



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

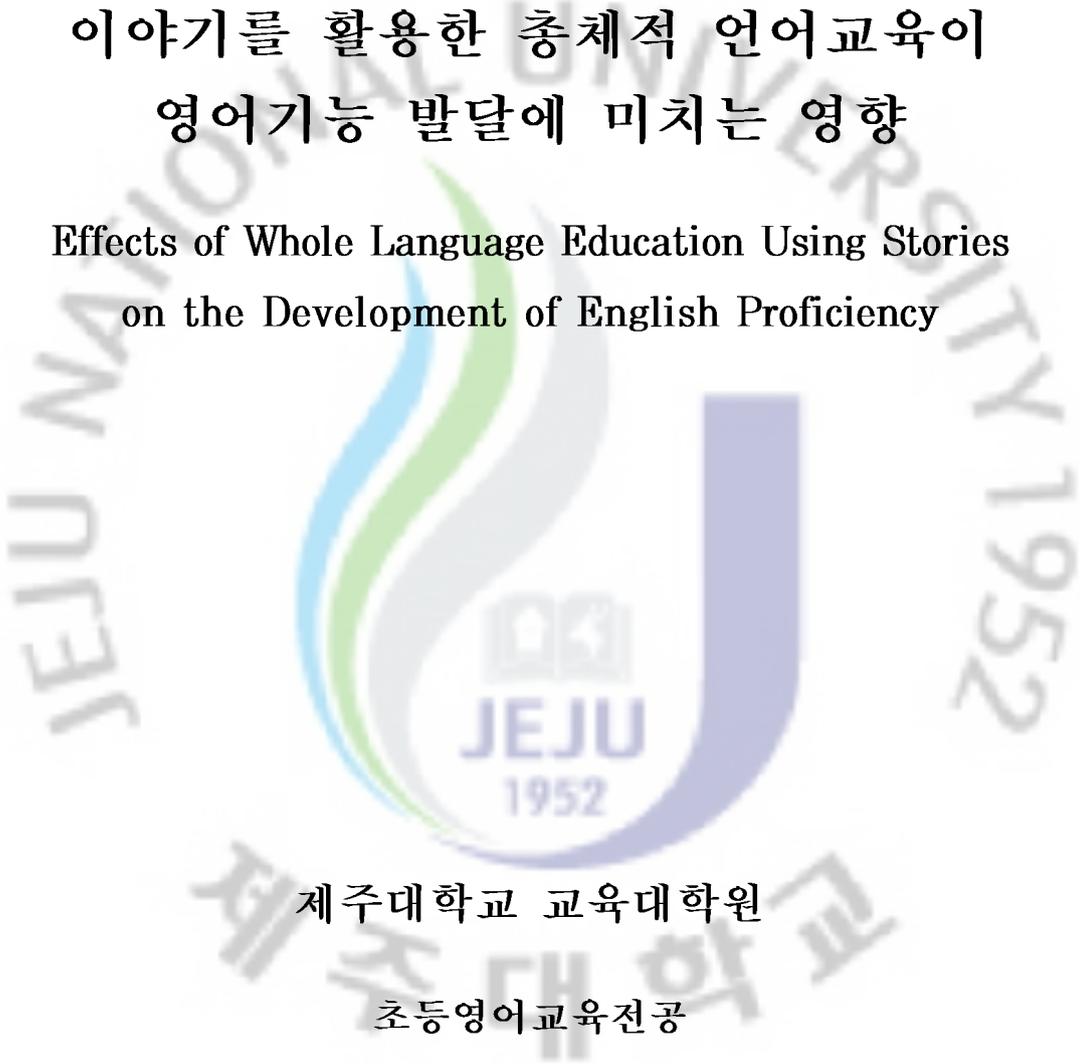
이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

이야기를 활용한 총체적 언어교육이  
영어기능 발달에 미치는 영향

Effects of Whole Language Education Using Stories  
on the Development of English Proficiency

The logo of Jeju National University is a large, stylized 'J' shape. The left side of the 'J' is composed of three curved, overlapping bands in blue, green, and grey. The right side is a solid purple vertical bar. In the center of the 'J', there is a small icon of an open book above the text 'JEJU 1952'.

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

김 세 나 리

2010년 8월

이야기를 활용한 총체적 언어교육이  
영어기능 발달에 미치는 영향

Effects of Whole Language Education Using Stories  
on the Development of English Proficiency

지도교수 김 익 상

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

김 세 나 리

2010 년 5 월

김새나리의

교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 홍경선 인

심사위원 김영호 인

심사위원 김영상 인

제주대학교 교육대학원

2010년 6월

# 목 차

국문 초록 .....	i
<b>I. 서론</b> .....	1
<b>II. 총체적 언어접근법과 읽기교육</b> .....	5
1. 읽기의 개념과 교육방법 .....	5
2. 총체적 언어접근법과 읽기교육 .....	13
<b>III. 이야기를 활용한 읽기교육 방안</b> .....	18
1. 이야기의 교육적 가치와 효용 .....	18
2. 이야기를 활용한 읽기교육 방안 .....	24
<b>IV. 적용의 실제</b> .....	31
1. 비교실험의 설계 .....	31
2. 적용한 내용 .....	35
3. 비교실험의 가설과 검증방법 .....	58
4. 비교실험의 결과와 분석 .....	60
<b>V. 요약 및 결론</b> .....	68
참고 문헌 .....	72
ABSTRACT .....	74
부 록 .....	76

## 표 목 차

<표 IV-1> 실험집단의 비교 1 .....	32
<표 IV-2> 실험집단의 비교 2 .....	33
<표 IV-3> 실험군 차시별 지도계획 .....	36
<표 IV-4> 실험군 연간 지도계획 .....	38
<표 IV-5> 실험군 지도의 실제 .....	42
<표 IV-6> 실험군 평가의 실제 .....	55
<표 IV-7> 읽기평가 비교결과 .....	60
<표 IV-8> 쓰기평가 비교결과 .....	61
<표 IV-9> 쓰기평가 어휘와 문장의 수 비교 .....	62
<표 IV-10> 듣기평가 비교결과 .....	63
<표 IV-11> 말하기평가 비교결과 .....	64

## 국문초록

# 이야기를 활용한 총체적 언어교육이 영어기능 발달에 미치는 영향

김 세 나 리

제주대학교 교육대학원 초등영어교육전공

지도교수 김 익 상

초등학교에 영어가 정규교과로 도입된 후 지난 10여 년간 듣기, 말하기의 음성언어 중심으로 교육과정이 운영되었다. 그러나 음성언어 중심의 영어교육이 가진 단점을 보완하고 문자교육의 욕구를 충족시키기 위하여 듣기, 말하기 음성언어 중심이었던 초등 영어교육에 읽기와 쓰기의 문자언어를 좀 더 일찍 도입하면서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 통합적으로 교육하도록 변화되고 있다. 이 논문의 목적은 이러한 초등 영어교육과정의 변화에 맞추어 초등학생에게 적합한 교육자료인 영어 이야기를 활용한 총체적 언어학습의 과정과 지도방법을 제시하고, 그 효과를 검증하는 데 있다.

이를 위하여 영어이야기를 활용하여 듣기, 말하기의 음성언어 뿐만 아니라 읽기, 쓰기의 문자언어를 중심으로 영어 문식력을 향상시키기 위한 Literacy 교육과정을 운영하는 실험군 A 학교와, 듣기, 말하기의 음성언어를 중심으로 생활영어 교육과정을 운영하는 비교군 B 학교, 그리고 특성화교육과정을 운영하지 않는 일반학교인 비교군 C 학교를 대상으로 Listening, Speaking, Reading, Writing Test를 실시하여 그 효과를 검증하였다.

실험군인 A학교에서는 Literacy Place라는 교재를 사용하여 총체적 언어교육의

관점에서 이야기를 활용하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 영역을 골고루 발달 시키기 위하여 총체적으로 교수하였다. 언어의 4가지 영역 가운데서도 Literacy 라는 교과명이 알려주듯 읽기와 쓰기를 향상시키기 위한 다양한 학습전략들을 구 사하면서 지도하였으며, 특히 이야기를 지도할 때는 하나의 이야기마다 읽기 전 - 읽기 중 - 읽기 후의 단계를 거쳐 지도하게 하였으며, 각 단계마다 읽기를 위한 활동과 이해를 위한 활동으로 나누어 문자 읽기와 더불어 내용 이해를 할 수 있도록 12차시의 교수계획을 수립하여 지도하였다.

그 결과 영어 이야기를 활용한 읽기 학습은 어린이들에게 문맥 속에서 영어를 읽는 훈련을 통해 문자에 대한 인지능력을 신장시켜 결과적으로 어린이들의 영어 읽기 능력과 기본적인 단어 쓰기 능력 및 단어 인지 능력을 향상시켰을 뿐만 아니라, 음성언어 중심으로 지도한 비교군에 비해서도 뒤지지 않는 듣기, 말하기 능력의 향상을 보였다. 영어 이야기를 활용한 총체적 언어 학습 방법은 단지 문자언어 영역 뿐만 아니라 듣기, 말하기에도 영향을 미쳐 음성 언어 영역에서도 유의미한 향상을 보인 것이다.

이 실험의 결과는 아동들이 좋아하는 이야기라는 소재를 활용하여 듣기, 말하기의 음성언어와 읽기, 쓰기의 문자언어를 총체적으로 지도함으로써 얻게 되는 잇점을 잘 보여주고 있다. 이로써 이야기를 활용한 총체적 언어교육이 영어의 고 른 기능에 긍정적으로 영향을 미치며, 문자 언어의 도입 시기가 빨라지는 2007 개정 7차 교육과정을 시행함에 있어 이야기를 활용한 총체적 언어교육방법이 유용함을 잘 보여준다고 할 것이다.

주요어 : 읽기 교육, 총체적 언어교육, 영어 이야기, 리터러시, 제주형자율학교

## I. 서 론

초등학교 영어과 교육과정(교육부 고시 제 1995-7호, 1995.11.20)에서는 1982년부터 특별활동 교과로 시행해 오던 영어를 1995년부터 학교장 재량 선택 교과로 가르치도록 하였으며, 1997년부터 초등학교 3, 4, 5, 6 학년에 연차적으로 주당 2 시간씩 정규교과로 가르치도록 하였다. 오랫동안의 찬반 논란 끝에 영어교과가 초등학교에 정식교과로 도입된 것이다.

그 후로 10년 이상의 시간 동안 학교 안팎으로 다양한 변화가 있었다. 학교 현장에서는 그 수를 헤아리기 힘들만큼 다양하고 많은 교사 영어연수가 시행되어 왔고 학교 현장 뿐만 아니라 교사를 양성하는 교대에서부터 영어교육이 강조되고 있다. 교사들의 영어수준과 함께 영어에 대한 스트레스 지수도 높아갔다. 그러나 그동안 영어교육에 대한 사회적 관심은 거의 광풍(狂風)처럼 불어닥쳐 학부모들은 학교 외에 더 나은 사교육을 찾아 학원으로, 유학원으로, 해외로 눈길을 돌리고 있다.

이렇게 다양하고 격심한 사회적 변화 속에서도 영어과 교육과정은 그다지 큰 변화가 없었다. 중간에 지도 어휘의 수 등 세세한 부분의 변화는 있었으나 큰 틀의 새로운 변화는 없었으며, 듣기 말하기의 음성언어를 먼저 지도하고, 문자언어는 나중에 도입하는 방침에도 여전히 변함이 없었다. 교육부고시 제 1997-15호(별책 14)에 따른 7차 초등영어과 교육과정에서도 역시 음성언어 교육에 중점을 두면서 문자언어는 음성언어를 위한 보조 수단의 수준에서 지도하도록 명시하고 있다. 그리하여 음성언어 중심이라는 큰 틀 안에서 3학년에서는 듣기와 말하기의 음성언어만을 지도하도록 하고 있으며, 영어 학습 시작 후 1년이 지난 4학년이 되어야 알파벳 읽기, 5학년에는 알파벳 쓰기와 단어 수준의 읽기, 6학년에서는 짧고 쉬운 글 읽기, 구두로 익힌 어구나 문장을 쓰는 수준으로 제한적인 문자언어를 도입하고 있다. 즉, 3학년에서는 문자의 도입이 전혀 없이 말하기, 듣기만을, 4학년에서는 알파벳과 단어 인식을, 5학년에서는 단어나 구의 읽기와 쓰기를, 6학년에서는 간단한 문장 수준의 읽고 쓰기로 확대해 나가도록 하고 있다.

물론 이는 예전 문법 번역식 교수법(Grammar translation method)의 폐해를 극복하고자 의도적으로 문자언어 교육을 지양하고, 실질적인 의사소통 기능 중심의

음성언어 교육을 실시하여 구두 의사소통 능력을 신장시키기 위한 것이다. 예전의 문법 중심의 번역식 교육방법으로 학습한 세대들이 많은 문법적 지식과 풍부한 독해능력을 가지고 있었음에도 불구하고, 실질적인 구두 의사소통 능력이 부족하였기 때문에, 그 반작용으로 문자언어교육을 의도적으로 지연시키고 음성언어교육만으로 초등영어교육이 이루어져온 것이다.

그러나 영어환경이 풍부하지 못한 EFL (English as a Foreign Language) 상황인 우리나라의 현실에서 음성언어에만 치중하는 주 1~2회의 영어수업만으로 영어교육의 효과를 기대하기는 쉽지 않다. 음성언어는 원래 그 속성이 문자언어에 비하여 기억, 지속력이 약한데다가 현실적으로 수업 시간 외에는 영어를 듣거나 말할 수 있는 기회가 없기 때문에 학습한 언어적 자극을 반복연습을 통해 내재화할만한 기회를 제공받지 못하므로 처음의 의도대로 어린이들의 구두 의사소통기능 향상에 기여하기에는 처음부터 그 한계를 지니고 있었다고 보인다. 또한 이제는 영어교육 도입 초기에 비해 이미 학령기 이전부터 영어에 대한 노출 경험이 많아졌으며, 누구나 영어 문자에 쉽게 노출될 수 있게 변화된 사회적 풍토로 인해 문자에 대한 거부감이 예전에 비해 적어졌다고 판단할 수 있다.

Goodman(1996)도 음성언어 중심의 의사소통 교수법이 가지는 단점을 보완하고 학습자들의 문자에 대한 호기심이나 문자 교육의 욕구를 충족시켜 줌으로써 효율적인 영어학습이 이루어지도록 하는 방법으로 학습자들이 음성언어와 문자언어를 인식하면서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 통합적으로 가르치는 총체적 언어 교수법을 주장하였다. 그리고 민덕기(1997)는 음성언어만을 강조하는 것이 언어 습득 과정에서 전체적인 그림을 보는데 장애가 되고 학습자들의 자연스런 문자에의 호기심이나 문자교육에의 욕구 충족을 만족시키지 못하는 면이 있다고 하면서, 자연스런 언어 습득의 과정을 설명하고, 의사소통 중심 교수 이론의 부족한 점을 보완할 수 있는 지도 방안으로 총체적 언어교육을 주장하였다.

외국어를 학습한다는 것은 그 대상이 되는 외국어의 어느 한 부분 즉, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 어휘, 문법 등 언어의 단편들만을 따로 떼어내어 학습하는 것을 의미하지 않는다. 외국어를 배우는 궁극적인 목적인 외국어를 사용한 의사소통기능을 향상시키는 것이며, 이는 듣기와 읽기를 통한 이해, 말하기와 쓰기를 통한 표현의 기능을 모두 포함한다. 이 둘을 따로 지도하거나 시차를 두어 지도하는 것

은 언어사용의 본질에 어긋난 일이다. 그러므로 이런 현행 교육과정의 문제점을 보완하고 학생들의 통합적인 언어 발달을 위하여 음성 언어와 문자 언어를 총체적으로 지도하는 총체적 언어 접근법을 학교 현장에 적용하는 것이 바람직하다.

물론 2001학년도부터 시행한 제 7차 교육과정에서도 언어기능을 배타적인 아닌 통합적 접근 입장을 명시하고 있다. 다만, 음성 언어와 문자 언어 도입 간 시차가 크고, 문자언어교육의 지도 시간 또한 전체 수업 시간의 25% 내외 만을 배당하고 있어, 음성언어와 문자 언어 기능간의 불균형을 초래하고 있으며, 그 정도는 학년이 높아질수록 심화되고 있다.

이러한 사회적 흐름과 교육적 요구에 맞추어 2007 개정 7차 영어과 교육과정이 개정되었다. 개정 7차 영어과 교육과정에서 가장 큰 변화는 수업시수의 증대이다. 7차 교육과정에서 1시간이었던 3,4학년 영어교과 시수는 2010년부터 2시간으로, 2시간이었던 5,6학년 영어교과 시수는 2011년부터 3시간으로 증대된다. 그리고 지도할 어휘수가 3,4학년의 경우 80~120단어(7차)에서 120단어(개정 7차)로 5,6학년의 경우 90~130단어(7차)에서 140단어(개정 7차)로 소폭 증대되었다. 또한 문자언어의 도입이 1학기 빨라져 3학년 2학기에 알파벳과 간단한 어휘 읽고 쓰기를 지도하도록 개정되었고, 4학년부터 단어 수준의 읽기, 쓰기가 본격적으로 지도된다. 즉, 2007개정 교육과정은 시수가 증대되면서 알파벳을 비롯한 문자언어의 도입이 빨라지고, 문자언어 관련 학습의 양이 많아지게 되었다.

2007 개정 7차 교육과정의 영어과 개정 내용은 문자 언어 시기를 앞당김으로써 음성언어와 문자언어의 통합적인 발달을 도모하고, 언어의 4가지 기능인 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 고른 발달을 통하여 총체적인 언어교육발달을 기대하고 있다.

그러나 초등영어가 시행된 이래 문자언어를 배제한 음성언어 중심의 교육과정이 운영된 결과, 초등학생을 대상으로 한 문자언어 교육방법이 체계적으로 제시되어 있지 않았으며, 현장의 교사들 역시 읽기와 쓰기를 지도하기 위한 효과적인 지도 방법을 가지고 있지 못하다. 이에 학습자인 초등학생의 언어발달 단계에 맞는 문자언어 교육방법에 대한 논의가 필수적이며, 음성언어와 문자언어의 통합적 교육을 통한 총체적인 언어학습을 위한 합리적이고 효과적인 교육방법의 제시가 필수적이다.

총체적 언어교육법에서 주장하듯이 아직 영어학습의 초기 단계인 초등학생을

대상으로 할 때에는 부분으로 나누어 지도하기보다는 의미있는 전체로 지도하는 것이 효과적이다. 그러므로 듣기와 말하기가 상황 속에서 지도되듯이, 읽기와 쓰기 역시 부분이 아닌 전체의 문맥 속에서 지도되어야 한다. 그런 의미에서 어린이들의 발달에 맞는 영어 이야기는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어기능을 효과적으로 발달시키기에 적합한 최상의 교육자료라 할 것이다.

이 논문의 목적은 초등학생에게 적합한 교육자료인 영어 이야기를 활용한 총체적 언어학습의 과정과 지도방법을 제시하고, 그 효과를 검증하는 데 있다. 이야기를 활용한 총체적 언어교육이라는 면에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능을 골고루 발달시키기 위한 교육방법을 제시해야 할 것이나, 기존의 음성언어 교육과 차별화되는 문자언어 기능 발달을 위한 교육방법, 그 중에서도 읽기교육에 초점을 맞추어 전개하고자 한다. 이는 이야기라는 교육자료의 성격상 읽기 교육이 중시되며, 학습자 입장에서 표현기능인 쓰기보다 이해기능인 읽기가 선행되어야 할 것이기 때문이다.

## II. 총체적 언어접근법과 읽기교육

### 1. 읽기의 개념과 교육방법

#### 가. 읽기의 개념

Carrell(1983)은 EFL 상황에서의 외국어교육에 있어 학습자에게 가장 중요한 것은 읽기라고 하였으며, Krashen(1983)은 아동들과 성인을 포함한 ESL, 학습자들이 영어를 유창하게 구사할 단계가 되기 전에 읽기를 통해서 언어 능력을 향상시킬 수 있다고 하였다. 또 Mayer 외 4인(1994)의 연구에서도 풍부한 읽기 활동은 읽기 능력을 활성화시키는 효과와 더불어 토론과 같은 논리적 사고력의 향상을 도와준다고 하였다. 이들의 연구 외에도 많은 이들의 읽기 교육의 중요성을 뒷받침하는 이론을 내놓았다. 그렇다면 읽기란 무엇인가?

읽기의 개념은 시대에 따라 읽기의 각기 다른 측면을 강조하면서 다르게 해석되어 왔다. 1920~50년대의 구조주의 언어학자들은 언어의 표면적 구조에 관심을 집중하여 언어를 작은 조각으로 나누고 이를 과학적으로 분석하고자 하였다. 이들 중 Fries(1984)는 읽기를 ‘활자화된 글을 발화된 소리로 재생하는 과정 즉, 철자 형태가 음운 형태로 전이되는 과정’이라고 정의하며, 언어는 그 자체가 소리이며, 읽기는 문자를 소리로 바꾸는 것이고, 문자화는 소리들을 시각적으로 기호화하는 것이라고 주장하였다. 이러한 구조주의자들의 견해는 읽기를 단지 문자 부호의 해독과정이라고 해석하여 철자와 음성의 해독에 중점을 두고, 언어 자체를 구조의 연결이라 보았으며, 문장의 의미를 소홀히 하고 문맥적 의미를 배제하였다. 즉, 텍스트 위에 나열된 단어의 의미를 알고 문장의 단위로 엮으면 문맥적인 흐름의 파악이 없이도 그 문장을 읽을 수 있다고 하였기에 언어 학습자들은 문장에 관한 정확한 구조를 학습하고 올바른 발음연습을 위하여 큰 소리로 소리내어 읽도록 교육받았다.

이러한 읽기의 개념을 영어교육에 도입하여, 한때 영어 문자와 소리의 관계를 다루는 파닉스(Phonics) 교육이 초기 영어교육의 필수코스처럼 유행하였다. 파닉스는 문자와 소리의 관계를 중점적으로 다루는 것으로 철자와 소리를 연결시켜

문자를 습득하게 하는 학습법으로, 음철법이라고도 하기도 한다. 그러나 영어의 경우 철자와 소리가 맞지 않는 것이 너무 많고, 반복과 연습으로 인해 아동의 학습흥미가 떨어져 학습의 성과를 기대하기가 어려우며, 영어로 쓰인 글을 읽을 수 있더라도 그 의미를 파악하는 능력을 신장시키기 어려웠다. 그래서 파닉스 학습법과 같은 기계적인 영어 읽기 교육방법이 아니라 영어로 쓰인 글을 읽고 이해하여 새로운 의미를 구축하는 읽기 교육방법이 필요하였다.

반면에 심리언어학자들의 견해는 언어의 구조와 사고의 상호작용에 관심을 갖고 읽기를 문자 언어의 의미를 파악해내는 과정으로 보았다. 심리언어학에서는 읽기를 언어교육의 한 주요한 분야로 받아들이고, 언어 습득, 저장, 이해, 산출과 같은 일련의 언어활동의 과정에 관심을 기울였으며, 기억과 집중력과 같은 인간 내면에 있는 요소들이 읽기 과정에서 어떻게 작용하는지를 연구하기 시작하였다. 그 중 읽기에 관한 가장 큰 기여를 한 대표적인 학자인 Goodman(1970)은 '읽기는 심리언어학적으로 추측하는 게임(psycholinguistic guessing game)'이라고 정의하며, 관찰(sampling), 예측(predicting), 검사(testing), 확인(confirming)의 단계를 통해 끊임없이 의미를 세워나가는 과정의 연속이라고 하였다. 이것은 문장을 읽고 이해한다는 것은 학습자가 그 문장의 예문을 관찰하고 문장에 관해서 예측을 하며 자신의 예측을 검사하고 그 예측을 확인하는 과정이며 이러한 반복 과정이 읽기라는 가설이다. 이 이론에서 예측적인 과정(predictive process)은 독자가 반드시 예측을 가능하게 하는 여러 가지 배경지식(background knowledge)을 가지고 있어야 한다고 하였다. 이렇게 사회심리학에서는 읽기를 언어구조와 독자의 상호교류행위, 즉 정보처리과정으로 간주하였다.

또한 워너의 발달이론에 의하면, 전체적인 특성들이 지배하는 총체적(global) 단계, 부분에 대한 지각을 하게 되는 분석적(analytic) 단계를 거쳐 부분들이 전체와의 관계 속에서 통합되면서 읽기 능력이 습득된다고 보았다. 이는 형태의 시각상과 음성의 청각상 간 요소들이 연합하는 전반적, 총체적 읽기 단계와 음소나 음절, 알파벳 등의 이해를 통해 소리와 상징을 이해하는 음운적 분석과 종합의 단계를 거쳐 최종적으로 독자의 인지 기술을 활용하여 의미를 구성하는 통합적이고 성숙한 읽기의 단계로 읽기 능력이 완성된다고 보았다.

최근의 구성주의 언어학에서는 비고츠키(Vygotsky)의 사회구성주의의 영향으

로 개별 학습자의 내적 인지 뿐만 아니라 학습자를 둘러싼 사회적 상호작용을 중시하게 되었다. 이러한 구성주의 관점의 읽기 교육은 텍스트가 제공하는 단서를 바탕으로, 학습자가 자기 자신이 지니고 있는 사회 문화적 배경지식, 상호텍스트성에 의한 상호작용을 통해 작품의 의미를 스스로 만들어가는 과정이어야 한다고 한다.

이상의 내용으로 보면, 읽기는 문자를 기계적, 수동적으로 해독하는 과정이 아니라 자신의 경험과 지식을 모두 활용하여 텍스트로부터 적극적으로 의미를 끌어내고 재구성해 가는 과정이며, 외국어로서의 읽기 지도에서 가장 중요한 핵심은 모국어와 다른 한 언어의 사용 체계를 인식하게 함으로써 새로운 의미를 구성할 수 있게 하는 것이라고 해석할 수 있을 것이다.

#### 나. 읽기 과정 모형

읽기 과정을 살펴보면 그 진행방향에 따라 크게 상향식 모형(bottom-up model), 하향식 모형(top-down model), 상호 작용식 모형(interactive model)의 세 가지 모형으로 구분된다.

상향식 읽기 과정은 개개의 철자의 낮은 수준에서 음운, 단어, 문장, 담화의 높은 수준으로 나아가는 모형으로 Gough(1976)에 의해 처음으로 제안되어 1960년대 말과 1970년대 초기 독해 연구의 기초가 되었다. 이는 학습자의 배경지식이나 읽기 자료의 문맥은 고려하지 않고 하나하나의 단어, 문장의 의미에 중점을 두는 text-driven 방법이다.

하향식 읽기 모형은 관찰, 예측, 검사, 확인의 단계를 거치는 Goodman(1975)의 읽기의 과정에서 보듯이 문서 자체보다는 학습자의 배경지식이나 문맥에 의해 읽기가 진행되는 concept-driven 과정이다.

그러나 실제 읽기를 하는 과정에서는 상향식과 하향식이 상호적으로 동시에 작용하는 경우가 많다. 글의 주제를 잘 알고 있으면 concept-driven 방식의 하향식, 어휘를 잘 알고 있으면 text-driven 방식의 상향식으로 처리하는 것이 좋다. 이렇듯 최근에는 학습자가 능동적으로 상향식과 하향식의 두 가지 방법을 동시에 사용하여 언어 자료에 접했을 때 하향적으로 추론과 예측을 하면서 언어 자료의 하

부구조인 단어나 구, 문장 등에서 상향적으로 추론과 예측을 확인하고 능동적으로 의미를 구성해 나가는 상호작용적 읽기 모형을 많이 사용하고 있다.

Brosnan et al(1984)는 글을 읽을 때 실제적으로 해야 하는 활동을 문자의 이해, 주요 단어나 어구의 이해, 핵심적 요지 파악, 핵심적 요지 파악, 글의 주요 요점 찾아내기, 세부 사항 읽기의 다섯 가지로 제시하였다. 이 가운데 단어나 어구의 이해와 핵심적 요지 파악은 상향식 읽기 모형을 활용한 활동이며, 핵심적 요지 파악, 글의 주요 요점 찾아내기, 세부 사항 읽기의 과정은 하향식 읽기 모형을 활용하여야 하는 활동이다.

즉, 읽기의 과정은 결국 읽는 이(독자)가 자신의 경험과 지식을 활용하여 텍스트의 의미를 스스로 결정하고, 독자 스스로 작가가 의도한 메시지를 재구성하여 의미를 형성함으로써 비로소 완성된다고 할 수 있다.

#### 다. 읽기 능력의 요소

그렇다면 읽기의 능력을 구성하는 요소는 무엇인가? 이에 대해 Harris(1962)는 독해력과 관련된 요소들로 풍부하고 정확한 어휘 습득하기, 사고 단위를 점차적으로 증가시켜서 구나 문장을 해석하는 학습하기, 특정 목적을 위해서 읽기를 학습하기, 주제 파악 및 이해, 특정 질문에 관련된 해답의 위치 발견, 세부 사항의 확인 및 기억, 사건의 전개 순서 파악, 결과의 기대, 지시 사항의 추적, 저자의 구상 및 의도 파악, 읽는 내용에 대한 평가 및 비판, 읽은 내용의 기억, 이해와 속도의 조정 등을 제시하고 있다.

신용진(1982)은 읽기에 필요한 요소들을 단어 인식능력, 이해능력, 읽기 속도 능력, 훑어 읽기 능력의 네 가지로 분류하였다. 그러나 아직 영어학습의 초기 단계의 초등 영어에서는 충분한 다독 후에 발달될 수 있는 읽기 속도 능력이나, 긴 글을 읽을 때 필요한 훑어 읽기 능력보다는 단어 인식 능력이나 이해 능력이 보다 필요할 것이다.

따라서, 영어 읽기의 초기 단계인 초등학생을 대상으로 할 때에는 아주 간략하게 영어를 읽는 영어 문자를 인식하여 읽는 문자 읽기의 능력과 읽은 내용을 이해하는 내용 이해의 능력에 초점을 두어 교육하는 것이 필요하리라 본다.

## 1) 문자 읽기의 능력 신장을 위한 읽기 교육 방법

영어학습 초보자를 위한 문자 읽기 교육방법은 가장 기본적으로 영어문자인 알파벳 학습과 각각의 알파벳이 가지고 있는 소리를 연결시키는 음철법(phonics) 지도라 할 것이다. 하나하나의 문자와 소리의 연결 원리를 파악한 후에는 단어 읽기, 문장 읽기의 순서를 거쳐 문단 읽기까지 순차적으로 단계별로 지도하는 것이 중요하다.

읽기 유형 중 크게 읽어주기, 듣고 따라 읽기 등의 방법은 교사 주도로 문자를 읽고 학습자들은 손가락으로 문자를 따라가면서 읽기의 내용을 듣거나, 따라 읽는 식으로 전개된다.

### (1) 크게 읽어주기 (Reading aloud)

이 활동은 가장 기본이 되는 읽기의 방법으로 교사가 큰소리로 책을 읽어주는 활동이다. 이는 읽기 학습의 초기 단계 아동들이 책에 흥미를 가지고 접근하게 해주는 읽기 활동의 하나로, 언어의 리듬, 억양, 끊어 읽기, 문자의 소리 그리고 의미를 동시에 전달하는 읽기 활동이다. 아직 문자 인지가 없는 아동들을 상대로 할 때에 많이 활용되기는 하지만, 교사가 구사하는 방법에 따라 문자 읽기 능력 신장을 위한 방법으로 활용되기도 하고, 내용 이해를 위한 방법으로 활용되기도 한다.

특히 아직 어휘가 풍부하지 않은 초기학습자들에게는 어휘 확장을 위하여 이야기의 내용에 나오는 핵심 단어카드를 사용하여 단어 읽기를 병행하면서 문자 읽기 지도도 가능하다. 교실과 같은 다수의 학생들과 함께 진행할 때는 빅북을 활용하거나 크게 확대할 수 있는 기자재를 활용하여 어린이들이 그림이나 문자 등을 선명하게 볼 수 있도록 하여 문자에 대한 노출의 양을 점진적으로 늘리는 것이 중요하다.

### (2) 듣고 따라 읽기(Echo reading)

듣고 따라 읽는 방법은 흔히 echo reading이라고 불리는데, 교사나 원어민 교사 혹은 원어민의 음성이 녹음된 CD 등의 녹음 자료를 활용하여 한 문장씩 듣고 따

라 읽는 방식이다. 따라 읽을 때에는 어린이들이 문자에 초점을 맞출 수 있도록 손가락으로 짚어가는 식으로 하여 읽게 한다. 처음에는 이야기 속의 핵심 단어 중심으로 듣고 따라 읽게 하고, 이야기 속의 핵심 문장 혹은 반복되는 문장으로 확대하여 듣고 따라 읽게 한다.

### (3) 합창식 낭독하기(Choral Reading)

합창독 역시 읽기 지도 초반에서 아동들에게 별 부담을 주지 않고 수업에 참여시키며 읽기를 유도하는 방법이다. 주로 반복되어 나오는 중요 어휘나 구문, 문장을 합창을 하듯이 다함께 읽는다. 이는 중요한 단어와 문장을 배우면서 발음을 익히도록 도움을 준다.

합창식 낭독은 합창과 낭독을 합쳐놓은 것으로 합창 형태로 학생들이 즐겁게 읽을 수 있다. 합창에서 여러 부분이 어울려 조화를 이루듯이 합창식 낭독에서도 내용을 질문 부분, 대답 부분, 반복 부분, 바뀌는 부분, 인물 장면의 변화에 따라 각 부분으로 나누고 교사와 학생 간, 그룹과 그룹 간, 학생과 그룹 간, 남학생과 여학생 간 등으로 나누어 박자와 리듬을 맞추어 줄 수 있다. 곡조만 없는 합창이라는 면에서 첼트와 비슷하다고 할 수 있다. (Anderson, 1995)

### (4) 함께 읽기

학습자가 직접 읽기 활동에 참여하여 스스로 읽어보는 단계로서 처음에는 반복되는 문장 중심으로 읽다가 교사, 학생 간 한 문장씩 교대로 읽기, 그룹별로 돌아가며 한 문장씩 읽어보기, 그룹 내에서 한 사람씩 돌아가며 읽어보기, 짝과 함께 교대로 읽어보기 등 여러 가지 다양한 방법으로 읽기를 할 수 있다. 함께 책 읽기를 할 때, 교사는 아동들이 전체 이야기 맥락에 친숙하도록 해야 하고, 친숙하게 된 이야기 맥락을 이용하여 점차적으로 본문의 작은 부분들, 예를 들면, 문장과 문장을 구성하는 구와 단어, 그리고 단어를 구성하는 철자의 순서로 익힐 수 있도록 유도하여야 한다.

### (5) 피라미드 식 읽기(Pyramid Reading)

전체 학급이 첫 문장을 크게 읽은 다음 다시 조용하게 읽는다. 그런 후에 두 번

째 문장을 크게 읽고, 이번에는 첫째, 둘째 문장을 조용하게 읽는다. 셋째 문장을 크게 읽은 다음에는 첫째, 둘째, 셋째 문장을 다시 조용히 읽는다. 이런 식으로 처음 읽게 되는 문장은 크게 소리내어 읽어 소리와 문자와의 결합을 인식하게 하고 후에는 조용히 묵독하여 의미에 보다 초점을 두고 읽은 내용을 내재화하도록 한다.

#### (6) 묵독하기 (Silent Reading)

소리내어 읽기가 숙달이 되면 묵독하는 기회를 조금씩 준다. 이는 소리를 내지 않고 눈으로 글을 보면서 읽는 방법으로, 혼자 읽을 수 있는 습관을 만들어 주기 위한 과정이다.

묵독은 아동들이 읽고 싶은 책을 스스로 골라 아무런 간섭없이 일정 시간 동안 자신의 흥미와 목적에 따라 책을 읽는 것이므로 교사는 책을 읽고 나서 해야 할 어떠한 과업도 요구하지 않으며 아무런 부담없이 책을 읽을 수 있는 분위기를 조성해 주어야 한다.

#### 2) 내용 이해의 능력 신장을 위한 읽기 교육방법

앞에서 읽기는 문자를 해독하는데 그치는 것이 아니라 텍스트로부터 적극적으로 그 의미를 끌어내고 재구성해나가는 과정이라고 하였다. 특히 언어학습에 있어서는 문자를 보고 읽는 능력과 더불어 그 의미를 이해하는 능력이 아주 중요하다고 할 것이다. 또한, 읽기의 목적 자체가 읽는 텍스트의 내용 이해에 있으므로 내용 이해력의 신장을 위한 교육 방법은 무척 중요하다.

##### (1) 크게 읽어주기

크게 읽어주는 것은 앞에서 보았듯이 교사가 큰 소리로 책을 읽어주는 활동이다. 어린이들은 교사가 읽어주는 책을 듣거나 보고 그 내용을 이해하게 된다.

Anderson(1984)은 소리내어 읽기는 듣고 말할 수 있는 어휘 확장에 도움을 주고 통사적 구조를 발달시키며 다양한 종류의 언어에 노출시켜 개념적 지식의 발달을 돕는다고 하였다.

Richard(1994)는 영어학습에 부진한 학생들에게도 Reading aloud를 통한 이야기 읽기로 지도하면서, 구조와 형식 등 다양한 문어적 장르 요소가 학생들의 경험에 초점을 두어 짜여졌기 때문에 읽기 학습에 효과가 있다고 한다.

#### (2) 훑어 읽기(Skimming)

훑어 읽기 능력에는 훑어 읽기(skimming)와 찾아 읽기(scanning)가 있는데 때로는 이 두 가지가 구분 없이 훑어 읽기 능력이란 동일한 개념으로 사용되기도 한다. 훑어 읽기(skimming)은 글의 전체적인 윤곽을 재빨리 파악하기 위하여 우선 글을 빨리 훑어보는 방법으로, 책이나 기사문이나 스토리를 더 자세하게 읽어야 할 것인지 아닌지를 결정하기 전에 글의 전체적인 관점이나 인상을 파악해 보는데 매우 유용한 기법이다. 대부분 글의 제목이나 주제, 목적을 고르거나 필자의 주장을 이해하는 활동, 문단을 요약하거나 주제가 다른 문장을 찾아내는 등의 활동이 이에 포함된다.

#### (3) 찾아 읽기 (Scanning)

찾아 읽기는 읽기 자료에 있는 특수한 어휘나, 사실 또는 어떤 개념을 빨리 참조하거나 또는 읽기 자료를 선택적으로 띄어 읽기를 하면서 가능한 한 빨리 특정 정보, 사실, 또는 주제를 파악할 수 있는 기법이다. 전체를 대략적으로 살펴면서 나에게 필요한 정보를 찾아 읽는 활동이나 글을 읽고 내용의 진위나 실용문의 정보를 파악하거나 게시문을 이해하는 활동이 이에 포함된다.

#### (4) 다시 이야기하기 (Retelling)

다시 이야기하기는 크게 읽어주기 등을 통해 들은 내용의 이야기를 자기의 방식대로 다시 이야기하는 것을 말한다.

다시 이야기하기는 학습자의 언어 능력에 따라 여러 가지 방법으로 실행될 수 있는데, 교사의 이야기를 듣거나 교사가 읽어주는 것을 들은 다음, 학생들이 이야기를 재구성하여 말하게 하거나 글로 다시 써보게 할 수도 있고, 학생들이 스스로 이야기를 읽은 다음, 이야기를 재구성하여 말하게 하거나 글로 써보게 할 수도 있다. 다시 이야기 할 때에 직접 제작한 이야기책을 활용하거나 손인형이나 가면 등

을 제작하여 보조자료로 사용할 수도 있다. 혼자 이야기하기가 어려울 경우에는 짝활동이나 모둠활동 등으로 구성할 수도 있다.

박유미(1998)는 이야기를 활용한 영어지도에 있어서 다시 이야기하기 활동을 전개한 결과 자신만의 새로운 이야기를 만들려고 하는 창작욕구가 강화되고 영어 학습에 적극 참여하게 하는 데 효과가 있었다고 한다.

#### (5) 유도 읽기 사고 활동(Directed-reading-thinking-activity : DRTA)

유도 읽기 사고 활동은 Stauffer(1976)에 의해 개발된 것으로 안내된 읽기 사고 활동이라고도 하며, 기본적으로 의미에 중점을 둔 읽기 지도 방법이다.

DRTA는 읽는 이가 능동적으로 사고하면서 읽게 하기 위한 방법이며, 학습자들에게 그 자신들의 읽기 목적을 밝힐 기회를 주고 이야기를 읽기 전과 읽는 동안에 이야기 내용을 예측하게 한다. 예측하는 능력은 능동적으로 글을 읽는데 매우 중요한 활동이며, 학생들은 본격적으로 글을 읽기 전에 글의 내용을 예측하고, 글을 읽어 나가면서 예측이 맞는지 확인하고, 자신의 경험과 지식을 총동원하여 읽은 것을 자신의 관점에서 해석하여 글의 내용을 자신의 것으로 만들도록 한다.

DRTA는 일반적으로 읽는 목적 설정과 확인, 읽는 목적과 자료의 성격에 맞게 읽기 속도 조절하기, 읽는 상황 관찰하기, 독해 지도하기, 중요한 읽기 기능 지도하기 등의 다섯 단계로 지도된다.

## 2. 총체적 언어접근법과 읽기교육

어린이들은 언어 속에서 성장하며, 주변의 수많은 언어를 수용하면서 듣기와 말하기를 배우고, 듣고 말하면서 읽기와 쓰기를 배우고, 읽기를 통해서 쓰기를 배우며, 또 쓰기를 통해 읽기를 배우므로써, 모든 언어기능을 상호의존적으로 습득한다. 이것이 어린이들이 자연스럽게 모국어를 습득하는 방식이다. 물론 외국어를 학습한다는 것은 모국어와 조금 다른 측면이 존재하기는 하지만, 언어라는 것 자체가 가지고 있는 기능적인 부분들은 서로 통합되어 존재하게 된다. 그리하여 의사소통 언어교수법 이후에 등장하는 총체적 언어접근법(Whole Language Approach)에서는 통합적 접근으로의 읽기 교육을 강조한다.

## 가. 총체적 언어접근법의 정의

총체적 언어접근법은 영어권 나라에서 영어를 모국어로 배우는 어린이들에게 총체적인 방법으로 읽기를 가르치자는 관심에서 시작되었다. 이는 언어학자들에 의해서 이론적으로 제시된 후에 적용된 것이 아니라 현장 교사들의 교수관과 학습관, 언어관에 대한 새로운 인식을 바탕으로 1970년대 중반에 들어와 구미를 중심으로 일어난 학생 중심의 언어교육이다.

총체적 언어접근법은 학습자 자신의 언어나 경험을 토대로 하여 읽기와 쓰기 학습으로 접근해가는 중요성을 강조하는 것으로 언어의 실제 사용을 강조하면서 무엇보다 학습자의 입장에 서서 그들에게 진정으로 의미있는 언어학습이 되게 하는데 초점을 둔다.

총체적 언어접근법에서 총체적이라 함은 언어를 부분으로서가 아니라 언어의 기본단위로서의 덩어리(whole)로 보고, 구어와 문어를 구별하지 않고 의사소통을 위한 방법으로 통합적으로 학습함을 말한다. 따라서 언어학습의 과정이 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능이 동시에 이루어지기 때문에 교육과정 역시 통합적으로 되어야 한다고 본다.

언어의 4기능을 서로 연관지어 지도하는 통합언어 지도법(integrated language approach), 타교과와 내용을 영어 학습내용과 통합하여 지도하는 내용중심 교수법(content-based instruction), 학습자를 중심으로 조사 연구 등 다양한 학습 방법으로 한 가지 주제를 심도있게 다루면서 영어 학습이 이루어지도록 하는 주제/화제 중심교수법(topic/theme-based instruction), 실제 언어 환경 맥락에서 언어 기능을 발휘하도록 하는 기능/과제 중심 교수법(function/task-based instruction), 실제로 경험한 내용을 언어 자료로 통합적으로 지도하는 언어경험 교수법(language experience instruction), 담화가 일화 신상 이야기 구조로 구성되면 담화 내용의 흐름을 예측할 수 있어 이해하고 기억하기 쉽다는 일화 신상 가설(the episode hypothesis)에 의한 이야기 교수법(storytelling) 모두 총체적 언어접근법에 그 뿌리를 두고 있다.

Goodman(1986)은 언어자체에 대한 관점, 학습자에 대한 관점, 교사에 대한 관

점에 따라 총체적 언어접근법을 이해하고 있는데, 각각의 관점에 따른 언어학습 현상을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 언어자체에 대한 관점으로 보면, 사고와 언어는 불가분의 관계에 있으며, 아이들은 생활주변에서 다른 사람과의 의미있는 의사소통을 통하여 언어를 습득한다. 어린이들이 모국어를 배울 때 말을 소리, 음절, 단어로 나누어 배우는 것이 아니라 언어에 자연스럽게 노출되어 상호작용을 하면서 자기를 표현하고 다른 사람을 이해하는 가운데 언어습득이 이루어진다. 즉, 언어학습이란 어떻게 사고하고 내 뜻을 전달하고 상호 작용하는가 하는 상황 속에서 학습되고 체계화되는 개인의 사회적 상호작용의 필요 불가결한 결과라고 할 수 있다.

둘째, 학습자의 관점에서 살펴보면, 총체적 언어접근법은 학습자의 개성과 흥미를 존중할 뿐 아니라 학습자들은 항상 학습에 능동적으로 참여하는 존재로 묘사된다. 학습자에 대한 존중은 학습자를 근본적으로 신뢰할 때 가능하며 학습자들은 개성이나 능력, 흥미가 모두 다르기 때문에 학습자들이 지닌 특성을 최대한 존중하여 언어학습이 이루어져야 한다. 이화자(1990) 역시 언어 발달은 학습자에게 권한이 부여됨으로써 극대화될 수 있다고 보았다. 학습자들은 언어를 통해 이루어지고 있는 그들의 학습활동이 학교에서 주어진 단순한 과제로서 교사나 부모를 만족시키기 위한 것이 아니라, 그것들이 의미있고 필요하기 때문에 스스로 총체적인 과정을 결정하게 된다는 것이다.

셋째, 교사에 대한 관점을 살펴보면, 총체적 언어접근법에서의 교사는 아동과의 관계에서 동료 학습자로 묘사된다. 교사와 아동이 협동하여 민주적으로 일정한 목표를 설정하며, 교사는 학습내용 뿐만 아니라 학생에 대해서도 잘 알고 있으며,, 학습자의 학습경험을 함께 계획하게 된다. 신용진(1991)은 교사의 중요한 역할을 학습목표에서 이해를 가능케 하는 일차적 입력을 제공하는 역할, 학습에 장애가 되는 정서적 요인들을 줄이고 교실 분위기를 흥미있고 친근하게 만드는 역할, 다양한 교실 활동을 선택하여 지도하는 역할로 요약하고 있다.

이화자(1993)은 총체적 언어교수법에 대한 교수철학을 다음과 같이 제시하였다. 첫째, 교과과정은 학습자 중심이어야 하고, 학습자의 필요나 관념이 먼저 고려되어야 한다. 둘째, 언어는 전체에서 부분으로 학습되어진다. 셋째, 언어의 네 기능은 순서에 따라 제시되지 않고 통합하여 사용되도록 이끈다. 넷째, 학습은 유의적

이고 기능적이어야 한다. 다섯째, 학생들의 상호작용이 촉진될 수 있도록 학습은 사회적이고 개인적이어야 한다.

결론적으로 총체적 언어접근법은 의사소통능력을 길러 주기 위하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어의 4기능을 통합된 것으로 지도하는 교육방법이며, 활동 중심, 의미 중심의 언어 학습 방법을 중요시한다.

이러한 총체적 언어학습에서 주요 학습활동은 이야기책 읽기에 있다. 이는 자연스러운 구어를 사용하여 듣기와 말하기에 중점을 둘 수 있으며, 이야기를 들은 후 연극 등의 독후 활동을 하거나 그림을 통하여 이야기를 다시 꾸밀 수 있고, 이야기 내용을 전신반응활동을 이용하는 등 다양한 읽기와 읽기 후 활동을 할 수 있다. 읽기 활동과 관련된 이러한 일련의 상호작용들은 학습자가 이야기의 의미를 이해하는 데 도움을 주고 교사는 학습자의 언어 형태나 구조에 집중하게 하여 총체적이면서 균형잡힌 언어발달을 가져오게 한다.

#### 나. 총체적 언어접근법과 읽기 교육

Weaver(1988)에 의하면 총체적 언어 교수법을 지지하는 학자들은 아동의 언어와 경험을 토대로 한 읽기와 쓰기의 중요성을 강조하며, 언어의 실제 사용을 강조하면서 무엇보다 학습자의 입장에 서서 그들에게 진정으로 의미있는 언어 학습이 되게 하는데 초점을 둔다. Freeman(1992)은 책읽기는 읽고 쓰는 능력을 향상시켜 줄 뿐만 아니라, 말하는 언어 기능 신장에도 도움을 준다고 했다. 이렇듯 읽기 교육은 단지 문자언어의 발전만을 목표로 하는 것이 아니라 음성언어의 발달에도 영향을 미치며, 궁극적으로는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 언어 기능의 통합적인 발달에도 영향을 미친다고 볼 수 있다.

초등영어교육의 목표는 어린이들에게 흥미와 관심을 갖도록 하여 외국어로서 영어를 재미있게 배울 수 있도록 도와주는 것이다. 그러므로 초등단계에서의 영어 읽기 교육 역시 어린이들에게 스스로 흥미있게 읽는 습관을 형성해주는 것에 초점을 맞추어야 한다. 총체적 언어접근법에서 제안하는 읽기 지도 원리 가운데 초등학생에게 적용가능한 지도원리를 살펴보면 다음과 같다.

1) 읽기는 듣기, 쓰기, 말하기 등 모든 언어기능이 합쳐진 활동이며, 읽기 지도

는 학습자들의 사전지식, 정보, 경험, 배경 등을 이용한다. 초등학생들은 자신들에게 익숙한 생활 주변의 이야기들에 관심을 갖는다. 그러므로, 초등학생들에게 익숙하고 관심있는 경험과 배경등을 최대한 활용하도록 한다.

2) 글을 읽을 때에는 내용을 이해하면서 읽을 수 있도록 지도하고 이야기 책이나 시를 이용한 읽기 활동에서 교사는 학생들이 예측하고 추리하고 생각할 수 있도록 이끌어준다. 초등학생들은 그들만의 독특한 상상력과 창조력을 가지고 있으므로, 다양한 창의력을 충분히 자극할 수 있는 지도방법을 활용한다.

3) 교사는 학생들이 책을 읽고 싶어하도록 좋은 본보기가 되어주고 교사가 책을 읽어주는 과정에서 책을 왜 읽어주는지 그리고 어떻게 읽어주는지 가르쳐준다. 책을 읽어주는 목적을 알고 스스로 책을 읽도록 내적 동기를 자극하는 것이 중요하다.

4) 학생들에게 읽을 수 있는 기회를 많이 주고 읽는 글에서 의미를 이해할 수 있도록 도움이 되는 자료를 많이 배치하고 문맥 안에서 발음이나 철자 부호 등을 가르친다. 다양한 자료를 통해 의미를 스스로 파악하도록 유도하며, 읽기 활동 자체나 내용 이해 활동 모두 이야기의 문맥 안에서 이루어지도록 한다.

5) 학습한 주제 또는 읽어준 이야기 내용을 바탕으로 해서 학생 자신의 생각으로 만든 글이 삽화나 그림을 넣어서 책을 만들어 돌아가면서 읽게 한다. 다양한 방법으로 읽기 활동이 끝난 후 독후 활동을 통해 자신의 생각이나 삶과 연결지어 구체화시키는 과정을 통해 내용 이해를 심화시킬 수 있도록 한다.

총체적 언어접근법은 언어의 전체성을 중심으로 언어의 4기능의 상관관계를 강조하며, 심리언어학적 관점에서 읽기를 인식하고, 쓰기의 경우 그 결과보다 과정을 중시한다. 전체에서 부분으로, 모호함에서 정밀함으로, 익숙한 상황부터 낯선 상황으로 교육하도록 하며, 교사는 자극을 주고, 환경을 조성하고, 기회를 유도하는 역할, 학습자들이 주제를 선정하고, 자신의 목적에 따라 학습한다. 이러한 총체적 언어접근법을 위한 자료로는 아동도서나 신문 광고와 같이 의미가 통하고 상관성있는 전체의 내용이 중요하다.

다음 장에서는 이러한 총체적 언어접근법을 가장 잘 보여줄 수 있는 자료인 이야기를 활용한 읽기교육 방안에 대하여 살펴보기로 한다.

### Ⅲ. 이야기를 활용한 읽기교육 방안

#### 1. 이야기의 교육적 가치와 효용

이야기를 들려주는 것은 우리에게 너무나 친숙한 교육방법 중 하나이다. 엄마가 아기에게 들려주는 이야기부터 선생님이 교실에서 들려주는 이야기까지, 이야기를 통한 교육은 가장 오래되고 쉬우면서 효과적인 교육방법이다. 이야기를 들려주는 것은 누구나 그것을 좋아하고 쉽게 다른 사람의 흥미를 끌 수 있으며 듣는 이로 하여금 다음에 무엇이 나올까 기대하면서 즐거운 상상의 시간을 갖게 한다. 이야기 속에는 친숙한 등장인물, 사건의 인과관계, 기승전결의 전체적인 흐름이 있어 듣는 이의 관심을 집중시킬 수 있고 특히 이야기의 유기적 관계는 듣는 이의 기억력을 상승 지속시켜 주므로 대단히 좋은 교육자료임에는 틀림없다.

또한 이야기 자체가 갖는 유익함 외에도 외국어 학습에 있어서 이야기는 더할 나위없이 좋은 교육적 소재가 된다. 이는 이야기가 가지고 있는 문맥과 상황이 이야기를 이끌고 있는 외국어를 모르더라도 듣는 학습자로 하여금 추측하고 예상할 수 있는 수많은 단서를 제공해주기 때문이다. 또한 이야기 자체가 주는 즐거움과 흥미가 외국어 학습이 주는 어려움이나 스트레스 따위를 상쇄할 수 있게 해주어 자연스럽게 외국어를 학습할 수 있게 도와준다.

Ellis & Brewster(1991) 역시 이야기는 학습 동기, 흥미 및 외국어와 언어 학습에 대한 적극적 태도를 길러주고 상상적 경험을 하게 하여 창의력을 길러 준다고 하였다. 또 이야기를 반복해서 들으면서 상황에 대한 이해력과 예측하는 힘이 길러지고 그 속에서 얻은 새 어휘와 문장 구조를 확장시켜 점차 그들 자신의 말을 할 수 있게 한다고 하였다. 이 외에도 첫째, 이야기는 어린이들에게 즐거움을 준다. 둘째, 타인과 타 문화에 대한 이해를 돕는다. 셋째, 감성지능이 발달한다. 넷째, 도덕성이 발달한다. 다섯째, 창의성이 발달하는 교육적 가치가 있다고 보았다.

Krashen & Terrell (1983)이 제안한 자연적교수법(Natural Approach)에 의하면 외국어를 배울 때는 모국어에 의존하지 않고, 문법 분석, 문법 이론 없이 의사소통 상황에서 언어를 사용할 수 있도록 하는 것이 좋다고 하였다. 또한 모국어를 학습하는 과정과 마찬가지로 언어를 이해하고 활용하여 의사소통을 하는 언어 속

달의 자연스러운 발달을 통해 외국어를 습득하도록 해야 한다고 주장하며 그러기 위하여 현재 능력 수준보다 약간 높은 input(i+1)의 언어를 이해하여 언어 능력을 스스로 키우게 하되, 학습자가 편안한 마음으로 발화할 때까지 외국어를 말하는 것을 지연시키는 등 정서적 여과 장치를 고려한 학습이 필요하다고 하였다. 이런 관점에서 이해하면 영어 이야기를 듣는 것은 학습자로 하여금 영어를 말해야 하는 불안과 두려움으로부터 해방시키고 이해 가능한 입력(comprehensible input)을 충분히 제공함으로써 영어학습(learning)이 아닌 영어습득(acquisition)을 가능하게 하는 바람직한 학습의 소재가 될 것이다.

그렇다면 초등영어교육에서 아동들에게 익숙한 이야기자료를 이용한 영어교육은 이러한 자연교수법의 언어교수 목적에 잘 부합된다고 볼 수 있으며, 자연적 교수법이 이야기자료를 활용한 외국어 학습에 주는 시사점은 다음과 같다.

첫째, 이야기 자료의 풍부함과 다양성은 이해할 수 있는 많은 입력이 제시되어야 한다는 점을 충분히 만족시킬 수 있다. 이야기 자료에는 언어를 모르더라도 그림이나 상황, 문맥 등 어린이들이 이해할 수 있는 많은 보조자료가 있으며, 단순하고 낮은 수준의 이야기에서부터 어린이들의 흥미와 요구를 수용할 수 있는 풍부하고 다양한 이야기 자료가 있으므로 학습자에 맞추어 선택이 가능하다.

둘째, 다양한 삽화, 이야기와 관련된 소품 등을 통해 다양한 어휘를 충분히 제시할 수 있다. 또한 이야기 속에서 언어를 학습하게 되므로 다양한 상황에 맞는 다양한 어휘를 적절하게 습득할 수 있다.

셋째, 수업 중 이야기 자료의 이용은 자연스럽게 아동의 듣기와 읽기를 유도하게 되며, 말하기와 쓰기는 교사가 의도적으로 후속활동으로 유도하거나 자발적으로 발생하도록 할 수 있다. 읽기 활동과 그와 연계된 읽기 후 활동을 통하여 모국어 습득하듯이 자연스럽게 듣기와 말하기, 읽기와 쓰기의 모든 영역을 신장시킬 수 있다.

넷째, 이야기 자료라는 학습과제는 즐거리와 상황이 있는 자료이므로 의미있는 의사소통에 중점을 두게 된다. 아동들은 자연스럽게 이야기를 듣는 가운데 그 의미를 적극적으로 찾아가며 의미있는 의사소통 활동을 하게 된다.

다섯째, 재미있고 흥미있는 이야기 자료는 입력의 수단으로 활용될 때 보다 저항감이 적으므로, 이야기를 좋아하는 아동은 그 내용에 집중하다 보면 자연스럽게

게 수업에 참여하게 되고, 아동의 정의적 여과장치도 낮추어질 수 있다. 요컨대 아동들은 그들에게 친숙한 이야기를 통해 호기심과 흥미를 갖고 영어수업에 보다 적극적으로 참여할 것이며, 교사는 시청각 자료의 적절한 이용과 이야기 자료의 응용활동으로 아동들에게 이해 가능한 입력을 제공하고, 나아가 제 2언어의 습득을 도모할 수 있을 것이다.

Oller(1984)는 기억장치이론(Memory Hypothesis)로 이야기의 효용을 설명하고 있는데, 그에 의하면 인간에게는 의미적 기억장치(Semantic Memory)와 일화적 기억장치(Episode Memory)가 있으며, 의미적 기억장치는 기억의 항목 단위가 작지만, 일화적 기억장치는 하나의 기억단위가 이야기 전체로 연결되어 있어 많은 양을 기억할 수 있고 외국어 학습 면에서 긍정적인 효과를 가져올 수 있다는 것이다. 또한 그는 이야기가 교육적, 문화적, 사회적, 언어적 가치들을 가지고 있으며 아동들의 영어 학습 동기를 유발하며, 의사소통 의욕을 자극하는 영어 학습의 유용한 도구가 될 수 있다고 말한다. 초등학교 어린이들이 발달 단계의 특성상 쉽게 배우는 한편 쉽게 잊어버리며, 반복해서 이야기를 들어도 싫증을 느끼지 않는다는 특성을 인식한다면, 반복해서 이야기를 듣는 과정에서 언어와 인지의 상호작용이 일어날 수 있을 것이다. 이야기 교수 기법을 학습에 적용한다면 의미있고, 이해하기 쉬우며, 기억하기 쉽고, 배우기 쉬운 학습이 될 것이다.

앞에서 살펴본 총체적 언어접근법에서도 언어의 4기능인 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 고른 발달을 강조하며 전체에서 부분으로, 모호함에서 정밀함으로, 익숙한 상황부터 낯선 상황으로 언어학습이 이루어진다고 보았다. 이러한 총체적 언어접근법을 위한 자료로 아동도서나 신문 광고와 같이 전체적으로 상관성있는 내용을 가진 의미있는 자료가 중요하다고 보았다.

총체적 언어접근법의 입장에서 이야기가 주는 효용성을 찾아보면 다음과 같다.

첫째, 이야기를 통하여 언어 4기능의 고른 향상을 도모할 수 있다. 이야기는 다양한 어휘와 구문과 문체의 사용을 통하여 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 언어의 모든 기능을 고루 향상시켜 줄 수 있다. 즉, 이야기는 이야기를 듣거나 스스로 읽는 듣기와 읽기 활동 뿐만 아니라 듣거나 읽은 이야기에 대한 개인적 경험이나 의견, 생각등을 교환함으로써 말하기와 쓰기 능력의 발달도 기대할 수 있다. 이런 의미에서 이야기는 말하기와 쓰기 활동에 대한 자극(Stimulus for speaking and

writing)이 된다. 이렇게 이야기라는 하나의 소재로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 언어 영역에 적용할 수 있는 다양하고도 풍부한 수업활동을 꾸밀 수 있으므로 이야기라는 소재는 총체적 언어학습을 위한 가장 유용한 학습의 소재라 할 수 있을 것이다.

둘째, 이야기는 새로운 어휘습득에 유용하다. 영어이야기에 나타나는 새로운 단어들은 이야기를 통해 문맥화(contextualized) 되어 있고 계속해서 반복되기 때문에 학습자가 듣고 이해할 수 있는 기회를 많이 가질 수 있다. 여기에 그림과 같은 시청각 자료와 함께 제시되어 학습자는 새로운 어휘를 보다 쉽게 습득할 수 있다. 또한 이야기를 통한 풍부한 언어 입력으로 인해 풍부한 언어인식(Language awareness) 능력을 신장시켜 줄 수 있다. 우리의 영어교육 연건은 EFL 상황으로 다양한 언어표현을 가르치려 해도 언어 사용의 기회가 충분하지 않으므로 학습동기가 떨어지는 경향이 있다. 뿐만 아니라 매우 제한된 언어 입력 때문에 언어의 다양성, 즉 문맥과 상황에 따라 다르게 인식될 수 있는 언어의 본질을 이해하기란 어렵다. 이와 같은 상황에서 이야기는 다양한 언어 입력 자료들을 제공해주며 간접적으로나마 풍부한 언어 사용환경에 노출시켜 줄 수 있다.

셋째, 의미탐색(Meaning)을 통해 학습에 대한 내재적 동기가 유발된다. 이야기를 듣는 이는 그 이야기 속에서 어떠한 의미를 찾게 된다. 듣는 이가 그 속에서 의미를 찾는다면 그들은 그들의 이해하는 능력을 통하여 다시 보상을 받고 학습에 대한 내재적 동기가 유발된다. 또한 이 의미는 개별 어휘나 문장으로서의 의미가 아니라 전체 이야기로서의 의미로서 전체에서 부분으로 이해하게 되는 총체적 언어접근법에 가장 적합하게 부합되는 것이며, 또한 아동들은 자신이 읽거나 들은 제한된 언어 속에서 예측과 추측을 통해 이야기의 의미를 찾으려고 애쓴다. 그렇게 하는 가운데 학습자는 실수 하는 것을 두려워하지 않으며, 모든 것을 이해하지 않아도 해 낼 수 있다는 긍정적인 태도를 가지게 된다.

넷째, 이야기는 유창성 훈련에 유용하다. 모국어로 이야기를 들으면 모든 것을 다 이해하겠지만, 외국어로 이야기를 들을 경우에는 모든 것을 다 알아듣지 못한다. 그러나 이야기에는 문맥과 기승전결의 흐름이 있어 모든 것을 완벽히 이해하지 않고도 이야기의 내용을 이해할 수 있다. 학습자는 그들의 지니고 있는 세상에 대한 배경지식이나 경험을 이용하여 이야기의 전체적인 의미를 이끌어 내면서 이

이야기의 내용을 이해한다. 특히 외국어과의 대화에서 가장 중요한 능력 중 하나는 대화의 흐름이 끊어지지 않고 자연스럽게 이어나가는 유창성이다. 이런 유창성을 기르기 위해 특정 의미만을 찾아내거나 예상 또는 추측을 해내는 연습이 필요한데, 이야기를 들으면서 다음 내용을 예상하거나 앞에서 읽은 내용을 바탕으로 추측을 해내는 훈련이 큰 도움이 된다.

다섯째, 이야기는 의사소통(communication) 능력을 신장시키는 데 도움이 된다. 이야기를 서로가 공유함으로써 듣고 말하고 쓰는 방법을 배우며 이런 활동을 통해 의사소통능력을 기를 수 있다. 이러한 의사소통 능력은 구두 의사소통 능력 뿐만 아니라 문자 언어를 통한 의사소통 능력 역시 강조되므로, 역시 언어학습의 총체적 접근을 가능하게 한다. 또한 이러한 과정은 의미있는 수업활동에 유용하다. 듣고 말하는 의사소통 활동과 읽고 쓰는 의사소통 활동을 통하여 영어이야기에서 비롯되는 어휘, 문장구조 등을 습득하고 실제적으로 사용하여 그 언어의 의미를 연습하고 확장시키는 활동을 통해 실제 의미있는 수업 활동에 적용이 가능하다. 또한 이러한 활발한 의사소통 활동은 활발한 교실 수업 분위기를 유도하는데 대단히 유용하다. 영어이야기를 통한 다양한 활동, 특정정보 묻고 답하기, 이야기의 결과 예측하기, 이야기에 대한 토론과 의견 제시 등 교사와 학습자간 활발한 상호작용을 유도할 수 있다.

여섯째, 이야기를 통하여 일반교과의 연계(General curriculum)를 가질 수 있다. 언어는 이야기를 전달하는 하나의 도구일 뿐이며, 그 이야기를 통하여 사회, 지리, 역사, 수학, 과학 등 수많은 주제학습이 가능하며, 다른 과목과도 용이하게 연결학습이 가능하다. 이야기를 통해 언어학습이 이루어질 뿐만 아니라 읽는 이의 인식력, 분석력, 표현력을 기를 수 있으며, 새로운 주제에 대한 학습이 가능한, 총체적 학습이 이루어지게 되는 것이다.

일곱째, 무엇보다 이야기는 재미있다. 이야기라는 것은 그 자체만으로 모든 이에게 즐거운 것이고 또한 즐기는 것이다. 다양한 인물들이 펼치는 재미있는 이야기들은 학습자들의 흥미와 관심을 유도하는 데 충분하다. 특히 외국어로 쓰여진 이야기에 대한 흥미와 관심은 결국 외국어에 대해 긍정적이고 적극적인 태도를 갖게 할 것이며, 외국어에 대해서 부담감을 느끼고 방어하는 학습자에 대해서 재미있는 이야기가 주는 내적인 동기유발이 외국어 학습과정에 결정적인 역할을 할

것이다.

이밖에도 김영미(2000)는 이야기가 전개되는 기승전결의 흐름은 학습자의 기억력을 향상시키는데 긍정적인 효과를 가져다 준다고 하였다. 이야기에 나타나는 상상의 세계는 학습자 자신의 삶과 연결됨으로써 보다 나은 연상작용을 가져다 주며, 인지 언어학적 입장에서 교과서의 고립된 언어표현들의 학습보다는 이야기가 주는 일련의 흐름을 갖는 상황에서 언어를 학습하는 것이 더욱 효과적임을 지적하고 있어 총체적 언어접근법과 같은 입장을 견지하고 있다.

그 외에도 문화적 차원에서 접근하면 이야기는 목표 언어의 문화를 담고 있기에 이를 통해 학습자는 모국의 문화와 목표 언어에 대한 이해를 넓힐 수 있으며, 다른 나라의 문화를 이해함으로써 자국의 문화에 대해서도 객관적인 시각으로 바라볼 수 있고, 문화적 관용력과 포용력을 길러줄 수 있다고 볼 수 있다. 재미있는 이야기자료를 읽다보면 자신도 모르는 사이에 그 배경으로 삼고 있는 사회의 구조나 문화적 배경을 알게 됨으로써 주인공의 성격이나 직업 등을 통한 사회생활을 간접 경험해보면서 자아인식과 사회에 대한 통찰을 얻을 수도 있다.

위에서 살펴본 자연적 접근법이나 총체적 언어접근법의 견지에서 살펴보자면, 이야기 자료는 특히, 외국어 학습 초기의 초보학습자에게 유용하다. 외국어를 배우는 초기의 학습자는 외국어에 대한 두려움과 불안을 가지고 있는데, 이야기 듣기는 이런 학습자에게 발화를 강요하지 않고도 언어 항목과 문장 구조를 제시할 수 있고 그들의 인지구조 속에 심어줄 수 있기 때문이다. 또한 영어이야기를 영어 교육에 활용함으로써 학습자의 관심과 흥미를 높일 수 있고 이야기를 듣거나 읽을 때 발휘되는 상상력과 몰입, 예상과 추측을 통한 의미 유도, 풍부한 언어 자료 제공 등 초기 학습자들의 영어 학습에 긍정적인 효과를 기대할 수 있다. 또한 이야기를 소재로 자연스럽게 목표 언어인 영어로 수업을 진행하는 데 유용하며, 이야기 자료의 활용을 통하여 듣고 말하고 읽고 쓰기를 통합적으로 학습할 수 있으므로, 총체적인 의사소통 능력을 향상시킬 수 있는데 효과적이라고 기대할 수 있다.

## 2. 이야기를 활용한 읽기교육 방안

어린이들에게 읽기를 유도하는 것은 쉬운 일이 아니다. 더구나 모국어가 아닌 외국어로 읽기를 한다는 것은 학습자 입장에서는 그다지 쉬운 일이 아니다. 그러나 학습의 소재로서, 특히 언어학습의 소재로서 이야기의 중요성을 인식한다면, 이야기를 어린이들이 잘 받아들일 수 있도록 구성하여 지도하는 것이 중요하다.

William(1984)을 읽기의 세 단계를 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 나누어 제시하면서 이러한 세 단계의 접근을 통해 학습자의 언어지식과 세상에 대한 지식을 존중해주는 학습자 중심의 교육과 언어 각 기능의 통합을 도모할 수 있다고 하였다.

여기서는 각 단계의 목적을 구현할 수 있는 이야기 전, 중, 후 활동을 보다 구체적으로 살펴보고, 앞에서 초기 영어학습자에게 필요한 읽기 능력의 요소를 읽기 능력과 이해 능력으로 나누었으므로, 각각의 활동의 내용 역시 읽기를 위한 활동과 이해를 위한 활동으로 분류하여 보기로 한다. 이 분류는 사실상 확고한 분류가 아니며, 상황과 교사의 재량에 따라 서로 영역을 넘나들어 활동을 조직할 수 있다. 또한 여러 수준의 활동 가운데, 현 초등학교 아동들의 수준에 적합한 활동 중심으로 정리해보기로 한다.

### 가. 읽기 전 활동

읽기 전 활동은 이야기를 읽기 전에 어린이들이 이야기를 이해하도록 도와주는 단계이다. 교사는 이야기를 읽기 전에 이야기와 관련된 학습자의 배경지식을 활성화시키고, 글을 읽으면서 필요할지 모르는 언어지식에 대한 준비를 하고 학습자의 독서동기를 유발시킨다. 또한 교사는 이야기 자료 중 새로 제시된 단어를 추출해 낸 후 어느 시점에서 아동들에게 제시할지를 결정하고, 원문의 생생함을 잃지 않는 범위 내에서 어려운 단어나 숙어, 시제, 어순, 길고 복잡한 문장을 단순하고 쉬우며 언어 교수의 목적에 부합되게 만들어야 한다. 새로운 단어 학습과 관련된 단어연상활동, 이야기 주제와 내용 예측하기 등 화제에 대해 소개하고 흥미를 유발하도록 하는 활동, 읽는 이유를 제시하고 학습과 독서에 대한 동기를 유발하

고, 교재에 대한 언어적 준비 등이 이루어지는 단계이다. 다음에 제시되는 언어 활동은 읽기 전 단계에서 활용할 수 있는 언어활동이다.

#### 1) 읽기를 위한 활동

(1) 새 단어 소개하기 : 교사가 이야기에 나오는 중요단어의 이해에 도움을 줄 수 있는 단어카드를 제시한다.

(2) 새 단어 익히기 : 주요 단어의 메모리 게임을 하거나 그림과 단어를 서로 연결하는 활동, 카드 게임, 그림 단어 사전 만들기, 새 단어를 기준으로 연관되는 단어들을 생각해서 적어보는 단어망 만들기, 철자 알아맞히기 등의 활동이 있다.

(3) 그림-문자 맞추기 : 학습된 단어와 그림을 일치시키는 게임이다. 현장에서 교사가 대표로 하는 것보다는 일련의 세트를 준비한 후 아동들에게 나누어주고 그룹활동이나 짝활동으로 아동 스스로 맞추어보는 기회를 주도록 한다.

(4) 옳으면 따라 하기 : 그림이나 사물 혹은 문자카드를 들어보이며 해당하는 단어를 말하는데 맞는 경우에만 아동들이 따라 읽도록 지도한다.

(5) word web 이용하기 : 아동들이 새로 알게된 단어와 자신의 경험을 연관시켜 보다 오래 기억할 수 있도록 도와주는 활동으로 자신만의 단어망을 만드는 것이다. 그림으로 문자를 대신할 수도 있다.

(6) 개인별 그림 사전 만들기 : 단어에 대해 들은 이야기 중 해당 장면을 그려넣는다. 한 단어에 여러 가지 이야기자료가 연관되어 있음을 자연스럽게 알게 되고 단어의 쓰임새도 보다 명확히 알 수 있다.

#### 2) 이해를 위한 활동

(1) 그림 활용하기 : 이야기 자료로부터 아동들에게 이해시킬 핵심 어구를 고른 후 이에 부합되는 그림 자료를 준비한다. 이때 그림자료는 아동의 스케치나 책의 삽화, 잡지 등의 사진들을 이용할 수 있다.

(2) 팬터마임 이용하기 : 동작이나 감정의 동사, 형용사, 부사는 마임에 의해 보다 쉽게 표현될 수 있다. 이는 이야기 제시 전에 충분히 제시된 후 아동들과 이야

기 제시 중에 함께 시연해 볼 수 있다. 아동들의 주의집중을 끌어낼 수 있으며, 의미 또한 보다 명확하게 이해될 수 있다.

(3) 이야기 주제와 내용 예측하기 : 이야기 책의 겉표지나 제목을 보고 질문하기, 삽화보며 떠오르는 생각, 관련되는 경험 이야기하기, 내용에 대해 함께 토론하기, 이야기의 줄거리 말해보기, 중요 단어나 주요 문장을 적어놓고 이야기 예상하기 등의 활동을 통해 이야기의 주제나 내용을 예측할 수 있게 한다.

(4) 내용의 전개 예상하기 : 간단한 묘사를 해주고, 주요장면이나 주요인물, 이야기의 장소를 아동들에게 미리 그려보도록 하는 활동이다. 이야기 흐름에 따라 몇 개의 장면을 그림이나 단어카드 혹은 문장 카드로 만들어 전개양상을 예측하게 하는 것도 좋다.

(5) 번역해주기 : 이야기 주제에 대해 보다 초점을 맞추고 이야기가 전개되는 방향을 예상할 수 있도록 모국어로 대략적인 줄거리를 제시하여 준다. 그러나 모든 읽기 전 활동은 이야기의 흥미를 북돋우기 위하여 하는 활동이므로, 과도한 이야기의 내용 노출이 되지 않도록 유의한다.

## 나. 읽기 중 활동

읽기 중 활동은 실제적인 읽기 활동을 통하여 글의 세부적인 내용이나 수사적 구조를 학습자가 인식하도록 도와주는 단계이다. 교사는 학습자가 글쓴이의 의도를 이해하도록 도와주고 이야기의 내용을 이해하며, 이야기의 주제, 사건, 인물 등에 관심을 갖고 반응하도록 한다. 또한 효과적인 언어 사용에 초점을 두어 어린이들의 독해를 촉진하도록 하며, 읽기 활동과 이해의 활동이 더불어 일어날 수 있도록 한다. 앞에서 살펴본 다양한 읽기의 유형을 고려하여 여러 가지 방법으로 읽기 중 활동을 진행할 수 있으며, 아동들의 이야기 듣기가 방해받지 않도록 첫 번째 듣기보다 두세번째 듣기에서 이야기 중 활동을 시도하도록 한다.

### 1) 읽기를 위한 활동

(1) 다양한 읽기 방법을 활용하여 읽기 : 크게 읽어 주기(Reading aloud), 함께

읽기(Shared reading), 묵독하기(Silent reading), 합창식 낭독하기(Choral reading), 피라미드 식 읽기(Pyramid reading), 정독(intensive reading)과 다독(extensive reading), 찾아 읽기(scanning)와 훑어 읽기(skimming), 다시 이야기하기(Retelling), 유도읽기사고활동(Directed-reading-thinking-activity : DRTA) 등

(2) 음철법(phonics) 학습 : 단어 읽기를 위하여 알파벳과 소리 사이의 관계를 이해하고 글자를 보고 소리를 유추할 수 있도록 한다.

(3) 핵심 단어 게임 : 이야기에 필요한 핵심 단어나 핵심 문장을 활용한 게임을 통하여 단어나 문장을 읽는 연습을 한다.

(4) 단어나 문장 찾기 : 다양한 방법에 따라 이야기를 읽는 과정에서 이야기에 필요한 핵심 단어나 문장을 나오면 손을 들거나 미리 준비된 단어카드나 문장 카드를 찾아낸다.

## 2) 이해를 위한 활동

(1) 이야기 도중 질문하기 : 학습자들이 잘 이해하고 있는지 확인하고 다음에 전개되는 내용을 예상하며 듣기 위하여 이야기 전개 도중에 질문을 할 수 있다.

(2) 머리 속에 그림 그려보기 : 지금까지 전개된 이야기를 잠깐 멈추고 전개된 내용을 상상해보도록 제안한다.

(3) 느낌이나 감정 이야기하기 : 이야기 도중 아동들의 감정이나 느낌을 이야기 할 수 있는 시간을 준다. 어린이들의 이야기를 들으면서 이해도를 확인할 수 있다.

(4) 이야기 장면 흉내내기 : 주인공의 감정이나 동작, 배경을 묘사할 수 있는 시간을 준다. 말이나 손동작, 몸짓 등 다양한 방법으로 흉내내어 이야기의 내용에 몰입할 수 있도록 한다.

(5) 그림 그리기 : 가장 인상깊은 부분을 그려본다. 독후 활동이 아니므로 최대한 간단히 그리도록 한다. 미리 준비한 그림 중 특정 상황에 맞는 그림을 선택하게 하여 내용을 얼마나 이해하고 있는지 알아볼 수도 있다.

(6) 그림 전시하기 : 미리 제시된 그림에서 해당장면을 뽑아내거나 들어보이게 하여 이야기의 흐름을 잘 따라오고 있는지 확인한다.

(7) 감정 곡선으로 나타내기 : 이야기 속의 주인공이 되어 감정의 변화를 강약의 물결표시로 표시하게 하여, 이야기의 흐름에 따른 주인공 감정의 변화를 이해하게 한다.

(8) 감각 이용하기 : 보고 듣고 느낄 수 있는 장면들을 선정하여 감각에만 집중하여 듣도록 유도한다.

#### 다. 읽기 후 활동

읽기 후 활동은 이야기를 다 읽은 후 이야기의 감상을 촉진하고, 이야기의 분석을 하여 이야기 자료에 대한 아동들의 이해를 확인하고 보다 강화하기 위한 단계이다. 특히, 초등학교의 경우 개인 중심적 사고를 가지고 있는 만큼 책에서 읽은 내용을 바탕으로 이야기의 주제나 쟁점을 개인의 체험이나 흥미, 견해와 관련지어 내용을 이해를 확장시키는 것이 중요하다. 이야기 후 활동에 사용할 수 있는 다양한 활동을 살펴보면 다음과 같다.

##### 1) 읽기를 위한 활동

(1) 이야기 순서대로 그림이나 문장 카드 나열하기 : 이야기의 순서에 따라 준비된 단어카드를 순서대로 나열해보면서 핵심 단어나 문장을 읽는 연습을 한다.

(2) 어색한 곳 찾기 : 기존의 이야기에서 의도적으로 어색하게 바꾼 이야기를 제시한다. 새로운 이야기를 읽고 어색한 곳을 만들고 찾아내도록 한다.

(3) 극화하여 낭독하기 : 심우길(1996)은 영어 이야기를 역할극으로 꾸며 지도를 한 결과 영어에 대한 흥미와 성취욕구가 강화되었으며 의사소통능력 신장에도 효과가 있었다고 한다. 극화하여 낭독하기는 수업시간에 활용하였던 이야기책을 대화체 내용으로 단순화시켜 극화하거나 누구라도 다 알고 있는 이야기를 영어로 읽고 그것을 극화하여 낭독할 수 있다. 이는 학습자들의 영어 수준이 증진됨에 따라 읽기에 대한 동기유발을 북돋고 낭독과 독해, 쓰기 실력을 배양하기 위해 낭독한 내용을 녹음하여 다시 들어보는 방법으로 적극 활용할 수 있다.

(4) 책 만들기 : 학습자 자신의 언어를 사용해서 쓰여진 문장이나 글은 읽기 초

보 학습자들에게 좋은 읽기 자료가 된다. 다시 말해서 그러한 문장이나 글은 학습자에게 중요하거나 의미가 있는 내용을 담고 있기 때문에 읽기와 쓰기 학습에서 재미있게 듣거나 읽고 싶은 학습자들에게 강한 동기를 부여할 수 있고, 따라서 효과적인 학습 성과를 거둘 수 있다.

이야기책 만들기는 개인별 혹은 소집단으로 할 수 있는데, 책의 형태는 입체 모양의 책, 아코디언 책, 왼쪽 묶음 책, 위쪽 묶음 책, 다시 말하기 그림책 등 다양하게 있고, 학습자와 수업 분위기에 따라 다양하게 이용할 수 있다.

(5) 그림 직소 읽기(Picture jigsaw reading) : 직소 읽기는 아동들이 모둠별로 협력하여 그림과 글을 찾아 순서대로 맞추어 가는 활동이다. 이야기의 그림과 글을 장면별로 따로 분류하여 카드 한 세트씩 봉투에 넣어서 각 모둠별로 나눠준다. 4명이 한 모둠이 되어 한 사람이 두 개의 그림과 글을 갖는다. 자신의 글을 다른 친구들에게 순서대로 읽어주면 그 글과 일치되는 그림을 갖고 있는 아동들이 그림과 글을 교환하고, 나중에 힘을 합하여 글의 순서를 구성해 나간다. 이 때 이야기의 사건 전개가 시간적으로 뚜렷할 경우에는 한 가지 순서로 통일 할 수 있지만, 그렇지 않을 경우에는 여러 가지의 조합들이 나타날 수 있는데, 아동들에게 왜 그와 같은 순서를 정했는지 발표하도록 하여 아동들의 창의성을 고양시킨다.

(6) 참/거짓 찾기 : 읽기 활동이 끝난 후 몇 부분을 변형한 자료를 제작 배부하여 그 내용을 읽고 들은 이야기와 비교하여 참/거짓을 찾게 한다.

## 2) 이해를 위한 활동

(1) 이야기 지도 그리기(Drawing a map) : 아동들에게 이야기의 내용을 요약한 지도를 그리게 하는데 그 지도에 길을 표시하고 중요지점에는 순서를 매겨 글의 전개 과정의 이해를 돕게 하는 방법이다. 이야기가 전개된 내용을 간단한 차트를 이용해 되짚어본다. 이때 이야기를 순서대로 배열하거나, 이야기의 내용을 마인드맵이나 그래픽 등을 활용하여 한눈에 볼 수 있도록 정리하는 것도 좋은 방법이다.

(2) 이야기 분석하기 : 이야기 분석하기는 학습자들의 문제 해결 능력과 읽기 자료 분석 능력을 키워주는 활동이다. 이야기의 배경, 사건, 그 해결 부분을 분석해보게 한다.

(3) 이야기 내용 질문하기 : 이야기에 관련된 질문을 만들고 번갈아서 묻고 대답하는 활동을 한다.

(4) 정보 찾기 / 정보차 활동 : 정보찾기 활동은 빈칸 채우기 활동으로 목적에 따라 채워놓을 정보를 다르게 제시하여 다양하게 활용할 수 있다. 정보차 활동은 이야기의 특정장면이 제시되거나 제시된 두 개의 정보에 차이가 있다. 짝과 함께 언어활동을 통해 서로 비어있는 정보를 찾아내어 완성하도록 한다.

(5) 이야기 다시 하기(retelling) : 개인이나 짝활동, 그룹활동으로 이야기를 다시 해본다. 기존의 이야기를 그대로 해도 되고 다양한 방법으로 변형하여 다시 이야기해도 된다. 어린이들이 쉽게 이야기 하도록 하기 위하여 그림카드나 손인형 등의 도구를 활용하는 것도 좋은 방법이다.

(6) 이야기 평가하기 : 이야기를 듣고 난 후 아동들이 느끼는 감정을 이야기해 본다.

(7) 소연극하기 : 간단하게 이야기자료를 연극으로 진행해본다.

(8) 비디오 녹화 또는 오디오 테이프를 녹음하기 : 이야기를 역할극으로 꾸며보고 이를 비디오 테이프에 찍어서 남기거나 라디오 극본 형식으로 바꾸어 녹음할 수 있다.

(9) 이야기책 만들기 : 자신만의 이야기책을 만들어볼 수 있다.

(10) 책표지 디자인하기 : 이야기 책의 표지를 디자인해보는 활동을 한다.

(11) 주인공에게 편지쓰기 : 이야기 자료에 등장하는 인물에게 편지를 써본다.

(12) 내가 만일 : 내가 주인공이었다라면 어떻게 되었을까를 발표해봄으로써 전체적인 이해를 평가한다.

## IV. 적용의 실제

### 1. 비교실험의 설계

#### 1) 제주형자율학교

제주특별자치도교육청은 2007학년도부터 제주형 자율학교를 운영하고 있다. 제주형 자율학교는 학교 및 교육과정 운영의 특례 「제주특별자치도 설치 및 국제자유도시 조성을 위한 특별법」 제186조, 동법 시행령 제29조(자율학교심의위원회의 설치), 제30조(자율학교의 지정 절차), 제31조(자율학교 운영의 특례)에 의거하여 운영되고 있는 제주특별자치도만의 특별한 교육적 조치인데, 2007년 3월 1일부터 2009년 2월 28일까지 2년간 9개 학교 (5개 초등학교, 3개 중학교, 1개 고등학교)가 제 1기 제주형자율학교로 지정, 운영되었고, 2009년 3월 1일부터 2011년 2월 28일까지 2년간 25개 학교 (14개 초등학교, 6개 중학교, 5개 고등학교)가 제 2기 제주형자율학교로 지정되어 운영 중에 있다.

자율학교는 국제자유도시에 걸맞은 제주지역의 차별화된 교육인프라 구축, 교육과정 및 학교경영의 자율권 부여로 특성화된 학교 조성, 과대 학교·과밀 학급 해소 및 도내 지역 간 교육격차 해소 및 균형발전을 운영의 목표로 하고 있으며, 도내 읍·면 지역 학교 및 도심 공동화 학교를 중심으로 선정하여 창의적 교육과정과 특성화된 프로그램을 운영하고 있다. 특별법령상 학교장에게 부여된 자율권 학교 실정에 맞게 적용하여 국어, 사회, 도덕 교과를 제외하고 나머지 교육과정의 시수 운영 등을 20% 내에서 자율적으로 증감 운영할 수 있으며, 국내·외 교과서를 자율적으로 선택하거나 우수학생의 수업 연한을 단축하는 조기 졸업제 등을 운영할 수 있다. 각 자율학교 별로 서로 다른 특성화 교육과정을 운영하고 있어 교육수요자들의 필요에 따라 선택하여 교육받을 권리를 충족시키고 있다.

이 연구에서는 이야기를 활용한 총체적 언어학습이 영어기능발달에 미치는 영향을 알아보기 위하여 서로 다른 특성화교육과정을 운영하고 있는 2개의 자율학

교와 1개의 일반학교를 비교하고자 한다. 이 3개의 대상 학교 중 2개 학교가 바로 제주도교육청에서 제 2기 제주형자율학교로 선정되어 특성화교육과정이 운영되고 있는 학교이다. 두 학교 모두 영어 외에도 다양한 특성화교육과정을 운영하고 있으나 이 연구에서는 주 2시간씩 순증 운영되고 있는 영어과 특성화교육과정을 비교 연구할 것이다. 이 두 학교의 영어 관련 특성화 교육과정은 교육과정 편성 운영의 자율권에 따라 전교생을 대상으로 주 2회 정규 교육과정에 편성하여 운영하고 있으며, 이는 제주특별자치도교육청의 E+1 정책에 따라 영어교과 외에 재량 영어를 1시간 더 운영하고 있는 일반학교에 비하여 주 1시간 순증 운영하고 있는 것이며, 이 논문에 쓰인 결과는 교육과정 운영상 본격적인 문자지도가 도입되는 4학년(현 5학년)을 대상으로 2009년 3월부터 2010년 2월까지 1년간 특성화 교육과정을 운영한 결과를 반영하고 있다.

## 2) 비교 실험의 설계

비교 실험의 경우, 2009년 자율학교 특성화 교육과정이 운영되기 전의 상황을 비교하여 동일집단끼리 비교하는 것이 원칙이나, 사전 조사 없이 진행이 되었다. 실험군과 비교군은 제주시내 서부 외곽지 A군 내에 속해있는 학교로서, 차량으로 약 10분 이내 접근이 가능한 학교로 선정하였다. 학교의 크기는 실험군은 18학급 규모의 학교이나, 비교군인 2개 학교는 6학급 규모의 소규모 학교이다. 이는 실험군 주변에 같은 규모의 학교로 비교군을 설정할 만한 학교가 없기 때문이며, 실험군은 5학년 3개 반 가운데 임의로 1개 반 전체를 선정하여 비교하였다. 3개의 학교 가운데 실험군과 비교군 1은 제주특별자치도교육청에서 지정한 제주형자율학교로서 교육과정 운영의 자율권을 가져 영어시간이 똑같이 1시간 증배된 학교이며, 실험군 2는 일반학교로서 영어시간의 증배가 없는 학교이다. 이렇게 비교군을 설정한 이유는 Literacy의 교육효과를 검증함에 있어 영어시간 증배의 차이와 Literacy의 교육의 효과를 비교 설명하기 위함이다. 실험군과 비교군은 아래의 표와 같다.

### <표 IV-1> 실험집단의 비교 1

	실험군	비교군1	비교군2
실험대상	A학교 5학년 1개반	B학교 5학년 1개반	C학교 5학년 1개반
실험기간	1년(2009년3월2일~2010년2월28일)	1년(2009년3월2일~2010년2월28일)	1년(2009년3월2일~2010년2월28일)
학교내용	제주형자율학교	제주형자율학교	일반학교
실험내용	교과영어 1시간 리터러시 2시간	교과영어 1시간 생활영어 1시간 특활영어 1시간	교과영어 1시간 생활영어 1시간 (E+1정책)
비교내용	영어이야기를 활용하여 총체적 언어학습 방법으로 지도되며, 읽기, 쓰기의 문자 언어에 초점을 둠 (영어시간 1시간 증배)	교육청에서 발간한 실용영어회화집과 시중에서 판매하는 회화 교재를 사용하여 듣기, 말하기의 음성 언어 중심으로 지도함 (영어시간 1시간 증배)	일반학교에서 재량영어로 듣기, 말하기의 음성 언어 중심으로 지도함 (특별한 영어시간 증배 없음)

먼저, 이 연구의 비교군 2인 C학교는 일반학교로서, 국정교과서를 사용하여 영어교육을 진행하였으므로, 별다른 설명이 없어도 교육과정의 이해가 가능할 것이다. 다만, 제주특별자치도의 E+1정책에 의해 재량시간 중 1시간을 할애하여 반드시 듣기와 말하기 중심의 생활영어 지도에 활용하도록 하고 있어 교과영어 1시간과 생활영어 1시간을 운영하고 있는 점이 제주특별자치도 외의 다른 지역과는 다른 점이라고 할 것이다. 제주도자율학교인 실험군 A학교와 비교군 1 B학교의 특성화된 영어과 교육과정의 내용을 간단히 살펴보면 다음의 표와 같다.

<표 IV-2> 실험집단의 비교 2

	실험군 A학교	비교군1 B학교	
과목명	리터러시(Literacy)	특활영어	생활영어
시수	주 2회 (연간 68시간)	주 1회 (연간 34시간)	주 1회 (연간 34시간)

	실험군 A학교	비교군1 B학교	
교재	Literacy Place 1.4 Imagine That!	Hip Hip Hooray 2	생활영어 포켓북
지도교사	원어민교사와 담임교사의 팀티칭	원어민교사와 영어전담교사의 팀티칭	영어전담교사 지도
교재설명	미국 Scholastic사에서 제작한 Literacy Place는 미국의 읽기 교과서에 해당하는 것으로, 이야기를 통하여 영어문식력을 길러주기 위한 교재이다. 미국 1학년에 해당하는 교과서로 흥미있는 4개의 이야기로 구성되어 있다.	Hip Hip Hooray는 기본적인 회화교재로서 일상생활에서 흔히 쓰이는 회화를 다양한 시청각 자료와 교구를 활용하여 익혀, 구두 의사소통 능력을 기를 수 있도록 구성된 교재이다.	생활영어 포켓북은 제주특별자치도 교육청에서 제작한 것으로 107개의 회화를 세트로 구성하여 말하기를 연습하도록 구성되어 있다. 주로 가정과 학교에서 일어나는 대화나 지역의 특색을 반영하여 유명 관광지를 소개하는 등의 대화로 구성되어 있다.
지도방법	다양한 장르의 영어 이야기를 사용하여 원어민교사와 리터러시(영어문식력향상을 위한 읽고쓰기) 활동을 하되 이야기와 연계된 다양한 활동을 통해 어린이들이 이야기를 이해할 수 있도록 한다. 녹음테이프 또는 CD와 교사가 제작한 PPT자료 등의 다양한	원어민교사가 수업을 진행함으로써 자연스러운 영어 의사소통의 기회를 제공하며, 1,2학년은 음성 언어 중심으로 지도 평가하고, 고학년에서는 제한적으로 문자 언어를 지도평가하여 언어의 4개 기	초등학교 어린이가 일상생활 속에서 자주 접하게 되는 소재를 언어 재료로 하여, 간단한 문장 안에서 다양한 어휘 및 표현을 익히며, 주로 듣기·말하기의 음성언어 활동 위주로 구성되어 있다. 교재와

	실험군 A학교	비교군1 B학교	
	자료를 활용하며, 학교에서 자체 제작한 workbook을 활용하여 어휘나 문장을 읽고 쓰는 문자교육을 전개한다.	능의 발달이 통합적으로 이루어지도록 한다.	함께 다양한 기재를 활용하여 흥미있는 수업활동이 되도록 한다.

## 2. 적용한 내용

제주형자율학교인 A학교는 영어문식력을 향상시키기 위한 Literacy 교육과정을 운영하고 있는데, 주교재는 미국교과서 Literacy Place Grade 1 (1.1~1.6)이며, 이 논문에서 비교 학년으로 삼은 5학년은 2009년에 1.4 단계(Imagine That!)을 학습하였다. 그 외에 보조교재로 주교재와 관련있는 다양한 장르의 영어동화책을 각 학급에 구비하여 주교재를 학습하면서 보충하여 지도하였다.

수업형태는 원어민과 담임교사가 함께 진행하는 Co-teaching이나, 원어민교사가 수업을 주도하며, 담임교사가 협조하는 형태로 진행되었다. 원어민교사의 주도로 모든 수업은 100% 영어로 진행되며, 총체적 언어교육의 관점에서 이야기를 활용하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 영역을 골고루 발달시키기 위하여 총체적으로 교수하였다. 언어의 4가지 영역 가운데서도 Literacy 라는 교과명이 알려주듯 읽기와 쓰기를 향상시키기 위한 다양한 학습전략들을 구사하면서 지도하였다.

또한 읽기를 지도할 때에는 읽기를 위한 활동과 이해를 위한 활동으로 나누어 문자 읽기와 더불어 내용 이해를 할 수 있도록 하였다.

### 가. 지도 계획하기

읽기 지도의 단계에 따라 하나의 이야기를 읽기 전 활동- 읽기 중 활동 - 읽기 후 활동으로 크게 분류하여 단계화하였다. 읽기 활동이 문자 읽기와 내용 이해의 두 부분으로 대별됨을 고려하여 읽기 전, 중, 후 각 단계별로 문자 읽기와 내용

이해의 두 부분에 초점을 두어 내용을 구성하였다. 이야기의 길이를 고려하여 각각의 이야기를 약 12차시(6주)로 구성하였으며, 각 이야기를 3개 부분으로 나누어 읽기 학습을 진행하였다. 실제적으로 지도한 12차시의 지도 내용을 살펴보면 다음과 같다.

<표 IV-3> 실험군 차시별 지도계획

차시	읽기의 단계	읽기 학습의 내용
1/12	Before-reading	읽기 전 활동 : Vocabulary for Reading
2/12	Before-reading	읽기 전 활동 : Vocabulary를 활용한 Topic 학습 for Comprehension
3/12	During-reading (Part 1)	Reading Part 1 : Phonics
4/12	After-reading (Part 1)	Reading Part 1 : Comprehension
5/12	During-reading (Part 2)	Reading Part 2 : Phonics
6/12	After-reading (Part 2)	Reading Part 2 : Comprehension
7/12	During-reading (Part 2)	Reading Part 3 : Phonics
8/12	After-reading (Part 2)	Reading Part 3 : Comprehension
9/12	After-reading	읽기 후 활동 : 전체이야기 아우르는 읽기 후 활동
10/12	Review	이야기 복습하기
11/12	Test	평가하기
12/12	Game	게임 활동 (평가 결과 피드백하기)

책 속의 모든 이야기는 위의 차시별 지도계획에 의거하여 지도하였다. 이야기를 학습하기 전에 읽기 전 활동으로 어휘 학습과 어휘를 바탕으로 하여 이야기의 주제와 관련된 읽기 전 활동을 하였다. 이야기가 어린이들이 한 번에 읽기에는 그 양이 많은 관계로 의미상, 혹은 분량을 고려하여 3부분으로 나누어 지도하였으며, 각각의 부분마다 다시 읽기 후 활동으로 그 의미를 되새기도록 계획하였다. 그리하여 각 이야기는 3부분의 읽기 중 활동과 읽기 후 활동으로 구성하였다. 읽기 중

활동에는 읽은 부분에서 필요한 개별 발음의 원리 등을 추출하여 함께 지도하였으며, 읽기 후 활동에는 읽은 부분에 대한 이해를 돕기 위한 활동으로 구성하여 지도하였다. 각각의 부분에 따른 읽기 활동을 마무리 한 후에는 전체 이야기의 구조를 이해하고 전체 이야기의 흐름을 정리하는 큰 틀의 읽기 후 활동으로 마무리하였다. 2차시의 읽기 전 활동과 6차시의 읽기 중 활동 및 부분 읽기 후 활동, 1차시의 읽기 후 활동으로 구성된 9차시의 이야기 관련 활동을 마무리하는 전체 복습의 시간을 1차시 진행한 후에 어린이들의 읽기 정도와 이해도를 측정하는 평가 시간을 가졌다. 평가는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 영역을 고루 진행하였으며, 듣기와 쓰기는 전체 평가로, 말하기와 읽기는 일대일 평가를 하였다. 마지막 차시에 진행되는 게임시간은 어린이들이 자율적으로 원하는 게임자료를 선택하여 게임활동을 하였으며, 교사는 평가 결과 성취 수준이 낮은 어린이들을 대상으로 보충학습을 지도하는 시간으로 활용하였다.

앞에서 읽기는 문자 읽기와 내용 이해를 모두 중시하여야 한다고 하였다. 그러므로 모든 교육과정은 문자 읽기교육과 내용 이해교육이 함께 이루어지도록 하였다. 읽기 전 활동에서는 이야기에 필요한 단어 학습과 주제학습을 통해 읽기와 이해를 다루었으며, 각각의 세 부분으로 나누어 진행되는 읽기 중 활동은 다양한 읽기 방법을 활용하여 문자 읽기에 초점을 두고, 이어서 이루어지는 읽기 후 활동은 읽은 내용을 이해하는 데 초점을 두어 진행하였다. 그리하여 위의 과정을 거쳐 문자 읽기와 내용 이해의 과정이 차근차근 이루어질 수 있도록 기획하였다.

모든 수업은 원어민과 담임교사의 팀티칭으로 이루어졌는데, 전체 수업의 지도는 원어민교사가 주도하였으며, 담임교사는 수업 중에 성취 수준이 낮은 어린이들을 따로 개별지도를 하는 방식으로 운영하였다. 개별지도는 수업의 성격에 따라 읽기 전 활동과 읽기 후 활동 시는 어린이들이 자기 자리에서 앉아 있는 상태에서 담임교사가 순회하는 방식으로 이루어졌으며, 읽기 중 활동 시는 성취 수준이 낮은 어린이 약 3~4명을 담임교사와 따로 작은 모둠을 만들어 운영하는 방식으로 하였다.

평가문항 역시 원어민교사와 담임교사의 협의 하에 제작되었으며, 말하기 평가는 원어민 교사와, 읽기 평가는 담임교사와 일대일 평가를 실시하여 최대한 1시간 내에 4가지 영역의 평가를 마무리할 수 있도록 하였다. 11차시에 평가를 넣은 것

은 11차시에 평가를 한 후 마지막 차시인 12차시에 평가 결과를 피드백할 수 있는 기회를 주기 위해서이다. 마지막 차시를 남겨두어 어린이들이 부족했던 부분을 조금이나마 보충해줄 수 있는 기회를 가지도록 하였다.

다음은 2009학년도에 Literacy Place 1.4 Imagine that! 을 지도했던 연간교수계획이다. 한 권의 책에 5개의 이야기가 실려 있으므로 1학기에 약 2개 반의 이야기를 지도하는 것으로 연간 지도계획을 수립하였으며, 하나의 이야기는 모두 위의 12차시의 지도 원리를 활용하여 계획하였다.

<표 IV-4> 실험군 연간 지도계획

Month	Week	Period	Contents (Objective)	
	1	Introduction	Introduction : teacher, textbook.	
		Introduction	English Preparation : Sight Words, High-frequency words	
	2	Introduction	English Preparation : Phonics 1(single letter sounds / short vowels)	
		Introduction	English Preparation : Phonics 2 (short vowels / long vowels)	
	3	Introduction	English Preparation : Phonics 3 (double letter consonants)	
		Introduction	English Preparation : Phonics 4 (double letter vowels)	
	4	1/12	Chicken Pedro and the Falling Sky: Before-reading (vocabularies : went, soon, lemon, sky, sun, king, cave, cake)	
		2/12	Chicken Pedro and the Falling Sky : Before-reading (animal characters)	
	4	1	3/12	Chicken Pedro and the Falling Sky: During-reading : Reading Part 1 (pp.9~13)
			4/12	Chicken Pedro and the Falling Sky : After-reading : Reading Part 1
		2	5/12	Chicken Pedro and the Falling Sky : During-reading :

Month	Week	Period	Contents (Objective)
4			Read Part 2 (pp.14~17)
		6/12	Chicken Pedro and the Falling Sky : After-reading : Reading Part 2
	3	7/12	Chicken Pedro and the Falling Sky: During-reading : Read Part 3 (pp.18~23)
		8/12	Chicken Pedro and the Falling Sky : After-reading : Reading Part 3
	4	9/12	Chicken Pedro and the Falling Sky: After-reading : Lemonade Recipe
		10/12	Chicken Pedro and the Falling Sky : Review
	5	1	11/12
12/12			Chicken Pedro and the Falling Sky : Game
2		1/12	The Night Sky : Before-reading (vocabularies : night, shine, stars, planets, moon, light)
		2/12	The Night Sky : Before-reading (night sky)
3		3/12	The Night Sky : During-reading : Read Part 1 (pp.28~32)
		4/12	The Night Sky : After-reading : Reading Part 1 (Night Vocabulary)
4		5/12	The Night Sky: During-reading : Read Part 2 (pp.33~35)
		6/12	The Night Sky : After-reading : Reading Part 2 (Categorize things we do at night and things we do during the day.)
6	1	7/12	The Night Sky: During-reading : Read Part 3 (pp.36~39)( long /e/ sound)
		8/12	The Night Sky : After-reading : Reading Part 3
	2	9/12	The Night Sky: Twinkle, Twinkle Little Star
		10/12	The Night Sky : Review

Month	Week	Period	Contents (Objective)
6	3	11/12	The Night Sky : Test
		12/12	The Night Sky : Game
	4	1/12	In the Attic : Before-reading (vocabularies : look, about, bored, attic, toys, talk, ladder, game)
		2/12	In the Attic : Before-reading
7	1	3/12	In the Attic : During-reading : Read Part 1 (pp. 46~57)(words with /l/ blends)
		4/12	In the Attic : After-reading : Read Part 1
	2	5/12	In the Attic : During-reading : Read Part 2 (pp. 58~65)(Tongue twisters)
		6/12	In the Attic : After-reading : Read Part 2
	3	7/12	In the Attic : During-reading : Read Part 3 (pp. 66~71)(Inflectional Ending-ing)
		8/12	In the Attic : After-reading : Read Part 3
	1	9/12	In the Attic: By Myself
		10/12	In the Attic : Review, imaginary creatures
	2	11/12	In the Attic : Test
12/12		In the Attic : Game	
9	3	1/12	Starring First Grade : Before-reading (vocabularies : which, make, actors, play, first, troll, story, goat)
		2/12	Starring First Grade : Before-reading (Genre - Realistic Fiction) (s-blends : /sh/, /st/, /sn/, /sp/)
	4	3/12	Starring First Grade : During-reading : Read Part 1 (pp.74~89)
		4/12	Starring First Grade : After-reading : Read Part 1
10	1	5/12	Starring First Grade : During-reading : Read Part 2 (pp.86~95)(Vowel /e/, /ee/, /ea/ )
		6/12	Starring First Grade : After-reading : Read Part 3

Month	Week	Period	Contents (Objective)
10	2	7/12	Starring First Grade : During-reading : Read Part 3 (pp.96~101)(Practice Describing Words)
		8/12	Starring First Grade : After-reading : Read Part 3
	3	9/12	Starring First Grade : After-reading (William Walsh, Muralist)
		10/12	Starring First Grade : Review
	4	11/12	Starring First Grade : Test
		12/12	Starring First Grade : Game
11	1	1/12	The 3 Billy Goats Gruff : Before-reading (vocabularies : problem, lunch, bridge, booth, dime, nickel)
		2/12	The 3 Billy Goats Gruff : Before-reading (cast of characters)
	2	3/12	The 3 Billy Goats Gruff : During-reading : Read Part 1 (pp.106~111)(contractions : I've, don't, who's)
		4/12	The 3 Billy Goats Gruff : After-reading : Read Part 1
	3	5/12	The 3 Billy Goats Gruff : During-reading : Read Part 2 (pp.112~115)(Digraphs : /ch/, /wh/)
		6/12	The 3 Billy Goats Gruff : After-reading : Read Part 2
	4	7/12	The 3 Billy Goats Gruff : During-reading : Read Part 3 (pp.116~121) (Plurals)
		8/12	The 3 Billy Goats Gruff : After-reading : Read Part 3
12	1	9/12	The 3 Billy Goats Gruff : After-reading : Make troll and goat masks (Role-play)
		10/12	The 3 Billy Goats Gruff : Review
	2	11/12	The 3 Billy Goats Gruff : Test
		12/12	The 3 Billy Goats Gruff : Game
	3	Review	Review of the story : Chicken Pedro and the Falling Sky

Month	Week	Period	Contents (Objective)
12		Review	Review of the story : The Night Sky / In the attic
2	2	Review	Review of the story : Starring First Grade
		Review	Review of the story : The 3 Billy Goats Gruff

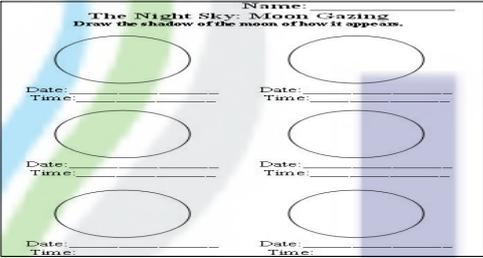
### 나. 지도의 실제

위의 지도계획에 따라 각각의 이야기는 12차시씩 단계별로 진행하였다. 아래의 예시는 5개의 이야기 중 하나인 <The Night Sky>라는 이야기의 지도 과정을 간단하게 차시별로 정리한 것이다.

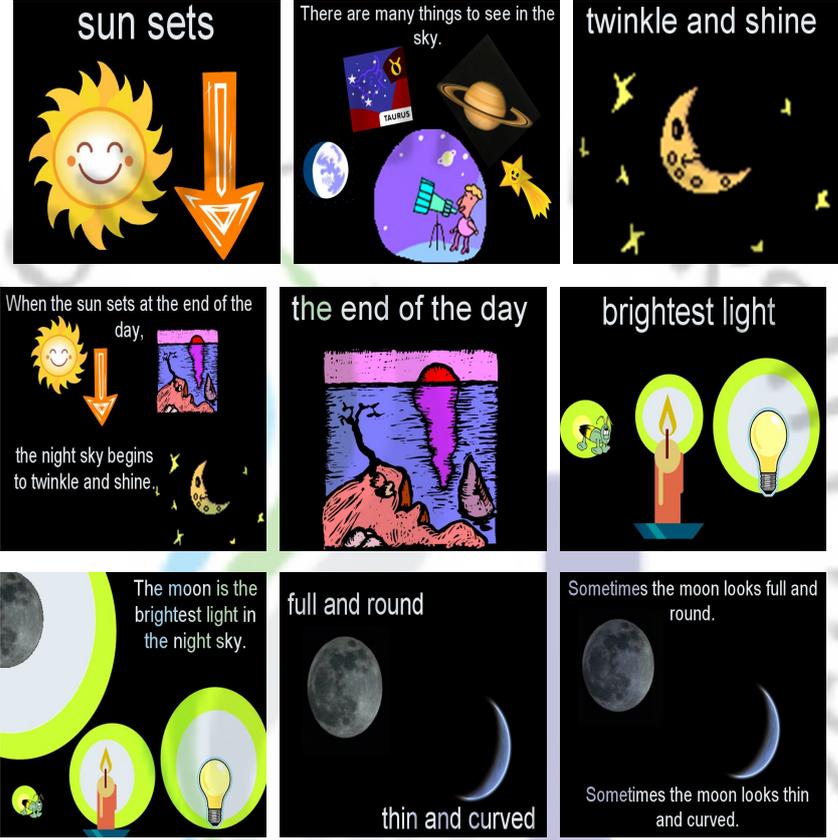
#### <표 IV-5> 실험군 지도의 실제

##### <Story Plan : The Night Sky>

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정												
	Before-Reading												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivation : What do you see at night sky?</b> - 낮과 밤에 볼 수 있는 것에 대하여 이야기 나눈다.</li> <li>• <b>Activity 1) Writing the words about the night and day</b> - 모둠별로 낮과 밤에 볼 수 있는 것들을 공책에 정리한다.</li> </ul>												
1	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>The night sky</th> <th>The day sky</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>has stars.</td> <td>has a sun.</td> </tr> <tr> <td>has a moon.</td> <td>is blue.</td> </tr> <tr> <td>is black.</td> <td>is hot.</td> </tr> <tr> <td>is cold.</td> <td>is light.</td> </tr> <tr> <td>is dark.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	The night sky	The day sky	has stars.	has a sun.	has a moon.	is blue.	is black.	is hot.	is cold.	is light.	is dark.	
The night sky	The day sky												
has stars.	has a sun.												
has a moon.	is blue.												
is black.	is hot.												
is cold.	is light.												
is dark.													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activity 2) Comparing the night and day</b> - 모둠별로 공책에 쓴 내용을 발표하고, 어떤 단어를 많이 떠올렸는지 확인하고, 낮과 밤에 관련된 영어 어휘를 익힌다.</li> <li>• <b>Activity 3) Alphabet Mime / hangman</b></li> </ul>												

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
1	<p>- Alphabet Mime을 통해, 단원에서 학습할 어휘 중 철자 하나를 학생 한 명이 나와서 몸으로 표현하면 그에 알맞은 단어를 맞추는 활동을 통해 학습 목표로 삼은 어휘를 골고루 익힐 수 있도록 한다.</p> <p>- Hangman 게임을 통해, 학습할 어휘들을 익혀나간다.</p>  <p>• Homework : 일주일간 달의 모습 관찰하여 기록하기</p> 
2	<p>Before-Reading(Twinkle, twinkle, little star)</p> <p>• Motivation : 'Twinkle, twinkle little star' is playing when the students enter</p> <p>- 번안곡인 '반짝 반짝 작은 별'을 즐겁게 불러본다.</p> <p>- 원곡을 들려준 후 가사를 이해하며 여러 차례 함께 불러본다.</p>  

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
2	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <div data-bbox="858 439 1198 698"> <p>Twinkle, twinkle little star how I wonder what you are.</p>  </div> </div> <p>like a diamond in the sky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activity 1) Singing twinkle little star in Korean, English</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원곡과 번안곡을 함께 불러보며 두 노래에 나타난 가사의 차이점을 알아본다. 모둠별로 창의적인 동작을 만들어 발표해보면서 율동과 함께 흥겹게 노래를 부른다.</li> </ul> </li> <li>• <b>Activity 2) Writing the song</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Twinkle star song의 가사 학습지의 빈칸에 알맞은 어휘를 써 넣음으로써 노래를 확실히 익힌다.</li> </ul> <div style="background-color: black; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Twinkle, (        ) little (     ) how I wonder what you are. Up above the (     ) so (     ) like a (     ) in the (     ). Twinkle, twinkle little star how I (        ) what you are.</p> </div> </li> <li>• <b>Activity 3) Hangman(game)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 게임을 하면서 노래 속의 중요 어휘를 복습한다.</li> </ul> </li> </ul>
3	<p style="text-align: center;">During-reading (Part 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivation : How big is the earth? (12,700km) How big is the moon? (3,474km) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지구와 달의 크기에 대한 퀴즈를 내고 맞혀봄으로써 학습 동기를 유발한다.</li> </ul> </li> <li>• <b>Activity 1) Writing vocabularies in notebook (Story words )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Part I에 나온 중요 어휘를 공책에 10번씩 정리한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Light, dark, white, rise, some, many, stars, shine, night, moon</p> </div> </li> <li>• <b>Activity 2) Reading Phrases</b></li> </ul>

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
3	<p>- Part I (pp.28~32)을 읽고, 내용을 이해한다.</p>  <p>• <b>Activity 3) Game (BarryFun English Games)</b>      - 게임을 통해 Part I의 중요 어휘를 복습한다.</p>
4	<p>After-reading (part 1) :          Dialogue about curved, thin, round, full</p> <p>• <b>Motivation : Dialogue about the moon : What kinds of moon do you like?</b>          - 달의 여러 모습을 보여주면서 달의 모습에 대하여 대화를 나눈다.          - Full moon 과 thin and curved moon의 모습을 비교하고 달을 묘사</p> <p>• <b>Activity 1) Dialogue about the curved, thin, round</b></p>

- 달 말고도 우리 주위에서 curved, thin, round한 물체를 찾아 이야기 해 본다. curved moon, thin moon, round moon에 대해 알아본다.

- What is round? : baseball, bomb, clock etc.

- What is thin? : hairband, pen, paper etc.

- What is curved? : banana, moon, smile etc.

• **Activity 2) Writing the phrases**

- 종이를 반으로 접고, 다시 윗부분을 접은 다음, 처음 빈칸에 Moon 이라고 쓴다. 나뉜 두 곳에 full moon과 thin and curved moon을 그린 후 달의 모습을 묘사하는 문장을 쓴다.

Moon	
 <b>The moon is full and round.</b>	 <b>The moon is thin and curved.</b>

4

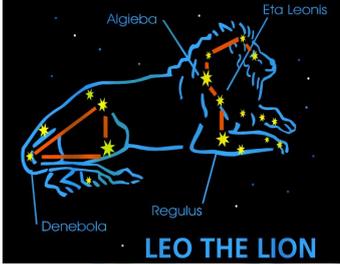
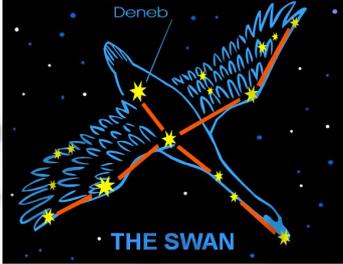
• **Activity 3) Sharing drawings about the moon and rotating**

- 두 개의 원을 만든 후 안쪽 원에 앉은 학생들은 바깥쪽을 향해 앉는다. 바깥 원에 앉은 학생들은 안쪽의 학생들을 바라본다. 각자 자신의 Script를 발표한다. 교사의 신호에 따라 바깥 원의 학생들이 한 칸 이동한다. 같은 방식으로 서로의 Script를 발표한다.

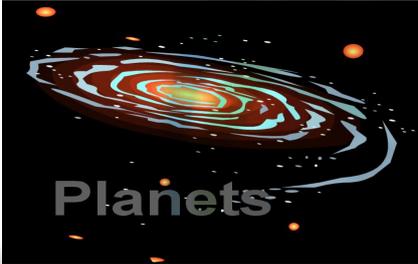
• **Activity 4) Storytelling : Kitten's first full moon**

- 난생 처음 보름달을 보는 아기 고양이의 모험이야기를 들어보면서 달과 우리 생활에 대하여 생각해본다.



차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
5	<p style="text-align: center;"><b>During-reading Part 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivation : Twinkle, twinkle little star</b> -지난 시간에 배운 노래를 불러보면서 즐겁고 활기찬 학습분위기를 조성한다.</li> <li>• <b>Activity 1) Reading phrases</b> - Part 2(pp.33~35)을 읽고, 내용을 이해한다. - 이야기 속에 나온 별자리의 이름을 영어와 우리말로 각각 알아본다.</li> <li>• <b>Activity 2) Showing Constellations</b> - 이야기 속에 나온 별자리를 영어와 우리말로 그 이름을 알아보고, 서로 모양을 비교하여 구별할 수 있다. - 유명한 별자리(큰 곰 자리, 작은 곰 자리, 백조자리, 천칭자리, 사자자리, 물고기 자리)그림을 보며 별자리의 이름과 별의 개수를 알아본다.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activity 3) Game(Heads up, 7 up) about constellation</b> - 여섯 학생을 제외한 모든 학생이 엄지손가락만 편 채 책상에 앉는다. 여섯 학생은 별자리의 그림을 보고 알맞은 별자리 이름을 말한 후 각자 앞드려 있는 한 학생의 엄지손가락만 누른다. 학생들의 눈을 뜨게</li> </ul>

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
5	<p>한 후 손가락을 눌린 학생만 일어서서 누가 자신의 엄지손가락을 눌렀는지 알아맞히도록 한다. 이 때 그 학생이 들고 있는 별자리 그림판을 보고 별자리의 이름을 말해야 한다.</p>
6	<p style="text-align: center;">After-reading Part 2 (Center Activity)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivation</b> : Twinkle little star song and reviewing constellations, giving instructions for center activities <ul style="list-style-type: none"> <li>- Twinkle little star 노래를 부르고, 지난 시간에 배웠던 별자리에 대하여 퀴즈를 내고 맞힌다.</li> </ul> </li> <li>• <b>Reading Center 1) Read and talk about Part I, II with NT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- center 활동은 학생들이 각 center를 순회하며 학습하는 방법으로 써, 세 그룹으로 나뉜 학생들이 일정한 시간동안 Center 학습을 하는 것이다. Reading Center 에서는 원어민 교사와 함께 Part I, II의 글을 읽고, 의미를 파악한 후 질문과 대답을 한다.</li> </ul> </li> <li>• <b>Vocabulary Center 2) Work sheet-ESL with KT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어휘 학습 센터에서는 한국인 교사와 함께 Work sheet를 해결한다. Full and round, thin and curved, blue and white, long의 어휘를 학습하고, 지시하는 문장의 뜻에 맞게 그림을 그린다.</li> </ul> </li> <li>• <b>Independent Center 3) Orgami : constellations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 별 접기 종이로 별자리판을 만들고 별자리 이름을 적는다. 완성 후 프리젠테이션 준비를 한다. Center Activities가 마무리 된 후, 모둠 별로 별자리 판에 대한 발표를 한다.</li> </ul> </li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="427 1541 847 1805" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: white; width: 45%;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Centers for Today</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reading Center</b> with Stephen</li> <li>• <b>Vocabulary Worksheet</b> with Teacher Kang Hyun Ju</li> <li>• Independent Art Center: <b>Origami Constellations</b></li> </ul> <p style="text-align: center; font-size: small;">7 minutes at each center</p> </div> <div data-bbox="858 1541 1278 1805" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: white; width: 45%;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">Instructions for Origami Constellations</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fold</b> the paper to make an origami star.</li> <li>2. <b>Glue</b> your star to your teams constellation.</li> <li>3. <b>Write</b> the name of your constellation on your paper.</li> <li>4. <b>Practice</b> the dialogue as a group. Use "<b>Volume 1</b>" voices.</li> </ol> </div> </div>

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
6	<div data-bbox="630 436 1050 698" style="background-color: black; color: white; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>Presentation Dialogue</b></p> <p>Hello, class.  This is our group's presentation.  We are group ( ).  Our constellation is ( ).  It has ( ) stars.</p> </div>
7	<p style="text-align: center;">During-Reading Part 3 (Planets, Comets)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivation : Do you know the names of planets ? How many planets? Who would like to travel to other planets? Do aliens live on other planets?</li> <li>- 태양계 행성의 숫자와 각각의 이름, 다른 행성으로의 여행 등에 대하여 묻고 답한다.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="402 1039 820 1303">  </div> <div data-bbox="833 1039 1251 1303"> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Planets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How many planets are there? - 8 planets going around the sun</li> <li>• Do you know the names of the planets? - Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Neptune, Uranus</li> <li>• Do aliens live on these planets? - No</li> <li>• Do you want to go to these planets?</li> </ul> </div>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity 1) Practicing the words new phrases</li> <li>- 새로운 어휘와 구절을 반복하여 읽으면서 연습한다.</li> <li>• Activity 2) Read about comets and planets</li> <li>- Part 3(pp.36~39)의 내용을 읽고 그 의미를 파악한다.</li> <li>- 지구가 위치하고 있는 우리 은하와 태양계의 행성의 이름을 영어와 우리말로 이야기해본다.</li> <li>• Activity 3) Spelling test (10 vocabularies)</li> <li>- 이번 단원에서 배웠던 어휘 쓰기 시험을 본다. (Dark, Shine, Bright, Some, Many, Moon, Stars, Night, Light, Rise)</li> </ul>
8	After-reading Part 3

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
8	<p><b>• Motivation : 우주는 얼마나 넓을까? 우주에는 무엇이 있을까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우주에 관한 어린이들의 상상력을 최대한 유도하여, 우주에 대한 다양한 상상력이 펼쳐질 수 있도록 하며, 다양한 이야기들을 서로 나눈다.</li> </ul> <p><b>• Activity 1) Going over the phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우주에서 볼 수 있는 것을 이야기해본다.</li> <li>- 우주와 관련된 어휘를 정리하여 공책에 기록한다.</li> <li>- 마인드맵 활동으로 우주에 관한 어휘를 정리한다.</li> <li>- Sun(태양), Moon(달), Comet(혜성), Mercury(수성), Venus(금성), Earth(지구), Mars(화성), Jupiter(목성), Saturn(토성), Uranus(천왕성), Neptune(해왕성), Pluto(명왕성)</li> </ul> <p><b>• Activity 2) Writing the phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 우주에 관한 그림을 그리고 어휘를 기록하게 한다.</li> <li>- 태양계 그림이나 사진을 예시로 제시한다.</li> </ul> <p><b>• Activity 3) Game (4 corners)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 학습한 네 문장을 교실의 네 곳에 붙여 놓는다. 한 학생을 제외한 나머지 학생들이 네 부분 중 한 곳에 서도록 하고, 함께 문장을 읽도록 한다.</li> <li>- 눈을 감은 한 학생은 문장들을 듣고, 그 중 한 문장만 기억하여 말을 하도록 한다. 술래가 말한 문장에 서 있었던 학생들은 제자리에 앉는다.</li> <li>- 이런 방식으로 하여 마지막에 남은 학생이 승자가 되는 게임이다.</li> <li>- 문장을 바꾸어 여러 번 게임하여 중요 문장을 모두 읽을 수 있도록 연습한다.</li> </ul>
9	<p style="text-align: center;">After Reading (Tips for Watching the night sky)</p> <p><b>• Motivation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Who has done the moon gazing the 1 night, 2 nights, 3 nights etc.</li> </ul> <p><b>• Activity 1) Reading the tips (p.40~41)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 별자리를 잘 관찰 할 수 있는 방법에 대하여 알아본다.</li> <li>- 교과서를 보고 녹음을 들으며 반복하여 따라 읽어본다.</li> </ul>

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
9	<p><b>• Activity 2) Dialogue about story and practicing</b></p> <p>- 모둠활동으로 교재의 내용을 대화 형식으로 바꾸어 본다. 남, 여 짝꿍끼리 혹은 모둠별로 연습한다. 내용에 따라 다양한 몸동작으로 의미를 전달할 수 있도록 한다. 역할을 나누어 발표 준비를 한다.</p> <p><b>• Activity 3) Presenting the story</b></p> <p>- 모둠별로 앞에 나와서 대화 형식으로 된 Script를 발표한다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="429 752 810 1093"> </div> <div data-bbox="892 752 1273 1093"> </div> </div>
10	<p style="text-align: center;">Review</p> <p><b>• Activity 1) 중요 어휘와 핵심 구문 복습하기</b></p> <p>- 스토리에서 중요한 어휘와 핵심 구문을 반복하여 읽고, 의미를 되새겨본다.</p> <p><b>• Activity 2) 전체 스토리 읽기</b></p> <p>- 스토리의 전체 내용을 다시 읽으면서 내용을 이해한다.</p> <p>- 읽기의 여러 가지 방법을 활용하여 다양하게 읽어본다.</p> <p>- 자신감을 갖고 큰 소리로 글을 읽을 수 있도록 유도한다.</p> <p><b>• Activity 3) 게임 활동</b></p> <p>- 두 학생이 짝을 이루어 게임을 한다.</p> <p>- 스토리의 주요 어휘를 활용하여 만든 보드판에 각자 말을 두고, 원판을 돌려 나온 숫자 만큼 보드판에서 말을 옮긴다. 이때 보드판에서 지시하는 대로 영어로 묻고 대답할 수 있어야 한다.</p>

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
11	<p>Test (Speaking &amp; Listening, Reading, Writing)</p> <p>• <b>Speaking &amp; Listening Test</b> : 스토리와 관련된 질문에 답을 영어로 말해보도록 하여, 각 문항에 대한 응답을 분석한다. 원어민 교사와 담임교사가 역할분담을 하여 학생을 면밀히 관찰한 후 말하기, 듣기 수준에 대한 의견을 교환하여 지도 계획을 세운다.</p>

차시

학습 내용 및 차시 전개 과정

Listening: Listen to the sentence. Put the correct letter next to the picture.

16) E  19) B 

17) C  20) D 

18) A 



• Reading Test : 스토리의 중요 문장과 어휘를 읽고, 스토리를 묘사한 각각의 그림과 이를 설명해 주는 문장을 연결해 보도록 한다.

Reading: If the sentence is true make a 'O'. If it is false make a 'X'.

21)  Stars do not twinkle.  
22)  Some stars have long tails.  
23)  Some stars are curved.  
24)  Some stars are blue.  
25)  Some stars are brighter.

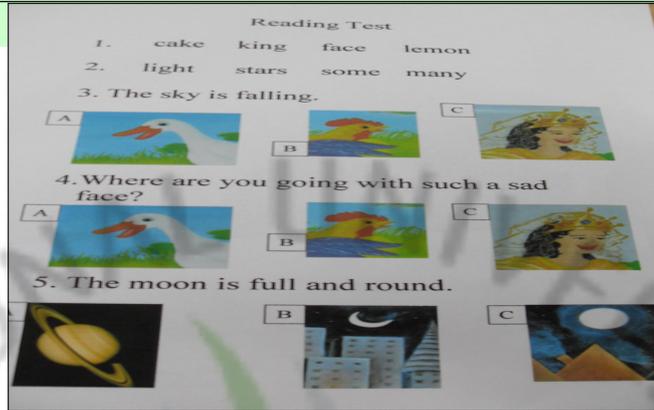
Reading: Circle the phrase that matches the picture.

26)   
(a) The moon is full.  
(b) The moon is curved.

27)   
(a) Comets do not look like stars.  
(b) Comets have long tails.

28)   
(a) Planets look like stars.  
(b) Planets are thin.

29)   
(a) Many stars twinkle in the night sky.  
(b) Some stars look white.



• Writing Test : Spelling Test, 빈칸 채우기 등 스토리의 핵심 어휘를 써 보는 활동을 통해 학생들의 쓰기 능력을 평가한다.

Name \_\_\_\_\_ Grade 4 Class 1

Student Number 21

1. troll	6. goat
2. pay	7. cross
3. munch	8. bridge
4. mountain	9. lunch
5. way	10. up

$\frac{10}{10} = 1$

Literacy Test: 4th Grade

Name: C Massey Student Number: \_\_\_\_\_ Class: 4

Writing: Listen to the word and write the word on the line.

1) <u>dark</u>	bark	dark	mark
2) <u>white</u>	what	whet	white
3) <u>rise</u>	rise	wise	lise
4) <u>light</u>	light	ligte	ligh
5) <u>sun</u>	n	o	o n m
6) <u>shine</u>	n	e	h i e n s
7) <u>night</u>	t	g h i n t	
8) <u>many</u>	y	a m y n	
9) <u>some</u>	e	m s e o	
10) <u>stars</u>	s	t s s r a	

Listening: Circle the word you here.

11) sun	Venus	bright
12) Big Dipper	Little Dipper	bright
13) twinkle	full	curved
14) Venus	bright	sun
15) Little Dipper	curved	Big Dipper

Listening: Listen to the sentence. Put the correct letter next to the picture.

16) <u>E</u> 	19) <u>B</u> 
17) <u>C</u> 	20) <u>D</u> 
18) <u>A</u> 	

차시	학습 내용 및 차시 전개 과정
12	<p style="text-align: center;">Game Day</p> <p>• <b>Game Activities</b> : 학생들이 영어 체험실에 구비된 영어 게임 자료, 영어 동화책 읽기, 어학기를 통한 영어책 듣기, 컴퓨터를 활용한 영어 콘텐츠 등을 활용하는 기회를 제공함으로써 영어 체험실의 활용도를 높이고, 수업 이후 학교에서의 영어 학습에 대한 흥미를 높이는 기회를 제공한다.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>• <b>Feedback</b> : 지난 시간의 평가 결과에 따라 교사는 읽기 능력이 부족한 어린이들을 소그룹으로 모아 보충한다.</p>

다. 평가의 실제

<표 IV-6> 실험군 평가의 실제

## Unit Test: Chicken Pedro

Name: \_\_\_\_\_ Class 4. \_\_  
Student Number \_\_\_\_\_

**Part 1, Writing: Matching** Match the letters to the words you hear.

1. \_\_\_ a \_\_\_ \_\_\_

2. \_\_\_ \_\_\_ n e

3. \_\_\_ \_\_\_ c \_\_\_

4. \_\_\_ e \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_

n l g t l f  
m e e a a o

**Part 2, Listening: Matching** Match the information you hear about the animal to the picture.

5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_



**Part 3, Listening True or False**

Put an 'O' if the statement is true and a 'X' if it is false.

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

**Part 4, Reading Who Said It?**

Match the picture to the correct sentence.

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

- 15. \_\_\_\_\_ "The sun is a lemon."
- 16. \_\_\_\_\_ "What a beautiful morning."
- 17. \_\_\_\_\_ "Come through my cave."
- 18. \_\_\_\_\_ "The sun hit me on the face."
- 19. \_\_\_\_\_ "Let's bake a cake!"
- 20. \_\_\_\_\_ "I will go with you."
- 21. \_\_\_\_\_ "The sky is falling."



**Part 5, Reading: Matching**

Match the letters from the picture to the story word.



22. \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_

24. \_\_\_\_\_

A. cake      B. cave

C. run      D. falling

E. walking      F. sun

### 3. 비교실험의 가설과 가설의 검증 방법

#### 가. 비교실험의 가설

이 연구의 비교실험은 실험군 A학교와 비교군 B,C 학교를 비교하여 총체적 교육방법을 활용한 이야기 활용 교육이 어린이들의 영어기능 발달에 어떠한 영향을 미치는 지 알아보는 것이다. 이야기를 활용하여 읽기와 쓰기를 중심으로 영어학습을 하는 실험군 A학교와 비교하기 위하여 듣기와 말하기를 중심으로 생활영어를 교육하는 실험군 B학교, 그리고 별다른 교육적 조치를 취하지 않는 일반학교인 C학교를 비교하고자 한다.

이 비교 실험의 가설은 다음과 같다.

- 1) 가설 1 : 영어 이야기를 활용하여 총체적으로 가르치는 읽기학습 (English Literacy Program)은 어린이들의 읽기 능력과 쓰기 능력을 향상시킬 것이다.
- 2) 가설 2 : 영어 이야기를 활용하여 총체적으로 가르치는 읽기학습 (English Literacy Program)은 문자 언어 외에도 음성 언어인 듣기와 말하기 능력도 함께 향상시킬 것이다.

#### 나. 가설의 검증방법

2009년 1년간 운영한 Literacy 교육의 효과를 검증하기 위하여 비교군과 영어의 4가지 기능을 비교하기 위한 비교평가를 실시한다.

##### 1) 문항의 개발 및 평가

어린이들의 영어능력을 검증하기 위한 문항지를 개발하여 평가 비교한다. 영어의 4 기술을 모두 검증하기 위하여 Listening Test / Speaking Test / Reading Test / Writing Test로 나누어 문항지를 개발하되 각 문항지는 7차 교육과정에 근거하여 이미 배운 부분 (3,4학년 부분) 약 40%, 배우고 있거나 앞으로 배울 부

분(5,6학년 부분이나 그 이상) 약 60%로 구성하였다. 각 영역 별 10문항으로 구성하여 총 40문항의 문항지를 개발한다.

Listening Test는 원어민의 음성을 듣고 보기의 그림을 고르는 방식으로 실시하였다. 원어민의 음성은 시험을 위하여 특별히 속도를 줄이지 않고, 평소 속도대로 지시문을 읽어줄 것을 부탁하여 실제 원어민의 대화 속도대로 듣고 문제를 풀도록 하였다.

Speaking Test는 1대 1로 실시하였으며, 그림을 보면서 교사가 묻는 말에 대답하는 방식으로 실시하되, 일부만 대답하더라도 부분점수를 주고, 어린이들의 답을 모두 필답하였다. 필답한 답변들은 정답 처리 외에도 문장 구성 능력, 혹은 어휘의 풍부성 등에 추가점수를 주도록 하였다.

Reading Test는 1대 1로 실시하였으며, 문자를 읽고 그림을 골라 이해도를 측정하는 방식으로 실시하되, 문자를 읽는 것과 이해의 정도를 따로 측정하여 부분 점수를 주었다. 간단한 알파벳과 단어 읽기에서부터 문장 읽기, 문단 읽기 등 점점 난이도를 높여가도록 문제를 구성하였으며, 읽을 수 있는 단어에는 모두 밑줄을 긋고 부분 점수를 주었다.

Writing Test는 원어민의 음성을 듣고 영어로 쓰는 방식으로 실시하였다. 단어 나 문장을 받아 쓰는 것 외에도 발산적으로 생각을 확장시켜 얼마나 다양한 어휘를 알고 있는지도 함께 파악할 수 있도록 학습지를 구성하였다. 하나의 단어를 통해 생각의 고리를 이어 다양한 어휘를 얼마나 많이 연상하는지를 쓰게 하여 어휘 인지 영역을 평가하였으며, 연상한 단어를 활용하여 (혹은 아는 단어를 사용하여) 만들 수 있는 최대한의 문장을 만들어 쓰도록 하여 얼마나 다양한 영어 문장을 만들 수 있는지 알아보는 문장 구성 능력도 함께 평가하였다.

## 2) 결과 도출의 방법

평가 후 Listening, Speaking, Reading, Writing 각 영역에 대한 점수를 우선, 평균치로 비교하였다. 어휘 인지 영역은 writing의 9번 문항에서 얼마나 많은 단어를 생각해냈는지를, 문장 구성 능력은 writing의 10번 문항에서 얼마나 많은 문장을 생각해냈는지를 평균치로 비교하였다.

또한 모든 데이터를 엑셀을 활용하여 t 검정 통계처리 하여 각 영역별 유의미한 차이를 보이는지 알아보았다.

#### 4. 비교실험의 결과와 분석

##### 가. 실험의 결과

1) 가설 1 : 영어 이야기를 활용하여 총체적으로 가르치는 읽기학습 (English Literacy Program)은 어린이들의 읽기 능력과 쓰기 능력을 향상시킬 것이다.

위의 가설을 검증하기 위하여 실험군과 비교군에 읽기와 쓰기 능력을 평가한 후 그 결과를 비교하였다.

##### (1) 읽기 평가

<표 IV-7> 읽기평가 비교결과

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	83.1	15	-2.12	0.04**
비교군1	17	67.4	27		

p<0.1\* p<0.05\*\*

대상	n	M	STD	t	p
비교군 1	17	67.4	27	-.45	0.65
비교군 2	27	63.3	30		

p<0.1\* p<0.05\*\*

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	83.1	15	-3.02	0.004**
비교군2	27	63.3	30		

p<0.1\* p<0.05\*\*

읽기 평가에 대한 결과를 보면 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 83.2점과 67.4점으로 실험군이 비교군 1보다 24.2점 높게 나타났으며, 실험군과 비교군 1간의 이러한 차이는  $p<.05$  수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉, 이야기 자료를 활용한 총체적 영어학습이 읽기 능력 향상에 효과가 있음을 알 수 있다. 그러나 비교군 1과 비교군 2의 결과를 보면, 평균이 각각 67.4점과 63.3점으로 3.9점의 차이를 보이고 있으나, 통계적으로 유의미한 차이를 보이지는 않았다. 비교군1과 비교군 2 간의 평균의 차이는 주 1시간 영어시간 증배에 따른 차이로 보이나 통계적으로 유의미한 차이는 보이지 않았다.

(2) 쓰기 평가

<표 IV-8> 쓰기평가 비교결과

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	58.5	21.4	-1.90	0.06*
비교군1	17	42.8	30.7		

$p<0.1^*$   $p<0.05^{**}$

대상	n	M	STD	t	p
비교군 1	17	42.8	30.7	-0.21	0.82
비교군 2	27	40.7	29		

$p<0.1^*$   $p<0.05^{**}$

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	58.5	21.4	-2.44	0.01**
비교군2	27	40.7	29		

$p<0.1^*$   $p<0.05^{**}$

쓰기 평가에 대한 결과를 보면 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 58.8점과 42.8

점으로 실험군이 비교군 1보다 16점 높게 나타났으며, 실험군과 비교군 1 간의 이러한 차이는  $p < .1$  수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉, 이야기 자료를 활용한 총체적 영어학습이 쓰기 능력 향상에도 효과가 있음을 알 수 있다. 그러나 읽기평가와 마찬가지로 비교군 1과 비교군 2의 결과를 보면, 평균이 각각 42.8점과 40.7점으로 2.1점의 차이를 보이고 있으나, 통계적으로 유의미한 차이를 보이지는 않았다.

아래의 표는 쓰기 평가의 9번과 10번 문항에서 파악한 어휘의 양과 어휘를 활용하여 스스로 만든 영어 문장의 수를 평균치로 비교한 것이다.

<표 IV-9> 쓰기평가 어휘와 문장의 수 비교결과

대상	발산적 어휘 평균 (9번 문항)	문장의 수 평균 (10번 문항)
실험군	19.1 어휘	13.2 문장
비교군1	13.8 어휘	9.2 문장
비교군2	6.7 어휘	4.3 문장

위의 표에서 보이듯이 실험군은 비교군 1, 2에 비해 월등히 많은 어휘를 보유하고 있음을 알 수 있다. 또한 스스로 만들어낸 문장의 수 역시 훨씬 많았다. 어휘의 경우는 가벼운 철자의 실수는 무시하였고, 문장을 만들 때 관사 등을 빼는 가벼운 실수는 무시하여 수량화하였다. 그 외에도 10번 문항에서 실험군에서는 문장을 만들 때에도 비교군 1이나 비교군 2에 비하여 복합문과 같은 문장이나 다양한 형태의 문장이 많이 나타났다. 예를 들어 비교군에서는 The snow is white와 같은 단순한 진술의 문장 기술이 대부분이었으나, 실험군에서는 I think you like white ice cream 이나 My shirt is white and my pants are black 과 같은 복합문의 형태가 나타났으며, 평서문이 대부분인 비교군에 비하여 실험군에서는 의문문(Is it white?)나 감탄문(What a white snow!) 등 다양한 형태의 문장이 나타났다.

초등 단계에서는 문장의 구조와 같은 문법 지도를 하지 않으므로, 의미가 통하는 범위 내에서 문장 구조에 따른 사소한 오류 등은 감점처리 하지 않았으며, 문장 구조의 다양성에 대한 통계는 처리하지 않았다.

2) 가설 2 : 영어 이야기를 활용하여 총체적으로 가르치는 읽기학습 (English

Literacy Program)은 문자 언어 외에도 음성 언어인 듣기와 말하기 능력도 함께 향상시킬 것이다.

(1) 듣기 평가

<표 IV-10> 듣기평가 비교결과

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	88.69	10.3	-0.16	0.87
비교군1	17	88.12	12		

p<0.1\* p<0.05\*\*

대상	n	M	STD	t	p
비교군 1	17	88.12	12	-2.34	0.02**
비교군 2	27	75.9	22.1		

p<0.1\* p<0.05\*\*

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	88.69	10.3	-2.69	0.01**
비교군2	27	75.9	22.1		

p<0.1\* p<0.05\*\*

듣기 평가에 대한 결과를 보면 비교군 1과 비교군 2는 각각 88.1점과 75.9점으로 비교군 1이 비교군 2보다 12.2점 높게 나타났으며, 비교군 1과 비교군 2 간의 이러한 차이는 p<.05 수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 88.6점과 88.1점으로 실험군이 비교군 1보다 0.5점 높게 나타났으나, 유의미한 차가 보이지 않았다. 이는 비교군1이 비교군 2에 비하여 듣기, 말하기 중심의 음성언어를 중심으로 영어시간을 증배하여 지도했기에 드러나는 차이이다. 그러나 여기에서 주목할 점은 음성언어 중심으로 지도한 비교군 1과 실험군 사이에는 유의미한 차이가 없다는 것이다. 즉, 이야기 자료를 활용한 총체

적 영어학습이 듣기, 말하기의 음성언어 중심으로 지도하는 방식에 비하여도 손색없는 듣기 능력 향상을 보이고 있다고 이해할 수 있다. 이러한 현상은 다음의 말하기 평가에서도 그대로 드러난다.

(2) 말하기 평가

<표 IV-11> 말하기평가 비교결과

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	66.75	21	-0.80	0.42
비교군1	17	63.06	13		

p<0.1\* p<0.05\*\*

대상	n	M	STD	t	p
비교군 1	17	63.06	13	-1.75	0.08*
비교군 2	27	54.14	16		

p<0.1\* p<0.05\*\*

대상	n	M	STD	t	p
실험군	24	66.75	21	-2.42	0.019**
비교군2	27	54.14	16		

p<0.1\* p<0.05\*\*

말하기 평가에 대한 결과를 보면 비교군 1과 비교군 2는 각각 63.0점과 54.1점으로 비교군 1이 비교군 2보다 8.9점 높게 나타났으며, 비교군 1과 비교군 2 간의 이러한 차이는 p<.1 수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 66.7점과 63.0점으로 실험군이 비교군 1보다 3.7점 높게 나타났으며, 실험군과 비교군 1 간에는 유의미한 차가 보이지 않았다. 이는 듣기 평가와 유사한 양상을 보이는 차이이다. 말하기 평가 역시 음성언어 중심으로 지도한 비교군 1과 실험군 사이에는 유의미한 차이가 없었으며, 이는 이야기 자료를 활용한 총체적 영어학습이 듣기, 말하기의 음성언어 중심으로 지도하는 방식에 비하여도 손색없는 말하기 능력 향상을 보이고 있다고 해석할 수 있다.

위의 실험은 대부분 실험군과 비교군 1, 비교군 1과 비교군 2를 비교하였다. 실험군과 비교군 1의 경우는 교육과정의 내용차이 즉, 이야기를 활용하여 문자언어에 중점을 둔 교육활동을 전개하느냐, 혹은 음성언어 중심으로 지도하느냐의 차이를 보여주고 있으며, 비교군 1과 비교군 2는 주 1시간 영어시수를 증배한 차이를 보여주고 있다. 결과적으로 실험군과 비교군 2를 비교하여 보면 주 1시간 영어시간 증배의 효과와 문자 중심 영어교육의 효과로 영어기능 전 영역에 두드러진 향상 효과를 보이고 있음을 알 수 있다.

#### 나. 실험의 결과분석

위의 실험결과는 실험군과 비교군의 차이를 극명하게 보여주고 있다. 실험군은 이야기를 학습의 소재로 하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 영어의 4가지 기능을 골고루 중시하며 지도하였으며, 비교군 1은 일반 회화 교재의 내용 전개에 따라 듣기와 말하기 중심으로 지도하였다.

실험군의 교육내용은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 영역을 골고루 지도하고 있으므로, 실험결과 모든 영역에서 높은 성취도를 보이는 것은 당연한 결과라고 할 수 있다. 그리고 학습의 소재로 삼은 이야기의 성격 자체가 읽고 쓰기의 문자언어에 초점을 두게 되어 있으므로 읽기, 쓰기에서 높은 성취도를 보이는 것 역시 당연한 결과라고 할 수 있다. 여기서 주목해보아야 할 점은 듣기, 말하기의 평가결과에서 볼 수 있듯이 음성언어 중심 교육을 실시한 학교와 비교하여도 손색없는 듣기, 말하기의 향상도를 보이고 있다는 것이다.

이는 가르치는 내용(contents)의 차이가 아니라 가르치는 방법(TEE : Teaching English in English)에 의한 차이라고도 볼 수 있을 것이다. 실험군과 비교군 1 모두 원어민 교사와 한국인 교사의 팀티칭으로 진행되었으며, 원어민 교사의 주도로 두 수업 모두 100% 영어로 진행되었으므로, 가르치는 내용에 관계없이 영어시간 내내 원어민교사에 의한 충분한 듣기활동이 촉진될 수 있는 환경이었다. 그런 의미에서 본다면, 듣고 말하는 음성언어는 학습의 대상(Topic)이나 학습목표(Objectives)로 가르치지 않더라도, 가르치는 교수 언어(Classroom English)를 통해서도 충분히 교육의 효과가 있으며, 결과적으로 읽고 쓰기의 문자 언어를 교수

내용(contents)으로 하여 중점적으로 지도함으로써 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기라는 언어의 4기능을 고른 발달을 촉진할 수 있다는 것이다.

#### 다. 결과 분석의 한계점과 의미

##### 1) 연구의 한계점

위의 결과에도 불구하고 이 연구는 다음의 몇 가지 한계를 가진다. 이는 학교를 대상으로 실험연구로 할 경우 모든 변수를 통제하기 어렵기 때문이다.

첫째, 비교 실험의 경우, 2009년에 특성화 교육과정을 운영하기 전에 비교하는 세 학교가 동일집단임을 설명할 근거를 제시하지 못하였다. 그러나 비교군으로 삼은 2개 학교가 실험군과 같은 군(제주시내 A군) 내에 속한 학교이며, 차량으로 약 10분 이내의 거리로 실험군과 가까운 곳에 위치하고 있다는 점을 들어 그 근거로 삼고자 한다. 또한 실험군은 18학급 규모의 학교이나, 비교군인 2개 학교는 6학급 규모의 소규모 학교이다. 이는 실험군 주변에 같은 규모의 학교로 비교군을 설정할 만한 학교가 없기 때문이며, 실험군 5학년 3개 반 가운데 임의로 1개 반 전체를 선정하여 비교하였다.

둘째, 각 학교마다 영어교사의 개인적 능력과 자질에 따라 교육의 내용과 결과가 큰 차이를 보일 수 있다. 또한 한국인 영어교사나, 원어민 영어교사나에 따라서도 큰 차이를 보이기도 한다. 실험군과 비교군으로 삼은 3개의 학교는 학교의 상황에 따라 한국인 영어교사와 원어민 교사가 팀티칭으로 지도하거나 한국인 영어교사가 단독으로 지도하는 등 교수의 상황이 서로 다르다.

셋째, 또한 가설을 검증하기 위하여 제작된 평가문항의 경우, 지도교사가 직접 제작한 평가문항으로 평가하였으므로 공인된 평가처럼 평가문항의 타당성이나 신뢰도를 증거하기가 어렵다.

##### 2) 연구의 의미

이러한 위의 몇 가지 한계점에도 불구하고, 이 연구는 다음의 몇 가지 의미를

지닌다고 할 수 있다.

첫째, 이 연구는 이야기라는 소재를 영어과 정규교육과정에 포함시켜 교육하였을 때의 교육의 효과를 보여준다. 지금까지의 연구는 주 1회 재량활동 등의 교육과정으로 운영하거나 담임재량시간 등으로 운영하며, 보통 짧게는 2주, 길게는 6개월 이하의 짧은 시간에 운영하는 것이 대부분이었다. 그러나 이 연구는 자율학교에서 1년간 주 2회 (연간 68시간) 꾸준히 실시한 결과이며, 대상 학교가 이후에도 교육활동을 지속적으로 운영하고 있어 장기간 안정적인 교육과정 운영에 따른 교육의 효과를 보여준다고 볼 수 있다. 특히, 이야기라는 소재는 단기간이 아니라 장기간 꾸준히 학습하였을 때 그 교육의 효과가 극대화될 수 있는 소재이므로 그런 의미에서 이 연구의 효과는 의미가 깊다고 볼 수 있다.

둘째, 영어학습의 소재로 이야기가 좋다는 것은 누구나 공감할 수 있는 것이지만, 이 연구는 지금 학교현장에서 가장 많이 쓰여지는 영어교육 소재인 생활영어와 비교하여도 높은 교육적 효과를 낼 수 있는 소재라는 것을 보여준다. 연구의 결과 듣기와 말하기를 중심으로 교육하는 생활영어 수업 보다 총체적으로 교육하는 리터러시 프로그램에서 듣기와 말하기 영역에서 보다 높은 성취도를 보이고 있다. 이는 이야기를 활용한 총체적 언어학습이 듣기 말하기에만 중점을 두는 생활영어학습보다 더욱 좋은 영어교육의 교재임을 보여준다. 또한 문자언어(읽기와 쓰기)는 음성언어(듣기와 말하기)이 어느 정도 자리를 잡은 후에 해야 효과가 있다는 기존의 생각을 넘어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 영역을 총체적으로 지도하는 것이 더욱 효과적임을 보여준다.

## V. 요약 및 결론

초등학교에 영어가 정규교과로 도입된 후 지난 10여 년간 듣기, 말하기의 음성 언어 중심으로 교육과정이 운영되었다. 그러나 음성언어 중심의 영어교육이 가진 단점을 보완하고 문자교육의 욕구를 충족시키기 위하여 2010년부터 2007 개정 7차 교육과정이 시행되고 있다. 새 교육과정에서는 듣기, 말하기 음성언어 중심이었던 초등 영어교육에 읽기와 쓰기의 문자언어를 좀 더 일찍 도입하면서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 통합적으로 교육하도록 변화되고 있다. 이는 언어는 나누어 가르칠 수 없으며, 의미 있는 전체로 가르쳐야 한다는 총체적 교육방법에 근거하고 있다. 더불어 이러한 교육의 방법을 가장 잘 실현시킬 수 있으면서 학습의 대상자인 초등학생을 위한 효과적인 교육의 매체는 이야기라 할 수 있다.

이 논문은 초등학생에게 적합한 교육자료인 영어 이야기를 활용한 총체적 언어 학습의 과정과 지도방법을 제시하고, 그 효과를 검증하고자 한다. 이를 위하여 실험군(A학교)에서는 영어이야기를 활용하여 듣기, 말하기의 음성언어 뿐만 아니라 읽기, 쓰기의 문자언어를 중심으로 영어 문식력을 향상시키기 위한 Literacy 교육과정을 주 2회 운영하였다. 주교재는 미국교과서 Literacy Place Grade 1.4 단계(Imagine That!)을 사용하였으며, 수업형태는 원어민과 담임교사가 함께 진행하는 Co-teaching이나, 원어민교사가 수업을 주도하며, 담임교사가 협조하는 형태로 진행되었다. 원어민교사의 주도로 모든 수업은 100% 영어로 진행되며, 총체적 언어교육의 관점에서 이야기를 활용하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 모든 영역을 골고루 발달시키기 위하여 총체적으로 교수하였다. 언어의 4가지 영역 가운데서도 Literacy 라는 교과명이 알려주듯 읽기와 쓰기를 향상시키기 위한 다양한 학습전략들을 구사하면서 지도하였으며, 특히 이야기를 지도할 때는 하나의 이야기마다 읽기 전 - 읽기 중 - 읽기 후의 단계를 거쳐 지도하게 하였으며, 각 단계마다 읽기를 위한 활동과 이해를 위한 활동으로 나누어 문자 읽기와 더불어 내용 이해를 할 수 있도록 12차시의 교수계획을 수립하였다.

이러한 지도계획에 의거하여 영어이야기를 총체적으로 교수한다면, 영어의 4기능 향상에 크게 도움이 될 것이라 가정하여 다음과 같은 가설을 설정하여 검증해

보기로 한다.

1) 가설 1 : 영어 이야기를 활용하여 총체적으로 가르치는 읽기학습 (English Literacy Program)은 어린이들의 읽기 능력과 쓰기 능력을 향상시킬 것이다.

2) 가설 2 : 영어 이야기를 활용하여 총체적으로 가르치는 읽기학습 (English Literacy Program)은 문자 언어 외에도 음성 언어인 듣기와 말하기 능력도 함께 향상시킬 것이다.

이 가설을 검증하기 위하여 문자를 배제하고 듣기, 말하기의 음성언어만을 중심으로 생활영어를 주 2회 순증하여 지도하는 비교군 학교 (B학교)와 특성화 교육과정 선정 없이 일반교과 수업에 재량영어 1시간 만을 지도하는 일반학교 (C학교)를 선정하여 그 결과를 비교 분석하였다.

실험군 (A학교)와 비교군 1 (B학교), 비교군 2 (C학교)의 영어기능 향상을 검증하기 위하여 각 기능별로 Listening, Speaking, Reading, Writing Test를 실시하여 그 결과를 t검증으로 통계처리한 결과 다음과 같은 결과를 얻었다.

1) 가설 1에 따른 검증 결과 : 읽기 평가 결과 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 83.2점과 67.4점으로 실험군이 비교군 1보다 24.2점 높게 나타났으며, 실험군과 비교군 1간의 이러한 차이는  $p < .05$  수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉, 이야기 자료를 활용한 총체적 영어학습이 읽기 능력 향상에 효과가 있음을 알 수 있다. 쓰기 평가 결과 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 58.8점과 42.8점으로 실험군이 비교군 1보다 16점 높게 나타났으며, 실험군과 비교군 1 간의 이러한 차이는  $p < .1$  수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉, 이야기 자료를 활용한 총체적 영어학습이 쓰기 능력 향상에도 효과가 있음을 알 수 있다. 이 외에도 어휘의 양과 어휘를 활용하여 스스로 만든 영어 문장의 수를 평균치로 비교해 본 결과, 실험군은 비교군 1, 2에 비해 월등히 많은 어휘를 보유하고 있음을 알 수 있다. 또한 스스로 만들어낸 문장의 수 역시 훨씬 많았다. 실험군에서는 문장을 만들 때에도 비교군 1이나 비교군 2에 비하여 복합문을 만들거나 접속사 같은 연결사 등의 사용이 두드러지게 많이 나타났다.

2) 가설 2에 따른 검증 결과 : 듣기 평가에 대한 결과를 보면 비교군 1과 비교군 2는 각각 88.1점과 75.9점으로 비교군 1이 비교군 2보다 12.2점 높게 나타났으며, 비교군 1과 비교군 2 간의 이러한 차이는  $p < .05$  수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 88.6점과 88.1점으로 실험군이 비교군 1보다 0.5점 높게 나타났으나, 유의미한 차가 보이지 않았다. 여기에서 주목할 점은 음성언어 중심으로 지도한 비교군 1과 실험군 사이에는 유의미한 차이가 없다는 것이다. 즉, 이야기 자료를 활용한 총체적 영어학습이 듣기, 말하기의 음성언어 중심으로 지도하는 방식에 비하여도 손색없는 듣기 능력 향상을 보이고 있다고 이해할 수 있다. 이러한 현상은 다음의 말하기 평가에서도 그대로 드러났다.

말하기 평가에 대한 결과를 보면 비교군 1과 비교군 2는 각각 63.0점과 54.1점으로 비교군 1이 비교군 2보다 8.9점 높게 나타났으며, 비교군 1과 비교군 2 간의 이러한 차이는  $p < .1$  수준에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 실험군과 비교군 1은 평균이 각각 66.7점과 63.0점으로 실험군이 비교군 1보다 3.7점 높게 나타났으며, 실험군과 비교군 1 간에는 유의미한 차가 보이지 않았다. 이는 듣기 평가와 유사한 양상을 보이는 차이이다. 말하기 평가 역시 음성언어 중심으로 지도한 비교군 1과 실험군 사이에는 유의미한 차이가 없었으며, 이는 이야기 자료를 활용한 총체적 영어학습이 듣기, 말하기의 음성언어 중심으로 지도하는 방식에 비하여도 손색없는 말하기 능력 향상을 보이고 있다고 해석할 수 있다.

위의 실험은 대부분 실험군과 비교군 1, 비교군 1과 비교군 2를 비교하였다. 실험군과 비교군 1의 경우는 교육과정의 내용차이 즉, 이야기를 활용하여 문자언어에 중점을 둔 교육활동을 전개하느냐, 혹은 음성언어 중심으로 지도하느냐의 차이를 보여주고 있으며, 비교군 1과 비교군 2는 주 1시간 영어시수를 증배한 차이를 보여주고 있다. 결과적으로 실험군과 비교군 2를 비교하여 보면 주 1시간 영어시간 증배의 효과와 문자 중심 영어교육의 효과로 영어기능 전 영역에 두드러진 향상 효과를 보이고 있음을 알 수 있다.

위의 결과를 통해 알 수 있듯이 영어 이야기를 활용한 읽기 학습은 어린이들에게 문맥 속에서 영어를 읽는 훈련을 통해 문자에 대한 인지능력을 신장시켜 결과적으로 어린이들의 영어 읽기 능력과 기본적인 단어 쓰기 능력 및 단어 인지 능

력을 향상시켰을 뿐만 아니라, 음성언어 중심으로 지도한 비교군에 비해서도 뒤지지 않는 듣기, 말하기 능력의 향상을 보였다. 영어 이야기를 활용한 총체적 언어 학습 방법은 단지 문자언어 영역 뿐만 아니라 듣기, 말하기에도 영향을 미쳐 음성 언어 영역에서도 유의미한 향상을 보인 것이다.

이 실험의 결과는 아동들이 좋아하는 이야기라는 소재를 활용하여 듣기, 말하기의 음성언어와 읽기, 쓰기의 문자언어를 총체적으로 지도함으로써 얻게 되는 잇점을 잘 보여주고 있다. 이로써 이야기를 활용한 총체적 언어교육이 영어의 고른 기능에 긍정적으로 영향을 미치며, 문자 언어의 도입 시기가 빨라지는 2007 개정 7차 교육과정을 시행함에 있어 이야기를 활용한 총체적 언어교육방법이 유용함을 잘 보여준다고 할 것이다.

## 참 고 문 헌

- 강성만(2003). 총체적 언어 접근법을 적용한 초등영어 학습지도 방안. 금오공과대학교 교육대학원 영어교육전공 석사학위논문.
- 강효진(2005). 영어이야기책을 활용한 초등영어 읽기지도. 건국대학교 교육대학원 초등영어교육전공 석사학위논문.
- 김미옥(2005). 총체적 언어 접근법을 적용한 언어 기능 통합이 초등영어에 미치는 영향. 부산교육대학교 교육대학원 초등영어교육전공 석사학위논문.
- 김양홍(1993). 영어 독서능력 신장을 위한 교수모형 연구. 제주대학교 교육대학원 영어교육전공 석사학위논문.
- 김정렬(2003). 초등영어 학습 과제의 설계와 활용. 한국문화사.
- 김지민(2000). 총체적 언어 접근법을 적용한 영어 읽기 지도에 관한 연구. 한국교원대학교 대학원 초등영어교육전공 석사학위논문.
- 김진철 외 5인(1999). 초등영어교수법. 학문출판.
- 매리온샌더스(2003). 난독증의 이해. 학지사.
- 박순옥(2006). 이야기자료 활용이 초등영어 읽기 능력 및 태도에 미치는 영향. 경인교육대학교 교육대학원 초등영어교육전공 석사학위논문.
- 신재철(2003). 초등영어 교수 학습 방법론. 형설출판사.
- 이 경우(2001). 개정 총체적 언어 : 문학적 접근을 중심으로. 창지사.
- 이성은(2005). 아동을 위한 총체적 언어교육-실체와 매체로의 언어적 관점. 이화여자대학교 출판부.
- 이성은(1998). 총체적 언어교육 : 교실적용의 이론과 실제. 창지사.
- 이은영(2002). 동화를 활용한 초등영어 읽기 능력 신장 방안 연구. 춘천교육대학교 교육대학원 초등영어교육전공 석사학위논문.
- 이정화(2002). 이야기 자료를 활용한 초등영어 수준별 교수-학습 방법 연구. 진주교육대학교 교육대학원 초등영어교육전공 석사학위논문.
- 정남미(2006). 총체적 언어교육 프로그램. 정민사.
- 정동진(2001). 영어이야기를 활용한 영어듣기지도 방안. 경상대학교 교육대학원 영어교육전공 석사학위논문.

표민선(2003). *이야기자료를 활용한 초등영어 지도방안 연구*. 춘천교육대학교  
교육대학원 초등영어교육전공 석사학위논문.

Anderson, G. (1984). *A whole language approach to reading*. NewYork :  
University Press of America.

Ellis, Gail.& Brewster, Jean.(1991). *The storytelling handbook for primary  
teacher*. NewYork : Penguin books.

Goodman, K. (1967). *Language and literacy : The collected writings of  
Kenneth S. Goodman : Process, theory, research*. London :  
Rortledge.

Goodman, K. (1986). *What's whole in whole language?*. Portsmouth, NH :  
Heinemann.

Krashen, & Terell (1983). *Language acquisition in the classroom*. Oxford :  
Pergamon Press.

Krashen, S. (1983). *Principals and practice in second language learning*.  
Oxford : Pergamon Press.

Little Wood, William. T. (1996). *Foreign and Second Language Learning*.  
NewYork : Cambridge University Press.

Richards, J. C. and Rodgers, T. S.(1995). *Approaches and Methods on  
Language Teaching*. NewYork : Cambridge University Press.

Stauffer, R. G. (1976). *Teaching reading as a thinking process*. New York :  
Harper & Row.

Weaver, C. (1988). *Reading process and practice : From social  
psycholinguistic to whole language*. NH : Heinemann.

## **ABSTRACT\***

### **Effects of Whole Language Education Using Stories on the Development of English Proficiency**

**Kim, Sae Na Ry**

**Major in Elementary English Education**

**Graduate School of Education**

**Cheju National University**

**Supervised by Professor Kim, Ik Sang**

The purpose of this study is to provide the teaching process and method of whole language teaching method using English stories and to verify the effectiveness of this method.

To study the effectiveness of this program, this study compares the test results of three groups of 5th grade students from three different elementary schools. The test results were then analyzed by using a t-test. The three schools have implemented a variety of methods for English education: an English literacy program, a conversational English program and no special program. Their programs have been in use for 1 year from March 2009 to February 2010.

In Jeju Province of South Korea, the Jeju Self Governing School is a special

---

\* A thesis submitted to the committee of Graduate School of Education, Jeju National University of Education in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education conferred in August, 2010.

educational policy that has unique authority to alter their curriculums at the discretion of the principal. Experimental school (School A) and one of the comparative school (School B) were designated as Jeju Self Governing Schools and have been teaching special programs like English literacy and conversational English twice a week along with the national English curriculum as required by all Korean public schools.

The teacher of experimental group (School A) taught all 4 skills of English using stories and literacy, focusing on the reading and writing skills. On the other hand, the students of the first comparative group (School B) were taught conversational English focusing primarily on listening and speaking. The other comparative group (School C) is a typical Korean public school without any special curriculum, relying completely on the national English textbook for their English learning.

To verify the effectiveness of the literacy program, students took listening, speaking, reading, and writing tests. The results are as follows:

First, the data of listening and speaking test between school B and school C showed significant differences, but the difference between school A and school B was insignificant.

Secondly, the data of reading and writing test between school A and school B showed significant differences, but the difference between school B and school C was perceived as insignificant.

The result of this study demonstrates that literacy programs using English stories can advance the reading and writing abilities including vocabulary awareness and sentence structure skills in the students. In addition, it can advance the listening and speaking skills of the students just as well as English conversation classes that focus on listening and speaking skills.

Consequently, I have shown through this research that whole language teaching method using English stories is quite beneficial for elementary students to develop the 4 language skills equally.

# 부 록

## [부록 1]

<학생용 Listening Test>

※ 다음에 들려주는 말을 잘 듣고 알맞은 답을 고르세요.

( )초등학교 ( )학년 ( )반 이름( )

1.

①

②

③

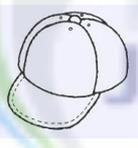


2.

①

②

③



3.

①

②

③



mother



brother



sister

4.

①

②

③

6.

①

②

③



7.

①

②

③



8.

①

②

③

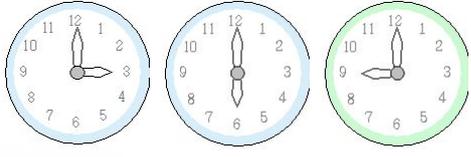


9.

①

②

③

	
5.	10.
①                      ②                      ③	①                      ②                      ③
	

<교사용 Listening Test>

※ 다음에 들려주는 말을 잘 듣고 알맞은 답을 고르세요.

(            )초등학교 (            )학년 (            )반 이름(            )

1. A : What's this? B : It's a dog.	①
2. A : What's that on your head? B : It's a cap. A : It's so cute. it has a small doll on the top of it.	③
3. A : Here is a picture of my family. B : Wow! She looks pretty. She looks young. Who is she?	③
4. A : Do you like apples? B : No, I don't like apples. I like oranges. How about you? A : I like oranges too, but I like grapes more.	①

5. A : Can you play badminton? B : Badminton? Of course, I can.	③
6. A : Excuse me, where is the post office? B : Go straight and turn right at the corner. It's between the bank and the hospital.	②
7. A : Does your mother work? What does she do? B : My mom takes care of sick people. She works very hard.	②
8. A : What's wrong? Are you cold? B : No, I'm just feeling bad. I have a bad headache. It makes me crazy.	②
9. A : What time do you usually go to bed? B : I usually go to bed at nine. But, I should go to bed early tonight, because I need to get up at six thirty tomorrow morning.	③
10. A : Where are you from? B : I'm from Vancouver, Canada. Have you been there? It's a beautiful city.	①

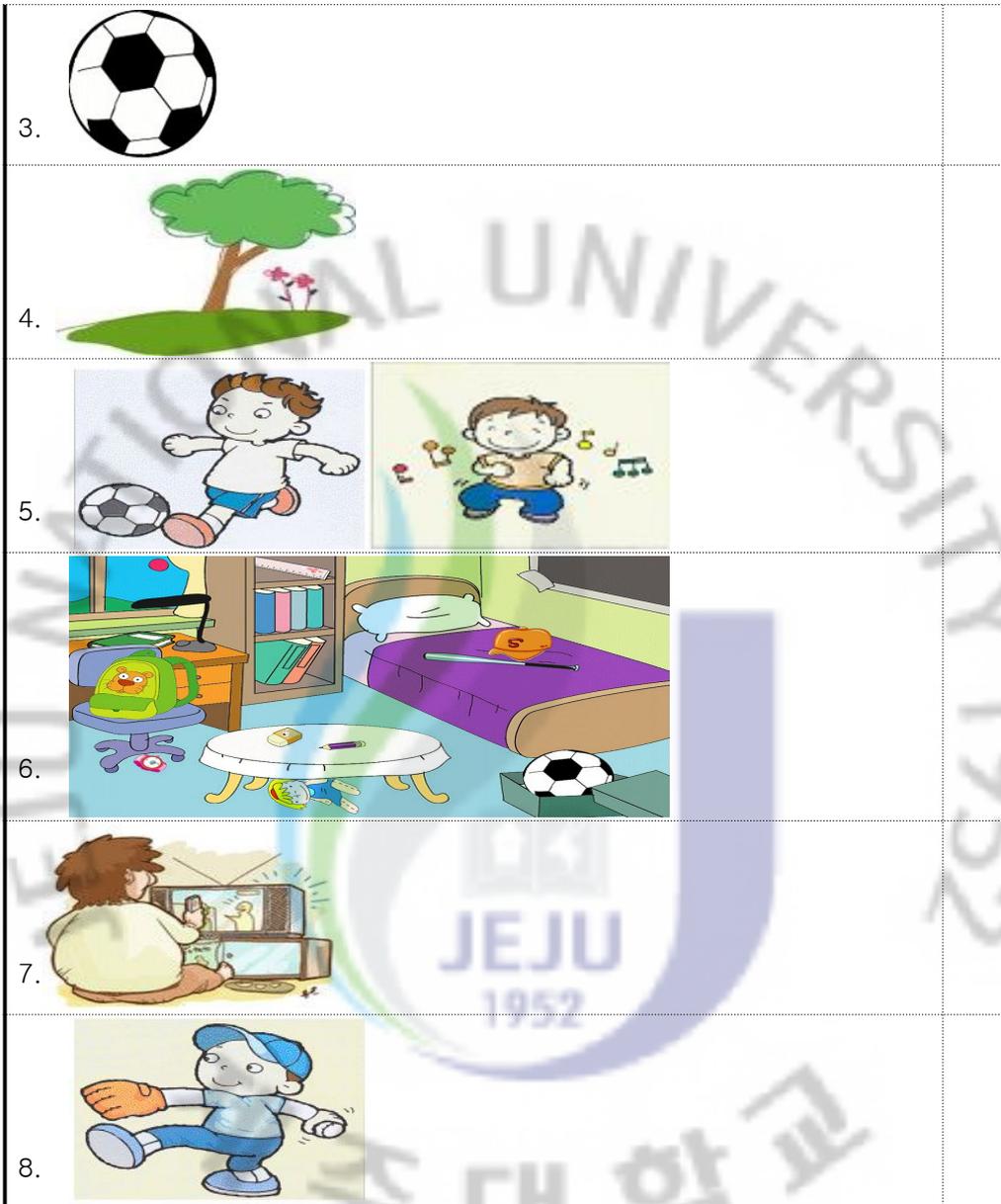
<학생용 Speaking Test>

※ 질문을 잘 듣고 알맞은 답을 영어로 말해보세요. 정확한 문장을 말하면 더 많은 점수가 주어집니다. 정확하지 않더라도 부분 점수가 있으니 최선을 다해 아는 것을 말해보세요.

( )초등학교 ( )학년 ( )반 이름( )

1.

2.





<교사용 Speaking Test> 잘 듣고 맞는 답을 고르세요.

(            )초등학교 (            )학년 (            )반 이름(            )

1. 교사 : What is your name? 아동 : My name is ○○○/I'm ○○○	정확한 문장 : 10점 이름만 말하면 : 5점 이름도 못 말하면 : 0점
2. 교사 : How old are you? 아동 : I am 12 years old.	정확한 문장 : 10점 숫자만 말하면 : 5점 숫자도 못 말하면 : 0점
3. 교사 : What is this? 아동 : It's a ball. / It's a soccer ball.	정확한 문장 : 10점 soccer ball/ ball : 5점 soccer: 3점 그 외 : 0점
4. 교사 : What color is this? 아동 : It's green.(brown/pink)	정확한 문장 : 10점 green외 여러 색깔 나열 :7점 green만 말하면 : 5점 그 외 : 0점

5. 교사 : What is he doing?  아동 : He is playing soccer/ He is dancing. /He is singing	정확한 문장 : 10점 play/soccer/dance/sing/music 두 단어 외 꾸미는 말: 7점 핵심 단어 1단어만 : 5점 그 외 : 0점
6. 교사 : Where is the pencil?  아동 : It's on the table.	정확한 문장 : 10점 on the table : 7점 table : 5점 그 외 : 0점
7. 교사 : What did you do yesterday?  아동 : I watched TV.	정확한 문장 : 10점 과거형없이 문장 : 7점 watch 라는 말 들어가면: 5점 TV : 3점 그 외 : 0점
8. 교사 : What will you do this weekend?  아동 : I will play baseball.	정확한 문장 : 10점 미래시제없이 문장 : 7점 play baseball이라는 말만 : 5점 baseball : 3점 그 외 : 0점
9. Describe the picture  그림을 보고 아는 대로 설명해보세요.	상황에 맞는 문장 한 문장마다 2점(단어는 1점)씩 누가
10. Describe the picture  그림을 보고 아는 대로 설명해보세요.	상황에 맞는 문장 한 문장마다 2점(단어는 1점)씩 누가

아동들의 대답을 모두 꼼꼼히 필답한다. 기본 점수 외에 간접문과 같은 복합문을 만들거나 접속사 등을 사용하여 문장을 길게 하여 상세히 설명하면 항목마다 +1 추가 점수를 준다.

<학생용 Reading Test>

※ 다음의 단어/문장을 읽어보고, 내용에 맞는 번호를 선택하세요.

( ) 초등학교 ( ) 학년 ( ) 반 이름( )

1.	G	M	Q	d	j	v
2.	dog	car	book	milk	mother	
3.	baseball	purple	clock	elephant		
4.	What time is it now ? It's seven o'clock.					
						
5.	How much is it ? It's twenty dollars.					
	① 12 \$	② 15 \$	③ 20 \$			
6.	What day is it today? It's Thursday.					
	① 화요일	② 수요일	③ 목요일			
7.	How's the weather outside? Is it windy? No, It's sunny. What a nice day!					
						
8.	Today is March fifteenth. Today is my birthday. When is yours? My birthday is May fifth. It's children's day, too.					
	① 3월 3일	② 5월 5일	③ 5월 15일			
9.	This is my family. He is my father. He is reading.					

<p>She is my mother. She is swimming.  They are my sisters. They are playing on the rock.  Look! Mom is waving at me.  Do you like swimming?  Follow me!</p>	
<p>10. Butterflies have six legs.  Four legs are long and two legs are short.  They use their six legs to taste food.  Isn't that funny?  Imagine you are walking on your food.  What does it feel like?  How does it taste?</p>	

읽기 채점기준 : 못 읽은 단어마다 -1 점, 선택 문항 틀릴시 -2점 감점

<p>&lt;교사용 Writing Test&gt;  ※ 선생님이 들려주는 단어/문장을 듣고 영어로 써 보세요.  (            )초등학교 (            )학년 (            )반 이름(            )</p>	
<p>1. C, F, L</p>	
<p>2. e, h, r</p>	
<p>3. pencil, eraser, ruler</p>	
<p>4. red, blue, yellow</p>	
<p>5. spring, summer, fall, winter</p>	
<p>6. Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night.</p>	

7. A flower grows in my garden. A flower is a plant. A plant likes the sun. A plant likes water, too.	
8. Today is my birthday. This is my cake. These are my presents. I want to open it now.	
9. white 하면 떠오르는 단어를 최대한 많이 써보세요.	
10. 위 단어를 사용하여 최대한 많은 문장을 만들어보세요.	

쓰기 채점기준 : 철자 하나 틀릴 때마다 -1점 감점

9번 해당되는 단어를 쓸 때마다 +1점 (사소한 철자오류는 인정함)

10번 해당되는 문장을 쓸 때마다 +1점 (관사 등 사소한 오류는 인정함)