

석사학위논문

# 제주시 지역 중학생의 역사의식 연구

- 국사학습에 대한 설문지 조사 -

지도교수 권 인 혁



제주대학교 교육대학원

역사교육전공

장은경

2004년 8월

# 제주시 지역 중학생의 역사의식연구

- 국사학습에 대한 설문지 조사 -

지도교수 권 인 혁

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함.

2004년 5월 일

제주대학교 교육대학원 역사교육전공



장은경의 교육학 석사학위 논문을 인준함.

2004년 7월 일

심 사 위 원 장 \_\_\_\_\_ 인

심 사 위 원 \_\_\_\_\_ 인

심 사 위 원 \_\_\_\_\_ 인

<국문 초록>

제주시 지역 중학생의 역사의식 연구  
- 국사학습에 대한 설문지 조사 -

장 은 경

제주대학교 교육대학원 역사교육 전공  
지도교수 권 인 혁

역사교육의 궁극적인 목적은 바람직한 역사의식을 길러 역사적 능력과 태도를 기르는데 있다. 이러한 역사교육의 목적달성을 위해서 학생의 역사의식 발달에 대한 실태를 파악하는 것이 우선되어야 한다. 이에 본 연구는 중학생의 역사의식 발달 수준의 정도와 특징을 파악하고 성별에 따른 차이를 알아 보며 이러한 조사결과를 통해 중학교 역사교육의 효율적인 방안을 논의하고자 하는데 그 목적이 있다.

본 연구 문제를 해결하기 위하여 설문지를 작성, 제주시 지역 중학생 406명을 대상으로 다음과 같은 내용을 조사 하였다.

첫째, 중학생의 기본적인 역사의식의 정도는 어떠한가?

둘째, 중학생의 역사의식 발달단계는 어느 정도인가?

셋째, 중학생의 역사관과 역사의식의 실태는 어떠한가?

넷째, 중학생의 역사의식 형성의 요인은 무엇인가?

다섯째, 중학생의 역사수업의 효율적인 방안은 무엇인가?

이와 같은 내용으로 제주시 지역 중학생의 역사의식 발달의 실태를 조사·분석한 결과는 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 성별에 관계없이 학생들이 역사공부의 필요성을 높게 인식하고 있었으며 우리역사에 관심을 갖기 시작한 것은 중학교 학교수업을 통한 2학년 때 이고, 역사분야에서 문화사에 관심이 가장 많았고 사상사에

\* 본 논문은 2004년 8월 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임.

관심이 제일 적었다.

둘째, 역사의식 발달수준을 보면 모든 발달수준은 성별에 차이 없이 고른 발달 수준을 보였다. 시의 의식은 충분히 발달하였다고 볼 수 있으며 변천의식, 인과의식, 시대의식, 발전의식도 서서히 심화, 발달되어 가고 있음을 보였다.

셋째, 중학생이 향토사에 대한 관심은 저조하며 역사의 주체로 '민중'을 인식하고 있는 데는 성별의 차이가 없었지만 여학생에 비해 남학생이 지도자나 영웅에 대한 인식이 높았다.

넷째, 역사의식 형성의 요인으로 남학생, 여학생 모두가 인적 요인은 학교 선생님을 들었으나 물적 요인은 여학생은 교과서를 남학생은 대중매체를 들고 있다는 데에 차이를 보였다.

다섯째, 역사수업에 효율성을 높이기 위해서 학생들은 시청각 교육을 원하며 문화유적지나 현장답사, 박물관 견학 등 다양한 체험학습을 원하고 있다.



이상의 결론을 종합하면, 제주도 지역 중학생의 역사의식의 성별 차이는 별로 나타나고 있지 않으며, 바람직한 역사의식 형성을 위하여 학교에서 교사의 충분한 관심과 자질함양이 요구되며, 대중매체의 신중한 프로그램 편성, 역사의식수준에 알맞은 효율적인 학교현장의 수업이 이루어져야 함을 시사하고 있다.

# 목 차

<b>I. 서론</b> .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구 내용 .....	2
3. 연구 방법 및 한계 .....	3
<b>II. 이론적 배경</b> .....	6
1. 역사교육의 성격 및 목표 .....	6
2. 역사의식의 개념과 발달 .....	10
3. 각급학교 학생의 역사의식의 특징 .....	14
4. 역사의식과 역사적 사고력 .....	17
<b>III. 연구 결과 분석 및 해석</b> .....	21
1. 역사에 대한 기본 인식 .....	21
2. 역사의식 발달 단계에 따른 분석 .....	28
3. 중학생의 역사관 .....	35
4. 역사의식 형성의 요인 .....	47
5. 역사교육의 효율적인 지도방안 .....	52
<b>IV. 결론 과 제언</b> .....	55
1. 결론 .....	55
2. 제언 .....	58
<b>참고문헌</b> .....	60
<b>Abstract</b> .....	61
<b>부록</b> .....	64

## 표 목 차

<표 1> 설문지 내용 구성	4
<표 2> 초등학교 학생들의 역사의식 발달단계와 그 특징	15
<표 3> 중·고등학교 학생들의 역사의식 발달단계와 그 특징	16
<표 4> 역사적 사고력의 구성요소	19
<표 5> 역사 학습에 대한 흥미도	21
<표 6> 역사에 관심을 갖게 된 시기	22
<표 7> 가장 흥미 있는 영역	24
<표 8> 국사에 관심을 가지게 된 계기	25
<표 9> 역사학습의 필요성	27
<표 10> 시의 의식	28
<표 11> 변천 의식	30
<표 12> 인과 의식	31
<표 13> 시대 의식	33
<표 14> 발전 의식	34
<표 15> 향토사에 대한 관심도	35
<표 16> 향토사에 대한 이해도	37
<표 17> 우리 역사의 주체	38
<표 18> 미래의 우리 역사의 주체	39
<표 19> 우리 문화의 독창성	40
<표 20> 우리 문화에 대한 자부심	42
<표 21> 역사발전의 요인	43
<표 22> 한국인으로서의 자부심	45
<표 23> 역사적 교훈	46
<표 24> 역사의식 형성의 인적 요인	47
<표 25> 역사의식 형성의 물적 요인	49
<표 26> 국사 수업 중 사료활용	50
<표 27> 국사 교과서의 내용 비교정도	51
<표 28> 가장 큰 도움이 된 국사 수업 방식	53

## 그림 목 차

[그림 1] 역사 학습에 대한 흥미도.....	22
[그림 2] 역사에 관심을 갖게 된 시기.....	23
[그림 3] 가장 흥미 있는 영역 .....	24
[그림 4] 국사에 관심을 가지게 된 계기 .....	26
[그림 5] 역사학습의 필요성 .....	27
[그림 6] 시의 의식 .....	29
[그림 7] 변천 의식 .....	30
[그림 8] 인과 의식 .....	32
[그림 9] 시대 의식 .....	33
[그림 10] 발전 의식 .....	34
[그림 11] 향토사에 대한 관심도 .....	36
[그림 12] 향토사에 대한 이해도 .....	37
[그림 13] 우리 역사의 주체 .....	38
[그림 14] 미래의 우리 역사의 주체 .....	40
[그림 15] 우리 문화의 독창성 .....	41
[그림 16] 우리 문화에 대한 자부심 .....	42
[그림 17] 역사발전의 요인 .....	44
[그림 18] 한국인으로서의 자부심 .....	45
[그림 19] 역사적 교훈 .....	47
[그림 20] 역사의식 형성의 인적 요인 .....	48
[그림 21] 역사의식 형성의 물적 요인 .....	49
[그림 22] 국사 수업 중 사료활용 .....	51
[그림 23] 국사 교과서의 내용 비교정도 .....	52
[그림 24] 가장 큰 도움이 된 국사 수업 방식 .....	53

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

역사교육이란 역사를 소재로 하여 인간을 교육하는 활동이다. 즉 인간의 과거에 대한 지식을 가르치고 이를 기초로 역사적 사고력과 통찰력을 신장시키며 바람직한 역사적 가치관과 태도를 함양하기 위한 교육활동이 역사교육이라고 할 수 있다. 이런 측면에서 역사교육에서 ‘역사’라는 것은 교육의 목적인 동시에 수단이 된다. 역사적 내용을 가르친다는 측면에서 볼 때는 ‘역사’가 교육의 목적이지만, 이를 소재로 바람직한 역사적 기능과 태도를 함양시킨다는 측면에서는 교육적 수단이 되기 때문이다.<sup>1)</sup>

따라서 역사교육은 학생들에 과거의 역사를 통해 현실의 삶을 올바르게 이해하고 바람직한 미래를 건설하도록, 역사를 통하여 인식의 폭을 넓히고 세상을 바로 보는 능력을 키움에 주력해야 한다.<sup>2)</sup>

그러므로 역사교육에 있어서 학습지도의 기반과 핵심이 되는 것은 학생들에게 역사적 사고와 판단능력을 향상시키는 것이다.<sup>3)</sup> 이러한 것은 역사의식의 실태에 따라 역사교육의 목표, 내용, 방법이 결정되어야 효율적인 역사교육이 가능하게 된다는 것이다.

한편 역사교육은 학습자의 지적, 심리적 발달단계에 따라 형성되고 점진적인 과정을 통해 성장되어 간다. 따라서 역사의식은 초등학교 시기부터 중, 고등학교를 거치는 동안 점차적으로 성숙되어 가며 고등학교 학생들의 역사의식은 성인의 발달정도와 비슷한 의식수준을 갖추는 정도가 된다.<sup>4)</sup> 이와 같은

---

1) 정선영, 김한중, 양호환, 이영효, 『역사교육의 이해』, 삼지원, 2001, p.19

2) 국사편찬위원회, 『고등학교 국사 교사용 지도서』, 교육부, 2001, p.6

3) 이원경외, 『역사교육론』, 삼영사, 1983, p.126

4) 김철은, 「서울지역 고등학생의 역사의식에 관한 연구」, 한양대학교 교육대학원, 석사학위논문, 1998, p.1

역사의식을 형성하기 위해서는 각급 학교에서 학생들의 역사의식 발달정도에 알맞은 역사학습이 이루어지도록 해야 한다. 왜냐하면 아무리 좋은 학습자료와 학습방법을 동원하더라도 학습자의 역사의식 발달 정도를 고려하지 않은 역사학습은 소기의 교육적 목적을 달성하기 어렵기 때문이다. 오늘날 매스미디어의 발달로 학생들의 지적 성장이 놀라운 만큼 빠르게 변화하고 있는 상황에 비추어 볼 때 그들의 역사의식 발달 정도에 대해서도 지속적인 연구가 이루어 져야 한다.<sup>5)</sup>

이상에서 볼 때 역사의식과 역사교육은 불가분의 관계에 있으며 바람직한 역사교육을 위해서는 학생의 역사의식 발달에 대한 실태를 파악하는 것이 선행되어야 할 것이다.

따라서 본 연구는 제주시 지역 중학생을 대상으로 역사의식 발달 실태를 조사하고 남,여 학생의 역사의식에 특징이 있는지 비교해 보고 그들의 역사의식 정도에 알맞은 역사교육의 올바른 방향 모색에 보탬이 되고자 한다.



## 2. 연구내용

본 연구는 중학교 학생이 역사의식 발달수준을 조사하고 역사교육에 대한 기본적인 인식 및 관심도를 파악함으로써 보다 효율적인 중학교 역사교육 방안을 모색하는 데에 있다. 이러한 연구목적을 달성하기 위한 연구의 내용은 다음과 같다.

첫째, 중학생의 기본적인 역사의식의 정도는 어떠한가?

둘째, 중학생의 역사의식 발달단계는 어느 정도인가?

셋째, 중학생의 역사관과 역사의식의 실태는 어떠한가?

넷째, 중학생의 역사의식 형성의 요인은 무엇인가?

---

5) 봉대근, 「고등학생들의 역사의식에 관한 실태조사 연구」, 아주대학교 교육대학원 석사학위논문, 2001, p.2

다섯째, 중학생의 역사수업의 효율적인 방안은 무엇인가?

이상의 내용을 살펴보기 위하여 본 연구에서는 설문지법을 사용하여 중학생의 역사의식 실태를 성별로 나누어 분석하고 전체적인 경향도 분석하여 보았다.

본 연구의 목적을 위하여 이론적 배경은 역사교육 관련 문헌 연구와 선행 논문을 고찰하였으며 중학생의 역사의식 파악을 위한 설문지의 문항작성은 선행연구물과 기타 관련 연구물을 참고하여 제작하였다. 설문지는 총 25개 문항으로 구성하였으며 내용은 <표 1>과 같다.

### 3. 연구 방법 및 한계

#### 1) 연구 대상

본 연구의 목적을 위하여 표집된 학생은 제주시 지역 중학교 3학년 학생으로 남자 중학교학생 137명, 여자 중학교학생 138명, 남녀공학학생 131명, 총 406명을 대상으로 하였고 설문지를 배포하여 실시하였다.

#### 2) 조사결과 처리 및 분석

본 연구의 목적을 달성하기 위해 배포 회수된 설문지는 컴퓨터에 의해 전산 처리 하였다. 문항별 집계를 하고 이를 백분비(%)로 산출하였으며 변인별 역사의식의 유의한 차를 비교하기 위한 통계처리는 SAS(Statistical Analysis System)V8.1프로그램을 이용 하였으며 설문의 목적 상 자료의 빈도분석과 카이자승법( $X^2$ )검증을 통하여 의식별 차이를 분석하였다.

<표 1> 설문지 내용 구성

설문내용	문항수	문항 형식
1. 기본적인 역사의식의 정도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국사에 대한 관심도</li> <li>• 국사에 흥미를 갖게 된 시기</li> <li>• 가장 흥미 있는 영역</li> <li>• 가장 이해하기 어려운 영역</li> <li>• 국사 학습의 필요성</li> </ul>	5개 5지 선다형
2. 역사의식의 발달 단계에 따른 분석	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시의 의식</li> <li>• 변천 의식</li> <li>• 인과 위식</li> <li>• 시대 의식</li> <li>• 발전 의식</li> </ul>	5개 5지 선다형
3. 중학생의 역사관 및 역사의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향토사에 대한 인식(1,2)</li> <li>• 우리역사의 주체성(1,2)</li> <li>• 우리문화의 독창성(1,2)</li> <li>• 역사발전의 동인</li> <li>• 민족적 긍지</li> <li>• 역사적 교훈</li> </ul>	9개 5지 선다형
4. 역사의식 형성의 요인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사의식 형성의 인적 요인</li> <li>• 역사의식 형성의 물적 요인</li> <li>• 국사수업에서의 학습자료 활용</li> <li>• 국사 교과서의 난이도</li> </ul>	4개 5지 선다형
5. 역사수업의 효율적인 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가장 도움이 된 국사수업 방식</li> <li>• 국사수업에 대한 요망사항</li> </ul>	2개 5지 선다형 및 자유 기술

### 3) 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점을 가지고 있다.

첫째, 본 연구는 제주시에 거주하는 중학생의 일부를 대상으로 하였기에 연구결과를 일반화하기에는 한계가 따를 수 있다. 다만 이를 통하여 추정, 대

비해볼 뿐이다.

둘째, 조사에 사용된 설문지는 신뢰도와 타당도를 충분히 검증 받지 못하였다.

셋째, 중학생의 역사의식 발달수준은 사회, 문화적 환경의 여러 가지 변인에 따라 다르겠지만 본 연구에서는 성별에 따른 차이만을 조사하였다.



## II. 이론적 배경

### 1. 역사교육의 성격 및 목표

#### 1) 역사교육의 성격

우리는 과거 생활의 기록인 역사를 통하여 우리의 현재의 위치와 당면 과제가 무엇이며 미래 세계가 어떻게 전개될 것인지를 파악할 수 있다. 그리고 이를 통하여 미래 세계의 변화에 좀 더 합리적이고 능동적으로 대처할 수 있다. 이렇게 볼 때 역사교육은 과거, 현재, 미래를 서로 연결 시켜 배우는 교육활동이라고 할 수 있다.<sup>6)</sup>

따라서 역사적 사실 그 자체를 바르게 인식하는 것이 역사교육의 일차적 목적이며 또한 역사를 탐구하고 사고하며 통찰하는 교육활동을 통해 현실 생활에 지혜롭게 대처할 기능과 태도를 조성하는 동시에 학습적인 교육목표를 이르게 하는 과정에서의 도구적 소재인 것이다.<sup>7)</sup>

버스톤(W. H. Burston)은 역사교육이 ① 현재 문제가 어떠한 기원을 가지고 어떻게 발달했는가에 대한 지식을 제공하고, ② 과거의 사회와 현재의 사회를 서로 비교할 수 있는 기회를 제공하며, ③ 현재 및 미래의 문제를 해결하는데 의미 있는 교훈을 제공하여 주기 때문에 배울 가치가 있다고 하였다. 여기에서 ①은 현재의 이해라는 측면에서 역사교육이 가치가 있다는 것이며 ②는 과거생활의 상상적인 재건을 통하여 과거와 현재생활을 서로 비교할 수 있는 기회를 제공하기 때문에 역사교육이 가치가 있다는 말이다. 그리고 ③은 역사 속에는 반복되는 상황이 있다는 것을 전제로 교훈으로서 역사를 강조하는 말이다. 이러한 버스톤의 주장 속에서 우리는 역사의 가치가 현재 및

---

6) 정선영 외, 전계서, p.20

7) 이원순, 이정인, 『역사교육 이론과 실제』, 정음문화사, 1985, p.11

미래의 세계에서 학생들이 직면하는 문제들을 올바르게 이해하고 그것들을 합리적으로 해결 할 수 있는 통찰력을 제공하는데 있다는 사실을 찾아볼 수 있다.

미국이나 영국을 비롯하여 오늘날 역사교육을 강조하는 나라들은 한결같이 역사교육의 가치를 정체성 확립이나 민족적 긍지의 고취, 혹은 문화유산의 전승과 같은 전통적인 것보다는 역사적 사고력이나 판단력 혹은 개방적 태도 등과 같은 보다 포괄적인 가치에 두고 있다는 것을 알 수 있다. 이것은 학생들의 지적인 안목을 높여서 세계를 올바르게 볼 수 있게 하며 학생들을 진정한 자유인으로 성장 시키려는 방향으로 역사교육의 가치가 변하고 있음을 말해준다.<sup>8)</sup>

종래의 역사교육은 역사학의 학문적 성과로서의 역사적 지식을 피교육자에게 전달하여 피교육자들이 그 지식을 체계적으로 인식, 소화하는 것이 역사교육이라고 생각되어 왔었다. 그러나 역사교육이 “지식이자 실천의 교과”이기를 요청하고 있는 현대 교육의 추세에 비추어 역사교육은 역사학의 성과인 지식만의 아니라 역사 그 자체의 교수·학습 마당이라 할 수 있다.

따라서 역사교육의 1차적 목적은 역사학의 지적 인식의 습득이고 2차적 목적은 그것을 습득하는 과정에서 역사적 사고력을 신장시키고, 역사를 탐구하는 능력 및 역사적 가치판단을 확립시키는 것이라 할 수 있다. 또한 역사교육의 최종적인 목적은 이러한 1, 2차 목적을 거친 미래지향의 통찰력을 지닌 발전적 인간으로 육성하는데 있다.<sup>9)</sup>

## 2) 중학교 역사교육의 특징

제 7차 교육과정 개정에서 국사영역의 가장 큰 변화는 주당수업시수의 변화이다. 이는 10학년(고등학교1학년)까지를 국민 공통 기본 교육 기간으로 하고 고등학교 2~3학년에서는 선택과목제를 도입함에 따라 나타난 현상이다.

---

8) 정선영 외, 『역사교육의 이해』, 삼지원, 2001, p.34-35

9) 봉대근, 전제서, p.4

종래 2학년과 3학년에서 주당 2시간씩 설정되어 있던 것이 2학년에서 주당 1시간으로 감축되었다. 이에 따라 학습내용을 정치사 중심으로 엄선하여 감량, 편성하고 있다.

또 하나의 커다란 변화는 제6차 교육과정에서 각 시대의 변화를 그 시대의 핵심개념을 중심으로 지도하도록 한 것이, 7차에서는 사건, 또는 주제별로 구체적인 활동상을 중심으로 지도할 것을 제안하고 있는 점이다. ‘핵심 개념 중심의 지도’는 제6차 교육과정에서 국사를 사회과 속에 편입 시키고 교수·학습의 대상에 있어서도 사회과에서 일반적으로 강조하는 내용을 국사에도 그대로 준용한 것이었는데 이번에 ‘사건 또는 주제별로 구체적인 활동상을 중심으로 한 지도’의 강조는 역사의 특성에 준한 교수·학습을 강조하는 것이라 볼 수 있다. 즉, 역사 속 인간의 구체적인 활동이 교수·학습의 대상으로서 강조되고 있는 것이다.

학습방면에서도 새롭게 강조되는 측면이 있다. 즉, 선정된 학습내용(사건 또는 주제별 구체적인 활동상)을 “주체적으로 이해하고 발전적으로 이해하는데 힘쓰도록 한다.”라고 규정하여 일반적인 탐구 학습 보다는 국사의 특성에 부합되는 ‘주체적 이해’와 ‘발전적 이해’를 강조하고 있다. 여기서, ‘주체적 이해’라고 하는 것은, 역사적 사실을 객관화 하여 관찰과 같은 방법을 통해 파악하는 것이 아니라, 스스로 역사적 상황을 상상하여 구성하고 당시 사람들의 입장에서 그들의 당면했던 문제와 그 해결 과정(구체적인 활동상)을 이해하는 것을 말한다. 그리고, ‘발전적 이해’란 역사적 사건이나 현상을 각기 분리하여 파악하는 것이 아니라, 긴 시간 속에서 그것들의 변화양상이나 문제 해결의 모습을 상호 관련 시켜 종합적으로 파악 하는 것이다. 이것은 중학교 단계에서 용이하게 실천하기는 힘들겠지만, 역사적 사실을 학습자의 내부에서 상호 관련시킴으로써 역사 인식을 성립시키는 것과 관련 되므로 적극적으로 그 방법을 강구할 필요가 있다.<sup>10)</sup>

---

10) 국사편찬위원회, 『중학 국사』, 교육인적자원부, 2003, p.13

### 3) 중학교 역사교육의 목표

사회 현상에 관한 기초적 지식과 능력은 물론, 지리, 역사, 및 제 사회과학의 기본 개념과 원리를 발견하고 탐구하는 능력을 익혀 우리사회의 특징과 세계의 여러 모습을 종합적으로 이해하고 다양한 정보를 활용하여 현대사회의 문제를 창의적이며 합리적으로 해결하며 공동생활에 스스로 참여하는 능력을 기른다. 이를 바탕으로 개인의 발전은 물론 국가, 사회, 인류의 발전에 기여할 수 있는 민주시민의 자질을 기른다.

(가) 사회의 여러 현상과 특성을 그 사회의 지리적 환경, 역사적 발전, 정치·경제·사회적 제도등과 관련시켜 이해한다.

(나) 인간과 자연간의 상호작용에 대한 이해를 통하여 장소에 따른 인간생활의 다양성을 파악하고 고장, 지방 및 국토 전체와 세계 여러 지역의 지리적 특성을 체계적으로 이해한다.

(다) 각 시대의 특색을 중심으로 우리나라의 역사적 전통과 문화의 특수성을 파악하여 우리문화와 민족사의 발전상을 체계적으로 이해하며, 이를 바탕으로 인류 생활의 발달 과정과 각 시대의 문화적 특색을 파악한다.

(라) 사회생활에 관한 기본적인 지식과 정치·경제·사회·문화 현상에 관한 기본적인 원리를 종합적으로 이해하고 현대사회의 성격 및 민주적 사회생활을 위하여 해결해야 할 여러 문제를 파악한다.

(마) 사회 현상과 문제를 파악하는데 필요한 지식과 정보를 획득, 조직, 활용 하는 능력을 기르며, 사회생활에서 나타나는 여러 문제를 합리적으로 해결하기 위한 탐구 능력, 의사결정 능력 및 사회 참여 능력을 기른다.

(바) 개인 생활 및 사회생활을 민주적으로 운영하고 우리 사회가 당면한 문제들에 관심을 가지고 민족 문화 및 민주국가의 발전에 적극적으로 이바지하려는 태도를 기른다.<sup>11)</sup>

---

11) 국사편찬위원회, 『중학교 국사 교사용지도서』, 교육인적자원부, 2003, pp.16-17

## 2. 역사의식의 개념과 발달

### 1) 역사의식의 개념

역사의식이란 말은 역사라는 내용적 측면과 의식이라는 심리적인 측면이 결합되어 널리 사용되는 말이지만 여러 가지 뜻으로 쓰여져 온 까닭에 그 개념을 분명하게 이해하기가 어려우나 좁게는 역사적 감각(Historical sense)이라는 의미로, 넓게는 시대의식, 연대의식이라는 의미로 폭넓게 사용되고 있다.

역사의식의 의미를 기존의 연구 성과들을 바탕으로 정리해 보면 다음과 같다.

첫째로 역사교육은 역사교육이전에 지적, 심리적 발달에 따라 점차 내적으로 형성되어 가는 역사에 대한 소박한 의식이며<sup>12)</sup> 또 역사성을 자각하는 기존의식으로서 일종의 심리적 과정이라고 보는 견해이다. 철학적 견해로, 역사의식은 ‘자기의 역사성을 자각하는 존재의식’을 뜻한다고 볼 수 있다. 역사적 사고를 거치기 이전의 심리적 의식의 측면에는 역사교육 이전 학생들의 시간의식, 공간의식, 자기가 속해 있는 사회문제를 해결하여 새로운 역사를 창조하려는 자각적 사회의식, 역사적 세계에 대한 의식, 역사적 세계에 주목하는 의식, 자기의 시대를 전 시대와 다른 것으로 파악하는 하나의 획기적인 의식으로 자기의 상황이 새로운 것에 대항해서 어떻게 처신해야겠는가 하는 위기 의식 내지 비판의식 등으로 이해될 수 있다.<sup>13)</sup> 이런 관점에서 이찬희는 역사적 인식과 역사적 행위의 근거가 되는 존재의식이며 자아개념<sup>14)</sup>이라고도 했다.

둘째, 역사의식 함양은 ‘역사교육의 궁극적 목적’으로 강조되어야 한다는

---

12) 김 정, 「역사의식 발달에 대한 조사연구-중학생을 중심으로」, 광주교육대학교 논문집14, 1977, p.18

13) 이지연, 「시각장애 고등학생과 일반학교 고등학생의 역사의식 비교연구조사」, 성균관대학교 교육대학원석사학위논문, 1997, p.12

14) 이찬희, 「역사의식과 역사교육 문제」, 동국역사교육2, 1990, p.9

측면에서 역사의식은 역사이해와 관련이 깊다고 보는 인지적 견해가 있다. 이정인은 역사의식은 역사교육을 통하여 육성되는 것이며 역사적 사실을 통하여 사회발전을 파악하고 비판하는 동안 점차 성숙되어 고도의 의식으로 형성, 발달하게 된다<sup>15)</sup>는 견해를 보이며 이원순은 역사의식이란 학습자가 역사학습을 통하여 얻어지는 역사적 관심과 역사적 이해력이고 역사적 능력과 태도로서 계기적, 병렬적으로 성장하여 가는 가변적인 역사감각으로 설명하였다.

강우철은 ‘역사의식은 가변적이고 창조적이며 미래지향적’ 이라고 하였으며<sup>16)</sup>, 서양학자 R. Collingwood는 역사적 사고를 바탕으로 한 자기의 역사실존에 대한 자아의식이며 성찰행위이다. 이 때의 성찰이란 역사적 현상에 대하여 역사가가 하는 사고 과정을 다시 자신이 생각하는 과정으로 설명하고 있다<sup>17)</sup>고 하여 역사의식을 역사교육의 성과로서 파악하고 있다.

이상에서 살펴본 여러 견해들을 종합해 보면 일반적으로 역사의식은 ‘시간과 시대의 흐름에 따른 역사의 변화와 계속성을 파악하는 시간의식 및 변천의식, 역사 속에서 자기 자신의 위치와 역할을 깨닫는 자아의식 또는 존재의식’으로 규정되고 있다<sup>18)</sup>

또한 역사의식은 역사적 사고력과 밀접한 관련을 가지며 좁게는 역사적 감각에서부터 넓게는 시대의식, 연대의식의 뜻으로 쓰이고 있다. 그러나 역사에 대한 이해력과 사고력, 역사를 파악하는 감각, 역사에 대한 통찰의 기본능력과 함께 역사를 대하는 심리적 내용을 포괄하는 역사의식이야말로 역사교육의 출발이자 목적이라는 점에는 이견이 없다.<sup>19)</sup>

---

15) 이정인, 「역사교육의 목적」, 역사과교육, 능력개발사, 1975, pp.57-58

16) 강우철, 「역사교육연구방법과 그 교육적 접근」, 탐구당, 1975, p.55

17) 이찬희, 전계 논문, p.8

18) 양호환 외, 『역사교육의 이론과 방법』, 삼지원, 1997, p.322

19) 성금미, 「강원도지역 중학생의 역사의식 연구」, 강원대학교 교육대학원 석사학위논문, 1998, p.6

## 2) 역사의식의 발달단계

역사의식의 발달단계의 분류는 일본의 역사학자 齋藤博의 연구에서 비롯되었다. 그의 연구는 일본의 역사교육 연구에 많은 영향을 주어 역사의식을 유형화, 체계화 하려는 노력으로 전개되었다. 또한 그들을 대표하는 곳이 일본 사회과 교육연구회의 연구였다. 이 연구회에서 역사의식을 시원의식, 고금의식, 변천의식, 인과의식, 시대의식, 발전의식 등으로 구분하였다.

위의 학자들의 선행연구에 의해 일반적으로 알려진 역사의식의 발전단계는 감고(感古)의식으로부터 성장하여 점차 고금(古今)의식 → 변천발달의식 → 인과관계의식 → 시대구조의식(또는 시대관련의식) → 발전의식으로 구분된다.<sup>20)</sup> 이 중에서 변천의식 이하의 역사의식은 하위의식이라 하고 인과의식 이상의 의식은 상위의식이라 하며 역사의식은 하위의식에서 상위의식으로 점차 발달해 가는 것으로 이해된다. 또한 이와 같은 역사의식은 관념적·추상적인 것이 아니고 특정의 역사적 사실이나 개개인의 인생 체험과 교육을 통해 성장해 가며, 보다 구체적인 것으로 나타난다.<sup>21)</sup> 그러면 각 역사의식의 단계는 어떤 특징이 있는지 살펴보면 다음과 같다.

### (1) 감고의식

역사의식 중 가장 최하위에 있는 의식으로 막연하게 옛것을 느끼며 옛것에 관심을 가지게 되는 단계이다. 즉 막연하게 옛것이 존재한다고 느끼는 의식 단계에 있는 아동들에게는 비록 시간의식이 싹튼다 하더라도 이 단계의 아동들은 시간적 거리감을 파악하지 못하기 때문에 역사수업을 하기란 어렵다. 그러나 가족 구성원이나 국경일, 달력 등을 통해 시간의식을 싹트게 해 주어야 한다.

---

20) 송춘영, 「중학교 국사교육에 있어서 인물지도의 효과적인 방안」, 역사교육22, 1977, p.33

21) 봉대근, 전개논문 pp.9-10

## (2) 고금의식(고금상이의식:고금대비의식)

인간의 생활양상이나 양식, 여러 가지 사회적 사실과 현상은 옛날의 것과 오늘날의 것을 비교하여 서로 다르다는 것을 이해하는 동시에 다른 모습을 파악할 수 있는 능력을 가진 단계이다. 이 시기의 학생들은 시간의식이 성장하였기 때문에 고장 생활의 어제와 오늘을 비교하여 달라진 모습을 파악하도록 하여야 한다. 이런 의식의 단계에 있는 학생들에게는 그림연표를 활용하여 어제와 오늘의 다른 모습을 이해시킴이 효과적이다.

## (3) 변천의식

고금을 대비하여 다르다는 것을 알 뿐만 아니라 옛것과 지금의 것이 다르다면 그것은 옛 것에서 지금의 상태로 변천 발달하여 왔음을 이해할 수 있는 능력을 가진 단계이다. 따라서 변천의식은 변천추이에 관하여 어느 정도의 체계성을 인식하는 단계로 변천과정을 보다 다원적인 각도에서 알아야 한다는 전제가 요구된다. 이 단계의 의식은 시간적 거리감을 어느 정도 파악할 수 있으므로 이 단계의 학습자들에게는 연표학습이 가능하다.

## (4) 인과의식(인과관계의식)

시간의 흐름에 따라 역사적 사상이 변천·발달해 왔다면 무엇 때문에 어떻게 변천·발달하여 왔는가를 파악하는 의식이다. 이 의식의 단계는 사상의 변천에 대한 원인과 과정·결과·의의 즉, 인과관계를 규명하여 역사적 사상을 파악할 수 있으며 사실과 사실의 관련성, 사실과 시대적 배경과의 관계를 파악할 수 있는 능력을 갖게 된다. 이 시기의 학생들은 시간의 흐름을 종적으로 파악할 수 있으므로 이 단계의 학습자들에게는 분류사적 주제중심의 생활사를 교재로 하여 지도할 수 있다.

## (5) 시대의식(시대구조의식:시대관련의식)

역사의 흐름을 시대별로 파악할 수 있으며 각 시대의 특색과 흐름, 시대와 시대의 관련, 시대의 구조적 특징 등을 파악할 수 있으며 역사적 사실을 그

시대의 사회적 배경과 관련지어 파악할 수 있는 의식이다. 이 단계의 학생들은 시간의 흐름을 종적으로 파악할 수 있으며 역사적 사건이나 인물·문화유산에 대한 의의는 물론 역사적 사고와 비판적 능력을 기를 수 있어서 시대 의식은 역사교육 및 학습에 있어서 중요한 역할을 한다고 볼 수 있다.

#### (6) 발전의식

역사란 정제되어 있지 않고 시대의 흐름에 따라 변천·발전하여 간다는 것을 파악할 수 있는 의식이다. 역사란 한 시대에서 다음시대로 발전하여 가며 역사를 종합적으로 파악할 수 있을 뿐 아니라 발전하는 현재의 역사에 이바지할 수 있는 실천적 능력과 태도를 가지고 사회 발전에 적극적으로 참여하려고 노력하는 단계이다.<sup>22)</sup>

### 3. 각급학교 학생의 역사의식의 특징

#### 1) 초등학교 학생의 역사의식

<표 2>에서 보는 바와 같이 초등학교학생의 학년에 따른 역사의식은 각각 그 특징을 달리 하면서 학년이 올라갈수록 발달하여 감을 알 수 있다. 초등학교 6학년에서는 시대의식보다는 역사에 대한 관심과 흥미, 역사적 사실과 현상의 변천의식, 인과의식이 발달하므로 지나치게 시대구조나 시대의 특색을 강조하거나 요구하는 것은 무리가 따른다. 따라서 초등학교에서의 역사교육은 학생들의 경험적인 생활주변을 중심으로 교육되고 외연적으로 더욱 확대되어져야 할 것이다. 초등학교학생의 역사의식의 변혁기는 5학년이며, 5학년부터는 상위의식으로 발달하여 가면서 심리적 경험세계가 확대되어 가고, 역사적 사고력과 비판력이 더욱 높아져 간다.

22) 송춘영, 『역사교육의 이론과 실제』, 형설출판사, 2000, pp.136-137

<표 2> 초등학교 학생들의 역사의식 발달단계와 그 특징

학년	역사의식의 단계	특 징
1,2학년	감고의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 막연하게 옛 것을 느낌</li> <li>◦ 막연하게 옛 것이 존재한다고 느낌</li> <li>◦ 사물에서 옛 것을 느낌(직관적인 것임), 역사수업 불가능</li> <li>◦ 가계수·국경일을 통한 시간의식 기르도록 해야 함</li> </ul>
3학년	고금의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 옛 것과 오늘날의 것을 구별함</li> <li>◦ 옛 것과 지금의 것을 비교하여 다르다는 것을 이해</li> <li>◦ 시간의 거리를 느낌</li> <li>◦ 향토사 지도가능</li> </ul>
4학년	변천의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시간의 흐름을 어느 정도 느낌</li> <li>◦ 영웅적 무용적 이야기를 좋아함</li> <li>◦ 500년, 1000년 이하의 시간성을 느낌</li> <li>◦ 지역사 지도 가능</li> <li>◦ 신변적인 사실과 현상에 관심 커짐</li> <li>◦ 향토적 사물에 관심</li> <li>◦ 연표학습이 가능 (동간격 연표가 효과적임)</li> </ul>
5학년	인과의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시간의 연속적인 흐름을 종적으로 파악 가능함</li> <li>◦ 변천발달의식의 심화</li> <li>◦ 주제중심, 생활사 중심의 역사수업 가능</li> <li>◦ 역사적 사실에 대한 인과 관계를 규명코자 함</li> <li>◦ 생활 주변의 문화현상에 대한 역사적 관심, 흥미 커짐</li> </ul>
6학년	시대의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 인과의식이 더욱 발달됨</li> <li>◦ 통사학습·인물에 관심</li> <li>◦ 역사발전을 종적으로 파악 가능함</li> <li>◦ 역사적 책임 자각</li> <li>◦ 체계적 역사교육이 가능함(초보적 기본적인)</li> <li>◦ 전기적, 일화적인 이야기에 관심이 많음</li> <li>◦ 시대관련이나 시대 구조 의식은 미발달</li> </ul>

## 2) 중·고등학교 학생의 역사의식의 특징

<표 3> 중·고등학교학생들의 역사의식 발달단계와 그 특징

학교	학년	역사의식의 단계	특 징
중학교	1	시대의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 인과의식의 발달</li> <li>◦ 영웅진기에 관심을 보임</li> <li>◦ 인물의 시대적·사회적 배경과 관련시킴</li> <li>◦ 개인적, 도덕적임</li> </ul>
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사상 상호간의 기능적 관계 파악</li> <li>◦ 역사의 변화 파악</li> <li>◦ 사회의식 싹틔, 시대구조 파악</li> <li>◦ 역사이해의 변혁기임</li> <li>◦ 역사적 사상의 관련·사고·비판력이 생김</li> <li>◦ 사실의 비판·정리 가능</li> <li>◦ 통사 중심의 역사교육 가능</li> </ul>
	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 역사적 이해력, 사고력, 비판능력 형성</li> <li>◦ 시대의 특색, 흐름 파악</li> <li>◦ 역사의 종합적 인식, 개념 구성 능력 가짐</li> <li>◦ 정치, 경제, 사회, 문화의 상호관련 가능</li> <li>◦ 탐구와 비판능력 가짐</li> </ul>
고등학교	1	발전의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시대구조와 시대관련 파악</li> <li>◦ 사회의식과 세계의식 확대</li> <li>◦ 역사적 개념 구성, 추상화 가능</li> <li>◦ 역사의 동적 파악</li> <li>◦ 역사적 개관이 가능</li> </ul>
	2,3		<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 강한 민족의식 자각</li> <li>◦ 사회의식의 심화</li> <li>◦ 역사적 의미 통찰력 싹틔</li> <li>◦ 역사적 제 양상 식별</li> <li>◦ 역사의 발전적 파악</li> </ul>

<표3>에서 보는 바와 같이 초등학교에서 성장한 역사의식은 중학교에 가서도 계속 발달한다. 그러나 중학교 학생들의 역사의식은 인과관계의식이 더욱 발달하면서 시대의식이 발달한다. 특히 중학교 2학년 후반기부터는 시대

구조의식이 형성되어 편년제의 통사중심의 역사교육이 가능하기 때문에 학문적 방법론을 도입해 가며 역사교육을 실행할 수 있다. 이러한 근거를 바탕으로 학생들의 역사를 올바르게 이해하고 탐구할 수 있도록 교육목표의 설정, 교육내용의 정선, 적절한 교수 학습 방법의 모색이 필요하다.

고등학교 학생에 이르면 시대구조와 시대관련을 파악 할 수 있게 되고 역사적 사실과 현상의 발전적 파악이 가능하다. 그러나 사실의 개성적 파악과 역사적 의미의 통찰은 대학에 가서 이해가 가능하다<sup>23)</sup>

이상에서 살펴본 바와 같이 역사교육의 출발점이자 도달 목표와 상관성을 가지고 있는 역사의식은 결국 초등학교 때부터 점진적으로 육성해 나가야 되는 것이다. 특히 중학교 2학년부터 3학년에 이르는 동안 상당히 성숙되어 진다. 이 단계에서는 역사 그 자체를 의식할 수 있는 단계에 접어든 때이므로 역사적 사실의 탐구적 교수 학습 활동을 통하여 역사의식을 굳혀 나가야 할 것이다. 고등학교 과정에서는 역사를 구조적으로 인식 하도록 교수 학습 하여 자기의 역사성, 민족과 국가의 역사적 역할 그리고 역사발전에 적극적인 지향성을 가질 수 있는 최상위의 역사의식이라 할 역사 발전 의식을 형성 하도록 해야 한다.

또한 역사의식은 정치나 경제의식이 형성되는 것과 마찬가지로 사회생활 체험을 통해 길러지고 역사수업이 기대하는 바의 의도되고 계획된 학습 즉 역사인식의 과정을 통해 길러진다. 올바른 역사의식을 바탕으로 할 때에 비로소 올바른 역사인식이 가능하다고 할 수 있다.<sup>24)</sup>

#### 4. 역사의식과 역사적 사고력

역사적 사고란 역사적 감각을 가지고 사상을 사고하여 역사적 이해에 도달

---

23) 송춘영, 전계서, pp.139-141

24) 김철은, 전계서, pp.14-15

하는 정신과정을 말한다. 이는 생활 현장에서 직면하는 제 문제들을 역사적 사실과 관련지어 추론하고 비판, 종합, 판단하여 개념화 하고 가치화하는 일련의 탐구과정이라고 말할 수 있다. 이러한 견지에서 역사적 사고력이란 위에서 살펴본 고금상위-변천발달-인과관계-시대구조 및 시대관련의 단계를 의식하는 모든 능력과 역사를 발전적으로 파악하려는 능력이라고 볼 수 있다. 특히 분석적·관련 비교적·인과관계적·실증적·비판적·종합적·해석적·사고력 등은 역사의식을 제고하는데 있어서 길러야 할 중요한 요소이다.

이러한 사고력을 구성하는 요소에 관한 김한중의 견해를 살펴보면 그는 역사적 사고력을 역사적 탐구기능과 역사적 상상력으로 나누고 역사적 탐구 기능은 일반적 기능과 역사적 기능으로 분류하였다. 그것을 요약하면 <표 4>와 같다.<sup>25)</sup> 역사적 탐구기능은 다른 교과에서도 공통적으로 볼 수 있는 사고 능력으로서 일반과학에서와 마찬가지로 논리적인 탐구의 방법을 사용하는 것으로 일반적으로 역사적 자료를 다룰 수 있는 능력으로 취급되고 있다. 역사적 상상력은 역사교과의 특성에 기인한 것으로 역사적 사고력의 고유한 영역이며 과학적 측면보다는 직관을 더 많이 사용한다. 역사적 상상력이 어떤 사고 기능을 포함하는가에 대한 연구는 아직 체계적으로 이루어지지 못하고 있다. 하지만 일반적으로 역사연구나 학습에서 상상적 이해란 역사적 자료에 빠져있거나 명백히 나타나 있지 않은 역사적 사실의 의미를 파악하는 것을 가리킨다. 역사적 상상력은 역사에서 자료에 생명력을 불어 넣어 역사를 완성시키는 일을 한다.<sup>26)</sup>

이와 같은 역사적사고력을 기르기 위해서는 학생들에게 역사를 왜 학습하며 역사에서 무엇을 배울 것인가라는 목적의식을 분명히 갖도록 하여야 하며 역사적 사고력을 기를 수 있는 사고의 장면과 학습 환경을 제공해 주어야 한다.

즉 역사적 문제의식을 가지고 이를 해결할 수 있는 분위기를 만들어 주어

25) 김한중, 「역사적 사고력의 구성요소와 수업의 발문」, 사회과 교육, 제29집, 한국 사회과교육연구회, 1996, p.92

26) 최상호, 「역사적사고력에 대한 이론적고찰과 실태조사」, 한양대학교육대학원, 2001, p.16

야 한다.

<표 4> 역사적 사고력의 구성요소

역사적 탐구기능		역사적 상상력
일반적 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>문제인지 : 문제의 소재, 가설설정, 가설탐색</li> <li>자료 수집 : 참조기능, 정보의 회상, 자료 소재 파악, 자료의 선택</li> <li>결론 도출 : 정보 종합, 가설 검증</li> <li>일반화 : 결론을 다른 문제의 적용, 원리의 도출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>삽입 : 관련 정보에 의해 증거의 간격 메움, 증거에 대한 새로운 해석</li> <li>감정이입적 이해 : 역사적 행위의 동기나 이유, 역사적 인물의 사상이나 감정 파악, 과거인의 관점에서 역사적사건을 인식, 과거 사회의 관습과 생활 방식 이해</li> <li>역사적 판단 : 역사연구방법, 역사적 자료의 선택, 자료의 용도에 대한 직관적 선택, 탐구결과의 상상적 서술</li> </ul>
역사적 기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사적 개념 사용 : 계속성/변화, 인과관계, 발전, 시간 개념, 유사성/차이점, 일반성/고유성 등의 개념 이해 및 적용</li> <li>역사적 자료의 활용 : 1·2차 사료, 사료 비판 정보 평가, 역사지도, 연표 활용</li> <li>역사적 연구방법의 수행 : 연구 절차의 계획, 조직, 연대기 능력, 편견 인식</li> </ul>	

특히 중·고등학교 학생의 역사적 사고력의 발달단계에 관한 연구 결과를 보면 다음과 같은 특징을 찾아볼 수 있다.

① 중학교 1·2학년생(12-13세) : 중학교 1·2학년은 기억력(기계적 기억 포함)이 왕성한 시기이므로 풍부한 지식의 축적이 가능하며 역사의 변천과 상호관계를 고찰할 수 있다. 또한 시대의 흐름과 변천상을 파악할 수 있으나 논리적 사고는 부족하다.

② 중학교 3년 및 고등학교 1학년생(14-15세) : 고등학교 1학년은 중학교

때 학습된 역사적 지식과 사실의 이해 바탕 위에서 사고력이 더욱 발달 한다. 이러한 역사적 사고력을 바탕으로 역사에 대한 인과관계의 사고력, 경제력, 생산력의 발전에 대한 이론적 · 인과관계의 사고력, 경제력 생산력의 발전에 대한 이론과 구조의 파악이 가능하다. 그러나 역사이해의 대한 통찰력이나 종합적 구조적 사고력은 성인에 이르러 더욱 발달하게 된다.

이상에서 살펴본 바와 같이 역사의식과 역사적 사고력의 육성은 역사교육의 바탕이며 역사학습의 중핵적 목표로서 양자는 서로 떨어질 수 없는 불과분의 관계에 있다. 역사적 사고력을 기르기 위해서는 학습자로 하여금 항상 명확한 목적의식과 문제의식을 가지고 문제해결을 위한 여러 요소를 발견하도록 하고 그것을 바탕으로 문제해결을 위한 방법과 수단을 찾도록 해야 한다.<sup>27)</sup>



---

27) 봉대근, 전계서, p.17

### Ⅲ. 연구 결과 분석 및 해석

#### 1. 역사에 대한 기본 인식

##### 1) 흥미도

“평소 국사 학습에 흥미가 있습니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 매우 흥미가 높다 ② 흥미가 조금 있다 ③ 보통이다 ④ 별로 없다 ⑤ 전혀 없다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 5>의 결과를 보면, 변인에 따라 국사 학습 흥미에 의식 차이가 나타나지 않고 있다. 남학생과 여학생 모두 ‘보통이다’라고 응답한 비율과 ‘흥미가 조금 있다’라고 응답한 비율이 높게 나타나고 있으며, 나머지 응답에 대해서도 남학생과 여학생 모두 비슷한 응답 비율을 보이고 있다.

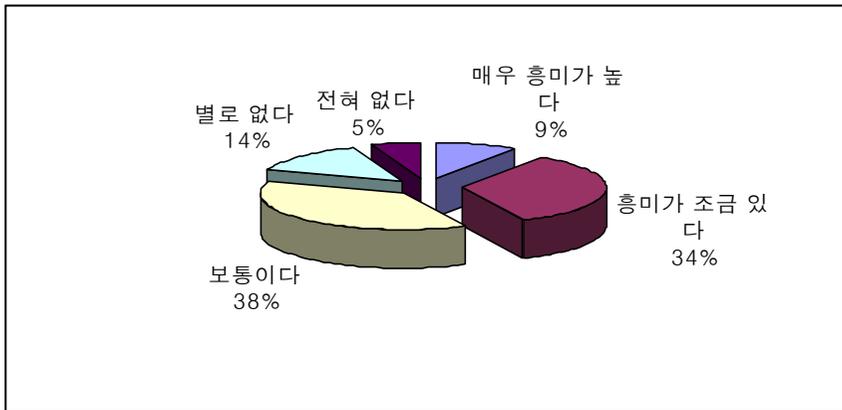
<표 5> 역사 학습에 대한 흥미도

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	192 47.41	3.73524	0.4430	16 8.33	61 31.77	76 39.58	25 13.02	14 7.29
	여학생	213 52.59			21 9.86	76 35.68	76 35.68	32 15.02	8 3.76
전체 (%)		405 100.0			37 9.14	137 33.83	152 37.53	57 14.07	22 5.43

다음 [그림 1]을 보면 “국사 학습에 흥미가 있습니까?”는 문항에 대해 ‘보통이다’고 응답한 비율이 37.53%로 가장 높고, ‘흥미가 조금 있다’라고 응답한 비율이 33.83%로 나타났다. 그리고, ‘매우 흥미가 높다’와 ‘흥미가 조금 있

다‘고 응답한 비율이 ’별로 없다‘와 ’전혀 없다‘에 비해 상대적으로 조금 높게 나타났다.

[그림 1 ] 역사 학습에 대한 흥미도



2) 역사에 관심을 갖게 된 시기



“국사에 관심을 갖기 시작한 때는 언제입니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 초등학교 1-3학년 ② 초등학교 4-6학년 ③ 중학교 1학년 ④ 중학교 2학년 ⑤ 중학교 3학년 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다. 조사결과는 < 표 6 >과 같다.

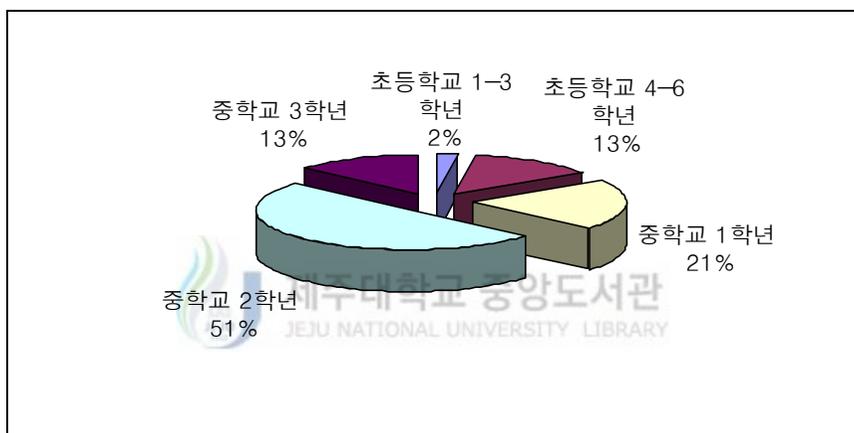
<표 6> 역사에 관심을 갖게 된 시기

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	188 47.84	19.9184	0.0005 ***	7 3.72	28 14.89	47 25.00	94 50.00	12 6.38
	여학생	205 52.16			2 0.98	25 12.20	34 16.59	104 50.73	40 19.51
전체 (%)		393 100.0			9 2.29	53 13.49	81 20.61	198 50.38	52 13.23

\*\*\*: p<.001

결과를 보면 변인에 따라 국사에 관심을 갖기 시작한 시기에 의식 차이가 나타남을 볼 수 있다. 남학생과 여학생 모두 중학교 2학년이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나고 있으며, 특히 여학생의 경우 중학교 3년에 관심을 갖기 시작한 응답 비율이 19.51%로 나머지 응답에 비해 조금 높게 나타났다. 남학생의 경우는 중학교 1학년이 25%로 나머지 응답에 비해 조금 높게 나타났다.

[그림 2] 역사에 관심을 갖게 된 시기



[그림 2]을 보면 “국사에 관심을 갖기 시작한 때는 언제입니까?”는 문항에 대해 ‘중학교 2학년’이 50.38%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘중학교 1학년’이 20.61%로 나타났다. 그리고, ‘초등학교’ 보다 ‘중학교’의 응답이 높게 나타났다.

### 3) 가장 흥미 있는 영역

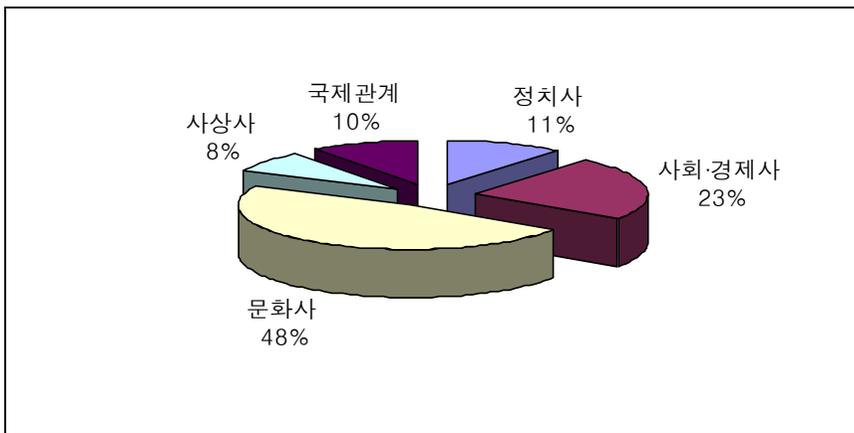
“국사에서 가장 관심 있는 영역은?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 정치사, ② 사회·경제사, ③ 문화사, ④ 사상사, ⑤ 국제관계 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 7> 가장 흥미 있는 영역

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 47.97	1.96334	0.7425	21 11.11	41 21.69	89 47.09	15 7.94	23 12.17
	여학생	205 52.03			23 11.22	51 24.88	99 48.29	15 7.32	17 8.29
전체 (%)		394 100.0			44 11.17	92 23.35	188 47.72	30 7.61	40 10.15

결과를 보면 변인에 따라 국사에서 관심 있는 영역에 의식 차이가 나타나지 않고 있다. 남학생과 여학생 모두 ‘문화사’라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나고 있으며, 나머지 반응 구분에 대한 응답 비율도 남학생과 여학생 모두 비슷하게 나타나고 있다.

제주대학교 중앙도서관  
[그림 3] 가장 흥미 있는 영역



[그림 3]을 보면 “국사에서 가장 관심 있는 영역은?”이라는 문항에 대해 ‘문화사’의 응답이 47.72%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘사회·경제사’가 23.35%로 나타났다.

#### 4) 국사에 관심을 가지게 된 계기

“국사에 관심을 가지게 된 계기는 무엇입니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 학교수업을 통하여 ② 가족(부모)을 통하여 ③ TV에서 사극을 통하여 ④ 역사소설 혹은 위인전을 통하여 ⑤ 문화유적지·박물관 견학을 통하여 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

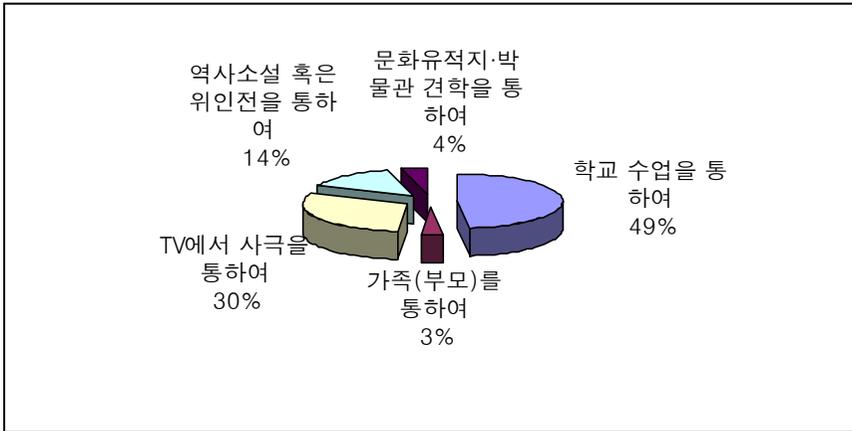
<표 8> 국사에 관심을 가지게 된 계기

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	188 47.47	14.7364	0.0053 **	81 43.09	3 1.60	60 31.91	38 20.21	6 3.19
	여학생	208 52.53			109 52.40	10 4.81	59 28.37	19 9.13	11 5.29
전체 (%)		396 100.0			190 47.98	13 3.28	119 30.05	57 14.39	17 4.29

\*\* : p < .01

결과를 보면 변인에 따라 국사에 관심을 가지게 된 계기에 의식 차이가 나타나고 있다. 남학생과 여학생 모두 ‘학교수업을 통하여’의 응답 비율이 가장 높게 나타나고, 남학생과 여학생 모두 ‘TV에서 사극을 통하여’의 응답비율이 다른 반응 구분에 비해 다소 높게 나타나고 있으나, 특히 여학생의 경우 남학생에 비해 ‘역사소설 혹은 위인전을 통하여’ 관심을 가지게 된 계기의 비율이 다소 낮게 나타났다.

[그림 4] 국사에 관심을 가지게 된 계기



[그림 4]을 보면 “국사에 관심을 가지게 된 계기는 무엇입니까?”는 문항에 대해 ‘학교 수업을 통하여’라고 응답한 비율이 47.98%로 가장 높게 나타났고, ‘TV에서 사극을 통하여’라고 응답한 비율이 30.05%로 나타났다. ‘역사소설 혹은 위인전을 통하여’와 ‘문화유적지·박물관 견학을 통하여’보다 ‘TV에서 사극을 통하여’라고 응답한 비율이 높은 이유는 오늘날 중학생들이 TV 시청 시간이 많고, 대중적인 인기 배우를 내세워 재미와 감동을 겸비한 사극을 부담 없이 쉽게 접할 수 있기 때문이라 보아진다.

### 5) 역사학습의 필요성

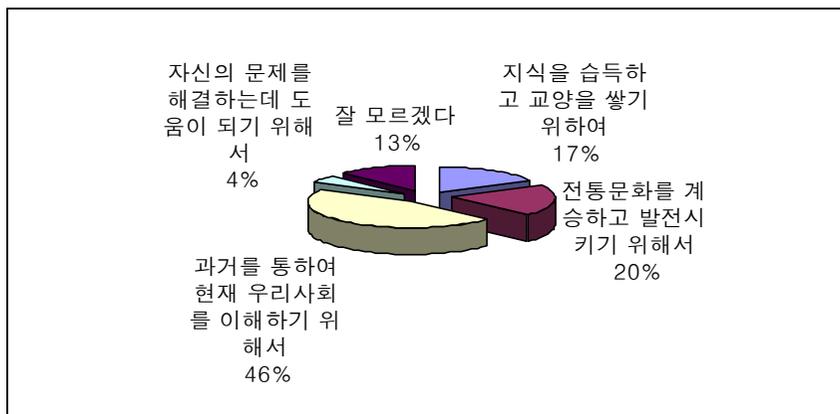
“중학교에서 국사공부를 하는 이유는?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 지식을 습득하고 교양을 쌓기 위하여 ② 전통문화를 계승하고 발전시키기 위해서 ③ 과거를 통해서 현재 우리사회를 이해하기 위해서 ④ 자신의 문제를 해결하는데 도움이 되기 위해서 ⑤ 잘 모르겠다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 9> 역사학습의 필요성

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	192 47.29	4.07674	0.3957	38 19.79	35 18.23	86 44.79	11 5.73	22 11.46
	여학생	214 52.71			31 14.49	46 21.50	101 47.20	7 3.27	29 13.55
전체 (%)		406 100.0			69 17.00	81 19.95	187 46.06	18 4.43	51 12.56

결과를 보면 변인에 따라 국사공부를 하는 이유에 대한 의식 차이가 나타나고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘과거를 통해서 현재 우리사회를 이해하기 위해서’라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나고, 남학생은 ‘지식을 습득하고 교양을 쌓기 위하여’ 19.79% , ‘전통문화를 계승하고 발전시키기 위해서’ 18.23% 순으로 나타나며, 여학생은 ‘전통문화를 계승하고 발전시키기 위해서’ 21.50%, ‘지식을 습득하고 교양을 쌓기 위하여’ 14.49%로 나타나고 있으나, 그 차이는 크게 나타나고 있지 않다.

[그림 5] 역사학습의 필요성



[그림 5]을 보면 “중학교에서 국사공부를 하는 이유는?”는 문항에 대해

‘과거를 통하여 현재 우리사회를 이해하기 위해서’라고 응답한 비율이 46.06%로 가장 높게 나타났고, ‘지식을 습득하고 교양을 쌓기 위하여’라고 응답한 비율이 17.00%로 나타났다.

## 2. 역사의식 발달 단계에 따른 분석

### 1) 시의 의식

“과거-현재-미래에 대한 시의 의식을 조사한 결과는 <표 10>과 같다.

문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 현재를 알기 위해서는 과거를 알아야한다 ② 현재는 과거의, 미래는 현재의 결과이다 ③ 가장 중요한 것은 보다 나은 미래를 건설하는 것이다 ④ 가장 중요한 것은 이 현재를 잘 살아가는 것이다 ⑤ 과거-현재-미래는 별로 관계가 없다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 10> 시의 의식

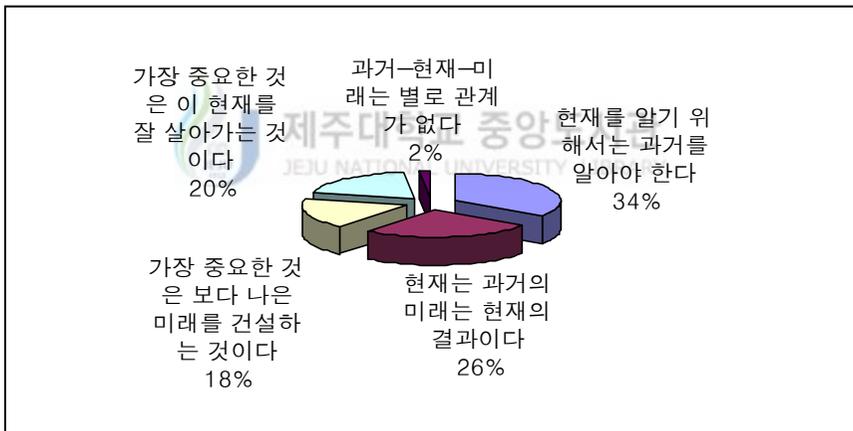
변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	192 47.41	2.57194	0.6318	64 33.33	50 26.04	37 19.27	36 18.75	5 2.60
	여학생	213 52.59			76 35.68	58 27.23	34 15.96	43 20.19	2 0.94
전체 (%)		405 100.0			140 34.57	108 26.67	71 17.53	79 19.51	7 1.73

<표 10>결과를 보면 변인에 따라 과거-현재-미래에 대한 의식 차이가 나타나고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘현재를 알기 위해서는 과거를 알아야 한다’라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나고, 다음으로 ‘현재는 과거의,

미래는 현재의 결과이다’, ‘가장 중요한 것은 보다 나은 미래를 건설하는 것이다’ 순으로 나타나고 있다.

[그림 6]을 보면 시의 의식에 대한 전체적인 결과로 ‘현재를 알기 위해서는 과거를 알아야 한다’라고 응답한 비율이 34.57%로 가장 높게 나타났고, ‘현재는 과거의 미래는 현재의 결과이다’라고 응답한 비율이 26.67%로 나타났다. 그리고 ‘과거-현재-미래는 별로 관계가 없다’라고 응답한 비율은 1.73%로 나타나 대부분의 학생들은 과거-현재-미래에 대해 서로 관계가 있다고 의식하고 있다고 볼 수 있다.

[그림 6] 시의 의식



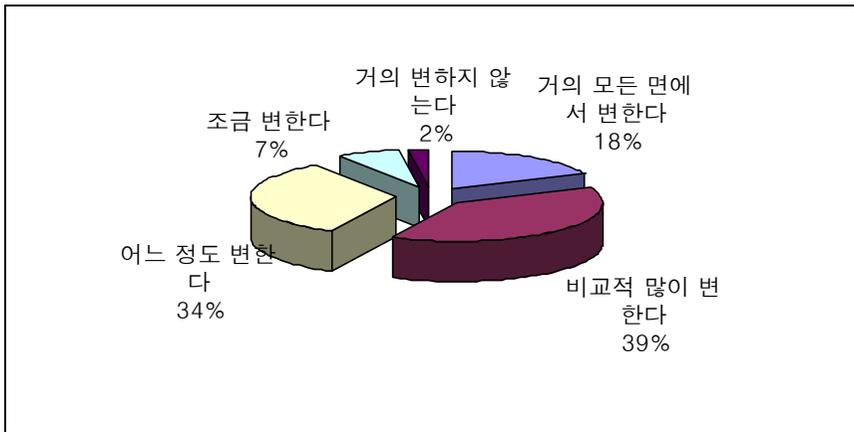
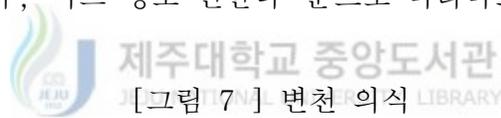
## 2) 변천 의식

“정치, 경제, 사회, 문화, 사상 등은 시간의 흐름에 따라 변한다고 생각합니까?”라는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 거의 모든 면에서 변한다 ② 비교적 많이 변한다 ③ 어느 정도 변한다 ④ 조금 변한다 ⑤ 거의 변하지 않는다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 11> 변천 의식

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	192 47.52	7.27254	0.1222	42 21.88	68 35.42	63 32.81	12 6.25	7 3.65
	여학생	212 52.48			32 15.09	89 41.98	73 34.43	16 7.55	2 0.94
전체 (%)		404 100.0			74 18.32	157 38.86	136 33.66	28 6.93	9 2.23

<표 11>결과를 보면 변인에 따라 정치, 경제, 사회, 문화, 사상 등은 시간의 흐름에 따라 변한다는 의식에 차이가 나타나고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘비교적 많이 변한다’라고 응답한 비율이 가장 높게 나타났고, ‘거의 모든 면에서 변한다’, ‘어느 정도 변한다’ 순으로 나타나고 있다.



[그림 7]을 보면 “정치, 경제, 사회, 문화, 사상 등은 시간의 흐름에 따라 변한다고 생각합니까?”는 문항에 대해 ‘비교적 많이 변한다’라고 응답한 비율이 38.86%로 가장 높게 나타났고, ‘어느 정도 변한다’라고 응답한 비율이

38.86%로 나타났다. 그리고, ‘거의 변하지 않는다’라고 응답한 비율은 2.23%로, 대부분의 학생들은 정치, 경제, 사회, 문화, 사상 등은 시간의 흐름에 따라 변한다고 의식하고 있다고 볼 수 있다.

### 3) 인과 의식

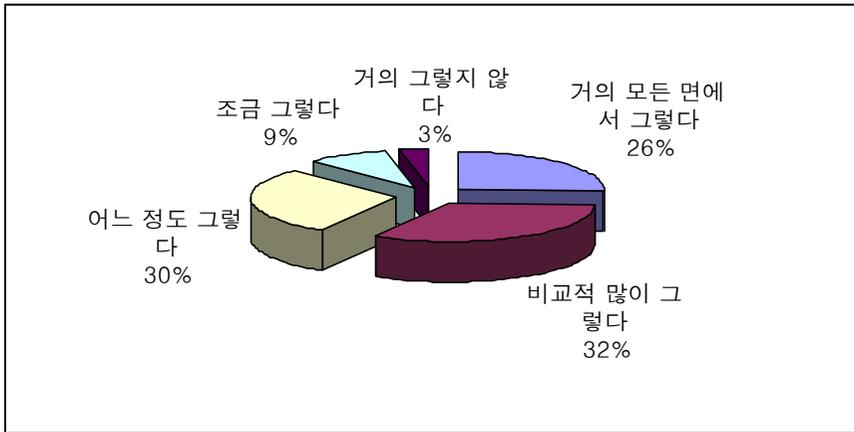
“역사적 사실들은 원인-결과를 갖고 있습니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 거의 모든 면에서 그렇다 ② 비교적 많이 그렇다 ③ 어느 정도 그렇다 ④ 조금 그렇다 ⑤ 거의 그렇지 않다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 12> 인과 의식

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	191 47.39	6.19174	0.1853	41 21.47	63 32.98	64 33.51	19 9.95	4 2.09
	여학생	212 52.61			62 29.25	69 32.55	55 25.94	17 8.02	9 4.25
전체 (%)		403 100.0			103 25.56	132 32.75	119 29.53	36 8.93	13 3.23

<표 12>결과를 보면 변인에 따라 역사적 사실들은 원인-결과를 갖고 있는가에 대한 의식 차이를 나타내고 있지 않다. 남학생의 경우 ‘어느 정도 그렇다’라고 응답한 비율이 가장 높고, ‘비교적 많이 그렇다’라고 응답한 비율이 다음으로 높고, ‘거의 모든 면에서 그렇다’라고 나타나며, 여학생의 경우는 ‘비교적 많이 그렇다’라고 응답한 비율이 가장 높고, ‘거의 모든 면에서 그렇다’라고 응답한 비율이 다음으로 높고, ‘어느 정도 그렇다’라고 응답한 비율 순서로 나타나지만, 응답 비율차이가 크게 나타나고 있지는 않아, 의식에 차이가 없다고 할 수 있다.

[그림 8] 인과 의식



[그림 8]을 보면 “역사적 사실들은 원인—결과의 관계를 갖고 있습니까?”는 문항에 대해 ‘비교적 많이 그렇다’라고 응답한 비율이 32.75%로 가장 높게 나타났고, ‘어느 정도 그렇다’라고 응답한 비율이 29.53%로 나타났다. 그리고, ‘거의 그렇지 않다’라고 응답한 비율이 3.23%로, 대부분의 학생들은 역사적 사실들은 원인-결과의 관계를 가지고 있다는 의식을 가지고 있다고 볼 수 있다.

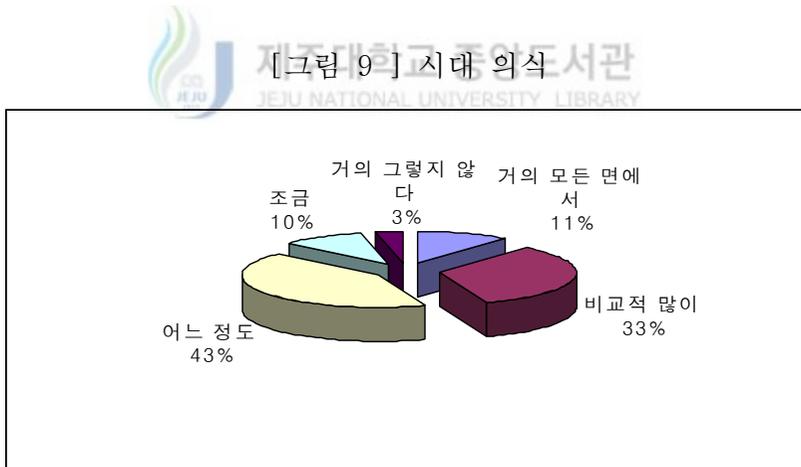
#### 4) 시대 의식

“역사를 공부하다보면 어느 한 시대는 다른 한 시대(예, 고려와 조선)와 구분되는 특징을 갖고 있습니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 거의 모든 면에서 ② 비교적 많이 ③ 어느 정도 ④ 조금 ⑤ 거의 그렇지 않다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 13> 시대 의식

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	191 47.28	7.65554	0.1050	22 11.52	69 36.13	76 39.79	22 11.52	2 1.05
	여학생	213 52.72			23 10.80	66 30.99	95 44.60	18 8.45	11 5.16
전체 (%)		404 100.0			45 11.14	135 33.42	171 42.33	40 9.90	13 3.22

<표 13>결과를 보면 변인에 따라 한 시대는 다른 한 시대와 구분되는 특징이 있는가에 대한 의식에 차이가 나타나지 않고 있다. 남학생과 여학생 모두 ‘어느 정도’라고 응답한 비율이 가장 높고, ‘비교적 많이’, ‘거의 모든 면에서’의 순으로 응답을 보이고 있다.



[그림 9]을 보면 “역사를 공부하다보면 어느 한 시대는 다른 한 시대(예. 고려와 조선)와 구분되는 특징을 갖고 있습니까?”는 문항에 대해 ‘어느 정도’라고 응답한 비율이 42.33%로 가장 높게 나타났고, ‘비교적 많이’라고 응답한 비율이 33.42%로 나타났다. 그리고, ‘거의 그렇지 않다’라고 응답한 비율은 3.22%로서 대부분의 학생들은 한 시대는 다른 한 시대와 구분되는 특징을 가지고 있다는 의식을 보이고 있다고 볼 수 있다.

### 5) 발전 의식

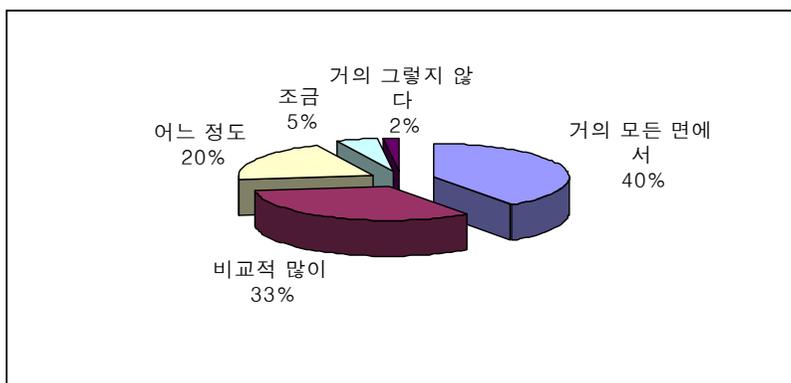
“현재 우리의 생활은 과거에 비해 발전되었다고 생각합니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 거의 모든 면에서 ② 비교적 많이 ③ 어느 정도 ④ 조금 ⑤ 거의 그렇지 않다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 14> 발전 의식

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	191 47.16	1.23604	0.8721	75 39.27	67 35.08	35 18.32	10 5.24	4 2.09
	여학생	214 52.84			88 41.12	66 30.84	46 21.50	10 4.67	4 1.87
전체 (%)		405 100.0			163 40.25	133 32.84	81 20.00	20 4.94	8 1.98

<표 14>결과를 보면 변인에 따라 우리 생활은 과거에 비해 발전되었다고 생각하는 의식의 차이를 나타내고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘거의 모든 면에서’라고 응답한 비율일 가장 높게, ‘비교적 많이’, ‘어느 정도’의 순으로 응답 비율을 보이고 있다.

[그림 10] 발전 의식



[그림 10]을 보면 “현재 우리의 생활은 과거에 비해 발전되었다고 생각합니까?”는 문항에 대해 ‘거의 모든 면에서’라고 응답한 비율이 40.25%로 가장 높게 나타났고, ‘비교적 많이’라고 응답한 비율이 32.84%로 나타났다. 그리고, ‘거의 그렇지 않다’라고 응답한 비율이 1.98로서 대부분의 학생들은 우리의 생활은 과거에 비해 발전되었다고 의식한다고 볼 수 있다.

### 3. 중학생의 역사관

#### 1) 향토사에 대한 관심도

“우리 고장(제주)의 역사(또는 연혁, 유물, 유적)에 대해 관심이 있습니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 매우 많다 ② 많은 편이다 ③ 보통이다 ④ 별로 없다 ⑤ 없다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

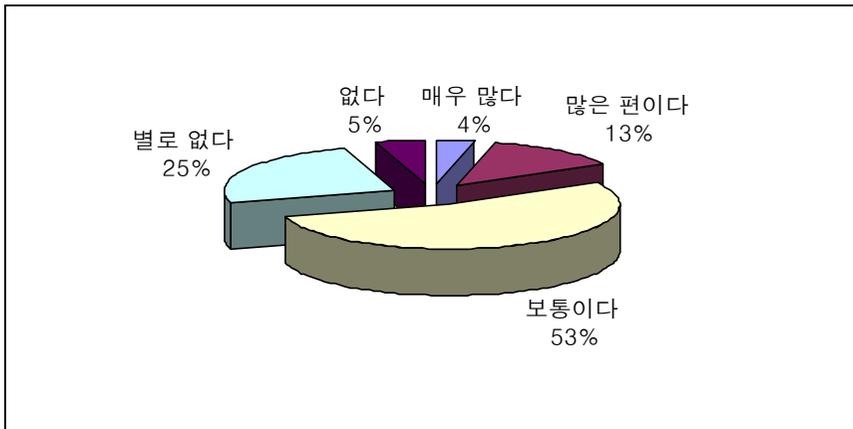
<표 15> 향토사에 대한 관심도

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	191 47.28	4.46394	0.3468	10 5.24	26 13.61	96 50.26	48 25.13	11 5.76
	여학생	213 52.72			5 2.35	25 11.74	123 57.75	52 24.41	8 3.76
전체 (%)		404 100.0			15 3.71	51 12.62	219 54.21	100 24.75	19 4.70

<표 15>결과를 보면 변인에 따라 우리 고장(제주)의 역사에 대한 관심 정도 의식의 차이를 나타내고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘보통이다’라고 응답한 비율이 가장 높게, ‘별로 없다’, ‘많은 편이다’의 순으로 응답 비율을

보이고 있다.

[그림 11 ] 향토사에 대한 관심도



[그림 11]을 보면 “우리 고장(제주)의 역사(또는 연혁, 유물, 유적)에 대해 관심이 있습니까?”는 문항에 대해 ‘보통이다’라고 응답한 비율이 54.21%로 가장 높게 나타났고, ‘별로 없다’라고 응답한 비율이 24.75%로 나타났으며, ‘별로 없다’와 ‘없다’의 응답 비율이 ‘매우 많다’와 ‘많은 편이다’에 비해 상대적으로 조금 높게 나타났다.

## 2) 향토사에 대한 이해도

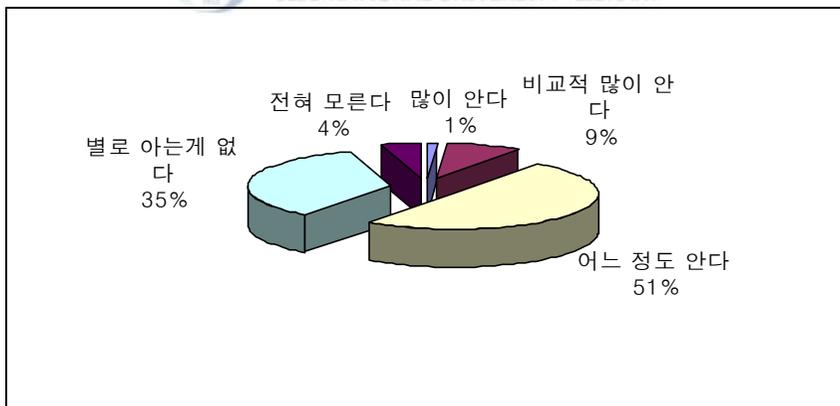
“우리 고장의 역사와 관계된 내용을 얼마나 알고 있습니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 많이 안다 ② 비교적 많이 안다 ③ 어느 정도 안다 ④ 별로 아는 게 없다 ⑤ 전혀 모른다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 16> 향토사에 대한 이해도

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 47.01	1.99374	0.7369	2 1.06	19 10.05	99 52.38	61 32.28	8 4.23
	여학생	213 52.99			2 0.94	16 7.51	104 48.83	81 38.03	10 4.69
전체 (%)		402 100.0			4 1.00	35 8.71	203 50.50	142 35.32	18 4.48

<표 16>결과를 보면 변인에 따라 우리 고장의 역사와 관계된 내용에 대한 의식의 차이를 보이고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘어느 정도 안다’라고 응답한 비율이 가장 높게 나타났고, ‘별로 아는 게 없다’, ‘비교적 많이 안다’의 순으로 응답 비율을 보이고 있다.

[그림 12] 향토사에 대한 이해도



[그림 12]을 보면 “우리 고장의 역사와 관계된 내용을 얼마나 알고 있습니까?”는 문항에 대해 ‘어느 정도 안다’라고 응답한 비율이 가장 높고, ‘별로 아는 게 없다’라고 응답한 비율이 35.21%로 나타났다. ‘많이 안다’와 ‘비교적 많이 안다’의 응답 비율이 ‘별로 아는 게 없다’와 ‘전혀 모른다’의 응답에 비해 낮게 나타났다.

### 3) 우리 역사의 주체

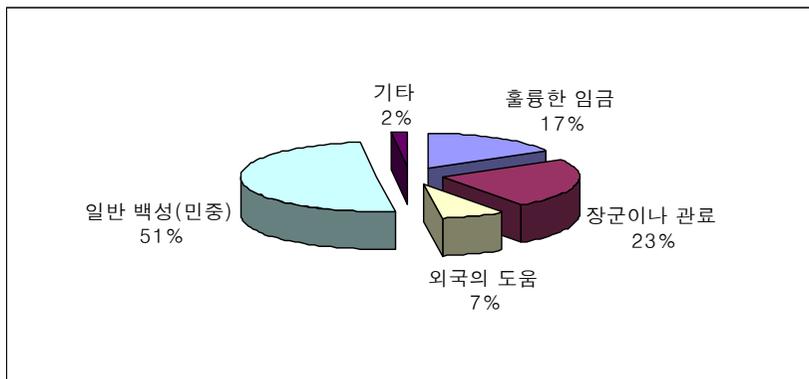
“우리 역사에서 나라의 어려움을 극복한 주체는 누구라고 생각하십니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 훌륭한 임금 ② 장군이나 관료 ③ 외국의 도움 ④ 일반 백성(민중) ⑤ 기타 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 17> 우리 역사의 주체

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	191 47.16	5.93124	0.2043	39 20.42	49 25.65	14 7.33	86 45.03	3 1.57
	여학생	214 52.84			29 13.55	46 21.50	16 7.48	118 55.14	5 2.34
전체 (%)		405 100.0			68 16.79	95 23.46	30 7.41	204 50.37	8 1.98

<표 17>결과를 보면 변인에 따라 나라의 어려움을 극복한 주체에 대한 의식의 차이를 보이고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘일반 백성(민중)’이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타났고, ‘장군이나 관료’, ‘훌륭한 임금’의 순으로 응답 비율을 보이고 있다.

[그림 13 ] 우리 역사의 주체



[그림 13]을 보면 “우리 역사에서 나라의 어려움을 극복한 주체는 누구라고 생각하십니까?”는 문항에 대해 ‘일반 백성(민중)’이라고 응답한 비율이 50.37%로 가장 높게 나타났고, ‘장군이나 관료’라고 응답한 비율이 23.46%로 나타났다. 그리고 기타 응답으로는 선구자, 모든 사람, 선비 등이 나타났다.

#### 4) 미래의 우리 역사의 주체

“미래의 우리 역사는 무엇에 따라 좌우 될 것이라고 생각하나요?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 훌륭한 지도자나 영웅에 의해 ② 강대국의 힘에 의해 ③ 우리 민족 스스로의 힘에 의해 ④ 신의 뜻에 따라 ⑤ 잘 모르겠다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 18> 미래의 우리 역사의 주체

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	191 47.16	16.8514	0.0021 **	31 16.23	21 10.99	115 60.21	11 5.76	13 6.81
	여학생	214 52.84			15 7.01	17 7.94	149 69.63	5 2.34	28 13.08
전체 (%)		405 100.0			46 11.36	38 9.38	264 65.19	16 3.95	41 10.12

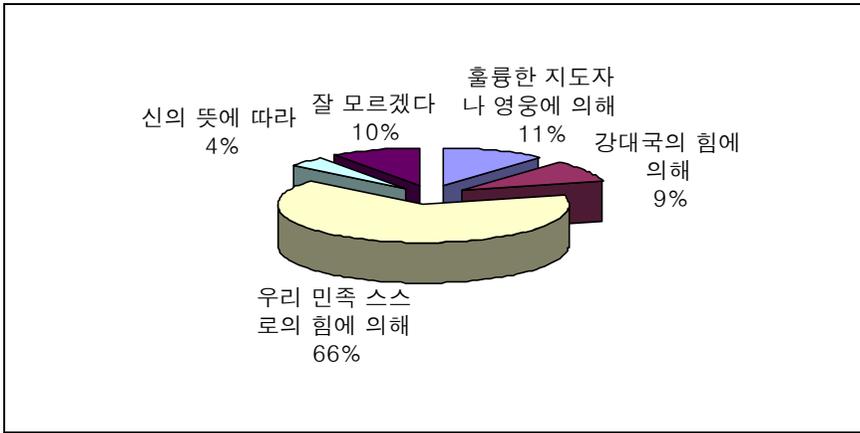
\*\* : p<.01

<표 18>결과를 보면 변인에 따라 미래 우리 역사는 무엇에 따라 좌우 될 것인가라는 의식에 차이를 나타내고 있다. 남학생과 여학생 모두 ‘우리 민족 스스로의 힘에 의해’라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나고 있으나, 여학생의 경우 ‘잘 모르겠다’의 응답이 다른 응답에 비해 높게 나타나고 있다.

[그림 14]을 보면 “미래의 우리 역사는 무엇에 따라 좌우 될 것이라고 생각하나요?”는 문항에 대해 ‘우리 민족 스스로의 힘에 의해’라고 응답한 비율

이 65.19%로 가장 높게 나타났고, ‘훌륭한 지도자나 영웅에 의해’라고 응답한 비율이 11.36%로 나타났다.

[그림 14 ] 미래의 우리 역사의 주체



5) 우리 문화의 독창성

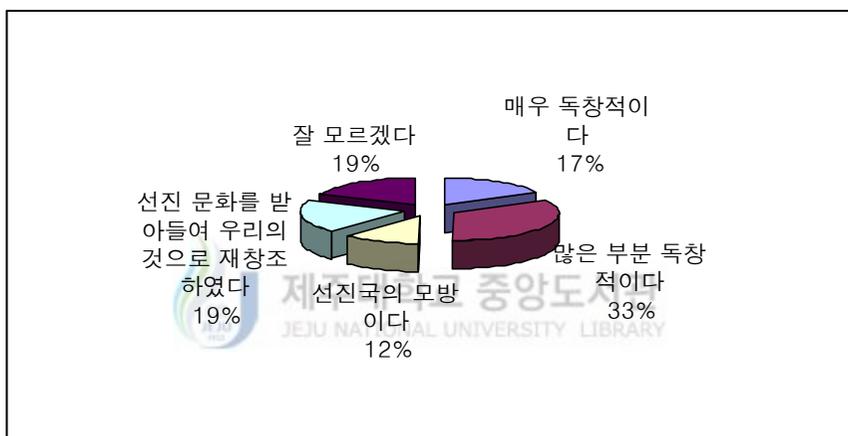
“우리 문화의 성격은?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 매우 독창적이다 ② 많은 부분 독창적이다 ③ 선진국의 모방이다 ④ 선진 문화를 받아들여 우리의 것으로 재창조하였다 ⑤ 잘 모르겠다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 19> 우리 문화의 독창성

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 47.01	8.10394	0.0878	39 20.63	67 35.45	22 11.64	35 18.52	26 13.76
	여학생	213 52.99			29 13.62	67 31.46	27 12.68	41 19.25	49 23.00
전체 (%)		402 100.0			68 16.92	134 33.33	49 12.19	76 18.91	75 18.66

<표 19>결과를 보면 변인에 따라 우리 문화의 성격에 대한 의식의 차이를 나타내고 있지 않다. 남학생과 여학생 모두 ‘많은 부분 독창적이다’라고 응답한 비율이 가장 높고, 남학생의 경우 ‘매우 독창적이다’, ‘선진 문화를 받아들여 우리의 것으로 재창조하였다’의 응답이 다소 높은 반면, 여학생의 경우 ‘선진 문화를 받아들여 우리의 것으로 재창조하였다’, ‘매우 독창적이다’의 응답이 다소 높게 나타났다.

[그림 15 ] 우리 문화의 독창성



[그림 15 ]을 보면 “우리 문화의 성격은?”는 문항에 대해 ‘많은 부분 독창적이다’라고 응답한 비율이 33.33%로 가장 높고, ‘선진 문화를 받아들여 재창조하였다’라고 응답한 비율이 18.91%로 나타났다.

#### 6) 우리 문화에 대한 자부심

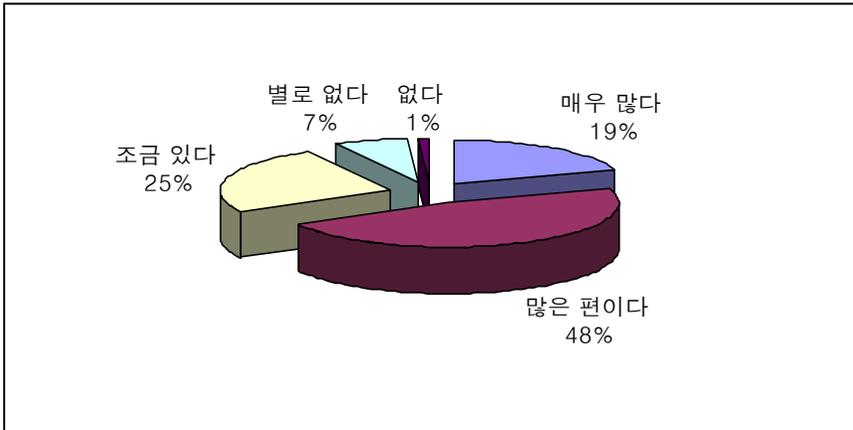
“우리 문화유산 중 세계에 자랑할 것이 있습니까?” 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 매우 많다 ② 많은 편이다 ③ 조금 있다 ④ 별로 없다 ⑤ 없다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 20> 우리 문화에 대한 자부심

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 46.90	5.05474	0.2817	33 17.46	98 51.85	42 22.22	15 7.94	1 0.53
	여학생	214 53.10			45 21.03	95 44.39	58 27.10	12 5.61	4 1.87
전체 (%)		403 100.0			78 19.35	193 47.89	100 24.81	27 6.70	5 1.24

<표 20>결과를 보면 변인에 따라 문화유산 중 세계에 자랑할 것이 있는가에 대한 의식의 차이는 나타나지 않았다. 남학생과 여학생 모두 ‘많은 편이다’라고 응답한 비율이 가장 높고, ‘조금 있다’, ‘매우 많다’의 순으로 응답 비율을 보이고 있다.

제주대학교 중앙도서관  
[그림 16] 우리 문화에 대한 자부심



[그림 16]을 보면 “우리 문화유산 중 세계에 자랑할 것이 있습니까?”는 문항에 대해 ‘많은 편이다’라고 응답한 비율이 47.89%로 가장 높게 나타났고, ‘조금 있다’라고 응답한 비율이 24.81%로 나타났다. 그리고, ‘별로 없다’와 ‘없

다'라고 응답한 비율이 10%이하로 나타나 대부분의 학생들은 우리 문화 유산 중 세계에 자랑할 것이 있다는 의식을 갖고 있다고 볼 수 있다.

### 7) 역사발전의 요인

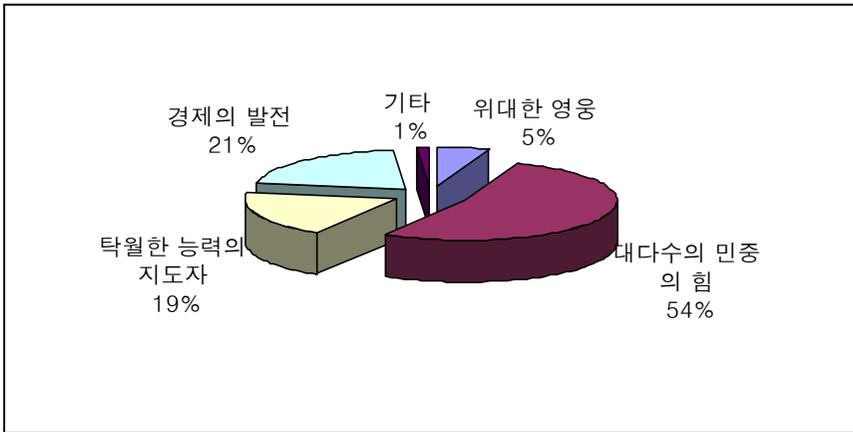
“역사발전의 요인으로서 가장 중요하다고 생각되는 것은 무엇입니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 위대한 영웅 ② 대다수의 민중의 힘 ③ 탁월한 능력의 지도자 ④ 경제의 발전 ⑤ 기타 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

<표 21> 역사발전의 요인

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 46.90	16.785 **	0.0021	13 6.88	103 54.50	46 24.34	26 13.76	1 0.53
	여학생	214 53.10			9 4.21	112 52.34	31 14.49	57 26.64	5 2.34
전체 (%)		403 100.0			22 5.46	215 53.35	77 19.11	83 20.60	6 1.49

<표 21>결과를 보면 변인에 따라 역사발전의 요인으로서 가장 중요한 것은 무엇인가에 대하여 의식의 차이를 나타내고 있다. 남학생과 여학생 모두 ‘대다수의 민중의 힘’이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나지만, 남학생의 경우는 ‘탁월한 능력의 지도자’라고 응답한 비율이 다소 높게 나타난 반면, 여학생의 경우는 ‘경제의 발전’이라고 응답한 비율이 다소 높게 나타났다.

[그림 17] 역사발전의 요인



[그림 17]을 보면 “역사발전의 요인으로서 가장 중요하다고 생각되는 것은 무엇입니까?”는 문항에 대해 ‘대다수의 민중의 힘’이라고 응답한 비율이 53.5%로 가장 높고, ‘경제의 발전’이라고 응답한 비율이 20.6%로 나타났다.



#### 8) 한국인으로서의 자부심

“국사를 공부하면서 당신이 한국인이라는 것을 어떻게 생각합니까?”는 문항에 대하여 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 긍지를 느끼며 매우 자랑스럽다 ② 앞으로 나의 사명이 있다고 생각한다 ③ 운명이기 때문에 그런 대로 살아간다 ④ 반성할 점이 많다 ⑤ 잘 모르겠다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

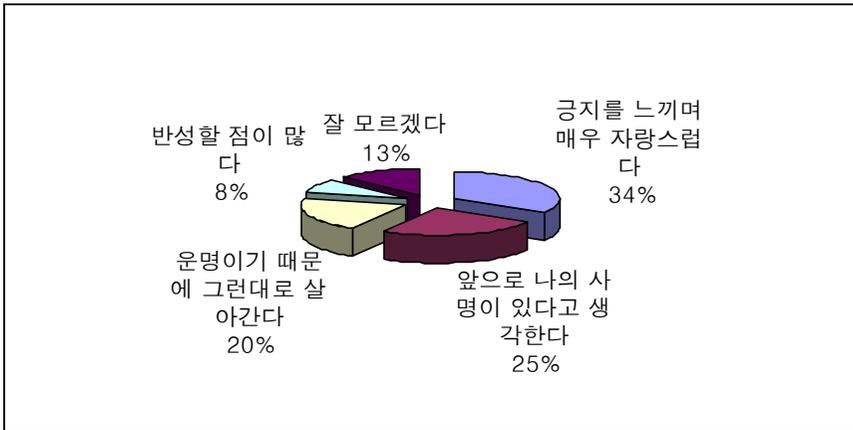
<표 22> 한국인으로서의 자부심

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	188 46.77	9.36684	0.0526	69 36.70	52 27.66	39 20.74	9 4.79	19 10.11
	여학생	214 53.23			66 30.84	48 22.43	43 20.09	24 11.21	33 15.42
전체 (%)		402 100.0			135 33.58	100 24.88	82 20.40	33 8.21	52 12.94

<표 22>결과를 보면 변인에 따라 국사를 공부하면서 한국인이라는 것을 어떻게 생각하느냐에 대한 의식의 차이는 나타나지 않았다. 남학생과 여학생 모두 ‘공지를 느끼며 매우 자랑스럽다’라고 응답한 비율이 가장 높고, ‘앞으로 나의 사명이 있다고 생각한다’, ‘운명이기 때문에 그런대로 살아간다’의 순으로 응답 비율이 나타났다.



[그림 18 ] 한국인으로서의 자부심



[그림 18 ]을 보면 “국사를 공부하면서 당신이 한국인이라는 것을 어떻게 생각합니까?”는 문항에 대해 ‘공지를 느끼며 매우 자랑스럽다’라고 응답한 비율이 33.58%로 가장 높게 나타났고, ‘앞으로 나의 사명이 있다고 생각한다’라

고 응답한 비율이 24.88%로 나타났다.

9) 역사적 교훈

“역사는 우리에게 교훈을 준다고 생각합니까?”는 문항에 대하여 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 아주 많이 준다 ② 어느 정도 준다 ③ 보통이다 ④ 별로 주는게 없다 ⑤ 잘 모르겠다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

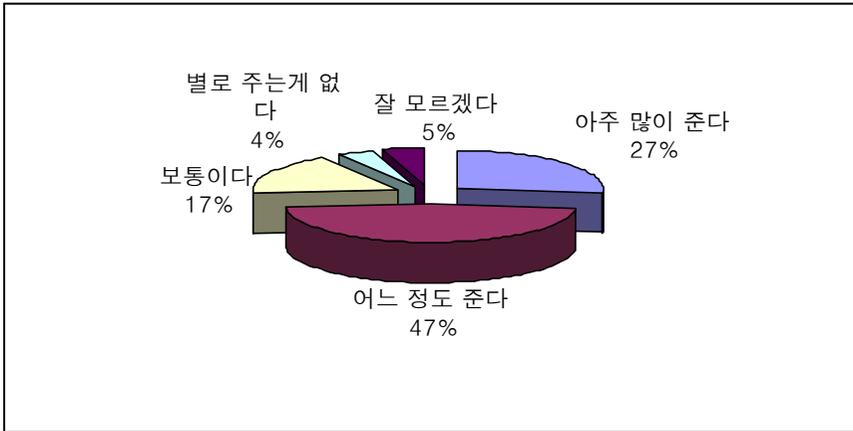
<표 23> 역사적 교훈

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 46.90	3.71814	0.4455	54 28.57	93 49.21	26 13.76	8 4.23	8 4.23
	여학생	214 53.10			53 24.77	97 45.33	44 20.56	9 4.21	11 5.14
전체 (%)		403 100.0			107 26.55	190 47.15	70 17.37	17 4.22	19 4.71

<표 23>결과를 보면 변인에 따라 역사가 우리에게 주는 교훈에 대한 의식의 차이가 나타나지 않고 있다. 남학생과 여학생 모두 ‘어느 정도 준다’라고 응답한 비율이 가장 높고, ‘아주 많이 준다’, ‘보통이다’의 순으로 응답비율이 나타났다.

[그림 19]을 보면 “역사는 우리에게 교훈을 준다고 생각합니까?”는 문항에 대해 ‘어느 정도 준다’라고 응답한 비율이 47.15%로 가장 높게 나타났고, ‘아주 많이 준다’라고 응답한 비율이 26.55%로 나타났다. 그리고, ‘별로 주는게 없다’, ‘잘 모르겠다’라고 응답한 비율이 10%이하로 나타나 대부분의 학생들은 역사는 우리에게 교훈을 준다고 생각하는 의식이 높다고 볼 수 있다.

[그림 19] 역사적 교훈



#### 4. 역사의식 형성의 요인

##### 1) 역사의식 형성의 인적 요인

“당시의 역사의식 형성에 가장 많은 영향을 끼친 사람은 누구입니까?”는 문항에 대하여 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 학교 선생님 ② 부모 ③ 학교선배 ④ 형제나 친구 ⑤ 기타 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

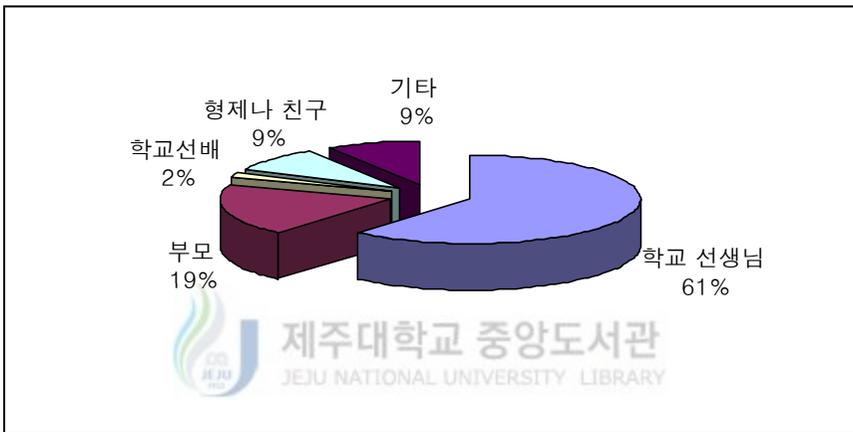
<표 24> 역사의식 형성의 인적 요인

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 47.25	14.1014	0.0070 **	101 53.44	45 23.81	4 2.12	15 7.94	24 12.70
	여학생	211 52.75			144 68.25	31 14.69	3 1.42	21 9.95	12 5.69
전체 (%)		400 100.0			245 60.25	76 19.00	7 1.75	36 9.00	36 9.00

\*\* : p < .01

<표 24>결과를 보면 변인에 따라 역사의식 형성에 영향을 끼친 사람에 대한 의식의 차이가 나타났다. 남학생과 여학생 모두 ‘학교 선생님’이라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나지만, 남학생의 경우는 ‘부모’를 통해서 역사의식 형성에 영향을 받았다는 응답이 여학생에 비해 다소 높게 나타났으며, 잘 모르겠다의 응답비율도 여학생에 비해 다소 높게 나타났다.

[그림 20 ] 역사의식 형성의 인적 요인



[그림 20 ]을 보면 “당신의 역사의식 형성에 가장 많은 영향을 끼친 사람은 누구입니까?”는 문항에 대해 ‘학교 선생님’이라고 응답한 비율이 60.25%로 가장 높게 나타났고, ‘부모’라고 응답한 비율이 19.00%로 나타났다. 대부분의 학생들은 학교 선생님 또는 부모를 통해 역사의식을 형성한다고 볼 수 있다. 기타 응답으로는 책(역사소설, 역사만화)등이 나타났다.

## 2) 역사의식 형성의 물적 요인

“당신의 역사의식 형성에 가장 많은 영향을 끼친 자료는 무엇입니까?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 교과서 ② 전문 서적 ③ 참고서 ④ 대중매체(TV, 라디오, 신문) ⑤ 기타 등 5개의 반응 구분으로

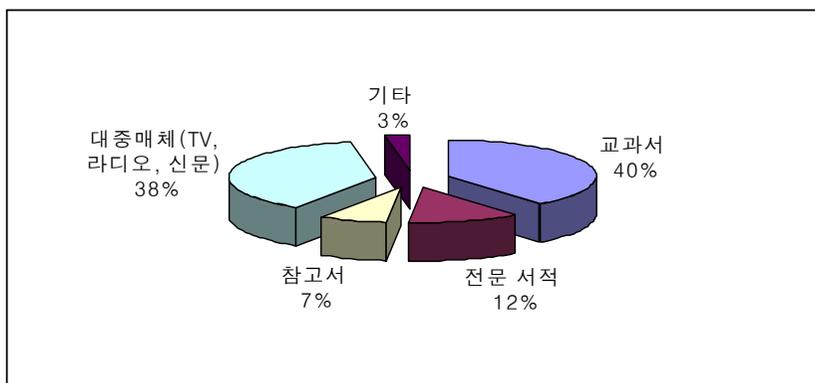
나누어 보았다.

<표 25> 역사의식 형성의 물적 요인

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	189 47.01	8.84544	0.0651	64 33.86	31 16.40	16 8.47	72 38.10	6 3.17
	여학생	213 52.99			95 44.60	18 8.45	14 6.57	81 38.03	5 2.35
전체 (%)		402 100.0			159 39.55	49 12.19	30 7.46	153 38.06	11 2.74

<표 25>결과를 보면 변인에 따라 역사의식 형성에 영향을 준 자료에 대한 의식에 차이가 나타나지 않았다. 남학생의 경우는 ‘대중매체(TV, 라디오, 신문)’이라고 응답한 비율과 ‘교과서’라고 응답한 비율의 순으로 높게 나타난 반면 여학생은 ‘교과서’와 ‘대중매체(TV, 라디오, 신문)’순으로 응답한 비율이 높게 나타났으나 비교적 큰 차이를 나타내지는 않았다.

[그림 21 ] 역사의식 형성의 물적 요인



[그림 21 ]을 보면 “당신의 역사의식 형성에 가장 많은 영향을 끼친 자료는 무엇입니까?”는 문항에 대해 ‘교과서’라고 응답한 비율이 39.55%이고, ‘대

중매체(TV, 라디오, 신문)’이라고 응답한 비율이 38.06%로 높게 나타났다. 대부분의 학생들은 학교에서 교과서를 통하거나 또는 대중매체를 통하여 역사 의식을 형성한다고 볼 수 있다.

### 3) 국사 수업 중 사료활용

“국사 수업 중 사료를 수집해보거나 교과서 이외의 학습 자료를 사용해 본 적은?”이라는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 매우 자주 ② 자주 ③ 가끔 ④ 별로 ⑤ 전혀 없다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

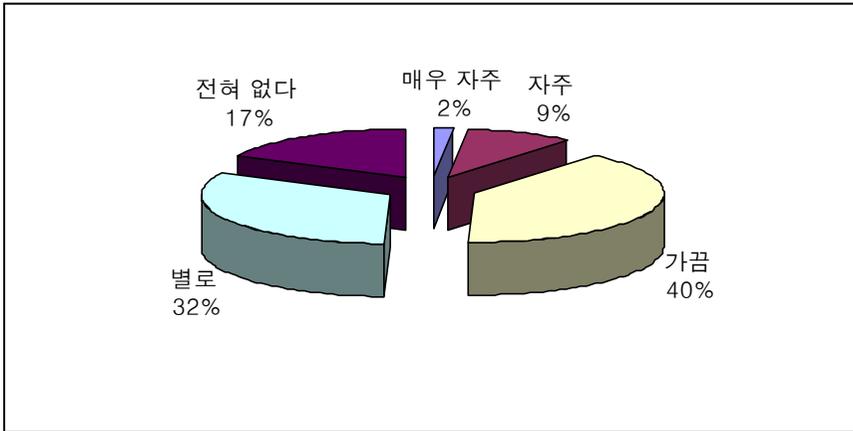
<표 26> 국사 수업 중 사료활용

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	188 46.77	6.29914	0.1779	6 3.19	18 9.57	77 40.96	53 28.19	34 18.09
	여학생	214 53.23			1 0.47	18 8.41	83 38.79	76 35.51	36 16.82
전체 (%)		402 100.0			7 1.74	36 8.96	160 39.80	129 32.09	70 17.41

<표 26>결과를 보면 변인에 따라 교과서 이외의 학습자료 사용해본 경험에 대한 의식에 차이를 보이지 않았다. 남학생과 여학생 모두 ‘가끔’이라고 응답한 비율이 높게 나타났고, ‘별로’, ‘전혀 없다’의 순으로 응답 비율이 나타났다.

[그림 22]을 보면 “국사 수업 중 사료를 수집해 보거나 교과서 이외의 학습 자료를 사용해 본 적은?”이라는 문항에 대해 ‘가끔’이라고 응답한 비율이 39.80%, ‘별로’라고 응답한 비율이 32.09%로 높게 나타났다. 그리고 ‘매우 자주’와 ‘자주’의 응답이 약 10%정도로 나타나 국사 수업에 대하여 교과서 이외에 다른 학습 자료를 대부분 이용하지 않는다고 볼 수 있다.

[그림 22 ] 국사 수업 중 사료활용



#### 4) 국사 교과서의 내용 비교정도

“국사 교과서의 내용을 다른 과목의 내용과 비교하면 어떻다고 생각하나요?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 매우 어렵다 ② 어려운 편이다 ③ 보통이다 ④ 비교적 쉬운 편이다 ⑤ 매우 쉬운 편이다 등 5개의 반응 구분으로 나누어 보았다.

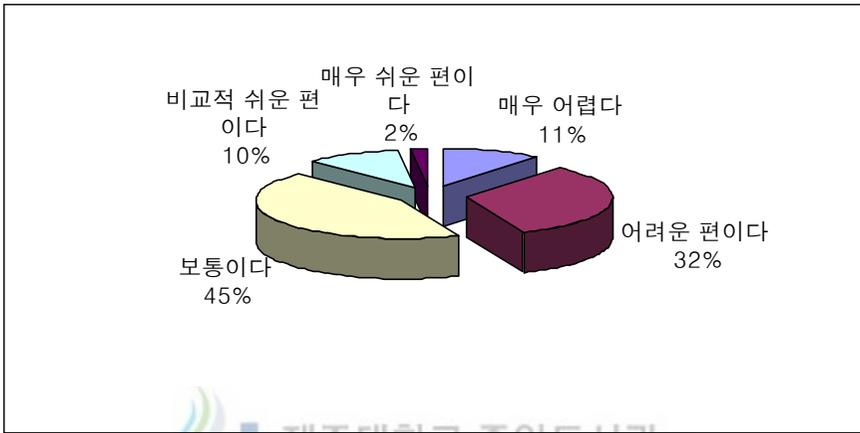
<표 27> 국사 교과서의 내용 비교정도

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	188 46.88	10.1924	0.0373	17 9.04	53 28.19	90 47.87	21 11.17	7 3.72
	여학생	213 53.12			28 13.15	77 36.15	86 40.38	21 9.86	1 0.47
전체 (%)		401 100.0			45 11.22	130 32.42	176 43.89	42 10.47	8 2.00

<표 27>결과를 보면 변인에 따라 국사 교과서 내용이 다른 과목과 비교했

을 때 느끼는 의식 차이는 나타나지 않았다. 남학생과 여학생 모두 ‘보통이다’라고 응답한 비율이 높게 나타났고, ‘어려운 편이다’라고 응답한 비율도 높게 나타났으나, 비율 차이를 크게 보이지는 않았다.

[그림 23 ] 국사 교과서의 내용 비교정도



[그림 23 ]을 보면 “국사 교과서의 내용을 다른 과목의 내용과 비교하면 어떻다고 생각하나요?”는 문항에 대해 ‘보통이다’라고 응답한 비율이 43.89%로 가장 높고, ‘어려운 편이다’라고 응답한 비율이 32.42%로 나타났다.

## 5. 역사교육과 효율적인 지도 방안

### 1) 가장 큰 도움이 된 국사 수업 방식

“가장 큰 도움이 되었다고 생각하는 국사 수업 방식은?”는 문항에 대해 변인별 의식 차이를 알아보기 위하여 ① 역할극 ② 슬라이드나 비디오 상영 ③ 그룹별 토론 ④ 선생님의 교과서 설명 ⑤ 현장 답사 등 5개의 반응 구분을 나누어 보았다.

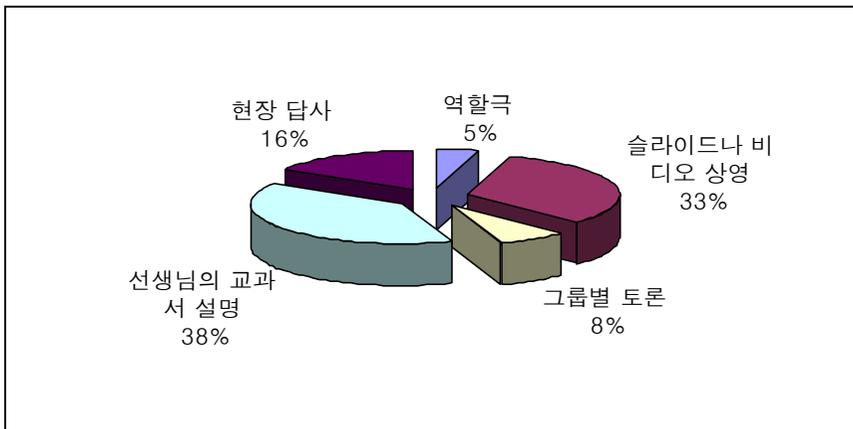
<표 28> 가장 큰 도움이 된 국사 수업 방식

변인	변인구분	구성 (%)	$\chi^2$ 자유도	유의도	반응구분				
					①	②	③	④	⑤
성별	남학생	185 46.72	16.4404	0.0025 **	12 6.49	67 36.22	21 11.35	59 31.89	26 14.05
	여학생	211 53.28			6 2.84	62 29.38	9 4.27	96 45.50	38 18.01
전체 (%)		396 100.0			18 4.55	129 32.58	30 7.58	155 39.14	64 16.16

\*\* : p < .01

결과를 보면 변인에 따라 도움이 된 국사 수업 방식에 대해 의식의 차이를 보이고 있다. 남학생의 경우는 ‘슬라이드나 비디오 상영’의 응답과 ‘선생님의 교과서 설명’의 응답이 다소 높은 반면, 여학생의 경우는 ‘선생님의 교과서 설명’의 응답이 가장 높게 나타났고, ‘슬라이드나 비디오 상영’에 대한 응답은 다소 낮게 나타났다.

[그림 24] 가장 큰 도움이 된 국사 수업 방식



[그림 24]을 보면 “가장 큰 도움이 되었다고 생각하는 국사 수업 방식

은?”는 문항에 대해 ‘선생님의 교과서 설명’이라고 응답한 비율이 39.14%, ‘슬라이드나 비디오 상영’이라고 응답한 비율이 32.58%로 높게 나타났다.

## 2) 국사수업에 대한 요망 사항

응답자들 중 대부분의 학생들은 교과서이외의 동영상 자료, 사진 자료 등을 이용한 다양한 수업 방식에 대해서 응답하였으며, 남학생, 여학생 모두 고르게 응답하였다. 현장답사 등 역사 관련 박물관 견학에 대해서도 응답하였으며, 역할극 등을 통한 수업 방식을 제안하였다.



## IV 결론 과 제언

### 1. 결론

올바른 역사의식의 함양은 역사교육의 기초이자 과정이며 동시에 목적으로 이해되고 있다. 따라서 이와 같은 역사의식은 체계적인 역사교육을 통해서 형성·발전되는 것이다. 그러므로 각급학교에서는 학생들의 지적, 심리적 발달정도를 고려한 역사교육이 시행되어야 학생들에게 효과적이고 바람직한 역사의식을 심어줄 수 있는 것이다. 그러기 위해서는 무엇보다도 학생들의 역사의식에 대한 측정의 필수적이다. 학생들의 역사의식 정도에 의해 효율적인 역사수업을 진행할 수 있으며 이에 맞는 역사학습이 이루어질 때 가장 효과적인 수업이 될 것이다.

본 연구는 제주시 지역 중학생의 역사의식 실태를 정확히 파악하여 역사교육 개선의 기초 자료로서 활용하고자 하였다. 보다 구체적으로 중학생의 역사 및 역사교육에 대한 기본인식과 역사의식 발달단계의 정도, 중학생의 역사의식정도, 중학생의 역사의식 형성의 요인, 역사수업의 효율적 방안 등 다섯 영역에 걸쳐 살펴보았다. 그리고 역사의식의 남학생과 여학생의 변인별 차이를 비교 분석해 보았다. 이런 조사한 결과 다음과 같은 결과를 얻게 되었다.

첫째, 역사에 대한 기본 인식으로 제주시내 중학생의 80%가 국사과목에 보통이상의 흥미를 갖는다고 응답했으며 남학생과 여학생의 응답의 차이는 별로 없었다.

국사에 관심을 갖기 시작한 것은 남학생과 여학생 모두 중학교 2학년이라고 응답한 비율이 가장 높았지만 남학생인 경우 여학생에 비해 중학교 1학년 때 관심을 갖기 시작 했다고 응답한 비율이 상대적으로 높았다.

국사에서 가장 흥미 있는 영역은 남학생과 여학생 모두 ‘문화사’였고 ‘사상사’에 관심이 제일 적었다.

국사에 관심을 가지게 된 계기는 남학생과 여학생 모두 ‘학교수업을 통해서’관심을 가지게 되었음을 볼 때 학교에서의 역사교사 및 역사수업의 중요성이 한층 부각된다고 하겠다.

국사공부를 하는 이유에 대해서는 남학생 여학생 모두 ‘과거를 통하여 현재의 우리를 이해하기 위해서’라고 응답하여 의식의 차이가 나타나고 있지 않으나 이를 통하여 역사과목이 필요성을 높게 지각하고 있다고 하겠다.

둘째, 역사의식 발달 단계에 따른 분석으로 시의 의식은 중학생들의 미래에 대한 관심을 많이 가지고 있었으며, 현실을 적극적으로 파악하고 이해하려는 자세도 아울러 가지고 있는 것으로 나타났다. 사회가 과거로 현재까지 변천해 왔다는 것에 대하여 90%의 학생이 이를 이해하고 있었으며, 모든 사회사상의 밑바탕에는 각기 인과 관계가 작용하고 있다는 것에는 58%이상의 학생이 적극적인 응답을 하였다. 그리고 90% 학생이 이를 이해하고 있었다.

한 시대가 다른 시대와 구별된다는 시대의식에서는 44%학생이 이에 대해 적극적인 응답을 보였고 84%학생이 이를 이해하고 있었고, 한 시대에서 다음 시대로 역사가 발전한다는 것에 대해서는 전체학생의 72%가 이해하고 있다고 응답했다. 역사의식의 발달단계에서의 남학생과 여학생의 의식차이는 없었고 거의 비슷한 결과를 보였다.

셋째, 중학생의 역사관을 알아보는 설문에서는 중학생의 향토사에 대한 관심은 보통이하로 저조하게 나타났으며 여기에는 남·여학생 별 차이가 없었다. 이는 제7차 교육과정에서의 지역사, 향토사교육 강조의 취지와는 다른 반응을 보인 것이며 이런 결과는 앞으로 교사의 적극적인 노력과 자료개발로 학생들이 흥미와 관심을 갖도록 할 필요가 있다고 보아진다.

우리역사의 주체성부분에서는 남·녀학생 모두가 ‘민중’을 역사의 주체로 인

식하고 있었으며 여학생에 비해서 남학생이 훌륭한 지도자나 영웅에 대한 인식이 높았다.

우리문화의 독창성에 대해서는 ‘독창적이다’라는 인식에는 별 차이가 없이 높았으나 여학생의 경우 잘 모르겠다는 응답도 많았다.

우리문화의 긍지에 대한 생각도 남학생, 여학생 모두 높은 편이었으며 한국인이라는 것도 긍지를 느끼며 매우 자랑스럽다고 대답하였다.

역사적 교훈에 대한 설문에서도 역사로부터 교훈을 얻는다고 90%가 긍정적인 응답을 하여 역사교육의 목표에 접근하기가 용이할 것으로 보인다.

넷째, 역사의식 형성의 요인으로 중학생의 역사의식 형성에 가장 큰 영향을 끼친 인적 요인은 ‘학교 선생님’이라는 데에 별 차이가 없었으며 이는 학교에서 교과목을 통한 선생님의 수업과 내용설명 및 훈화가 영향을 끼쳤다고 보아진다.

또한 물적 자료로는 남학생은 대중매체, 즉TV나 라디오, 신문이 가장 많은 영향을 끼쳤다고 응답했으며, 여학생은 ‘교과서’라고 응답한 비율이 가장 높게 나타나는 차이를 보였으나 그 다음으로 대중매체의 영향을 받았다고 응답하는 것으로 보아 대중매체가 학생들에게 주는 영향이 날로 증가하고 있다는 것을 보여주고 있다.

다섯째, 역사수업의 효율적인 지도 방안으로는 남학생, 여학생 모두 역사수업에서 대체로 선생님의 교과서 설명이 가장 도움이 되었다고 응답하였으며 다음으로 시청각교육을 들었다. 이는 앞으로도 교사의 역량이 중요함을 인식시키는 결과이며 학생들은 보다 효과적인 학습을 위해 시청각 교육을 원하며 문화유적지나 현장답사, 박물관 견학 등 현장학습을 많이 요구하고 있다.

이는 역사교육이 교과서에만 의존하는 안일한 태도에서 벗어나 끊임없는 연구와 다양한 지도 방안의 모색, 대중매체를 활용한 시청각 교육, 현장학습을 충분히 활용하여 효과적인 역사교육의 되도록 해야 함을 보여준다.

## 2. 제언

이상과 같은 연구 결과를 바탕으로 역사교육의 기초이자 목적인 학생들의 역사의식을 보다 효과적으로 함양하기 위해서 다음과 같은 몇 가지 제안을 하고자 한다.

첫째, 역사수업의 교수 학습방법이 개선되어야 한다. 교사들은 교과서 위주의 수업방법을 지양하고 학생들의 흥미를 높일 수 있는 시청각매체를 활용하고 생동감 있고 활기찬 수업이 되어야 할 것이다. 향토사 학습부분에서는 직접 현장 답사를 한다거나 박물관을 견학하여 학습의 효율을 높일 수 있어야 할 것이다. 또한 학생들이 주제발표 및 토론식수업 비중을 높여 역사자료를 수집, 분석, 발표하고 이를 상호 토론하는 과정을 통해서 역사적 이해를 심화시키고 역사적 능력과 사고력을 신장시켜야 할 것이다. 이를 위해서는 학교현장의 교사들이 많은 관심과 노력이 있어야 할 것이다. 아울러 7차 교육과정의 개편에 따른 역사수업시수의 축소로 인한 시간부족도 해결해야 할 과제중의 하나이다.

둘째, 학생들의 현장 체험학습이 활성화 되어야 한다. 박물관, 민속관, 문화유적지 견학 등과 같은 현장학습은 학생들에게 역사에 대한 흥미를 유발시키고 실효성 있는 탐구가 이루어져 살아있는 역사교육을 제공하게 된다. 특히 향토사는 학생들이 생활주변에서 쉽게 접할 수 있으며 학습효과를 높일 수 있는 중요한 학습소재가 된다. 따라서 향토사에 대한 교사들의 적극적인 관심과 지도가 이루어져야 할 것이다.

셋째, 올바른 역사의식 함양이 이루어지고 역사교육의 효과를 증대하기 위해서는 비역사전공자들의 역사과목 상치수업이 지양되어야 하고 역사학습실 같은 특별교실이 만들어져 학생들이 자유롭게 이용할 수 있어야 할 것이다. 이를 위해서는 제도적인 측면에서의 개선과 학교당국 및 교육청의 예산 책정 등의 문제도 해결 되어져야 할 것이다.

넷째, 급변하는 사회에서 학생들에게 대중매체의 영향이 매우 중요해지고 있는 이때에 언론매체의 책임 있는 편성과 제작이 요구된다. 언론매체는 학

생들의 역사에 대한 관심을 유발시키고 역사지식을 효과적으로 전달하는 유용한 수단이 된다는 점에서 그 역할이 중요하게 부각되고 있다. 따라서 언론 매체는 역사에 대한 철저한 고증과 책임 있는 보도로 학생들이 올바른 역사의식을 함양할 수 있도록 하여야 할 것이다.

이상의 연구는 설문 조사의 결과로 나타난 제주도 지역 중학생들의 역사의식에 대한 실태로서 역사교육의 지도 방안에 보탬이 되고자 하였다.

역사교육은 학습자의 역사교육의 실태를 진단한 후 이를 토대로 하여 계획되어야 한다. 따라서 역사교육의 내용은 학생들의 역사의식 상태에 입각하여 그 발달 정도에 따라 학습내용이나 방법상의 개선이 이루어져야 한다.

그러나 실제의 역사수업은 단편적인 사실의 나열과 암기로 그치는 경우가 많다. 그 책임은 일차적으로 7차 교육과정의 개편에 따른 역사수업시수의 부족을 들 수 있다. 그리고 교과서만으로 가르치려는 교사의 안일함, 학습 자료의 빈곤, 비역사전공자의 역사과목 상치 등의 문제점이 역사의식의 함양을 가로막는 장애요소로 지적할 수 있겠다.

이번 연구 결과에서 가장 주목되는 것은 학생들이 역사의식 형성에 미친 영향이 교사와 교과서가 압도적인 데서 알 수 있듯이 학교현장에는 여전히 교과서 위주의 수업방법을 지속하고 있어 역사교육의 방법적 개선이 필요하다고 보여진다. 학생들이 많이 원하고 있는 시청각자료의 활용이나 현장답사의 방법도 많이 병행하는 방법을 모색해보아야 할 것이다.

## 참 고 문 헌

- 국사편찬위원회(2001), 『고등학교 국사 교사용 지도서』, 교육부
- 김한중 외(2001), 『역사교육의 이해』, 삼지원
- 송 춘 영(2000), 『역사교육의 이론과 실제』, 형설출판사
- 양호환 외(1998), 『역사교육의 이론과 방법』, 삼지원
- 이원순, 이정인(1985), 『역사교육 이론과 실제』, 정음문화사
- 이원경외(1983), 『역사교육론』, 삼영사
- 김종희(2001). 「초등학생의 역사의식 발달 연구-5,6학년을 중심으로」, 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문
- 봉대근(2001), 「고등학생들의 역사의식에 관한 실태조사 연구」, 아주대학교 교육대학원 석사학위논문
- 최상호(2001), 「역사적사고력에 대한 이론적 고찰과 실태조사」, 한양대학교 교육대학원 석사학위 논문
- 김철은(1999). 「서울지역 고등학생들의 역사의식에 관한 조사 연구」, 한양대학교 교육대학원 석사학위
- 성금미(1998), 「강원도지역 중학생의 역사의식 연구」, 강원대학교 교육대학원 석사학위논문
- 이지언(1997), 「시각장애 고등학생과 일반학교 고등학생의 역사의식 비교연구조사」, 성균관대학교 교육대학원석사학위논문
- 이찬희(1990), 「역사의식과 역사교육 문제」, 동국역사교육2
- 김유혜(1977), 「고등학교 학생의 역사의식 구조에 관한 일고찰」, 연세대학교 교육대학원 석사학위논문
- 김 정(1977), 「역사의식 발달에 대한 조사연구-중학생을 중심으로」, 광주교육대학교 논문집14
- 송춘영(1977), 「중학교 국사교육에 있어서 인물지도의 효과적인 방안」, 역사교육22

## ABSTRACT

### A Study on the Historical Awareness of Middle School Students in the City of Jeju

Jang Eun-gyeong

Major in History Education  
Graduate School of Education, Cheju National University  
Jeju, Korea

Supervised by Professor Gweon In-hyeok  
 제주대학교 중앙도서관  
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

The ultimate object of history education is instilling ideal historical consciousness into students and improving their attitude toward history. To attain the object, how students make a progress in historical awareness should first be figured out. The purpose of this study was to examine how much middle school students improved in historical awareness, what its characteristics were and whether or not their gender made any differences to that. It's basically meant to suggest how better

---

\* This thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education in August, 2004.

history education could be provided in middle school.

The research questions were posed as below:

1. What is the basic historical awareness of middle school students?
2. In which stage do their historical consciousness belong to?
3. What are their outlook on history?
4. What affects the development of their historical awareness?

The subjects in this study were middle school students from the city of Jeju. After a survey was conducted, the following findings were acquired:

First, the students investigated felt the high need for history education regardless of gender, and they started to be interested in national history in their second grade when they received history instruction at school. Among different fields of history, they were most interested in cultural history, and paid the least attention to the history of thoughts.

Second, as for their level of historical consciousness, they made an even growth in every aspect irrespective of gender. They had a good view of circumstances, and their senses of ups and downs, cause and effect and the times and their outlook on development made a gradual improvement.

Third, the middle school students had little interest in local history, and both boys and girls viewed people in general as those who created history. But the boy students were more conscious of leaders or heroes than the girls.

Fourth, both boys and girls pointed out school teachers as human

resources who fostered their historical awareness, but they had a different opinion about material factors that affected their historical consciousness, as the girls and boys respectively regarded textbooks and mass media as what influenced their way of looking at history.

Fifth, the students were in want of audio-visual education to take more efficient history instructions, and preferred a wide variety of experiential learning, including field trips or visiting museums.

The above-mentioned findings illustrated that there was little gap in historical awareness between the boy and girl middle school students in the city of Jeju. To enhance their historical consciousness, school teachers should try to become qualified and pay more attention to that. And mass media should discreetly select programs, and field study should be conducted in light of their historical consciousness.

## 설문지

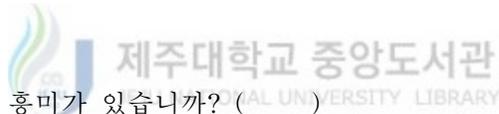
안녕하십니까?

이 설문지는 중학생 여러분들의 역사의식을 파악하여 좀 더 바람직한 역사 학습 지도 방법을 모색하기 위한 것입니다. 평소에 여러분이 생각하고 있는 의견을 솔직하게 답해주시기 바랍니다.

질문 내용에는 정답이 있을 수 없으며 여러분이 솔직하고 성실하게 응답하여 주시는 것이 곧 정답이 되는 것입니다. 응답해 주신 내용은 연구의 목적 이외에는 어떠한 용도로도 사용되지 않을 것입니다.

본 조사에 참가해 주신 여러분께 진심으로 감사드립니다.

1. 성별 : 남 (     )    여 (     )
2. 학년 : 1학년 (     )    2학년 (     )    3학년 (     )



1. 평소 국사 학습에 흥미가 있습니까? (     )  
① 매우 흥미가 높다    ② 흥미가 조금 있다.    ③ 보통이다  
④ 별로 없다    ⑤ 전혀 없다
2. 국사에 관심을 갖기 시작한 때는 언제입니까? (     )  
① 초등학교 1-3학년    ② 초등학교 4-6학년    ③ 중학교 1학년  
④ 중학교 2학년    ⑤ 중학교 3학년
3. 국사에서 가장 관심 있는 영역은? (     )  
① 정치사    ② 사회,경제사    ③ 문화사    ④ 사상사    ⑤ 국제관계
4. 국사에 관심을 가지게 된 계기는 무엇입니까? (     )  
① 학교수업을 통하여    ② 가족(부모)을 통하여    ③ TV에서 사극을 통하여  
④ 역사소설 혹은 위인전을 통하여    ⑤ 문화유적지, 박물관 견학을 통하여
5. 중학교에서 국사공부를 하는 이유는? (     )  
① 지식을 습득하고 교양을 쌓기 위하여  
② 전통문화를 계승하고 발전시키기 위해서

- ③ 과거를 통해서 현재 우리사회를 이해하기 위해서
- ④ 자신의 문제를 해결하는데 도움이 되기 위해서
- ⑤ 잘모르겠다

6. 과거-현재-미래에 대한 생각은? (      )

- ① 현재를 알기 위해서는 과거를 알아야 한다
- ② 현재는 과거의, 미래는 현재의 결과이다.
- ③ 가장 중요한 것은 보다 나은 미래를 건설하는 것이다.
- ④ 가장 중요한 것은 이 현재를 잘 살아가는 것이다
- ⑤ 과거-현재-미래는 별로 관계가 없다

7. 정치, 경제, 사회, 문화, 사상 등은 시간의 흐름에 따라 변한다고 생각 합니까? (      )

- ① 거의 모든 면에서 변한다    ② 비교적 많이 변한다
- ③ 어느 정도 변한다            ④ 조금 변한다            ⑤ 거의 변하지 않는다.

8. 역사적 사실들은 원인-결과의 관계를 갖고 있습니까? (      )

- ① 거의 모든 면에서 그렇다    ② 비교적 많이 그렇다    ③ 어느 정도 그렇다
- ④ 조금 그렇다                  ⑤ 거의 그렇지 않다

9. 역사를 공부하다보면 어느 한 시대는 다른 한 시대(예,고려와 조선)와 구분되는 특징을 갖고 있습니까? (      )

- ① 거의 모든 면에서    ② 비교적 많이    ③ 어느 정도
- ④ 조금            ⑤ 거의 그렇지 않다

10. 현재 우리의 생활은 과거에 비해 발전되었다고 생각 합니까? (      )

- ① 거의 모든면에서    ② 비교적 많이    ③ 어느 정도
- ④ 조금            ⑤ 거의 그렇지 않다

11. 우리 고장(제주)의 역사(또는 연혁, 유물, 유적)에 대해 관심이 있습니까?(      )

- ① 매우 많다    ② 많은 편이다    ③ 보통이다    ④ 별로 없다    ⑤ 없다

12. 우리 고장의 역사와 관계된 내용을 얼마나 알고 있습니까?(      )

- ① 많이 안다    ② 비교적 많이 안다    ③ 어느 정도 안다
- ④ 별로 아는 게 없다    ⑤ 전혀 모른다

13. 우리 역사에서 나라의 어려움을 극복한 주체는 누구라고 생각 하십니까? ( )

- ① 훌륭한 임금 ② 장군이나 관료 ③ 외국의 도움
- ④ 일반 백성(민중) ⑤ 기타( )

14. 미래의 우리 역사는 무엇에 따라 좌우 될 것이라고 생각하나요? ( )

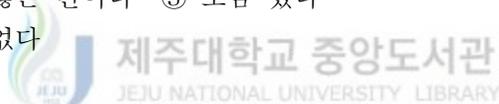
- ① 훌륭한 지도자나 영웅에 의해 ② 강대국의 힘에 의해
- ③ 우리 민족 스스로의 힘에 의해 ④ 신의 뜻에 따라
- ⑤ 잘 모르겠다

15. 우리 문화의 성격은? ( )

- ① 매우 독창적이다 ② 많은 부분 독창적이다
- ③ 선진국의 모방이다 ④ 선진 문화를 받아 들여 우리의 것으로 재창조 하였다
- ⑤ 잘 모르겠다

16. 우리 문화유산 중 세계에 자랑할 것이 있습니까? ( )

- ① 매우 많다 ② 많은 편이다 ③ 조금 있다
- ④ 별로 없다 ⑤ 없다



17. 역사발전의 요인으로서 가장 중요하다고 생각되는 것은 무엇입니까? ( )

- ① 위대한 영웅 ② 대다수의 민중의 힘 ③ 탁월한 능력의 지도자
- ④ 경제의 발전 ⑤ 기타( )

18. 국사를 공부하면서 당신이 한국인이라는 것을 어떻게 생각 합니까? ( )

- ① 긍지를 느끼며 매우 자랑스럽다 ② 앞으로 나의 사명이 있다고 생각한다
- ③ 운명이기 때문에 그런대로 살아간다. ④ 반성할 점이 많다
- ⑤ 잘 모르겠다

19. 역사는 우리에게 교훈을 준다고 생각 합니까? ( )

- ① 아주 많이 준다 ② 어느 정도 준다 ③ 보통이다
- ④ 별로 주는 게 없다 ⑤ 잘 모르겠다

20. 당신의 역사의식 형성에 가장 많은 영향을 끼친 사람은 누구 입니까? ( )

- ① 학교 선생님 ② 부모 ③ 학교선배 ④ 형제나 친구
- ⑤ 기타( )

21. 당신의 역사의식 형성에 가장 많은 영향을 끼친 자료는 무엇입니까? ( )  
 ① 교과서 ② 전문 서적 ③ 참고서 ④ 대중매체(TV,라디오, 신문)  
 ⑤ 기타( )
22. 국사 수업중 사료를 수집해 보거나 교과서 이외의 학습자료를 사용해 본 적은? ( )  
 ① 매우 자주 ② 자주 ③ 가끔 ④ 별로 ⑤ 전혀 없다
23. 국사 교과서의 내용을 다른 과목의 내용과 비교하면 어떻다고 생각 하나요? ( )  
 ① 매우 어렵다 ② 어려운 편이다 ③ 보통이다  
 ④ 비교적 쉬운 편이다 ⑤ 매우 쉬운 편이다
24. 가장 큰 도움이 되었다고 생각하는 국사 수업 방식은? ( )  
 ① 역할극 ② 슬라이드나 비디오 상영 ③ 그룹별 토론  
 ④ 선생님의 교과서 설명 ⑤ 현장 답사
25. 국사수업에 대한 요망 사항의 있다면 무엇입니까?

