



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



**저작자표시.** 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



**비영리.** 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



**변경금지.** 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

# 특기·적성교육의 필요성과

## 활성화 방안

-제주시 지역 초등학교(플루트반)중심으로-

제주대학교 교육대학원

음악교육전공

최 예 라

2007 년 8 월

# 특기 · 적성교육의 필요성과 활성화 방안

-제주시 지역 초등학교(플루트반)중심으로-

지도교수 허 대 식

최 예 라

이 논문을 교육학석사학위논문으로 제출함.

2007 년 8 월

최예라의 교육학 석사학위논문을 인준함.

심사위원장	<u>김 인 규</u>	인
심사위원	<u>허 대 식</u>	인
심사위원	<u>심 희 정</u>	인

제주대학교 교육대학원

2007 년 8 월

특기·적성교육의 필요성과 활성화 방안  
- 제주도 지역 초등학교 (플루트반) 중심으로 -

제주대학교 교육대학원

음악교육전공

최 예 라

지도교수: 허 대 식

본 연구는 초등학교에서 실시되고 있는 플루트 특기·적성교육의 필요성에 대해서 알아보고 어떤점을 개선해 나가야 특기·적성교육이 활성화 될 것인지에 대해서 연구해 보고자 본 연구가 시작되었다. 본 연구는 첫째로 특기·적성교육이 갖는 의미와 목적 그리고 외국의 사례, 선행 연구의 분석 및 문헌을 통하여 정리하였고, 둘째로 초등학교에서의 기악교육의 의의와 이를 토대로 특기·적성교육 프로그램에서 기악교육이 갖는 중요성에 대해 짚어보았다. 셋째로 제주특별자치도 제주도 지역의 4개 초등학교 학생, 학부모, 지도교사 116명의 설문조사를 실시하였으며, 이를 토대로 문제점을 발견하고 개선방법과 활성화방안을 제시하였다.

설문조사결과는 다음과 같다. 먼저 학생들은 플루트 특기·적성교육활동이 자신들의 소질 및 적성을 계발할 수 있는 기회가 된다고 생각하고 있었고, 악기 선택 시에는 부모님의 영향보다는 자신이 선택하는 학생이 많은 것으로 나타났다. 또 학생들은 현재 운영되고 있는 플루트 특기·적성교육활동에 만족한다는 의견이 많았다. 앞으로도 계속 플루트를 배우겠다는 의견과 수업을 통해 자신의 꿈으로 생각해 본적이 있다라는 의견을 볼 때 학생들의 진로에도 큰 영향을 주는 것으로 나타났다. 하지만 교육 환경면에서는 전용 교실이 없어 일반교실을 사용하기도 하였고, 방음 시설이나 냉·난방 시설의 부족으로 플루트 특기·적성교육활동시의 문제점으로 나타났다. 또 학생들의 수업 면에서는 학년(수준)에 따른 분반은 부담감으로 인해 분반을 하

지 않는 것이 옳다고 나타났고, 한 반의 인원수는 적당하다고 나타났으나 학교에서는 수업시간에 적절한 정원을 정하여 학생을 모집하여야 한다.

다음으로 학부모들은 플루트 특기·적성교육활동이 자녀들의 소질계발이나 특기 신장에 효과가 있다고 생각했다. 또 학교에서 실시하는 특기·적성교육활동의 효과는 사교육비 경감에 있다고 인식하였고, 학원이나 과외보다 학교에서 실시하는 교육이 좋다고 조사되어 만족하는 것으로 나타났다. 또한 특기·적성교육활동은 일정 자격을 갖춘 외부강사가 지도하는 것이 바람직하다고 나타났고, 방학 중의 교육활동이 필요하다고 하였다.

마지막으로 지도교사는 플루트 특기·적성교육활동의 목적은 학생들의 특기 지도라고 하였다. 또한 지도내용으로는 실기능력배양에 있다고 하였고, 특기·적성교육활동 시 개개인의 수준차이가 있다고 보았다. 또 지도교사가 생각하는 중요한 자질은 해당프로그램에 관한 전문적 음악기술이라고 보았다.

그리고 본 연구를 바탕으로 개선방법 및 활성화방안을 다음과 같이 제시해 본다. 첫째, 플루트 악기를 통해 경험할 수 있는 개인 실기 지도 뿐만 아니라 앙상블이나 합주를 통하여 학생들의 음악수준을 높이고, 학생들의 흥미유발을 위해 학교와 지도교사의 적극적인 홍보가 있어야 한다.

둘째, 수업의 질을 높이기 위해 수업시간을 고려한 적절한 인원수를 정해 과다한 학생 수를 조정할 필요가 있다.

셋째, 플루트 특기·적성교육활동에 필요한 교육 공간 확보와 시설 설비 확충 등의 충분한 여건이 갖추어질 수 있도록 정부와 학교의 행정적 지원이 이루어져야 한다.

넷째, 질 높은 플루트 특기·적성교육을 위해서는 능력 있는 외부강사를 채용하여야 한다.

다섯째, 특기·적성교육의 활성화를 위해 학생들의 생활기록부나 수행발달 평가에 특기·적성교육을 받는 학생들을 기록하고, 평가반영을 해야 한다.

여섯째, 특기·적성교육의 활성화를 위한 무엇보다도 중요한 것은 학교관리자나 교사, 학부모, 학생, 지도강사의 인식의 변화이다.

# 목 차

<b>I. 서론</b> .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구의 내용과 방법 .....	3
3. 연구의 제한점 .....	3
4. 용어의 정의 .....	4
<b>II. 이론적 배경</b> .....	5
1. 특기·적성교육의 이론적 배경 .....	5
1) 특기·적성교육의 개념 및 목적 .....	5
2) 특기·적성교육에 대한 학교의 역할 .....	7
3) 특기·적성교육의 기대되는 효과 .....	8
2. 외국의 특기·적성교육 운영 사례 .....	9
1) 미국 .....	9
2) 일본 .....	11
3) 독일 .....	12
4) 프랑스 .....	13
3. 기악교육의 의의와 필요성 .....	14
1) 기악교육의 의의 .....	14
2) 기악교육의 필요성 .....	15
4. 선행 연구의 고찰 .....	16
<b>III. 설문지 결과 분석을 통한 연구</b> .....	18
1. 설문지 배부 및 회수 현황 .....	18
2. 설문지 분석 (학생용) .....	19
1) 학생의 일반적 특성 .....	19
2) 가입목적과 만족도 .....	20

3) 교육기간과 수업시간 만족도 .....	24
4) 플루트 특기·적성교육의 관심도 .....	26
5) 플루트 특기·적성교육의 수업형태 .....	28
6) 플루트 특기·적성교육의 시설문제 .....	31
7) 플루트 특기·적성교육과 진로와의 관계 .....	32
3. 설문지 분석 (학부모용) .....	34
1) 학부모의 일반적 특성 .....	34
2) 특기·적성교육의 효과성과 필요성 .....	35
3) 특기·적성교육의 좋은점 .....	36
4) 특기·적성교육의 만족도 .....	37
5) 특기·적성교육과 학원과의 비교 .....	37
6) 자녀의 학원비 지출과 부담정도 .....	38
7) 특기·적성교육활동 부서별 인원수와 적정 수강료 .....	39
8) 특기·적성교육의 적당한 주당 시수 .....	40
9) 특기·적성교육활동 운영비 지원의 필요성 .....	41
10) 특기·적성교육활동 희망 교육 분야 .....	41
11) 특기·적성교육활동의 바람직한 지도 강사 .....	42
12) 방학 중 특기·적성교육활동 프로그램의 필요성 .....	43
4. 설문지 분석 (지도교사용) .....	44
1) 일반적 사항 .....	44
2) 특기·적성교육의 교육과정 .....	47
3) 플루트 특기·적성교육 프로그램의 지도 내용 .....	47
4) 플루트 특기·적성교육활동과 학생 .....	49
5) 플루트 특기·적성교육 활동의 평가 .....	51
6) 플루트 특기·적성교육과 제반 시설 .....	52
7) 플루트 특기·적성교육과 지도교사 .....	53
8) 특기·적성교육의 효과 .....	54

IV. 결론 및 제언 .....	56
1. 결론 .....	56
2. 제언 .....	58
참 고 문 헌 .....	60
ABSTRACT .....	62
부 록 .....	65





## 표 목 차

<표 1> 학생용 설문지 배부 및 회수 현황 .....	18
<표 2> 학부모용 설문지 배부 및 회수 현황 .....	18
<표 3> 지도교사용 설문지 배부 및 회수 현황 .....	19
<표 4> 학생의 성별 .....	19
<표 5> 학년별 인원수 .....	20
<표 6> 플루트 특기 · 적성교육의 가입목적 .....	20
<표 7> 플루트 특기 · 적성교육의 가입목적 .....	21
<표 8> 플루트 특기 · 적성교육의 가입목적 .....	21
<표 9> 플루트 특기 · 적성교육의 만족도 .....	22
<표 10> 플루트 특기 · 적성교육의 만족도 .....	23
<표 11> 플루트 특기 · 적성교육의 만족도 .....	23
<표 12> 플루트 특기 · 적성교육의 교육 기간 .....	24
<표 13> 플루트 특기 · 적성교육의 교육 기간 .....	25
<표 14> 플루트 특기 · 적성교육의 수업시간 .....	25
<표 15> 플루트 특기 · 적성교육의 관심도 .....	26
<표 16> 플루트 특기 · 적성교육의 관심도 .....	26
<표 17> 플루트 특기 · 적성교육의 관심도 .....	27
<표 18> 플루트 특기 · 적성교육의 관심도 .....	27
<표 19> 플루트 특기 · 적성교육의 수업형태 .....	28
<표 20> 플루트 특기 · 적성교육의 수업형태 .....	28
<표 21> 플루트 특기 · 적성교육의 수업형태 .....	29
<표 22> 플루트 특기 · 적성교육 수업형태 .....	30
<표 23> 플루트 특기 · 적성교육 수업형태 .....	30
<표 24> 플루트 특기 · 적성교육의 시설 .....	31
<표 25> 플루트 특기 · 적성교육의 시설 .....	31
<표 26> 플루트 특기 · 적성교육의 발표수업 .....	32

<표 27> 플루트 특기·적성교육과 진로 .....	33
<표 28> 학부모의 일반적 특성 .....	34
<표 29> 특기·적성교육의 효과성 .....	35
<표 30> 특기 적성교육의 필요성 .....	35
<표 31> 특기·적성교육의 좋은점 .....	36
<표 32> 특기·적성교육의 만족도 .....	37
<표 33> 특기·적성교육과 학원과의 비교 .....	37
<표 34> 자녀의 학원비 지출정도 .....	38
<표 35> 자녀의 과외비 지출부담 .....	39
<표 36> 부서별 인원수 .....	39
<표 37> 적정 수강료 .....	40
<표 38> 수업시수 .....	40
<표 39> 운영지원비 .....	41
<표 40> 교육 분야 .....	41
<표 41> 지도강사 .....	42
<표 42> 방학 중 프로그램의 필요성 .....	43
<표 43> 근무 학교 소재지 .....	44
<표 44> 특기·적성교육경력 .....	44
<표 45> 지도교사 연령 .....	45
<표 46> 교육받는 학생 수 .....	45
<표 47> 특기·적성교사를 하게 된 동기 .....	46
<표 48> 개인 레슨 여부 .....	46
<표 49> 개인 레슨 인원수 .....	46
<표 50> 교육의 목적 .....	47
<표 51> 중점 지도 내용 .....	48
<표 52> 참여 의식 및 성취동기 고취를 위한 지도 방법 .....	48
<표 53> 학생의 수업태도에 대한 만족도 .....	49
<표 54> 학생의 흥미 유발 방법 .....	49
<표 55> 학생들의 특기 수준 차이 여부 .....	50

<표 56> 학생들의 특기 수준 차이의 원인 .....	50
<표 57> 특기·적성교육 활동 후 평가시기 .....	51
<표 58> 학예회 및 발표회 실시 횟수 .....	51
<표 59> 발표회의 종류 .....	52
<표 60> 플루트 특기·적성 교육활동 장소 .....	52
<표 61> 교내 교실 사용시 문제점 .....	53
<표 62> 지도 교사의 자질 .....	53
<표 63> 기대 효과 .....	54



# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

본 연구는 초등학교에서 실시되고 있는 플루트 특기·적성 교육의 필요성에 대해서 알아보고 어떤 점을 개선해 나가야 특기·적성 교육이 활성화 될 것인지에 대해서 연구해 보고자 본 연구가 시작 되었다.

특기·적성 교육은 획일적이고 경직된 교과 학습을 보완하고 학생들이 지닌 다양한 소질과 적성을 계발해 21세기가 요구하는 창의적인 인재를 양성 한다.라는 취지에서 도입되었다. 하지만 특기·적성 교육이 학교 현장에서 뿌리내리지 못하고 있다는 지적이 지속적으로 제기되어 오고 있다. 원래 특기·적성교육활동은 방과 후 교육활동이란 명칭으로 도입한 것으로 현실적으로 학부모의 사교육비 부담이 가중되고 맞벌이 부부가 늘어나면서 방과 후 학생 지도에 어려움을 느끼는 가정이 증가함에 따라 학교의 인적, 물적 시설을 최대한 활용해 학생들에게 특기와 적성을 계발할 수 있는 기회를 다양하게 제공하자는 취지에서 시작되었다.

보다 근본적인 특기·적성교육의 목적은 사회변화가 요구하는 인재양성을 위한 것으로 볼 수 있다. 21세기 지식 기반사회는 다원화된 사회로 직업의 종류도 엄청나게 증가할 것으로 예상되며, 이에 따라 다양한 분야에서 창의적인 인재를 필요로 한다. 그러나 지금의 교과 성적 위주, 암기 위주의 주입식 교육방식만으로는 이러한 인재의 육성이 어려운 것이 사실이다. 학생들이 저마다 지닌 소질과 적성을 최대한 계발시켜 다양한 분야에서 창의적인 인력을 양성하기 위해 도입된 것이 바로 특기·적성교육이라고 볼 수 있다.

이러한 측면에서 볼 때 초·중·고에서 실시하고 있는 특기·적성 교육은 시대적 흐름에 발맞춘 자연스런 도입이라고 할 수 있을 것이다. 학교 교육의 두 축은 교과활동과 특별활동인데 지금까지의 학교 교육이 교과활동 중심으로 이루어지고 상급 학교 진학 위주의 교육에 치중하면서 여러 가지 문제점들을 야기 시켰

고, 이는 결국 우리 교육을 파행으로 몰고 가는 요인이 되었다.

따라서 이제는 교과교육과 특별활동을 균형 있게 발전시켜 새 시대가 요구하는 인성과 창의성을 갖춘 인재를 길러내야 한다. 즉 학생들이 풍부한 인간성과 창의성을 계발할 수 있도록 학교교육은 다양한 경험의 기회를 제공해줘야 한다.

21세기는 자신에게 필요한 지식과 정보를 자기 주도적으로 확보하는 능력이 필수적이며 기본적인 지식을 내면화할 수 있는 충실한 학습이 필요하다. 따라서 정규교육도 물론 여전히 중요하지만, 창의성과 개성을 말살하는 암기식교육은 반드시 지양되어야 한다. 물론 그렇다고 해서 정규교과과정이 중요하지 않은 것은 절대 아니다. 즉 교과 교육과 특기·적성 교육활동은 상호 보완적인 관계에 있다고 하겠다. 따라서 두 영역 모두 충실히 이행해야지 어느 한 부분만 강조한다면 절름발이식 교육이 되고 말 것이다.

이러한 맥락에서 특기·적성교육활동은 학생의 자기 주도적 학습 능력을 신장시키고 학생과 학부모의 사교육에 대한 욕구를 학교 안으로 끌어들이며 학교 교육의 신뢰를 회복하고 학부모의 과중한 사교육비 부담을 경감시키는 대안으로 제시되었다.

본 연구자는 6년 동안 초등학교에서 플루트 특기·적성교육을 수업하면서 운영상의 미흡한 부분을 느낄 수 있었고, 특기·적성교육에 대해 자세히 알아보고 구체적인 개선방법에 대해 연구할 필요성을 느꼈다.

1999년 이후로 특기적성교육은 꾸준히 발달해 온 것이 사실이지만, 지금까지는 주로 행정적인 측면에서의 체계를 잡아가고 있으며, 수업에서 요구되어지는 지도 방법이나 평가방법 혹은 수업환경에 대해서는 거의 연구되어지지 않는 실정에 있다. 실제로 방과 후에 시행되어지고 있는 특기 적성교육은 교사 1인당 책임 학생 수, 즉 저렴한 비용으로 많은 학생들에게 교육의 기회를 제공하다보니 지금까지 기악교육에서 행해져 오던 개인레슨이 어려우며 재정적 지원의 부족 등으로 인해 이러한 교육목적에 부합되지 못하는 것이 현실이다.<sup>1)</sup>

본 연구는 특기·적성 교육의 문제점을 파악하고, 특기·적성교육의 개선점과 활성화를 위한 방법을 찾는 것에 그 목적이 있다.

1) 권현정, 「클라리넷 지도방법과 활성화 방안연구」, 단국대학교 교육대학원, 2001, P.2.

## 2. 연구의 내용과 방법

본 연구는 초등학생들에게 다양하게 실시되고 있는 방과 후 특기·적성교육활동 중 기악반(플루트)의 운영 실태와 활성화되지 못한 원인을 찾아 분석하여, 학교 교육에서의 예·체능 및 특기신장을 위한 특기·적성교육활동을 활성화 시킬 수 있는 개선방안을 찾아 효율적인 운영 방안을 모색하기 위하여, 다음과 같은 세 가지 연구문제를 설정하고자 한다.

첫째, 초등학교에서의 기악교육의 의의와 그 영향을 관계 문헌을 통해서 알아보고, 이를 토대로 특기·적성교육에서의 기악교육이 갖는 중요성에 관하여 되짚어 본다.

둘째, 특기·적성교육활동 운영에 대한 지도교사·학부모의 생각은 어떠하며, 학생들의 수업 만족도를 설문조사하여 살펴본다. 설문조사는 제주특별자치도 제주시 지역 초등학교 플루트반을 중심으로 하였다.

셋째, 위의 내용을 토대로 특기·적성교육의 효율적 활성화 방안을 제시하고자 한다.

## 3. 연구의 제한점

본 논문에서 설문 조사 대상은 제주시 지역의 4개 초등학교의 플루트 특기·적성수업을 받는 학생, 학부모, 지도교사를 대상으로 국한되어 있으므로 전국적인 결과라고 볼 수 없고, 특기·적성 교육활동 중 음악(플루트)관련 교육활동에만 국한되었다.

본 연구는 2006년 11월 현재를 기준으로 하여 조사한 결과이다.

아울러 본 논문은 문헌 고찰방법과 선행 연구 결과 그리고 설문지조사를 위주로 작성하였으며, 연구자의 특기·적성교육 플루트 담당교사로서의 경험을 가미하였음을 밝혀둔다.

## 4. 용어의 정의

### 1) 특기(Special ability)

특기란 특정한 분야에 남보다 또는 자기가 가지고 있는 기능 중 뛰어나게 지니고 있는 기술이나 재간을 말하며,<sup>2)</sup> 특수한 기능은 특정한 영역에서 발휘되는 우수한 능력을 말한다. 즉 음악, 미술, 체육과 같이 예체능 분야에서 주로 사용되는 용어로서, 일정 부분 선천적으로 주어지는 능력이다.

### 2) 적성(Aptitude)

적성이란 어떤 교육이나 훈련 또는 활동에 의해 계발될 수 있는 개인의 능력을 말한다. 즉, 특정 활동이나 작업을 수행하는 데 필요한 능력의 발현가능성을 의미하며 주로 진로 분야에서 강조되어 왔다. 학업 성취에 관련된 적성을 학업적 적성, 직업 활동에 관련된 적성을 직업적 적성, 그리고 특수 적성으로 사무 적성, 기계 적성, 음악 적성, 미술적성, 언어 적성, 수고 적성, 수리 적성 등으로 세분된다.<sup>3)</sup>

### 3) 특기·적성교육

특기·적성교육이란 법적 교육과정의 정상운영을 위한 교육활동 즉 정규 수업 시간 이외의 시간에 이루어지는 다양하고 선택적인 교육활동으로, 교육수요자의 요구와 학생 개개인의 특기·적성 수준을 고려하며, 학교와 학부모 및 지역사회의 인적, 물적 자원을 최대한 활용한 교과분야와 기능분야의 교육활동을 의미한 것으로 1999년 2월18일 이후부터 사용한 용어이다.<sup>4)</sup>

2) 민선식, 「대한민국 나라말 사전」, YBM si-sa, 2003, p.2403.

3) 심순섭, 「중학교 특기 적성 교육 실태 및 개선 방안 탐색 연구」, 홍익대학교 교육경영관리 대학원, 2002, p.1.

4) 상계서, p.1.

## II. 이론적 배경

### 1. 특기·적성교육의 이론적 배경

#### 1) 특기·적성교육의 개념 및 목적

##### (1) 특기·적성교육활동의 개념

어떤 교육의 출발점이라도 학습자의 경험에서 시작되어야 한다는 사실을 누구보다도 더 분명하게 인식한 루소는 학습자의 교육이 학습자가 처한 상황에서부터 시작되며 미리 결정되는 것은 아니라고 주장하였다. 학습자들은 제각기 학습 속도와 형태 그리고 관심이나 욕구 등이 서로 다르기 때문에 학습자를 미리 정해진 방법에 맞추기보다는 그 방법을 학습자에게 맞추는 것이 더 적절하다고 보았다.<sup>5)</sup> 이에 특기·적성교육 활동은 자발적 탐구에 의한 직접적인 경험을 통하여 주변세계와 상호작용하며 그것을 파악해 나가는 데 매우 적절한 교육활동이라 본다.

특기·적성교육 활동은 학생의 자주성과 소질을 밑거름으로 개인의 특성에 알맞은 활동을 자율적으로 선택하여, 자신의 기능을 향상시키고 재능을 계발하기 위한 중요한 교육활동이다. 따라서 위 서론에서 밝힌바와 같이 그 용어가 가지는 개념적 의미를 분명히 알고, 외국의 특기·적성 사례를 설명하여 특기·적성 교육 활성화 방안의 기초를 마련하고자 한다.

특기·적성교육을 어떻게 정의 하느냐에 따라 여러 가지 다양한 특기·적성교육의 개념을 생각할 수 있는데, 서영숙은 학령기 학생을 대상으로 방과 후에 학교의 정규 수업 활동 이외에 이루어지는 각종 프로그램이라고 하였으며,<sup>6)</sup> 김재인은 학교에서 방과 후에 학생들이 특별활동이나 스카웃 활동에 자유로이 참여하는 것, 또는 학교 밖에서 이루어지는 각종 캠프나 취미, 클럽 활동과 학원 수강 등 모두를 포함하여 방과 후에 학생들을 지도하는 것을 의미한다고 하였다.<sup>7)</sup>

5) 주영홍저, 「자연주의 교육사상 시리즈2」, 학지사, 2003, p.47.

6) 서영숙, 「중합사회복지관과 보육기관에서의 방과후 아동 프로그램」, 아동연구1999, p. 154.



김명례는 우리나라 특기·적성 교육활동 개념을 특별활동 세 영역 즉, 학생회 활동, 클럽활동, 학교 행사 중에서 특히 클럽활동이 형식적이라는 점을 반성하고 이에 대한 내실을 기하는 방안으로 방과 후 교육활동을 권장하는데서 특기·적성 교육활동의 근원을 찾고 있다.<sup>8)</sup>

위의 내용에서 보면 지금까지의 특기·적성 교육은 형식적인 것에 불과하다는 것을 알 수 있다.

이와 같은 개념 정의에서 나타나는 학교에서의 특기·적성교육의 의미를 다시 정리하자면, 첫째로 학교에서의 특기·적성의 계발은 우리나라 학교 교육의 고질적 병폐인 입시위주의 지식·기억중심 교육을 해소하기 위한 하나의 효과적인 방안이 된다. 둘째로 학교에서의 특기·적성 계발교육은 학교 교육과정에서 충족하기 힘든 학생 개개인이 갖고 있는 다양한 분야의 소질과 적성을 계발하는 기회를 제공한다. 셋째로 학교에서의 특기·적성계발 교육은 정규 학교 교육이 끝난 후의 방치된 시간 동안에 학생들이 유의미한 교육경험을 가질 수 있도록 기회를 마련해 준다. 넷째로 학교에서의 특기·적성계발교육은 학부모의 사교육비 부담을 줄이기 위한 효과적인 방안이 된다.<sup>9)</sup>

## (2) 특기·적성교육의 목적 및 추진 배경

교육부는 특기·적성교육의 목적을 ‘1999년 특기·적성교육활동 운영계획’을 통하여 시·도 교육청에 시달하여 ‘학생의 소질·적성 계발 및 취미·특기신장 교육의 기회 제공과 특기·적성교육과 연계한 동아리 중심의 학생 문화 창달, 학부모의 사교육비 경감, 학교의 시설 및 지역 사회 인적 자원 활용의 극대화에 두고 있다’고 하였다.

이진영은 특기·적성교육의 목적을 가정에서의 부모의 역할을 지원하고 학교교육의 보완적 기능을 하며 나아가 학생들의 사고력 신장과 창의성을 계발하는데 두었다.<sup>10)</sup> 이육은 학생들의 요구를 충족시키고 학교 및 가정생활에 긍정적으로

7) 김재인, “방과후 아동지도 제도 도입 및 운영방안에 관한 공청회 자료” 여성개발원, 1996 pp1-60.

8) 김명례, 「방과후 교육활동에 대한 교사와 관리자의 관심도 연구」, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문 1996, p.11.

9) 경상남도교육청, 초등학교 「방과후 교육활동 운영사례」, 1996, pp4-5.

10) 이진영, 「방과후 자녀보호 실태와 방과후 아동지도 프로그램에 대한 어머니 요구도」, 영남대학교 교육대학원 석사학위논문 1996, pp.6-7.

영향을 주는 프로그램을 마련해주며 특히 발달과제(신체적·인지적·정서적·사회적 발달)를 돕는 것이 특기·적성교육의 중요한 목적이라 기술하였다.<sup>11)</sup>

한국여성개발원은 구체적으로 특기·적성교육은 다음 다섯 가지의 기회를 제공해주어야 한다고 기술하였다. 첫째, 자기존중의식을 갖게 한다. 둘째, 학생 개인의 능력을 개발 시킨다. 셋째, 지역사회 일원으로 자라게 한다. 넷째, 친구들과의 여러 활동을 선택할 수 있게 한다. 다섯째, 개별적 흥미를 추구할 기회를 갖게 한다.

이와 같이 문헌에 나타난 내용을 중심으로 특기·적성교육의 목적을 종합해보면 첫째, 학생의 소질·적성 계발 및 보충심화교육의 기회를 제공함으로써 바른 인성을 길러주고, 둘째, 학교의 시설 및 인력을 활용하여 학부모, 지도자, 지역사회 요구를 충족시키며, 셋째, 활동내용을 개별화하고 다양화하여 즐겁고 보람있는 학교 본래의 모습을 찾아 학생들의 자질, 성취감, 공동체 의식, 독립심, 창의성 등을 길러주는 데 있다고 할 수 있다.

## 2) 특기·적성교육에 대한 학교의 역할

특기·적성 교육에 대한 가장 중요한 학교의 역할로는 학교 시설을 활용한 교육 프로그램과 학교 운영위원회의 효율적 운영을 통한 사교육비 절감을 들 수 있다. 학교에서 특기·적성 교육활동 프로그램은 핵가족화 되고 학교문화의 새로운 창조 운동으로 보충수업 및 야간 자율학습과 방과 후 학생지도의 필요성으로 인해 점차 확대 되어가고 있다.

Seltzer와 Levin은 학교 시설을 활용한 교육 프로그램의 기준을 다음과 같이 제시하고 있다.

- ① 특기 적성 교육에 대한 지역 사회의 필요성을 협의하는 것은 프로그램의 큰 틀을 잡는데 도움을 준다.
- ② 가능한 지역 사회의 도움을 이끌어 내기 위한 위원회를 수립하여야 한다.
- ③ 이 프로그램에 호의적인 학교장을 찾아 지역 사회의 저항을 줄여야 한다.
- ④ 필요성에 따라 특기 적성교육 프로그램을 작은 규모로 수립해서 점진적으로 확대시켜 나가야 한다.

11) 이육, 「방과후 탁아프로그램 개발을 위한 기초조사」, 서울대학교대학원 석사학위논문, 1993, p.41.

⑤ 본 프로그램의 시행에 앞서 먼저 시험적인 프로그램을 시사한 후 겸손하며 인내심을 가지고 프로그램에 대한 평가를 한다.

⑥ 새 프로그램을 시행하기 위한 충분한 논의를 통해 학부모의 신뢰를 얻어야 한다.

⑦ 특기 적성교육 프로그램의 예산은 학교 예산에 분리하여 수립한다.

⑧ 학교의 시설과 자료를 활용하기 위하여 학교 관리인의 협조를 얻어야 한다.<sup>12)</sup>

특기·적성 교육활동 프로그램에 대한 학교의 관여에 대해 Seltzer는 활용 가능한 자원과 특기·적성 교육활동이 학교직원과 교육담당자에 의해 어느 정도 지원될 수 있느냐에 따라 매우 다양하다고 하였다.<sup>13)</sup>

위의 내용을 종합해 보면 특기·적성교육은 교육만의 문제가 아닌 학교와 지역사회간의 긴밀한 연결 관계로 엮인 것을 알 수 있다. 더 나아가 우리나라의 교육 문제를 조금이나마 해소할 수 있는 방법으로 중요한 위치에 있다고 할 수 있겠다.

### 3) 특기·적성교육의 기대되는 효과

첫째, 현재의 학교 교육의 체제는 정규 학습 프로그램 위주로 운영되는 폐쇄적 교육체제가 대부분인데 이러한 교육 체제에서는 세계화·정보화 시대의 새롭고 이질적이며 다양한 교육적 요구에 대처하기 어렵다. 따라서 교육 수요자의 요구를 수용하여 학교에서 방과 후에 다양한 프로그램을 개설, 운영한다면 기존의 사설 학원에서의 과외 활동에 대한 역기능과 학부모들의 경제적 부담을 줄여 주면서 학교의 폐쇄성을 어느 정도 극복할 수 있을 것이다.

둘째, 현재의 학교 교육이 여러 가지 요인에 의해 개인적, 사회적 수요를 충족시키지 못하는 것으로 인한 교육 기회의 제한성에 대하여 방과 후 특기·적성 교육 프로그램 같은 대책을 마련해 줌으로써 허용된 기회를 실제로 보장하여 교육 기회의 균등을 실현하는 역할을 학교가 할 수 있을 것이다.

12) M.Seltzer and J.Levin, "Why are the children Staying after School?", London:Auburn House Publishing Company,1980,pp.24-26.

13) M.Seltzer,"Planning for School Age Child Case in Public Schools",Day Care and Early Vol.16-17,p.13.

셋째, 오늘날 학교 교육이 점차 도구화, 수단화, 비인간화 경향으로 나아가고 있는 시점에서 특기·적성 교육 프로그램을 통해 학생의 전인 교육을 강화하여 상실되어 가는 가치관을 확립해 주는 역할을 학교에서 주도적으로 해야 할 필요성이 있다. 특히 학부모의 맞벌이나 자율학습, 보충수업 폐지로 인해 방치되고 있는 학생들을 학교에서 보호하고 지도해 줌으로써 그들이 비교육적 환경에 접하지 못하게 하고 일탈 행동을 예방하는 소극적인 효과와 그들이 미래를 탐색하거나 바람직한 여유 시간 활용, 편협한 인간이 아닌 균형 잡힌 인간으로 성장할 수 있는 경험을 얻을 수 있는 등 적극적인 효과를 기대해 볼 수 있다.

결론적으로 특기·적성 교육 프로그램은 여러 가지 이유로 인해 방치되거나 비교육적인 환경에 놓여 있는 학생들을 교육의 관심권 안으로 끌어들이기 위한 하나의 제도적 장치이다.<sup>14)</sup>

## 2. 외국의 특기·적성교육 운영 사례<sup>15)</sup>

### 1) 미국

미국의 특기·적성교육은 1933년부터 1941년 동안의 8년 연구 이후 미국 고등학교 교육과정에 따라 학생들을 교육하게 되었다. 또한, “After-School Activities”(방과 후 활동)이라 불리는 특기·적성 교육 프로그램이 학교와 학교 교육 구에 의해 제공되고 있다. 해당 교육 프로그램으로는 개인지도, 기초학습보완, 예능·문화 활동, 보이스카우트 등 청소년 리더십 활동, 제2언어로서의 영어(ESL), 마약 및 폭력예방 과정 등이 있다.

방과 후 특기·적성 프로그램(After School Enrichment Program)들은 교과 내용을 포함한 학생들의 욕구를 가능한 광범위하게 수용하며, 학력이 저조한 일부 학교에서는 연방정부나 주정부의 예산을 활용하기도 하나, 대부분은 수익자 부담 원칙에 의해 운영되고 있다. 그 밖에 교육청 산하지역학교별로 여름방학 중 썸머

14) 김선동, 「특기·적성교육의 실태와 개선방안에 관한 연구」, 군산대학교 교육대학원 석사학위논문, 2004, pp.12-13

15) 경기도 교육청, 「미국·캐나다 방과 후 교육활동 운영사례」, 교원해외체험연수 결과보고서, 2004, p.137.

스쿨 개설 학교를 지정하여 본교생이 아니더라도 인근 지역 학생들에게 등록을 개방하고 있다. 이 경우 프로그램의 기획에서부터 프로그램 운영 등 전체를 전문가가 있는 특정 대학교와 계약하여 추진하는 경우가 있으며, 학생과 학부모들은 전문가로부터 자기가 원하는 과목을 배울 수 있어 인기가 높다.

또한 미국의 특기·적성교육은 다양성 차이에서 출발하기 때문에 Safe-Haven -젊은 사람들에게 안전한 환경을 제공하기 위함-이라는 방과 후 프로그램을 지역 조직 및 주민들과 공동으로 진행하는 밀워키 프로젝트, 하루 3시간씩 주 5일 동안 학생들에게 제공되는 교육 및 여가 프로그램인 ASPIRA(아스피라)등대 프로그램 등은 각 지역의 특수성이나 환경을 잘 활용한 개별적인 특성을 띠고 있는 경우가 많다.

미국의 특기·적성 교육은 다음의 여덟 가지 측면에서 우리나라에 시사점을 제공한다. 첫째, 우등생, 보통학생, 학습부진아, 비행 청소년 등 다양한 대상을 초점으로 하는 프로그램의 개발. 둘째, 예체능 계통의 소질과 적성을 살리는 교육 뿐 아니라 사고력 교육을 포함하는 등 풍부한 경험과 학습활동을 제공. 셋째, 대학, 연구소, 지역사회기관, 학교 등 다양한 기관이 프로그램을 개발, 상황에 따라 수익자 부담 혹은 무료로 운영. 넷째, 프로그램마다 그것을 운영하기 위한 강사들에 대한 충원 방법이 제시되므로 우리나라와 같이 교사들의 업무 과중으로 이어지지 않음. 다섯째, 가정, 학교, 지역사회의 협력 체제가 구축되어 있음. 여섯째, 대학 기부금, 시설 대여비, 등록비, 연방 및 주정부 보조금 등 재원이 다양함. 일곱째, 특기·적성 교육활동 내용이 생활기록부에 기록되어 학생들의 진로지도 기초 자료로 활용됨. 여덟째, 자상하고 유능한 성인들과의 관계 망을 토대로 안전하고 건강한 환경을 조성하고 있다는 점이다.

따라서 미국의 특기·적성교육은 초·중등학교, 대학, 연구소 등의 공적·사적기관 및 시민 사회단체, 지역 사회클럽 등으로부터 프로그램을 협력·지원 받아 운영되기도 하므로 인적 자원과 물적 자원이 다양하게 갖추어져 있음을 알 수 있다.

## 2) 일본

일본 문부성의 1998년 12월 소학교 및 중학교 학습지도요령의 개정과 1999년 3월 고등학교 학습지도요령 개정을 기초로 특별활동 영역과 내용에 있어서도 많은 변화가 나타났다. 그간의 특별활동은 학급활동 및 홈룸활동, 아동회·학생회 활동, 클럽활동, 학교행사 등을 중심으로 이루어졌으나, 1998년과 1999년 학습지도요령에 대한 개정을 계기로 특별활동에 있어서도 ‘사회구성원으로서의 준비자세’를 키워주는 교육이나 자원 봉사활동 등에 중점을 두고, ‘진로지도 기능’을 새로운 활동영역으로 강조하게 되었다. 그렇게 나타난 일본의 특기·적성 교육은 방과 후 학교 내 활동과 방과 후 학교 외 활동으로 구분된다.

방과 후 활동에는 특별 활동과 부활동이 있으며, 부 활동은 학교 수업 활동의 일환으로 이루어지는데, 부 활동은 학생들 희망에 따라 구성되며, 주요 내용으로는 전통문화, 음악, 미술, 연극, 운동 등이 있다. 일본 특기·적성 교육의 문제점은 지도교사와 시간이 제약되며, 학생 자유의사에 따른 활동으로 인하여 학교별 격차가 심하다는 것이다.

몇몇 학교의 사례를 살펴보면 먼저 도쿄도 교육청의 특기·적성 교육정책은 도쿄도의 경우 진로지도와 연계하여 중학생 1~3학년 전체적으로 90%이상의 학생들이 방과 후 부 활동에 참여한다. 부 활동은 문화계, 운동계, 자원봉사활동 등으로 분류할 수 있는데, 컴퓨터 교육을 포함한 문화계 활동이 가장 활발하다. 부 활동은 학생회에서 적극 조직하고 학교 측이 후원하여 진학과정과 관련해 볼 때, 학생들의 특기·적성을 살릴 수 있다는 측면에서 큰 의미가 있다. 또한, 최근의 주 5일제 수업과 관련하여 토·일요일 등의 공휴일에 학생들이 가족·지역사회와 함께 보내는 여가활동을 적극 장려하고 있다. 두 번째, 시부야구 쇼도 중학교는 컴퓨터 교육, 외국어교육 등 상급학교 진학과 연계된 활동을 중심으로 이루어지며, 세 번째, 도쿄도립 스미다가와 고등학교는 중학교와 달리 방과 후 부 활동으로 상징하는 특기·적성 교육 정책이 부족한 상태이나, 진로지도 및 진학상담을 하는 과정에서 학생의 소질과 자질을 개발하기 위한 특별활동 프로그램을 적극 활용하고 있다.

우리나라의 특기·적성교육 운영방법과 가장 유사한 일본은 기본적으로 과외에 대한 별도의 법과 정책이 없으며 고액과외 기준 설정에 관한 법, 지침, 정책 등

의 정부활동 또한 전혀 없다. 학원과 사교육 활동은 모든 것이 자율화되어 있고 학교에서는 일체의 사교육비(과외비)를 징수하고 있지 않다. 즉, 방과 후 활동에 대해선 전적으로 개인의 자유의사로 이루어진다는 점과 사교육에 대한 정부의 간섭이 일체 없음을 알 수 있다.

### 3) 독일

독일 대부분의 초·중등학교에서는 정규 수업이 끝나면 학생들은 귀가한다. 도서실이 있는 학교의 경우도 일과시간 후 이를 폐쇄하기 때문에 전통적인 사회청소년단체(RCY, 카톨릭 사회봉사단 등)와 학교 자체의 별도 프로그램은 거의 활성화되지 않았다. 음악, 체육 등 특별한 분야의 전문 지도를 받을 경우 대부분 저렴한 공공교육기관을 이용해야 한다.

초등학교의 경우, 방과 후 교내 활동은 전혀 없으나, 단 맞벌이 부부가정 어린이를 위해 학교에서 일정 시간까지 아이를 돌보는 경우는 있다. 중등학교의 경우 역시 학교의 계획이나 주관으로 하는 활동은 전혀 없으나, 학생들은 방과 후 교내 시설을 이용하여 예체능 분야의 다양한 동아리 활동을 할 수 있다. 학생회 활동 등 학생 자치 활동은 매우 활성화되어 있으며, 이를 위한 공간도 교내에 별도로 확보되어 있다.

이처럼 학교에서 이루어지는 방과 후 활동은 극히 일부이고, 대부분 학교 밖의 다양한 기관에서 이루어지고 있으나 맞벌이 부부와 편부모증가, 가족형태의 변화 등으로 방과 후 교육활동을 제공하는 학교가 점차 증가하는 추세이다.

독일의 방과 후 활동 사례를 살펴보면, 첫째, 취학아동의 교육과 보살핌을 위한 기관인 호르트(Hort). 호르트의 기본생활은 크게 점심식사, 자유시간, 학습시간의 세 부분으로 나누어지고, 호르트의 재정은 시의 청소년 국에서 지원한다. 둘째, 전일제 학교(Ganztagsschule), 독일 대부분의 초·중등학교에서는 오후 수업이 없으므로 방과 후 활동을 하는 전일제 학교는 예외적인 학교의 형태로 종합학교라고 할 수 있다. 전일제 종합학교의 일부는 단순한 지식전달 교육을 비판하면서 인격의 발달을 위해 자기 활동성을 강조했던 독일개혁교육운동의 배경에서 방과 후 활동을 계획, 제공했다. 전일제 학교의 일반적 특징은 방과 후에 점심식사를

제공하고, 학교 과제를 도와주며, 취미 및 특별활동에 많은 시간을 배려한다.

오후 수업이 없는 대부분의 학생들은 학교 밖에서의 다양한 방과 후 교육활동을 하는데, 시에 등록된 각종 스포츠나 동호회, 청소년 복지기관, 청소년 사회교육기관, 시민대학 음악학교 등과 같은 곳에서 자신의 여가 활동을 하기도 한다.

독일의 특기·적성교육이 우리나라에 주는 시사점은 다음과 같다.

첫째, 독일의 특기적성교육은 학교 뿐 만아니라 학교 밖의 다양한 기관에서 학생의 선택에 의해 즐겁게 이루어지는 것이며, 둘째, 위와 같은 교육활동은 오랜 시간을 갖고 지속적으로 개혁되어 온 결과이며, 셋째, 사회변화에 따른 가정환경의 변화를 극복하기 위하여 학교나 청소년 사회교육기관, 청소년 복지기관 등에서 호르트적인 요소를 수용하고 있다. 넷째, 학생들의 발달 단계와 흥미, 관심을 고려하여 이루어지는 다양한 교육 프로그램들이 있다는 것이다.

#### 4) 프랑스

유치원부터 대학 교육까지 국가가 책임지는 프랑스에서는 대학 입시를 위한 방과 후 학원 과외나 개인 과외가 개인에게 맡겨져 있다. 정부는 교육의 기회 균등을 내세우며 사회, 경제적 환경 및 개인의 능력 차이로 인해 생겨나는 학력 격차와 문화적 차이를 학교 내에서 해결하고자 적극적인 의지를 보이고 있다. 따라서 프랑스의 특기·적성 교육은 교육과 청년활동 지원의 책임을 맡고 있는 모든 국가 공공기관들 간의 긴밀한 협조 체계 속에서 이루어지고 있으며, 학생의 삶의 리듬 및 관심의 다양성을 존중하는 학습과 실습이 이루어지도록 다양한 교육 프로젝트를 구성하고 있다.

프랑스 특기·적성 교육의 목적은 문화적으로 어려움을 가진 아동들에게 우선권을 두며 적절하게 시간을 활용하여 그들의 조화로운 발달을 돕고자 하는 것으로 모든 아동 또는 청년은 국가의 지원 하에 방과 후 또는 여가시간을 활용하여 보다 조직적으로 균형 있는 시간을 갖도록 격려 받고 있다.

그러므로 프랑스의 가장 대표적이고 정통적인 특기·적성 교육기관인 콩세르바투아르(Conservatoire)는 문화부 후원 하에 다양한 전공교육을 갖춘 음악 및 예술 전문교육기관으로 음악성의 감사를 받으며 소르본느 대학에 의해 인증된



교육과정을 갖추고 있는데, 전문음악가나 무용가를 희망하는 학생을 선발하는 중·고등학교에서는 수업시간을 조정하여 오전이나 오후에는 정규수업을 받고 방과 후에는 개인 연습과 콩세르바투와르에서 특기교육을 받도록 배려하고 있다.

이는 프랑스의 방과 후 특기·적성 교육 중 대표적인 것이 음악 및 무용교육이므로 문화부 후원 하에 있는 400여 개의 국·공립 음악원 및 무용원은 실기시험(오디션)을 통해 학생을 선발하며, 문화부 교육 방향 지침에 의거하여 나이와 실력에 따라 3단계 과정으로 나누어 주당 1.5~4시간씩 방과 후 시간을 이용해 개인별 실기교육과 전문적인 이론교육 등 특기를 살릴 수 있는 집중적 교육을 실시하고 있다. 수강료는 소득 수준에 따라 다르나 전반적으로 매우 저렴하다.

또한 특기·적성교육 활동에는 학습 부진아 및 부적응아 문제를 돕는 활동도 포함되어 있는데, 학업 결손의 문제를 학교 밖에서 개인이 사교육의 형태로 해결해야 할 사안으로 보지 않고 국가적 문제로 보고 있으며, 제도적 차원에서 이를 예방하고 치료·개선하려는 정책을 추진하고 있다.

### 3. 기악교육의 의의와 필요성

#### 1) 기악교육의 의의

음악이라는 것은 음악시간에 이루어지는 합창과 감상 및 음악이론 이외에도 다양한 세부분야를 가지고 있다. 창작영역에 속하는 작곡을 통하여 학생들의 창의력과 표현력도 키울 수 있으며 다른 사람이 이미 써놓은 곡을 감상하고 학생들끼리 그 곡에 관하여 비평할 수도 있으며 뿐만 아니라 합창이나 합주에 필수적인 지휘에 관한 공부를 통하여 리더십 함양과 지휘에 대한 기술을 익힐 수 있다. 또한 악기라는 기구를 이용하여 음정을 만들어 내는 기악에 관한 교육도 있을 수 있겠다. 기악교육의 경우 초등학생들에게는 조금 색다른 소리에 흥미와 재능을 보일 수 있다.

## 2) 기악교육의 필요성

### (1) 음악교육에 있어서의 기악의 위치

기악은 가창과 더불어 또 다른 별개의 음악표현 수단이다. 초등학생의 경우 기악교육이라 하더라도 그 내용은 가창 범위를 얼마 벗어나지 못하는 것 같이 보이는 하나 실은 노래에 맞추어 치는 한 개의 캐스터네츠의 리듬 속에서도 가창에서는 없었던 즐거움을 맛보며 나아가 끝없는 기악의 의의를 찾게 되는 것이다 하겠다. 또한 학생들은 다양한 악기에 의하여 변화 있고 색다른 음악표현의 세계도 느낄 수 있을 것으로 본다. 또한 주변의 사물을 이용하여 비슷한 소리끼리 화음을 맞추어 보고 사물에서 나는 소리로 음악을 만들 수 있다는 생각에 새로워 하며 음감이라는 것을 키울 수 있다. 이러한 일은 초등학생들에게는 음악적인 교육면에서 볼 때에는 매우 큰 발견이며 한없는 가치를 갖게 하는 것이다. 더욱 기악은 음악학습 전체에 활기를 불어 넣으며 단순한 리듬반주에 의한 가창이 얼마만큼 전체의 학습효과를 증대시키며 가창이나 합창을 또렷하게 부각시키는지 경험자는 잘 알고 있는 일이며, 악기 연주에 의하여 얻어지는 음색이나 연주 효과는 학생들의 창조적인 의욕을 자극시켜 노랫소리로서는 따를 수 없는 새로운 즉흥을 낳게 한다.

### (2) 리듬교육으로서의 기악

리듬은 음악 예술이 지니고 있는 가장 큰 특성인 시간 흐름의 질서를 유지시키는 기초적인 요소인 까닭에 가창이나 기악의 영역뿐만이 아니고 음악교육 전반에 걸쳐 그 바른 의의를 인식하지 않으면 안 된다. 특히 리듬은 인간의 운동신경을 통하여 체득하는 것으로 어릴 때부터 몸에 익혀야 할 것이며 만일 그 시기를 놓치면 돌이킬 수 없는 결과를 초래하게 되는 것은 이론적으로나 경험을 통해서나 알 수 있다. 리듬에 대한 예민한 감각은 기악을 한다는 것에 의하여 길러질 수 있는 것이다.

### (3) 협조하는 심성을 키우는 기악교육

합주란 제각기 다른 악기에 의하여 그 독자성을 발휘하여 서로의 개성을 존중

하고 전체적인 조화를 유지해야 한다. 이러한 개인의 존엄성에 입각하면서 사회의 복지에 공헌하려는 민주주의 원리와 합당하는 것으로 기약 합주는 이점에 있어서 부차적인 일이지는 하나 커다란 교육적인 가치가 있다고 생각한다.<sup>16)</sup>

#### 4. 선행 연구의 고찰

특기·적성 교육활동에 관한 선행연구를 분석하여 살펴본 결과 및 시사 받은 점은 다음과 같다.

이학인의 “특기·적성 교육활동 활성화의 저해요인 분석”에서는 특기·적성 교육활동의 효과성, 만족도, 필요성에서 학생, 학부모, 교사의 집단간에 인식의 차이가 있고 부서 조직과 교사선정에서 세심한 주의가 필요하며, 선제과제로 좋은 내용의 프로그램 개발 운영, 좋은 지도교사 선정, 다양한 부서 조직의 필요성을 시사 받았다.<sup>17)</sup>

김재복은 특기·적성 교육활동의 활성화를 도모하고, 현재의 적용실태를 개선하기 위한 우리나라 초·중등학교 특기·적성 교육의 발전 방향을 제안하였다. 첫째, 정규 교육 활동을 보완하는 제한적 수준에서 필요성을 인식하고 활용해야 한다. 둘째, 특기·적성 교육활동에 적극적·자발적 참여를 유도해야 한다. 셋째, 다양한 방과 후 프로그램을 개설하고 자질 있는 강사를 확보하여 사설기관을 능가하는 교육의 질을 확보해야 한다고 하였다.<sup>18)</sup>

박대길은 초·중학교 음악반 특기·적성 교육의 실태를 파악한 결과, 학생 개인의 배우고자 하는 욕구를 충족시키기 위하여 연습실 확보와 시설 개선이 필요하고, 더 많은 특기·적성 교육의 시간의 확보 및 음악 특기·적성 교육을 실시하는 학교에서는 작은 음악회를 자주 갖게 하여 학생들에게 자신감획득과 기능향상에 도움을 주도록 하여야 한다고 하였다. 또한, 음악 특기·적성 교육 각 부서에서는 부모님의 관심을 유도하기 위하여 가정 통신문을 자주 발송하며,

16) 각리 초등학교 교육용 웹문서 “<http://211.114.142.1/education/sear.htm>”

17) 이학인, 「특기·적성교육활동 활성화 저해요인 분석」, 가톨릭대학교 교육대학원 석사학위 논문, 2001, pp.110-112

18) 김재복, “특기·적성교육 활성화 방안 탐색 및 우수사례 발표 세미나”, 한국교육과정평가원, 2000.p.7.

음악을 진로로 선택한 학생과 취미로 하는 학생을 구분하여 지도하는 것이 효과적이라고 하였다.<sup>19)</sup>

조영민의 연구에서는 특기·적성교육의 운영 실태를 파악하고 개선방안을 마련하기 위해 특기·적성교육의 취지 및 목적의 실현 측면과 운영 측면과 강사운영 측면, 홍보 측면, 평가측면의 5개영역에 따라 특기·적성교육이 어떻게 이루어지고 있는가를 분석하였다.<sup>20)</sup>

이상의 선행연구에서 주는 시사점은 다양한 프로그램의 부족, 사설기관보다 열악한 환경과 시설, 그룹레슨으로 인한 질적 저하, 지도강사의 전문성 결여등이 문제점으로 등장했으며 또한 정부의 연계성 있는 정책과 재정적 지원이 필요하다는 의견과 다양한 프로그램 개발을 위한 제도적 틀이 마련되어야 한다고 하였다. 또한 특기·적성교육의 취지가 퇴색되어지지 않게 운영면에서도 많은 연구가 필요하겠다.

19) 박대길, 「초·중학교 음악특기적성 교육의 실태분석 및 개선방향」, 관동대학교 교육대학원, 2002, pp.35-36.

20) 조영민, 「특기·적성교육의 운영실태와 개선방안에 관한 연구」, 전주대학교 교육대학원 석사학위논문, 2001, p.63

### Ⅲ. 설문지 결과 분석을 통한 연구

#### 1. 설문지 배부 및 회수 현황

설문 조사에 참여한 대상자들(학생, 학부모, 지도교사)과 설문지 배부 및 회수 현황은 다음과 같다.

<표 1> 학생용 설문지 배부 및 회수 현황 (단위: 부)

	배부된 수	회수된 수	처리율(%)	학교별 회수율(%)
남광초등학교	20	13	20.31	65
제주서초등학교	15	9	14.06	60
삼성초등학교	25	23	35.94	92
신제주초등학교	20	19	29.69	95
합계	80	64	100	80

<표 2> 학부모용 설문지 배부 및 회수 현황 (단위: 부)

	배부된 수	회수된 수	회수율(%)
남광초등학교	20	11	55
제주서초등학교	15	10	66.6
삼성초등학교	25	15	60
신제주초등학교	20	12	60
합계	80	48	60

<표 3> 지도교사용 설문지 배부 및 회수 현황 (단위: 부)

	배부된 수	회수된 수	회수율(%)
남광초등학교	1	1	100
제주서초등학교	1	1	100
삼성초등학교	1	1	100
신제주초등학교	1	1	100
합계	4	4	100

## 2. 설문지 분석 (학생용)

설문지 분석결과는 학생, 학부모, 지도교사로 나누어서 정리하였다.<sup>21)</sup>

### 1) 학생의 일반적 특성

설문 조사에 참여한 학생들의 일반적 특성은 표<4>와<표5>과 같다.

<표 4> 학생의 성별

	구 분	학생수	비율(%)
성 별	남	12	18.75
	여	52	81.25
	합 계	64	100

수업을 받는 학생 64명의 성별은 남학생이 18.75%,여학생이 81.25%로 여학생이 더 많았다.

21) 학부모 설문지 결과는 p,34 ,지도교사 설문지 결과는 p,44 에 정리 하였다.

<표 5> 학년별 인원수

구 분		학생수	비율(%)
학 년	1학년	2	3.13
	2학년	1	1.56
	3학년	13	20.31
	4학년	15	23.44
	5학년	16	25
	6학년	17	26.56
	합 계	64	100

수업을 받는 학생들의 학년은 1학년이 3.13%, 2학년 1.56%, 3학년 20.31%, 4학년 23.44%, 5학년 25%, 6학년 26.56%로 3학년~6학년까지의 학생들이 많은 것으로 조사되었다.

2) 가입목적과 만족도

플루트 특기·적성교육의 가입목적 중 학원이 아닌 학교에서 하는 특기·적성교육을 택한 이유는? 이라는 질문에 <표6>과 같은 결과가 나왔다.

<표 6> 플루트 특기·적성교육의 가입목적

질문내용	응답	학생수	비율(%)
1. 학원이 아닌 학교에서 하는 특기·적성교육을 택한 이유는?	1) 수강료가 저렴해서	9	14.06
	2) 가까워서(시간절약)	2	3.13
	3) 친구들이 있어서	2	3.13
	4) 부모님의 권유	9	14.06
	5) 내가 좋아서	39	60.94
	6) 기타	3	4.69
	합계	64	100

수강료가 저렴해서가 14.06%, 가까워서(시간절약) 3.13%, 친구들이 있어서 3.13%, 부모님의 권유로 14.06%, 내가 좋아서 60.94%, 기타 4.69% 로 나타나 학

생들 본인의 관심도가 큰 것으로 나타났다. 그 뒤로는 수강료가 저렴해서와 부모님의 권유가 높게 나타났다. 학부모에게 저렴한 가격으로 사교육만큼 학교에서도 학생의 눈높이에 맞추어 1:1수업을 하고 있음 홍보할 필요가 있다.

플루트 특기·적성교육의 가입목적 중 플루트란 악기를 선택하게 된 이유는? 이라는 질문에 <표7>과 같은 결과가 나왔다.

<표 7> 플루트 특기·적성교육의 가입목적

질문내용	응답	학생수	비율(%)
2. 플루트란 악기를 선택하게 된 이유는?	1) 소리가 아름다워서	27	42.19
	2) 부모님의 권유로	10	15.63
	3) 집에 악기가 있어서	3	4.69
	4) 기타	24	37.5
	합계	64	100

소리가 아름다워서 42.19%, 부모님의 권유로 15.63%, 집에 악기가 있어서 4.69%, 기타 37.5% 로 소리가 아름다워서라는 의견이 많이 나왔다. 하지만 기타에 많은 의견이 나온 것이 악기의 특성을 모르고 선택하는 학생들이 많은 것으로 짐작됐다. 따라서 학교에서는 정규 음악시간에 학생들이 보다 다양한 악기를 접해 볼 수 있도록 다양한 악기들의 소리를 들려주어 학생들이 악기를 선택함에 있어서 많은 도움이 되어야한다. 또한 특기·적성 수업에서는 지도교사가 옆에서 악기를 함께 붙어줌으로써 학생의 음악적 흥미를 돋우는데 많은 도움이 되어야 한다.

플루트 특기·적성교육의 가입목적 중 플루트 특기 적성교육에 참가하게 된 동기는 무엇입니까? 라는 질문에 <표8>와 같은 결과가 나왔다.

<표 8> 플루트 특기·적성교육의 가입목적



질문내용	응답	학생수	비율(%)
3.플루트 특기·적성교육에 참가하게 된 동기는 무엇입니까?	1) 음악적 특기와 적성을 계발하기 위하여	30	46.88
	2) 음악적 교양을 쌓기 위하여	8	12.5
	3) 장래 진로 선택을 위하여	2	3.13
	4) 부모님의 권유로	10	15.63
	5) 기타	10	15.63
	9) 무응답	4	6.25
	합계	64	100

음악적 특기와 적성을 계발하기 위하여 46.88%, 음악적 교양을 쌓기 위하여 12.5%, 장래 진로 선택을 위하여 3.13%, 부모님의 권유로 15.63%, 기타 15.63%, 무응답 6.25%로 음악적 특기와 적성을 계발하기 위하여 라는 응답이 많은 비율을 차지했다. 이를 통해 장래 진로 문제에 대해 구체적인 지식과 정보를 얻지 못하고 있고 학생들의 음악반 활동의 목적은 자아성취를 위한 것이 강하다는 것을 알 수 있다. 그러므로 학교는 학생들의 음악에 대한 흥미와 적성을 계발하고 자기표현의 기회를 많이 갖도록 다양한 음악회, 그룹 레슨, 개인 레슨 등의 기회를 제공하고 이를 통해 학생들이 성취감을 맛 볼 수 있도록 해야 한다.

플루트 특기·적성교육의 만족도 중 현재 플루트 특기·적성 교육활동에 만족하는가? 라는 질문에 <표9>과 같은 결과가 나왔다.

<표 9> 플루트 특기·적성교육의 만족도

질문내용	응답	학생수	비율(%)
4. 현재 플루트 특기·적성 교육활동에 만족하는가?	1) 만족한다	50	78.13
	2) 보통이다	13	20.31
	9) 무응답	1	1.56
	합계	64	100

만족한다 78.13%, 보통이다 20.31%, 무응답 1.56%로 만족하는 응답이 78.13%로 플루트 특기·적성교육을 긍정적으로 생각하는 학생이 많았다.

플루트 특기·적성교육의 만족도 중 플루트 특기·적성교육에서 만족한다면 그 이유는 무엇입니까? 라는 질문에 <표10>과 같은 결과가 나왔다.

<표 10> 플루트 특기·적성교육의 만족도

질문내용	응답	학생수	비율(%)
4-A. 플루트반 특기·적성교육에서 만족한다면 그 이유는 무엇입니까?	1) 음악적 특기와 적성을 계발할 수 있다	21	32.81
	2) 친구들과 함께 연주함으로써 즐거움을 느낀다	21	32.81
	3) 진로를 선택하는데 도움이 되었다	3	4.69
	4) 음악에 대해 보다 구체적으로 알 수 있었다	6	9.38
	5) 기타	4	6.25
	9) 무응답	9	14.06
	합계	64	100

음악적 특기와 적성을 계발할 수 있다 32.81%, 친구들과 함께 연주함으로써 즐거움을 느낀다 32.81%, 진로를 선택하는데 도움이 되었다 4.69%, 음악에 대해 보다 구체적으로 알 수 있었다 9.38%, 기타 6.25%, 무응답 14.16%로 특기계발과 친구들과의 연주를 만족 이유로 들었다.

플루트 특기·적성교육의 만족도중 플루트 특기·적성교육에서 불만족스럽다면 그 이유는? 이라는 질문에 <표11>와 같은 결과가 나왔다.

<표 11> 플루트 특기·적성교육의 만족도

질문내용	응답	학생수	비율(%)
4-B. 플루트 특기·적성교육에서 불만족스럽다면 그 이유는?	1) 지도교사의 능력과 관심 부족	0	0
	2) 교실의 환경	11	17.19
	3) 단지 흥미가 없어서	1	1.56
	4) 발표기회의 부족	2	3.13
	5) 기타	3	4.69
	9) 무응답	47	73.44
합계	64	100	

교실환경 17.19%, 흥미가 없어서 1.56%, 발표기회의 부족 3.13%, 기타 4.69%, 무응답 73.44%로 나왔다. 학생들의 특기적성교육은 학교의 시설문제에 불만족스럽다는 응답이 나왔다. 교실환경은 학생들이 활동에 능동적으로 참여할 수 있게 하는 동기 부여로서의 요소가 된다. 그렇기 때문에 학교 관리자의 관심과 지원 행정이 강화되어야 하고, 학생들의 음악활동에 대한 열의와 참여도를 높일 수 있는 여건을 조성해야 한다.

### 3) 교육기간과 수업시간 만족도

플루트 특기·적성교육의 교육 기간 중 플루트는 언제부터 배웠는가? 라는 질문에 <표12>과 같은 결과가 나왔다.

<표 12> 플루트 특기·적성교육의 교육 기간

질문내용	응답	학생수	비율(%)
5. 플루트는 언제부터 배웠는가?	1) 1학년	2	3.13
	2) 2학년	1	1.56
	3) 3학년	18	28.13
	4) 4학년	15	23.44
	5) 5학년	16	25
	6) 6학년	12	18.75
	합계	64	100

1학년 3.13%, 2학년 1.56%, 3학년 28.13%, 4학년 23.44%, 5학년 25%, 6학년 18.75%로 나왔다. 이는 1~2학년은 교육시기가 좀 이른 감이 있고, 3~6학년에 많은 학생들이 참여하는 것으로 나왔다. 1학년의 경우 발육 상태가 플루트를 연주하기에는 불가능한 경우가 대부분이다. 경우에 따라서는 2학년 학생 중에서도 간혹 손가락이 작아 악기를 운지법대로 잡기가 힘들고 어려워서 마음에 음악에 대한 경계심이 생길 수도 있다. 고학년에 올라가면서 진학을 대비해 예체능을 소홀히 하는 경향도 있다.

플루트 특기·적성교육의 교육 기간 중 플루트는 얼마나 배웠는가? 라는 질문에 <표13>와 같은 결과가 나왔다.

<표 13> 플루트 특기·적성교육의 교육 기간

질문내용	응답	학생수	비율(%)
6. 플루트는 얼마나 배웠는가?	1) 처음	8	12.5
	2) 2개월 ~ 6개월	14	21.88
	3) 6개월 이상	34	53.13
	4) 1년 이상	4	6.25
	5) 2년 이상	4	6.25
	합계	64	100

처음배웠다 12.5%, 2개월~6개월 21.88%, 6개월 이상 53.13%, 1년이상 6.25%, 2년이상 6.25%로 학생들이 6개월이상 배우고 개개인의 다양한 이유로 그만두는 경우가 발생한다. 학생 자신이 생각한 수업이 아니었을 수도 있고 소질이 없다고 판단해서 발생하는 현상 같다. 따라서 처음 시작하는 학생들이 자신에게 음악적 적성이 있는지 잘 생각 할 수 있도록 배려해주고 또 계속 수업을 듣는 학생에게는 음악적으로 흥미와 특기를 계발할 수 있도록 도와줄 필요가 있다.

플루트 특기·적성교육의 수업시간 중 플루트 특기·적성 교육의 수업시간은 어떠한가? 라는 질문에 <표14>와 같은 결과가 나왔다.

<표 14> 플루트 특기·적성교육의 수업시간

질문내용	응답	학생수	비율(%)
7. 플루트 특기·적성 교육의 수업시간은 어떠한가?	1) 길다	1	1.56
	2) 보통	58	90.63
	3) 짧다	5	7.81
	합계	64	100

길다 라고 응답한 학생이 1.56%, 보통이다 90.63%, 짧다 7.81% 로 수업시간은 대체적으로 만족한다는 응답이 나왔다.

4개 학교는 일주일에 두 번 50분씩 100분을 수업하는 것으로 조사 되었다.

4) 플루트 특기·적성교육의 관심도

플루트 특기·적성교육의 관심도 중 연습을 하루에 얼마나 하는가? 라는 질문에 <표15>과 같은 결과가 나왔다.

<표 15> 플루트 특기·적성교육의 관심도

질문내용	응답	학생수	비율(%)
8. 연습을 하루에 얼마나 하는가?	1) 안한다	5	7.81
	2) 시간 날 때만	34	53.13
	3) 10분 이상	8	12.5
	4) 30분 이상	15	23.44
	5) 1시간 이상	2	3.13
	합계	64	100

안한다 7.81%, 시간 날 때만 53.13%, 10분 이상 12.5%, 30분 이상 23.44%, 1시간 이상 3.13%로 학생들의 수업 후 연습량이 부족하다는 결과가 나왔다. 음악공부는 이론과 실기로 나눌 수 있는데 실기의 경우 매일 연습을 해야 실력이 늘 수 있다. 시간날 때만 하고자 하는 학생들이 많은데 시간이 날 때만 연습을 하게 된다면 학생들은 더 이상 발전하기 힘들다. 따라서 학생들은 규칙적으로 연습을 해야 하고, 학부모님의 관심도 필요하다

플루트 특기·적성교육의 관심도 중 언제까지 배우고 싶은가? 라는 질문에 <표 16>과 같은 결과가 나왔다.

<표 16> 플루트 특기·적성교육의 관심도

질문내용	응답	학생수	비율(%)
9. 언제까지 배우고 싶은가?	1) 모르겠다	14	21.88
	2) 1년 이상	4	6.25
	3) 2년 이상	4	6.25
	4) 3년 이상	0	0
	5) 계속	42	65.63
	합계	64	100

모르겠다는 응답이 21.88%, 1년 이상 6.25%, 2년 이상 6.25%, 계속하고 싶다는

응답이 65.63%로 학생들의 플루트를 배움에 있어서 장기간 배울 계획을 가지고 있으므로 수업을 차근차근 진행해야하며 또한 학생들에게 우리 주변에서 들을 수 있는 곡들을 연주해 봄으로써 즐거움을 가질 수 있도록 해야 한다.

플루트 특기·적성교육의 관심도 중 플루트 특기·적성교육을 하면서 음악에 대한 관심도가 높아졌는가? 라는 질문에 <표17>과 같은 결과가 나왔다.

<표 17> 플루트 특기·적성교육의 관심도

질문내용	응답	학생수	비율(%)
10. 플루트 특기·적성교육을 하면서 음악에 대한 관심도가 높아졌는가?	1) 높아졌다	47	73.44
	2) 모르겠다	16	25
	3) 음악에 대한 흥미를 잃었다	1	1.56
	합계	64	100

높아졌다 73.44%, 모르겠다 25%, 음악에 대한 흥미를 잃었다 1.56% 로 나왔다. 학생들의 관심도가 확실히 특기·적성교육을 하면서 73.44%로 높아졌음을 알 수 있다. 따라서 수업시간에 악기를 불기만 하는 것이 아니라 다양한 방법으로 음악적 이해를 쌓아가 음악에 흥미를 느낄 수 있도록 해야 한다.

플루트 특기·적성교육의 관심도 중 플루트 특기·적성 수업에 대한 부모님의 관심은? 이라는 질문에 <표18>와 같은 결과가 나왔다.

<표 18> 플루트 특기·적성교육의 관심도

질문내용	응답	학생수	비율(%)
11. 플루트 특기·적성 수업에 대한 부모님의 관심은?	1) 매우 높다	22	34.38
	2) 관심이 있다	40	62.5
	3) 무관심하다	2	3.13
	합계	64	100

매우 높다라는 응답이 34.38%, 관심이 있다 62.5%, 무관심하다 3.13%로 부모님의 특기적성에 대한 관심이 긍정적으로 나타났다. 학부모님의 관심도에 따라 학생들의 교육에 참여는 크게 달라 질 수 있다. 따라서 특기적성교육에 대한 학부모

모의 관심도가 높은 만큼 교사나 학교 측에서 학부모의 기대나 욕구에 부합하는 프로그램등의 운영이 필요할 것 이다. 예를 들면 학생 개개인의 수업내용이나 기량 향상 등을 매시간 기록하여 학부모의 관심을 유도하거나 발표회나 정기연주회에 적극 참여하도록 하여 학부모의 긍정적 인식을 이끌어 내도록 한다.<sup>22)</sup>

#### 5) 플루트 특기·적성교육의 수업형태

플루트 특기·적성교육의 수업형태 중 현재 플루트 특기·적성수업은 수준 또는 학년에 따라 분반되어 있는가? 라는 질문에 <표19>과 같은 결과가 나왔다.

<표 19> 플루트 특기·적성교육의 수업형태

질문내용	응답	학생수	비율(%)
12. 현재 플루트 특기·적성수업은 수준 또는 학년에 따라 분반되어 있는가?	1) 그렇다	27	42.19
	2) 아니다	35	54.69
	9) 무응답	2	3.13
	합계	64	100

그렇다고 응답한 학생이 42.19%, 아니다 54.69% 무응답 3.13%로 대체적으로 비슷한 결과로 나타났다. 가르치는 입장에서 수업의 질을 높이고 사교육과 같은 개개인의 부족한 부분을 잘 파악할 수 있는 수업이 좋다고 생각해왔다. 하지만 학생들이 수준에 따라 반을 나눈다는 것에 부담감을 느끼기 때문에 분반을 하지 않는 것이 옳다고 본다.

플루트 특기·적성교육의 수업형태 중 한 반의 인원수에 대해 생각은 어떠한가? 라는 질문에 <표20>과 같은 결과가 나왔다.

<표 20> 플루트 특기·적성교육의 수업형태

22) 권현정, 전계서,P.58.

질문내용	응답	학생수	비율(%)
13. 한 반의 인원 에 대해 생각은 어떠한가?	1) 많다고 생각한다	11	17.19
	2) 보통이라고 생각한다	50	78.13
	3) 적다고 생각한다	1	1.56
	9) 무응답	2	3.13
	합계	64	100

많다고 생각한다 17.19%, 보통이라고 생각한다 78.13%, 적다고 생각한다 1.56% 무응답 3.13%로 대체로 만족한다는 의견이 나왔다. 하지만 수업시간은 대략 50분 정도로 구성되어 있는데 교사가 15명 이상의 학생을 지도한다는 것은 어려움이 있다. 따라서 학교에서는 수업시간에 적절한 정원을 정하고 학생을 모집해야만 한다.

플루트 특기·적성교육의 수업형태 중 학생이 희망하는 플루트 특기·적성수업의 형식은 무업입니까? 라는 질문에 <표21>와 같은 결과가 나왔다.

<표 21> 플루트 특기·적성교육의 수업형태

질문내용	응답	학생수	비율(%)
14. 학생이 희망하는 플루트 특기·적성수업의 형식은 무업입니까?	1) 1:1	21	32.81
	2) 소그룹(3~5명씩)	24	37.5
	3) 반 전체	7	10.94
	4) 기타	4	6.25
	9) 무응답	8	12.5
	합계	64	100

1:1수업형식에 응답한 학생이 32.81%, 소그룹(3~5명씩) 37.5%, 반전체 10.94%, 기타 6.25%, 무응답 12.5%로 적은 인원의 학생이 받는 수업형태를 많이 선호하는 것으로 나타났다. 이유는 혼자서 배우면 재미가 없고 또 너무 많은 학생들이 함께 배우면 효과가 없다고 생각했기 때문이다 따라서 수업을 보다 효과적으로 진행하기 위하여 특기적성 수업 시 학생들의 부족한 부분이나 경향등 상황에 따라 수업의 형식을 정할 필요가 있겠다.



플루트 특기·적성교육 수업형태 중 학교에서 실시하는 방과 후 특기·적성교육활동의 효과를 높이기 위하여 학교 밖의 다양한 시설을 이용하는 것이 좋은가? 라는 질문에 <표22>과 같은 결과가 나왔다.

<표 22> 플루트 특기·적성교육 수업형태

질문내용	응답	학생수	비율(%)
15. 학교에서 실시하는 방과 후 특기·적성교육활동의 효과를 높이기 위하여 학교 밖의 다양한 시설을 이용하는 것이 좋은가?	1) 그렇다	37	57.81
	2) 그저 그렇다	18	28.13
	3) 그렇지 않다	9	14.06
	합계	64	100

그렇다 57.81%, 그저 그렇다 28.13%, 그렇지 않다 14.06%로 수업을 받는 많은 학생들이 연주회를 비롯한 여러 연주단체들의 연주를 많이 감상시켜야 학생들의 수업능력 향상에 많은 도움이 될 것이라 생각된다.

플루트 특기·적성교육 수업형태 중 만일 학교에서 방학 중 특기·적성 교육활동 프로그램을 개설한다면 참가할 의향은? 이라는 질문에 <표23>과 같은 결과가 나왔다.

<표 23> 플루트 특기·적성교육 수업형태

질문내용	응답	학생수	비율(%)
16. 만일 학교에서 방학 중 특기·적성 교육활동 프로그램을 개설한다면 참가할 의향은?	1) 참가하겠다	39	60.94
	2) 참가하지 않겠다	3	4.69
	3) 모르겠다	20	31.25
	9) 무응답	2	3.13
	합계	64	100

참가하겠다는 학생들의 비율이 60.94%, 참가하지 않겠다. 4.69%, 모르겠다. 31.25%, 무응답 3.13%로 방학 중 학생들의 참가하고픈 의향 비율이 큰 것으로 나타났다. 방학 중 학생들을 학교로 이끌 수도 있어서 특기·적성교육활동의 목표와도 일맥상통하는 것이겠다.

6) 플루트 특기·적성교육의 시설문제

플루트 특기·적성교육의 시설 중 교실의 환경 중 개선되었으면 하는 것은 무엇인가? 라는 질문에 <표24>와 같은 결과가 나왔다.

<표 24> 플루트 특기·적성교육의 시설

질문내용	응답	학생수	비율(%)
17. 교실의 환경 중 개선되었으면 하는 것은 무엇인가?	1) 방음	13	20.31
	2) 냉·난방	31	48.44
	3) 시설부족	7	10.94
	4) 기타	13	20.31
	합계	64	100

방음 20.31%, 냉·난방 48.44%, 시설부족 10.94%, 기타 20.31%로 제일 학생들이 불편을 느끼는 점이 냉·난방 이었다. 냉·난방시설은 학교 측에서 많은 관심을 갖어 줘야하는 문제지만 설문결과 그렇지 않은 결과가 나왔다. 앞으로 학교 측의 많은 관심이 필요하겠다.

플루트 특기·적성교육의 시설 중 특기 적성교육을 위한 악기구입에 대해서 어떻게 생각하는가? 라는 질문에 <표25>과 같은 결과가 나왔다.

<표 25> 플루트 특기·적성교육의 시설

질문내용	응답	학생수	비율(%)
18. 특기·적성교육을 위한 악기구입에 대해서 어떻게 생각하는가?	1) 취미로 할 것인데 고가인 악기 가격이 부담스럽다	10	15.63
	2) 그래도 개인의 악기가 있어야 한다	34	53.13
	3) 악기를 대여할 수 있다면 대여해서 배우는 동안만 빌려서 쓸 생각이 있다	18	28.13
	9) 무응답	2	3.13
	합계	64	100

고가인 악기 가격이 부담스럽다 15.63%, 개인악기가 있어야 한다. 53.13%, 빌려

쓸 생각이 있다 28.13%, 무응답 3.13%로 약기가 부담스럽지만 개인약기가 있어야 한다는 응답이 많았다. 하지만 부담이 되는 학생들과 대어를 원하는 학생들도 많고 생활이 힘든 학생들도 있기에 학교 측과 연계한 약기대여소도 필요한 것으로 나왔다.

#### 7) 플루트 특기·적성교육과 진로와의 관계

플루트 특기·적성교육의 발표수업 중 발표회 때 발표를 하고 싶은가? 라는 질문에 <표26>과 같은 결과가 나왔다.

<표 26> 플루트 특기·적성교육의 발표수업

질문내용	응답	학생수	비율(%)
19. 발표회 때 발표를 하고 싶은가?	1) 참가하겠다	34	53.13
	2) 모르겠다	22	34.38
	3) 참가하지 않겠다	8	12.5
	합계	64	100

특기·적성교육을 받는 학생이 발표회의 기회가 있을 경우 참가의향을 묻는 질문에 참가하겠다라고 답한 학생이 53.13%, 모르겠다. 34.38%, 참가하지 않겠다. 12.5%로 많은 학생이 참가의향을 가지고 있었다. 이 질문은 학생들에게 발표기회를 많이 주어 학생들의 흥미유발과 진로에 좋은 영향을 줄 수 있을 것으로 보였다.

플루트 특기·적성교육과 진로 중 플루트 특기적성 수업을 통하여 플루트를 자신의 꿈으로 생각해 본 적이 있는가? 라는 질문에 <표27>과 같은 결과가 나왔다.

<표 27> 플루트 특기·적성교육과 진로

질문내용	응답	학생수	비율(%)
20. 플루트 특기·적성 수업을 통하여 플루트를 자신의 꿈으로 생각해 본 적이 있는가?	1) 있다	29	45.31
	2) 없다	19	29.69
	3) 모르겠다	16	25
	합계	64	100

있다고 대답한 학생이 45.31%, 없다 29.69%, 모르겠다. 25%로 방과 후 수업을 함으로써 학생들에게 미래 진로에 영향을 많이 주는 것으로 나타났다. 진로문제나 취미 활동이나 모두 우리 학생들에게는 중요한 문제이며 음악 특기·적성교육이 학생들에게 많은 도움이 될 수 있도록 체계적이고 지속적인 교육이 될 수 있도록 학부모와 교사들은 많은 관심을 가져야 한다.

### 3. 설문지 분석 (학부모용)

#### 1) 학부모의 일반적 특성

설문조사에 참여한 학부모들의 일반적 특성은 표<28>와 같다.

<표 28>

구 분		학부모수	비율(%)
성별	남	3	6.25
	여	45	93.75
연령	30대	20	41.67
	40대	27	56.25
	50대	1	2.08
거주 지역	도시(시)지역	47	97.92
	농촌(읍 이하)지역	1	2.08
취업실태	아버지만 직장에 다니고 있음	14	29.17
	어머니만 직장에 다니고 있음	2	4.17
	부모님 모두 직장에 다니고 있음	27	56.25
	기타	5	10.42
월 평균 가정수입	100만원 이하	1	2.08
	100~300만원	21	43.75
	300만원 이상	26	54.17
학력	중졸 이하	0	0
	고졸	12	25
	대졸	32	66.67
	대학원졸 이상	4	8.33
계		48	100

학부모의 성별로는 여자 학부모가 93.75%로, 남자 학부모 6.25%보다 높은 분포를 보였다. 연령별로는 40대가 56.25%로 가장 많았고, 30대도 41.67%로 비교적 많았으며, 50대 이상은 2.08%로 비교적 적었다. 거주 지역별로는 도시지역이 97.92%로 농촌지역 2.08%보다 많았다. 취업실태로는 부모님 모두 직장에 다니는 56.25%로 가장 많았으며 다음으로는 아버지만 직장에 다니는 29.17%, 어머니만 직

장애 다님 4.17%, 기타 10.42% 순으로 나타났다.

가정의 월평균 수입은 300만원 이상이 54.17%로 절반 이상을 차지하였으며, 다음으로는 100~300만원 미만인 43.75%, 100만원 이하가 2.08% 순으로 높은 분포를 보였다. 학력별로는 대졸이 66.67%로 절반 이상을 차지하였고, 고졸도 25%로 비교적 많았으며 대학원졸 이상은 8.33%로 낮은 수치를 보였다.

## 2) 특기·적성교육의 효과성과 필요성

특기·적성교육의 효과성 중 학교에서 실시하는 특기·적성 교육활동이 자녀들의 소질개발이나 특기 신장에 효과가 있다고 생각하십니까? 라는 질문에 <표 29>과 같은 결과가 나왔다.

<표 29> 특기·적성교육의 효과성

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
1. 학교에서 실시하는 특기·적성 교육활동이 자녀들의 소질개발이나 특기 신장에 효과가 있다고 생각하십니까?	1) 매우 효과가 있다	12	25
	2) 대체로 효과가 있다	31	64.58
	3) 보통이다	5	10.42
	4) 대체로 효과가 없다	0	0
	5) 전혀 효과가 없다	0	0
	합계	48	100

매우 효과가 있다 25%, 대체로 효과가 있다 64.58%, 보통이다 10.42% 로 나타났다. 응답결과 학부모의 긍정적인 반응을 볼 수 있었다.

특기·적성교육의 필요성 중학교에서 실시하는 특기·적성 교육활동이 꼭 필요하다고 생각하십니까? 라는 질문에 <표30>과 같은 결과가 나왔다.

<표 30> 특기 적성교육의 필요성

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
2. 학교에서 실시하는 특기·적성 교육활동이 꼭 필요하다고 생각합니까?	1) 매우 필요하다	26	54.17
	2) 대체로 필요하다	20	41.67
	3) 보통이다	1	2.08
	4) 대체로 필요 없다	0	0
	5) 전혀 필요 없다	0	0
	9) 무응답	1	2.08
	합계	48	100

매우 필요하다 54.17%, 대체로 필요하다 41.67%, 보통이다 2.08%, 무응답 2.08%로 나타났다. 학부모의 특기 적성교육의 필요성에 대해 높은 인식을 보이고 있음을 알 수 있었다.

### 3) 특기·적성교육의 좋은점

특기·적성교육의 좋은점 중 학교에서 실시하는 특기·적성교육활동이 학생들에게 가장 좋은 점은 무엇이라고 생각하십니까? 라는 질문에 <표31>와 같은 결과가 나왔다.

<표 31> 특기·적성교육의 좋은점

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
3. 학교에서 실시하는 특기·적성교육활동이 학생들에게 가장 좋은 점은 무엇이라고 생각하십니까?	1) 사교육비 경감	20	41.67
	2) 여가 시간의 효율적 활용	9	18.75
	3) 학교교육의 정상화	0	0
	4) 아동의 소질계발 및 특기신장	18	37.5
	5) 방과 후 아동 생활지도 및 탁아기능	1	2.08
	합계	48	100

사교육비 경감 41.67%, 여가시간의 효율적 활용 18.75%, 아동의 소질계발과 특기신장 37.5%, 방과 후 아동 생활지도 및 탁아기능 2.08%로 나타났다. 따라서 학부모는 특기·적성교육효과는 사교육비 경감에 있다고 인식하였다.

4) 특기·적성교육의 만족도

특기·적성교육의 만족도 중 학부모님께서 현재 학교에서 시행되고 있는 특기·적성교육활동에 대해 어느 정도 만족하고 계십니까? 라는 질문에 <표32>과 같은 결과가 나왔다.

<표 32> 특기·적성교육의 만족도

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
4. 학부모님께서 현재 학교에서 시행되고 있는 특기·적성교육활동에 대해 어느 정도 만족하고 계십니까?	1) 매우 만족한다	7	14.58
	2) 대체로 만족한다	36	75
	3) 보통이다	5	10.42
	4) 대체로 불만족한다	0	0
	5) 매우 불만족하다	0	0
	합계	48	100

매우 만족한다. 14.58%, 대체로 만족한다. 75%, 보통이다 10.42% 로 나타났다. 결과 특기 적성교육활동에 긍정적인 반응을 보임을 알 수 있었다.

5) 특기·적성교육과 학원과의 비교

특기·적성교육과 학원과의 비교 중 학부모님께서 현재 학교에서의 특기·적성 교육활동이 다른 학원이나 과외에서 배우는 것과 비교해서 어떻다고 생각하십니까? 라는 질문에 <표33>와 같은 결과가 나왔다.

<표 33> 특기·적성교육과 학원과의 비교



질문내용	응답	학부모수	비율(%)
5. 학부모님께서서는 학교에서의 특기·적성 교육활동이 다른 학원이나 과외에서 배우는 것과 비교해서 어떻다고 생각하십니까?	1) 다른 학원이나 과외보다 학교에서 배우는 것이 더 좋다	15	31.25
	2) 학교에서 배우는 것보다 학원이나 과외에서 배우는 것이 좋다	6	12.5
	3) 학교와 학원이나 과외와 비슷한 것 같다	25	52.08
	4) 기타	1	2.08
	9) 무응답	1	2.08
	합계	48	100

다른 학원이나 과외보다 학교에서 배우는 것이 더 좋다 31.25%, 학교에서 배우는 것보다 학원이나 과외에서 배우는 것이 좋다 12.5%, 학교와 학원이나 과외와 비슷한 것 같다 52.28%, 기타 2.08% 무응답 2.05%로 나타났다.

#### 6) 자녀의 학원비 지출과 부담정도

자녀의 학원비 지출정도 중 학부모님께서서는 자녀 1인당 한달 평균 학원비와 과외비를 어느 정도 지출하십니까? 라는 질문에 <표34>와 같은 결과가 나왔다.

<표 34> 자녀의 학원비 지출정도

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
6. 학부모님께서서는 자녀 1인당 한달 평균 학원비와 과외비를 어느 정도 지출하십니까?	1) 10만원 이하	3	6.25
	2) 10~20만원 미만	14	29.17
	3) 20~30만원 미만	21	43.75
	4) 30만원 이상	10	20.83
	합계	48	100

10만원 이하 6.25%, 10~20만원 미만 29.17%, 20~30만원 미만 43.75%, 30만원 이상 20.89%로 한달에 지출하는 과외비가 상당한 것으로 나타났다

자녀의 과외비 지출부담 중 학부모님께서서는 자녀의 학원비와 과외비 지출에 부담을 느끼고 계십니까? 라는 질문에 <표35>과 같은 결과가 나왔다.

<표 35> 자녀의 과외비 지출부담

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
7. 학부모님께서서는 자녀의 학원비와 과외비 지출에 부담을 느끼고 계십니까?	1) 매우 그렇다	16	33.33
	2) 대체로 그렇다	21	43.75
	3) 그저 그렇다	7	14.58
	4) 대체로 그렇지 않다	3	6.25
	5) 전혀 그렇지 않다	1	2.08
	합계	48	100

매우 그렇다 33.33%, 대체로 그렇다 43.75%, 그저 그렇다 14.58%, 대체로 그렇지 않다 6.25%, 전혀 그렇지 않다 2.08%로 과외비 지출에 부담감을 느낀다는 결과가 나왔다.

7) 특기·적성교육활동 부서별 인원수와 적정 수강료

특기·적성교육활동 부서별 인원수 중 학부모님께서서는 특기·적성 교육활동의 부서별 인원수는 몇 명이 적당하다고 생각하십니까? 라는 질문에 <표36>과 같은 결과가 나왔다.

<표 36> 부서별 인원수

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
8. 학부모님께서서는 특기·적성교육활동의 부서별 인원수는 몇 명이 적당하다고 생각하십니까?	1) 10명 이하	21	43.75
	2) 11명 이상~15명 미만	26	54.17
	3) 15명 이상~20명 미만	1	2.08
	4) 20명 이상	0	0
	합계	48	100

10명 이하 43.75%, 11명 이상~15명 미만 54.17%, 15명이상~20명 미만 2.08%로 적정 인원수로 11명 이상~15명 미만이 가장 적당하다고 나왔다

특기·적성교육활동의 적정 수강료 중 특기 적성교육활동의 부서별 한달 수강료는 월 얼마 정도가 적당하다고 생각하십니까?(일주일에 2시간 기준) 라는 질문에 <표37>과 같은 결과가 나왔다.

<표 37> 적정 수강료

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
9. 특기·적성교육활동의 부서별 한달 수강료는 월 얼마 정도가 적당하다고 생각하십니까?(일주일에 2시간 기준)	1) 2만원 이상~3만원 미만	25	52.08
	2) 3만원 이상~4만원 미만	14	29.17
	3) 4만원 이상~5만원 미만	7	14.58
	4) 5만원 이상	1	2.08
	9) 무응답	1	2.08
	합계	48	100

2만원 이상~3만원 미만 52.08%, 3만원 이상~4만원 미만 29.17%, 4만원 이상~5만원 미만 14.58%, 5만원 이상 2.08%, 무응답 2.08%로 2만원 이상~3만원 미만이 가장 적당하다고 나타났다

8) 특기·적성교육의 적당한 주당 시수

특기·적성교육의 적당한 주당 시수 중 학교의 특기적성 교육활동은 1주일에 몇 시간 정도 지도하는 것이 좋다고 생각하십니까?(50분을 1시간으로 간주함) 라는 질문에 <표38>와 같은 결과가 나왔다.

<표 38> 수업시수

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
10. 학교의 특기·적성 교육활동은 1주일에 몇 시간 정도 지도하는 것이 좋다고 생각하십니까?(50분을 1시간으로 간주함)	1) 1시간	4	8.33
	2) 2시간	9	18.75
	3) 3시간	23	47.92
	4) 4시간	8	16.67
	5) 5시간 이상	4	8.33
	합계	48	100

1시간 8.33%, 2시간 18.75%, 3시간 47.92%, 4시간 16.67%, 5시간 이상 8.33%로 주당 3시간이 가장 적당하다고 나타났다.

9) 특기·적성교육활동 운영비 지원의 필요성

특기·적성교육활동 운영비 지원의 필요성 중 특기·적성교육활동의 활성화를 위해 운영비(강사 보전비, 전기료, 수도료, 복사지 등)의 국가보조로써 확대 지원의 필요성에 대하여 어떻게 생각하십니까? 라는 질문에 <표39>과 같은 결과가 나왔다.

<표 39> 운영지원비

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
11. 특기·적성교육활동의 활성화를 위해 운영비(강사 보전비, 전기료, 수도료, 복사지 등)의 국가보조로써 확대 지원의 필요성에 대하여 어떻게 생각하십니까?	1) 매우 필요하다	25	52.08
	2) 필요하다	22	45.83
	3) 현재 수준이 적당하다	1	2.08
	4) 수요자가 부담해야 한다	0	0
	5) 불합리하므로 축소해야 한다	0	0
	합계	48	100

매우 필요하다 52.08%, 필요하다 45.83%, 현재 수준이 적당하다 2.08%로 매우 필요하다는 의견이 대부분을 차지하는 것으로 나타났다.

10) 특기·적성교육활동 희망 교육 분야

특기·적성교육활동 희망 교육 분야 중 특기 적성교육활동에서 꼭 실시되어야 한다고 생각하시는 교육 분야는 무엇입니까? 라는 질문에 <표40>과 같은 결과가 나왔다.

<표 40> 교육 분야

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
12. 특기·적성교육활동에서 꼭 실시되어야 한다고 생각하시는 교육 분야는 무엇입니까?	1) 예체능계의 특기지도	32	66.67
	2) 취미 활동	4	8.33
	3) 주지 교과에 대한 보충 학습	3	6.25
	4) 영어	0	0
	5) 인성지도 생활지도	3	6.25
	6) 컴퓨터	1	2.08
	7) 수학	0	0
	8) 논술지도 및 글짓기	2	4.17
	9) 과학분야	2	4.17
	10) 체육분야	1	2.08
	합계	48	100

예체능계의 특기지도 66.67%, 취미활동 8.33%, 주지 교과에 대한 보충 학습 6.25%, 인성지도 생활지도 6.25%, 컴퓨터 2.08%, 논술지도 및 글짓기 4.17%, 과학분야 4.17%, 체육분야 2.08%로 나타났다. 특기 적성교육활동 분야로 예체능계 특기지도와 취미활동을 더 많이 희망하고 있음을 알 수 있다.

#### 11) 특기·적성교육활동의 바람직한 지도 강사

특기·적성교육활동의 바람직한 지도 강사 중 학부모님께서서는 학교에서 특기·적성 교육활동을 지도하는 지도강사는 누가 담당하는 것이 가장 바람직하다고 생각하십니까? 라는 질문에 <표41>와 같은 결과가 나왔다.

<표 41> 지도강사

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
13. 학부모님께서서는 학교에서 특기·적성 교육활동을 지도하는 지도강사는 누가 담당하는 것이 가장 바람직하다고 생각하십니까?	1) 희망하는 교내 교사	3	6.25
	2) 일정 자격을 갖춘 외부 강사	40	83.33
	3) 학부모나 지역사회인사	0	0
	4) 교내교사와 외부강사	5	10.42
	5) 교사 발령 대기자	0	0
	합계	48	100

희망하는 교내 교사 6.25%, 일정 자격을 갖춘 외부강사 83.33%, 교내교사와 외부강사 10.42%로 특기·적성교육활동은 일정 자격을 갖춘 외부강사가 지도하는 것이 바람직하다고 나타났다.

## 12) 방학 중 특기·적성교육활동 프로그램의 필요성

방학 중 프로그램의 필요성 중 지역의 특수성, 강사의 사정, 희망 아동 수를 감안하여 방학 중에 운영하는 프로그램이 필요하다고 생각하십니까? 라는 질문에 <표42>과 같은 결과가 나왔다.

<표 42> 방학 중 프로그램의 필요성

질문내용	응답	학부모수	비율(%)
14. 지역의 특수성, 강사의 사정, 희망 아동 수를 감안하여 방학 중에 운영하는 프로그램이 필요하다고 생각하십니까?	1) 매우 필요하다	28	58.33
	2) 대체로 필요하다	16	33.33
	3) 보통이다	2	4.17
	4) 대체로 필요없다	2	4.17
	5) 전혀 필요없다	0	0
	합계	48	100

매우 필요하다 58.33%, 대체로 필요하다 33.33%, 보통이다 4.17%, 대체로 필요없다 4.17%로 방학 중에 특기·적성교육활동 프로그램이 매우필요하다고 나타났다.

#### 4. 설문지 분석 (지도교사용)

##### 1) 일반적 사항

설문조사에 참여한 지도교사의 일반적 사항들은 다음과 같다.

- 남광초등학교 지도강사- 4년제 대학교 졸업, 현 교육대학원 재학, 제주 플루트 협회 정회원, 제주 체임버 오케스트라 단원
- 신제주 초등학교 지도강사- 4년제 대학교 졸업, 현 청소년 플루트 앙상블 지휘자, 제주 플루트 협회 정회원, 제주 플루트 앙상블 단원
- 제주 서초등학교 지도강사- 4년제 대학교 졸업, 제주 플루트 협회 정회원
- 제주 삼성초등학교 지도강사- 4년제 대학교 졸업, 제주 플루트 협회 정회원

근무 학교 소재지 중 귀하의 특기 적성 근무 학교 소재지는 어디입니까? 라는 질문에 <표43>와 같은 결과가 나왔다.

<표 43> 근무 학교 소재지

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
1. 귀하의 특기·적성 근무 학교 소재지는 어디입니까?	1) 대도시 지역	4	100
	2) 농촌 지역(읍 면 지역이하)	0	0
	합계	4	100

대도시 지역 100%로 응답자의 대부분이 학교가 대도시 지역에 소재하는 것으로 나타났다.

특기·적성교육경력 중 선생님의 특기 적성 교육경력은 얼마나 되셨습니까? 라는 질문에 <표44>와 같은 결과가 나왔다.

<표 44> 특기·적성교육경력

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
2. 선생님의 특기·적성 교육경력은 얼마나 되셨습니까?	1) 1년 미만	1	25
	2) 1년 이상~2년 미만	2	50
	3) 2년 이상~3년 미만	0	0
	4) 3년 이상~4년 미만	0	0
	5) 4년 이상	1	25
	합계	4	100

1년 미만 25%, 1년 이상~2년 미만 50%, 4년 이상 25%로 대부분 교육경력이 5년 미만으로 나타났다.

지도교사 연령 중 선생님의 연령은? 이라는 질문에 <표45>과 같은 결과가 나왔다.

<표 45> 지도교사 연령

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
3. 선생님의 연령은?	1) 20대	4	100
	2) 30대	0	0
	3) 40대	0	0
	4) 50대	0	0
	합계	4	100

20대가 100%로 젊은 층의 강사가 지도하는 것으로 조사되었다.

교육받는 학생 수 중 선생님께서 담당하고 있는 프로그램의 학생은 몇 명입니까? 라는 질문에 <표46>과 같은 결과가 나왔다.

<표 46> 교육받는 학생 수

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
4. 선생님께서 담당하고 있는 프로그램의 학생은 몇 명입니까?	15명	1	25
	20명	3	75
	합계	4	100

15명 25%, 20명 75%로 보통 20명 내외의 학생이 특기 적성수업에 참여하는 것



으로 조사되었다.

특기·적성교사를 하게 된 동기 중 플루트 특기·적성 지도강사를 어떻게 하게 되셨습니까? 라는 질문에 <표47>과 같은 결과가 나왔다.

<표 47> 특기·적성교사를 하게 된 동기

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
5. 플루트 특기·적성 지도강사를 어떻게 하게 되셨습니까?	1) 음악을 가르치는 것이 좋아서	2	50
	2) 학생들이 좋아서	0	0
	3) 우연한 기회에	2	50
	4) 주위의 권유로	0	0
	5) 기타	0	0
	합계	4	100

음악을 가르치는 것이 좋아서 50%, 우연한 기회에 50%로 조사되었다.

개인 레슨 여부 중 개인적으로 레슨을 하십니까? 라는 질문에 <표48>와 같은 결과가 나왔다.

<표 48> 개인 레슨 여부

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
6. 개인적으로 레슨을 하십니까?	1) 예	4	100
	2) 아니오	0	0
	합계	4	100

예 100%로 모든 지도 교사가 개인 레슨을 하는 것으로 조사되었다.

개인 레슨 인원수 중 몇 명의 학생을 레슨하십니까? 라는 질문에 <표49>과 같은 결과가 나왔다.

<표 49> 개인 레슨 인원수

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
6-1. 몇 명의 학생을 레슨하십니까?	5	2	50
	7	2	50
	합계	4	100

5명 50%, 7명 50%로 조사되었다.

## 2) 특기·적성교육의 교육과정

교육의 목적 중 플루트 특기·적성교육의 목적은 무엇이라고 생각하십니까? 라는 질문에 <표50>과 같은 결과가 나왔다.

<표 50> 교육의 목적

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
7. 플루트 특기·적성교육의 목적은 무엇이라고 생각하십니까?	1) 음악교과학습의 보충 심화교육	0	0
	2) 학부모의 사교육비 경감	0	0
	3) 학생들의 특기지도	4	100
	4) 학생들의 창의성 계발	0	0
	5) 기타	0	0
	합계	4	100

학생들의 특기지도 100%로 플루트 특기·적성교육 활동의 특기 지도의 측면이 특기 적성의 목적으로 생각하는 것으로 나타났다.

## 3) 플루트 특기·적성교육 프로그램의 지도 내용

중점 지도 내용 중 플루트 특기·적성교육에서 가장 중점적으로 가르쳐야 할 지도내용은 무엇이라고 생각하십니까? 라는 질문에 <표51>와 같은 결과가 나왔다.

<표 51> 중점 지도 내용

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
8. 플루트 특기·적성교육에서 가장 중점적으로 가르쳐야 할 지도내용은 무엇이라고 생각하십니까?	1) 음악교과학습의 보충	0	0
	2) 실기능력 배양	3	75
	3) 풍부한 여가활동의 소재 제공	1	25
	4) 인성교육	0	0
	5) 기타	0	0
	합계	4	100

실기능력 배양 75%, 풍부한 여가활동의 소재 제공 25%로 응답한 교사들이 학생들의 실기 능력을 기르는 것과 풍부한 여가활동의 소재를 제공하는 것을 중점 지도 내용으로 삼고 있는 것으로 나타났다.

참여 의식 및 성취 동기 고취를 위한 지도 방법 중 플루트 특기·적성 교육에 대한 학생들의 참여 의식과 성취동기를 고취 시킬 수 있는 가장 좋은 방법은 무엇이라고 생각하십니까? 라는 질문에 <표52>과 같은 결과가 나왔다.

<표 52> 참여 의식 및 성취 동기 고취를 위한 지도 방법

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
9. 플루트 특기·적성 교육에 대한 학생들의 참여 의식과 성취동기를 고취 시킬 수 있는 가장 좋은 방법은 무엇이라고 생각하십니까?	1) 학생들의 흥미를 고려한 음악 프로그램 제공	2	50
	2) 다양한 발표회 기회 제공	2	50
	3) 다각적인 홍보	0	0
	4) 질 높은 수업의 전개	0	0
	5) 기타	0	0
	합계	4	100

학생들의 흥미를 고려한 음악 프로그램 제공 50%, 다양한 발표회 기회제공 50%로 학생들의 흥미를 고려한 프로그램 개발과 다양한 발표회의 기회제공에 학교 측과 지도교사의 적극적인 관심이 필요하겠다.

4) 플루트 특기·적성교육활동과 학생

학생의 수업태도에 대한 만족도 중 플루트 특기·적성교육을 받고 있는 학생들의 태도에 만족하다고 생각하십니까? 라는 질문에 <표53>와 같은 결과가 나왔다.

<표 53> 학생의 수업태도에 대한 만족도

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
10. 플루트 특기·적성교육을 받고 있는 학생들의 태도에 만족하다고 생각하십니까?	1) 매우 만족	0	0
	2) 만족	4	100
	3) 보통	0	0
	4) 불만족	0	0
	5) 매우 불만족	0	0
	합계	4	100

만족한다가 100%로 응답한 교사들이 학생들의 태도에 만족하는 것으로 나타났다.

학생의 흥미 유발 방법 중 플루트 특기·적성교육 지도시 학생들의 흥미를 어떻게 유발하십니까? 라는 질문에 <표54>와 같은 결과가 나왔다.

<표 54> 학생의 흥미 유발 방법

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
11. 플루트 특기·적성교육 지도시 학생들의 흥미를 어떻게 유발하십니까?	1) 재미있는 지도 방법	2	50
	2) 칭찬	0	0
	3) 연주회 참관	2	50
	4) 기타	0	0
	합계	4	100

재미있는 지도 방법 50%, 연주회 참관 50%로 응답자의 대부분이 학생들의 흥미유발을 위해 재미있는 지도방법과 연주회참관을 이용하여 학생들의 흥미를 유발하는 것으로 나타났다.

학생들의 특기 수준 차이 여부 중 학생들의 플루트 특기·적성교육을 시작할 때의 플루트 특기 수준은 어떠합니까? 라는 질문에 <표55>과 같은 결과가 나왔다.

<표 55> 학생들의 특기 수준 차이 여부

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
12. 학생들의 플루트 특기·적성 교육을 시작할 때의 플루트 특기 수준은 어떠합니까?	1) 수준의 차이가 있다	4	100
	2) 수준의 차이가 없다	0	0
	3) 기타	0	0
	합계	4	100

수준의 차이가 있다 100%로 나타나 응답한 교사들이 지도하는 학생들의 특기 수준이 차이가 나는 것으로 나타났다.

학생들의 특기 수준 차이의 원인 중 수준차이의 원인은 무엇입니까? 라는 질문에 <표56>과 같은 결과가 나왔다.

<표 56> 학생들의 특기 수준 차이의 원인

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
12-1. 수준차이의 원인은 무엇입 니까?	1) 음악 교육에 대한 학 부모의 관심	0	0
	2) 학생들의 음악적 적성 의 개인차	4	100
	3) 학교의 음악 특기 적 성에 대한 지원	0	0
	4) 기타	0	0
	합계	4	100

학생들의 음악적 적성의 개인차 100%로 나타나 학생의 음악적 적성의 개인차로 인하여 수준차이가 있다고 생각되는 것으로 나타났다.

5) 플루트 특기·적성교육 활동의 평가

특기·적성교육 활동 후 평가시기 중 특기·적성교육 후 학생들의 평가는 어떻게 이루어집니까? 라는 질문에 <표57>과 같은 결과가 나왔다.

<표 57> 특기·적성교육 활동 후 평가시기

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
13.특기·적성교육 후 학생들의 평가는 어떻게 이루어집니까?	1) 매 시간 마다	1	25
	2) 일주일 마다	0	0
	3) 한 달 마다	0	0
	4) 평가가 이루어지지 않는다	0	0
	4) 기타	3	75
	합계	4	100

매 시간마다 25%, 기타 75%로 학교에서 정하는 기간에 평가를 받는 것으로 조사되었다.

학예회 및 발표회 실시 횟수 중 학교 내외에서 실시하는 발표회는 몇 회 정도 실시하십니까? 라는 질문에 <표58>와 같은 결과가 나왔다.

<표 58> 학예회 및 발표회 실시 횟수

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
14. 학교 내외에서 실시하는 발표회는 몇 회 정도 실시하십니까?	1) 1학기에 1번	3	75
	2) 1학기에 2번	0	0
	3) 1년에 1번	1	25
	4) 실시해 본적이 없다	0	0
	5) 기타	0	0
	합계	4	100

1학기에 1번 75%, 1년에 1번 25%로 공개수업을 통한 발표회라는 것을 알 수 있었다. 학교의 환경 여건과 제반 문제를 고려한 학예회 및 발표회를 자주 열어 학생들의 특기를 보여줄 기회가 주어지는 것이 필요하다는 것을 알 수 있었다.

발표회의 종류 중 발표회를 실시했다면 어떤 종류의 발표회입니까? 라는 질문에 <표59>과 같은 결과가 나왔다.

<표 59> 발표회의 종류

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
15. 발표회를 실시했다면 어떤 종류의 발표회입니까?	1) 교내 학예 발표회	2	50
	2) 수업 공개 발표회	2	50
	3) 교외대회	0	0
	4) 기타	0	0
	합계	4	100

교내 학예 발표회 50%, 수업 공개 발표회 50%로 교내 학예 발표회와 공개 수업을 통한 발표회에 참가하는 것으로 나타났다. 하지만 <표 58> 학예회 및 발표회 횟수에서 보는 바와 같이 발표회횟수가 많지 않은 것으로 나타나 학생들의 특기·적성의 동기 유발을 위해 많은 발표회와 학예회가 실시되어야 하겠다.

#### 6) 플루트 특기·적성교육과 제반 시설

플루트 특기 적성 교육활동 장소 중 귀하의 플루트 특기·적성교육의 프로그램을 실시하는 장소는 어디입니까? 라는 질문에 <표60>과 같은 결과가 나왔다.

<표 60> 플루트 특기·적성 교육활동 장소

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
16. 귀하의 플루트 특기·적성교육의 프로그램을 실시하는 장소는 어디입니까?	1) 교내 교실	1	25
	2) 교내 음악 특별실	2	50
	3) 기타	1	25
	합계	4	100

교내교실 25%, 교내 음악 특별실 50%, 기타 25%로 나타났다. 기타에는 과학실에서 실시되고 있다고 응답되었다. 하지만 특기 적성교육만을 위한 교실이 많이 확보 된다면 더 활발한 플루트 특기·적성교육이 이루어질 것이다.

교내 교실 사용시 문제점 중 교내교실을 사용하실 때 어려운 점은 무엇입니까?  
라는 질문에 <표61>와 같은 결과가 나왔다.

<표 61> 교내 교실 사용시 문제점

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
16-1. 교내교실을 사용하실 때 어려운 점은 무엇입니까?	1) 교실의 확보	4	100
	2) 음악 소리로 인한 다른 교실의 피해	0	0
	3) 교실담임선생님과의 문제	0	0
	4) 기타	0	0
	합계	1	100

교실의 확보가 문제점으로 나타났다. 연구자의 개인적 경험으로 학교 교사들의  
특기적성수업을 보는 관점에 따라 이 결과는 달라지리라 예상됩니다.

#### 7) 플루트 특기·적성교육과 지도교사

지도 교사의 자질 중 플루트 특기·적성 지도강사의 가장 중요한 자질은 무엇  
이라고 생각하십니까? 라는 질문에 <표62>과 같은 결과가 나왔다.

<표 62> 지도 교사의 자질

질문내용	응답	지도 교사수	비율(%)
17. 플루트 특기·적성 지도강사 의 가장 중요한 자질은 무엇이라 고 생각하십니까?	1) 음악 교사로서의 투철한 사명 의식	0	0
	2) 해당 프로그램에 관한 전문적 음악기술	3	75
	3) 열성적인 지도	0	0
	4) 능숙한 학습지도 기술	1	25
	5) 기타	0	0
	합계	4	100

해당 프로그램에 관한 전문적 음악기술 75%, 능숙한 학습지도 기술 25%로 나  
타나 전문적 음악기술과 능숙한 학습지도 기술이 지도교사의 자질로 중요하다는  
것으로 생각하는 것으로 나타났다.



8) 특기·적성교육의 효과

특기·적성교육의 기대 효과 중 다음은 플루트 특기·적성 교육활동의 활성화로 기대되는 효과입니다. 의견과 일치하는 번호에 V표해 주십시오. 라는 질문에 <표63>와 같은 결과가 나왔다.

<표 63> 기대 효과

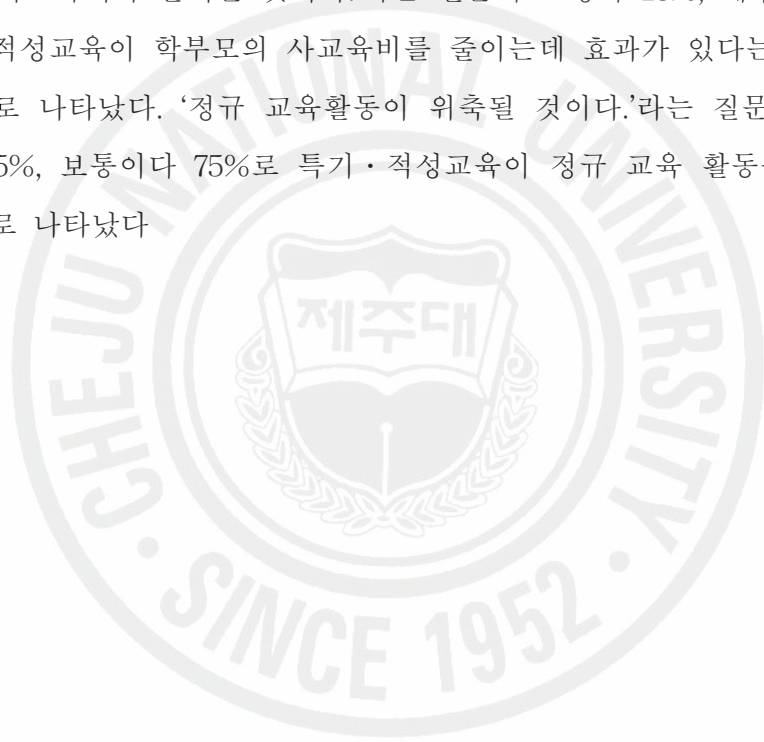
18. 다음은 플루트 특기·적성 교육활동의 활성화로 기대되는 효과입니다. 의견과 일치하는 번호에 V표해 주십시오.

기대효과		전혀 그렇지 않다.	대체로 그렇지 않다.	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	합계
학생들의 적성 개발 및 특 기 신장에 도움이 될 것이 다.	명	0	0	1	1	2	4
	%	0	0	25	25	50	100
학교의 여유시설, 지역사 회의 고급인력 활용에 도 움이 될 것이다.	명	0	0	1	1	2	4
	%	0	0	25	25	50	100
다양한 음악 프로그램 개 발 적용으로 학생들의 인 성이 함양 될 것이다	명	0	0	0	2	2	4
	%	0	0	0	50	50	100
음악학원 수강이나 개인 과외가 줄어들 것이다.	명	0	0	1	1	2	4
	%	0	0	25	25	50	100
학부모의 사교육비가 줄어 들 것이다.	명	0	0	0	1	3	4
	%	0	0	0	25	75	100
정규 교육활동이 위축될 것이다.	명	1	0	3	0	0	4
	%	25	0	75	0	0	100

‘학생들의 적성 개발 및 특기신장에 도움이 될 것이다.’라고 묻는 질문에 보통이  
다 25%, 그렇다 25%, 매우 그렇다 50% 로 특기·적성교육이 학생들의 적성 개  
발 및 특기 신장에 도움이 된다는 생각을 갖고 있는 것으로 나타났다. ‘학교의

여유시설, 지역사회의 고급인력 활용에 도움이 될 것이다.’라는 질문에 보통이다 25%, 그렇다 25%, 매우 그렇다 50%로 특기 적성교육이 여유시설, 지역사회의 고급인력 활용에 도움이 된다고 나타났다.

‘다양한 음악 프로그램 개발적용으로 학생들의 인성이 함양될 것이다.’라는 질문에 그렇다 50%, 매우 그렇다 50%로 특기 적성이 다양한 프로그램 개발 적용으로 학생들의 인성이 함양된다고 나타났다. ‘음악학원 수강이나 개인 과외가 줄어들 것이다’라는 질문에 보통이다 25%, 그렇다 25%, 매우 그렇다 50%로 특기·적성교육이 학원 수강이나 과외가 줄어드는 데 효과가 있는 것으로 나타났다. ‘학부모의 사교육비가 줄어들 것이다.’라는 질문에 그렇다 25%, 매우 그렇다 75%로 특기·적성교육이 학부모의 사교육비를 줄이는데 효과가 있다는 생각을 갖고 있는 것으로 나타났다. ‘정규 교육활동이 위축될 것이다.’라는 질문에 전혀 그렇지 않다 25%, 보통이다 75%로 특기·적성교육이 정규 교육 활동을 위축하지는 않는 것으로 나타났다



## IV. 결론 및 제언

### 1. 결론

학습자의 모든 학습내용은 개인적인 경험의 산물이며 상대적으로 변하는 것이다. 그것은 개인의 성장과 발달로 인도하는 풍부하고 다양한 활동이 있기 때문에 가능한 것이다. 그 학습활동은 자율적인 인간의 자기표현이며, 그 과정은 인간 특히 학습자가 즐거움과 만족을 가지고 행하는 자기 주도적인 활동으로 구성된다. 교사는 학습자의 자유로운 학습활동을 보장하고 자율적인 학습능력을 인정하는 자가 되어야 하며, 학습을 강요하기보다는 주변세계와의 접촉을 통하여 스스로 탐구하고 성장할 수 있도록 격려해야 한다.<sup>23)</sup> 그런 의미에서 음악 특기·적성교육 활동은 학습자가 직접경험을 통해 학습을 스스로의 적극적이고 자발적인 탐구행위를 이끌어 낼 수 있는 본래적인 의미를 높여 나가는데 도움을 줄 수 있는 활동이라 결론지을 수 있다.

본 연구는 서론에 이어 초등학교에서 실시되고 있는 플루트 특기·적성교육의 필요성에 대해서 알아보았고, 특기·적성교육의 운영 실태에 대한 지도교사와 학부모의 인식정도와 활성화되지 못한 원인을 찾아 그에 따른 문제점을 파악하였고, 학생들의 만족도를 조사하여 보다 합리적이고 효율적인 특기·적성교육의 운영방안을 제시하는데 그 목적을 두었으며, 나아가 학생들의 음악적 소질을 자율적, 창의적으로 신장시키는데 도움이 되는 효율적 방안을 제시하고자 하였다.

본 연구를 진행하기 위해 제주도 지역의 재학중인 4개 초등학교의 플루트 특기·적성수업을 받는 학생 64명과 수업을 받는 학생의 학부모 48명 그리고 플루트 특기·적성교육을 지도하는 지도교사 4명을 대상으로 플루트 특기·적성교육 실태 및 음악적 태도와 음악활동에 대한 일반적 인식을 알아보기 위하여 설문조사를 실시하였다. 그 연구 결과는 다음과 같다.

학생들의 설문조사 결과이다. ① 플루트 특기·적성교육활동이 자신들의 소질

---

23) 주영흠, 전계서, p.101

및 적성을 계발할 수 있는 기회가 된다고 생각하고 있었다.

② 악기 선택 시 부모님의 영향보다는 자신이 선택하는 학생이 많은 것으로 나타났다. 이러한 점에 유의하여 학교 측과 지도교사는 플루트 특기·적성교육활동을 적극적으로 홍보하여 학생들이 흥미를 느끼게 하여 많은 학생들이 수강할 수 있도록 지도해 주어야 할 것이다.

③ 학생들은 현재 운영되고 있는 플루트 특기·적성교육활동에 만족한다는 의견이 많았다. 앞으로도 계속 플루트를 배우겠다는 의견과 수업을 통해 자신의 꿈으로 생각해 본적이 있다라는 의견을 볼 때 학생들의 진로에도 큰 영향을 주는 것으로 나타났다.

④ 교육환경면에서는 전용 교실이 없어 일반교실을 사용하기도 하였고, 방음 시설이나 냉·난방 시설의 부족으로 플루트 특기·적성교육활동시의 문제점으로 나타났다. 따라서 정부의 재정적 지원과 학교 측의 시설 확충이 필요하겠다.

⑤ 학생들의 수업 면에서는 학년(수준)에 따른 분반은 부담감으로 인해 분반을 하지 않는 것이 옳다고 나타났고, 한 반의 인원수는 적당하다고 나타났으나 학교에서는 수업시간에 적절한 정원을 정하여 학생을 모집하여야 한다.

⑥ 교육활동의 효과를 높이기 위해서는 학교 밖의 다양한 시설의 이용과 발표회 기회를 주어 학생들의 흥미유발과 수업능력 향상에 많은 도움을 주어야겠다.

학부모들의 설문조사 결과이다. ① 플루트 특기·적성교육활동이 자녀들의 소질 계발이나 특기 신장에 효과가 있다고 생각했다.

② 학교에서 실시하는 특기·적성교육활동의 효과는 사교육비 경감에 있다고 인식하였고, 학원이나 과외보다 학교에서 실시하는 교육이 좋다고 조사되어 만족하는 것으로 나타났다.

③ 플루트 특기·적성교육활동은 일정 자격을 갖춘 외부강사가 지도하는 것이 바람직하다고 나타났다.

④ 방학 중의 교육활동이 필요하다고 하였다.

지도교사의 설문조사 결과이다. ① 플루트 특기·적성교육활동의 목적은 학생들의 특기지도라고 하였다.

② 지도내용으로는 실기능력배양에 있다고 하였고, 특기·적성교육활동 시 개개인의 수준차이가 있다고 보았다.

③ 지도교사가 생각하는 중요한 자질은 해당프로그램에 관한 전문적 음악기술이라고 보았으나 현재 학교들은 음악기술보다는 교사자격증 소지자를 채용 시 최우선적으로 보고 있다.

## 2. 제언

본 연구 결과에 기초하여 바람직한 플루트 특기·적성교육활동의 개선과 활성화를 위하여 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 플루트 악기를 통해 경험할 수 있는 개인 실기 지도 뿐만 아니라 앙상블이나 합주를 통하여 학생들의 음악수준을 높이고, 학생들의 흥미유발을 위해 학교와 지도교사의 적극적인 홍보가 있어야 한다.

둘째, 수업의 질을 높이기 위해 수업시간을 고려한 적절한 인원수를 정해 과다한 학생 수를 조정할 필요가 있다.

셋째, 플루트 특기·적성교육활동에 필요한 교육 공간 확보와 시설 설비 확충 등의 충분한 여건이 갖출 수 있도록 정부와 학교의 행정적 지원이 이루어져야 한다. 또 교육 수요자인 학생과 학부모의 제반 시설 및 환경에 있어 초등학교 특기·적성교육에 대한 신뢰성을 가질 수 있도록 해야 한다.

넷째, 질 높은 특기·적성교육을 위해서는 능력 있는 외부강사를 채용하여야 한다. 음악의 전문성을 가진 인력의 확보를 위해 시·도교육청이 보유하고 있는 강사 풀(pool)제도를 활용하는 것도 좋은 방법이다.

다섯째, 특기·적성교육의 활성화를 위해 학생들의 생활기록부나 수행발달평가에 특기·적성교육을 받는 학생들을 기록하고, 평가반영을 해야 한다. 이것은 학생들과 학부모에게는 학업이나 진로선택에 도움을 주고, 학교에는 학생들의 진로지도에 도움이 되는 좋은 방법이다.

여섯째, 특기·적성교육의 활성화를 위한 무엇보다도 중요한 것은 학교관리자나 교사, 학부모, 학생, 지도교사의 인식의 변화이다. 특히 학교관리자는 특기·적성수업에 적극적이고 긍정적인 자세를 보여야 하겠다.

본 연구에서는 연구자의 특기·적성교육활동 경험을 가미하여 연구를 진행하였다. 흥미를 유발할 수 있는 다양한 활동적 프로그램을 통해 학생들은 전보다 빠

르게 수업을 이해하고 있었으며 교사와 학생 간에 친밀감이 형성되어 서로 가까이 갈 수 있었다. 그리고 발표에 있어서도 개인의 발표는 부담스러워하고 자신감 없어했지만 합주나 앙상블형식의 발표에 대해서는 호응이 컸다. 그러나 흥미유발을 강조하다보니 학생들의 움직임이 많아졌고 그 만큼 수업시간이 소란스러웠다. 따라서 수업시간에 다양한 프로그램을 적당하게 넣을 필요가 있으며 수업의 형식을 일정하게 하여 학생들을 즐겁게 배우는 속에서도 질서를 지킬 수 있도록 해야겠다.



## 참 고 문 헌

### - 단 행 본 -

- 민선식, 「대한민국 나라말 사전」, YBM si-sa, 2003.
- 서영숙, 「종합사회복지관과 보육기관에서의 방과후 아동 프로그램」, 아동연구, 1999.
- 주영흠, 「자연주의 교육사상 시리즈2」, 학지사, 2003.
- Seltzer, M. and J. Levin, *Why are the children Staying after School?*, London: Auburn House Publishing Company, 1980.
- Seltzer, M., "Planning for School Age Child Case in Public Schools", *Day Care and Early* Vol.16-17.

### - 논 문 -

- 권현정, 「클라리넷 지도방법과 활성화 방안연구」, 단국대학교 교육대학원, 석사학위논문 2001.
- 김명례, 「방과후 교육활동에 대한 교사와 관리자의 관심도 연구」, 이화여자대학교 교육대학원, 석사학위논문, 1996.
- 김선동, 「특기 적성교육의 실태와 개선 방안에 관한 연구」, 군산대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2004
- 박대길, 「초 중학교 음악특기적성 교육의 실태분석 및 개선방향」, 관동대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2002.
- 심순섭, 「중학교 특기 적성교육실태 및 개선 방안 탐색 연구」, 홍익대학교 교육경영관리 대학원, 석사학위논문, 2002.
- 이진영, 「방과후 자녀보호 실태와 방과후 아동지도 프로그램에 대한 어머니 요구도」, 영남대학교 교육대학원, 석사학위논문, 1996

이옥, 「방과후 탁아프로그램 개발을 위한 기초조사」, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 1993.

이학인, 「특기 적성교육활동 활성화 저해요인 분석」, 가톨릭대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2001.

조영민, 「특기 적성교육의 운영실태와 개선방안에 관한 연구」, 전주대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2001.

#### - 기 타 문 헌 -

경기도교육청, 「미국·캐나다 방과후 교육활동 운영사례」, 교원해외체험연수 결과 보고서, 2004.

경상남도교육청, 초등학교 「방과후 교육활동 운영사례」, 1996.

김재복, “특기 적성교육 활성화 방안 탐색 및 우수사례 발표 세미나”, 한국교육과정평가원, 2000.

김재인, “방과후 아동지도 제도 도입 및 운영방안에 관한 공청회 자료” 여성개발원, 1996.

#### - 인 터 넷 -

각리 초등학교 교육용 웹문서“<http://211.114.142.1/education/sear.htm>”



<Abstract>

## **Necessity of Talent and Aptitude Education and Plans to Invigorate the Education**

-Focused on Flute Classes of Elementary Schools in Jeju City-

Choi Ye-ra

Music Education

Graduate School of Education, Cheju National University

Supervised by Professor Hur, Dae-sik

The purpose of this study is to examine necessity of talent and aptitude education for flute implemented in elementary schools, and to find points that should be improved in order to invigorate the education. First, this study examined the meanings and purposes of talent and aptitude education and cases of the education in other countries, and reviewed analysis of previous studies and literature. Second, meanings of instrumental music education in elementary schools was considered, and importance of the education in talent and aptitude education programs was identified based on the consideration. Third, a questionnaire survey was conducted for a total of 116 people including students, parents, and teachers of 4 elementary schools in Jeju City. Through the survey, problems were discovered, and solutions, plans to invigorate the education were also presented.

The results of the questionnaire survey were as the following: first, students perceived that the talent and aptitude education for flute could be a chance to develop their talent and aptitude. In choosing musical instruments, many students chose what they wanted to learn rather than choosing what may affect their parents. In addition, many students responded that they were satisfied with the current talent and aptitude education for flute. Furthermore,

they thought of continuing to learn how to play the flute, and they had viewed thought of playing the flute as their vision through the education. This result shows that the talent and aptitude education affected students' opinions on their career. In terms of educational environment, however, regular classrooms are used for the education of flute because there is no classrooms for its exclusive use. Another problem is the shortage of soundproofing facilities or heaters and air conditioners. When it comes to lessons, the results indicate that dividing classes by grades(levels) is not good because of teachers' burdens, and that the number of students in a class is reasonable. Schools have to collect students after deciding the reasonable number of students in a class.

Next, parents thought that the talent and aptitude education of flute had effects on development of their children's special talent. Moreover, they perceived that the talent and aptitude education implemented in schools affected reductions in expenditures on private education, and their responses showed that the education implemented in schools were better than education in private academic institutions or tutoring. It means that they are satisfied with the talent and aptitude education. In addition, they responded that qualified independent instructors had to take in charge of the talent and aptitude education, and that education activities were necessary during vacation.

Last, teachers responded that the purpose of the talent and aptitude education of flute is to teach students their special talent. According to their responses, their lessons focused on advances in students' practical ability, and they perceived differences in levels between students. The teachers thought that instructors' important quality is professional musical skills concerned with programs.

Based on these results of the study, solutions and plans to invigorate the education are presented as the following:

First, it is necessary for schools and teachers to not only to teach students how to play the flute but also to progressively promote the education so that students' musical levels can increase through ensembles or concerts and that the education can attract students' interests.

Second, it is important to control the number of students in a class considering the class hours in order to increase the quality of classes.

Third, the government and schools must support the education administratively so that schools can have spaces for the talent and aptitude education of flute and that they can be equipped with necessary facilities.

Fourth, capable independent instructors have to be hired for the high quality of the talent and aptitude education of flute.

Fifth, in order to invigorate the talent and aptitude education, student files or evaluation of performance have to show activities of students who participate in the talent and aptitude education, and evaluation has to be reflected on their record.

Sixth, the most important thing in invigorating the talent and aptitude education is that school administrators, teachers, parents, students, and instructors must change their perception on the education.

# 부록

1. 설문지-학생용-
2. 설문지-학부모용-
3. 설문지-지도교사용-



부록1

음악(플루트)특기·적성 교육활동에 관한 설문지

(학생용)

본설문지는 석사학위 논문 “특기·적성교육의 필요성과 활성화방안-초등학교 기악(플루트)중심으로- 의 참고 자료로 초등학교 플루트 특기·적성교육에 참가한 학생을 대상으로 만들어 졌습니다. 설문지의 문항은 20문항으로 각 문항에 해당사항을 하나만 선택하여 V표 해주시면 됩니다.

제주대학교 교육대학원  
교육학과 음악교육전공  
최예라 올림

(기초자료)

학교: 초등학교

학년: 학년

성별: 남( ), 여( )

1. 플루트는 언제부터 배웠는가?

- ① 1학년 ② 2학년 ③ 3학년 ④ 4학년 ⑤ 5학년 ⑥ 6학년

2. 플루트는 얼마나 배웠는가?

- ① 처음 ② 2개월~6개월 ③ 6개월 이상 ④ 1년 이상 ⑤ 2년 이상

3. 학원이 아닌 학교에서 하는 특기적성교육을 택한 이유는?

- ① 수강료가 저렴해서 ② 가까워서 (시간절약) ③ 친구들이 있어서  
④ 부모님의 권유 ⑤ 내가 좋아서 ⑥ 기타 ( )

4. 플루트반 특기적성 교육의 수업시간은 어떠한가?

- ① 길다. ② 보통 ③ 짧다.

5. 연습을 하루에 얼마나 하는가?

① 안한다. ② 시간 날 때만 ③ 10분 이상 ④ 30분 이상 ⑤ 1시간 이상

6. 언제까지 배우고 싶은가?

① 모르겠다. ② 1년 이상 ③ 2년 이상 ④ 3년 이상 ⑤ 계속

7. 플룻 특기적성교육을 하면서 음악에 대한 관심도가 높아졌는가?

① 높아졌다. ② 모르겠다. ③ 음악에 대한 흥미를 잃었다.

8. 플룻 특기적성 수업을 통하여 플룻을 자신의 꿈으로 생각해 본 적이 있는가?

① 있다. ② 없다. ③ 모르겠다.

9. 현재 플룻 특기 적성수업은 수준 또는 학년에 따라 분반되어 있는가?

① 그렇다. ② 아니다.

9-A. 수준별로 수업을 나누어서 하는 것이 좋은가?(예: 초급반, 중급반)

9-B. 학년별로 수업을 나누어서 하는 것이 좋은가?(예: 저학년반, 고학년반)

10. 학교에서 실시하는 방과 후 특기 적성교육활동의 효과를 높이기 위하여 학교 밖의 다양한 시설을 이용하는 것이 좋은가?(예: 음악회 참관)

① 그렇다. ② 그저 그렇다. ③ 그렇지 않다.

11. 만일 학교에서 방학 중 특기적성 교육활동 프로그램을 개설한다면 참가할 의향은?

① 참가하겠다. ② 참가하지 않겠다. ③ 모르겠다.

12. 플룻 특기 적성 교육 시 어느 교실을 사용하는가?( 교실 이름)

( )

12-A. 교실의 환경 중 개선되었으면 하는 것은 무엇인가?

① 방음 ② 냉난방 ③ 시설부족 ④ 기타 ( )

13. 한 반의 인원수에 대한 생각은 어떠한가?

① 많다고 생각한다. ② 보통이라고 생각한다. ③ 적다고 생각한다.

14. 플룻이란 악기를 선택하게 된 이유는?

- ① 소리가 아름다워서 ② 부모님의 권유로 ③ 집에 악기가 있어서  
④ 기타 ( )

15. 특기 적성교육을 위한 악기구입에 대해서 어떻게 생각하는가?

- ① 취미로 할 것인데 고가인 악기 가격이 부담스럽다.  
② 그래도 개인의 악기가 있어야 한다.  
③ 악기를 대여할 수 있다면 대여해서 배우는 동안만 빌려서 쓸 생각이 있다.

16. 플룻 특기 적성 수업에 대한 부모님의 관심은?

- ① 매우 높다. ② 관심이 있다. ③ 무관심하다.

17. 발표회 때 발표를 하고 싶은가?

- ① 참가하겠다. ② 모르겠다. ③ 참가하지 않겠다.

18. 학생이 희망하는 플룻 특기 적성수업의 형식은 무엇입니까? 그리고 그 이유는?

- ① 1:1 (이유: )  
② 소그룹 {3~5명씩} (이유: )  
③ 반전체 (이유: )  
④ 기타 ( )

19. 플룻 특기 적성교육에 참가하게 된 동기는 무엇입니까?

- ① 음악적 특기와 적성을 계발하기 위하여  
② 음악적 교양을 쌓기 위하여  
③ 장래 진로 선택을 위하여  
④ 부모님의 권유로  
⑤ 기타 ( )

20. 현재 플룻 특기적성 교육활동에 만족하는가?

- ① 만족한다. ② 보통이다. ③ 불만족스럽다.





부록 2

음악(플루트)특기·적성 교육활동에 관한 설문지  
(학부모용)

안녕 하십니까?

먼저 바쁘신 시간에도 특기 적성 교육활동을 위한 설문에 응해 주신데 대하여 깊이 감사드립니다.

본 설문지는 석사학위 논문 “특기·적성교육의 필요성과 활성화방안-초등학교 기악(플루트)중심으로- 의 참고 자료로 특기 적성 교육활동에 대한 학부모님의 의견과 보다 만족스럽게 잘 실시되기 위해서 어떻게 하는 것이 좋을지 그 개선책을 찾고자 작성되었습니다.

학부모님의 응답은 우리의 아이들이 받고 있는 특기 적성교육의 교육적 효과를 높이기 위한 기초 자료로 사용 될 것이오니 잘 읽어보시고 끝까지 성의껏 응답해 주시면 감사하겠습니다.

본 질문지의 응답은 무기명으로 처리될 것이며, 연구목적 이외에는 사용되지 않을 것임을 약속드립니다.

제주대학교 교육대학원  
교육학과 음악교육전공  
최예라 올림

※ 다음 해당란에 V 표 하여 주시기 바랍니다.

(기초 자료)

1. 학부모님의 성별은?

- ① 남                      ②여

2. 응답하고 계신 학부모님의 연령층은 어디에 속하십니까?

- ① 30대    ② 40대    ③ 50대

3. 학부모님께서 살고 계시는 거주 지역은?

- ① 도시(시)지역    ② 농촌(읍이하)지역

4. 학부모님의 취업실태는 어디에 속하십니까?

- ① 아버지만 직장에 다니고 있음. ② 어머니만 직장에 다니고 있음.
- ③ 부모님 모두 직장에 다니고 있음 ④ 기타

5. 학부모님의 월 평균 가정 수입은 얼마나 되십니까?

- ① 100만원 이하 ② 100~300만원 ③ 300만원 이상

6. 학부모님의 최종 학력은 어디에 속합니까?

- ① 중졸 이하 ② 고졸 ③ 대졸 ④ 대학원졸 이상

※ 다음 해당란에 V 표 하여 주시기 바랍니다.

1. 학교에서 실시하는 특기 적성 교육활동이 자녀들의 소질개발이나 특기 신장에 효과가 있다고 생각하십니까?

- ① 매우 효과가 있다. ② 대체로 효과가 있다. ③ 보통이다.
- ④ 대체로 효과가 없다. ⑤ 전혀 효과가 없다.

2. 학교에서 실시하는 특기 적성 교육활동이 꼭 필요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 필요하다. ② 대체로 필요하다. ③ 보통이다. ④ 대체로 필요없다.
- ⑤ 전혀 필요 없다.

3. 학교에서 실시하는 특기 적성교육활동이 학생들에게 가장 좋은 점은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 사교육비 경감 ② 여가 시간의 효율적 활용 ③ 학교교육의 정상화
- ④ 아동의 소질개발 및 특기신장 ⑤ 방과 후 아동 생활지도 및 탁아기능

4. 학부모님께서 현재 학교에서 시행되고 있는 특기 적성교육활동에 대해 어느 정도 만족하고 계십니까?

- ① 매우 만족한다. ② 대체로 만족한다. ③ 보통이다. ④ 대체로 불만족하다.
- ⑤ 매우 불만족하다.

5. 학부모님께서 현재 학교에서의 특기 적성 교육활동이 다른 학원이나 과외에서 배우는 것

과 비교해서 어떻다고 생각하십니까?

- ① 다른 학원이나 과외보다 학교에서 배우는 것이 더 좋다.
- ② 학교에서 배우는 것보다 학원이나 과외에서 배우는 것이 좋다.
- ③ 학교와 학원이나 과외와 비슷한 것 같다.

6. 학부모님께서서는 자녀 1인당한달 평균 학원비와 과외비를 어느 정도 지출하십니까?

- ① 10만원 미만 ② 10~20만원 미만 ③ 20~30만원 미만 ④ 30만원 이상

7. 학부모님께서서는 자녀의 학원비와 과외비 지출에 부담을 느끼고 계십니까?

- ① 매우 그렇다 ② 대체로 그렇다. ③ 그저 그렇다. ④ 대체로 그렇지 않다.
- ⑤ 전혀 그렇지 않다.

8. 학부모님께서서는 특기 적성 교육활동의 부서별 인원수는 몇 명이 적당하다고 생각하십니까?

- ① 10명 이하 ② 11명 이상~15명 미만 ③ 15명 이상~20명 미만
- ④ 20명 이상

9. 특기 적성교육활동의 부서별 한달 수강료는 월 얼마 정도가 적당하다고 생각하십니까?(일주일에 2시간 기준)

- ① 2만원 이상~3만원 미만 ② 3만원이상~4만원 미만
- ③ 4만원이상~5만원미만 ④ 5만원 이상

10. 학교의 특기적성 교육활동은 1주일에 몇 시간 정도 지도하는 것이 좋다고 생각하십니까?(50분을 1시간으로 간주함)

- ① 1시간 ② 2시간 ③ 3시간 ④ 4시간 ⑤ 5시간 이상

11. 특기적성교육활동의 활성화를 위해 운영비(강사 보전비, 전기료, 수도료, 복사지 등)의 국가보조로써 확대 지원의 필요성에 대하여 어떻게 생각하십니까?

- ① 매우 필요하다. ② 필요하다 ③ 현재 수준이 적당하다
- ④ 수요자가 부담해야한다. ⑤ 불합리하므로 축소해야 한다.

12. 특기 적성교육활동에서 꼭 실시되어야 한다고 생각하시는 교육 분야는 무엇입니까?

- ① 예체능계의 특기지도 ② 취미 활동 ③ 주지 교과에 대한 보충 학습
- ④ 영어 ⑤ 인성지도 생활지도 ⑥ 컴퓨터 ⑦ 수학 ⑧ 논술지도 및 글짓기
- ⑨ 과학 분야 ⑩ 체육 분야

13. 학부모님께서서는 학교에서 특기 적성 교육활동을 지도하는 지도강사는 누가 담당하는 것이 가장 바람직하다고 생각하십니까?

- ① 희망하는 교내 교사 ② 일정 자격을 갖춘 외부강사
- ③ 학부모나 지역사회인사 ④ 교내교사와 외부강사 ⑤ 교사 발령 대기자

14. 지역의 특수성, 강사의 사정, 희망 아동 수를 감안하여 방학 중에 운영하는 프로그램이 필요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 필요하다. ② 대체로 필요하다. ③ 보통이다. ④ 대체로 필요없다.
- ⑤ 전혀 필요 없다.

<끝까지 응답해 주셔서 대단히 감사합니다.>

부록3

음악(플루트)특기·적성 교육활동에 관한 설문지  
(지도교사용)

안녕 하십니까?

먼저 바쁘신 시간에도 특기 적성 교육활동을 위한 설문에 응해 주신데 대하여 깊이 감사드립니다.

본 설문지는 석사학위 논문 “특기·적성교육의 필요성과 활성화방안-초등학교 기악(플루트)중심으로- 의 참고 자료로 특기 적성 교육활동에 대한 지도교사의 의견과 보다 만족스럽게 잘 실시되기 위해서 어떻게 하는 것이 좋을지 그 개선책을 찾고자 작성되었습니다. 선생님의 의견은 본 논문작성에 귀중한 자료로 활용될 것이며 앞으로 초등학교 음악 특기적성 교육에 합리적인 방향을 제시하여 초등학교 음악교육 발전에 도움이 될 것입니다.

본 질문지의 응답은 무기명으로 처리될 것이며, 연구목적 이외에는 사용되지 않을 것임을 약속드립니다.

제주대학교 교육대학원  
교육학과 음악교육전공  
최예라 올림

※ 다음 해당란에 V표 하여 주시기 바랍니다.

(기초 자료)

1. 귀하의 특기 적성 근무 학교 소재지는 어디입니까?

- ① 대도시 지역    ② 농촌 지역(읍 면 지역 이하)

2. 선생님의 특기 적성 교육경력은 얼마나 되셨습니까?

- ① 1년 미만    ② 1년이상~2년 미만    ③ 2년 이상~3년 미만  
④ 3년이상~4년미만    ⑤4년 이상

3. 선생님의 연령은?

- ① 20대    ② 30대    ③ 40대    ④ 50대

※ 다음 해당란에 V표 하여 주시기 바랍니다.



9. 학생들의 음악 특기 적성교육을 시작할 때의 음악 특기 수준은 어떠합니까?  
① 수준의 차이가 있다 ② 수준의 차이가 없다 ③ 기타 ( )

①이면 9-1로 가십시오.

9-1. 수준차이의 원인은 무엇입니까?

① 음악 교육에 대한 학부모의 관심 ② 학생들의 음악적 적성의 개인차  
③ 학교의 음악 특기 적성에 대한 지원 ④ 기타 ( )

10. 특기 적성교육 후 학생들의 평가는 어떻게 이루어집니까?

① 매 시간 마다 ② 일주일 마다 ③ 한 달 마다 ④ 평가가 이루어지지 않는다.  
⑤ 기타 ( )

11. 학교 내외에서 실시하는 발표회는 몇 회 정도 실시하십니까?

① 1학기에 1번 ② 1학기에 2번 ③ 1년에 1번 ④ 실시해 본적이 없다.  
⑤ 기타 ( )

12. 발표회를 실시했다면 어떤 종류의 발표회입니까?

① 교내 학예 발표회 ② 수업 공개 발표회 ③ 교외대회 ④ 기타 ( )

13. 귀하의 음악 특기 적성교육의 프로그램을 실시하는 장소는 어디입니까?

① 교내 교실 ② 교내 음악 특별실 ③ 기타 ( )

①이면 13-1로 가십시오.

13-1. 교내교실을 사용하실 때 어려운 점은 무엇입니까?

① 교실의 확보 ② 음악 소리로 인한 다른 교실의 피해 ③ 교실담임선생님과의 문제  
④ 기타 ( )

14. 음악 특기 적성 지도강사의 가장 중요한 자질은 무엇이라고 생각하십니까?

① 음악교사로서의 투철한 사명 의식 ② 해당프로그램에 관한 전문적 음악기술  
③ 열성적인 지도 ④ 능숙한 학습지도 기술 ⑤ 기타 ( )

15. 다음은 음악 특기 적성 교육 활동의 활성화로 기대되는 효과입니다. 의견과 일치하는 번호에 V표해 주십시오.

	전 혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
학생들의 적성 계발 및 특기신장에 도움이 될 것이다.	①	②	③	④	⑤
학교의 여유시설, 지역사회의 고급인력 활용에 도움이 될 것이다.	①	②	③	④	⑤
다양한 음악 프로그램의 개발 적용으로 학생들의 인성이 함양될 것이다.	①	②	③	④	⑤
음악 학원 수강이나 개인 과외가 줄어들 것이다.	①	②	③	④	⑤
학부모의 사교육비가 줄어들 것이다.	①	②	③	④	⑤
정규 교육활동이 위축될 것이다.	①	②	③	④	⑤

16. 음악 특기 적성 교육활동의 문제점에 대한 선생님의 의견을 써주십시오.

17. 음악 특기 적성 교육의 개선 방안에 대한 선생님이 의견을 써 주십시오.

<성의껏 응답해 주셔서 대단히 감사합니다.>