 조선대학교 대학원.
- 김정현(1990), “영어 동사성 복합어 연구“, 석사학위 논문, 서울대학교 대학원.
- 김종훈(2000), 「영어음운론」, 한신문화사.
- _____(2001), 「영어음성음운교육론」, 제주대학교 출판부.
- 박옥경(1987), “복합어의 구조와 강세”, 석사학위논문, 효성여자대학교 대학원.
- 바이비 조안(1985), 「형태론-의미형태에 관한 연구」, 이성하·구현정 역(2000), 한국문화사.
- 안상철(1998), 「형태론」, 민음사.
- 이동국(1998), 「영문법 II」, 한국방송대학교 출판부.
- 이익환(2000), 「영어의미론」, 한국문화사.
- 이홍근(1990), “ 영어 합성명사에 관한 연구 ”, 석사학위논문, 동국대학교 교육대학원.
- 전상범(1995), 「형태론」, 한신문화사.
- 조철현(1982), “영어 복합어 연구“, 박사학위 논문, 연세대학교 대학원.
- Adams, V(1973), *An Introduction to Modern English Word-Formation* London : Longman.
- Allen, M(1978), *Morphological Investigations*. Ph.D. dissertation, University of Connecticut.
- Austin, J, L(1962), *How to Do Things With Words*. Oxford : Clarendon Press.
- Bloomfield. L(1979), *Language*, 14th Impression, London: George Allen & Unwin.
- Chomsky, N(1957), *Syntactic Structure*, The Hague: Mouton.
- _____(1965), *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MA: MIT Press.
- _____(1970), “Remarks on Nominalization”. In: Jacobs, R. and P. Rosenbaum, eds. *Readings in English Transformational Grammar*. Waltham, Mass: Ginn.

- Chomsky, N. and M. Halle(1968), *The Sound Pattern of English*, New York: Harpers and Row.
- Clark, E.V. and H. H. Clark(1979), *When Nouns Surface As Verbs*. Language, Vol.
- Di Sciullo, Anna-Maria and E. Williams(1987), *On the Definition of Word*. Cambridge, Mass: MIT Press.
- Dillon, G.L.(1977), *Introduction to Contemporary Linguistic Semantics*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Jespersen O(1969), *A Modern English Grammar On Historical Principles Part VI*, London : George Allen & Unwin Ltd.
- Kiparsky, P(1982), *Explanation in Phonology*. Dordrecht: Foris.
- Lees, R.(1960), *The Grammer of English Nominalization* .The Hague: Mouton.
- Lieber, R(1983), "Argument Linking and Compounds in English". *Linguistic inquiry* 14.
- Liberman, M & A. Prince(1977) "On Stress and Linguistic Rhythm", *Linguistic Inquiry* 8.
- Marchand H(1969), *The Categories and Types of Present-Day English Word Formation* 2nd ed. Munich : C. H. Beck.
- Quirk, R. S. Greenbaum, G.Leech, & J.Svartvik(1972). *A Grammar of Contemporary English*, London: Longman
- Roeper, T and D, Siegel (1978), "A Lexical Transformation for Verbal Compounds". *LI* 9.
- Selkirk, E(1982), *The Syntax of Words*. Cambridge ,MA: MIT Press.
- Siegel, D(1974), *Topics in English Morphology*, Ph.D. dissertation, MIT: Published by New York.
- Stageberg, N. C(1981), *An Introductory English Grammar*, Fourth Edition, New York; Holt, Rinehart and Winston, Inc.,
- Williams, E(1981), "On the notions 'lexically related' and 'head of a word'", *LI* 12.

<Abstract>

A Study on Compound Words in English *
**-Centered on Noun Compounds Found in Secondary School
Textbooks-**

Park Sei-woong

English Language Education Major

Graduate School of Education, Cheju National University

Cheju, Korea

Supervised by Professor Hyun Wan-song



제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

There are many word-formation methods in English. Compounding is one of the most useful and productive methods. This thesis aims at establishing a new viewpoint of noun compounds by examining morphological, phonological, semantic properties of them found in secondary school textbooks. In addition, this study takes a look at the meaning of noun compounds shown in textbooks according to Adams(1973)'s classification of noun compounds. The results of the study are as follows:

First, according to Selkirk(1982), the lexical categories by which noun compounds are formed are four, that is, noun, adjective, verb, and

* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education in August,2002.

preposition, and the combination patterns of noun compounds are noun-noun, adjective-noun, verb-noun, and preposition-noun. This thesis found it easier to get noun-noun form of compounds than other forms of them in the textbooks. Verb-preposition form is exceptionally found.

Second, noun compounds are divided into three groups : endocentric compounds, exocentric compounds, and copulative compounds. As a result of the analysis, it is shown that endocentric compounds are overwhelmingly more than other ones in the textbooks.

Third, noun compounds do not always have one major stress on the leftside element. Both constituents of noun compounds can have each major stress. The stress of noun compounds is related to unifying force of compounds' constituents, and it can be changed in the phrase like afternoon tea. Therefore stress can not be the absolute criteria for discriminating compounds and phrases.

Finally, as a result of analysis of noun compounds' meaning in terms of Adams(1973)'s classification of noun compounds admitting Lees(1960)'s classification of them, it turns out that over 20% of noun compounds in the textbooks are classified as 'the rest'. In conclusion, pragmatic factors are necessary to interpret the meaning of noun compounds.

부 록

단어및 강세	품사	핵어	출처	쪽수	Adams
<u>a</u> ir mail(항공우편)	NN	aB	대일중1	182	도구
<u>a</u> ir pollution(대기오염)	NN	aB	교학중3	20	연상
<u>a</u> ir traffic(항공교통)	NN	aB	동화중2	111	도구
<u>a</u> ir-conditioner(에어컨)	NN	aB	능률고1	145	동+목
<u>a</u> irline(항공사)	NN	aB	한서중3	180	기타
<u>a</u> irport(공항)	NN	aB	중앙중1	178	도구
<u>a</u> larm clock(자명종)	NN	aB	대한중1	68	구성
<u>a</u> musement park(놀이공원)	NN	aB	금성중2	131	처소
<u>a</u> nimal life(동물의생태)	NN	aB	시사고2	247	연상
<u>a</u> pple pie(애플파이)	NN	aB	중앙중1	53	구성
<u>a</u> rea code(전화시외국번)	NN	aB	시사고1	130	연상
<u>a</u> ir force(공군)	NN	aB	금성고2	195	연상
<u>a</u> ssembly line(조립라인)	NN	aB	현대고1	204	연상
<u>a</u> tom bomb(원자폭탄)	NN	aB	장원고1	193	도구
<u>b</u> ackache(요통)	NN	aB	청색중1	165	주+동
<u>b</u> ackdrop(극장의 배경막)	NN	C	두산고3	192	기타
<u>b</u> ackground(배경)	NN	aB	중앙중2	86	기타
<u>b</u> ackpack(배낭)	NN	aB	중앙중1	195	처소
<u>b</u> ackyard(뒤뜰)	NN	aB	현대중1	210	처소
<u>b</u> aking powder(베이킹 파우더)	NN	aB	청색중2	214	도구
<u>b</u> all park(구기장)	NN	aB	디딤중1	16	연상
<u>b</u> ank account(은행계좌)	NN	aB	지학고1	20	연상
<u>b</u> ar graph(막대그래프)	NN	aB	지학중1	88	유사
<u>b</u> arbershop(이발소)	NN	aB	금성고3	144	연상
<u>b</u> aseball(야구)	NN	aB	두산중1	220	도구
<u>b</u> asketball(농구)	NN	aB	두산중1	18	도구

bathhouse(목욕탕)	NN	aB	능률고1	176	처소
bathroom(화장실)	NN	aB	대한중1	39	처소
bathub(욕조)	NN	aB	두산고2	76	처소
battle field(전장터)	NN	aB	천재고1	39	처소
battleship(전함)	NN	aB	금성중1	93	도구
bedside(침대곁)	NN	aB	금성고2	252	연상
bedtime(취침시간)	NN	C	지학고2	73	처소
beefsteak(쇠고기스테이크)	NN	A+B	현대중2	52	동격
birth defect(선천적 결손증)	NN	aB	능률고1	217	처소
birthday(생일)	NN	aB	두산중1	133	처소
birthmark(모반)	NN	aB	금성고2	245	처소
birthplace(출생지)	NN	aB	두산고2	217	처소
blackboard(칠판)	NN	aB	대일중1	108	형+명
blackout(정전)	NN	C	시사중3	21	기타
blacksmith(대장장이)	NN	C	중앙중2	193	기타
blast-off(로켓발사)	NN	C	교학고2	86	기타
blind date(소개미팅)	NN	C	두산중1	227	형+명
blindman(주소판독계원)	NN	C	교학고2	301	형+명
blood pressure(혈압)	NN	aB	장원고1	147	주+동
blood stream(혈류)	NN	aB	현대고1	206	주+동
blood type(혈액형)	NN	aB	시사고3	169	연상
blue jeans(청바지)	AN	aB	두산중1	55	형+명
blueprint(청사진)	AN	aB	대하고1	82	형+명
body language(신체언어)	NN	aB	교학중3	105	도구
book fair(도서전)	NN	aB	중앙고3	54	처소
bookcase(책꽂이)	NN	aB	금성고1	199	구성
booklover(애서가)	NN	aB	금성고2	213	동+목
bookshelf(책꽂이)	NN	aB	학문중1	241	처소
bookstore(서점)	NN	A+B	청색중1	24	처소

brainstorming(브레인스토밍)	NN	C	한국고1	62	기타
brand name(상표명)	NN	aB	중앙중1	205	연상
break-dancing(브레이크댄싱)	NN	aB	중앙고1	138	형+명
breakthrough(돌파)	VP	C	금성고3	9	기타
bridegroom(신랑)	NN	aB	천재고1	268	연상
broadcasting(방송)	NN	aB	천재중2	55	형+명
buildup(증강)	NP	c	중앙고2	185	기타
bus stop(정거장)	NN	aB	중앙중1	182	주+동
business card(업무용명함)	NN	aB	동화중2	188	연상
business letter(상용편지)	NN	aB	대일중1	184	연상
businessman(실업가)	NN	aB	중앙중1	35	주+동
cabinet maker(가구제작자)	NN	aB	천재중2	2	동+목
cable car(케이블 카)	NN	aB	대하고1	171	도구
cammeraman(촬영기사)	NN	aB	두산중2	31	유사
camp site(야영지)	NN	aB	천재중2	85	처소
campfires(야영의 모닥불)	NN	aB	두산중1	67	연상
campground(캠핑지정지)	NN	aB	천재중2	2	처소
cancer cell(암세포)	NN	A+B	현대고1	206	동격
candlestick(촛대)	NN	aB	교학고3	177	연상
car park(주차장)	NN	aB	천재중2	1	동+목
cardboard(판지)	NN	A+B	디딤중1	157	동격
causeway(독길)	NN	aB	금성고3	1	기타
cease-fire(사격중지)	VN	aB	중앙고2	85	동+목
cellular phone(핸드폰)	NN	aB	두산중1	227	형+명
chairman(의장)	NN	A+B	능률고1	207	동격
chairperson(의장)	NN	A+B	중앙고2	180	동격
checkroom(휴대품보관소)	NN	A+B	지학고1	196	처소
chimney sweeper(굴뚝청소부)	NN	aB	디딤중2	69	동+목
chin-up(턱걸이)	NP	C	교학중1	45	기타

chopstick(젓가락)	NN	aB	청색중1	47	도구
classical music(고전음악)	NN	aB	중앙중2	178	형+명
classified ads	AN	aB	한국고1	131	형+명
classmate(급우)	NN	aB	두산중2	182	연상
classroom(교실)	NN	aB	중앙중1	188	연상
clean-up(대청소)	NP	C	금성중2	89	기타
clearance sale(염가판매)	NN	aB	천재중2	253	기타
clock tower(시계탑)	NN	A+B	현대중1	121	동격
clutch bag(손가방)	NN	aB	시사고2	149	동+목
coastline(해안선)	NN	aB	현대고1	142	연상
coffee maker(커피메이커)	NN	aB	디딤중2	234	동+목
coffee shop(커피가게)	NN	aB	청색중1	122	기타
clock face(시계문자판)	NN	C	능률고1	38	연상
comic books(만화책)	AN	A+B	대한중1	197	동격
community service(지역봉사장계선고)	NN	aB	대일중1	65	기타
control room(관제실)	NN	aB	두산중2	30	처소
control tower(관제탑)	NN	aB	금성고2	12	처소
conveyor belt(이송벨트)	NN	A+B	지학고1	61	동격
cookbooks(요리책)	NN	aB	천재중2	67	연상
corner kick(구석차기)	NV	aB	한국고1	189	처소
couch potato(게으름뱅이)	NN	C	두산중2	38	기타
councilman(의회의원)	NN	aB	지학고1	303	연상
counterattack(반격)	NN	aB	시사고3	189	형+목
countryside(시골)	NN	A+B	천재중2	84	동격
cowboy(카우보이)	NN	C	장원고1	197	유사
craftsman(장인)	NN	aB	금성고3	209	연상
credit card(신용카드)	NN	aB	금성중2	148	구성
cross walk(횡단보도)	NN	aB	금성중2	241	기타
crossroads(교차로)	NN	aB	시사고2	195	동+목

cube sugar(각설탕)	NN	A+B	시사고2	214	구성
cuff link(커브스 단추)	NN	aB	교학고3	52	연상
cupboard(찬장)	NN	aB	디딤중2	234	처소
cutting board(도마)	VN	aB	디딤중2	234	형+명
dateline(날짜기입선)	NN	aB	한국고1	134	연상
daydream(백일몽)	NN	C	능률고1	150	유사
daylight(낮)	NN	aB	지학고2	95	연상
daytime(낮)	NN	A+B	중앙중2	179	동격
dinner party(만찬회)	NN	aB	시사중3	117	처소
dinner plate(정찬용 접시)	NN	aB	교학중3	259	연상
dining room(식당)	NN	A+B	대한중1	34	처소
dishcloth(행주)	NN	aB	디딤중2	234	연상
dishwasher(식기세척기)	NN	aB	지학고1	61	동+목
disk drive(디스크드라이브)	NV	aB	디딤중2	234	동+목
doghouse(개집)	NN	aB	천재중2	211	처소
doorbell(초인종)	NN	aB	법문고1	131	연상
doorstep(현관문앞의 단)	NN	aB	금성중2	53	연상
download(다운로드)	PN	aB	디딤중2	234	기타
downstairs(아래층)	PN	aB	대한고1	318	기타
drawback(결점)	VN	C	중앙고3	166	기타
dress shirt(예복용 와이셔츠)	NN	aB	두산중1	227	처소
driver's license(운전면허증)	NN	aB	시사고2	242	연상
drugstore(약국)	NN	aB	교학고3	13	처소
dustpan(쓰레받기)	NN	aB	중앙고1	173	기타
electronic mail(전자우편)	AN	aB	대일중1	182	형+명
elementary school(초등학교)	NN	aB	학문중1	33	형+명
entry permit(입국허가)	NV	aB	금성고3	63	동+목
exchange student(교환학생)	VN	aB	현대고1	141	동+목
eyebrow(눈썹)	NN	C	지학고1	197	연상

eyehole(눈구멍)	NN	aB	천재중2	141	연상
eyesight(시력)	NN	aB	지학교1	57	연상
fairy tales(동화)	AN	aB	동화중2	179	형+명
fairyland(요정 나라)	AN	aB	교학교3	216	형+명
family name(성)	NN	aB	대일중1	15	연상
farmhouse(농가)	NN	aB	천재중2	30	처소
fast food(간이 음식)	AN	aB	두산중1	132	형+명
feedback(환류)	VN	aB	금성고3	15	기타
field trip(실지 연구여행)	NN	aB	디딤중1	90	동+목
figure skating(도형스케이팅)	NV	aB	교학교3	49	동+목
film studio(영화촬영소)	NN	aB	장원고1	103	처소
filmmaker(영화제작자)	NN	aB	시사고2	72	동+목
fine arts(미술품)	AN	aB	현대중2	245	형+명
fingernail(손톱)	NN	aB	한국고1	41	연상
fingerprint(지문)	NN	aB	금성고1	172	도구
fingertip(손가락 끝)	NN	aB	교학교3	76	연상
finish line(결승선)	VN	aB	중앙중2	188	처소
fire brigade(소방대)	NN	aB	천재중2	1	연상
fire engine(소방차)	NN	C	두산중1	33	처소
firefly(반딧불)	NV	aB	금성고2	74	연상
fireman(소방관)	NN	aB	두산중1	33	연상
fireplace(난로)	NN	aB	두산고2	170	처소
firewood(장작)	NN	aB	천재중2	85	기타
fireworks(불꽃놀이)	NN	C	중앙중2	171	유사
first-run(개봉)	NN	C	디딤중1	116	기타
fisherman(어부)	NN	A+B	동화중2	190	동격
fish-farms(양어장)	NN	aB	중앙고2	256	기타
fishing boat(어선)	VN	aB	학문중1	40	처소
fishing ground(어장)	VN	C	시사고2	248	유사

fishing pole(낚시대)	VN	aB	천재중2	33	도구
fitting room(탈의실)	VN	aB	대한고1	104	처소
flashlight(손전등)	NN	aB	천재중2	2	주+동
flea market(노천 고물시장)	NN	C	시사고1	160	처소
flower garden(화원)	NN	aB	중앙고2	9	처소
flower shop(꽃집)	NN	aB	동화중1	243	처소
folk arts(민속예술)	NN	aB	장원고1	262	연상
folk song(민요)	NN	aB	교학중1	140	연상
follow-up(추적)	NN	aB	한국고1	187	기타
footbridge(인도교)	NN	aB	대한고1	127	기타
fortune cookies(점괘가 든 과자)	NN	aB	학문중1	222	구성
fossil fuels(화석 연료)	NN	aB	대한고1	224	연상
free trade(자유무역)	AN	aB	금성고3	208	형+명
free will(자유의지)	AN	aB	한국고1	275	형+명
freshman(신입생)	AN	C	천재고1	18	형+명
frying pan(프라이팬)	VN	aB	두산중2	50	도구
full moon(만월)	AN	aB	금성중1	151	형+명
garage sale(염가판매)	NN	aB	중앙중1	204	위치
garbage can(쓰레기통)	NN	aB	학문중1	241	구성
garbage collector(쓰레기 수거인)	NN	aB	시사중3	203	동+목
garden city(전원도시)	NN	A+B	천재중2	176	동격
gas station(주유소)	NN	aB	교학중3	104	처소
gateway(대문)	NN	A+B	금성고2	12	동격
generation gap(세대 차이)	NN	aB	시사고1	84	연상
gift shop(선물가게)	NN	aB	청색중1	79	처소
given name(이름)	AN	aB	천재중2	152	형+명
global village(지구촌)	AN	aB	천재고1	32	형+명
global warming(지구온난화)	AN	aB	청색중2	166	형+명
goalkeeper(골키퍼)	NN	aB	대일중1	53	동+목
goldfish(금붕어)	NN	aB	중앙고2	109	유사

goodwill(선의)	AN	aB	현대고1	18	형+명
grandparents(할아버지)	AN	aB	두산중1	40	형+명
grasshopper(메뚜기)	NN	aB	청색중2	136	처소
green bean(깍지콩)	AN	aB	대하고1	311	형+명
green onion(대파)	AN	aB	두산중2	50	형+명
greengrocery(청과류 식품점)	AN	aB	동화중1	243	형+명
greenhouse(온실효과)	AN	aB	천재중3	206	형+명
grown-up(성인)	AN	C	두산중3	125	기타
hair dresser(미용사)	NN	aB	학문중1	63	동+목
hair spray(헤어스프레이)	NN	aB	중앙중2	114	처소
haircut(이발)	NV	aB	중앙중2	213	동+목
hallway(복도)	NN	aB	천재고1	15	연상
handbag(손가방)	NN	aB	법문고1	223	기타
handball(핸드볼)	NN	aB	현대중1	241	도구
handcuff(수갑)	NN	aB	천재고1	34	유사
handgun(권총)	NN	aB	천재고1	42	기타
handle bar(핸들바)	NN	aB	교학중3	22	동+목
handwriting(수기)	NN	aB	능률고1	57	도구
headache(두통)	NN	aB	두산중1	176	주+동
headline(주요제목)	NN	C	학문중1	75	처소
headmaster(교장)	NN	C	천재중2	50	기타
headphone(헤드폰)	NN	aB	두산중2	30	처소
headquarters(본부)	NN	aB	법문고1	38	처소
head-teacher(교장)	NN	aB	능률고1	308	기타
heart attack(심장마비)	NN	C	중앙고1	269	동+목
heartbeat(맥박)	NN	aB	중앙고2	29	주+동
hearthstone(노의 바닥돌)	NN	aB	두산고2	170	연상
high five(하이파이브)	AN	C	지학고1	84	형+명
high school(고등학교)	AN	aB	학문중1	33	형+명

highlights(초점)	AN	aB	한국고1	159	형+명
hillside(산허리)	NN	aB	천재고1	265	연상
home economics(가정학)	NN	aB	현대중2	245	기타
home run(홈런)	NV	C	대일중1	98	기타
homemaker(주부)	NN	aB	중앙중1	34	동+목
homeroom(홈룸)	NN	aB	디딤중1	74	유사
hometown(고향)	NN	A+B	중앙중1	112	동격
homework(숙제)	NN	aB	두산중1	48	처소
hot dog(핫도그)	NN	aB	두산중1	219	기타
hot spring(온천)	AN	aB	동화중2	209	형+명
hothouse(온실)	AN	aB	교학고3	134	형+명
houseboat(집배)	NN	A+B	교학중3	262	동격
housework(가사)	NN	aB	디딤중2	36	위치
human right(인권)	NN	aB	금성중2	218	기타
humankind(인류)	NN	aB	시사고1	268	기타
ice hockey(아이스하키)	NN	aB	동화중1	243	형+명
iceberg(빙산)	NN	A+B	동화중2	229	동격
index finger(인지)	NN	A+B	천재중2	141	동격
information age(정보화시대)	NN	aB	천재중2	12	처소
information desk(안내소)	NN	C	금성중2	98	처소
interior designer(실내디자이너)	NN	aB	청색중2	215	동+목
jellyfish(해파리)	NN	aB	현대중1	66	유사
job market(인력시장)	NN	aB	지학고1	221	처소
joy stick(조이스틱)	NN	aB	현대중2	244	도구
key words(핵심어)	NN	A+B	천재고1	104	동격
kick-off(시작)	VP	C	능률고1	51	기타
landfill(쓰레기 매립지)	NV	aB	대일중2	102	동+목
landing card(상륙증명서)	VN	aB	지학중2	208	형+명
last name(성)	AN	aB	대일중1	15	형+명

lifeboat(인명구조선)	NN	aB	현대고1	230	도구
lifesaver(인명구조원)	NN	aB	법문고1	55	동+목
lifetime(일생)	NN	aB	시사고1	264	처소
light bulb(백열전구)	NN	aB	법문고1	274	연상
light rail(전기철도)	NN	aB	대한고1	171	형+명
lighthouse(등대)	NN	aB	지חק고2	210	처소
living room(거실)	NN	aB	대한중1	34	처소
loudspeaker(확성기)	AN	aB	학문중1	241	형+명
lunar calendar(음력)	AN	aB	중앙중2	161	연상
lunch time(점심시간)	NN	aB	두산중1	89	처소
lunchbox(도시락)	NN	aB	현대중1	30	구성
magnifying-glass(확대경)	VN	aB	금성고3	113	도구
mailbox(우체통)	NN	aB	중앙중1	147	구성
mail carrier(우편집배원)	NN	aB	중앙중1	147	동+목
mail-man(우편집배원)	NN	aB	두산중1	33	주+동
mainland(본토)	AN	aB	법문고1	109	형+명
make-up(화장)	VP	C	능률고1	128	기타
mankind(인간)	NN	aB	청색중2	182	기타
market analysis(시장분석)	NN	aB	시사고3	273	동+목
market day(장날)	NN	aB	시사고3	273	처소
market place(시장)	NN	A+B	시사고3	273	동격
market research(시장조사)	NN	aB	시사고3	273	기타
master plan(기본계획)	NN	A+B	시사고3	190	동격
matchstick(성냥개비)	NN	A+B	중앙고1	173	동격
mechanical pencil(샤프펜)	AN	aB	중앙고1	141	형+명
meat-eater(육식주의자)	NN	aB	시사고2	36	동+목
memory card(메모리카드)	NN	aB	중앙중2	85	유사
middleman(중간상인)	AN	C	한국고1	206	유사
milk shake(밀크셰이크)	NV	aB	지חק중2	158	동+목

moonlight(달빛)	NN	aB	교학중3	32	연상
morning star(금성)	NN	C	천재고1	267	유사
mother tongue(모국어)	NN	C	지학중3	114	유사
motherland(조국)	NN	aB	중앙고1	63	유사
motorcycle(오토바이)	NN	aB	두산중1	227	도구
motorway(자동차도로)	NN	aB	시사고2	194	처소
mountain bike(산악자전거)	NN	aB	지학중2	226	처소
movie cammera(영화촬영기)	NN	aB	두산중3	107	기타
movie star(영화배우)	NN	C	중앙중1	25	유사
naked eye(나안)	AN	aB	지학고1	240	형+명
national park(국립공원)	AN	aB	천재중2	70	형+명
natural resource(천연자원)	AN	aB	교학중3	76	형+명
navy blue(진청색)	NN	aB	천재고1	19	기타
new year(새해)	AN	aB	교학중3	135	형+명
newcomer(신참)	NN	aB	교학중1	179	형+명
newsletter(회보)	NN	aB	디딤중2	14	연상
newspaper(신문)	NN	aB	두산중1	116	연상
newsstand(신문판매점)	NV	aB	금성중2	241	연상
nightfall(황혼)	NN	aB	중앙고2	65	주+동
nobleman(귀족)	AN	aB	중앙고1	269	형+명
noisemaker(소리내는 물건)	NN	aB	법문고1	65	동+목
notebook(공책)	NN	aB	디딤중1	154	연상
notepad(메모지철)	NN	aB	천재고1	41	연상
nuclear family(핵가족)	NN	aB	시사고2	98	형+명
nursery school(보육학교)	NN	aB	두산중3	128	처소
nursing home(사립요양원)	VN	aB	두산중2	198	형+명
office worker(회사원)	NN	aB	학문중1	35	처소
official language(공용어)	NN	aB	동화중2	108	형+명
offside(오프사이드)	NN	aB	현대고1	97	기타

oil tanker(유조선)	NN	aB	교학중3	262	구성
organ donor(장기기증자)	NN	aB	천재고1	211	기타
outer space(우주공간)	AN	aB	지학중3	165	형+명
outlook(조망)	PV	aB	시사고3	30	기타
overcoat(외투)	PN	aB	장원고1	260	기타
overweight(과체중)	PN	aB	중앙중2	52	기타
ozone layer(오존층)	NN	aB	현대고1	120	연상
Pacific Ocean(태평양)	NN	aB	교학고2	77	이름
package tour(패키지 투어)	NN	aB	금성고2	81	기타
painkillers(진통제)	NN	aB	중앙고1	41	동+목
parking lot(주차장)	NN	aB	천재중2	1	처소
passport(여권)	VN	aB	두산중1	156	동+목
pathway(오솔길)	NN	A+B	교학고3	11	동격
patrol car(순찰차)	NN	aB	지학고2	58	도구
pay phone(공중전화)	VN	aB	동화중2	189	주+동
peace talks(평화회담)	NV	aB	천재중3	85	연상
pen name(필명)	NN	aB	금성고3	101	처소
pen pal(편지친구)	NN	aB	교학중3	47	처소
phone number(전화번호)	NN	aB	청색중1	22	기타
photographer(사진사)	NN	aB	천재중2	12	동+목
picture card(그림엽서)	NN	등위	동화중2	166	구성
picture puzzle(그림퍼즐)	NN	aB	디딤중1	158	구성
piggy bank(돼지저금통)	NN	aB	청색중1	31	유사
pillowcase(베갯잇)	NN	aB	법문고1	67	구성
plastic bag(비닐봉지)	NN	aB	현대중	158	동격
playground(운동장)	VN	aB	두산고2	9	처소
play-house(장난감집)	VN	aB	두산고3	43	유사
play-off(결승시합)	VP	C	두산중2	32	기타
playwright(극작가)	NN	aB	금성고2	213	동+목

polar bear(북극곰)	NN	aB	대일중2	150	처소
police officer(경찰관)	NN	aB	중앙중1	30	처소
police station(경찰서)	NN	aB	교학중3	104	처소
police men(경찰관)	NN	A+B	디딤중1	198	동격
ponytail(포니테일머리)	NN	C	능률고1	63	유사
popcorn(팝콘)	VN	aB	청색중2	214	동+목
post mark(소인)	NN	aB	시사고3	241	기타
post office(우체국)	NN	aB	두산중1	33	처소
postcard(우편엽서)	NN	aB	청색중1	145	기타
potato chip(감자튀김)	NN	aB	두산중2	38	구성
potluck(지참식사)	NN	C	두산중1	198	기타
power plant(발전소)	NN	aB	지학중2	237	처소
private school(사립학교)	NN	aB	금성고1	67	형+명
proof-reader(교정자)	NN	aB	학문중1	169	동+목
push-up(발굽혀펴기)	VP	C	교학중1	45	기타
rain check(우천교환권)	NN	C	대한고1	125	기타
rain cloud(비구름)	NN	aB	금성고1	102	구성
rain drop(빗방울)	NN	aB	대한중1	147	구성
rain forest(우림)	NN	aB	천재중2	178	처소
rainbow(무지개)	NN	C	청색중1	149	유사
raincoat(우의)	NN	aB	디딤중1	177	도구
rainfall(강우)	NN	aB	금성고1	113	주+동
rainmaker(기우사)	NN	aB	금성고1	108	동+목
rainstorm(폭풍우)	NN	등위	청색중2	168	구성
real-time(실시간)	AN	aB	천재고1	98	형+명
red pepper(고추)	NN	aB	두산중2	49	유사
registered mail(등기우편)	AN	aB	교학고3	85	형+목
remote control(원격조정)	AN	aB	두산중1	227	형+명
repairman(수리공)	VN	aB	대한고1	36	주+동

report card(성적표)	NN	C	두산중2	67	기타
roundtrip(왕복여행)	NN	aB	대하고1	160	형+목
return address(반송주소)	NN	aB	시사고3	241	기타
riverside(강변)	NN	aB	교학중2	30	연상
roadway(차도)	NN	A+B	지학중1	198	동격
running shoes(러닝수즈)	NN	aB	금성중1	66	도구
salad bowl(샐러드용 접시)	NN	aB	교학중3	259	구성
salesclerk(판매원)	NN	aB	한국고1	71	주+동
salespeople(판매원)	NN	aB	천재중2	100	주+동
sandbox(모래박스)	NN	aB	중앙고2	8	구성
saucepan(소스냄비)	NN	aB	디딤중2	98	구성
school bus(학교버스)	NN	aB	금성고1	65	연상
schoolwork	NN	aB	대일중2	157	처소
scrapbook(스크랩북)	NN	aB	천재고1	171	동+목
scuba diving(스쿠바다이빙)	NN	aB	천재중3	103	도구
sea level(해수면)	NN	aB	청색중2	168	연상
sea turtle(바다거북)	NN	aB	두산중2	104	연상
sea water(바닷물)	NN	aB	지학중3	159	연상
seabed(해저)	NN	aB	천재중3	106	연상
seafood(해산물)	NN	aB	디딤중1	115	연상
seashell(바다조개)	NN	aB	천재중2	16	연상
seashore(해변)	NN	aB	두산중2	106	연상
seat belt(좌석벨트)	NN	aB	학문중1	112	처소
seaweed	NN	aB	디딤중1	95	연상
secret ballot(비밀투표)	NN	aB	시사고3	252	기타
shoe store(신발가게)	NN	aB	지학중1	172	처소
shopping center(쇼핑센터)	NN	aB	지학중2	102	처소
shopping mall(쇼핑몰)	NN	aB	청색중1	81	처소
shopping list(쇼핑 목록)	NN	aB	지학중1	156	연상

sh <u>g</u> ulder bag(어깨에 메는 백)	NN	aB	시사고2	149	처소
sh <u>o</u> wcases(진열장)	NN	aB	중앙중2	88	처소
si <u>d</u> ework(보도)	NN	aB	금성중2	241	기타
si <u>g</u> htseeing(관광)	NN	aB	금성중2	141	도구
si <u>g</u> n language(수화)	NN	aB	청색중2	121	구성
si <u>l</u> verware(은제품)	NN	aB	시사고2	78	구성
si <u>t</u> ting room	NN	aB	한국고1	207	처소
si <u>t</u> -up(윗몸일으키기)	VP	aB	교학중1	45	기타
ski <u>y</u> diving(스카이 다이빙)	NN	aB	현대중1	152	도구
sleeping ba <u>g</u> s(침낭)	NN	aB	지학고1	124	형+목
s ma <u>s</u> h hi <u>t</u> (대성공)	VN	A+B	법문고1	43	동격
smo <u>k</u> estack(굴뚝)	VN	aB	중앙고3	45	주+동
sno <u>w</u> board(스노우보드)	NN	aB	디딤중2	85	연상
sno <u>w</u> drift(눈더미)	NN	aB	중앙고3	242	주+동
sno <u>w</u> flake(눈송이)	NN	aB	중앙고3	245	구성
sno <u>w</u> man(눈사람)	NN	aB	지학중1	107	유사
sno <u>w</u> shoes(눈신)	NN	aB	두산중3	165	도구
sno <u>w</u> slide(눈사태)	NN	aB	장원고1	163	주+동
soa <u>p</u> operas(연속극)	NN	C	능률고1	36	유사
so <u>c</u> ial studies(사회과)	AN	aB	현대중2	245	형+목
so <u>c</u> ial worker(사회사업가)	AN	aB	학문중1	38	형+목
so <u>f</u> t drink(비알콜음료)	AN	aB	지학중2	158	형+목
so <u>u</u> nd wave	NN	aB	동화중2	129	도구
spa <u>c</u> e science(우주과학)	NN	aB	교학중3	78	처소
spa <u>c</u> e shuttle(우주왕복선)	NN	aB	대한중1	213	처소
spa <u>c</u> e station(우주정거장)	NN	aB	대한중1	213	처소
spa <u>c</u> e travelers(우주여행자)	NN	aB	대일중1	186	동+목
spa <u>c</u> ecraft(우주선)	NN	aB	대한중1	212	처소
spa <u>c</u> eship(우주선)	NN	aB	대한중1	213	처소

spacesuit(우주복)	NN	aB	동화중1	232	처소
speed limit(제한 속도)	NN	aB	천재중3	134	기타
sport shirt(스포츠셔츠)	NN	aB	시사고2	149	기타
sports car(스포츠 카)	NN	aB	대한중1	113	기타
spotlight(스포트라이트)	NN	aB	디딤중2	69	동+목
springboard(도약대)	VN	aB	지학고1	95	도구
stage manager(무대감독)	NN	aB	두산중2	31	동+목
stairways(계단)	NN	A+B	동화중2	90	동격
stamp album(우표첩)	NN	aB	교학중3	97	구성
star dust(우주먼지)	NN	aB	교학고3	207	처소
starfish	NN	aB	두산중2	105	유사
stockbrokers(주식중개인)	NN	aB	지학고1	221	동+목
stop signs(정지표지)	VN	aB	교학중3	21	기타
storage container(저장용기)	NN	aB	디딤중2	105	도구
storekeeper(가게주인)	NN	aB	대일중1	34	동+목
storybook(이야기책)	NN	aB	천재중2	38	구성
storywriter(작가)	NN	aB	금성중1	130	동+목
straw hat(밀짚모자)	NN	aB	천재중2	33	구성
street car(시내전차)	NN	aB	시사중3	121	기타
street cleaner(환경미화원)	NN	aB	두산중1	41	동+목
study group(연구회)	NN	aB	시사고1	18	기타
suitcase(여행가방)	NN	aB	대한고1	152	구성
sunflowers(해바라기)	NN	aB	두산중2	134	유사
sunlight(햇빛)	NN	aB	교학중3	32	연상
sunrise(일출)	NN	aB	교학중1	114	주+동
sunroom(일광욕실)	NN	aB	현대고1	79	처소
sunset(일몰)	NN	aB	천재중2	10	주+동
sunshine(강한햇빛)	NN	aB	교학중3	34	주+동
sunspot(흑점)	NN	aB	중앙고2	183	연상

surprise party(놀람파티)	NN	aB	교학중1	69	유사
sweatshirt(스웨트셔츠)	NN	aB	두산중1	226	기타
sweet potato(고구마)	AN	aB	두산중2	233	형+명
sweetheart(애인)	AN	C	금성고3	98	유사
sweetshop(과자점)	NN	aB	동화중1	243	형+명
swimming pool(수영장)	NN	aB	디딤중1	153	처소
swimsuit(수영복)	NN	aB	디딤중1	177	기타
table tennis(탁구)	NN	aB	대일중1	60	기타
tablecloth(식탁보)	NN	aB	교학중3	259	연상
tablespoon(식탁용스푼)	NN	aB	금성중2	72	처소
tape recorder(녹음기)	NN	aB	중앙중2	90	동+목
taxi driver(택시기사)	NN	aB	대일중1	34	동+목
taxi stand(택시 정거장)	NN	aB	금성중2	241	주+동
tea ceremony(다도)	NN	aB	시사고2	24	기타
teacup(찻잔)	NN	aB	교학중3	259	기타
teammates(같은팀의 사람)	NN	aB	지학교1	85	기타
teamwork(협동작업)	NV	aB	학문중1	74	주+동
teaspoon(찻숟가락)	NN	aB	천재중2	68	기타
tennis ball(테니스공)	NN	aB	두산중1	60	기타
tennis shoes(테니스화)	NN	aB	교학중3	124	기타
textbook(교과서)	NN	aB	대일중1	78	기타
thanksgiving(추수감사)	NN	C	두산중1	143	유사
throwaway(광고전단)	VP	C	현대고1	131	기타
thumbnail(엄지손톱)	NN	aB	지학교2	232	연상
thunderstorms(뇌우)	NN	등위	금성고1	115	구성
time capsule(타임캡슐)	NN	aB	시사고1	240	유사
timetable(시간표)	NN	aB	디딤중1	43	연상
toilet paper(화장지)	NN	aB	청색중2	54	연상
toothache(치통)	NN	aB	현대중2	54	주+동

toothbrush(칫솔)	NN	aB	디딤중1	185	동+목
toothpick(이쑤시개)	NV	aB	두산중2	62	동+목
traffic signal(교통신호)	NN	aB	중앙중1	165	연상
traveler's check(여행자수표)	NN	aB	시사고1	138	연상
treetops(나무꼭대기)	NN	aB	능률고1	84	연상
troublemaker(말썹꾸러기)	NN	aB	시사고1	106	동+목
turkey cock(숫칠면조)	NN	A+B	두산고2	50	동격
turtleneck(거북이목)	NN	aB	두산중1	226	연상
underground(지하)	NN	aB	천재중2	1	기타
underpants(속바지)	NN	aB	교학중3	259	기타
underwater(속옷)	NN	aB	천재중3	108	기타
vending machine(자판기)	NN	aB	시사고1	287	기타
video game(비디오게임)	NN	aB	대한중1	69	연상
video phone(비디오폰)	NN	aB	중앙중2	142	연상
video tape(비디오테이프)	NN	aB	두산중3	107	연상
viewpoint(관점)	VN	aB	한국고1	135	기타
virtual reality(가상현실)	AN	aB	지학고1	29	기타
volleyball(배구)	NN	aB	현대중1	241	연상
waiting room(대합실)	NN	aB	금성중2	92	처소
warehouse(창고)	NN	aB	교학고3	144	처소
watch chains(시계줄)	NN	aB	두산중2	184	연상
water clock(물시계)	NN	A+B	동화중2	54	동격
water pollutions(수질오염)	NN	aB	디딤중1	217	연상
water vapor(수증기)	NN	aB	대일중2	195	주+동
weather forecast(일기예보)	NN	aB	천재중2	98	동+목
weather report(기상통보)	NN	aB	청색중1	166	동+목
weather satellite(기상위성)	NN	aB	청색중2	183	기타
weekday(주일)	NN	aB	디딤중1	83	연상
weekend(주말)	NN	aB	중앙중1	75	연상

wet suit(잠수용고무옷)	AN	aB	천재중3	110	형+명
wetland(습지)	AN	aB	지학고1	241	형+명
wheelchair(휠체어)	NN	aB	청색중1	67	기타
wildlife(야생생물)	AN	C	동화중2	210	형+명
will power(의지력)	NN	aB	교학중2	186	기타
windmill(풍차)	NN	aB	두산고3	29	도구
window shopping(돌아보기)	NN	aB	두산중1	227	도구
windshield(방풍막)	NN	aB	금성고1	133	도구
windsurfing(윈드서핑)	NN	aB	현대중1	241	도구
winter sleep(겨울잠)	NN	aB	대한중1	144	처소
woodcutter(벌목공)	NN	aB	두산중3	268	동+목
workplace(작업장)	NN	aB	현대고1	205	처소
yard sale(염가판매)	NN	aB	천재중2	253	처소
yearbook(연감)	NN	aB	금성고1	67	기타
zip code(우편번호)	NN	aB	시사고3	241	연상