

碩士學位論文

일기 지도를 통한 ‘쓰기’ 능력 신장에 관한 연구

指導教授 孫 五 圭



濟州大學校 教育大學院

國語教育專攻

高 順 培

2005年 6月

碩士學位論文

일기 지도를 통한 ‘쓰기’ 능력 신장에 관한 연구

指導教授 孫 五 圭



濟州大學校 教育大學院

國語教育專攻

高 順 培

2005年 6月

일기 지도를 통한 ‘쓰기’ 능력 신장에 관한 연구

指導教授 孫 五 圭

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

2005年 6月 日

濟州大學校 教育大學院 國語教育專攻

提出者 高 順 培



高順培의 碩士學位 論文을 認俊함.

2005年 6월 일

審査委員長 _____ 印

審査委員 _____ 印

審査委員 _____ 印

<國文抄錄>

일기 지도를 통한 ‘쓰기’ 능력 신장에 관한 연구

高 順 培

濟州大學校 教育大學院 國語教育 專攻

指導教授 孫 五 圭

자신이 갖고 있는 생각이나 느낌을 표현하고자 하는 것은 인간이 갖고 있는 본능이다. 초등학교 저학년 단계의 글쓰기는 글로써 표현하는 입문단계로서 주로 생활 기록문 위주의 글쓰기 지도를 한다. 매일 매일의 일기 쓰기 활동은 글쓰기 능력을 향상시키는 효과가 있다. 다만 습관화하는데 어려움이 있어서 단계적인 생활문 쓰기 지도와 인터넷을 활용한 독서놀이 활동에 의한 독서일기 지도에 의하여 일기 쓰기에 접근한다. 또한 아동들이 글쓰기 활동에 흥미를 느끼고 표현력을 향상시킬 수 있는 ‘일기 쓰기 학습의 길잡이’의 개발이 필요하다.

이 논문에서는 요일별로 다양한 방식의 일기문을 쓰며 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있는 ‘글쓰기’ 방법을 시도한다. 일기 지도의 통합적 접근을 위하여 먼저 생활문 쓰기 기초 기능을 선정하여 글쓰기 자료로 개발한 ‘작은 시인들’을 활용한다. 이와 더불어, 꿈초롱의 독서 일기 쓰기를 수업에 적용한 결과 얻어진 결론은 첫째, 생활문을 쓰는데 아동들이 꼭 습득하여야 할 6가지 기초 기능은 글짓기를 막연하고 어렵게만 생각하던 아동들에게 구체적이고 분명한 지침이 된다. 이는, 글짓기에 대한 흥미와 관심을 높여 준다. 둘째, 생활문 쓰기 단계의 기초 기능 내용을 교수 학습 과정에 적용하면 아동들의 취재 능력, 구상 능력, 기술 능력이 크게 신장되어 일기 쓰기에 도움을 준다. 셋째, 모범적인 글과 학생 작품을 반복 제시하여 아동들로 하여금 전문 속에서 글짓기 기능을 습득하게 한다. 이를 통하여 생활문 쓰기 단계적 기능의 적용 학습은 아동들로 하여금 글짓기에 자신감을 갖게 한다. 넷째, 생활문 쓰기 단계적 기초 기능 내용을 적용한 교수 학습 지도는 교사들이 글짓기 지도에 자신감을 높인다. 다섯째, 인터넷과 다양한 방법을 활용한 독서놀이 지도는 표현력을 향상 시켜 아동들은 일상생활에서 부담감 없이 자신을 솔직하게 표현 할 수 있는 능력을 길러 자유롭게 자신의 생각을 글쓰기를 통하여 표현할 수 있다. 일기 지도는 시대와 인권 문제를 초월하여 아동의 쓰기 학습의 기본이 된다.

* 본 논문은 2005년 6월 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임.

목 차

<國文抄錄>.....	iv
I. 서론.....	1
1. 연구의 필요성과 목적.....	1
2. 연구 문제.....	2
II. 일기문 지도와 쓰기 교육.....	5
1. 일기 쓰기 교육의 필요성과 목표.....	5
2. 일기문과 쓰기 교육의 통합적 접근 방법.....	8
3. ICT 활용과 놀이를 통한 독서 일기.....	13
III. 교육 과정에 의한 일기 쓰기 지도.....	20
1. 연구 수행 과제 선정.....	20
2. 일기 쓰기 지도와 교육과정 재구성.....	22
IV. 일기문 쓰기 지도 과정의 구안.....	33
1. 단계적 생활 일기 쓰기 지도.....	33
2. 교수·학습 모형의 구안·적용.....	39
V. 일기문 쓰기의 실제.....	44
1. 일기 쓰기의 실제.....	44
2. 자료 개발로 가정과 연계한 일기 쓰기 활동 실시.....	49
VI. 결론.....	64
참고문헌.....	67
Summary Abstract.....	69
부록.....	70

I. 서론

1. 연구의 필요성과 목적

사람은 다른 동물과는 달리 다양한 감정을 가지고 있다. 이런 감정들을 표현하고자 하는 것이 사람의 본능이다. 초등학교 아동들에게 자신의 감정을 자연스럽게 표현할 수 있도록 하는 것은 매우 중요한 일이며 이러한 표현 능력은 학교 교육에서의 체계적이고 단계적인 글짓기 교육을 통해서 이루어질 수 있다.

일기는 자기의 생활을 꾸밈없이 솔직하게 옮겨 쓴 가장 소박한 글로 모든 종류의 글 가운데서 가장 밑바탕이 되는 글이라 할 수 있을 것이다. 흔히 일기를 쓰면 자기의 생활을 반성하여 보람 있는 생활을 설계할 수 있게 하고 짓기 능력이 길러진다고 믿고 있다. 더 나아가 사고력, 판단력, 관찰력의 향상과 아름다운 정서 및 인간성의 함양이라는 목적까지 기대하기도 한다. 그래서 일기를 쓰는 일이나 일기 쓰기를 지도하는 일은 누구에게나, 언제, 어디서나 그 가치가 인정되어 왔다.

또한, 현대 사회는 정보 통신 기술의 발달로 인하여 사회 문화적, 교육적으로 커다란 변화가 일어나고 있지만, 정보의 대부분은 아직도 글이나 그림으로 전달되고 있으며 앞으로도 이 범위를 벗어나지는 않을 것으로 예상된다. 다만 정보 통신 기술의 발전에 따라 언어 사용의 양상이 바뀌어가고 있다. 예를 들어, 인간 생활의 많은 분야에 컴퓨터가 도입됨으로써 글을 쓰는 행위도 종이 위에 필기구로 적어 가는 행위에서 워드프로세서를 이용하거나 E-mail을 이용하여 글을 쓰고 전달한다. 따라서 일기를 쓰는 방법이나 양상 또한 달라지고 있다.

학교 전자 도서관이나 인터넷을 이용한 독서 놀이 활동은 아동들의 독서능력과 자기표현 능력을 향상시키는데 도움이 된다. 다양한 독후 활동에서 독서 일기 쓰기의 보람이야말로 독서의 생활화와 글쓰기의 중요한 밑천이다. 그래서 교사들은 글짓기 지도가 일기 쓰기에서 시작되어야 한다고 생각하고 있다.

요즘 들어 학교에서의 일기 지도를 ‘인권 침해’의 문제로 부각시키는 현실은 엄연한 교권의 침해이다. 혼돈에 묻힌 인권의 회복은 일기 지도를 통하여 가능하다 할 수 있다. 왜냐하면 일기는 바로 참다운 인간을 만드는 자기 성찰의 교육 활동이기 때문이다.

이상의 논의에 근거하여 이 연구자는 글짓기 지도의 초기 단계에서 쉽게 다룰 수 있는 일기 지도에 초점을 맞춘다. 단계적 생활문 쓰기 지도와 의도적 독서놀이 활동은 아동의 글쓰기 능력을 신장시킨다. 일기 지도는 생활문 쓰기의 단계적 지도를 통하여 일기의 내용 쓰기를 풍부하게 하고, 글짓기에 대한 자신감을 갖게 한다. 또한 생활의 가장 중요한 부분을 차지하는 독서는 의도적 독서놀이 활동을 통하여 더욱 쉽게 독서능력을 신장시킨다. 독서 과정에서의 표현 활동은 독서일기 쓰기를 통하여 다양한 종류의 글을 경험하여 글쓰기를 풍요롭게 한다. 연구를 통하여 자체 개발한 ‘쓰기 학습의 길잡이’는 체계적인 일기 지도에 필요하다. 일기는 모든 종류의 글의 시작이며 참다운 인간 교육의 완성된 모습이다. 그러므로 교사들에게도 지도 자료로서 꼭 필요하다고 사료된다.

이 연구 「일기 지도를 통한 ‘쓰기’ 능력 신장에 관한 연구」를 통하여 실현하고자 하는 바는 두 가지이다.

첫째 교육 과정에서 일기 지도를 통한 기본적인 쓰기 능력을 신장시키기 위한 ‘쓰기 학습의 길잡이’를 설계하고 구현하며 둘째 실현된 ‘쓰기 학습의 길잡이’를 일상생활에서 글쓰기의 지도 자료로 활용한다.

일기는 가장 솔직한 자기 자신의 모습을 자연스럽게 표현하는 활동의 시작이며 인간을 완성하는 교육이다. 그러므로 일기지도는 글쓰기의 시작이며 모든 종류의 글의 기초가 되며 완성작품이다. 학교에서의 일기 지도는 인권침해의 문제가 아니라 바로 올바른 인권회복의 지름길이므로 반드시 필요하다.

2. 연구 문제

이 연구는 초등학교 학생들이 일기 쓰기의 생활화를 통하여 쓰기의 기본 능력

을 향상시킬 수 있는 ‘쓰기 학습의 길잡이’를 개발하여 교육 현장에 적용하고 일반화 자료로 활용하는데 목적이 있다. 이에 따른 연구문제는 첫째 교육 과정에서 일기 지도를 통한 기본적인 쓰기 능력을 신장시키기 위한 ‘쓰기 학습의 길잡이’를 어떻게 설계하고 구현할 것인가? 둘째 실현된 ‘쓰기 학습의 길잡이’는 일상생활에서 글쓰기의 자료로 활용할 수 있는가?에 둔다.

이 연구에서 일기 지도를 통하여 쓰기 능력을 신장시키기 위하여 글쓰기 학습의 길잡이를 설계하고 구현한다. 이를 위한 가설은 첫째, 글을 쓰는 데 아동들이 꼭 습득하여야 할 기초 기능의 습득은 일기를 막연하고 어렵게만 생각하던 아동들에게 구체적이고 분명한 지침이 되고, 글짓기에 대한 흥미와 관심을 높인다. 둘째, 단계적인 생활문 쓰기 학습법을 교수 학습 과정에 적용으로 아동들의 취재 능력, 구상 능력, 기술 능력이 크게 신장된다. 셋째, 모범적인 글과 그렇지 못한 글(학생작품)을 반복 제시하여 아동들로 하여금 글짓기 기능을 습득하게 하는 단계적 학습은 아동들로 하여금 글짓기에 자신감을 갖도록 한다. 넷째, 생활문 쓰기 단계적 기초 학습법을 적용한 교수 학습 지도 방법은 교사들의 글짓기 지도에 매우 도움이 된다. 다섯째, 인터넷과 다양한 방법을 활용한 독서놀이 활동은 표현력을 향상 시켜 아동들은 부담감 없이 자신을 솔직하게 표현 할 수 있는 능력을 향상시킨다. 그러므로 아동은 자유롭게 자신의 생각을 일기 쓰기를 통하여 표현하며 이에 따라 쓰기 능력은 신장될 것이다.

이 연구는 초등학교 교과서에 나오는 여러 종류의 글쓰기 지도에 대한 것으로 교육과정의 쓰기 영역을 연구의 대상으로 한다. 여기서 다루는 일기문은 초등학교 국어 교과서에서 의미하는 좁은 의미의 생활 산문을 의미하며, 아동의 생활 경험을 바탕으로 쓰여진 글이다. 이러한 일기문은 단계적 생활문 쓰기 기초 기능의 지도로 쓰기 능력을 신장시킨다. 일기문은 곧 생활문이기 때문이다. 또한 일기 쓰기에 인터넷을 활용함으로써 웹상에서의 일기 쓰기를 실현시키며 전자도서관을 활용한 독서지도를 통하여 아동의 일기의 내용을 풍부하게 한다. 일기 쓰기 능력은 단계적 생활문 쓰기와 전자도서관을 활용한 독서일기 쓰기로 실현된다. 이 연구의 결과는 연구반의 전후 비교를 통하여 검증하고 분석한다.

이 연구에 사용하는 용어는 연구의 편의를 위하여 재 정의한다. 쓰기 능력은 아동들이 생활 속에서 주제에 맞는 적절한 글감을 선정하여 자연스럽게 생생하며 실감나게 자신의 생각과 느낌을 자세히 표현해 낼 수 있는 힘을 의미한다.

독서능력은 필요한 도서를 찾아 알고자 하는 내용을 신속하게 얻어내는 능력, 어휘력, 독해능력, 읽은 것을 종합하고 요약·정리하는 표현능력을 의미한다.

쓰기 학습의 길잡이란 생활문 쓰기에 필요한 기초 기능을 글짓기 지도 과정인 취재, 구상, 기술, 퇴고, 감상 단계에 맞게 한 가지씩 집중적으로 지도하여 결과적으로 한 편의 좋은 글을 쓸 수 있도록 꾸며 개발한 글짓기 학습 과정을 의미한다.



Ⅱ. 일기문 지도와 쓰기 교육

1. 일기 쓰기 교육의 필요성과 교육 목표

쓰기 교육은 사람을 사람답게 살도록 하는 사람다운 사람 만들기 교육이다. 글쓰기 교육은 정서를 바탕으로 해야 한다. 인간의 심성 발달 원리에 따르면 어린이들에게는 첫 번째 단계로 정서 교육이 중시되어야 하고, 그 바탕 위에 '지능 교육'이 실시되어야 하며, 다음에 예능 교육이 응용되어야 자연적인 순서가 된다. 사람의 성품은 태어날 때부터 갖고 있는 선천적이며 생물학적인 개체요인과, 살면서 겪게 되는 후천적이며 사회학적인 환경 요인에 의해 형성되고 계발된다고 하기 때문이다. 글쓰기 능력은 의도적이고 체계적인 지도 계획에 의해서 길러지므로 기초와 순서를 생각하여 단계적 계획적으로 지도해야 한다.

글을 쓰기 위한 준비 단계로써 터득하기 과정을 초등학생의 글짓기 지도에 둔다면 아동들 자신의 생각이나 느낌을 솔직하게 토해내는 일기 쓰기는 모든 글쓰기의 기초가 되고도 남는다. 그러므로 일기는 음악이 되고 시가 되고 연극이 되고 만화가 되고 광고가 되고 역사가 될 수 있을 것이라고 본다.

초등학교의 국어과 교육은 학습자의 창의적 국어사용 능력 향상을 궁극적 목표로 설정하고, 교육내용을 <듣기>, <말하기>, <읽기>, <쓰기>, <국어지식>, <문학>의 여섯 영역으로 구분하였다. 이 중에서 <글쓰기>는 쓰기의 한 영역에 속하지만 쓰기의 또 다른 하위 영역인 글씨 쓰기와 같은 비중을 지니는 것은 아니다. 글씨 쓰기는 일정한 학습을 거친 사람이라면 누구나 쓸 수 있는 기능인데 비해 글쓰기는 아무리 많은 학습을 한 사람이라도 그 본질을 터득하지 못하면 제대로 쓸 수 없기 때문이다. 정보화 사회로 특징지어지는 고도 산업 사회에서 자라나는 학생들이 보다 인간적이고 창조적인 생활을 영위할 수 있도록 하기 위해서는 어린 시절부터 쓰기 기능을 바르게 신장시켜 주어야 한다.

과정 중심 쓰기 교육은 1970년대 중반 이후 쓰기 교육이 결과 중심으로 이루어지고 있다고 비판되면서 인지 심리학 등 새로운 학문 연구 결과를 바탕으로 과정 중심의 쓰기 교육이 이루어져야 한다는 새로운 접근 방법이 제기되었다.

7차 교육과정에 포함된 과정 중심의 쓰기 교육의 특징은 첫째, 쓰기를 문제 해결의 과정으로 파악한다. 그 결과 학습자가 글을 쓸 때 부딪히는 문제가 무엇이며 그러한 문제를 해결할 수 있는 방안이 무엇인지를 연구하고, 학습자의 머리 속에서 일어나는 의미 구성 과정에 관심을 가진다. 둘째, 쓰기를 반복·순환하는 회귀적인 과정으로 본다. 셋째, 쓰기 활동의 주체를 학습자로 파악한다. 교사는 학습 활동을 도와주고 안내하는 역할을 하게 되며 학습자가 학습 활동의 주체가 된다. 넷째, 교정하기는 전통적인 교육 이론과는 달리 쓰기 과정의 어느 부분에서나 가능하다. 결과 중심의 쓰기 교육에서 교정하기는 쓰기의 최종 행위를 의미하였다. 그러나 과정 중심의 쓰기 교육에서 교사는 학습자의 동료로서 학습자가 산출한 글을 읽고 반응하는 조언자의 역할을 한다.

과정 중심의 쓰기 지도 전략은 크게 생각 꺼내기, 생각 묶기, 초고 쓰기, 다듬기, 작품화하기의 다섯 단계로 나누어 생각할 수 있다. 생각 꺼내기는 아이디어를 생성하는 단계이다. 아이디어 생성 단계에서는 창의적인 사고 활동이 필수적이다. 창의적인 사고 활동을 전개하기 위해서는 ‘두텁게 읽기, 깨뜨리기, 다르게 보기, 뒤집어 보기, 크게 보기, 미세하게 보기’ 등의 방법으로 주어진 문제 또는 내용을 학습자의 머리 속에서 끌어내야 한다. 이것들은 일상적 사고와 다른 사유 방식으로 창의적 사고를 가능하게 한다.

생각 묶기는 생각 그물을 통해서 발산된 아이디어들을 고르고 조직하는 단계이다. 이 때 학습자들은 내용, 목적, 듣는 이 등을 생각하면서 글을 써야 하므로 생성된 아이디어들을 구조화시켜서 하나의 조직으로 인식하게 된다. 글을 조직할 때에는 글의 구조에 대한 지식과 이야기 전개 방법에 대한 지식이 필요하다.

초고 쓰기는 생각 꺼내기와 생각 묶기 단계에서 만들어진 내용을 문자 언어로 표현하는 단계이다. 쓰기 능력이 떨어지는 학습자의 경우 생성된 아이디어를 조직화하는 데 어려움을 겪을 뿐만 아니라, 자신이 아는 것만 아주 간단히 쓴다.

일지 기록하기, 감상하기, 기억하기, 생각그물 만들기, 인터뷰하기, 브레인스토밍, 자세히 기록하기, 읽기, 경험하기, 관찰하기, 극화하기, 조사하기, 상상하기	이야기 사다리, 개요짜기, 글 묶기, 목록뽑기, 다발짓기	얼른쓰기 구두작문	돌려읽기	잘된 글 뽑기	극화하기 게시하기 쓰기 경연 대회, 쓰기 발표회 갖기, 다른 종류의 글로 개작하기, 문집 만들기
생각 꺼내기	생각묶기	초고쓰기	다듬기	평가하기	작품화하기
쓰기 전		쓰는 중		쓴 후	

협 의 하 기

얼른 쓰기(speedwriting)는 학습자들이 쓰기의 형식에 구애받지 않고 글을 빨리 쓰도록 하는 전략이다. 얼른 쓰기는 다음 단계인 협의하여 고치기와 밀접한 관련을 맺는다. 초고 쓰기에 지나치게 힘을 들이게 되면 글쓰기에 부담을 느끼게 될 뿐만 아니라 그 다음 단계인 다듬기 활동에 지장을 주는 경우가 많으므로 시간을 제한해서 지도하는 것이 중요하다.

다듬기는 초고를 보고 협의하여 다듬는 것을 의미하는데, 협의하기의 개념과 고쳐 쓰기의 개념을 포괄하는 의미로 사용한다. 협의하기 단계는 계획된 내용 또는 작성된 내용을 평가하고 고쳐 쓰는 단계이다. 다듬기는 작품의 완성을 목적으로 활동이 진행되지만, 과정 중심 쓰기 교육의 진정한 목적은 이러한 활동들이 반복·순환될 때 달성된다고 할 수 있다.

아동들은 마음 속에 하나의 의도를 가지고 작품의 각 부분을 완성해야 한다. 자신들의 작품을 청중과 함께 공식적으로 토론하거나 출판하는 것이 그 의도 중의 하나가 될 수 있다. 과정 중심의 쓰기 교육에서 교사는 학습자들의 작품을 감상하는 여러 청취자들 중의 하나일 뿐이다.

일기 글을 쓰는 공부를 하기 전에 글 쓰는 요령을 터득해야 하며 중요한 것은 자신이 가진 자연스러운 생각이나 느낌을 자유롭게 표현해내는 것으로 보아진다. 이는 단계적이고 계획적으로 학습되어야 하며, 글 쓰는 방법을 공부하는 것은 결국 자신이 생각과 느낌을 보다 쉽고 분명하게 전달함에 있다. 이는 일기 쓰기를 통하여 향상시킬 수 있는 글쓰기 능력이다.

2. 일기문과 쓰기 교육의 통합적 접근 방법

일기는 자기가 겪은 하루 하루의 생활과 생각·느낌을 자기 손으로 그날그날 적는 글을 말한다. 민족이나 국가에 역사의 기록이 있듯이 일기는 개인의 역사의 기록이 된다고 할 수 있다.¹⁾ 일기 쓰기의 교육적 의의를 몇 가지로 간추리면 첫째, 훌륭한 인간성을 갖출 수 있다. 일기는 생활을 돌이켜 보게 하고 반성하게 하기 때문이다. 잘한 일을 일기에 쓸 때에는 더 잘해야겠다는 즐거운 의욕이 생기고, 잘못된 일을 적을 때에는 반성을 하게 되는 까닭이다. 둘째, 좋은 참고 자료가 된다. 일기는 빠짐없이 그 날 그 날의 일이나 거기서 얻은 느낌, 생각 등을 기록한 글이므로 나중에 언제 무엇을 했다는 기록을 보아 참고로 삼을 수가 있다. 셋째, 관찰하고 생각하는 힘이 늘어난다. 초기에는 어떤 일을 극히 간단히 기록하지만 차차 느낌도 많아지고 생각도 깊어져서 점점 자세히 살피고 생각하게 되므로 자연스럽게 관찰력과 사고력이 신장하게 된다. 넷째, 글 짓는 힘이 늘어난다. 글짓기는 두 가지 요소가 합쳐질 때 실력이 향상된다. 즉 글짓기의 요령을 터득하고 부지런히 글을 지어 보는 일인데 매일매일 일기를 쓰면 글짓기 능력은 늘어 날 것이다.

현재 제 7차 교육과정이 적용되고 있는 초등학교 1학년부터 4학년까지의 국어과 <쓰기> 교과서에 일기 쓰기와 관련된 단원을 정리해 보면 각 학년마다 중시하여 다루고 있음을 알 수 있다. 다른 종류의 글은 지도를 위한 단원 구성이 되어 있는데 반해, 일기 쓰기 지도를 위한 특별한 단원이 설정되어 있지는 않다. 학습에서

1) 배향란(1994). “쓰기의 총체적 평가 방법 연구”, 한국 교원대학교 석사학위논문.

학습 동기유발을 위하여 삽화와 함께 제시되는 경우와 글의 내용을 파악하여 자신의 글을 쓰는 데 참고할 수 있도록 하는 경우가 대부분이다.

교과서에 반영되어 있는 일기 쓰기와 관련된 단원과 주제는 1-1 <쓰기> 셋째 마당의 ‘일기에 나타난 글쓴이의 기분 파악하기’와 넷째 마당의 ‘문장 부호 학습’이 있다. 1-2 <읽기> 둘째 마당 ‘글쓴이의 생각 찾기’ <쓰기> 셋째 마당에서 ‘글 속에 들어 있는 생각 찾기’, ‘느낌이 드러나게 글쓰기’는 그림일기이다. 2-1 <읽기> 넷째 마당의 ‘일기 글의 내용 파악하기’의 ‘일기는 누가 써야 하나?’와 ‘로봇이 쓴 일기’, <쓰기> 셋째 마당의 ‘일기 글의 내용 파악하기’이다. 2-2 <읽기> 첫째 마당의 ‘일기 글의 내용 파악하기’와 다섯째 마당의 ‘인물에 어울리는 목소리로 말하기’는 ‘육아 일기’의 내용이다. 그리고 <쓰기> 둘째 마당에 ‘그림보고 떠오르는 생각이나 느낌 쓰기’가 있다. 3-1 <읽기> 셋째 마당의 □□글의 내용 간추리기(컴퓨터 관련 글)와 <쓰기> 다섯째 마당의 방학 동안에 있었던 일을 컴퓨터로 글쓰기’나 3-2 <읽기> 셋째 마당의 글의 내용을 읽고 제목 붙이기’ 그리고, 다섯째 마당의 ‘주제 찾기, 일기를 읽는 방법’등은 일기 쓰기와 관련된 내용이다.

일기는 ‘독자를 생각하지 않고 오직 자기 생활의 진실만을 고백한 글’로 내용 면에서 자기 고백, 형식면에서 무형식의 산문적인 표현을 취하고 있다. 따라서 일기를 몇 가지 종류로 나누어 정리해 볼 수 있다.

이병희는 초등학교에서 생활문을 너무 폭넓게 해석하면 지도의 혼란을 가져올 수 있기 때문에 ‘어린이들의 생활 경험을 쓴 줄 글’이라고 정의하고 있다.²⁾ 일기를 쓰는 요령을 계획적이고 의도적으로 학습할 수 있도록 하는 쓰기 학습의 길잡이는 쓰기 능력을 향상시킴에 있어 바람직하다.

심경석은 생활문 쓰기에 대한 구체적이고 현장 지도가 용이한 생활문 쓰기 10가지의 원칙을 제시하고 있다.³⁾

취재단계에서는 자기가 겪은 일을 써야하며 글감은 하나만 고르되 주제에 맞게 글감을 고른다. 구상 단계에서는 문단을 나누어, 주제가 잘 나타나도록 쓴다.

2) 이병희, 성공적인 국어 수업 설계(서울 : 학음, 1993), p.77.

3) 심경석, 국민학교 글짓기1 (서울 : 지경사, 1993), pp.4-5.

기술 단계에서는 자세히 쓰되, 느낌이나 의견을 써야 한다. 글머리를 자연스럽게 써가되 대화문을 쓰며, 문장 부호를 바르게 한다.

생활문 쓰기 지도 방법에는 부분적 접근법과 전체적 접근법이 있다. 전체적 접근 방법은 제목에 따라 한편의 글을 완성하도록 지도하는 방법이며, 부분적 접근 방법은 글짓기의 부분적 기능들을 한 가지씩 집중적으로 훈련시키는 방법이다. 글 감잡기, 주제 정하기, 단문·중문·복문 연습하기, 문장 잇기, 묘사하기, 설명하기, 문단 구성하기, 생각이나 느낌 표현하기 등을 먼저 반복 지도한 뒤에 한 편의 글을 쓰게 한다는 것이다. 그러나, 이 연구자는 두 가지의 통합적인 방법을 시도하였다.

Graves는 작문 교육의 5단계설을 주장하였는데 개념 설명, 실례, 개념 드러내기, 활동, 평가를 의미하는 것이다.⁴⁾ 개념 설명은 그 시간에 가르칠 원리나 개념을 설명하는 것이고, 실례는 그 개념이나 원리를 가르치기에 좋은 예를 제시하는 것이며, 개념 드러내기는 가르칠 개념이나 원칙을 예문에서 지적하여 보이는 것이요, 활동은 그 개념이나 원칙에 따라 실제 연습을 하는 것이며, 평가는 지금까지 학습한 내용을 충분히 이해하고 그에 맞게 글의 일부를 만들 수 있는지를 보는 것이다. 학생들이 기능 습득에는 교사의 시범이 효과적이다.

아동의 일기 쓰기 능력을 향상시키기 위한 방법으로 기본적으로 자신의 생각을 가장 솔직하게 표현해 낼 수 있는 생활 일기 쓰기를 장려한다.

이 연구에서는 쓰기 지도를 위하여 ‘작은 시인들’이란 쓰기 보조 자료를 활용하여 지도하였다. 자료 제작을 위하여 먼저 아동의 쓰기 능력을 분석하여 기초로 하고 생활문 쓰기의 각 단계에 지도해야 할 기초적인 기능을 6단계로 선정한다.

취재 1단계는 겪은 일 쓰기, 취재 2단계는 중심 글감 하나 고르기, 기술 3단계는 자세히 나타내기, 기술 4단계는 느낌이나 의견 넣어 쓰기, 기술 5단계는 대화문을 넣어 쓰기, 구상 6단계는 주제가 잘 나타내도록 글 구성하기이다. 여기에 제시한 하위 단계의 숫자 표시는 정해진 학습 지도 순서를 의미하는 것이 아니다. 지도자의 의도에 따라 독립적으로 지도되어 질 수 있다.

(예를 들면 1단계, 2단계, 3단계, 6단계, 4단계, 6단계 차례의 지도가 가능하다.)

4) 정동화의, 초·중등국어과교육론, 서울 : 선일출판사, 1990. pp.353-354.

이 연구 기간을 통해 아동들은 글쓰기를 즐기게 되었다. 글짓기 시간이 지겹지도 않고 일기 쓰는 것이 무엇을 쓸까하는 걱정거리가 아니라 아주 자연스럽게 쓰기 되었다. 아동들에게 일기는 즐거운 활동이어야 한다.

따라서 연구의 편의를 위해 일기의 종류를 몇 가지로 분류하여 정의해 볼 수 있다. 그 이유는 첫째, 요일별로 주제 있는 일기를 쓰게 한다. 둘째, 매일 되풀이되는 일상의 일을 새로운 시점에서 보는 관찰력과 창의력을 기르게 한다. 셋째, 동시와 동요, 만화, 편지 글 등의 다양한 종류의 문종을 경험하게 하여 아동의 글쓰기 능력을 기르게 한다. 이렇게 함으로써 연구자가 의도한 바는 자신을 가장 솔직하게 표현해 내는 자연인이다.

일기의 종류를 요일별로 주제를 정하여 그 쓰는 내용에 따라 정리하여 보면 다음과 같다. 월요일에 쓰는 사랑일기는 애국·애족, 우정이나 자연애 그리고 이웃과의 나눔을 쓴 일기이며, 친구간의 사랑이나 서로 돕고 함께 사는 인간애를 강조한다. 화요일에 쓰는 동시일기는 시(조)나 노래로 표현하거나 그것을 읽거나 들은 느낌을 곁들여 쓴 일기, 수요일에 쓰는 관찰일기는 자연물 중의 어떤 대상을 관찰, 조사, 실험한 내용을 쓴 일기로 자연의 신비로움을 찾아서 표현하도록 하였다. 목요일에 쓰는 생활일기는 하루 경험한 일들 중 가장 기억에 남는 일을 솔직하게 글로 표현하는 것으로 모든 일기문들은 생활 일기에 포함될 수 있으며 생활문이다. 금요일에 쓰는 독서 일기는 책을 읽은 내용이나 생각을 만화, 감상문, 편지글, 책의 소개 글, 동시, 동요 등의 다양한 방법으로 표현하도록 하였다. 토요일이나 일요일에는 효행 일기를 쓰도록 함으로써 조부모님, 부모님 혹은 친지 분들을 위해 내가 할 수 있는 조그만 일을 실천하도록 함으로써 만유의 덕인 효행의 씨앗을 품을 수 있도록 의도하였다. 이로써 일기를 씀으로써 모든 글의 종류를 망라한 글쓰기 지도가 이루어 질 수 있다고 볼 수 있다.

일기의 유형은 쓰는 목적과 대상에 따라 다양하다. 그러나 일기를 쓰는 나 자신이 나를 위하여 기록하는 것이라고 생각할 때 대부분의 유형들은 생활 일기라고 규정지을 수 있다. 일상의 아무것도 아닌 것 같은 일들에서 태어난 생활 일기는 모든 일기의 총체적인 것으로 모든 글 유형의 모체가 된다고 볼 수 있다.

그렇다고 일기는 아무렇게나 쓰면 안 된다. 일기 쓰기를 통해 교육적 효과를 거두려면 아동에게 강제하기보다 적극적 참여를 통해 그 성과가 나타나야 한다. 이런 문제를 감안하여 먼저 선학들의 연구 성과를 검토해 본다.

조경래(1993)는 일기 쓰기의 지도상 유의점은 첫째, 저학년(1, 2학년)은 하루의 체험을 구두 작문시켜 하루의 중심 소재를 그림으로 표현하도록 하며⁵⁾, 그림을 보며 생각하는 것을 간단한 짧은 글로 표현하도록 한다. 둘째, 중학년(3, 4학년)은 하루의 생활 속에서 중심 소재를 찾아낼 줄 아는 습관을 붙이도록 하여 시간과 장소 그리고 문형을 의식하며 글을 짓도록 한다. 더불어 요점을 살리고 꾸미는 말을 넣어 쓰도록 한다. 셋째, 고학년(5, 6학년)은 앞에서 지도한 내용을 더 깊이 있게 함은 물론 주제 의식과 전개 형식을 알고 쓰도록 한다. 일기를 씌으로써 생각이 깊어지고 폭넓은 사고의 필요성을 알고 쓰도록 한다. 또한 간단히 쓸 곳과 자세히 쓸 곳, 글의 구성을 염두에 두고 쓰도록 한다.

저학년의 일기는 쓰기 교육의 소재이므로 교사는 아동의 일기를 읽고 아동과 생각을 공유해야 바른 지적이 가능하다. 그런 과정에서 아동의 일기 지도에서 일반적으로 고려해야 할 점이 있다면 첫째, 일기를 숙제로 하여 양만 채우려 하지 않는다. 일기 쓰기가 지나치게 강제적이 되면 자기 발전을 위해 쓰는 것보다는 하나의 강요된 의무로 생각하게 되어 형식적이 되기 때문이다. 둘째, 일기는 생활 기록물이다. 지나치게 특정 목적을 달성하기 위한 수단이 되어서는 안 된다. 글짓기 능력을 향상시킨다는 미명 아래 일기장을 글감 메모 공책이나 글짓기 연습장으로 전락시켜서는 안 된다. 일방적으로 하나의 목적을 달성하기 위해 일기장을 동원하지 않는다. 셋째, 일기를 행동 평가의 자료로 삼아서는 안 된다. 일기 내용을 평가하여 점수화해서도 안 되며 질책의 대상으로 삼아서도 안 된다. 설혹 칭찬을 해주기 위해서라도 본인의 허락 없이는 여러 사람 앞에 일방적으로 공개해서는 안 된다.

근래 와서 일기 지도가 인권의 침해나 되는 것처럼 법적인 문제로 들고 나온다. 그러나 일기 지도는 교육의 문제이고 쓰기 교육의 기본이다. 교사는 아동의 일기를 대할 때 자신을 솔직하게 표현하는 일기 쓰기보다는 교사를 의식하여 꾸며 쓰

5) 조경래(1993). 일기쓰기 지도 실태에 관한 연구, 한국교원대학교 석사학위논문.

거나 고자질하기 식의 일기일까?, 혹은 ‘스무행 정도는 써야지’라는 기준량 채우기나 아무 생각 없이 동시집을 보고 옮겨 적은 것은 아닐까? 라는 의심보다는 긍정적인 시선으로 아동들을 이해하는 새로운 눈이 필요하다. 일기는 매우 조심스럽게 다루어야 할 비밀스런 문서이다.

3. ICT 활용과 독서놀이를 통한 독서 일기

국어과에서의 정보 통신 기술 활용 교육에서 가장 중요한 것은 워드프로세서의 활용과 웹 브라우저의 활용이다.⁶⁾ 이 두 가지는 다른 교과외의 경우에도 없어서는 안 될 중요한 프로그램이지만 국어과의 경우에는 이 두 가지에 의해 정보 통신 기술 활용 교육의 대부분이 이루어진다고 해도 과언이 아니다.

초등학교 3학년 과정부터 워드프로세서를 활용하여 수업 중 자신이 정리한 내용을 문서로 작성하여 제출하도록 교육과정이 구성되어 있음을 알 수 있다. 물론 7차 교육과정상 현재 초등학교 1, 2학년은 ‘컴퓨터와 생활’이라는 주제로 1주일에 1시간 정도의 컴퓨터 소양교육을 실시하도록 하고 있어 3학년이 되기 이전에 이미 간단한 문서작성 능력 및 인터넷을 검색할 수 있는 능력을 갖추게 된다. 이러한 교육과정의 변화는 초등학교 아동들의 일기 쓰기 지도에 컴퓨터를 도입하는 것이 효과적일 수 있다는 시사를 준다.

본 연구자의 경우는 재량 시간이나 특활 시간에 학교 홈페이지를 이용한 활동을 많이 하였다. 이로써 다양한 지식뿐만 아니라 친구들이나 교사와의 상호 작용도 이루어 질 수 있어 매우 효과적이었다. 독서는 도서를 매체로 한 간접 경험을 통하여 인간을 형성하는 일이라 할 수 있다.⁷⁾ 그러나, 연구자는 그렇지만은 않다고 본다. 이제 도서는 독서 매체의 한가지일 뿐 인터넷을 이용한 전자 도서관의 활용과 비디오나 텔레비전 심지어 동화구연에 이르기까지 독서의 방법은

6) 임정인(2000). 초등학교 일기쓰기 지도를 위한 ‘그림일기’ 프로그램의 설계 구현, 한국교원대, 석사학위논문.

7) 교대 도서관 연구회 편, 「학교 도서관」(서울 : 학문사, 1994), p. 334.

실로 다양하다. 독서가 궁극적으로 인간 형성에 이르지만 독서 과정을 통하여 다양한 활동을 한다. 독서 만화 그리기, 독서 감상화, 독서 편지, 동시 독후감, 독서 퀴즈, 독서토론, 독서 신문 등 독서 놀이 활동은 아동들에게 다양한 종류의 글들을 경험하고 그들의 사고력을 깊게 또한 넓게 할 수 있다. 그들의 표현력은 글쓰기 능력을 신장시킨다.

초등학교에서의 독서교육은 다양한 활동을 통해서 실시되어야 하고, 가정·사회와 연계하여 지도하는 것이 효과적이다. 독서의 궁극적인 목표는 지식의 증진, 독서 기술의 향상, 독서의 생활화와 표현력의 증대라고 할 수 있다. 초등학교 저학년에서는 독서에 대한 흥미와 관심을 길러주고, 중학년에서는 독서의 능력을 개발해 주며, 고학년에서는 자주적이고 체계적인 독서능력을 길러 주는 것이 바람직하다. 슈버트(D.G Schubert)는 독서능력(reading ability)이란 쓰여지거나 인쇄된 기호(symbol)에 대한 신속, 정확한 해석이다라고 정의하고 있다.⁸⁾

천경록은 우리나라의 10년 공통 기본 교육과정 등을 고려하여 독서능력 발달 단계를 다음과 같이 가설적으로 구안하여 제시한다.⁹⁾

독서 맹아기는 글을 읽기 이전 단계로, 주로 음성 언어를 사용하는 단계이다. 아동이 태어나서 유치원을 다닐 때까지의 시기가 이 시기에 해당한다. 아동의 직접적인 경험과 부모로부터 듣게 되는 전래 동화, 비디오나 텔레비전에서 보게 되는 어린이 프로그램, 그림책 등은 이 단계의 언어 발달의 주요 동인이 된다.

독서 입문기는 주로 초등학교 1~2학년인 저학년 시기에 해당한다. 이 시기의 아동은 글자를 배우며, 글자와 소리의 관계를 인식한다. 그리고 단어를 소리내어 읽을 수 있는 음독(oral reading) 활동이 중요하다. 이 시기는 독서 학습(learning to read) 시기에 해당하며, 이 단계의 독서 학습은 나중에 다른 교과 학습의 기초가 된다.

기초 기능기는 초등학교 중학년에 해당하는 3~4학년 시기에 해당한다. 아동은 긴 문장을 의미 중심으로 끊어 읽기 시작한다. 음독에서 묵독으로 넘어가는

8) 손정표, 「독서지도 방법론」(서울 : 학문사, 1998), p. 19.

9) 천경록, 「독서교육과 독서평가」 「한국교육평가학회 학술세미나 발표자료집」(서울 : 한국교육평가회, 1997).

과도기이며, 학습 독서(reading to learn)가 시작되는 시기라는 점에서 앞 단계와 질적으로 구분된다.

기초 독해기는 초등학교 5~6학년이 이 시기에 해당한다. 해석하며 읽기보다 읽으면서 해석하는 데에 비중을 두고 글을 읽게 되며 묵독(silent reading)이 강조된다. 이 단계에서는 사실과 의견을 구별하기, 정보를 축약하기, 생략된 정보를 추론하기, 이어질 내용 예측하기, 비유적 표현의 의미 이해하기, 표현의 적절성 판단하기 등과 같은 기초 독해 기능을 기른다. 아동들의 다양한 정보나 즐거움을 얻는 독서 활동을 유도하는 것에 그치지 않고 독서의 과정을 거치면서 얻은 느낌이나 생각이 독서 일기로 표현되며 초등학교의 경우 대단히 많은 부분을 차지하며 또한 매우 중요하다 할 수 있을 것이다.

독서가 도서를 매개체로 하지만 학교 전자 도서관이나 학교 홈페이지 등의 인터넷을 이용하여 독서 후에 할 만한 놀이 활동에는 동화 구연, 가족 독서 신문 만들기, 모자 독서 놀이, 빙고놀이, 말판놀이, 퍼즐놀이, 독서 명언 등이 있다.

독서 감상화와 동화구연의 차이점은 독서 감상화는 그림과 글로 나타내고 동화 구연은 말과 표정으로 나타낸다. 동화 구연 방법은 실제 등장 인물처럼 말하며, 말을 억지로 꾸미지 않는다. 동작과 표정을 곁들이지 않고, 자연스런 태도로 푹푹하게 말한다. 구연하기에 알맞은 도서는 길이가 비교적 짧고 등장 인물의 숫자가 적은 작품으로 하며, 대화가 많은 작품이 좋다. 동화 구연할 때는 작품의 내용을 요약하되 사건, 인물 중심으로 하며, 등장인물의 성격을 파악하여 사건의 전개 과정을 파악한다. 억양, 동작, 표정을 넣어서 연습한다. 감상을 하고 친구의 잘된 점을 찾아 칭찬하여 준다.

가족 신문 만들기를 할 때는 먼저 순서를 정한다. 신문 발간 계획 세우기(가족 신문에 독서란 넣기, 별도의 독서 신문을 만들기, 크기, 매수, 종류, 인쇄 방법, 용지, 크기 등을 정함), 독서 기사 모으기(가족의 독서 경험을 취재, 가족 성원별 신간 도서를 소개, 다른 가족의 독서 경험을 수록하기, 독서 관련 소식을 모으기 - 독서 행사, 도서관매장, 서점 등, 독서 여행 지도를 그려보기, 가장 인상 깊었던 책을 소개하기), 신문 만들기(제목을 정하기-○○네 독서 신문, 지면을 배치

하기-기사 주제 혹은 내용별 배치, 기사 작성하기, 신문 복사하기, 신문을 보내 주고 싶은 사람에게 배부 및 우송하기), 신문 발간 기념회 및 반성회 갖기(신문을 발행하면서 있었던 시행착오나 시정 방안을 토론하기)의 순으로 진행한다. 가족이 역할을 나누어 맡으면 서로의 의견이 상호 교환되고 멋진 작품을 만든다.

모자 독서 놀이는 아동의 수준에 알맞은 교과서 이외의 책을 작은 소리로 아동이 읽는 것을 20분 정도 어머니가 아동의 곁에서 조용히 귀를 기울여 들어주고 읽어주며 대화하는 놀이이다.¹⁰⁾ 이러한 놀이를 통하여 모자간에 책을 매개로 삼아서 서로의 생각을 교환하는 도중에 상호 애정을 표시하고, 욕구 불만을 해소하며, 지적이고 정서적인 교감을 통해 바른 독서 습관을 형성하게 해주는 독서 교육의 기초행위이다.

놀이 방법은 처음에 1권의 책을 나누어 읽고 대화하기로 시작한다.

(앞부분)	(뒷부분)	(앞부분)	(뒷부분)
어머니	아동	어머니	아동
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 앞부분의 내용을 간추리는 대화 ◦ 전체 줄거리 이야기 잇기 놀이 ◦ 어머니 : 줄거리 이야기하기 ◦ 아동 : 느낌 이야기하기 		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 뒷부분의 내용을 간추리는 대화 ◦ 전체 줄거리 이야기 잇기 놀이 ◦ 어머니 : 이야기 ◦ 아동 : 그림 	

그 다음에 1권의 책을 어머니와 아동이 모두 읽고 대화 놀이하기이다.

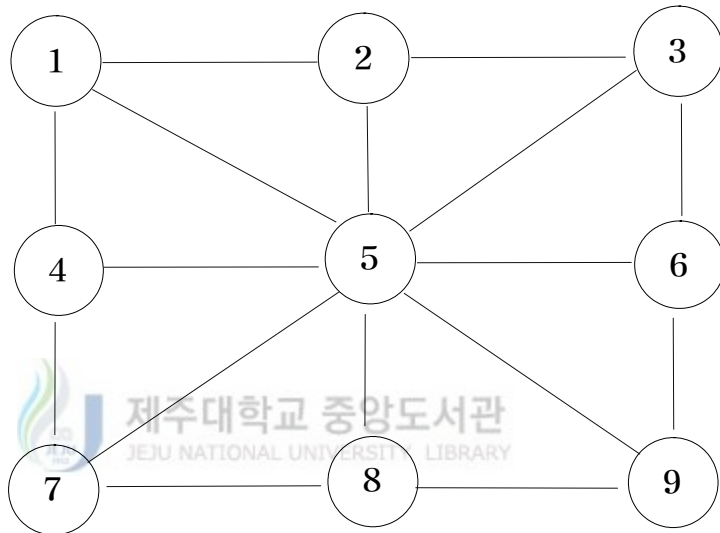
- 역할을 나누어서 즉흥적인 대화를 나누기
- 대화의 줄거리 중심으로 독서 동화를 꾸며서 구연하기
- 동화 내용을 녹음하여 그림과 놀이 극하기

빙고놀이에 필요한 준비물은 빙고판, 바둑알, 문제 카드와 주머니이다. 놀이는 둘 또는 여러 명이 할 수 있으며, 이 때 문제를 불러줄 친구를 한 명 정한다. 빙고판과 문제 수만큼의 바둑알을 어린이들에게 나누어주되, 주머니에서 문제를 꺼내어 읽는다. 이 때, 문제를 다 듣고 손을 든다. 손을 빨리 든 친구에게 답을

10) 제주도 교육청(2003). “교과 속의 독서 활동”, 독서 장학 지도 자료집.

맞출 수 있는 기회를 주며, 답을 맞추면 자기 빙고판에 바둑알을 놓는다. 답이 틀린 경우에는 다른 친구에게 기회가 넘어가는데, 다른 문제도 이와 같은 방법으로 한다. 이렇게 해서 가로나 세로 또는 대각선으로 세 칸 모두 바둑알이 놓여지면 ‘빙고’라고 외친다.

빙고 놀이 (예시) ‘내 이름은 뽀뽀 룡 스타킹’ 이야기를 읽고 친구와 빙고 놀이를 하여 봅시다.¹¹⁾



1. 뽀뽀는 엄마와 아빠가 어떤 사람들이라고 생각하나요? -엄마 천사, 아빠 식인종
2. 뽀뽀의 옆집에 살며, 친하게 지내는 오누이의 이름은 무엇인가요? - 토미, 아니카
3. 뽀뽀의 머리 색깔은 아이들에게 놀림감이 되기도 하는데 무슨 색인가요? - 빨간색
4. 뽀뽀와 같이 살고 있는 애완동물로 조그만 원숭이의 이름은 무엇인가요? - 닐슨
5. 뽀뽀네 베란다에 살고 있는 또 한 명의 짐박이 동물 식구는 누구인가요? - 말
6. 뽀뽀는 학교에 다니지 않고 있는데 그렇다면 뽀뽀의 직업은 무엇인가요? -발명가
7. 뽀뽀가 처음으로 발명한 물건은 무엇인가요? -양철통
8. 약한 윌리를 괴롭히다 혼이 나고 높은 나무 가지에 매달리게 된 아이는? -뱅크
9. 뽀뽀가 학교에 다니기로 결심한 이유는 무엇인가요? -겨울방학
10. 뽀뽀가 학교에 갈 때 무엇을 타고 가나요? -말

11) 제주도 교육청(2003). “교과 속의 독서활동”, 독서 장학 지도 자료집.

‘봉이 김선달’을 읽고 퍼즐 놀이를 하여 봅시다.¹²⁾

1	ㄱ						ㄷ					
				2	ㄴ							ㅂ
	ㅅ								ㄹ			
								4	ㅍ			
6			3									
									5			
○			7									
8												

<가로 길잡이>

1. 비싼 이자를 받고 돈을 빌려줌.
2. 처음부터 마지막까지 이르는 동안, 또는 그 사실, 자□□중.
3. 조선시대의 최고의 학부로 오늘날의 대학과 같은 기능을 하던 곳.
4. 여러 사람의 말이 한결같이 같음을 뜻함.
5. 문제를 푸는데 가장 요긴한 것, 문제 해결의 □□.
6. 시골의 길목에서 술이나 밥을 팔던 집.
7. 학처럼 목을 빼고 기다린다는 뜻.
8. 키가 석자밖에 안 된다는 뜻으로 ‘철없는 아이’를 이르는 말.

<세로 길잡이>

- ㄱ. 중들이 머리에 쓰던 세모진 모자.
- ㄴ. 처음에 세운 뜻을 끝까지 밀고 나갈.
- ㄷ. □□김선달.
- ㅁ. 몹시 인색함 사람을 일컫는 말로, 자린고비가 이에 속함.
- ㅂ. 맛이 좋고 푸짐하게 차린 음식
- ㅅ. 밭에 과일이나 채소 따위를 지키기 위해 세워놓은 간단한 다락집
- ㅇ. 깊은 산 속에 저절로 나서 자란 삼.

12) 제주도 교육청(2003), “교과 속의 독서 활동”, 독서 장학 지도 자료집.

퍼즐 놀이는 이 연구자가 즐겨 사용한 방법이다. 아동들이 직접 문제를 만드는 것은 어려워했지만 낱말 공부도 되고 사전 사용 방법을 익힐 수 있다. 짧은 글짓기도 할 수 있으며 책을 꼼꼼히 읽어야 한다는 점이 국어 교과의 특성을 잘 살릴 수 있는 독서 지도 방법 중의 하나이다. 그러나 무엇보다 신이 난다.

독서의 중요성에 대해서는 동·서양의 위대한 사람들이 많은 명언을 남겼다. 독서 명언을 수수께끼 문제로 내거나 암송하는 놀이이다. 이러한 독서활동은 독서 명언들을 100가지¹³⁾ 골라 뜻을 다시 한번 생각하여 보고 큰 소리로 외워 보도록 한다. 책을 항상 가까이 할 수 있는 기회를 준다.

1. 좋은 책은 인류에게 불멸의 정신이다. -J. 밀턴-
 2. 내가 인생을 알게 된 것은 사람과 접촉해서가 아니라 책과 접해서이다. -A.프랜스-
 3. 목적이 없는 독서는 산보일 뿐 독서가 아니다. -B. 리튼- -생략-
 90. 어려운 글도 백 번이나 많이 읽으면 참 뜻을 스스로 깨쳐 알게 된다. -주희-
 91. 독서의 진정한 기쁨은 몇 번이고 그것을 되풀이하며 읽는 데 있다. -D.H. 로렌스-
- 생략-
99. 책을 사느라고 돈을 들이는 것은 결코 손해가 아니다. 오히려 훗날 만 배의 이익을 얻을 것이다. -왕안석-
 100. 사람이란 그 얼굴이나 용맹이나 조상이나 문벌을 가지고 이야기 할 것이 아니다. 다만 독서한 학문인 이라야 더불어 이야기 할 수 있느니라. -공자-

독서놀이는 책의 내용을 오래도록 기억하게 하며, 아동의 생활 중에 많은 부분을 차지하고 있는 독서를 즐거운 과정으로 인식함으로써 자신의 생각과 느낌을 다양한 방법으로 표현할 수 있다. 그러므로 독후 활동의 기록인 독서 일기는 아동의 표현력과 상상력을 길러 일기의 질을 향상시킨다. 인터넷을 활용한 독서 활동을 가정용 연계시킴으로써 가족독서놀이를 통해 가족 간의 유대를 긴밀하게 하는 효과가 있으며 이러한 다양한 활동 과정을 일기로 표현함으로써 아동의 쓰기 능력은 향상시킬 수 있다.

13) <http://www.kungree.com>

Ⅲ. 교육 과정에 의한 일기 쓰기 지도

1. 연구 수행 과제 선정

연구의 대상은 연구자가 담임하고 있는 서귀포시 소재 S 초등학교 3학년 3반 30명이다. 연구 기간은 2004년 3월 1일부터 2005년 2월 28일 1년 동안 실시하였다. 이 연구는 초등학교 학생들이 일기 쓰기의 생활화를 통한 쓰기의 기본 능력을 향상시키고 글쓰기 학습 길잡이를 개발하여 현장에 적용하고 글쓰기 일반화 자료로 활용하는데 목적이 있다. 이 연구의 목적을 실현하기 위한 연구 문제는 첫째 교육 과정에서 일기 지도를 통한 기본적인 쓰기 능력을 신장시키기 위한 ‘쓰기 학습의 길잡이’를 어떻게 설계하고 구현할 것인가? 둘째 구안한 ‘쓰기 학습의 길잡이’는 일상생활에서 글쓰기의 일반화 자료로 활용할 수 있는가?.

이 연구 문제를 해결하기 위한 기초 조사로 연구반의 전후 변화 상태를 살핀다. 아동들의 글짓기에 대한 의식과 태도 변화는 설문지와 자체 개발한 글쓰기 학습 길잡이를 이용하며 아동의 쓰기 능력의 변화와 문장 표현력은 아동 작품을 분석한다. 연구반 학부모들을 대상으로 가정에서의 글짓기 지도 실태와 학교 글짓기 지도에 대한 만족도를 조사하고, 설문에 의한 태도 및 의식의 변화는 응답수의 결과를 수량화하여 산출한 후 전후 변화의 정도를 비교한다. 아동의 생활문 쓰기 능력 평가는 4월 초에 실시하였는데 투입 전 단계의 아동의 작품을 분석한다. 취재능력에서는 글감 찾기, 글감 고르기, 글감 정하기를 구상능력에는 주제 드러내기, 기술 능력에는 자세히 생각과 느낌 쓰기, 대화글 쓰기 능력을 그리고 퇴고 능력과 문장 표현력에 중점을 두어 살핀다.

아동의 실태는 일반적인 쓰기 활동과 학교 활동 그리고 정보매체를 통한 활동으로 구분하여 조사하고, 이 학교에 근무하는 교사들 33명을 대상으로 일기 쓰기와 교과관련 지도 정도, 부모들은 가정에서의 관심도와 일기의 필요성을 어떻게 느끼

며 학부모 자신들은 어느 정도의 일기 습관을 가지고 있는지를 살펴보았다.

조사 결과 아동의 일기의 필요성에 대한 아동의 평가는 전체 아동 중 90% 이상이 필요하다고 느끼고 있으나 25%의 아동만이 매일 일기를 쓰고 있으며 일기를 쓰는 시간은 하루 30분 정도이다. 일기를 잘 쓰고 있으며, '일기 쓰기가 수업이나 행사에 도움이 된다는 아동은 87%로 일기에 대해 긍정적인 생각을 가지고 있다. 일기 쓰기에 흥미가 낮고 싫어하는 이유는 쓸 내용이 생각나지 않기 때문이다. 가장 잘 하고 싶은 국어 공부는 글짓기, 말하기, 읽기, 쓰기, 듣기의 순으로 나타나 아동들이 글짓기를 잘 하고 싶어한다는 것을 알 수 있다.

아동들이 가장 쉽게 생각하는 글은 일기문이나, 일기와 생활문 쓰는 법을 잘 알고 있다고 하기는 어렵다. 글감 선택이나 주제 선정에 많은 어려움이 있으며 아동의 쓰기 능력은 전체 아동의 반 이상이 글감 선정을 잘하지 못하고 있고 대화문이나 느낌 의견 등을 섞어 쓰거나 주제를 잘 나타내어 쓴 아동이 몇 되지 않은 것으로 보아 일기 쓰기에 문제를 가지고 있다. 글짓기 지도가 잘 되지 못하는 원인에 대하여 교사들은 지도 시간의 부족을 들고 있는데, 글짓기 지도의 처음 단계에 지도되어야 할 문종으로 대부분의 교사들이 일기를 들었다. 쓰기 교과서가 글짓기 교육 자료로 만족스럽다고 생각하는 교사는 극히 소수에 불과하여 대부분의 교사들에게 자료가 필요함을 알 수 있다. 교사와 학부모 모두 글짓기 지도를 위한 일기 지도 방법을 요구한다.

지금까지의 실태 분석 결과를 종합하면 이 연구반의 쓰기 교육의 방향은 첫째, 교사들은 글짓기 지도가 일기 쓰기에서 시작되어야 한다고 생각하고 있으며, 교사의 체계적인 글짓기 지도를 위하여 현 쓰기 교과서와 더불어 어린이들의 글짓기 과정을 구체적으로 안내해 줄 수 있는 단계별 글짓기 학습의 길잡이 개발이 필요하다. 둘째, 아동들이 양질의 도서를 쉽게 접할 수 있는 독서 공간의 마련, 전산화된 도서실이 필요하다. 아동 개개인의 개성과 독서능력을 고려하여 자기 수준에 맞는 독서활동을 할 수 있도록 한다. 독서는 일기 내용을 풍부하고 다양한 표현을 돕기 때문이다. 셋째, 아동들의 독서 흥미를 유발시키고, 습관화시키기 위해 다양한 독서행사와 창의적이고 다양한 독후 표현활동을 할 수 있는 기회를 제공한다.

이 연구의 절차와 과정은 먼저, 논문의 주제를 설정(3월)하여 문헌 연구 및 선행 연구 고찰과 실태 조사, 기초 자료를 조사하여 연구 계획서를 작성하고, 자료 수집 및 선행 연구 고찰(3월~4월) 작업으로 교육과정 내용 분석, 쓰기 교과서 내용 분석과 생활문 쓰기 기초 기능을 추출하였다. 둘째, 논문 작성과 적용(4월~다음해 2월)을 위하여 교수·학습 과정안을 작성하여 수업에 적용하며, 글짓기 지도 자료 개발함으로써 글짓기 학습 방법을 구안·적용하였다. 마지막으로 논문 보완과 요약(다음해 3월~5월)단계를 거치면서 연구 결과를 분석하고 논문을 작성하였다.

이 연구는 「일기 지도를 통한 쓰기 능력 신장에 관한 연구」로서 연구의 목적은 초등학교 학생들이 일기 쓰기의 생활화를 통한 쓰기의 기본 능력을 향상시키는 글쓰기 학습 길잡이를 개발하여 현장에 적용하고 글쓰기 일반화 자료로 활용하는데 있다.

이 연구의 목적을 실현하기 위한 연구 문제 첫째 교육 과정에서 일기 지도를 통한 기본적인 쓰기 능력을 신장시키기 위한 ‘쓰기 학습의 길잡이’를 어떻게 설계하고 구현할 것인가? 둘째 실현된 ‘쓰기 학습의 길잡이’는 일상생활에서 글쓰기의 자료로 활용할 수 있는가? 하는 연구 문제 해결을 위한 세부 실천 계획은 먼저 쓰기 학습의 길잡이’를 설계하기 위하여 일기 지도와 관련된 교육 과정의 내용을 재구성하여 교수 학습 과정에 적용한다. 그리고 이 ‘쓰기 학습의 길잡이’인 단계적 생활문 쓰기 지도 자료와 독서 일기는 교육 과정상에서 활용 가능하며 마지막으로 과정과 연계하여 요일별로 다양한 일기 쓰기를 ‘쓰기 학습의 길잡이’로써 요구된다.

2. 일기 지도와 관련된 내용 재구성

쓰기 기초 학습 요소를 추출하기 위해 교육과정 쓰기 영역의 내용체계를 첫째, 국어과 쓰기 영역 내용 중 지식 이해 영역과 태도 영역을 제외한 쓰기 기능 영역만 분석한다. 둘째, 쓰기 내용을 글짓기의 4단계 (취재, 구상, 기술, 퇴고)에 맞춰 분류한다. 셋째, 학년별로 각 단계에서 지도해야 할 글짓기 기초 기능을 확

인한다. 넷째, 내용 분석 결과를 생활문 쓰기 기초 학습 요소 추출 근거로 삼는다. 이것을 근거로 글짓기 4단계에 근거하여 내용을 분석한다. 적용 단원은 2학년 <쓰기> 읽거나 들은 내용에서 정하기, 3학년 <쓰기> 겪은 일 중에서 글감 찾기, 4학년 <쓰기> 자신에 대한 이야기에서 내용 정하기, 5~6학년 <쓰기> 조사하거나 관찰한 내용에서 쓸 내용 정하기는 생활문 관련 적용 단원이다.

국어과 교육과정 쓰기 영역을 글짓기 지도 단계에 근거하여 분석한 결과 쓰기 영역에서 다루어져야 할 글짓기 능력 지도의 주요 내용은 첫째, 취재 단계에서 할 수 있는 활동은 독서 상상화나 만화 그리기, 읽거나 들은 내용, 겪은 일, 자신에 대한 이야기, 조사 관찰한 내용, 인물에 대해서 들은 이야기 등이다. 둘째, 취재 단계에서 지도될 기능 요소들은 이러한 취재원에서 주제에 맞는 글감을 선정하기이다. 셋째, 구상 단계에서는 주제에 맞는 글감을 정하기, 개요 작성하기, 차례를 생각하며 내용 조작하기, 주장을 뒷받침 할 이유나 근거에 맞게 조직하기 등은 중심적인 기능이다. 넷째, 기술 단계에서 다루어질 주요 기능은 저학년에 짧은 글 짓기, 중학년에 사물의 특징 드러나게 쓰기, 차이점과 공통점 드러나게 글 쓰기, 고학년에 생각이나 느낌을 넣어 글 쓰기, 비유적으로 표현하기, 사건이나 사물을 이루는 요소들이 잘 드러나게 쓰기 등으로 느낌이나 의견을 담아, 이유나 근거를 들어 자세하게 쓰는 것 등이 중심적인 내용이라고 여겨진다.

이상의 글짓기 지도 주요 내용 요소 중 쓰기에 관련된 내용요소는 취재단계에 겪은 일 중에서 글감을 잡는다(3-쓰-2). 구상단계는 주제를 나타내기에 알맞은 글을 쓴다(4-쓰-2). 기술단계는 겪은 일이 잘 드러나게 쓰고(3-쓰-2, 4-쓰-2, 3-쓰-6), 차이점과 공통점이 드러나며(4-쓰-5) 비유하여 효과적으로 나타낸다(5-쓰-7). 그리고, 사건이나 사물을 이루는 요소가 잘 드러나게 글을 쓴다(6-쓰-4). 퇴고는 모든 글에 공통적인 기능이다.

일기 쓰기 학습 길잡이를 개발하기 위해 아동들의 생활문 쓰기 능력을 측정한다. 왜냐하면 일기의 내용적인 면은 생활문의 표현이기 때문이다. 측정 방법은 아동의 작품을 글짓기 단계별 기능 요소에 근거하여 분석한 후 도달 정도를 측정한다. 글감으로는 ‘시장’을 제시하고 경험한 일을 썼는가? 글감이 하나인가?

느낌이나 의견이 들어 있는가? 대화 글을 넣었는가? 사건이나 장면을 자세히 썼는가? 글감을 잘 선택하였는가? 글머리가 자연스러운가? 주제가 잘 나타나 있는가? 등의 쓰기 기초 기능을 조사하였다.

글감 ‘시장’ (2004. 3월)	학생수(명)	글감 ‘시장’ (2004. 3월)	학생수(명)
경험한 일을 썼나?	26.7%(8)	사건이나 장면을 자세히 썼나?	13.3%(4)
글감이 하나인가?	10%(3)	글감을 잘 선택하였는가?	6.7%(2)
느낌이나 의견이 들어 있나?	13.3%(4)	글머리가 자연스러운가?	10%(3)
대화 글을 넣었는가?	10%(3)	주제가 잘 나타나 있는가?	10%(3)

아동들의 작품을 분석한 결과는 첫째, 생활문의 취재 단계에서 겪은 일을 글감으로 잡는 아동이 전체 아동의 26.7%, 하나의 글감을 선택하여 글을 써 나가는 능력은 10%로 대부분의 아동들이 다양한 글감을 나열해 나가는 식의 글을 쓰고 있다. 둘째, 구상 단계에서 주제가 드러나게 쓰는 기능이 부족하여, 대다수의 어린이들이 뚜렷하게 주제를 드러내지 못하고 있다(10%). 셋째, 아동의 기술 능력으로 의견이나 느낌을 살려 쓰지 못하는 어린이가 전체의 86.7%, 사건이나 장면을 자세히 기술하지 못하거나 자세히 표현하는 기능이 저조하다(13.3%). 다섯째, 대화 글을 넣어 주제가 잘 나타나도록 기술하는 어린이는 10%로 글 쓰는 훈련이 필요한 상황이다.

아동의 쓰기 기초 학습 능력 분석을 기초로 생활문 쓰기의 각 단계에 지도해야 할 기초적인 기능을 6단계로 선정하고, 취재 1단계는 겪은 일 쓰기, 취재 2단계는 중심 글감 하나 고르기, 구상 6단계는 주제가 잘 나타내도록 글 구성하기, 기술 3단계는 자세히 나타내기, 기술 4단계는 느낌이나 의견 넣어 쓰기, 기술 5단계는 대화문을 넣어 쓰기의 단계적인 지도가 필요하다. 1단계에서 6단계까지의 하위 단계의 숫자 표시는 지도나 학습 순서를 의미하는 것이 아니다. 아동의 능력 수준에 맞게 독립적으로 지도되어 질 수 있다.

생활문 쓰기 지도가 아동의 일기 쓰기에 어떤 도움을 주는지 구체적으로 살펴보고 따져 볼 필요가 있다. 생활문은 글의 성격상 일기문의 내용과 유사하다.¹⁴⁾

14) 본문 8~13쪽

따라서 일기문을 지도하기 위해서 생활문 쓰기를 자료를 이용하여 단계적으로 계획적인 지도가 필요하다.

또한 아동의 자연스러운 감정을 솔직하게 끌어내어 즐겨 글을 쓸 수 있는 기초 기능을 키워주기 위해서는 무엇보다도 글을 쓸 수 있는 환경을 만들어 주는 것이 필요하다. 그래서, 교실을 수집된 각종 도서와 독후 활동 자료, 학습자료, 1인 1화분 재배 시설, 민속자료, 취미방 등의 종합적인 운영으로 아동들의 독서활동 뿐만 아니라 자기 주도적 탐구활동, 교수·학습활동을 지원하는 종합정보센터로 조성하였다. 연구반의 학급명은 ‘국화반’, 교육목표는 ‘재 뭉을 다하며 꿈을 이루는 지혜롭고 슬기로운 어린이를 기른다.’ 우리 반 자랑은 □□독서와 낭송을 통한 마음밭 일구기’이며, 반 구호는 ‘얼썬얼썬 좋다 좋아 국화 향기 피어난다. 3학년 3반 경사났네□□이며, 반가는 풍당풍당 노랫말을 개작하였다.

가정에서 사장되는 도서의 활용도를 높이기 위하여 학급 문고를 운영하였다. 학급문고 확보 현황을 보면, 현 보유량 158권, 수집 된 것 98권, 대출한 것 37권, 기증 받은 것 20권으로 총 313권이 있다. 필독 도서는 어린이날 선물로 학부모님들로부터 기증 받았다.



분 류	동화(동시집)	위인전	과학	역사	기타(사전류)	합계(권)
색 띠	빨강띠	노란띠	파랑띠	초록띠	보라띠	
수 량	115	98	37	20	43	313

연구반은 독서 선도 학급으로 지정되어 운영되었는데, 월별로 독서 교육 과정은 계획을 세워 실천하였다.

- 4월에는 책 읽는 모습 보여 주기, 권장도서 및 필독도서 정하기, 학급문고 수집,
- 5월에는 여러 가지 모양의 책 소개하기
- 6월에는 책 이름으로 모두 이름 정하기, 책 그림 그리기,
- 7월에는 장면을 이어 그리기, 책받침 만들기(앞면에는 그림, 뒷면에는 좋았던 글귀),
독서왕 (칭찬 해주기)(인상 깊거나 마음에 드는 그림을 그리기)
- 9월에는 엽서 만들기, 서점에 가 봅시다
- 10월에는 자유롭게 독후감 쓰기, 책 광고 만들기,

11월에는 독서 퀴즈 대회,

12월에는 연하장 만들기(독서와 관련된 내용을 넣어서),

2월에는 학급문집, 문고를 후배에게 물려주기

연구반의 학급 특색은 ‘독서와 낭송을 통한 마음 밭 일구기’로 정하고 지도목표는 밝고 고운 노래 부르기를 통하여 어린이들이 즐겁고 명랑한 생활 태도를 대처할 힘을 기르며 창의적 사고력 형성과 더불어 정서 순화, 올바른 가치관 정립으로 슬기롭고 보람된 생활을 영위하도록 하기 위한 아름다운 심성을 가꾸는 것으로 정하였다. 지도 방침은 첫째, 1인 1개의 동요 동시집을 갖추어서 노래하는 교실을 만든다. 둘째, 동요 부르기와 동시의 낭송을 통하여 즐거운 학습 환경을 조성한다. 셋째, 하루 30분 좋은 책 읽기와 동시 독후감을 월 1편 지어본다. 넷째, 노래와 시를 통하여 고운 심성을 가꾸며 자기 주도적 학습 능력을 신장한다.

- 3월, 1인 동요·동시집 갖추기, 반가 정하기, 우리들의 약속 정하기
- 4월, 낭송시에 한 도막 노래 붙여 부르기, 노랫말 바꾸어 부르기
- 5월, 한 도막 형식의 곡을 짓는 방법 알고 지어보기
- 6월, 책 읽고 동시 독후감 쓰는 요령 알고 쓰기, 독서 주제가 만들기
- 7월, 동시 독후감을 쓰고 한 도막 형식에 맞게 노래 부르기
- 9월, 시조의 형식을 알고 동시조 낭송하기
- 10월, 효도, 애국, 자연 사랑의 고시조 찾기
- 11월, 현대 시조를 찾아 낭송해 보기
- 12월, 형식에 맞게 시조 짓기
- 2월, 즐거운 노래 모음집 완성하기

위와 같이 월별 계획을 세우고 실천하여 본 결과 동시 일기를 쓰는 아동들이 늘어났고 쉽게 시나 노래를 읊조리게 되었다. 가사 바꾸어 노래 부르기, 동시나 라는 책을 읽고 책의 내용과 느낌을 동시로 쓰는 동시 독후감이다.

동시와 함께 그림도 곁들여 멋진 한편의 시화를 완성해 낸다. ‘나도 시인이예요’는 시 쓰기 자료로서 교과 활동 시간, 재량 그리고 특활 시간과 가정 학습으로도 함께 이루어졌으며 화요일에는 동시일기를 쓰는 날로 하였다. 낭송을 통하여 발표력, 표현력, 글쓰기 능력을 신장시킬 수 있었다.

다양하고 폭넓은 독서 지도를 위해서는 전산화된 학교 도서관을 이용하고 도서관을 직접 방문하지 못하는 휴일이나 가정 학습 시간에도 활용할 수 있도록 학교 홈페이지의 ‘전자 도서관’과 ‘디지털 도서관’과 인터넷을 활용하여 접속할 수 있다. 독후 활동 결과를 수준별로 다양하게 표현할 수 있는 대화의 공간으로 구성하여 활용하였다.(티나라, 에듀넷, 야후 꾸러기, <http://tomatobook.co.kr>)



(<http://www.seogwijoongang.es.kr>) 우리 학교 홈페이지

학교 가까운 위치에 ‘이어도 책 사랑방’을 이용하여 아동들이 학교 도서관 이외에도 다양한 방법으로 책을 쉽게 접할 수 있는 기회를 확대하고 독서에 흥미를 붙여 독서의 습관화를 이룰 수 있도록 하였다.



우리 학교 홈페이지 3학년 3반 우리들 이야기

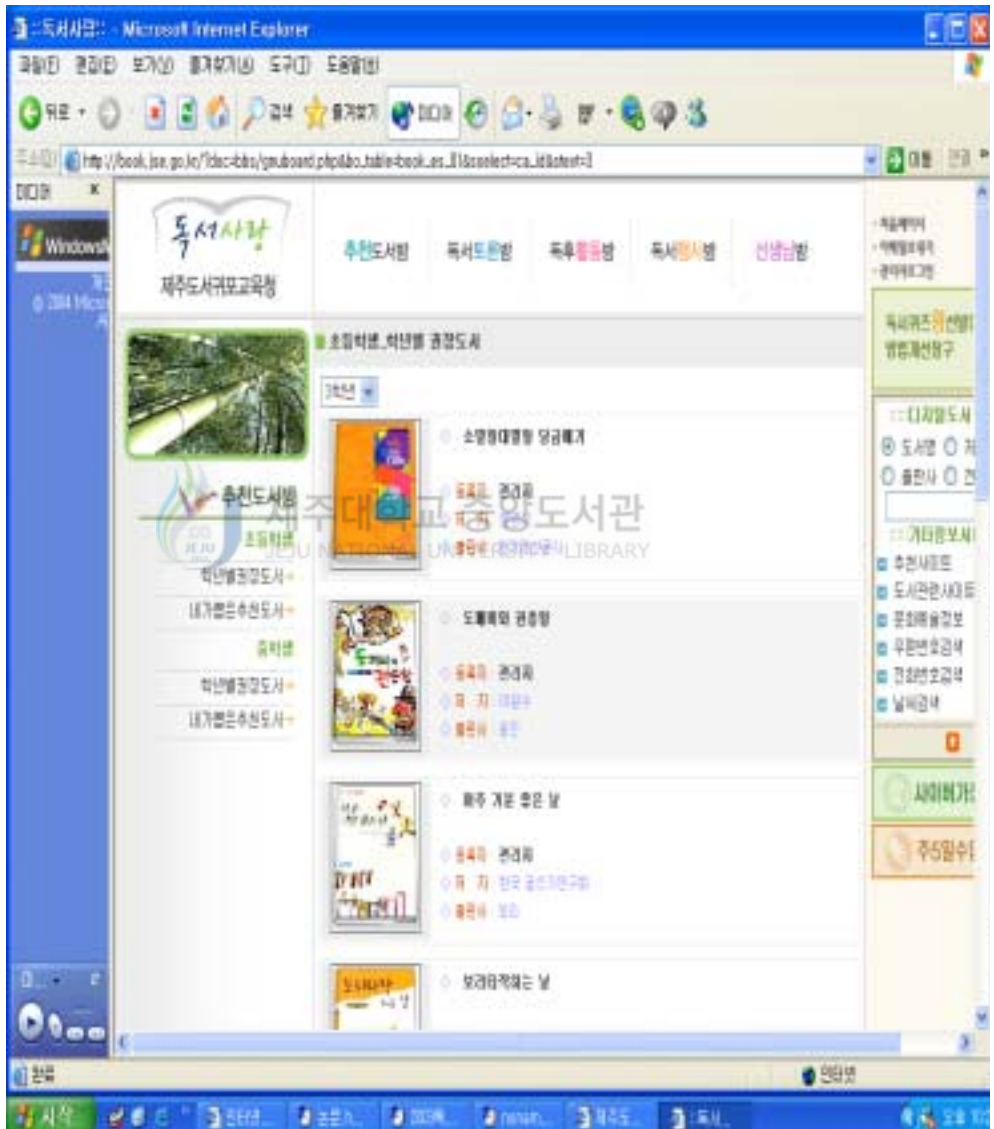
아동들은 권장 도서나 자신의 읽고 싶은 책을 학교 전자 도서관, 도립 도서관, 학급 문고 혹은 가까운 책 대여점 또는 서점에서 구하여 읽을 수 있으며 돌려 읽기 등의 다양한 방법으로 책과 만난다.

인터넷(티나라, 야후꾸러기, 동화세상 등)을 통하여 독서 할 수 있으며 책을 읽고 난 뒤의 다양한 활동을 통하여 책의 줄거리와 느낌을 오래도록 간직할 수 있다. 책을 읽고 난 다음에는 수준에 맞는 독후 표현활동을 실시하여 독서 흥미를 높인다. 아동들은 독서를 하는 과정에서 학교에서는 친구와 선생님과 독서나누기를 하며, 가정에서는 부모 혹은 형제들과 함께 독서 토론이나 독서 신문 등의 다양한 활동을 한다.

서귀포 교육청이 지정한 3학년 권장 도서는 총 62권이다.

- 소별왕대별왕 당금애기(문영식, 한겨레신문사),
- 도깨비와 권총왕(이원수, 웅진)
- 보리타작하는 날(윤기현, 사계절)
- 반갑다 논리야(위기철, 사계절)
- 석주명(정태선, 중앙M&B)
- 떡배 단배(마해송, 너른들)
- 세번째 소원(이오덕, 사계절)
- 하늘로 날아간 집오리(이상권, 창비)
- 웃음이 터지는 교실(이오덕, 창비)
- 까마귀 소년(야시마 타로, 비룡소)
- 한국 대효 전래 동화(봉현주, 글 동산)
- 갈매기 조난난(리처드 바크, 은행나무)
- 한국 전래 동화(두 그루, 꿈 동산)
- 겨자씨의 꿈(조성자, 현암사)
- 바보 이반의 이야기(톨스토이, 창비)
- 파브리 과학이야기(J. H. 파브리, 창비)
- 개구쟁이 산복이(이문구, 창비)
- 못나도 울 엄마(이주홍, 창비)
- 시튼 동물기(어니스트 톰슨 시튼, 논장)
- 나보다 작은 형(임정진, 푸른 숲)
- 몰라쟁이 엄마(이태준, 우리교육)
- 밤티 마을 영미네 집(이금이, 푸른 책들)
- 꽃 속에 묻힌 집(이오덕 외, 창비)
- 이솝우화(이솝, 문학세계사)
- 일하는 아이들(이오덕, 보리)
- 새를 날려보내는 아저씨(손춘익, 창비)
- 오성과 한음(김영만, 송창국, 태서)
- 이순신(이경애, 국민서관)
- 까치우는 아침(황선미, 웅진 닷컴)
- 내 짝꿍 최영대(채인선, 재미마주)
- 나쁜어린이표(황선미, 웅진닷컴)
- 내 마음의 동시(김양순 엮음, 계림)
- 양파의 왕따 일기(문선이, 파랑새 어린이)
- 만년 샤스(방정환, 지경사)
- 마법의설탕 두조각(미카엘 엔데, 소년한길)
- 여우야 여우야 뭐하니(김 목, 산하)
- 구슬이네 아빠 김덕팔씨(소중애, 대교)
- 세종대왕(김영근, 중앙M&B)

- 아기개마의 꽃시(조장희 외, 상서각)
- 오줌에 잠긴 산(장주식, 푸른 나무)
- 아기도깨비와 오토 제국(이현주, 웅진)
- 강아지 똥(권정생, 길벗 어린이)
- 1~3학년 동시집(김한, 한국아동교육개발원)
- 성난수업(마혜송, 우리교육)
- 장영실(김옥애, 국민서관)
- 버찌가 익을 무렵(이오덕, 효리원)
- 마당을 나온 암탉(황선미, 사계절)
- 그림없는 그림책(안테르센, 창비)



서귀포 교육청 독서 사랑 홈페이지 (<http://book.jse.go.kr>)

- 생명이 들려 준 이야기(위기철 , 사계절) • 병어리 동찬이(어린이도서연구회, 현암사)
- 빨강머리 앤(루시 몽고메리, 깊은 책속 용달샘)
- 꽃들이 들려주는 옛이야기 (한겨레옛이야기13, 송언, 한겨레신문사)
- 아빠가 내게 남긴 것(캐럴 캐릭, 배틀북:한국프뢰벨)
- 녹색꼬리 도마뱀(호셉 발 베르두, 푸른 나무)
- 할머니의 조각 보(페트리샤 폴라코, 미래, M&B)
- 하늘을 감동시킨 효자 이야기(우리누리, 중앙M&B)
- 목마할아버지(어린이도서연구회, 오늘어린이)
- 고마워요, 지뢰 대신에 꽃을 주세요 2 (씨니의 꿈, 야나세 후사코, 청어람미디어)
- 다섯개의 완두콩(안데르센(김시환역음),교학사)
- 이발소의 돼지(에리히 캐스트너, 시공주니어)
- 하느님이 우리 옆집에 살고 있네요(권정생, 산하)
- 아주 기분 좋은 날(한국 글쓰기연구회, 보리)

서귀포 교육청이 지정한 선정 도서를 지은이와 주인공에 따라 분류하였다.

분류	지은이 대학교 중앙도서관 주인공					
	우리작품	외국작품	인물	식물	동물	기타
수량(62권)	45	17	22	9	10	21
비율(%)	72.58	27.42	35.48	14.52	16.13	33.87

서귀포 교육청이 지정한 선정 도서 62권 중 지은이가 외국인인 경우는 17권으로 27.42%, 우리나라 작가인 경우는 45권으로 72.58%이다. 우리나라 작가의 작품이 반 이상을 차지하고 있어 외국 작가의 작품이 부족하다. 주인공을 인물, 식물, 동물 그리고 기타(동시집)로 분류했을 때 인물 주인공인 경우는 22권으로 35.48%, 식물이 주인공인 경우는 9권으로 14.52%, 동물이 주인공인 경우는 10권으로 16.13%이며 동시집을 포함하여 기타 21권으로 33.87%이다. 인물이 주인공인 책이 식물이나 동물 주인공 보다 배 이상이 많은 것으로 늘어난다. 따라서 선정 도서의 선정에 약간의 문제가 있어 보이며 앞으로 외국작가의 작품과 식물이나 동물이 주인공인 작품의 추가가 바람직하다.

주제가 있는 독서놀이를 통하여 독서를 하고 그 과정을 다양한 방법으로 표현해 보는 독서 일기를 씀으로서 아동의 표현력을 향상 시켜 글쓰기 능력을 신장시킬 수 있다는 것은 무리가 아니다. 이 연구를 위하여 투입된 자료 「꿈초롱의 독서 일기」는 아동들의 독서 일기로서 독서를 하는 과정에서부터 독서 후에 있었던 여러 가지 느낌이나 책의 내용, 그리고 친구들이나 가족들과의 나누기를 기록하는 독서 일기장이다. 아동들이 일상의 가장 많은 부분을 차지하면서도 중요한 위치를 차지하는 독서는 그들의 성장에 빠질 수 없는 중요한 일부이다. 이러한 독서 활동이 독서 놀이를 하는 동안에 자신도 모르는 사이에 표현력을 향상시켜 올바른 성장과 쓰기 능력 신장은 무리 없이 맺혀 지는 열매이다.

아동들은 교과과정에서나 가정과 연계한 다양한 방법의 독서활동은 그 내용이나 활동 과정 등을 독서 일기로 기록한다. 동시 독후감, 독서 감상문, 독서 편지, 독서 만화 그리기 등의 활동이 일기장에 기록된다. 이러한 독서일기 쓰기를 통하여 자신을 표현할 수 있는 표현력은 향상되고 자연스럽게 아동의 쓰기 능력을 신장시킬 수 있다.



Ⅳ. 일기문 쓰기 지도 방법의 구안

1. 단계적 생활 일기 쓰기 지도

일기는 자기가 경험한 일을 글감으로 하여 쓴 생활기록문이다. 일기 쓰기를 지도하여 아동의 글쓰기를 신장시키기 위하여 단계적인 지도가 필요하다. 그러기 위해서는 쓰기 전략이 있어야 하며 적절한 자료가 필요하다.¹⁵⁾

쓰기 기초 기능을 신장시킬 수 있는 단계적인 일기 쓰기 학습 방법을 개발하기 위해 문헌 연구, 짓기 능력 진단, 기초 기능 요소 선정, 자료 개발 원칙, 쓰기 지도 체제 정립, 자료의 제작, 자료의 투입, 효과 검증, 자료 수정의 순으로 개발 과정을 정한다. 각 과정별 내용은 문헌 연구는 글짓기 기본 기능 분석, 글짓기 과정 분석, 쓰기 기초 기능을 탐색하고, 교육과정 쓰기 영역을 분석한다.

짓기 능력 진단은 일기문 쓰기 능력을 분석하고 기초 기능 요소를 중점 지도 요소로 선정한다. 자료는 쓰기 기초 내용별 학습 방법의 개발을 원칙으로 하여 쓰기 지도법의 체제 정립을 위해서 일기 쓰기 지도법과 자료 제시 방법을 연구하고 구체적인 단계적 쓰기 지도 자료를 제작한다. 자료는 수업에 투입하여, 쓰기 학습을 지도하고 효과를 검증하기 위해 자료를 투입한 후의 결과를 분석한다. 자료 수정은 검증 결과를 바탕으로 한다.

글짓기 학습 자료 제작은 첫째, 일기 쓰기는 쓰기 기초 기능별로 구성한다. 둘째, 수준별 글짓기 능력 차를 고려하여 구성한다. 셋째, 수준에 맞는 예문을 제시한다. 넷째, 모범적이지 못한 글(학생 작품)과 모범적인 글을 대조적으로 제시한다. 다섯째, 쓰기 기능이 한편의 완성된 글 속에서 학습되도록 구성한다. 글쓰기 학습 자료는 6 단계로 구성하며 각 단계의 학습주제는 쓰기 기초 기능 6가지를 순서대로 제시한다.

15) 엄훈(1996). “전략 중심의 쓰기 교수. 학습 방법 연구”. 서울대학교 석사학위논문.

각 단계의 주제는 각 단계에서 다루어야 할 목표이며, 안내 글이 있다. 같은 글감으로 쓰여진 두 편의 글을 제시하며, 앞쪽에는 잘못 쓰여진 글이, 뒤쪽에는 앞쪽의 글을 수정한 글이 제시되어 학습해야 할 목표를 한 편의 글 속에서 전체적으로 이해할 수 있도록 구성한다. 「생각해 봅시다」를 제시하며, 한 단계의 학습이 끝난 뒤에 단계에 맞는 글을 써 보도록 하기 위해 원고지가 제시되어 있다. 학습장의 앞·뒷면에는 제재 일람표를 제시하면 글감 정하기에 도움을 준다.

3-1 <쓰기> 교과서를 단원별로 제재를 분석하면 아래와 같다.

제 재	지도	적용학습단계
· 한 일과 그 일에 대한 생각이나 느낌을 일기로 쓰기	취재	1단계
· 자세하게 설명하는 글쓰기		
· 원인과 결과가 드러나게 꾸며 쓰기	기술	3단계
· 떠오르는 생각이나 느낌을 재미있게 나타내기		
· 생각이나 느낌이 드러나게 글쓰기		
· 받을 사람을 생각하며 편지 쓰기	구상	2단계
· 일이 일어난 차례대로 글쓰기		
· 이야기의 줄거리를 간추려서 쓰기		
· 생각이나 느낌이 나타나게 시 쓰기	기술	4단계
· 이어질 내용을 상상하여 써 보기		
· 문장의 종류를 알고 문장 만들기	기술	5단계
· 의견이 잘 드러나게 글쓰기		
· 겪은 일을 글감으로 글쓰기		
· 꾸미는 말을 넣어 실감나게 표현하는 글쓰기	기술	6단계
· 일이 일어난 까닭이 드러나게 글쓰기		

단계적 글쓰기 학습 지도는 3학년 1단계 기초 학습을 예로 들면 아래와 같이 순차적으로 진행한다.

‘자기가 겪은 일을 씁시다’

※ 안내 글 (목표를 설명한 부분)

※ 아동 작품 제시 (목표에 맞지 않게 쓰여진 글)

※ 생각해 봅시다

※ 모범 글 제시 (앞의 아동 글을 수정한 글)

※ 생각해 봅시다. 의 순서로 구성되어 있다.

쓰기 학습 지도 1단계는 자기가 겪은 일 쓰기이다. 생활문은 자기가 경험한 일을 글감으로 하여 쓴 글이다. 아동들이 생활 주변의 사물과 사건에 대한 관심을 기울이도록, 글감잡기를 과제로 제시한다. 또한 주변에 벌어지는 일상의 사건들일지라도 사건들을 대하는 사람들의 생각에 따라 참신한 글감이 될 수 있음을 아동들이 알 수 있도록 지도한다. 『겪은 일 쓰기』에 대한 개념지도를 한다.

2단계의 글짓기에 대한 설문 조사에서 글짓기를 어려워하는 이유 중에 하나로 글감 정하기가 힘들기 때문이라고 답한 아동이 많은 비중을 차지하고 있다. 아동들의 생활 주변의 일들을 중심으로 제재 일람표를 작성하여 글감 선택에 도움이 되도록 한다. ‘개인생활이나 가정생활의 제재는 가족, 행사, 애완동물, 학용품, 물건, 우리 집, 좋았던 일, 아팠던 일, 명절 등으로 구분한다.

글감 하나 골라 쓰기 지도는 글감의 제재를 제시해 주고 하나를 골라 쓰도록 한다. 글감은 하나만 골라 쓰는데 글을 길게 쓰다 보면 쓸거리가 없어서 여러 가지 글감을 늘어놓는 경우가 있는데, 이런 글은 실패한 글이다. 예문을 제시하고 글감 하나만 쓰는 연습을 한다.

공원

학교에 돌아오다가 준호, 영길이와 셋이 공원에서 놀았습니다. 넓은 마당이 있어서 공차기도 좋았습니다.

우리들은 철봉 안으로 공 차 넣기를 하였습니다.

글감을 하나만 정하여 위와 같이 글을 써 봅시다.

()

3단계 글을 자세히 쓴다는 것은 어떤 사실을 빠짐없이 차례대로 쓰는 것이 아니고 필요한 사실에 대해 자신의 생각을 구체적으로 쓰는 것을 의미한다. 글은 자기가 겪은 일을 다른 사람에게 알리는 것이다. 그러므로 자세히 표현해야 한다. 「자세히 써 보기」 기능을 학습하려면 주변에 있는 사물이나 주위에서 일어나는 사건들을 자세히 관찰하고 기억하는 훈련이 필요하다. 글은 자기가 겪은 일을 다른 사람에게 알리는 것이다. 그러므로 자세히 표현해야 한다.

일반어에서 특수어로, 다시 말하면 생물은 식물이고 식물은 나무이며, 나무는 상록수이고, 상록수는 소나무라는 일반적인 것에서 특수한 것으로의 관찰이 필요하다. 또한 수식어를 붙여 점층적으로 특수화되는 예를 보면 배는 돛단배이고 돛단배는 흰 돛단배, 흰 돛단배는 낡고 흰 돛단배, 낡고 흰 돛단배는 폭풍을 만난 낡고 흰 돛단배로의 점층적인 자세히 보기 방법의 습득이 필요하다.

멀리 있는 것을 가깝게 보듯 자세히 보이는 것이 망원경이다. 글을 쓸 때 망원경으로 바라보듯 자세히 쓰도록 한다.

아래 글은 우리 마을 골목의 모습을 자세히 관찰하고 쓴 글입니다.(모범글 제시)



골 목

복덕방 옆으로 골목이 있습니다. 과일 장수가 수레를 끌고 들어갑니다. 파란 대문을 열고 아주머니가 나왔습니다. 과일 장수는 꿀을 비닐봉지에 담아서 주었습니다.

- 이하 생략 -

창밖에 보이는 운동장의 모습을 자세히 관찰하여 써 봅시다.

운 동 장

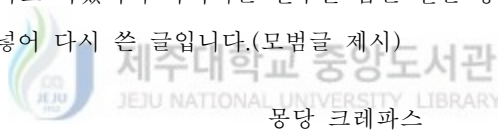
4단계는 아동들의 생활문을 읽다 보면 <무엇을 하였다. 무엇을 하였다.>와 같이 한 일만을 써놓은 글들이 많다. 이러한 글들은 사실만을 기록해 놓은 기록문에 불과하다. 글이 생명 있는 자신의 글이 되려면 생각과 느낌이 글 속에 담겨야 한다. 자기가 쓴 글을 보고 느낌과 의견을 나타낸 부분에 밑줄 긋기를 하도록 지도한다. 밑줄 긋기를 통하여 아동들은 자신의 글을 반성하게 되며 느낌과 의견을 더 넣어 쓰려고 노력하게 된다.

5단계 대화문이란 사람들이 서로 주고받는 말을 글로 옮겨 쓴 글이다. 대화문을 넣어 쓴 글은 재미있고 느낌이 강하다.

아래 글은 대화문이 없는 글입니다. (아동작품 제시)

내 친구 진태는 어머니가 없습니다. 진태네 집은 가난합니다. 미술 시간에는 크레파스를 안 가지고 올 때가 많습니다. 나는 내 크레파스를 같이 쓰자고 하였습니다. 그래 몽당 크레파스가 되었습니다. 아버지께서는 왜 크레파스를 많이 썼냐고 물었습니다. 내가 진태를 돕는다고 하였더니 아버지는 친구를 돕는 일은 좋은 일이라고 칭찬하셨습니다.

대화 글을 넣어 다시 쓴 글입니다.(모범글 제시)



몽당 크레파스

내 친구 진태는 어머니가 없습니다. 진태네 집은 가난합니다.

- 중략 -

내 크레파스는 몽당 크레파스가 되었습니다.

“크레파스를 어떻게 쓰는데 벌써 다 썼니?”

아버지께서 내 몽당 크레파스를 보시고 화를 내시며

아래 글을 대화문을 넣어 다시 써 봅시다.

아버지는 형에게 언제 오겠느냐고 물었습니다. 형은 일 주일 후에 오겠다고 하였습니다. 아버지는 할아버지께 드릴 선물을 사 오라고 하였습니다. 형은 면도기를 사 오겠다고 하였습니다.

“언제 오겠니?”

6단계는 주제가 잘 나타난 글과 그렇지 못한 글을 함께 제시하여 아동들이 글 속에서 개념을 파악하도록 지도한다. 『주제 나타내기』의 기능 지도는 2단계의 글감 하나 잡기와 관련지어 지도한다. 겪은 일 중에 주제를 잘 나타낼 수 있는 글감을 찾아 글을 쓰도록 지도한다.

<어머니의 사랑>을 주제로 글을 쓰려고 할 때 글감을 써 봅시다.

옷을 사 주신 일, 준비물을 갖다 주신 일, 간호해 주신 일, 등

위의 글감 중에서 글감을 하나 정하여 자세히 써 봅시다.

나의 입원

자신의 글을 생활문 기초 기능의 관점에서 스스로 평가하고 반성할 수 있도록 생활문 쓰기 자기 평가 척도표를 글쓰기 자료에 부착 활용하였다.

학년 반 이름	글 감					
	가족	소풍	문화유산	즐거운 놀이	내 친구	나도 주인공
평가 관점	월 일	월 일	월 일	월 일	월 일	월 일
1. 경험한 일을 썼나?						
2. 글감이 하나인가?						
3. 사건이나 장면을 자세히 썼나?						
4. 생각이나 느낌이 들어 있나?						
5. 대화 글을 넣어 썼나?						
6. 주제가 잘 나타나 있는가?						

글쓰기 지도는 자료 개발로 가정과 연계하여 그리고 <쓰기> 교과 활동상의 지도와 재량·특별 활동 상의 지도, 자습 시간과 방과 후 지도, 일기 쓰기를 통한 지도, 행사 활동 시 지도를 통하여 아동의 글쓰기 지도는 이루어졌다. 글쓰기 자료 ‘작은 시인들’은 글쓰기 자료로서 본 연구자가 활용한 것이다.

2. 교수·학습 모형 구안·적용


쓰기 학습 길잡이는 교수 학습 시간에 보충 심화 자료로 활용하기 위하여 쓰기 교과서를 분석하고, 일기 쓰기 기초 기능 지도와 관련된 단원을 선정한다. 단원별 주제는 일에 대한 생각이나 느낌을 일기로 쓰기(1단계), 생각과 느낌이 드러나게 글쓰기(2단계), 겪은 일이 잘 드러나게 쓰기(3단계), 생각이나 느낌이 드러나게 시 쓰기(4단계), 문장의 종류를 알고 문장 만들기(5단계), 겪은 일을 글감으로 시 쓰기(6단계)로 분석하여 지도하였다.

개념 제시 단계에서 개념 제시는 그 시간에 가르칠 글짓기의 원리나 개념(쓰기 기초 기능)을 제시하는 것이다. ‘대화문을 넣어 쓴다.’ ‘글감을 하나만 골라 쓴다.’와 같이 쓰기와 관련된 기초 기능이나 지식을 제시한다. 글쓰기 단계에 따른 지도과정과 활동내용을 정리하여 나타낸 것이다.

예문 제시 단계에서 쓰기 기초 기능에 맞지 않게 쓰여진 작품을 제시하여 아동들이 잘못된 점을 찾게 한 후, 이를 수정한 작품을 교사가 제시하여 작품 비교를 통하여 기초 기능과 관련된 개념을 설명하는 단계이다.

개념 다지기 단계는 앞 단계에서 학습한 개념(글짓기 기초 기능)을 아동들이 교사의 안내에 따라 글 속에 적용해 보는 단계이다. 교사가 제시한 비 본보기 글을 아동이 학습한 개념에 맞게 고쳐 보는 단계이다. 연습하기 기능은 반복되는 연습을 통해서 학습되어 진다. 이 단계에서는 아동들이 학습지에 의해 학습한 개념을 반복 연습해 보고 상호 평가하는 단계이다.

단 계	교수학습과정	활 동 내 용	
기초 기능 지도	개념 제시	· 학습 목표 제시 · 학습할 기초 기능 확인	
	예문 제시 (교사의 시범)	개념 설명	· 기초 기능 설명
		아동 작품 제시	· 문제 발견, 문제 해결 방법 협의
	수정된 글 제시	· 수정된 글 제시, 기초 기능 확인	
개념 다지기	아동 작품 제시	· 아동 작품에서 잘못된 점 찾기	
	작품 수정하기	· 교사시범 - 비 본보기 글 고치기 · 아동 작품 제시	
연습하기	문제 제시	· 아동 활동 - 비 본보기 글 고치기 · 고친 글 발표하기 - 평가	

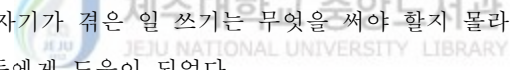
쓰기 전 지도	 제주대학교 중앙도서관 JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY 취재	· 겪은 일 중에서 글감 찾기 · 겪은 일 중에서 글감 하나 고르기	
글쓰기 지도	구상	· 주제가 잘 나타나게 꾸미기	
	글쓰기 지도	· 자세히 쓰기 · 대화문 넣어 쓰기 · 생각과 느낌 넣어 쓰기	
	퇴고	· 맞춤법, 문장 연결, 문장 표현, 글의 짜임	
쓴 후 지도	감상 · 평가	· 6단계에 근거하여 평가	

쓰기 전 단계에서 취재 과정에서는 글감은 자기의 생활 경험에서 보고, 겪고,

생각하고, 느낀 일을 한 가지만 고르도록 하는 것이다. 글의 구상 과정에서 핵심이 되는 기능은 주제가 잘 드러나도록 글을 짜는 일이다. 이때 중요한 일은 주제가 잘 드러날 수 있는 글감을 고르는 일이며, 이 일은 취재 과정과 관련지어 지도되어야 한다.

글쓰기 지도 단계에서 쓰기 과정에서 강조되어야 할 기능은 ‘대화문을 넣어 쓰기’, ‘생각과 느낌을 담아 쓰기’, ‘자세히 쓰기이다.’ 생활문 속에 대화문이 들어가면 글이 좀 더 생동감이 있으며, 글 속에 자신의 생각과 느낌을 담은 글은 자신만의 글로 개성 있고 특징적이며 창의적인 글을 쓸 수 있게 된다.

쓴 후 지도 단계에서는 초고를 보고 협의하여 다듬는 것을 말한다. 문제점을 수정, 보완함과 동시에 교정하기를 실시한다. 퇴고는 상투어 및 무의미어의 삭제, 접속어 및 지시어의 조정 등 문장 수준의 고쳐 쓰기를 해야 한다. 또 문단 구조의 적절성 확인, 아이디어 배열의 순서 조정, 중심 문장이나 뒷받침 문장의 첨가를 살핀다.

- 
- 1 단계 - 자기가 겪은 일 쓰기는 무엇을 써야 할지 몰라 글쓰기를 시작하지 못하는 아동에게 도움이 되었다.
 - 2 단계 - 글감 하나만 골라 쓰기는 이것저것 생각나는 대로 모두 모아쓰는 아동들의 글짓기에 방향감을 주었다.
 - 3 단계 - 글을 자세히 표현하기는 하나의 정해진 글감을 가지고 글을 씌으로써 대상이나 사물에 대한 관찰력이 생겨났다.
 - 4 단계 - 느낌이나 의견을 넣어 쓰기는 대상이나 사물에 자신의 감정을 이야기하는 자연 친화감이 조성되어 자신의 감정을 더욱 잘 표현할 수 있게 되었다.
 - 5 단계 - 대화문을 넣어 쓰기는 상상력이 구체적으로 표현되어 나타나는 경우로 자기 중심적인 세계관에서 탈피하여 타인을 이해하고 존재를 받아드릴 수 있는 사회인으로 성숙 되어 가는 과정이다.
 - 6 단계 - 주제가 잘 나타난 글과 그렇지 못한 글을 함께 제시하여 아동들이 글 속에서 개념을 파악하도록 지도한다. 이로써 글쓰기는 미의 창조 작업이다.

쓰기 교수·학습 지도안 구안(3학년 1학기 쓰기 27쪽-예시)

단원(제재) 5. 알고 싶어요 프로그램 적용 3단계 : 자세히 쓴다 차시 2-3/3

본시 주제 자세하게 글쓰기

학습 목표 ■ 겪은 일 중에 글감을 하나 잡아 자세히 쓸 수 있다.

단계	학습과정	교수-학습 활동	기초기능	자료· 유의점
		· 3단계 기초 기능 제시	3단계	
개념 제시	· 학습목표 확인	글을 자세히 쓴다		
		· 아동작품 제시 글감을 자세히 썼는가? 대화글이 들어있나 생각이나 느낌이 들어있나		TP자료
개념 다지기	· 예문 제시	· 수정한 글 제시 어떤 점이 다른가?		TP자료
	· 아동작품제시	· 아동작품 제시 어떻게 고치면 좋을까? (교사의 시범)		TP자료
연습 하기	· 수정하기	· 수정된 글 제시하기 어떤 점이 다른가?		TP자료
	· 문제제시 · 평가	· 연습문제지 제시 · 수정 작품 발표하기		문제지
쓰기전 지도	· 글감잡기	· 지난 일요일 한 일 회상하기 · 가장 기억에 남는 일 적어보기 어디에서, 무엇을 하였나?	1단계	‘나도시 인이예 요’공책
	· 구상하기	· 생각하고 느낀 것 적어보기 · 주제 정하기 · 주제에 맞는 글감 하나 정하기	6단계 2단계	

글쓰기 지도	· 글쓰기	· 위에서 정한 글감에 따라 글을 써 본다 대화문이 들어가게 쓴다 느낌과 생각이 나타나게 글을 쓴다 겪은 일의 세세한 내용이 드러나게 자세히 쓴다	5단계 4단계 3단계	일기장
	· 퇴고	· 맞춤법에 틀린 글자 고치기 · 문장 연결이 어색한 곳 고치기		
		· 감상 · 평가	· 대화문을 넣어 썼는가? · 생각과 느낌이 들어갔는가? · 글감을 자세히 썼는가?	

초등학생의 글쓰기의 기초 기능은 생활문 쓰기를 통하여 ‘쓰기’의 방법을 지도한다. ‘작은 시인들’이란 자료를 활용하면 글쓰기에 대한 부담감을 없애면서 일상의 일을 자연스럽게, 쉽게 표현할 수 있다. 글쓰기의 단계를 정하고 수준에 맞춰 단계적으로 지도하면 아동들에게 글쓰기에 대한 부담감을 없애면서 접근할 수 있다. 일기의 내용 쓰기는 아동의 일상의 기록이므로 일기의 내용은 곧 생활문이기 때문이다. 일기의 글감 선정이나 글 쓰는 방법이 습득되어 아동들은 매일 매일 일기를 씀으로써 자신도 모르게 쓰기의 능력은 향상되고 두려움도 없앨 수 있다. 생활 일기는 모든 종류의 일기를 망라한다. 생활문 쓰기를 통해 글 쓰는 방법을 익히고 매일의 일기 쓰기를 쓴다면 글쓰기를 숙달시킬 수 있다는 것은 자명한 일이다. 그러므로 생활문 쓰기를 단계적이고 계획적으로 지도할 수 있는 자료의 활용은 아동의 글쓰기를 돕는데 유익하다.

V. 일기문 쓰기의 실제

1. 일기 쓰기의 실제

날씨 쓰기는 맑음, 흐림, 갬, 비, 눈으로 적는 것보다 아침부터 일기를 쓸 때까지의 일기변화를 간단하게라도 문장으로 나타내는 것이 좋다. 날씨를 자세히 쓰게 하는 일은 무엇이든 자세히 살피고 생각하는 힘을 기를 수 있다.

- 봄이 햇님을 맞은 날
- 바람이 사랑살랑 부는 날
- 해님과 바람이 봄을 기다리는 날
- 비가 왔다가 또 올까 고민하는 날
- 해님과 바람이 경주하다 지친 날
- 해와 먹구름이 만나 악수하는 날
- 먹구름이 몰려 온 날
- 황사 현상 때문에 열 받은 날
- 구름이 있어 포근한 날
- 봄바람이 우리 교실 놀러 온 날
- 해님과 구름이 함께 노는 날
- 바람이 봄에게 무릎 꿇고 빈 날
- 맑은 환했지만 내 마음은 흐린 날
- 바람이 화난 날

일기의 글감은 요일별로 주제를 정하여 쓰도록 했지만, 능력이 부족한 아이인 경우는 일기 예문을 따라 적는다.

월요일에 쓰는 사랑일기는 애국 애족, 우정이나 자연에 그리고 이웃과의 나눔을 쓴 일기인데, 친구와의 우정이나 교장 선생님의 훈화 내용을 잘 듣고 실천하는 내용을 일기로 쓴다. 화요일에 쓰는 동시일기는 시(조)나 노래로 표현하거나 그것을 읽거나 들은 느낌을 곁들여 쓴 일기, 수요일에 쓰는 관찰일기는 자연물 중의 어떤 대상을 관찰, 조사, 실험한 내용을 쓴 일기로 자연의 신비로움을 찾아서 표현한다. 목요일에 쓰는 생활일기는 하루 경험한 일들 중 가장 기억에 남는 일을 솔직하게 글로 표현하는 것으로 모든 일기문들이 생활 일기에 포함될 수 있을 것이다. 금요일에 쓰는 독서일기는 책을 읽은 내용이나 생각을 만화, 감상문, 편지글, 책의 소개글, 동시, 동요 등의 다양한 방법으로 표현한다.

토요일이나 일요일에는 효행일기를 쓰도록 함으로써 조부모님, 부모님 혹은 친

지 분들 위해 내가 할 수 있는 조그만 일을 실천하도록 함으로써 만유의 덕인 효행의 씨앗을 품을 있도록 한다.

이로써 일기 쓰기는 모든 문종을 포함하는 글쓰기 학습의 시작이며 기초이다. 일기의 본문 쓰기는 7줄에서 10줄 정도로 정하여 너무 적게 쓰지 않도록 하였는데 대부분의 아동들은 한 장을 채우거나(20줄 정도) 두 장을 쓰는 아동들도 있었지만 마지막까지도 한 아동은 자신을 열지 않았다.

일기를 다 쓴 다음에는 자신의 쓴 글을 한 번 꼭 읽어보도록 한다. 다시 읽기는 글쓰기의 퇴고 단계에 해당되며 자신이 쓴 글을 다시 한번 읽음으로 반성의 깊이가 심화되고 쓰기의 마무리가 되는 셈이다. 효행일기인 경우는 부모님의 소감을 직접 적어 주신 것을 가져오도록 한다.

일기는 첫째 시간 전에 일기장을 내도록 한다. 그렇지만, 어떤 날은 학교에서 일기를 쓰도록 하기도 하였다. 어떤 특별한 사건에 대한 아동들의 생각이나 느낌을 적어 보도록 하는 의도가 있었고, 일기는 시간이나 장소에 상관없이 언제든지 쓸 수 있기 때문이다.

다 쓴 일기장은 학년말까지 묶어 따로 보관하였다가 학기말 방학에 돌려주고, 5월과 10월 두 차례 그에 맞는 포상을 주었다. '일기 2 축하합니다.' 라고 쓴 새 일기장을 주었다. 이는 일기장 숫자가 올라가는 것이 마치 일기 실력이 쌓여 가는 것으로 느끼게 되어 좋아한다. 일기의 도움말을 써줄 때도 많다. 그러나, 자칫 교사에게 보여주기 위한 일기 글도 있고, 아동의 감추고 싶은 비밀스런 이야기도 있을 수 있기 때문에 일기의 습관화를 위해 관심을 표명할 뿐이다.

그러나 일기는 쓰기를 싫어하거나 일기 쓰기를 처음 시도하는 아동인 경우는 교사가 자신의 일기 내용에 관심을 표현해 주기를 바라기도 한다. 더러는 도움말을 써줄 것을 요구하는 학부모도 있다. 그러나 간혹 보이는 틀린 글자를 수정해 주고, 이런 수정 작업이 아동들의 일기 쓰기에 부담이 될 수도 있기 때문에 매우 섬세한 주의를 기울인다. 자신이 쓴 일기문들 중에서 잘 썼다고 생각하는 글들은 따로 정리해 둔다. (자기평가 ◎:잘함, ○:보통, △:노력바람 으로 표시)

‘학급문집’을 만들거나 잘 쓴 글은 복사해서 나누어 읽어보는 것이 ‘일기감 공부’

나 ‘자세히 쓰기 공부’지도에 좋다. 그리고 학급 문집에는 학급의 한 아이라도 빠지는 안 된다. 요일별로 한편씩 골라 다듬어 써서 묶어 놓는다. 일 년 동안 쓴 일기는 묶어서 자신의 역사책이므로 일기를 잘 보관해 두도록 하였다. 학년말 방학에는 1년 동안 모아 두었던 일기장을 모두 묶어서 돌려준다.

연구자는 아동 자신들이 잘 썼다고 생각하는 일기문들만 따로 받아 보관하는데 일기모음집이 빠른 시간에 한 권의 작품으로 만들어지기를 고대한다. 글자는 쓰기의 도구요, 수단이다. 글자를 잘 익히지 못한 아이들은 일기 쓰기에 전혀 막힘이 없다고 볼 수 없다. 비록 오자가 나오더라도 자신을 표현하려는 노력에 초점을 맞추어 자기가 알고 있는 글자로도 충분히 일기를 쓸 수 있다는 자신감을 갖도록 한다. 글감 고르기는 요일별로 주제일기를 쓰도록 함으로써 해결한다.

구 분	월요일(12/6)	화요일(12/7)	수요일(12/8)	목요일(12/9)	금요일(12/10)	토요일(12/11)
자 습	색종이접기 재량활동	전통문양 체육	아침운동 재량활동	학습지풀기 음악	독서 활동 특별활동	재미있는영어
5 교시	일기 쓰기로 바른 생활 습관 가꾸기	11-(5)계절놀이 (76쪽) (1/1) ☞ 민속 놀이 하기	생활문 쓰기를 통한 글쓰기 지도	11.누구를닮을까 (3박자의 강약) (52~53쪽) (1/2) ☞ 3박자의 강약을 표현하며 노래	독서 놀이 활동을 통한 마음 발 일구기	
일기쓰기	사랑일기	동시일기	관찰일기	생활일기	독서일기	효행일기

금요일 아침 자습 시간에는 독서하기와 독후 활동지 하기, 재량 시간에는□□ 일기 쓰기로 바른 생활 습관 가꾸기’와□□생활문 쓰기를 통한 글쓰기 지도’로, 특별 활동 시간에는□□독서놀이 활동을 통한 마음 발 일구기□□로 교과 학습 시간 이외에도 쓰기를 지도한다. 일기는 굳이 시간을 정해 놓고 쓰는 것이 아니기 때문이다.

그러나 아쉬운 것은 교사의 열성적인 지도에 의한 부작용이다. 아동의 모든 것을 일기 쓰기로 측정하고 심지어 아동의 일기 내용이나 일기 쓰기의 습관에 따라 아동을 판단하는 오류를 범하기 쉽다는 것이다. 요즘 인권위원회에서 아동의 일기장을 교사는 함부로 읽거나 발표하지 못하도록 하고 있는데 이 점은 일기 쓰기의

반응의 형성	동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ○ 독서 일기 발표하기 - 재미있게 읽은 책의 이름은 무엇인가요? - 어떤 내용인가요? ○ 이 시간에 공부할 문제는 무엇인가? 	5	사랑의 일기장
반응의 명료화	학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> ● 학습 목표 확인 * 방학 동안에 읽은 책에 대한 생각이나 느낌을 글로 쓸 수 있다 		철관
	활동 안내	<ul style="list-style-type: none"> ● 학습안내 1) 내 경험 떠올려 글감 정하기 2) 정한 내용 정리하여 글쓰기 	10	
반응의 심화	글감 정하기	<p><활동 1> 내 경험 떠올려 글감 정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교과서 82쪽 그림 내용 파악하기 ○ 내 경험 떠올리기 <ul style="list-style-type: none"> · 방학 동안에 읽은 책 말하기 ○ 글감 정하기 <ul style="list-style-type: none"> · 책 제목, 책의 내용, 기억에 남는 이유 	15	읽은 책에 대한 글쓰 기는 내용 떠올리기와 생각과 느 낌 정리하 기 등으로 자유롭게 한다.
	내용 정하여 글쓰기	<p><활동 2> 정한 내용 정리하여 글쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 쓸 내용 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> · 책 제목, 내용, 기억에 남는 까닭, 생각한 것 ○ 내용 정리하여 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> · 정리한 내용을 바탕으로 글쓰기 · 쓴 글을 친구와 바꾸어 읽고 글쓰기 		
반응의 일반화	정리 차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리하기 ○ 책을 읽고 글을 쓸 때 어떤 내용을 쓰면 좋을 까? ○ 차시예고 : 내가 쓴 글을 컴퓨터로 옮기기 	5	www.tnara. net

2. 자료 개발로 가정과 연계한 쓰기 활동 실시

1) 요일별 다양한 일기 쓰기

일기 쓰기가 식사를 하는 것과 마찬가지로 하루의 필수적인 일과이며 부담 없이 영위할 수 있는 취미 생활로서 요일별로 다양한 일기 쓰기를 실시한다.

월요일에는 사랑일기를 애국 조회 때 교장 선생님 말씀이나 명상조례 시간에 있었던 일이나 느낌을 쓴다. 한 달에 한 명씩 우리 반 친구들의 장점을 찾아 쓰거나 이웃에게 사랑을 실천하고 그 내용을 일기로 쓴다. 이를 통해 따뜻한 인간애와 애국심을 기를 수 있다. 받기보다는 나누어주고, 도와주는 보시의 정신을 어렸을 때부터 실천하는 기초를 마련한다.

화요일에는 동시 일기를 동시, 동요 혹은 시조로 쓴다. 그리고 동시집에서 마음에 드는 동시를 쓰고 감상을 쓸 수도 있고 직접 노랫말 등을 지을 수도 있는데 많은 아동들이 동시 일기를 좋아한다. 그 이유는 일기의 양이 짧아서이기도 했지만 자신의 감정을 부담 없이 간단하게 표현할 수 있기 때문인 것 같다. 동시 낭송을 즐기고 동요도 즐겨 불렀다. 시조창은 고학년이야 하지 않을까라는 수준에 대한 의구심도 있지만 흥미를 갖고 기회가 닿으면 아이들과 함께 불러봄으로써 조상들의 유유자적한 생활과 한의 정서들을 음미해 봄도 좋을 듯 하다.

수요일에는 관찰 일기를 교실에서의 1일 1재배 관찰물이나 흥미를 가지고 있는 동·식물을 자세히 관찰하여 일기로 쓴다. 아동의 시선을 자연으로 돌리는 기회를 마련해준 셈이다. 곤충이나 꽃, 나무와 계절의 변화 등의 자연의 신비와 체험하고 기록해 보는 과학자의 자세로 사물이나 자연을 관찰하고 기술해 보는 일기이다. 과학과 자연은 상반되는 개념처럼 느껴지는데 수요일에는 자연과 인간이 하나 되는 경험을 하도록 한다.

목요일에는 생활 일기를 썼는데, 아이들은 이것을 그냥 일기라고 표현한다. 학교생활이나 일상의 생활 중에서 즐거웠거나 칭찬을 받았거나 친구들과 있었던 일을 자기가 경험한 즐거운 놀이를 소개하거나 좋아하는 스포츠를 시청하고 느

김을 쓴다. 생활일기는 모든 종류의 일기를 모두 포함하여 일컫는 말이다. 따지고 보면 사랑일기니 동시일기니 하는 것들은 모두 생활일기 속에 포함되는 것들이라 해도 과언을 아니지만 이렇게 굳이 나누어 보는 것은 일기를 통하여 여러 종류의 문종을 자연스럽게 무리 없이 아동들에게 경험할 수 있는 기회를 제공하고자 하는 연구자의 의도를 밝힌다.

금요일에는 독서 일기를 쓴다. 학교, 집, 도서관이나 서점에서 책을 읽은 뒤의 느낌이나 책의 내용을 쓴다. 다양한 형식으로 쓴다. - 만화, 독서 편지, 감상문, 퀴즈 등 독서는 교과 활동뿐만 아니라 다른 활동 속에서도 가장 강조되는 것으로 위인전, 동시집, 동화책 등 심지어 만화책을 읽는 것마저도 말리지는 않는다. 또한 인터넷이나 학교 도서관, 그리고 가까운 거리에 있는 도서관을 찾아가서 이용 방법도 배우고 직접 독서를 할 수 있는 기회를 가지기도 하는데 아이들은 책을 읽는 것보다는 오고 가는 것에 더 흥미를 갖는 것 같기는 했지만 어쨌든 다양한 방법으로 독서를 할 수 있는 기회를 제공한다. 독서의 과정이나 태도는 물론 독서 후의 활동 또한 매우 다양하고 놀이적인 형태를 취함으로써 책 속의 내용도 그러하거나 그것의 느낌을 마음속에 풍부히 하여 마음 받을 기쁨지게 할 수 있도록 주력한다.

토요일과 일요일에는 효행 일기를 썼다. 부모님을 기쁘게 해드리고 그 내용을 일기로 적고 부모님은 자녀들이 쓴 일기장을 보고 그 때의 느낌을 적어주시도록 한다. 화목한 가정을 만들기 위한 여러 가지 활동이나 담임이 제시한 활동 과제를 실천하고 느낀 점을 쓰거나 가족들의 칭찬을 찾아 쓴다. 실천한 내용을 글로 쓰거나 그림으로 그려본다. 만 가지 덕의 기본이 되는 효행을 어렸을 때부터 실천할 수 있도록 한다. 자신의 실내화를 직접 빨거나 자기 방을 청소하거나 신발 정리 등 간단하게 실천 할 수 있는 행동에서부터 부모님의 마음을 기쁘게 해드리는 나의 마음 전하기와 같은 효행을 함으로써 부모님의 마음을 헤아려 본다. 심지어 외식을 하거나 식사를 할 때 음식을 골고루 먹는 것, 하기 싫은 일도 먹기 싫은 음식도 한 번 씹은 먹어 보고 실천해 봄으로써 효행은 가까이서 작은 것부터 실천할 수 있음을 깨달을 수 있도록 한다.

2) 토·일요일에 쓰는 효행일기

일기는 아이들 ‘자신의 삶’을 기록한 것이므로 일기 쓰는 일은 삶을 아름답게 가꾸어 가는 중요한 일임을 인식하게 한다. 꾸준히 쓰게 하여, 효행 및 주제 일기 쓰기의 생활화로 문장력과 창의력을 향상시킨다., 자아 성찰을 통하여 자신의 장점을 발견하여 긍정적 자아관을 갖게 하며, 합리적 판단과 올바른 행동을 할 수 있는 바르고 착한 인성을 지닌 어린이로 육성한다. 효행 일기는 효행을 통하여 자신의 장점과 단점을 파악하게 하며, 일기를 통해 아동들이 다양한 주제를 설정할 수 있는 환경을 조성하여 경로 효친 사상을 몸소 체득하도록 한다.

특히 토요일이나 일요일에는 쓰도록 하였는데 사랑의 일기장을 이용하거나 학습지 형식의 효행일기를 토요일에는 아동들에게 나누어준다. 일기 쓰는 방법에 따라 꾸준히 적어 나간다. 그림으로 그릴 수도 있고 표현 방법에는 구애하지 않는다. 월요일에는 효행 일기장을 담임에게 제출하여 담임교사의 지도를 받는데 이때 교사는 도움말을 쓸 수 있는 시간을 할애한다. 효행 일기장에 기록한 “효행 내용”을 발표할 기회를 담임이 수시로 마련한다. 교과 활동 시간(매주 월요일 1교시, 도덕), 아침 자율 활동시간(아침 방송이 끝난 후) 효행 일기는 취침 전에 하루 일과를 정리하면서, 그 날의 좋은 일과 반성해야 할 일들을 사랑의 일기장에 기록한다. (매주 1회 이상 ; 토요일, 일요일) 그러나 학교에서 쓰는 경우는 일주일의 어느 날이든 가까운 날을 택하여 효행의 경험을 쓰도록 하며 없는 경우는 자신이 실천하고 싶은 것을 쓰거나 부모님의 생일에 드리고 싶은 선물 등을 적어 보기도 한다. 평소에는 보통 일기 형식으로 기록해 나가고, 특별한 경우(어버이날, 생일, 중요한 일이 있는 경우 등)에는 본인이 실천한 내용이나, 또는 학급에서 정해진 주제를 의해 실천하고 그 내용과 느낌을 일기장에 적는다.

또한 일기장에는 효행 실천 외에도 자신의 주변에서 일어난 보람 있었던 일, 각종 감동을 주는 이야기, 독서를 하는 도중에 본인이 자기 수양에 필요하다고 생각되는 좋은 문구가 나타나면 그 내용을 발췌를 하여 일기장에 기록하도록 한다. 효행 실천에 관련되는 영원한 감동 및 추억이 될 수 있는 시, 글, 그림이나 만화, 사진도 첨가하여 기록한다. 효행 일기 쓰기 우수 학생은 상을 주어 표창하

는데 5월과 학기말 두 번 시상한다.(효행상) 효행일기를 씬으로써 일기 쓰기를 즐겨 하여 일기 쓰기가 습관화되고, 효행일기를 통하여 자신의 장점과 단점을 파악한다. 일기를 통해 아동들이 다양한 주제를 설정할 수 있는 환경을 조성하여 경로 효친 사상을 몸소 체득할 수 있고, 일기 쓰기의 생활화로 문장력과 창의력이 향상되고, 합리적 판단과 올바른 행동을 할 수 있는 바르고 착한 인성을 지닌 어린이로 성장 할 수 있는 틀을 마련한다.

월별 주제 설정 및 과제 부여 (예시)

- | | | | |
|-----|---------------------|---------------|-------------------|
| 3월 | · 나는 누구인가? | · 나의 존재 | · 보람 있는 일 |
| 4월 | · 우리 학교의 자랑거리. | · 인간다워지는 길 | |
| 5월 | · 아버지의 은혜. | · 고마우신 선생님 | · 나에게 영향을 주신 분들 |
| 6월 | · 나라 사랑 정신은? | · 국민의 의무와 책임 | · 민족적 자신감 |
| 7월 | · 여름방학에는 | · 봉사활동 감상문 쓰기 | · 방학중 보람 있게 보냈던 일 |
| 8월 | · 여름 방학의 반성 | · 나의 좌우명 | · 봉사활동 감상문 쓰기 |
| 9월 | · 독서 일기(독후감) | · 할머니 | · 인사 |
| | | | · 어머니 |
| 10월 | · 학교에서 규칙 | · 집에서 내가 할 일 | · 심부름 |
| 11월 | · 바람직한 학생상은? | · 바람직한 습관 | · 인생의 결실 |
| 12월 | · 알찬 겨울 방학 | · 사랑과 봉사 | |
| 1월 | · 담임선생님께 드리는 글 (편지) | | · 봉사활동 감상문 쓰기 |
| 2월 | · 일년을 생각하며 | | · 새 학년이 되면 |

토요일이나 일요일에는 독서하기를 가정 학습과제로 하고 원하는 독후 활동을 하도록 하는데 위인전을 읽도록 권장함으로써 위인들의 삶 속에 나타나는 부모에 대한 효경 사상이나 나라에 대한 충성심 등은 물론 연구자의 연구 태도들을 간접 체험하게 한다. 훌륭한 인물 뒤에 숨은 어머니의 위대한 사랑이나 그 뜻을 잘 받들어서 역사에 남을 훌륭한 일을 할 수 있었던 위인들의 생애를 살펴봄으로써 자신의 생활 습관을 올바르게 하고 꿈을 새로이 할 수 있는 기회를 주고자 함이다.

좋은 책을 단지 읽는 즐거움만 아니라 읽는 과정과 읽은 후의 자신의 감정이나 느낌을 다양한 형식으로 정리하고 가족들에게 읽도록 권해보고 토론해 보는 과정을 통해서 가족의 유대를 깊이 할 수 있으며 마음을 풍요롭게 만들어 갈 수 있음이다.

3) 금요일에 쓰는 독서일기 □□ 초롱이의 독서일기 □□

어린이날 선물로 학부모님으로부터 받은 책들은 반 아이들이 끼리 서로 돌려 읽고 다양한 활동을 실시한다.

독서와 낭송을 통한 마음밭 일구기(독서 릴레이)

1 강세현 10 4	■ 21 3 5 11 18 13 9	♣ 생명이 들려주는 이야기
2 고승원 11 5 2	22 12 6 12 1 14 10	● 까치를 기다리는 감나무
3 공태산 12 6 3	23 2 7 13 19 15 11	◆ 마지막 왕자(홍세안)
4 김도현 13 7 4	24 13 8 14 20 16 12	■ 별 볼 일 없는 4학년
5 김민환 7 8 5	25 14 9 15 17 13	● 옛날사람들은 어떻게 살았을까?
6 김영진 14 9 6	26 15 10 16 21 18 14	☆ 아주 기분 좋은 날
7 김제현 9 10 7	27 16 11 17 22 19 15	◆ 꽃씨 할아버지
8 김현중 15 11 8	28 1 12 23 20 16	◆ 서울로 간 허수아비
9 박연준 4 12 9	29 17 13 24 21 17	□ 똥보 방정환
10 서보길 ♣ 13 1 30 18 14 18 25 22 18		▲ 내가 너 만한 아이였을 때
11 오태규 ♣ 14 10 31 ☆ ○ 19 26 23 19		♥ 공부는 왜 해야 하노

많은 아동들이 일기장에 시, 만화, 편지 등의 다양한 방법으로 책을 읽고 느낀 느낌이나 즐거움을 적어온다. 학기말에 가서 결과를 확인 해 본 결과 대부분의 아동들은 책을 꾸준히 열심히 읽고 있다. 자신이 읽은 책 중에서 재미있는 책의 이름을 모듬으로 정하여 앉게 하고는 그 ‘책의 느낌 나누기’와 독서 놀이 활동은 아동의 독서 능력을 자극할 뿐만 아니라 협동심과 표현의 욕구를 높여 준다.

책의 내용을 오래도록 기억할 수 있으며 독서 의욕도 자극되어서 더욱 열심히 책을 읽게 되었다. 따라서 아동의 글쓰기에도 바람직한 영향을 준다. 다양하고 창의적으로 표현할 수 있는 독서록 「독서일기」를 제작하여 활용한다. 국어 시간이나 관련 교과 시간뿐만 아니라, 재량, 특활활동 시간과 아침 자습 시간에도 활용되었다. 독서 일기 쓰기는 연간 지도 계획을 수립하여 운영한다.

연간 운영 계획	
1 학기	2 학기
<ul style="list-style-type: none"> · 초롱이의 독서일기 · 내용 소개 · 친구야 이 책 참 재미있다. · 내가 꾸민 독서학교 · 야! 이 책 참 재미있다. · 선생님 이 책을 읽었어요. · 엄마, 들어 보세요. · 가족과 함께 독서해요. · 나는 극작가입니다. · 나는 신문기자예요. · 나도 작가예요. · 위인에게 편지 쓰기 · 주인공에게 편지 쓰기 · 나도 이렇게 생각해요. · 책의 내용 간추리기 · 1학기 반성 	<ul style="list-style-type: none"> · 2학기 계획 소개 · 생각 나누기 · 내가 가장 좋아하는 위인 · 잘못된 점을 찾아보아요. · 작은 독서 토론회 · 나는 독서왕 · 뒷이야기 꾸미기 · 이런 사람, 저런 사람 · 골든 벨 · 새로운 점을 알았어요. · 동시, 동요, 시조집 · 상을 주고 싶어요. · 독서감상문 평가 · 나는 독서왕 · 독서에 대한 생각 교환하기 · 2학기 반성 및 정리 · 신년도 독서계획

독서일기는 위에서 보듯이 다양한 주제를 가지고 활동하게 꾸며져 있다. 독서를 하고 난 뒤의 활동이 다양한 형식의 문종으로 이루어진 독서 일기장에 기록해 나간다.

주제에 따라 <친구야 이 책 참 재미있다>는 책 소개서 쓰기로 친한 친구에게 자기가 읽은 책 중에서 소개하고 싶은 것이 있으면 그림을 그리고 편지 형식으로 쓰는 활동이다. <내가 꾸민 독서광고>는 책을 광고하는 사람의 입장이 되어 읽은 책의 중심 내용 주요 사건, 배울 점, 중요 장면 소개하고 싶은 점을 그림이나 글로 나나내는 활동이다. <야! 이 책 참 재미있다.>는 가장 기억에 남는 장면을 친구에게 소개하는 형식이며, <선생님 이 책을 읽었어요.>는 읽은 책의 내용을 선생님께 소개해 본다. <엄마, 들어 보세요.>는 읽은 책에 대해서 내용과 느낀 생각들을 엄마에게 그림으로 그려서 들려 드리는 형식이다.

<가족과 함께 독서해요.>는 가족과 함께 책을 읽어 본 후 이야기를 나누어 보고 간단하게 적어 보는 것이며, <나는 극작가입니다.>는 책을 읽고 재미있고 감동적인 부분을 이야기로 만들어 대화체로 써 보고 친구에게 읽어 주고 어떤지 물어 본다. <나는 신문기자예요.>는 읽은 책의 내용을 가지고 신문 기사를 만들어 본다. <나도 작가예요.>는 나도 이야기를 지을 수 있다. 재미있게 꾸며 보고 친구와 선생님께 들려준다. <위인에게 편지 쓰기>는 위인전을 읽고 위인에게 자기가 하고 싶은 말을 편지로 써보는 것이며, <주인공에게 편지 쓰기>는 책 속의 주인공의 얼굴을 상상하여 그려보고, 하고 싶은 말이나 감동 받은 부분을 편지로 쓴다. <나도 이렇게 생각해요.>는 읽은 책 주인공의 행동을 보고 나라면 어떻게 했을까요? 하고 나와 주인공의 한 일을 비교해 보는 것이다. <책의 내용 간추리기>는 읽은 책의 내용을 가지고 언제 어디에서 일어난 일인지 작품의 줄거리를 간단하게 적어보고 읽고 난 느낌과 생각들을 정리해서 적어본다.

<생각 나누기>는 읽은 책을 처음, 가운데, 글의 세 부분으로 나누어 처음에는 책을 읽은 동기, 책을 처음 대했을 때의 느낌, 책의 지은이나 주인공을 소개한다. 가운데에는 느낌을 크게 받은 부분, 책의 내용과 나의 생활 비교, 주인공의 행동 비판, 내가 주인공이라면 어떻게 할까? 중요하다고 생각되는 내용과 줄거리를 적는 것이다.

<내가 가장 좋아하는 위인>은 우리나라 사람이거나 다른 나라 사람 중에서 한 사람을 골라 그 분에 대한 생각을 써보는 것으로 한 아동의 작성한 것이다.

초롱이의 독서생활

<내가 가장 좋아하는 위인>

☆ 우리나라 사람이거나 다른 나라 사람 중에서 한 사람을 골라 그 분에 대한 생각을 써 보세요.

2004 년 5 월 31 일 월요일 날씨 ※ □□ ☂ ☂			
책 이름 (자료명)	고정욱 선생님이 들려주신 장영실	나오는 이들	장영실, 임금님, 사또, 어머니. 신하 등
지은이	고정욱	출판사	산하출판사

장영실은 훌륭한 과학자이다.

생활에 편리하게 여러 가지로 금속활자, 측우기, 혼천의를 만들었습니다.

나중에는 가마가 부서져서 궁궐에서 쫓겨났습니다. 장영실의 발명 덕분에 사람들은 많은 혜택을 입었으며, 그토록 많은 공로를 세웠지만 장영실은 쫓겨났습니다. 장영실은 우리를 위해 열심히 노력을 했습니다.

참 아쉽습니다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

위의 글은 연구반의 아이가 책 「고정욱 선생님이 들려 주신 장영실」을 읽고 자신의 생각과 느낌고 함께 장영실에 대하여 적은 독서 일기이다.

또한 요일별로 책을 정하여 읽기도 하였는데 월요일에는 위인전을 읽고 나라 사랑의 정신을 기리도록 하는 반면, 화요일에는 동시, 동요 혹은 시조집을 읽고 마음에 드는 동시를 골라서 동시 일기를 쓰거나 동시 바꾸기 및 동시 독후감이나 노래 가사에 붙여 부르기 등의 다양한 활동을 전개하였다. 수요일에는 과학에 관한 책을 읽도록 하고 관찰 일기를 쓰거나 다양한 독후 활동을 스스로의 수준에 맞도록 하기도 했는데, 목요일이나 금요일에는 동화책을 그리고 토요일과 일요일에는 효행이 들려나는 책을 골라 읽거나 효행을 실천하여 그 느낌을 독서 편지나 만화 등의 다양한 방법을 활동한다.

<골든 벨>은 읽은 책들 중에서 모두가 같은 책을 정하여 문제를 만들고 학급에서 실시했던 독서 골든 벨의 내용을 소개해 보면 다음과 같다.

독서 골든 벨

서귀 중앙 초등학교 ()학년 ()반 (남, 여) 번호() 이름()

1. 헬렌이 열병으로 죽게 되었을 때 어머니는 무엇이라고 기도하였는가요?
2. 설리반 선생은 어린 시절에 어떤 불행을 겪었나요?
3. 설리반 선생은 선물을 준비하는 헬렌에게 크리스마스가 어떤 날이라고 했나요?
4. 헬렌이 처음 배를 타을 때 배고동이 울리는 진동을 무엇으로 잘못 알았나요?
5. 헬렌이 병을 앓고 난 뒤에 제일 늦게 까지 할 수 있었던 말은 무엇인가요?
6. 헬렌은 누구에게서 말을 배웠나요?
7. 말하는 법을 배운 헬렌이 '엄마', 나 지금 왔어요 라고 할 때 어머니의 마음은?
8. 헬렌의 도움으로 퍼킨스 맹아 학교의 유치부에 들어갈 수 있게 된 아이는?
9. 헬렌은 어느 대학교에서 공부를 하였나요?
10. 헬렌은 육체의 눈이 먼 사람보다 더욱 더 불쌍한 사람은 누구라고 했나요?

「헬렌 켈러」를 학교 도서관에서 빌려서 기간을 정해 읽고 아이들이 낸 독서 퀴즈 문제를 종합하여 골든벨 문제를 만든다. 이 책과 더불어 「내 짝꿍 최영대」, 「달을 만지고 싶은 임금님」 등 몇 권의 책을 선정하여 골든벨을 실시한다. 아이들은 매우 흥미 있어 한다.

<베스트셀러(가장 좋은 책)>는 내가 읽은 책 중에서 가장 좋은 책 5권을 뽑는다. <상을 주고 싶어요>는 읽은 책에 나오는 인물에게 상을 주는데 상장의 내용도 적는다. <독서 감상문 발표>는 학급에서 독서 감상문 발표회를 갖고 친구들의 감상문을 평가한다. 나의 독서에 대해 반성해 보고 새 학년의 독서 계획을 세운다. 독서 의욕을 고취하고 꾸준히 독서하는 습관을 갖게 하기 위해 독서왕 선발 기준을 정하고 시상하는데 다독왕의 선발은 담임의 관찰, 독서일기장, 독서 습관, 태도, 행사 참여도 등을 기준으로 정하여 선발하고 매월 선정하여 우수 아동에게는 도서상품권을 수여한다.

독서 토론은 독서 후 활동 중 가장 중요한 활동으로 아동들이 서로 읽은 책에 대하여 의견을 교환해 봄으로써 사고력과 독서 능력을 신장시킬 수 있는 활동으로 독서토론을 실시한다.

독서 토론회 주제

- 가정에서 불행한 일들이 많이 생기는데 라라의 꿈처럼 어른이 되면 절대로 이혼을 하지 말아야 할까, 이혼을 해도 될까?
- 흥부는 착한 사람인가, 무능력한 사람인가?
- 베니스 상인에서 계약 위반에 대해 살점을 1파운드 떼어 주어야 할까?
- 나폴레옹은 영웅인가 침략자인가?

학급 문집 ‘마음발 일구기’는 학생, 교사, 학부모의 창의적이고 다양한 독후 표현 활동 작품으로 독후 표현 활동집이다. 학급 독서문집은 일년 동안 실시한 독후 표현 활동에 대한 자료들을 모아 학급 문집을 발간한다.

부모와 아동이 함께 독서하는 분위기를 조성하기 위해 ‘가족 독서의 날’을 정하여 운영하였다. 가족 독서의 날은 매월 1회 마지막 주 토요일로 정하였다. 학교, 도서관, 공공 도서관 활용하고 가족 독서 모임을 통하여, 읽을 책 정하기, 가족 신문 자료 모으기를 거쳐 가족 독서신문 만들기를 실시한다.

독서 놀이 과정에서 이루어지는 다양한 표현 활동은 아동의 수준에 따라 이루어진다. 독서 감상문 지도에 있어 독서 감상화를 선호하는 아동은 저학년 수준이며 고학년으로 갈수록 산문 형식으로 표현활동이 이루어진다. 이는 교사의 의도이기도 하지만 표현의 심화단계이다.

동학년에서도 마찬가지로이다. 독후 활동을 그림으로 그리는 독서 감상화 단계의 어린이는 주인공에게 편지글의 형식으로 쓰는 아동보다는 수준이 낮으며, 산문(줄글)으로 쓰는 아동은 잘하는 아동들이 많다는 사실이다. 아동이 스스로 자신이 원하는 표현 양식을 선택함으로써 자유로이 맡겨두는 것이 좋다.

활 동 내 용	수준별 활동		
	노력 바람 △	보통 ○	잘함 ◎
· 독서 감상문 지도	그림으로	편지글	산문으로
· 주인공인 나의 모습	나의 모습 그려보기	만화, 그림	산문으로
· 뒷 이야기 이어가기			
· 명언 명구, 좋은 표현 찾기	마인드맵	산문으로	단편 동화 짓기
· 독서퀴즈대회	수준에 맞는 주제 선정		
· 읽은 작품에 대한 표현활동	동화구연	연극하기	극화하기

독서 일기를 쓸 경우 마인드 맵(생각지도)으로 하면 일기의 내용이 단순해진다. 그리고 계속해서 일기를 마인드 맵으로만 쓰는 아동도 있는데 시간도 별로 들이지 않고 이것저것 많이 생각하지 않아도 되기 때문인 것 같다. 마인드 맵이란 복잡한 내용을 간단한 구조로 도식화하는 것임에도 불구하고 아동들은 간단한 사슬의 형식으로 끝낸다. 이런 면에서 낮은 수준의 아동들이 선호하는 것 같다. 한가지 주제에 대해 다양한 생각들이 폭발적으로 나올 수 있도록 지도되 수준에 관계없이 사용 가능하다.

4) 화요일의 동시 일기

‘작은 시인들’이란 학습 자료는 앞 부분에는 글쓰기 자료를 뒤 부분에는 꿈 초롱의 독서 일기를 수록하여 본 연구반에서 자체 제작하여 사용했던 글쓰기 지도 자료이다. 그러나 아동들의 동시 쓰기 지도 자료로써 ‘나도 시인이예요’는 동시와 시조 지도 자료로 사용되어졌다. 화요일에는 동시 일기를 썼는데 1인 1동시집을 가지고 있어 동시집에서 마음에 드는 동시를 골라 느낌과 함께 감상을 적거나 동시 독후감을 쓴다. ‘작은 시인들’ 자료는 생활문 쓰기 지도 자료로 ‘독서 일기’와 함께 묶여 있어서 글쓰기 지도 자료로 연구자가 연구반에서 활용한 것이다.

밝고 고운 노래 부르기

3학년 반 번	이름 ()
내가 좋아하는 시	바뀌 바뀌
<p>별</p> <p>바람이 서늘도 하여 뜰 앞에 나섰더니 서산 마루에 하늘은 구름을 벗어나고 산뜻한 초사흘 달이 별 함께 나오더라</p> <p>달은 넘어가고 별만 서로 반짝이네 저 별은 뉘별이며 내 별 또한 어느게요 잠자코 홀로 서서 별을 헤어 보노라.</p>	
동시 읽고 느낀 점	내가 동시 짓고 느낀 점



이 연구는 초등학교 학생들이 쓰기의 생활화를 통한 쓰기의 기본 능력을 향상시키는데 목적이 있다. 이를 실현하기 위하여 첫째, 쓰기의 기초 기능을 신장시키기 위하여 다양한 독후 활동을 하였다. 그리고 생활문 쓰기 자료인 ‘작은 시인들’과 ‘서귀중앙 초롱이의 독서 일기’를 활용하였다. 둘째, 교수 학습 과정과 관련하여 교과 과정 속의 독서 지도는 쓰기 능력을 향상시켰다. 셋째, 개발된 글쓰기 자료 ‘작은 시인들’과 ‘초롱이의 독서 일기’는 일반화 자료로 활용이 가능하다.

연구 실천 결과 아동들의 글짓기에 대한 의식과 태도 변화는 설문지와 자체 개발한 글쓰기 지도 자료를 이용하여 아동의 쓰기 능력의 변화와 문장 표현력은 아동 작품을 분석하고, 연구반 학부모들을 대상으로 가정에서의 글짓기 지도 실태와 학교 글짓기 지도에 대한 만족도를 조사하였다. 응답수의 결과를 수량화하여 산출한 후 전후 변화의 정도를 비교하였다.

아동의 생활문 쓰기 능력 평가는 4월 초와 11월에 실시하였는데 투입 전후 단계의 아동의 생활문 쓰기 능력 평가는 아동 작품을 분석하였다. 취재능력에서는 글감 찾기, 글감 고르기, 글감 정하기를 구상능력에는 주제 드러내기, 기술능력에는 자세히 생각과 느낌 쓰기와 대화글 쓰기 능력을 그리고 퇴고 능력과 문장 표현력으로 살펴보았다. 11월 생활문 쓰기 지도 자료 ‘작은 시인들’을 마치고 아동들의 변화는 글짓기에 대한 두려움이 없어졌다는 것이 큰 변화이다. 글짓기에 대해 가졌던 부담감이 줄어들고 주제를 주면, 주저함 없이 저항감을 느끼지 않고 자연스럽게 써내려 갈 수 있다.

이상의 실천 결과를 종합하여 연구반의 쓰기 능력의 향상을 위해 이 연구가 어느 정도 기여했는가를 정리해 보면 첫째, 글짓기 지도는 일기 쓰기에서 시작되어도 무방하다는 것이다. 체계적인 글짓기 지도를 위하여 현 쓰기 교과서와 더불어 보조 자료로서 활용한 생활문 쓰기 자료 ‘작은 시인들’은 어린이들의 글짓기 과정을 구체적으로 안내해 줄 수 있는 단계별 글짓기 학습 방법으로 적당하였다. 둘째, 아동들이 양질의 도서를 쉽게 접할 수 있도록 도서의 체계적인 정비, 확충과 다양한 독서 공간의 마련, 도서질의 전산화가 필요하고, 아동 개개인의 개성과 독서능력을 고려하여 자기 수준에 맞는 독서활동을 할 수 있도록 지도하고 ‘꿈 초롱의 독서 일기’를 병행한 결과 아동들의 독서 능력의 향상은 물론 글쓰기 능력의 향상에 도 기여했다고 보아진다. 셋째, 아동들의 독서 흥미를 유발시키고, 습관화시키기 위해 다양한 독서행사와 창의적이고 다양한 독후 표현활동을 할 수 있는 기회를 제공하는 것은 유익하였다.

‘독서 일기를 통하여 표현력과 쓰기 능력을 향상시킨다’라는 연구의 결과를 알아보기 위하여 평가 및 검증을 실시하였다. 연구반 30명을 대상으로 자체 제작한 설문지를 활용하였다. 아동 실태는 하루 독서시간과 독서 장소로 독서 능력은 도서를 찾고 필요한 것을 알아내는 능력을 조사하였다. 아동들의 독서실태에 관한 조사 결과는 교과 관련 책이름, 하루 평균 독서 시간, 연간 독서량을 조사하였다. 모든 항목의 2차 검사 평균이 1차 검사보다 높게 나타났다. 즉, 교과 관련 책이름을 더 많이 알게 되었고, 하루평균 독서시간이 늘어났다.

아동들의 독서능력의 변화를 조사 분석한 결과는 읽기 속도와 이해, 종합, 어휘력을 측정하였다. 읽기 속도의 평균이 1차 3.38분에서 2차 2.26분으로 1.12분 단축되었고, 이해·종합·어휘 등의 독서능력 또한 향상된 것으로 나타났다. 이는 교과 관련 독서지도를 통하여 아동들의 독서능력이 향상된 것으로 해석할 수 있다.

국어과 쓰기 영역을 글짓기 지도 단계에 근거하여 분석한 결과 쓰기 영역에서 다루어져야 할 글짓기 내용은 다음과 같다.

첫째, 취재 단계에서 취재원은 그림, 만화, 읽거나 들은 내용, 겪은 일, 자신에 대한 이야기, 조사 관찰한 내용, 인물에 대하여 들은 이야기 등이다.

둘째, 취재 단계에서 지도될 기능들은 이러한 취재원에서 주제에 맞는 글감을 선정하기이다.

셋째, 구상 단계에서는 주제에 맞는 글감을 정하기, 개요 작성하기, 차례를 생각하며 내용 조작하기, 주장을 뒷받침할 이유나 근거에 맞게 조직하기 기능이다.

넷째, 기술 단계에서 다루어질 주요 내용은 저학년에 짧은 글짓기, 중학년에 사물의 특징 드러나게 쓰기, 차이점과 공통점 드러나게 글쓰기, 고학년에 생각이나 느낌을 넣어 글쓰기, 비유적으로 표현하기, 사건이나 사물을 이루는 요소들이 잘 드러나게 쓰는 것이 중심적인 기능이라 여겨진다.

이상의 글짓기 기능 중 일기문 쓰기에 관련된 기능들을 근거로 하여 아동의 일기문 쓰기 능력을 진단하고 쓰기 기초학습 요소를 선정하여 글짓기 학습 자료를 개발한다. 취재 단계에서는 겪은 일 중에서 글감을 잡는다(3-쓰-2). 구상 단계에서는 주제를 나타내기에 알맞은 글을 쓴다(4-쓰-2). 기술 단계에서는 겪은 일을 쓴다(3-쓰-2, 4-쓰-2). 사물의 특징이 잘 드러나게 글을 쓴다(3-쓰-6). 차이점과 공통점이 드러나게 글을 쓴다(4-쓰-5). 비유하여 효과적으로 나타낸다(5-쓰-7). 사건이나 사물을 이루는 요소가 잘 드러나게 글을 쓴다(6-쓰-4). 퇴고 단계에서는 모든 글에 공통적인 기능들을 지도하였다.

아동의 생활문 쓰기 능력을 신장시키기 위한 글짓기 학습 자료 ‘작은 시인들’에서 6가지 기초 학습 기능을 단계별로 제시하여 생활문 쓰기에 가장 기본이 되는 기초 기능 6가지와 동일하다.

본보기 글과 본보기가 아닌 글(아동작품)을 글의 전문을 함께 제시하여 아동들이 두 가지의 글을 비교 감상함으로써 전문 속에서 기초 기능의 개념을 이해하고 이해된 기능을 활용하여 생활문을 쓸 수 있도록 구성한다. 한편 아동들의 학습을 안내해 주기 위한 교사의 지도 지침이 제시되어 본 연구반의 적용 결과 아동들의 글짓기에 대한 관심도가 향상되었다. ‘글짓기를 좋아하는가’라는 물음에 대한 아동들의 반응은 연구 전 59.4%이었던 것이 연구 후 84.8%로 나타났으며, 특히 글짓기를 싫어하는 아동의 비율이 연구 전 40.6%에서 연구 후 15.2%로 크게 줄어들어 아동들의 글짓기에 대한 관심이 높아졌다.

글짓기에 대한 아동들의 자신감에도 변화가 있다. 연구 전 스스로 글짓기를 ‘못 한다’(52.8%)고 생각하던 어린이들이 연구 후 ‘보통이다’, ‘잘 한다’라고 반응하고 있는 것으로 보아 아동들에게 글짓기에 대한 자신감을 주게 된 것으로 여겨진다.

연구 전 조사에 의하여 국어 공부 중 아동들이 가장 재미있어 하는 공부가 읽기 공부이며 다음으로 듣기 공부, 말하기 공부, 글씨 쓰기 공부, 글짓기 공부 순으로 답하였으나, 연구 후에는 읽기, 글짓기, 듣기, 글씨 쓰기, 말하기 순으로 나타나고 아동들은 글짓기 공부를 재미있어 한다. 설문 조사에 의하면, 아동들의 글짓기 능력 향상에 대하여 정도의 차이는 있으나 교사와 학부모 모두가 긍정적인 반응을 보인다. 아동들의 작품을 본 학부모들의 경우 아동들의 글짓기 능력이 나아졌으나 크게 향상된 것으로는 인식하고 있지 않다.

일기 작품 분석에 의한 평가는 연구 전, 연구 중, 연구후의 아동 작품의 변화를 분석한 결과 경험한 일을 쓴 어린이가 연구 전 43.4%에서 93.5%로 증가하였으며 하나의 글감을 선택한 어린이도 17.0%에서 76.1%로 증가하였다. 글감을 잘 선택되었고, 주제가 잘 나타난다. 느낌이나 의견이 들어 있으며 대화 글을 넣어 쓰는 어린이가 증가한다. 사건이나 장면을 자세히 썼으며, 글머리가 자연스럽다. 이는 독서지도를 통하여 아동들의 글쓰기 능력이 향상을 의미한다.

VI. 결론

자신이 갖고 있는 생각이나 느낌을 표현하고자 하는 것은 인간이 가지고 있는 본능이다. 초등학교 저학년 단계의 글쓰기는 글로써 표현하는 입문단계로서 주로 생활 기록문 위주의 글쓰기 지도를 한다. 매일 매일의 일기 쓰기 활동은 글쓰기 능력을 향상시키는 효과가 있다.

이 논문은 ‘일기 지도를 통한 쓰기 능력 신장에 관한 연구’로 자체 개발한 쓰기 자료의 길잡이를 활용한다. 요일에 따른 다양한 방식의 일기문을 쓰며 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있는 ‘글쓰기’ 지도를 하였다. 글을 읽고 쓸 줄 안다면 자세한 설명 없이도 초등학교 아동들이 쉽게 이용할 수 있다.

이를 활용하면 일기 쓰기를 습관화할 수 있도록 하는 동기유발이 될 것이며, 독서와 인터넷을 활용할 수 있는 환경이라면 언제 어디서라도 이용할 수 있을 것이다. 이와 같은 ‘글쓰기’는 일기 쓰기와 병행하여 독서놀이를 통한 활동으로 표현 내용의 다양성과 기발성을 기를 수 있다.

아동들의 쓰기 능력을 신장시키기 위해 일기문 쓰기 기초 기능을 선정하고 이를 지도할 수 있는 학습 방법을 개발하여 수업에 적용한 결과는 아래와 같다.

첫째, 일기문을 쓰는데 아동들이 꼭 습득하여야 할 6가지 기초 기능은 글짓기를 막연하고 어렵게만 생각하던 아동들에게 구체적이고 분명한 지침이 되며, 글짓기에 대한 흥미와 관심을 높여 준다.

둘째, 쓰기 단계의 기초 학습 프로그램을 교수 학습 과정에 적용함으로써 아동들의 취재 능력, 구상 능력, 기술 능력을 크게 신장한다.

셋째, 모범적인 글과 모범적이지 못한 학생 작품을 반복 제시한다. 아동들로 하여금 글의 전문 속에서 글짓기 기능을 습득하게 할 수 있도록 하기 위함이다. 아동들에게 쓰기의 단계적 학습 프로그램의 적용은 아동들로 하여금 글짓기에 자신감을 갖도록 하여 준다.

넷째, 생활문 쓰기 단계적 기초 일기 지도 방법을 적용한 교수 학습 지도는

교사들이 글짓기 지도의 필요성과 중요성을 재인식하고 활용한다.

다섯째, 일기 지도를 통하여 아동들은 일상생활에서 부담감 없이 자신을 솔직하게 표현 할 수 있는 능력이 길러졌으며 자유롭게 자신의 생각을 글쓰기를 통하여 표현한다.

이 연구에서는 글쓰기 입문기의 초등학교 저학년 아동들이 글쓰기에 흥미를 느끼고 매일 매일의 생활 속에서 얻는 생각이나 느낌을 글로써 표현할 수 있는 능력을 기르기 위한 방법의 하나로 쓰기 지도 방법을 설계·구현하였다.

초등학교 저학년 아동들의 일기 쓰기 지도 방법은 첫째, 초등학교 학생들이 일기 쓰기의 형식을 갖추어서 기본적인 생각을 요일별로 주제를 글과 그림으로 표현할 수 있도록 설계하고 구현한다. 둘째, 학습자가 친근감을 느끼며 쉽게 다룰 수 있으며, 컴퓨터와 인터넷의 발전 추세에 따라 인터넷이 가능한 어느 환경에서도 실행되고 이용할 수 있도록 설계, 구현한다. 셋째, 다양한 방법으로 표현할 수 있는 독서일기를 쓸 수 있도록 자료를 개발 활용함으로써 독서에 대한 부담감이나 의무감에서 벗어나 읽고 생각하고 느낌을 자유롭게 표현해 볼 수 있도록 놀이화하는 것이다. 일기 쓰기는 아동의 글쓰기의 기초임을 인식하여 꾸준히 그리고 계획적이고 단계적으로 지도함이 무엇보다 중요하지만 일기의 특성상 문학적 면을 강조하지는 않는다.

이 연구의 결과 교육의 효과는 다음과 같이 정리할 수 있다.

첫째, 글쓰기 방법은 학습자들의 흥미와 관심을 끌어 일기 쓰기를 위한 동기 유발이 될 것이다. 둘째, 사전 지식이 없이도 쉽게 이용할 수 있으므로 이를 수업에 쉽게 투입할 수 있을 것이다. 셋째, 점차 인터넷 환경이 확산되고 있으므로 가정과 연계한 일기 쓰기 지도에도 효과가 있을 것이다.

교육 현장에서 효과를 높이려면 첫째, 글쓰기 입문기 아동들이 어려워하는 맞춤법이나 띄어쓰기를 일기 쓰기 과정을 통해 저절로 학습할 수 있도록 하는 연구가 필요하다. 둘째, 일기의 역사성 측면에서 자신이 쓴 일기를 웹상에서 보관하고 학습할 수 있는 연구가 이루어져야 한다. 셋째, 이것을 현장에 투입하여 그 효과에 대한 실제적인 평가를 내릴 수 있는 현장 적용 연구가 있어야 하겠다.

이 연구의 결과 일기 쓰기에 대하여 다시 한번 언급하면 첫째, 초등학교에서의 글짓기 지도는 일기문 쓰기가 바탕이 되어야 하며 현행 교육과정 쓰기 영역과 쓰기 교과서의 내용 구성 면에서 일기문 쓰기의 비중을 높여야 할 것이다. 둘째, 생활문 쓰기 6가지 기초 기능을 학년 수준에 맞게 좀 더 구체적으로 내용 구성이 이루어진다면 학습 효과를 높일 것으로 예견된다. 이에 대한 학습 자료의 보완이 요구된다. 셋째, 연구자 자신이 적용한 6단계 글짓기 지도 방법은 일기문 쓰기의 기초 단계에서 지도되어야 할 학습 방법으로 좀더 우수한 학습자를 위한 후속 자료가 개발되어야 할 것이다.



참고 문헌

1. 단행본

- 교육인적자원부(2001), 국어 1~4학년, 교육인적자원부.
- 교육인적자원부(2001), 초등학교 정보 통신 기술 활용 지도 자료, 교육인적자원부.
- 교육인적자원부(2000), 2001교육정보화촉진시행계획, 교육인적자원부.
- 국립교육평가원(1996), 수행 평가의 이론과 실제. 국립교육평가원.
- 신헌재·이재승 편저(1994), 학습자 중심의 국어 교육. 서광 학술 자료사.
- 박영목·한철우·윤희원(1996), 국어교육학 원론. 교학사.
- 백영균(1999). 인터넷의 교육적 활용 방안에 관한 연구, 한국교원대학교 출판부.
- 예종화, “글짓기사전”, 아동교육개발진흥회, 1994.
- 이병희, 성공적인 국어과 수업설계, 서울 : 학음, 1993.
- 이오덕(1998), 글쓰기 어떻게 가르칠까, 서울: 도서출판 보리.
- 임복근, “문장표현력 신장을 위한 글짓기 기능별 학습방법”, 교육관리기술 1994년 2월호.
- 제주도교육감(1998), “스스로 하는 글짓기 공부”, 삼화상사인쇄소.
- 제주도 교육청(2003), “교과속의 독서활동”, 독서장학지도자료집.
- 차원재(1986), 생활문 쓰기, 서울 : 경원각.
- 현섭·신헌재·최명환·박인기·노명완(1995), 국어교육학의 이론화 탐색. 일지사.
- 최현섭·신헌재·최명환·최명환·박인기·노명완·김창원(1996), 국어교육학개론. 삼지원.
- Gagne, E. D.(1985), 인지심리와 교수-학습. 이용남. 박분희 외(공역). 교육과학사. 1993.
- Spradley, J. P.(1988), 문화탐구를 위한 참여관찰 방법. 이희봉 역. 대한교과서주식회사. 1996.

2. 논문 및 자료

- 경기평촌초등학교,(2002) “효율적인 과제 독서 방법 적용을 통한 독서력 배양”, 연구학교
- 김도남(1997), “문제 해결 중심의 작문 지도 방법 연구”. 한국교원대학교 석사학위 논문.
- 김선민(2000), CMC를 활용한 작문교육 연구, 서울교육대학교대학원 석사학위논문.

김성수(1992), “작문 평가의 기준 설정에 관한 연구”. 한국교원대학교 석사학위 논문.

김영호(1996), 쓰기 교육에서의 창의적 사고의 신장과 교과서 구현 양상, 한국교원대 석사논문.

김정자(1992), “쓰기 평가 방법 연구”. 서울대학교 석사학위 논문.

남진(1998). 포트폴리오 평가기법을 적용한 쓰기 수업효과 분석, 한국교원대학교 석사학위논문.

박미희(1994). “아이디어 생성 훈련이 작문의 질에 미치는 효과”, 이화여자대학교석사논문.

박태호(1996), “사회구성주의 패러다임에 따른 작문교육이론 연구”. 한국교원대학교 석사논문.

배향란(1994), “쓰기의 총체적 평가 방법 연구”. 한국 교원대학교 석사학위논문.

부산송운초등학교(2001), “열린 환경 조성을 통한 올바른 독서 습관 기르기”, 연구학교보고서.

송미옥(1994), 쓰기 교육을 위한 원고지 워드프로세서의 설계 및 구현, 한국교원대 석사 논문.

엄훈(1996), “전략 중심의 쓰기 교수. 학습 방법 연구”. 서울대학교 석사학위논문.

원진숙(1994), “작문 교육의 이론적 기초와 방법론 연구”. 고려대학교 박사학위 논문.

이대군(1995), 주제별 일기쓰기 지도를 통한 기본생활습관형성, 서울신방학중학교.

이정숙(1997), “인지적 도제를 통한 작문교육 연구”. 한국교원대 석사학위 논문.

이종륜(1996). 국민학교 글짓기 교육을 위한 ‘글동산’의 설계 및 구현, 한국교원대학교 석사논문.

임정인(2000). 초등학교 일기쓰기 지도를 위한 ‘그림일기 프로그램’의 설계 구현, 한국교원대 석사학위논문.

임천택(1998). 쓰기 포트폴리오를 통한 초등학생의 자기 평가 반응에 관한 연구, 한국교원대 석사학위 논문.

제주서호초등학교(2001), “도서관 전산화시스템 활용을 통한 독서능력신장,” 연구보고서.

전북원평초등학교(2000), “다양한 독서 정보를 활용을 통한 비판적 독서 능력 신장”, 연구학교.

조정길(1995), 일상 생활의 대화 문구 활용을 통한 일기 쓰기 기능 신장 방안, 석남서초등학교.

조은수(1997), “쓰기 능력 발달에 영향을 미치는 요인 연구. 한국교원대학교 석사학위 논문.

채규광(1997), 초등학교 생활일기의 실태분석, 한남대학교 석사학위논문.

최경희(1995), “쓰기 평가의 개선 방안에 관한 연구”. 국어 교육 제 89호(pp. 225-249).

한철우·이인제(1990), 교육의 본질 추구를 위한 국어 교육 평가 체제 연구(I), 한국교육개발원.

황운환(1996). “교수-학습 방법의 패러다임적 전환 모색:객관주의 교육에서 구성주의 교육으로”. 한국교육 제23호

< Summay Abstract >

A Study extension of “WRITING ABILITY” for Educating a Writing Diary

Ko, Soon-Bae

Korean Language Education Major
Graduate School of Education, Cheju National University
Cheju, Korea

Supervised by Professor Sohn, O-gyu

Human beings have a basic desire to express their own thoughts and emotions. To form a well writing habit from childhood, writing guidance in elementary school is focused on teaching of expression their everyday lives as an introductory course.

Diary is the best genre to develop writing skill and character for the children. Keeping a diary everyday helps to improve children’s writing skills. But to accustom them to keep a diary writing is difficult. So it is needed to develop a writing Diary to make children interested in writing and to improve their power of expression, which is the effective guide of writing diary and reading through the Internet.

This thesis is to reading diary and implement ‘WRITING ABILITY’ for education of writing diary, which is practicable to write diaries with reading on web by children themselves. Also this program will help to motivate children’s writing and contribute improvement of children’s writing skill.

※ A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in Partial Fulfillment of the requirement for the degree of Master of Education in August, 2005.

[부록 1] 교육과정 쓰기 영역 분석표

가. 취재단계

분류번호	글 짓기 기능	생활문 관련
3-쓰-2	· 주제를 나타내기 알맞은 글감을 정하기	○
3-쓰-3	· 읽은 내용 간추리기	
3-쓰-4	· 일의 차례가 드러나게 내용 조직하기	○
3-쓰-5	· 일의 인과 관계가 드러나게 내용 조직하기	○

나. 구상단계

분류번호	글 짓기 기능	생활문 관련
2-쓰-5	· 읽거나 들은 내용에서 정하기	○
3-쓰-2	· 겪은 일 중에서 글감 찾기	○
4-쓰-2	· 겪은 일 중에서 글감 찾기	○
4-쓰-6	· 자신에 대한 이야기에서 내용 정하기	○
5-쓰-3	· 조사하거나 관찰한 내용에서 쓸 내용 정하기	○
6-쓰-3	· 조사하거나 관찰한 내용 중에서 내용 정하기	○

다. 기술단계



분류번호	글 짓기 기능	생활문 관련
2-쓰-3	· 문장 부호를 바르게 사용하기	○
2-쓰-4	· 그림 보고 문장 쓰기	
2-쓰-6	· 짧은 글짓기	○
3-쓰-2	· 겪은 일 쓰기	○
3-쓰-6	· 사물의 특징이 잘 드러나게 글 쓰기	○
4-쓰-2	· 겪은 일 쓰기	○

라. 퇴고단계

분류번호	글 짓기 기능	생활문 관련
1-쓰-7	· 자기가 쓴 문장에서 틀린 글자 고치기	
2-쓰-7	· 자기가 쓴 글에서 틀린 글자 고치기	
3-쓰-7	· 자기가 쓴 글에서 잘못 쓴 낱말 찾아 고치기	

설문지 (교사용)

이 설문지는 아동의 글짓기 지도를 위한 기초 자료를 얻기 위한 것입니다. 가장 적당하다고 생각되는 항의 번호를 ()안에 써 주십시오.

2004. 4.

교사 고순배 드림

-
- 1. 선생님께서는 어린이들이 글짓기를 잘 한다고 생각하십니까?..... ()
 ① 잘 한다 ② 보통이다 ③ 못한다
 - 2. 글짓기 지도가 잘 이루어지지 않는 가장 큰 이유는 무엇이라고 생각하십니까?()
 ① 지도 시간의 부족 ② 교사의 지도 능력 부족
 ③ 지도 자료의 부족 ④ 첨삭 지도 시간의 과다
 ⑤ 기타 ()
 - 3. 어린이들이 글짓기를 잘하기 위해서는?..... ()
 ① 타고난 글재주가 있어야 한다 ② 연습을 많이 해야 한다
 ③ 아는 것이 많아야 한다 ④ 상상력이 풍부해야 한다
 - 4. 선생님께서는 쓰기 교과서로 어린이들의 글짓기 능력을 향상시킬 수 있다고 보십니까?.....()
 ① 매우 도움이 된다 ② 부분적으로 도움이 된다 ③ 도움이 되지 않는다
 - 5. 국어과 쓰기 책은 글짓기 지도에 대한 방법이 단계적으로 잘 나타나 있다고 생각하십니까?.. ()
 ① 그렇다 ② 조금 그렇다 ③ 아니다
 - 6. 선생님께서는 글짓기 지도를 주로 언제 하십니까?..... ()
 ① 쓰기 시간을 이용해서 ② 방과 후에 ③ 학습과제로 제시
 - 7. 선생님께서는 잘된 글을 골라내는 데 큰 어려움을 느끼지 많으십니까?..... ()
 ① 그렇다 ② 조금 그렇다 ③ 아니다
 - 8. 선생님께서는 아동의 글짓기 지도는 어떤 글에서부터 출발하여야 한다고 보십니까?...()
 ① 생활문 ② 독후감 ③ 논설문 ④ 설명문 ⑤ 동시 ⑥ 기행문
 - 9. 선생님께서는 생활문 지도 방법을 잘 알고 계십니까?()
 ① 잘 알고 있다 ② 조금 알고 있다 ③ 잘 모른다
 - 10. 선생님께서는 원고지 쓰는 요령을 잘 알고 계십니까?..... ()
 ① 정확하게 알고 있다 ② 보통 정도 안다 ③ 잘 모른다
 - 11. 생활문 쓰기 지도를 통하여 어린이의 인성 변화에 영향을 준다고 보십니까?.....()
 ① 그렇다 ② 조금 그렇다 ③ 아니다
 - 12. 선생님께서는 글짓기 지도에 대한 단계적 프로그램의 개발이 필요하다고 보십니까?..... ()
 ① 그렇다 ② 조금 그렇다 ③ 아니다

설문지 (학부모용)

이 설문지는 그간 어린이들의 생활문 쓰기 지도에 대한 학부모님들의 의견을 듣기 위한 것입니다. 아래의 물음에 대하여 가장 적당하다고 생각되는 항의 번호를 ()안에 써 주십시오.

2004. 4.

교사 고순배 드림

1. 맥의 자녀가 글짓기를 잘 한다고 생각하십니까?..... ()
① 그렇다 ② 보통이다 ③ 모자란다

2. 가정에서 의도적으로 글짓기 지도를 하고 계십니까?..... ()
① 한다 ② 가끔 지도한다 ③ 안 한다

3. 가정에서의 글짓기 지도에 어려움을 느끼십니까?..... ()
① 그렇다 ② 가끔 그렇다 ③ 안 그렇다

4. 귀댁의 자녀가 글짓기를 잘 하기 위해서는?.....()
① 머리가 좋아야 한다 ② 타고난 글재주가 있어야 한다
③ 연습을 많이 해야 한다 ④ 아는 것이 많아야 한다
⑤ 상상력이 풍부해야 한다

5. 다음의 국어 공부 중 가정에서의 지도에 가장 어려움을 느끼는 것은?..... ()
① 읽기 공부 ② 말하기 공부
③ 듣기 공부 ④ 글짓기(작문)

6. 학교에서의 글짓기 지도에 대하여 만족하십니까?..... ()
① 만족한다 ② 그저 그렇다 ③ 만족하지 않는다

7. 학교에서 개발하여 지도하고 있는 「 작은 시인들 」 이 글짓기 능력을 기르는데 도움이 되었다고 생각하십니까?..... ()
① 많은 도움이 되었다 ② 보통이다 ③ 도움이 되지 않았다

설문지 (아동용)

이 설문지는 쓰기에 관한 여러분의 의견을 알아보기 위한 것입니다. 이 설문지에 있는 물음은 시험 문제가 아니기 때문에 정답이 없으며 여러분의 성적과도 관계가 없습니다. 아래의 각 물음을 잘 읽고, 여러분의 생각과 같거나 혹은 비슷한 번호를 () 안에 써넣으시오

2004. 4.

교사 고순배

1. 글짓기를 좋아합니까?..... ()
 ① 아주 좋아한다 ② 조금 좋아한다 ③ 싫어한다
2. 글짓기를 싫어한다면 그 이유는? ()
 ① 제목 정하기가 어려워서 ② 글씨를 잘 못 써서 ③ 맞춤법에 자신이 없어서
 ④ 쓸 내용이 잘 생각나지 않아 ⑤ 원고지 쓰는 법이 어려워서
3. 여러분은 다음 중에서 어느 것이 글쓰기에 가장 쉽게 느껴집니까?..... ()
 ① 논설문 ② 생활문 ③ 독후감 ④ 기행문
4. 글짓기를 하는 경우는 주로 언제 입니까?..... ()
 ① 스스로 쓰고 싶을 때 ② 공부시간에 ③ 숙제로 주어졌을 때
5. 글쓰기에서 가장 어려운 것은 무엇입니까?..... ()
 ① 글감 찾아내기 ② 글 구성하기 ③ 표현하기 ④ 글다듬기
6. 글쓰기 지도는 누구한테 받았습니까?..... ()
 ① 담임선생님 ② 부모님 ③ 학원선생님 ④ 받은 적이 없다
7. 글짓기를 써서 칭찬을 받은 일이 있습니까?..... ()
 ① 여러 번 있었다 ② 한 두 번 있었다 ③ 한 번도 없었다
8. 글 쓰는 순서를 잘 알고 있습니까?..... ()
 ① 잘 알고 있다 ② 조금 안다 ③ 모른다.
9. 글을 쓸 때 글감을 쉽게 찾습니까? ()
 ① 쉽게 찾는다 ② 찾는데 시간이 걸린다 ③ 잘 찾지 못한다
10. 글을 쓸 때 자기가 쓰려는 중심 생각을 잘 나타내려고 노력을 합니까?..... ()
 ① 그렇다 ② 그저 그렇다 ③ 그렇지 않는다.
11. 글을 쓸 때 대화글을 넣어 씁니까? ()
 ① 그렇다 ② 그저 그렇다 ③ 그렇지 않다
12. 여러분은 글짓기를 할 때 어떻게 합니까? ()
 ① 연습 종이에 내용을 간단히 적고 다시 정리해서 쓴다
 ② 생각나는 대로 원고지에 바로 써 나간다
13. 글짓기를 잘하려면 어떠한 해야 한다고 생각합니까? ()
 ① 머리가 좋아야 한다 ② 상상력이 풍부해야 한다 ③ 연습을 많이 해야 한다
 ④ 아는 것이 많아야 한다 ⑤ 타고난 글재주가 있어야 한다
14. 국어 시간에 공부하는 내용입니다. 가장 재미있는 순서대로 적어 봅시다..... ()
 ① 읽기 ② 말하기 ③ 듣기 ④ 글짓기 ⑤ 쓰기
15. 다음의 국어 공부 중에서 가장 잘하고 싶은 공부는?..... ()
 ① 읽기 ② 말하기 ③ 듣기 ④ 글짓기 ⑤ 쓰기

[부록 3]

쓰기를 위한 생각 묶기 학습지

() 초등학교 ()학년 ()반 이름 ()

◆ 시간의 흐름에 따라 내용을 조직하여 글로 써 봅시다.

1. 어제 내가 있었던 일을 모두 떠올려 봅시다.

장소	집에서	학교에서	학원에서
있었던 일			

2. 어제 있었던 일 중에서 인상 깊었던 일을 시간의 흐름에 따라 나타내보자.

아침 9시~낮 12시

아침 9시~낮 12시

아침 9시~낮 12시

3. 어제 내가 겪었던 일을 차례대로 글로 써봅시다.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40