

博士學位論文

화훼전시회를 통한 원예치료  
프로그램의 선호도 조사와  
임상효과 검증

濟州大學校 大學院

園藝學科

高香淑

2008년 12월

A Preference Survey of Horticultural  
Programmes Displayed in Flower Exhibition  
and A Test of Clinical Effect

Hyang-Sug Ko  
(Supervised by professor In-Sup So)

A Thesis submitted in partial fulfillment of the  
requirement for the degree of Doctor of Agriculture.

December 2008

This thesis has been examined and approved.

Department of Horticulture  
GRADUATE SCHOOL  
CHEJU NATIONAL UNIVERSITY

화웨이 전시회를 통한 원예치료  
프로그램의 선호도 조사와  
임상효과 검증

指導教授 蘇寅燮  
高香淑

이 論文을 농학 博士學位 論文으로 提出함  
2008년 12월

高香淑의 농학 博士學位 論文을 認准함

審査委員長 \_\_\_\_\_  
委 員 \_\_\_\_\_  
委 員 \_\_\_\_\_  
委 員 \_\_\_\_\_  
委 員 \_\_\_\_\_

濟州大學校 大學院  
2008년 12월

# 목 차

ABSTRACT.....	VII
I. 서 론.....	1
1. 연구의 필요성.....	1
2. 연구의 목적 .....	5
II. 연구사 .....	6
1. 화훼디자인과 화훼전시회의 관계.....	6
2. 화훼디자인은 심신의 건강증진 및 예술성 추구를 위한 장식원예.....	7
3. 화훼디자인의 효과와 원예치료의 활동.....	8
4. 화훼디자인의 원예치료적 근거.....	9
5. 원예치료 임상에서 원예활동 프로그램의 중요성.....	18
6. 화훼전시회를 통해 선호도 조사후 작품을 선정하여 일반인, 여성장애인, 치매노인에게 적용.....	20
III. 연구 방법.....	21
1. 연구 목적.....	24
2. 연구대상 및 자료수집.....	25
3. 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램의 적용 과정.....	26
4. 자료분석 방법.....	27
IV. 연구 결과.....	28
1. 화훼전시회를 통한 원예치료 프로그램으로 선정된 작품.....	28
2. 설문조사결과 분석.....	32
1) 조사대상자의 일반적 특성.....	32
2) 조사대상자의 원예관련 특성.....	33
3) 원예치료 교육받은 분들의 경우.....	38
4) 전시회관련 특성.....	45

5) 교차분석.....	51
6) 상관분석.....	69
3. 원예치료 실습프로그램 효과성 검증 분석.....	70
V. 결과 및 고찰.....	94
1. 화훼전시회를 통한 원예치료프로그램 조사 결과.....	94
2. 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료프로그램에 적용하여 실시 전·후 우울증감소 검증.....	100
VI. 결론 및 제언.....	103
VII. 초 록.....	108
참고문헌.....	111
부록.....	121
부록 1 원예치료 적용범위 검증을 위한 설문지	
부록 2 자기평가 우울 척도	
부록 3 무력감 측정 도구	
부록 4 한국형 노인 우울 검사	
부록 5 원예활동 평가표	
부록 6 원예치료 프로그램일지	

## <표 목 차>

<Table 1> Treatment functions of flower design.....	9
<Table 2> Items of KGDS by category.....	23
<Table 3> Operational definition of the works displayed in flower exhibition.....	28
<Table 4> Demographic and socio-economic characteristics of the samples.....	32
<Table 5> The samples' characteristics related to residence.....	33
<Table 6> The samples' characteristics related to horticulture.....	33
<Table 7> The level of knowledge on horticultural plant.....	34
<Table 8> Experience with flower as present.....	34
<Table 9> Experience in cultivating flower and/or plant either at home or in personal place.....	35
<Table 10> Horticultural plant cultivating currently.....	35
<Table 11> Emotional mood being felt when buying flower and/or plant..	36
<Table 12> Motivation being on intimate terms with plant.....	37
<Table 13> Channel acquiring horticultural therapy education.....	38
<Table 14> Necessity of horticultural therapy.....	38
<Table 15> The purpose to work for horticultural therapy.....	39
<Table 16> Preferred place for experience with nature.....	39
<Table 17> Effect of work being applied to dementia, infant autism, melancholy, and stress patients.....	40
<Table 18> Patients with effective horticultural therapy.....	40
<Table 19> Experience with clinic practice.....	41
<Table 20> The subject of clinic practice experienced.....	41
<Table 21> The work judged to be effective for dementia patients.....	42
<Table 22> The work judged to be effective for infant autism patients....	42
<Table 23> The work judged to be effective for melancholy patients.....	43
<Table 24> The work judged to be effective for stress patients at home and/or work place.....	43
<Table 25> The work attractive to design by oneself when being stressed..	44

<Table 26> The work attractive to design by oneself .....	44
<Table 27> The work attractive to design by oneself in practical class at school.....	45
<Table 28> Intention to participate in practical class related to flower.....	46
<Table 29> Intention to recommend children to participate in practical class related to. flower.....	46
<Table 30> Demand to employ practical teacher related to flower.....	47
<Table 31> Demand to run flower education at school.....	47
<Table 32> The works attractive to design by oneself at ordinary times.....	48
<Table 33> The works attractive to design by oneself when having a good emotional mood.....	48
<Table 34> The works attractive to design by oneself when feeling melancholy .....	49
<Table 35> The works attractive to give as present to favorite people.....	49
<Table 36> People to recommend to see exhibition.....	50
<Table 37> The most interesting work among those displayed in exhibition....	50
<Table 38> Difference in the feeling of plant cultivation by demographic and socio-economic characteristics of the samples.....	51
<Table 39> Difference in the interesting in horticultural activity by demographic and socio-economic characteristics of the samples.....	52
<Table 40> Difference in the demand of running lecture related to horticulture by demographic and socio-economic characteristics of the samples .....	53
<Table 41> Difference in the choice of interesting work by gender.....	54
<Table 42> Difference in the choice of interesting work by age.....	55
<Table 43> Difference in the choice of interesting work by educational attainment.....	56
<Table 44> Difference in the choice of interesting work by occupation.....	57
<Table 45> Difference in the choice of work as present by gender.....	58
<Table 46> Difference in the choice of work as present by age.....	59
<Table 47> Difference in the choice of work as present by educational attainment.....	60

<Table 48> Difference in the choice of work as present by occupation...	61
<Table 49> Difference in the choice of interesting work by experience with horticultural therapy education.....	62
<Table 50> Difference in the choice of work as present by experience with horticultural therapy education.....	63
<Table 51> Experience with horticultural therapy education.....	64
<Table 52> Knowledge of flower by experience of having taken horticultural therapy education.....	65
<Table 53> Knowledge of orchid by experience of having taken horticultural therapy education.....	66
<Table 54> Experience with plant cultivation by horticultural therapy education.....	66
<Table 55> Interesting in horticultural activity.....	67
<Table 56> Interesting in plant cultivation.....	67
<Table 57> Purchase experience of flower and/or plant by horticultural therapy education.....	68
<Table 58> Simple correlation among variables.....	69
<Table 59> Horticultural therapy programme for general people constructed from the results of sample survey at flower display exhibition.....	71
<Table 60> Paired t-test of powerlessness applied to the general people.....	74
<Table 61> Paired t-test of self-evaluation melancholy scale applied to the general people.....	74
<Table 62> The general characteristics of the women handicapped.....	77
<Table 63> Horticultural therapy programme for the women handicapped constructed from the results of sample survey at flower display exhibition.....	78
<Table 64> Change in the total scale score of melancholy test between before and after horticultural therapy applied to the women handicapped.....	82
<Table 65> Wilcoxon matched-pair signed-ranks test on powerlessness of the handicapped women.....	82



<Table 66> Wilcoxon matched-pair signed-ranks test on self-evaluation melancholy scale of the handicapped women.....	83
<Table 67> The general characteristics of the aged dementia patients.....	85
<Table 68> Horticultural therapy programme for the aged dementia patients constructed from the results of sample survey at flower displayExhibition.....	86
<Table 69> Change in the total scale score of melancholy test between before and after horticultural therapy applied to the aged dementia patients.....	90
<Table 70> Result drawn from wilcoxon matched-pair signed-ranks test on analytic items applied to aged partial paralysis melancholy caused from dementia and apoplexy.....	92

### <그 립 목 차>

<Fig. 1> The purpose and research design process of this research.....	24
<Fig. 2> The tool of horticultural programme design using the preferred work among those displayed in flower exhibition.....	26

## ABSTRACT

This research was composed of two parts. One is a preference survey of horticultural programme. The other was a test of clinic effect. The first part was aimed at advocating the publics' desire on the aesthetic value and the design of horticultural programme, showing a flower exhibition design which is one of the various activity techniques in horticultural therapy. The second part was aimed at testing the effect of horticultural therapy working on the decrease in powerlessness and melancholy, applying the treatment technique of horticultural therapy to the three groups - the general people, the handicapped, and the dementia.

For the first part, a flower exhibition was displayed for showing the work of horticultural therapy for three days from April 13 to 15, 2007. A structured questionnaire was distributed to the audiences participated in the exhibition such as students and their parents, those who have experienced the education of horticultural therapy, the handicapped, and social welfare workers, etc. The following were found to be significant from the questionnaire survey.

1. The interesting in horticultural activity was higher, but the response to 'do not know' was dominant in the knowledge related to horticulture.
2. The students showed a high intention on the participation on the practical education related to flower. Their preference on the participation was in order of mini garden, herb plant, and the printing of nature, etc.
3. The parents of students had a strong intention on the recommendation of their children to take the subject of practical education related to flower if it is available as a regular course, as well as showed the necessity of the professional teacher for the subject.
4. The general people was also identified to have a high interesting in and demand on the education related to flower. In addition, their usual preference

on the work among those displayed in the exhibition was in order of mini garden, herb plant, and orchid, etc. Meanwhile, their preference on the work when they are in a good mood was in order of mini garden, herb, and printing, etc.

5. For those who have completed flower education, their strongest motivation having participated in the education was the recommendation from friends, and followed by the recommendation from school and mass media. Their perception on the necessity of horticultural therapy was in order of the activity for health and hobby. This would mean that they have a high concern on the health and leisure which are dominant in modern well-being era. The purpose of their horticultural therapy activity was in order of the enjoyment of leisure, therapy itself, and re-treatment of health. This would mean that the priority of horticultural therapy activity should be programmed with a priority on the activity of leisure. Their perception on the effect of horticultural therapy was in order of stress patients and the general people.

6. Based on all samples, they showed the strongest intention to recommend their friends to see the exhibition, and followed by their children, husbands, and parents. The implication of this finding would be related to the fact that they share the necessity of horticultural activity with the people close to them. Among the works displayed in the exhibition, mini garden and printing were the most interesting ones.

7. The older the age, the higher the cultivation of plant and the interesting in horticultural activity. Business company employee, self-employed, and housewife showed relatively higher interesting in and concern on horticultural activity. The demand on the teaching related to flower was higher in order of male, government employee, and housewife. The demand was higher as the age is older.

8. The preference on the interesting works displayed in the exhibition showed a significant difference by age. Those aged 50 and over preferred

orchid and plant compared to other age groups. A significant difference was found in the preference as the work of present to others among those displayed in the exhibition. The students preferred flower basket as the present, while government employee, housewife, and other occupation groups preferred orchid.

9. A work preferred most among those displayed in the exhibition was applied as a programme of horticultural therapy to the general people for analyzing its treatment effect, using the scale of melancholy and powerlessness. It was found that the melancholy and powerlessness decreased significantly after they were treated.

10. When the handicapped women were also treated, using the same treatment technique having been applied to the general people, the same result was drawn.

11. The dementia patients were also treated, using the same treatment technique having been applied to the general people, the same result was drawn.

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성

화훼전시회는 그 화려함으로 생활공간을 아름답게 만드는 역할을 할뿐만 아니라 기쁨과 슬픔, 사과와 화해, 감사와 애정을 전달하는데도 많이 이용되고 있으며, 화훼전시회가 지닌 미적인 예술성과 식물재료들은 인간의 긴장감을 해소시켜 정서적으로 안정감을 갖게 한다(진, 1998). 실제로, 심리적, 환경적, 여가활용적, 사회참여적, 의료적, 교육적 효과 등 우리에게 여러 면으로 긍정적인 효과를 동반하는 것으로 밝혀지고 있다(이, 2006).

세계 각국은 매년 다양한 종류의 화훼전시회를 개최하고 있다. 우리나라의 경우, 국제적인 규모로 열린 화훼전시회는 고양 세계 꽃박람회이며, 경기도·고양시가 주최하여 제 1회는 1997년, 제2회는 2000년, 제3회는 2003년, 제4회는 2006년에 열렸으며 제4회 때는 16,197평 규모에서 27개국 105개 업체 국내는 139업체가 참여하였고, 관람객수는 388,462명이었다(오, 2007). 지역에 따라 다양한 규모의 화훼전시회가 열리고 있으며, 제주지역에서도 화훼의 한 분야인 꽃꽂이 전시회가 1980년대부터 1998년까지 매년 개최되었다. 이러한 화훼전시회가 끝나면 공원이나 식물원으로 조성하여 지역주민들에게 교육적, 문화적, 그리고 정서적 여유 공간을 제공하는 등 화훼산업의 다양화된 적용사례가 선보이고 있어 생활속의 원예의 가치가 무한함을 선보이고 있다.

뿐만 아니라 최근에는 꽃을 포함한 다양한 식물을 사용하여 심신을 치료하고 건강을 증진시키는 원예치료의 효과가 밝혀짐에 따라 화훼전시회에 대한 관심도 증가되고 있는 추세이다. 원예치료는 식물이나 식물에 관한 원예활동에 의해서 사회적, 교육적, 심리적, 신체적 적응력을 기르고 심신의 재활과 회복, 삶의 질을 향상시키는 전문적인 활동이라고 정의하고 있다(손 등, 2006). 이러한 원예활동은 인간의 심신재활과 스트레스 치유에 효과가 있음이 증명되었고(Lewis, 1996;

Song, 2004; Wells, 1997), 특히 원예작업을 통해 느껴지는 성취감 및 자신감은 성격에 교정하고 질병을 치료하는 또 다른 치료방법으로 인식되고 있다. 즉 식물은 여러 각도에서, 인간이 주체자로서 식물을 활용하기도 하지만 때로는 식물이 유익을 주는 객체적 대상으로써 인간에게 미적, 건축적, 공학적 혹은 심리적 기능의 역할을 하기 때문이다(손 등, 2006). 이렇듯 1990년대 원예치료가 국내에 도입된 이후 최근 더욱 적극적으로 일반인을 비롯한 장애인, 치매 환자, 뇌손상 환자, 청소년, 아동 등에게 적용되고 있다.

이러한 원예치료 활동은 수동적인 측면에서 뿐만 아니라 능동적인 측면에서 살펴보면, 눈으로 보고 코로 향기를 맡으며, 손으로 만지고, 머리를 써서 움직이는 등, 많은 감각이 활용된다는 점과 자연에 대한 친밀감이 대상자로 하여금 거부감을 적게 하며, 인간의 양육과 획득의 특성을 일깨워주어 균형 잡힌 삶을 유지시켜 주는 원동력이 되게 한다(손, 1998). 또한 자신감을 높여주고 사회성을 증가시켜 주며 불안이나 긴장상태에서 회복시킨다. 이와 함께 긍정적인 사고를 배양하도록 돕고, 흥미와 관심을 증대시키며 기분을 상쾌하게 해주는 효과가 있다(Ulrich, 1990). 이와 같이 식물은 신체적, 심리적, 사회적으로 많은 영향을 미치며 다른 치료방법에 비해 자아존중감의 향상과 우울 감소에 더욱 효과적인 것으로 밝혀지고 있다.

그 예로 엄 등(2001)은 정신 장애인을 대상으로 원예치료를 실시한 결과 우울이 감소하고 자아존중감 및 사회성이 향상되는데 효과가 있다고 보고하였고(이, 1999), 김 등(2001)은 치매 노인을 대상으로 원예치료 프로그램을 적용한 결과 우울을 감소시켜 심리적, 정서적 안정을 도모하고 노인의 삶의 질을 향상시키는 효과가 있다고 하였다. 또한, 일반 주부들에게 현실요법을 도입한 원예치료 실시한 결과 우울증이 감소되고 스트레스가 감소되는 효과가 있었으며(황, 2006), 의미요법을 적용한 원예치료의 경우에도 일반 주부들의 삶의 목적과 자아정체감이 향상되는 것으로 나타났다(이, 2006).

한편, 일상생활의 스트레스를 해소하고, 건강증진을 위한 대처방안으로 여러 활동 프로그램과 다양한 대체요법들이 실시되고 있다. 그 예로, 집단상담을 통해 청소년들이 스트레스를 극복하고 정서적 안정을 얻었다는 연구와(이, 1999), 재활 활동, 음악요법(오, 2000) 연구 등에서 대체요법들이 우울감소와 정서적 안정에

기여하고 있다고 하였다. 이러한 대처방안 이외에 화훼전시회의 다양한 화훼작품 감상과 더불어 대상자들이 선호하는 작품을 적용한 원예치료 프로그램을 실시한다면 대상자들이 성취감, 만족감, 완성도를 더 많이 느낄 수 있을 것이다. 또한 스트레스를 극복하고 정서적으로 안정된 청소년기를 맞이할 수 있는지에 대한 대처방안으로 집단상담(이, 1999), 체육활동, 음악요법(오, 2000) 등이 그들의 정서적 안정에 기여하고 있다고 하였다. 이러한 대처방안 이외에 화훼전시회를 통해 선호한 작품들을 적용한 원예치료 프로그램을 통해 성취감, 만족감, 완성도를 느낄 수 있을 것이다.

기존의 원예치료 프로그램들은 많았지만 그 내용적인 면에서는 식물 옮겨심기, 재배하기, 씨뿌리기, 꽃을 이용한 꽃꽂이 등 일부 화훼를 이용한 프로그램만이 주류를 이루었다(오, 2004). 그러나 화훼전시회는 식물, 꽃, 화훼, 그 외의 장식물을 포함하는 것으로 식물이나 꽃 이외의 압화, 프린팅, 조화를 포함한 다양한 화훼작품들을 적용한 원예치료 프로그램은 부족한 실정이다. 지금까지 원예치료 프로그램들은 대부분 1시간~1시간30분 안에 활동이 이루어지고 있다(김, 2006). 예를 들어, 꽃바구니 만들기를 할 경우, 1시간 원예치료 프로그램 동안 일반인들이 활동할 수 있는 크기는 대략 20~50cm의 규모이며, 식물소재의 종류는 거의 제한을 받지 않고 3~10가지 정도 사용하고 있는 실정이다(한, 2005). 그러나 치매노인과 장애인은 활동력이 저하된 상태에서 제약을 많이 받기 때문에 1시간 안에 원예치료를 수행하려면 꽃바구니 만들기도 일반인에 비해 규모와 소재에 변화를 주어야 하며, 그 진행과정에서도 차이가 날 수 밖에 없다. 따라서 일반인들에 비해 이러한 대상자들에게 적합한 다양한 화훼작품들을 적용한 프로그램이 요구된다. 그러므로 원예치료 프로그램에 이용될 수 있는 다양한 화훼작품 전시회를 개최하여 홍보할 필요성이 있으며, 이를 대상자들에게 실제로 적용해보는 것 또한 필요하다.

이렇게 다양한 화훼작품들을 적용한 원예치료 프로그램이 부족한 상황에서, 화훼전시회를 개최한 후 대상자별 선호도에 따른 화훼작품을 적용한 원예치료를 일반인, 장애인, 치매노인에게 실시하여 우울증 감소 및 무력감 감소에 대한 효과 검증에 관한 연구는 거의 수행된 바 없다.

따라서 본 연구에서는 화훼전시회를 통해 선호하는 작품들을 원예치료 프로그

램 에 적용하여 건강적 효과 진행과정 및 내용을 대상자별로 달리하여 적용가능성을 확대하여 원예치료 효과를 홍보하기 위한 목적으로 전시회를 실시하였다.

또한, 다양한 대상자들이 겪고 있는 정서적 건강 문제인 우울, 스트레스, 무력감에 도움을 주고자 전시회를 본 대상자들의 의견 및 선호도 조사를 통해 선정된 프로그램들을 이들에게 직접 화훼작품들을 적용한 원예치료프로그램을 시행함으로써 그 효과성을 알아보고자 하였다.



## 2. 연구의 목적

본 연구는 두 부분으로 이루어졌다. 먼저, 원예치료 프로그램에 이용되는 화훼디자인 작품전시회를 통해 각 대상자별 선호도 조사와 활용가능성에 대한 설문 조사가 이루어졌으며, 그 후, 이를 바탕으로 적용한 화훼디자인 원예치료 프로그램을 각 대상자에게 실시 후 효과성을 검증하였다.

우선, 화훼전시회에 대한 목적을 살펴보면, 우리가 원예치료를 하면서 어떤 실습이 있는지 어떤 프로그램을 이용해서 프로그램의 내용에 어떻게 들어가고 있는지를 화훼작품 전시회를 통해 많은 사람들에게 알리는 데 목적이 있다. 이때 화훼전시회 작품을 이용한 꽃꽂이, 코사지, 부케, 꽃바구니, 프린팅, 누름꽃 꾸미기, 난 테라리움, 허브화분장식, 사탕부케 등의 프로그램은 원예식물을 통한 기분 전환 뿐만 아니라 원예치료 프로그램 실습을 하는 과정에서 폐품이용이나 도구의 이용 방법을 배울 수 있다. 뿐만 아니라 개인의 표현력과 창의성, 자신감 또한 증가될 수 있으며, 우울감 해소에 도움을 주는 것으로 밝혀지고 있다. 김(2002)에 따르면 꽃장식의 경우는 실시 전에 비해 실시 후에 우울정도가 감소된 것으로 나타났고, 오(2004)의 연구에 따르면 치매, 정신분열병 대상자들이 선호한 원예치료 프로그램은 꽃꽂이가 1위로 나타났다. 반면에 여성, 치매노인의 경우는 식물 기르기보다는 꽃장식이 인지능력 향상과 우울감소에 효과적인 것으로 밝혀졌다(윤, 2002). 이렇듯 많은 연구에서 꽃꽂이, 꽃 장식에 선호도는 많이 나타나 있다.

따라서 본 연구는 꽃 장식 이외에 화훼작품들을 적용한 원예치료 프로그램 작품 전시회를 통해 작품을 알리고 전시된 작품을 통해 일반인, 장애인, 치매노인에게 화훼전시회를 통해 선호하는 원예치료 프로그램 작품에 따른 조사 및 적용 범위를 알아보고 원예치료에 대한 일반인들의 이해를 증진시키고자 하였다.

화훼전시회를 통해 선호하는 작품들을 원예치료에 적용하여 프로그램을 실시 후 원예치료 프로그램 실시 전·후 무력감 및 우울증이 감소하는 효과성 검정을 실시하였고, 대상자별로 적용할 수 있는 화훼전시회를 통한 작품들을 프로그램에 확대 활용하는데 도움이 되고자 하였다.

## II. 연구사

### 1. 화훼디자인과 화훼전시회와의 관계

#### 1) 화훼디자인의 역할

인간은 화훼 디자인을 통하여 자신의 경험과 사고를 어떤 사물의 형태로 표현하고 공간을 장식하고자 하며 또한 의사전달 수단으로서 사용하고자 하는 욕구를 가지고 있다. 꽃의 향기와 아름다움을 싫어하는 사람은 없다. 이러한 재료의 아름다움에는 감정적인 느낌과 미학적인 표현이 결합될 수 있고, 꽃을 통해 공간의 장식적 효과 및 기쁨과 슬픔, 사과와 화해, 감사와 애정을 전달할 수도 있다.

화훼 디자인이 지닌 시각적 예술성과 사용된 식물재료들은 우리에게 여러 면으로 긍정적인 효과를 동반한다. 작품의 외적인 아름다움은 사회를 아름답게 장식하여 미적인 감각을 증진시키는 역할을 할 뿐만 아니라 감상하는 사람의 정서에도 좋은 영향을 준다. 그리고 주된 재료인 식물들은 인간의 긴장감을 해소시켜 정서적으로 안정감을 갖게 하며 식물 특유의 미적 감각으로 생활환경을 아름답게 만드는 역할을 한다(진, 1998).

#### 2) 화훼디자인 전시회

화훼디자인 작품 속에는 이미 반복적 표현이 내재되어 있다. 그러나 그것은 조형의 원리로서 의도된 반복이 아니고 작품을 구성하기 위한 수단으로서의 단순 반복이라 하겠다. 여기서 논한 조형의 원리로서 의도된 반복은 각기 다른 형태와 색채를 가지고 있는 소재들을 어떻게 배열시키고 구성할 것인가에 초점을 맞춘다. 화훼디자인 작품에 있어서 반복표현은 주로 리듬감 있게 구성된 플라워 어렌지먼트에서나 혹은 그래픽적 디자인의 작품, 기법이나 양식적인 반복, 새로운 형태 제시 등의 경우에서 찾아 볼 수 있다(신, 2006).

화훼디자인은 한 작가 안에서도 전시회 같은 행사를 통한 예술적 접근과 상공 공간이나 디스플레이와 같은 디자인적 접근을 하는 경우가 있다. 접근방법상의 차이를 비교해보면 첫째, 화훼디자인은 외적 조건, 둘째, 화훼디자인은 의도적이며

목적 지향적 접근태도, 셋째, 화훼창작은 주관적 내적 표현을 위한 감상위주, 넷째, 화훼디자인은 대중에 의한 객관적 평가를 받고 작품의 객관적 완성도를 높이려고 노력한다(정, 2006).

이렇듯 지금까지 화훼전시회는 화려함과 대중을 의식한 전시회가 많았다. 하지만 원예치료 프로그램을 위한 화훼디자인 전시회는 거의 없었다. 본 전시회는 눈으로 보는 화려함 보다 모든 사람들이 호기심과 한번쯤은 만지고, 향기를 맡고, 눈으로는 보는 즐거움까지 자극하는 효과를 알아보려고 하였다. 일반인들이나, 장애인, 복지관관계자, 학부모님, 학생들이 관람 후에 그들의 스트레스가 해소되고, 본 전시회를 통해 원예치료 프로그램의 많은 홍보효과를 얻고자 하였다.

## 2. 화훼디자인은 심신의 건강증진 및 예술성 추구를 위한 장식원에

산업화로 인해 자연이 파괴되고 물질 만능주의가 확산함에 따라 사람들은 운동부족, 정서불안, 지나친 스트레스, 사람 사이의 교류 단절 등 여러 가지 환경적·사회적 문제에 봉착하게 되었다. 그래서 장식원예를 육체 및 정신 건강의 증진 수단으로 활용하게 되었다. 취미생활이나 생활공간 장식에 의한 소극적인 건강증진 방법 외에 원예치료, 방향요법, 꽃요리, 꽃요법 등 적극적인 방법이 도입되고 있다. 또 장식원예는 예술의 대상으로서 창조적 에너지를 발산시키는 수단으로서도 활용이 증가하고 있다(박 외 등, 2000).

식물이 갖는 색, 향기, 촉감, 소리, 맛은 인간의 지각기능을 자극한다. 예를 들면 노란 팬지꽃은 식욕을 자극하고, 서향의 향기는 스트레스에 의한 위통을 완화시키며 프리지어의 향기는 혈압을 낮춘다. 식물이 서로 부딪칠 때 내는 소리나 식물 사이로 지나가는 바람소리, 그리고 식물중에 따른 고유의 촉감은 인간의 지각기능을 적절히 자극해 준다(박 외 등, 2000).

화훼디자인은 원예의 한 분야로서 관상을 목적으로 초화류, 화목류 등을 집약적, 기술적으로 재배하거나 유통, 가공, 이용하는 것을 말한다. 따라서 그 가치는 미적 요인과 향기, 정서, 등 문화적인 면에서 중요시 되고 있어 인간에게 물질적

인 기여를 하는 것뿐만 아니라 정신적인 위안과 만족감에서 정서적으로 영향을 주는 데에 큰 의의를 갖는다(김, 2005).

### 3. 화훼디자인의 효과와 원예치료의 활동

#### 1) 화훼 디자인의 효과(진, 1998).

(1) 장식적 효과 : 공간의 구조, 재질과 색채의 단점을 보완, 아름답게 꾸미는 효과.

(2) 의사전달 효과 : 경축, 애도, 생일, 감사 등의 의사전달의 효과.

(3) 심리적 효과 : 녹색의 환경은 심리적으로 편안한 안정감을 주며 자연의 신비와 아름다움을 인식.

(4) 환경적 효과 : 색채, 습도 조절, 공해요소 조절 등의 기능으로 쾌적한 실내 환경.

(5) 여가활용 효과 : 건전한 여가의 선용과 취미활동.

(6) 사회적참여 효과 : 동호회, 전시회, 모임 등을 통한 사회적 참여.

(7) 감각의 증진 효과 : 창조작업을 통한 미적, 예술적 감각의 증진은 물론 시각적 효과로서 감상하는 사람에게 감각의 증진 효과.

(8) 의료적 효과 : 작업과정이나 활동과정을 통한 인내, 수련, 성취를 경험하게 되며 이를 통해 정신적, 신체적 기능의 회복을 기대할 수 있는 원예치료(horticulture therapy), 화훼치료(flорistry therapy)의 효과.

(9) 교육적 효과 : 환경, 식물, 예술, 자연에 대한 관심과 이해를 증진.

#### 2) 원예치료의 활동

식물을 통한 원예활동에 의해서 사회적, 교육적, 심리적, 혹은 신체적 적응력을 기르고 이로 말미암아 육체적 재활과 정신회복을 추구하는 전반적인 활동을 원예치료라고 한다(손 등, 1997; 서 등, 2000).

원예작업을 통해 느껴지는 성취감 및 자신감은 성격을 교정하고 질병을 치료하는 또 다른 치료방법으로 인식되고 있다. 즉 식물과 인간관계는 여러 각도에서, 인간이 주체자로서 식물을 활용하기도 하지만, 때로는 식물이 유익을 주는

객체적 대상으로써 인간에게 미적, 건축적, 공학적 혹은 심리적 기능 역할을 한다(손, 1998).

식물을 통한 원예활동에 의해서 사회적, 교육적, 심리적, 혹은 신체적 적응력을 기르고 이로 말미암아 육체적 재활과 정신회복을 추구하는 전반적인 활동을 원예치료라고 한다(손 등, 1997; 서 등, 2000).

#### 4. 화훼디자인의 원예치료적 근거

##### 1) 화훼디자인의 개념

오늘날 화훼디자인의 작업 양상은 과거의 기능적, 장식적 성격의 작업으로부터 점차 디자인과 독립적인 조형예술로서의 작업으로 그 성격이 분화 발전해오고 있다. 따라서 화훼디자인이라는 조형예술로서의 작업으로 그 성격이 분화 발전해오고 있다. 따라서 화훼디자인이라는 어휘가 통칭하는 작업의 범위 또한 예술로서의 화훼와 디자인 작업으로서의 화훼디자인을 모두 포함하는 것으로 보아야 한다(서, 2003). 이렇듯 지금까지는 화훼디자인하면 예술성으로 많은 사람들이 인식을 하고 있다. 화훼디자인을 치료적 기능으로도 효과를 기대할 수 있다.

Table 1. Treatment functions of flower design(박 등, 2005).

치료적 기능	창작과정의 기능	감상과정의 기능
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 원예치료 효과</li> <li>· 미술치료 효과</li> <li>· 아로마 테라피 효과</li> <li>· 정신 및 삶의 질 향상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 승화작용과 통합적 역할</li> <li>· 전위와 승화를 통한 부정적 감정들의 완화</li> <li>· 자아정체감 향상</li> <li>· 자립능력 배양</li> <li>· 신체 운동 기능 향상</li> <li>· 정교한 손 운동 촉진을 통한 손기능 향상 및 대뇌의 자극, 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 긴장과 스트레스 경감</li> <li>· 스트레스에 의한 이상 신체 증후 완화</li> <li>· 뇌 기능 향상</li> <li>· 지각 기능 향상</li> </ul>

## 2) 꽃 치료 방법(片桐義子, 1996)

본 연구의 화훼디자인 전시회와 원예치료 프로그램에 다음의 화훼식물을 주요 소재로 사용하였다. 각각의 화훼식물들이 갖는 색깔, 향, 크기, 촉감 등과 같은 특징에 따른 장식적인 효과 뿐만 아니라 화훼식물들이 갖고 있는 심신의 치료적인 적용과 효과를 살펴보면 다음과 같다.

### (1) 장미꽃(심신의 피로)

그리스 신화에 등장하는 장미는 ‘꽃의 여왕’에 어울리는 모습을 하고 있으며, 방향성분의 동양의학에서 신허에 효과가 있다고 한다. 신허라고 하는 것은 생명 에너지가 감소한 상태로 나이드신 분이나 허약한 체질이신 분, 갱년기로 불안해하고 있는 여성들의 병을 말한다. 장미꽃에는 심신전체의 강장작용이 있으며, 콩팥을 튼튼하게 하고 밝고 유쾌한 기분을 가질 수 있도록 해준다. 업무로 지친 심신을 치유하는데도 큰 효과가 있다. 또 색은 빨강이나 하얀색과 같이 뚜렷한 색을 권장한다. 그리고 장미꽃에는 많은 비타민C와 포도당이 포함되어 있다. 즉, 장미꽃은 여러 가지 색깔을 갖고 있기 때문에 대상자별로 색깔을 고려하여 장미꽃을 선택할 수 있으며, 색이 화려하므로 우울환자에게 적용하기에 좋다고 할 수 있다.

### (2) 프리지아(고혈압)

프리지아의 색은 하얀색과 노란색이 대표적인데 현재는 품종개량이 되어 보라, 주홍, 분홍부터 파란색 까지 상당히 풍부하다. 프리지아의 향기는 정말 독특하기 때문에 향기에 약하신 분은 분홍이나 파란색의 프리지아를 권한다. 프리지아로부터 나오는 박하향과 닮은 방향성분은 혈압을 내리는 효과가 있어 고혈압이나 신경 안정에 효과적이다. 프리지아는 향기가 있으므로 원예치료 프로그램을 실시할 때 신체적인 효과 이외에 시각·후각 등의 감각에도 효과적이라고 할 수 있다.

### (3) 수국(심신의 피로 회복)

업무로 쌓인 스트레스, 순환기나 신경이 약하신 분에게는 특히 남보라색의 수국이 효과적이다. 동양의학에 의하면 남보라색은 간에 영향을 미치고 몸이나 눈의 피로를 없애준다고 한다. 동양의학의 의사는 환자의 눈이 빨간 것을 보면 간경이 약해졌다고 판단, 간장, 쓸개, 눈 등에 부족해진 기를 보충해야한다고 생각

한다.

#### (4) 안개꽃(불면증)

안개꽃이 가지고 있는 가볍고 귀여운 분위기는 다른 어떠한 꽃과도 잘 어울리기 때문에 꽃다발 등에 많이 사용된다. 다른 꽃들을 돋보이게 해주는 안개꽃은 불면증에 효과가 있다. 침실에 안개꽃을 놓으면 조용히 잠들 수 있다. 안개꽃은 향기가 짙지 않고 화사한 느낌이 들어 환자들에게 방문할 때 부담 없이 선택할 수 있는 꽃 선물이다.

#### (5) 카네이션(해독)

분홍이나 하얀색 카네이션은 해열과 해독 작용이 있으며, 이뇨제로서의 효과도 있다. 또 한방약으로는 이 카네이션의 뿌리와 꽃잎을 국화꽃과 함께 볶아 관절염 등의 치료에 사용하고 있다. 정신적으로는 기의 안정과 균형을 조정하는 작용을 한다. 혈액 순환의 장애로 생기는 열성병이나 관절염, 요로감염, 눈의 충혈 등에 효과가 있다. 카네이션은 어버이날, 스승의 날을 상징하는 꽃이기도 하다. 그러므로 대상자들에게 프로그램을 진행할 때 어버이날이나 스승의 날 꽃바구니나 코사지를 만들면서 과거의 경험을 떠올려보게 할 수도 있다.

#### (6) 글라디올러스(요통)

여름밤이 되면 몸이 나른하고 요통이나 두통에 걸리는 것도 체온조절기능이 저하되기 때문이다. 빨간 글라디올러스의 꽃 색은 뇌를 자극해서 혈액의 흐름이 좋아지며 몸을 따뜻하게 해준다. 또한 균형이 깨진 신경을 바로 잡아 호르몬을 정상적인 상태로 되돌리고 그 상태를 유지해 준다. 글라디올러스는 밑에 꽃이 피었다 지면 그 위에 꽃이 피고 또 지고, 그 위에 꽃이 피는 등 꽃을 관리하는 과정에서 꽃에 신경을 많이 써줘야 해서 대상자들에게 작품을 완성한 뒤에도 관심을 갖고 꽃을 가꾸도록 할 수 있다. 뿐만 아니라 글라디올러스는 오랫동안 꽃을 감상 할 수 있는 즐거움이 있다.

#### (7) 해바라기(피서)

해바라기의 커다랗고 노란 꽃은 양의 꽃에 속하며, 이 꽃이 발생하는 에너지가 더위로 지쳐있는 몸에 새로운 생기를 전해 준다. 심장이 심하게 두근거리고, 숨이 차거나 몸상태가 좋지 않은 증상을 예방하는 효과를 기대할 수 있다. 해바라기 꽃을 보는 것 이외에 씨, 과피, 꽃, 잎, 뿌리 등 거의 대부분이 한방약으로

사용되고 있다. 해바라기의 꽃 색깔은 화려하며 해바라기 꽃은 사람의 웃는 얼굴과 비슷하여 우울한 기분을 해소하는데 도움이 될 수 있다.

#### (8) 백합(당뇨병)

백합은 하얀색과 대담한 아름다움으로 한 송이로도 충분히 존재감을 느낄 수 있다. 백합꽃에서 나오는 독특한 향기는 당뇨병에 큰 효과가 있으며 한 송이로도 백합향기가 방안 전체에 퍼지기 때문에 적은 양으로도 충분하다. 하얀 꽃 색이 신경을 안정시켜주기 때문에 식사제한 등과 같은 정신적인 스트레스를 받기 쉬운 당뇨병 환자에게 더욱 효과가 있다.

#### (9) 라벤더(불면증)

라벤더는 색깔뿐만이 아니라 은은한 향기도 매력적이다. 이 향기는 ‘향의 영원’이라고도 불리는 세련된 향기이다. 신경증으로 안절부절하고, 히스테리, 생리전·후의 초조함, 갱년기 장애로 고민하시는 사람, 불면증 있는 사람은 라벤더로 장식해 보면 효과적이다. 또 수험생의 책상 위에 두면 머리가 맑아지면서 기억력이 좋아지고, 욕조에 넣어 두면 혈액순환이 잘 되어 몸이 따뜻해진다.

#### (10) 국화 꽃(두통·현기증)

중국에서 국화는 ‘연명장수’의 꽃이라 하며, 특히 두통에 효과가 있다고 한다. 특히, 흰색 국화는 흥분을 진정시키고, 균형을 잡아주는 효과가 있다. 발열을 동반하는 두통이나 현기증에 효과가 있으며, 고혈압이나 피로한 눈의 증상개선에도 도움이 된다. 컴퓨터나 OA기기 등에 관련이 있는 일을 하는 사람의 안정피로에도 대단히 효과적이다. 과거 국화는 가을 꽃이었으나 요즘은 사계절 모두 볼 수 있으며, 크기나 색깔이 다양하다. 집안에서도 모든 공간마다 어울리는 꽃이다. 그래서 꽃꽂이, 꽃바구니, 부케 등 장식을 하는데 자주 이용된다.

### 3) 원예치료에서 화훼디자인의 종류와 기능적 효과

#### (1) 꽃꽂이 효과

꽃꽂이의 가치와 효과에는 미적 가치 효과, 일반적 효과(정서성, 장식성, 환경성, 문화성, 교육성), 치료적효과(원예치료, 미술심리치료, 향기치료, 색채치료, 운동치료), 등이 있다(박 등, 2005).

① 꽃꽂이의 이용 : 꽃 요법, 꽃 치료법에 의하면 꽃의 향기와 성분은 신경계,



순환기계, 소화기계, 비뇨기계, 근육계 및 시력계에 좋은 효과를 나타내는 것으로 알려져 있다(손 등, 1997). 꽃꽂이는 식물재료와 같아 보조 재료들을 균형, 길이, 조화, 통일, 반복, 리듬, 강조 등의 조형예술로의 기본 원칙을 적용하여 아름다움을 재창조하는 꽃 예술 작업인 것이다. 이 작업을 환자에게 응용하였을 때는 실내에서 할 수 있는 중요한 원예치료가 된다. 꽃꽂이를 할 때 실행하는 꽃 다듬기, 자르기, 구부리기, 꽂기 등의 행위는 정서적인 안정감을 얻을 뿐만 아니라 운동 효과와 재활 효과를 동시에 얻을 수 있다(탁, 2004).

## ② 꽃꽂이 기능

㉠ 심리적 기능 : 자연과 더불어 살아온 인간은 특히 식물과 함께 있을 때 본능적으로 편안한 느낌을 가진다. 식물이 인간에게 미치는 심리적 효과에 대한 다양한 실험 결과, 식물로 인해 스트레스가 해소되고, 분노가 줄어들며, 기분이 좋아지는 등 뚜렷한 감정의 변화가 있으며 뇌파측정에서 알파파의 출현량이 많아졌다(손, 1997). 식물이 제공하는 이러한 심리적인 효과로 인하여 꽃 장식의 의미는 매우 크다고 볼 수 있으며, 특히 자연과 격리된 환경에서 꽃과 식물로 이루어진 아름다운 생활공간은 이루 말할 수 없는 삶에 대한 애착과 희망을 인간에게 주므로 사람들의 정서를 순화시키고 풍부하게 만들어 준다.

㉡ 환경적 기능 : 꽃꽂이는 공기를 정화하는 역할을 해 주며, 난방으로 인해 매우 건조한 실내공간에 자동가습기의 역할을 하고, 방향성 식물이나 방향성 꽃은 휘발성 방향 물질을 방출하여 좋은 향을 제공할 뿐만 아니라, 그 성분에 따라 스트레스 해소, 진정, 우울증 치료 등의 효과를 보이며 유해한 병균의 발생을 억제시켜 건강에 좋은 쾌적한 환경을 제공해 준다(손, 1997). 꽃과 분화식물도 인간에게 긍정적인 정서와 감성을 유발할 뿐만 아니라 실내환경의 미적 효과를 높여주는 것으로 알려져 있다(손, 2007).

㉢ 치료적 기능 : 동양식 꽃꽂이는 비언어적 인식, 통합적 기능, 문양 인식, 예술적 기능 및 감정 기능에 연관이 많고, 서양식 꽃꽂이는 언어, 수학, 추상 능력, 논리적 인식 등 비감정적인 기능과 관련이 많은 것으로 나타났다. 그러므로 우반구가 손상된 환자에게는 동양식 꽃꽂이를 실시하고, 좌반구가 손상된 환자에게는 서양식 꽃꽂이를 실시하여 재활을 위한 원예치료적 접근을 시도해 보는 것도 좋을 것이다(손, 2007).

### ③ 향기요법(aroma therapy)

향기요법은 향기를 이용한 치료법으로 식물이나 생약으로부터 추출한 정유를 사용한다. 호흡기 계통의 박테리아, 성감염, 면역결핍, 피부질환, 방광염, 단순성 헤르페스 등 과 같은 감염성 질환에 사용된다(전, 2003).

### (2) 압화(pressed flower)

식물체의 꽃이나 잎, 줄기 등을 물리적 방법이나 약품처리를 하는 등의 인공적 기술로 누름 건조시킨 후 회화적인 느낌을 강조하여 구성한 조형예술을 말한다(박 등, 2005). 디자인 측면에서는 다른 꽃 장식물에 비해 쉽게 배울 수 있으면서도 깊이 있는 창작의 세계까지 몰입할 수 있다. 이용 측면에서는 압화가 액자, 핸드백, 쟁반, 귀걸이 등 각종 생활용품이나 장신구 등에 폭넓게 이용된다(박 등, 2000).

### 4) 심신의 건강증진 및 예술성 추구

산업화로 인해 자연이 파괴되고 물질 만능주의가 확산함에 따라 사람들은 운동부족, 정서불안, 지나친 스트레스, 사람 사이의 교류 단절 등 여러 가지 환경적·사회적 문제에 봉착하게 되었다. 그래서 장식원예를 육체 및 정신 건강의 증진 수단으로 활용, 취미생활이나 생활공간 장식에 의한 소극적인 건강증진 방법 외에 원예치료, 방향요법, 꽃 요리, 꽃 요법 등이 있다(박 등, 2000).

### 5) 원예치료의 이해(전인적인(holistic) 치료의 수단이다)

우리가 꽃을 볼 때도 원예치료적 효과를 얻을 수 있다. 색(color)이란 빛이 우리 눈을 통하여 느껴지는 감각으로, 인간이 감각할 수 있는 빛은 가시광선 영역(380 ~ 780nm)에 제한되어 있다. 이 파장영역에서 우리가 물체의 색을 감지할 수 있는 것은 광원으로부터 물체에 빛이 투과되거나 반사된 후 눈의 망막에 도달하여 자극이 발생하고 그 자극이 시신경을 통해 대뇌에 전달되어 색감을 일으키게 된다. 실제로 색은 그것을 의식하든 안하든 무관하게 우리에게 긍정적 혹은 부정적 영향을 미치는 복사에너지(전자기파)로서, 이 에너지는 심리적 기능, 시각적 청각의 과정, 호흡의 리듬, 순환 및 내분비계통과 다른 신체적 기능에 영향을 미치는 것으로 밝혀져 색채를 치료의 수단으로 이용하기도 한다. 이런 색채치료

(chroma therapy 혹은 color therapy)는 오래 전부터 행해져 왔으나, 현대의학의 기본인 대중요법에 밀려 홀대받은 적도 있다. 우리의 신체와 공명을 이루어 신체적·심리적·정신적 불균형을 바로잡을 수 있는 것이다. 우리는 꽃을 바라보며, 아름다움을 느끼고 정서적 평온함을 느낄 뿐만 아니라 직접적인 치료효과도 얻을 수 있다. 전통적으로 꽃꽂이와 같은 조형예술이 폭넓게 행해져 왔지만, 소재의 종류와 색채가 우리의 정서에 어떻게 작용하며, 또한 그러한 사실을 어떻게 활용할 수 있는가에 대한 관심은 거의 없었다. 또한 본서에서는 다루지 않았지만, 꽃은 색채치료뿐만 아니라 꽃 향기를 이용한 향기치료에도 활용 가능하다(손, 2000).

#### 6) 식물이 건강에 미치는 영향

식물이 인간에게 도움을 주는 것으로는 스트레스 해소, 심리적 안정 등으로 정신건강의 향상을 볼 수 있고, 실내환경에 미치는 영향으로는 공기를 정화하고, 습도조절, 식물에 따라서는 향기를 방출함으로써 기분을 좋게 한다(손, 1997).

Kaplan(1987a)도 작업재해 비디오테이프와 자연경관 비디오 테이프를 번갈아 보여주고 난 뒤에 회복을 알아본 실험에서는 자연경관 비디오테이프를 보여준 후 스트레스나 분노가 감소되었다고 보고했다. Chung(1995)도 실내에 식물 배치 시 정신과 환자들의 언어적, 비언어적 행동 및 대인관계가 개선되었고, 심리, 정서적으로도 안정되고 우울과 불안수준도 낮아졌으며 사회적 지지의 지각도 높아졌고, 환자들의 인지 및 문제해결 능력이 향상되었다고 하였다.

#### 7) 오감을 자극하는 원예치료(구릇세 세뜨꼬, 1997)

##### (1) 시각

시각은 오감 중에서 가장 많은 정보량을 얻기 때문에 눈에 보이는 것은 큰 기쁨을 가져다 준다. 그러므로 눈으로 볼 때 상쾌하게 느껴질 수 있는 것들을 주위에 놓는 것은 매우 중요하다. 조명도 대단히 중요한 요인 중의 하나이다.

시각적으로 매력 있는 식물을 배치하거나 식재한다. 적색·오렌지색·황색·흰색 등 반짝거리지 않는 조명이나 벽에 걸린 간접광이 바람직하다. 매일 단시간 일지라도 일광을 쬐이도록 하면 좋다(일광에 민감한 사람이나 약물치료를 따라

일광욕을 금하고 있는 사람일지라도 햇살이 있는 곳으로 나오거나 빛이 내리쬐는 곳을 보는 것만으로도 효과가 있다.

#### (2) 청각

인간은 녹에 둘러싸여 생활해 왔기 때문에 자연의 소리나 경치는 인간에게 있어서 친밀하고 마음의 위안이 되기도 한다. 바람에 의해 살랑살랑 상쾌한 소리를 내는 식물을 사용한다. 통로를 걸을 때 소리나는 소재를 사용한다. 마음을 안정시키고 긴장을 완화시킬 수 있는 자연의 소리를 녹음한 테이프를 들려준다.

#### (3) 촉각

만져서 즐거운 식물 : 다육식물, 돌나물, 이끼 등 잎, 꽃, 가지, 수피 등 다양한 부분을 만지도록 한다. 다양한 지면의 감촉을 체험할 수 있는 통로 풀, 나무껍질, 모래, 자갈, 나무, 솔잎을 맨발로 걸거나 가로놓게 한다.

#### (4) 후각

신선한 향기, 수목의 향기, 단 냄새 등의 방향성이 있는 식물을 이용한다. 패랭이꽃 류, 라벤더, 민트, 스피아민트, 페니로얄 박하, 로즈마리, 세이지 등 허브를 넣은 주머니나 포푸리를 방향제로 사용한다. 오렌지를 얇게 썰어서 식전에 냄새를 맡아본다.

### 8) 우울증 관련 선행 연구

우울이란 근심 걱정으로 마음이나 분위기 따위가 답답하고 밝지 못한 것으로 슬픔, 정신운동 저하, 의욕상실 등의 특징인 기분이나 감정상태라고 정의할 수 있다(박 등, 1999). 우울은 가벼운 기분저하에서부터 일상적인 기능을 수행하는데 장애를 초래하는 심각한 임상적 우울증에 이르기까지 그 범위와 심도가 매우 다양하다. 우울은 보통 슬픔, 좌절감, 죄책감, 무기력감과 같은 정서적 증상과 의욕저하, 판단력 저하, 대인관계 곤란, 우유부단한 행동 등의 여러 가지 인지적, 행동적 증상들을 보인다(이, 1999). 사람들이 우울하게 되는 것에는 여러 가지 이유가 있다. 그 중에서도 사람들이 생활속에서 경험하는 부정적인 사건들 혹은 여러 가지 스트레스 요인들이 우울과 밀접한 관련이 있다고 생각되어 왔다. 그러나 스트레스나 사건을 경험한 모든 사람들은 우울하게 되는 것은 아니며, 개인차가 존재한다(유, 1997). 우울은 슬픈 느낌의 정동으로 가장 흔한 증상 중 하나다. 우울

할 때 환자는 무겁고 처진 느낌, 절망감, 슬픈 기분, 비관, 자기비하, 무력감, 고립무원감, 의욕감퇴, 흥미와 재미의 상실, 죄책감 등을 가지며 조용하고 행동이 감소되어 있다. 불면, 두통, 식욕상실, 체중감소, 성욕감퇴, 무력상태 등 신체증상이 동반된다(안 등, 1999).

Kielholz(1979)는 우울증의 원인을 심리적 반응, 내인성 원인 및 향정신약물의 영향 등으로 이야기했는데, Bleuler, Stomgren, Kielholz(1975) 등은 발병초기부터 인지왜곡으로 인한 신체적 혹은 심리적 반응으로 우울증이 나타난다고 했고, Kielholz와 Planasky(1979)는 질병 경과 자체 즉 내인성으로 우울증이 나타나며 병의 전경과동안 지속된다고 했고, Stern, Semrad(1972)등은 정신병에 대한 병식의 발현으로 인한 심리적 반응으로, Shanfield(1970)는 발병초기부터 동반된 우울증상의 호전이 정신분열증적 증상의 호전보다 느려서 결과적으로 회복기에서 더 우울하게 보이는 것이라고 했다. 이 우울증은 몇 달에서 몇 년까지 계속되어 입원생활의 장기화 내지는 사회적응의 실패를 초래하게 되고(Sonnenberg, 1972), 또한 정신과병원에서 자살행위의 1/3을 차지하고 있는(Schwartz, 1975) 정신분열증 환자의 자살의 원인이 될 수 있으므로 이 우울증을 잘 치료해 주어야만 이들의 치료와 재활에 큰 발전이 있게 될 것이다(Prusoff, 1979).

즉, 일반인들의 우울증은 개인의 특성, 가정 상황 및 사회에서 경험하게 되는 스트레스가 원인이 되어 마음의 병을 갖게 되는 경우가 많으며, 장애인의 우울증은 장애로 인한 사회의 편견과 중도 장애를 갖은 경우 갑작스러운 사고로 인해 우울증이 생긴 경우가 많다. 치매노인의 우울증은 치매로 인해 우울증이 함께 나타나기도 하며, 병원이나 요양원에서 가족들을 기다리면서 마음의 우울증이 나타나기도 하는데 우울증의 정도는 날씨 변동에 따라 달라지는 경우가 많다. 이처럼 일반인, 장애인, 치매노인의 우울증이 나타나는 원인 및 정도가 다르며 여러 가지 차이점이 있다. 우울 치료방법으로 운동요법, 취미생활, 상담, 약물, 등 다양하게 이루어지고 있으나 최근 들어 대체요법의 하나로 우울증에 원예치료가 각광을 받고 있다.

## 5. 원예치료 임상에서 원예활동 프로그램의 중요성

### 1) 원예활동

원예활동이란 인간의 식용 또는 미적 만족을 위하여 집약적으로 재배되어지는 식물에 관한 농업이라고 정의되어지며, 그 식물에는 과수, 채소, 화훼 및 관상식물이 포함된다. 원예는 과수나 채소와 같이 식용을 주로 하는 분야와 화훼나 조원원예와 같이 인간의 미적 만족을 주기 위한 분야도 포함하며 생활속에서 원예활동에 주로 이용되는 것은 화훼류이다(하, 2005).

삼수, 분갈이와 씨뿌리기 활동은 수 개념을 가르치는데 좋으며, 뿌리, 줄기, 잎, 종자, 정원일 등과 같은 전문용어를 가르치는 것은 어휘력 향상에 좋다(금, 2002). 원예활동은 호기심을 야기 시키고 관찰력이 예민해지며, 관찰의 결과를 해석함으로써 판단력과 대처능력이 배양된다. 이와 같은 경험의 반복은 모든 일에 대해서 긍정적이고 자신감을 갖게 한다(Relf, 1981 ; Shrio. Kaplan, 1998 )

### 2) 원예치료 프로그램의 선행연구 사례

#### (1) 원예치료프로그램 우리나라의 사례

노인을 대상으로 하는 원예치료에 대한 연구들도 다수 있다. 이를 세분화 해 보면 먼저 치매노인을 대상으로 한 연구들(김 등, 2000; 김 등, 2001; 이, 1999; 이 등, 1999; 이 등, 2000; 최, 2001)과 뇌졸중노인들을 대상으로 한 연구들(김 등, 1999; 김, 2000; 박, 2001; 손 등, 2000)그리고 허약노인을 대상으로 한 연구, 오 등(2001)와 허약노인, 중풍노인, 치매노인을 비교한 연구, 이(2001)기타 여성노인, 나(2001), 시설노인, 최(2001)을 대상으로 한 원예치료로 나눌 수 있다. 우울감과 불안감을 감소시키기 위해 사회복지사는 원예치료 프로그램 적용시 정서적, 심리적 안정감을 줄 수 있는 꽃을 이용한 작업을 많이 유도할 필요가 있다고 보고하였다(황, 2001). 꽃을 본다는 자체만으로도 정서적 안정을 찾을 수 있지만, 치매노인들은 불안과 우울이 다른 대상에 비해 더욱 높은 편이기 때문에, 꽃을 포장하고 꽃꽂이를 하며, 꽃 모종을 심는 등 꽃을 이용한 활동에 집중함으로써 정서적 안정감을 더욱 크게 할 수 있다. 즉 꽃의 향기, 꽃의 색깔, 꽃의 모양 등을 관찰함으로써 정서적 안정을 찾을 수 있다고 하였다(황, 2001).

## (2) 원예치료프로그램 외국의 사례

원예치료프로그램의 소개와 역사적 발달 과정 등에 관한 연구들을 살펴보면, Olszowy(1977)는 장애인들에게 적용될 수 있는 프로그램을 소개하였고, Holdea(1984)는 원예치료에 사용될 수 있는 척도를 소개하였다. Hailer(1997)는 원예치료 교육과정 개발을 위한 실태조사연구를 실시하였고, Hailer(1998)는 원예의 직업적, 사회적 및 치료적 프로그램을 연구하였으며, Davis(1998)는 원예치료의 역사적 발달 과정을 연구하였다. Relf(1982)는 노인 시설의 종사자들은 시설 노인들을 위해 적절한 활동 프로그램을 선택하고 제공할 책임이 있다고 주장하고 있다. Burgess(1990)는 원예치료를 활용함으로써 노인들의 정서적, 신체적 욕구를 충족시킬 수 있다고 주장하고 있다. 과일, 꽃, 채소 경작과 같은 원예 활동은 창조적인 자아 감정, 다양성과 같은 원예활동은 창조적인 자아 감정, 다양성과 변화, 통제와 독립심, 그리고 상호 작용을 위한 배출구를 제공해 준다고 한다. 또한 원예치료는 정신적, 시각적, 청각적, 신체적 기능을 향상시키는 효과가 있다고 주장하고 있다. Kaplan(1994)는 알츠하이머 치매 노인들에게 그들의 즐거웠던 과거의 생활 경험을 회복하도록 하기 위하여 원예치료 프로그램을 적용하였다. 그리하여 꽃들과 채소들, 즉 향기롭고 감촉적이고 먹을 수 있는 식물들이 그들의 촉각, 후각, 미각은 물론 시각을 자극하며, 정원 근처의 분수로부터 물을 뿌리는 것은 또한 환자들에게 청각적 효과를 높여 준다고 하였다. McGuire(1997)는 몇몇 요양시설이나 치료활동이 요구되는 시설에서 원예활동이 어떻게 치료활동으로써 계약단계부터 적용될 수 있는가를 개별 사례들을 중심으로 제시하고 있다. 그는 원예치료 노인 개별 사례에 대한 질적 연구를 통하여 60일 동안 관찰한 결과 혼자서 활동하지 못하던 환자가 손에 꽃을 쥐고 방을 나갔으며, 꽃 장식을 하는 동안 화병을 쥐고 물을 채우기 시작하여 신체적 기능이 매우 향상되었다고 보고하고 있다. Haas 등(1998)도 치매노인들에게 원예치료가 사회적, 교육적, 심리적 및 신체적 기능을 향상시키는데 매우 효과적임을 설명하고 있다.

## 6. 화훼전시회를 통해 선호도 조사 후 작품을 선정하여 일반인, 여성장애인, 치매노인에게 적용

중년기에는 갱년기를 전후하여 난소 기능이 현저히 저하되기 때문에 에스트로겐 결핍현상이 나타나고, 에스트로겐과 관계없는 노화 현상도 가속화됨에 따라 신체적으로나 정신적으로나 뚜렷한 변화가 온다. 신체적, 생리적 변화에 대한 위협감, 불안, 자녀 독립에 따른 역할갈등, 상실감으로 자아의식의 위기, 우울, 고립, 위축 등 정서적 문제를 일으키며 심하면 갱년기 우울증을 경험하기도 한다(박, 1989). 여성은 가족 내에서 핵심적인 역할을 수행함으로 중년기 여성의 질병은 여성 자신뿐만 아니라 가정내 안정을 위협하는 요소가 되며, 가족 역동이 약화되거나 부적합하게 되고 스트레스의 악순환을 가져와 가족을 파괴할 수도 있어 그들의 건강 상태는 사회적으로 중요하다고 하겠다(이 등, 1996).

화훼작품 전시회 설문지의 질문에서 원예치료가 효과적인 환자에 대한 질문이 있었다. 이 질문에 대답은 스트레스 환자, 일반인, 다음으로 우울증 환자를 선택해 주었다. 설문지의 답을 대상으로 일반인과 우울증을 가진 여성장애인과 우울증을 갖고 있는 치매노인을 선정하여 화훼전시회를 통해 선호한 작품들을 원예치료프로그램에 실시하게 된 이유 중 하나이다. 그리고 프로그램을 선정하면서 참고되었던 것은 전시된 작품들 중에 일반인들에게 질문해서 설문지에 답한 내용 중 미니정원, 꽃바구니, 허브, 프린팅, 꽃꽂이, 조화꽃 순으로 답한 내용을 바탕으로 일반인들이 프로그램에 적용을 하였고, 치매환자에게 적용시키면 좋은 작품 선택이 있었다. 이 질문에서는 미니 정원, 꽃꽂이, 꽃바구니, 조화 꽃, 누름꽃 등 순으로 답을 해주었다. 이런 결과를 바탕으로 프로그램을 구성하였고, 우울증 환자에게 적용하면 좋은 작품 선정에서는 꽃꽂이, 미니정원, 꽃바구니, 누름꽃 꾸미기, 조화꽃, 프린팅, 사탕부케 순으로 답을 해 주었다. 여성장애인 들에게는 이 답을 바탕으로 프로그램을 구성하였다.



### Ⅲ. 연구 방법

설문지 내용은 <흥미도>, <교육적 기능>, <적용범위>, <효과성>으로 구분하였다. 흥미도 문항들은 일반인들이 원예의 흥미도가 어느 정도이며, 원예에 갖고 있는 관심, 표현, 이해도를 중심으로 구성하였고, 교육적인 면에서는 학부모와 학생들의 학교에서 화훼관련 수업시간에 관한 만족감, 즐거움, 성취감을 중심으로 구성하였으며, 적용범위에서는 복지관 근무자들과 원예치료 교육을 받은 사람들이 대상자들에게 원예치료 프로그램을 구성할 때 어떻게 적용할 수 있는지 적용범위를 정하는데 참고로 할 수 있는 범위로 구성하였고, 마지막으로 효과성에서는 화훼전시회를 통해 선호한 작품들을 원예치료 프로그램에 적용하고 대상자별 작품선택을 통해 선정된 작품으로 프로그램을 구성하여 대상자들에게 적용을 시켜 효과성을 검증하였다. 설문조사는 전시회 관람 후 실시하였는데 총430부의 수합부수 중 374부를 선정하여 조사분석 하였으며, 설문작성 참여자들에 대한 특성은 <Table 4>와 같다.

일반인 50명, 여성장애인 9명, 치매노인 5명을 대상으로 화훼전시회를 통해 선호한 작품들을 원예치료 프로그램 설계에 26주를 하였고, 프로그램의 내용은 기본적인 원예치료 활동인 식물 심기, 기르기, 재배하기 등을 기본으로 하고 그 밖의 화훼전시회를 통해 선호한 작품들을 프로그램에 포함하였다. 화훼전시회 작품은 화려함과 볼 때의 즐거움 뿐만 아니라 프로그램 시간내에 작품을 완성함으로써 완성도 면에서 만족감과 성취감을 느낄 수 있게 하였다.

구체적으로 일반인들에게 사용된 화훼전시회를 통해 선호한 원예치료 프로그램 작품에 대한 26주의 내용은 다음과 같다. 아름다운 꽃을 보면 어떤 감정이 드는지, 재배한 채소를 먹었을 때는 어떤 기분인지(심리적), 꽃꽂이를 할 때 기분은, 조화벽걸이를 꾸밀 때의 기분은 어떤지(흥미도), 화려한 색을 봤을 때의 기분, 작품을 완성했을 때의 느낌(우울감소)효과를 알아보았고, 여성장애인들에게 적용한 26주의 내용은 지금까지 비장애인들과의 어울리지 못했을 때의 감정(사회적), 꽃 가위, 꽃 삽을 이용하여 운동하는(재활적), 직접 새싹채소를 기르면서

먹어본 느낌(심리적), 지금까지는 보기만 했던 작품들을 직접해보고 원예식물을 폐품을 이용한 삼다수 병에 옮겨 심어보는 기분(흥미도)과 화려한 색을 이용하여 조화로 꾸며보기, 화려한 꽃을 이용하여 바구니를 만들어서 좋아지는 기분(우울감소)효과를 알아보았다. 치매노인들에게 적용된 26주 프로그램은 폐품을 이용한 식물을 옮겨심기(흥미도), 손동작을 사용해서 식물심기, 기르기 등(재활), 꽃가위, 꽃삽을 자주 움직이며 사용하는 방법(반복적), 다른 사람들과 어울려서 작품을 제작하고 서로에게 칭찬하고 칭찬받아보는 느낌(정신회복)과 화려한 조화 꽃과 화려한 생화 꽃으로 바구니를 꾸며보며 서로 대화(우울감소)를 하는 과정에서의 우울증감소 효과를 조사하였다.

이와 같은 화훼전시회를 통해 선호한 작품들을 원예치료 프로그램에 이용하여 실시한 전·후 우울증과 무력감의 효과를 살펴보기 위해 일반인과 여성장애인에게 적용한 우울평가지는 Zung(1965)이 개발하여 신(2000)이 한국에서 표준화한 것을 사용하였다. SDS(self-rating depression scale)는 정상적인 기분변화로부터 병적인 상태까지 연속선상에서의 우울을 점수로 나타냈다. 구체적으로는 일상생활에서 경험하는 우울한 증상들을 자기가 평가하는 4점 척도로 심리적인 우울성향은 심리적인 과정에 부정적인 영향을 주는 것으로서 혼동, 정신운동 지연, 정신운동 흥분, 절망감, 과민성, 우유부단, 자기비하, 공허감, 그리고 불만 등을 야기시키는 우울증상과 대비하여 수면장애, 식욕감소, 성욕감소, 체중감소, 변비, 심계항진 및 피로 등의 문항으로 구성하였다(이중훈, 1995). 채점방식으로는 ‘아니다’(1점), ‘가끔 그렇다’(2점), ‘자주 그렇다’(3점), ‘항상 그렇다’(4점)로 총점을 계산하였으며, 점수가 높을수록 우울의 정도가 심함을 의미하는데, 80점에 가까울수록 우울정도가 심하며, 20점에 가까울수록 우울정도가 낮은 것으로 구분하였다.

무력감 척도(powerlessness scale)는 자기의 행동과정과 스스로 결정할 수 없다고 느끼는 심리상태, 즉 삶에 영향을 미치고 있는 주요 사건에 대한 감정상태를 평가하는 검사로 Miller(1983)가 개발한 도구를 신(1985)이 번역한 것을 사용 측정하였다. 무력감 측정 척도의 채점방식은 ‘전혀 그렇지 않다’(1점), ‘가끔 그렇다’(2점), ‘자주 그렇다’(3점), ‘항상 그렇다’(4점)로 코딩하여 분석하였으며, 52점에 가까울수록 무력감을 많이 느끼는 것이고 13점에 가까울수록 무력감이 낮은 것

으로 이해할 수 있다.

Table 2. Items of KGDS by category(정 등, 1997).

	범주명	문항번호	문항수
범주 1	정서적 불편감	1, 2, 3, 5, 17, 23, 25	7
범주 2	비관적 사고 및 불행감	6, 7, 10, 15, 21, 22	6
범주 3	신체적 약화 및 건강염려증가	8, 12, 18, 26, 27, 28, 29, 30	8
범주 4	인지기능 저하	9, 11, 14, 16, 20, 24	6
범주 5	사회적 철수 및 활동감소	4, 13, 19	3

치매환자들에게는 노인용 우울검사인 KGDS(Korean form of geriatric depression scale) 우울지는 전체문항의 수가 짧고(30문항) 반응형식이 ‘예, 아니오’의 단순한 형식으로 되어있어 형식적으로는 노인들에게 실시하기에 가장 적합하다. KGDS 우울지는 5개의 범주로 구성되어 있으며, 구체적으로 범주 1은 정서적 불편감(7문항), 범주 2는 비관적 사고 및 불행감(6문항), 범주 3은 신체적 약화 및 건강염려증가(8문항), 범주 4는 인지기능 저하(6문항), 범주 5는 사회적 철수 및 활동감소(3문항) 등으로 규정짓고 결과를 분석하였다(정 등, 1997).

## 1. 연구 목적

본 연구에서는 일반인, 여성장애인, 치매노인에 대한 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료 프로그램에 이용하여 무력감 및 우울감소의 미치는 영향을 알아보고자 실시하였다.

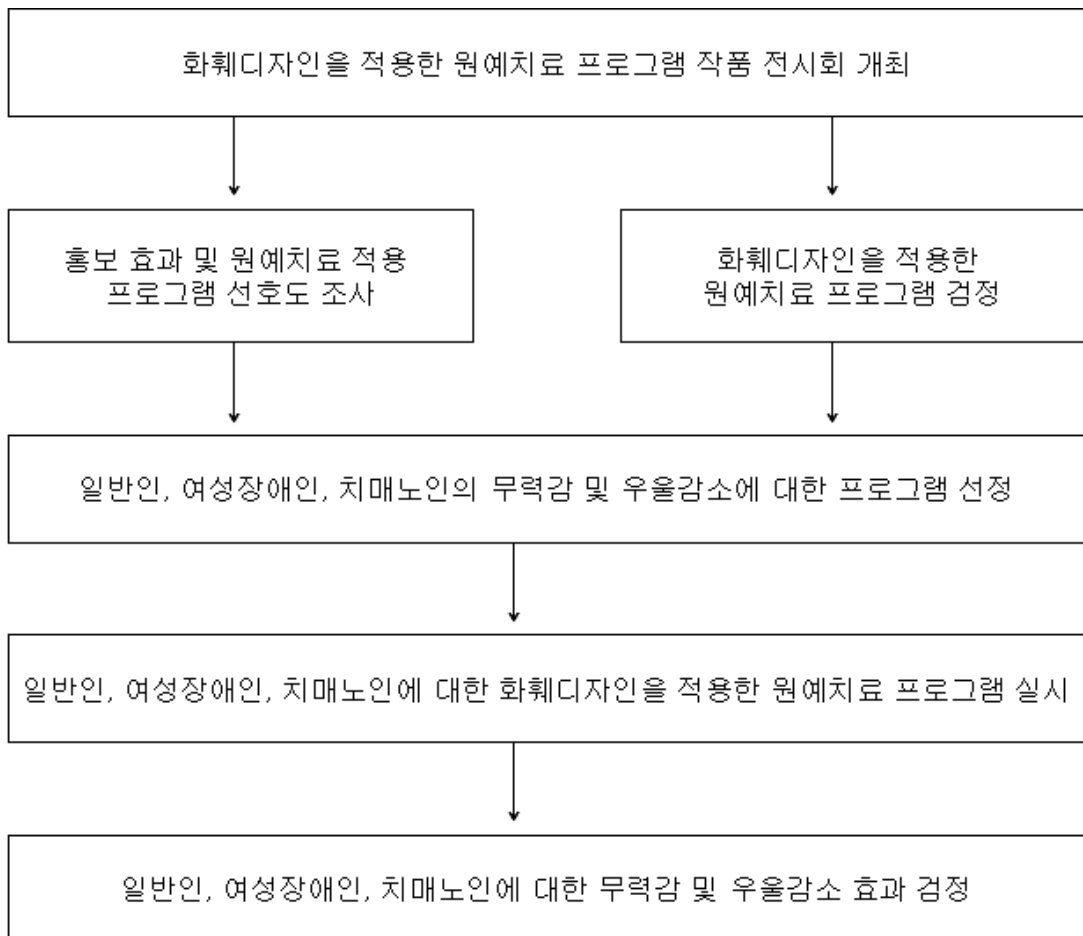


Fig. 1 The purpose and research design process of this research.

## 2. 연구대상 및 자료수집

- 1) 전시회 관람 대상(374명)  
초, 중, 고, 대학생, 학부모, 일반인, 복지기관근무자, 원예치료 교육받은 경험이 있는 자.
- 2) 전시회 기간 : 2007. 4. 13 - 15(3일)
- 3) 전시회 장소 : 학생문화원 대전시실
- 4) 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 실습 (주 1회 1시간)
  - 일반인(50명) : 2008. 3 - 7(26주)
  - 여성 장애인(9명): 2008. 5 - 11(26주)
  - 치매노인(5명): 2008. 4. -10(26주)

### 3. 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램의 적용 과정

본 연구는 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 전시회 실시 후 전시작품들의 선호도와 대상자 선정 후 일반인, 여성장애인, 치매노인을 대상으로 무력감 및 우울감소를 위한 프로그램을 선정한 다음 대상자들에게 적용과정은 Fig. 2 와 같다.

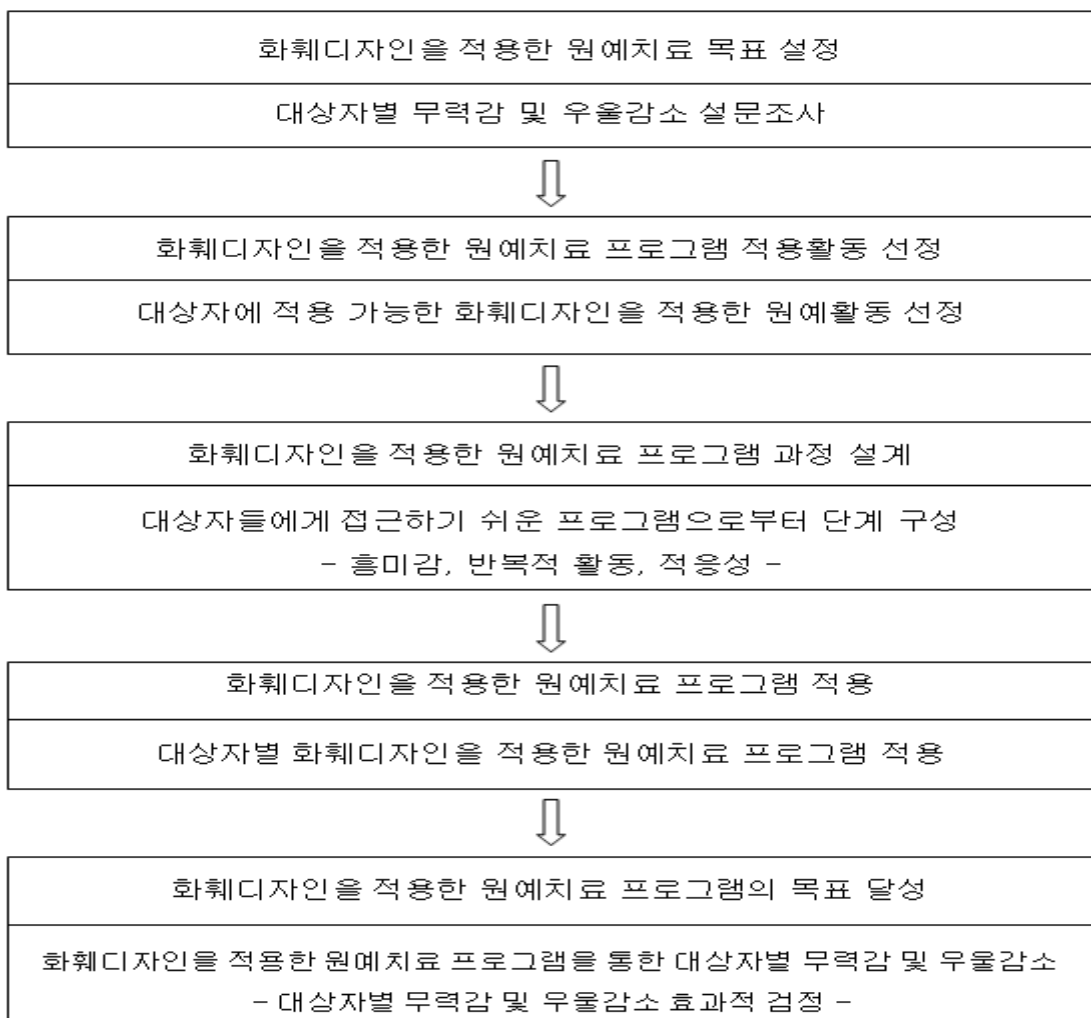


Fig. 2. The tool of horticultural programme design using the preferred work among those displayed in flower exhibition.

#### 4. 자료분석 방법

본 연구에서는 통계적인 분석을 위하여 SPSS 12.0(Statistical Package for the Social Science)을 사용하였고, 통계분석방법은 다음과 같다.

첫째, 조사대상자의 일반적인 특성 및 원예관련 특성과 관련한 빈도와 백분율은 빈도분석을 실시하여 파악 하였다.

둘째, 원예치료경험유무에 따른 조사대상자의 차이를 분석하기 위해 교차분석을 실시하였다.

셋째, 원예치료경험유무, 개인적 특성, 원예관련지식, 원예활동흥미도간의 상관관계를 파악하기 위해 상관관계 분석을 실시하였다.

넷째, 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 실습 전·후 우울증 및 무력감 감소 측정은 Wilcoxon 부호순위 검정을 사용 하였다.

## IV. 연구 결과

### 1. 화훼전시회를 통한 원예치료 프로그램으로 선정된 작품

Table 3. Operational definition of the works displayed in flower exhibition(Continued).

작 품 사 진	작품명	내 용 설 명	과 정 분 석
	코사지	<p>꽃 종류 : 장미 꽃, 소국, 나리 등 꽃 두송이, 세송이를 이용하였고, 형태 : 초승달형, S자형, 삼각형 코사지를 만들었다.</p> <p>크기 : 세로 15cm 가로 15cm</p>	<p>작품을 만들 때 걸리는 시간은 약 30분정도 소요되며 처음 만드는 사람들이라도 설명을 잘 들으면 무난히 만들 수 있음.</p>
	생화부케	<p>꽃 종류는 장미, 나리, 백합 등을 이용하였고, 형태 : 라운드부케, 캐스케이드형, 삼각형을 만들었다.</p> <p>크기 : 세로 30cm, 가로 15cm</p>	<p>코사지 만드는 작업을 하고 나면 부케는 그다지 어렵지 않다. 연결하면서 모양 만들때만 조금 어렵다. 하지만 부케에 마무리하는 캡이 있어서 조금은 수월하다. 시간상으로는 1시간30분 정도 소요됨.</p>
	조화 꽃 꾸미기	<p>해바라기, 아이비 잎, 장미, 소국 등을 이용하였고, 형태 : 벽걸이, 바구니 장식, 리스 등을 만들었다.</p>	<p>생화처럼 만지면 부서지는 것이 아니어서 잘못 만들었으면 다시 제작할 수 있다. 시간은 1시간 정도 소요되지만 모두 만드는데 무리가 없음.</p>



Table 3. Operational definition of the works displayed in flower exhibition

(Continued).


작 품 사 진	작품명	내 용 설 명	과 정 분 석
	꽃바구니	<p>백합, 해바라기, 장미를 이용하여 바구니를 만들었다. 우리가 늘 편하게 볼 수 있는 모양으로 했으며 바구니 밑에 플로럴폼을 넣어서 꽃았다.</p> <p>형태 : 수평형, 타원형 크기 : 30cm 둥근형</p>	<p>백합 얼굴 방향을 맞추는 것이 힘들지만 짧게 꽃으면 그다지 힘들지 않고, 바구니 밑에 플로럴 폼을 넣어 꽃기 때문에 누구나가 바구니는 쉽게 꽃을 수 있다. 1시간 정도면 작품 완성도를 볼 수 있음.</p>
	꽃꽂이	<p>새우란과 미니 장미, 칼라를 이용해서 꽃꽂이를 했으며 플로럴폼을 넣어 꽃았다.</p> <p>형태 : 포인트 올리는 작품, 병 꽃꽂이 크기 : 세로 80cm 가로 40cm</p>	<p>새우란이 꽃기가 힘이 들었고 미니 장미는 화려하고 작아서 표현하기가 쉬웠다. 소요시간은 1시간 정도면 완성할 수 있음.</p>
	누름꽃 (압화)	<p>간단한 책받침 압화, 큰 액자 등을 만들었다. 간단한 책받침은 대상자 프로그램에 적용하면 쉽게 압화를 접할 수 있다.</p> <p>형태 : 큰 액자, 책받침 크기 : 세로 50cm 가로 25cm</p>	<p>책받침에 작품을 할 때에는 낙엽을 많이 이용했고, 큰액자에는 장미꽃 한송이 표현을 했다. 소요시간은 책받침은 1시간 정도 큰액자는 1시간 30분 정도면 완성할 수 있음.</p>

Table 3. Operational definition of the works displayed in flower exhibition

(Continued).

작 품 사 진	작품명	내 용 설 명	과 정 분 석
	프린팅	<p>광목이나 면티 등을 이용하여 만들었고 쿠션, 방석, 테이블 카바, 앞치마 등이었다.</p> <p>형태 : 쿠션 30cm, 방석 50cm, 테이블 카바 세로 90cm 가로 50cm</p>	<p>식물을 이용하여 프린팅을 한다. 지워지지 않기 때문에 오래 보관이 가능하며 모두 생활용품에 이용할 수 있다. 작품을 하는 시간은 1시간 - 1시간 30분이 소요된다.</p>
	난을 이용한 테라리움	<p>동그란 20-25cm 되는 병속에 난을 심었다. 크기가 적당한 용기라 부담 없이 선물이 가능하다.</p> <p>형태 : 긴 병 크기 : 30cm</p>	<p>병속에 난을 집어 넣는 작업이지만 어려운 작업은 아니다. 시간도 이십분 정도면 가능하고 용기도 가격이 저렴해서 부담스럽지 않음.</p>
	사탕부케	<p>사탕, 비닐포장지, 철사, 원캡 등을 이용하여 원모양을 만들었다. 비닐포장지에 무늬가 있어 다른 재료는 필요 없다.</p> <p>형태 : 타원형 크기 : 15cm</p>	<p>사탕을 비닐포장지에 하나하나 싸는 작업이라 반복운동이 많이 들어가고 철사 작업도 하나하나 해야 되기 때문에 소요되는 시간은 2시간 정도는 소요됨.</p>
	미니정원	<p>금사철, 아이비, 장미 식물 등을 이용하여 미니정원을 꾸몄다. 유리용기와 꽃을 꽂았던 바구니를 이용하여 만들어서 경제적 부담은 별로 없었다.</p> <p>형태 : 사각 포트 크기 : 50cm</p>	<p>유리용기에 실내식물을 다양하게 심어 그 위에는 색돌로 이용해서 꾸며보았다. 시간은 1시간 정도 소요됨.</p>

Table 3. Operational definition of the works displayed in flower exhibition  
(Continued).

작 품 사 진	작품명	내 용 설 명	과 정 분 석
	허브를 이용한 화분장식	로즈마리, 페퍼민트 등 여러 종류의 허 브들을 작은 화분에 심어 배열을 하였다. 형태 : 다양한 화분 크기 : 15cm - 30cm	작은 화분을 이용 하여 로즈마리 페퍼 민트 등 심어 향기 를 맡게 하였다. 옮 겨 심는데에는 20분 정도 소요됨.

화훼전시회를 통해 설문조사한 전시회 작품 결과는 <Table 3>과 같다. 이  
상과 같이 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 전시회의 작품들은 200여  
편의 원예치료 논문과 원예활동 분석연구들을 조사하여 선정하였으며, 원예치료  
프로그램과 대상자별 원예치료 프로그램의 작품들을 구성하였다. 또한 화훼전시  
회를 통한 작품 전시회의 설문조사 결과에서 일반인, 장애인, 치매노인에게 적용  
하면 좋은 선호 작품들을<Table 17, 18, 20, 21, 23, 24> 참고하여 본 연구 프로그램  
으로 선정하였는데 프로그램을 구성할 때에는 대상자들이 하기 쉬운 작품들로부터  
구성하였다.

## 2. 설문조사결과 분석

### 1) 조사대상자의 일반적 특성

Table 4. Demographic and socio-economic characteristics of the samples.

(n = 374, 단위 : 명)

변인	성별		연령				결혼여부		
	남	여	29세 이하	30-39세	40-49세	50세 이상	기혼	미혼	
빈도	155	219	50	76	175	73	313	61	
백분율(%)	41.4	58.6	13.4	20.3	46.8	19.5	83.7	16.3	
변인	최종 학력			직업					
	고졸 이하	대졸	대학원 이상	학생	공무원	회사원	자영업	주부	기타
빈도	114	206	54	39	68	49	70	89	59
백분율(%)	30.5	55.1	14.4	10.4	18.2	13.1	18.7	23.8	15.8

조사대상자의 일반적 특성을 살펴보면 <Table 4>와 같다. 먼저 성별은 남성 41.4%, 여성 58.6%로 여성이 약간 많았다. 연령은 29세 이하 13.4%, 30-39세 20.3%, 40-49세 46.8%, 50세 이상 19.5%로 나타나 40대의 비율이 가장 높았다. 결혼여부에 따라 기혼이 83.7%, 미혼이 16.3%로 대부분의 조사대상자가 기혼자로 나타났다. 최종학력은 고졸 이하 30.5%, 대졸 55.1%, 대학원 이상 14.4%로 대부분이 대졸 이상인 것으로 나타나 학력이 꽤 높음을 알 수 있었다. 조사대상자의 직업은 학생 10.4%, 공무원 18.2%, 회사원 13.1%, 자영업 18.7%, 주부 23.8%, 기타 15.8%로 나타나 직업이 비교적 고르게 분포된 것으로 나타났다.

Table 5. The samples' characteristics related to residence.

변 인	주거형태			
	단 독		아파트	
	정원 있음	정원 없음	베란다 정원 있 음	베란다 정원 없 음
빈도	95	36	153	25
백분율(%)	72.5	27.5	86.0	14.0
계(명)	131		178	

조사대상자의 주거관련 특성을 보면 <Table 5>에 나와 있는 것처럼 단독(131)과 아파트(178)로 나누어져 있다. 단독인 경우 정원이 있는 경우 72.5%, 정원이 없는 경우 27.5%로 나타났으며, 아파트는 베란다 정원이 있는 경우 86.0%, 베란다 정원이 없는 경우 14.0%로 나타났다.

2) 조사대상자의 원예관련 특성

Table 6. The samples' characteristics related to horticulture.

변 인	원예활동 흥미도		
	많다	보통이다	적다
빈도	232	117	25
백분율(%)	62.0	31.3	6.7
계(명)	374		

조사대상자의 원예관련 특성을 보면 <Table 6>과 같다. 먼저 원예활동 흥미도에서 흥미가 많다 62.0%, 보통이다 31.3%, 흥미가 적다 6.7%로 원예활동에 있어서는 흥미있다는 경우가 많은 비율을 차지했다.

Table 7. The level of knowledge on horticultural plant.

변인	난 식물 종류관련 지식			실내식물 종류관련 지식		
	안다	보통이다	모른다	안다	보통이다	모른다
빈도	48	120	201	42	145	177
백분율(%)	13.0	32.5	54.5	11.5	39.8	48.6
계(명)	369			364		

변인	꽃 종류관련 지식		
	안다	보통이다	모른다
빈도	61	182	122
백분율(%)	16.7	49.9	33.4
계(명)	365		

원예식물의 지식과 관련한 조사를 살펴보면 <Table 7>과 같다. 먼저 난 식물 종류를 어느 정도 아는지에 대해서는 “안다” 13.0%, “보통이다” 32.5%, “모른다” 54.5%로 나타나 지식수준이 낮은 것으로 나타났다. 실내식물 종류 관련 지식과 관련해서는 “안다” 11.5%, “보통이다” 39.8%, “모른다” 48.6%로 나타났다. 그리고 꽃 종류관련 지식에 대해 “안다” 16.7%, “보통이다” 49.9%, “모른다” 33.4%로 나타나 “보통이다”와 “안다”의 비율이 비교적 높게 나타났으나 “모른다” 또한 높은 수준으로 나타났다.

Table 8. Experience with flower as present.

변인	지난 1년 동안 꽃을 선물한 경험(회)	지난 1년 동안 꽃을 선물 받은 경험(회)
평균	3.91	2.70
표준편차	3.70	2.65
계(명)	305	264

꽃 선물 경험과 관련한 조사결과는 <Table 8>과 같다. 지난 1년 동안 꽃을

선물한 경험이 있다고 응답한 경우는 305명으로 평균 3.91회로 나타났다. 지난 1년 동안 꽃을 선물 받은 경험이 있는 경우는 264명으로 나타났으며 평균 2.70회로 나타났다. 지난 1년 동안 조사대상자의 꽃 선물 경험을 볼 때 선물한 경험이 약 1회 가량 많은 것으로 나타났다.

Table 9. Experience in cultivating flower and/or plant either at home or in personal place.

변 인	현재 키우고 있다	현재 키우지 않는다
빈 도	293	80
백분율(%)	78.6	21.4
계(명)	373	

가정이나 개인적인 장소에서 꽃이나 식물을 키운 경험에 대하여 조사한 결과는 <Table 9>와 같다. 가정이나 개인적인 장소에서 현재 꽃이나 식물을 키우고 있다 78.6%, 현재 꽃이나 식물을 키우지 않는다 21.4%로 나타나 현재 가정이나 개인적인 장소에서 꽃이나 식물을 키우고 있는 사람이 많은 것으로 나타났다.

Table 10. Horticultural plant cultivating currently.

변 인	현재 키우고 있는 원예식물*		
	빈 도	백분율(%)	계(명)
꽃	172	46.0	374
채소	70	18.7	
실내식물	216	57.8	
난	163	43.6	
기 타	26	7.0	

\* : 복수응답

현재 가정이나 개인적인 장소에서 꽃이나 식물을 키우고 있는 경우 원예식물을 모두 고르도록 한 조사결과는 <Table 10>과 같다. 실내식물 57.8%, 꽃

46.0%, 난 43.6%, 채소 18.7%, 기타 7.0%순으로 결과가 나타났다.

Table 11. Emotional mood being felt when buying flower and/or plant.

꽃이나 식물을 살 때의 기분에 관한 것										
변 인	매우 그렇다		간혹 그렇다		별로 그렇지 않다		전혀 그렇지 않다		계(명)	
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)
기분이 좋을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	78	20.9	225	60.2	61	16.3	10	2.7	374	100
기분이 우울할 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	35	9.4	150	40.1	143	38.2	46	12.3	374	100
갑자기 누군가에게 주고 싶을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	72	19.3	231	61.8	58	15.5	13	3.5	374	100
마음이 외로울 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	39	10.4	135	36.1	158	42.2	42	11.2	374	100
날씨에 따라 꽃이나 식물을 사고 싶다	54	14.4	145	38.8	139	37.2	36	9.6	374	100
누군가와 대화를 하고 싶을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	27	7.2	117	31.3	180	48.1	50	13.4	374	100
사랑하는 사람이 생각날 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	83	22.2	181	48.4	89	23.8	21	5.6	374	100

꽃이나 식물을 살 때 느꼈던 감정에 대해 조사한 결과는 <Table 11>과 같다. 사랑하는 사람이 생각날 때 꽃이나 식물을 사고 싶다는 데 대해 “매우 그렇다” 22.2%, “간혹 그렇다” 48.4%, 기분이 좋을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다는 데 대해서 “매우 그렇다” 20.9%, “간혹 그렇다” 60.2%, 갑자기 누군가에게 주고 싶을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다는 데 대해 “매우 그렇다” 19.3%로 나타났다. 즉, 사랑하는 사람이나 생각날 때나 기분이 좋을 때 꽃이나 식물을 구매하고 싶은 욕구가 높음을 알 수 있다.



Table 12. Motivation being on intimate terms with plant.

변 인	식물을 가까이 하는 동기								계(명)	
	매우 그렇다	약간 그렇다	별로 그러하지 않다	전혀 그러하지 않다	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
즐겁기 때문에	30	63.8	15	31.9	1	2.1	1	2.1	47	100
내 감정을 타인에게 나누려고	14	29.8	21	44.7	8	17.0	4	8.5	47	100
생각을 불러일으키기 위해	16	34.8	25	54.3	4	8.7	1	2.2	46	100
기운을 북돋아 주므로	26	56.5	14	30.4	4	8.7	2	4.3	46	100
대화 상대가 없을 때	11	24.4	14	31.1	14	31.1	6	13.3	45	100
실내공간을 아름답게 하기 위해	30	65.2	15	32.6	0	0	1	2.2	46	100
정서적 순화를 위해	32	69.6	12	26.1	2	4.3	0	0	46	100
실내환경의 건강을 위해	36	76.6	9	19.1	1	2.1	1	2.1	47	100
음식물에 첨가하기 위해	6	13.3	7	15.6	20	44.4	12	26.7	45	100

원예치료교육을 받은 경험자를 대상으로 식물을 가까이 하는 동기의 중요성에 대해 조사한 결과는 <Table 12>과 같다. “실내환경의 건강을 위해” 즉 원예치료의 효과를 누리기 위한 항목에서는 “매우 그렇다” 76.6%로 가장 높게 나타났으며 “정서적 순화를 위해” “매우 그렇다” 69.6%, “실내공간을 아름답게 하기 위해” “매우 그렇다” 65.2%, “즐겁기 때문에” 63.8%, “기운을 북돋아 주므로” 56.5% 등의 순서로 나타났다. 이와 같은 결과에 따르면 평소 식물을 가까이 하는 동기는 새집 증후군 해소와 원예치료적 가치를 인정한 측면에서 실내환경 개선과 정서적 순화 뿐만 아니라 개인의 기분전환을 위한 경우가 높게 나타났다.

3) 원예치료 교육받은 분들의 경우

Table 13. Channel acquiring horticultural therapy education.

변 인	원예치료를 알게 된 경로			
	친구	학교	매스컴	기타
빈 도	15	13	10	9
백분율(%)	31.9	27.7	21.3	19.2
계(명)	47			

원예치료 교육을 받은 분을 대상으로 하여 원예치료를 알게 된 경로와 관련하여 조사한 결과 <Table 13>과 같다. 구체적으로는 친구 31.9%, 학교 27.7%, 매스컴 21.3%, 기타 19.2%순으로 나타났다. 개인의 인맥의 영향력이 큰 제주도의 특성상 친구로부터 알게 된 경우가 가장 높게 나타났으며 그 다음으로 학교와 매스컴을 통해 알게 되었다 순으로 나타났다.

이는 제주도내에서 원예치료의 필요성과 일반인들이 현재 원하고 있는 전문교육의 다양한 종류 중 원예치료사 양성과정이 얼마나 큰 비중으로 이들의 욕구를 충족시켜주는 과정인가를 대변 한다 하겠다.

Table 14. Necessity of horticultural therapy.

변 인	원예치료 필요 이유*			
	건강유지활동	취미활동	주 5일 근무	직장 친목활동
빈 도	40	21	7	2
백분율(%)	85.1	44.7	14.9	4.3
계(명)	47			

\* : 복수 응답

원예치료교육을 받은 경험이 있는 경우, 원예치료의 필요성에 대해 복수 응답으로 조사한 결과는 <Table 14>과 같다. 건강유지활동 85.1%, 취미활동 44.7%, 주 5일 근무 14.9%, 직장 친목활동 4.3%로 나타나 건강유지활동을 가장 큰 이유로 인식하고 있었다. 이는 요즘사람들의 상식으로 통하는 웰빙관념이 보편화되어 건강에 많은 관심을 갖고 있다는 것을 보여주는 결과라 할 수 있다.

Table 15. The purpose to work for horticultural therapy.

변 인	원예치료 활동목적		
	예방목적	치료목적	재활목적
빈 도	31	11	5
백분율(%)	66.0	23.4	10.6
계(명)	47		

원예치료 활동목적과 관련한 특성은 <Table 15>와 같다. 구체적으로 원예치료 활동목적에 대해 예방적 목적 66.0%, 치료적 목적 23.4%, 재활적 목적 10.6%로 나타나 대부분의 경우 원예치료 활동을 치료나 재활보다 예방적 목적으로 인식하고 있음을 알 수 있다.

Table 16. Preferred place for experience with nature.

변 인	자연체험 선호 장소	
	휴양림(산, 숲)	기 타
빈 도	30	17
백분율(%)	63.8	36.2
계(명)	47	

자연체험과 관련한 선호 장소를 조사한 결과는 <Table 16>과 같다. 휴양림(산, 숲) 63.8%, 기타 36.2%로 나타났으며 구체적인 기타 의견으로는 식물원, 주말농원, 실내정원 등에서 10.6%, 공원 2.1%로 나타났다. 이와 같이 자연체험을

위해서는 산과 숲 등 인위적인 장소가 아닌 직접적으로 자연을 느낄 수 있는 장소를 선호하고 있음을 알 수 있다.

Table 17. Effect of work being applied to dementia, infant autism, melancholy, and stress patients.

변인	치매, 자폐아동, 우울증, 스트레스 환자를 대상으로 한 작품 적용의 효과성				
	매우 효과있음	다소 효과있음	그저그렇다	별로 효과없음	전혀 효과없음
빈도	26	20	1	.	.
백분율(%)	55.3	42.6	2.1	.	.
계(명)	47				

전시된 작품들이 치매환자, 자폐아동, 우울증 환자, 스트레스를 받는 현대인에게 적용한 경우 어느 정도 효과가 있는지에 대한 조사는 <Table 17>와 같다. “매우 효과가 있다” 55.3%, “다소 효과가 있다” 42.6%로 약 98%가 “효과 있다”고 응답하였다.

Table 18. Patients with effective horticultural therapy.

변인	원예치료가 효과적인 환자			
	치매 환자	우울증 환자	스트레스 환자	모든 사람
빈도	2	9	18	18
백분율(%)	4.3	19.1	38.3	38.3
계(명)	47			

원예치료 교육을 받은 경우 피교육자들이 임상실습 경험에 비추어 원예치료가 어떤 환자에게 효과적인지와 관련한 조사는 <Table 18>와 같다. 스트레스 환자, 모든 사람 38.3%, 우울증 환자 19.1%, 치매 환자 4.3%로 나타나 스트레스 환자와 모든 사람에게 효과적이라고 하는 인식이 지배적이다.

Table 19. Experience with clinic practice.

변 인	원예치료 임상실습 경험	
	있 음	없 음
빈 도	9	38
백분율(%)	19.1	80.9
계(명)	47	

원예치료 교육받은 분들의 경우 직접 임상실습 경험 여부에 대해 조사한 결과는 <Table 19>과 같다. 임상실습 경험이 있다 19.1%, 없다 80.9%로 나타나 아직 임상실습 경험이 없는 경우가 매우 높게 나타났다. 이는 원예치료관련 이론과정을 이수하였으나 이론과정만으로 실습을 하기에는 어려움이 많으며 임상 실습할 기관에서 원예치료와 관련한 인식이 높지 않아 조금은 어려운 입장임을 파악할 수 있다. 따라서 앞으로 원예치료 교육시 실습부분의 보완 및 원예치료 홍보가 필요함을 알 수 있다.

Table 20. The subject of clinic practice experienced.

변인	원예치료 임상실습경험 대상자*										
	정 신 지 체 부 청 각 정 신 뇌 성 치매 지체자 장애자 장애자 마비자 노인	어린이	정상인	일반 노인	기타						
빈도	4	0	1	0	1	1	2	1	3	2	0
백분율 (%)	44.4	0	11.1	0	11.1	11.1	22.2	11.1	33.3	22.2	0
계(명)	9										

\* : 복수응답

원예치료 교육을 받은 사람 중에 임상실습을 경험한 경우 임상실습 대상자에 대해 복수응답 한 결과는 <Table 20>과 같다. 정신지체자 44.4%, 정상인 33.3%, 치매노인과 일반노인이 각22.2%, 지체부자유자, 정신장애자, 뇌성마비자, 어린이가 각각11.1%로 나타났다.

Table 21. The work judged to be effective for dementia patients.

변인	전시회 작품들 중에 치매환자에게 적용시키면 좋은 작품*										
	꽃꽂이	프린팅	허브	누름꽃 꾸미기	사탕 부케	코사지	조화꽃	미니 정원	부케	꽃 바구니	난
빈도	20	16	4	16	12	11	15	25	6	17	3
백분율 (%)	42.6	34.0	8.5	34.0	25.5	23.4	31.9	53.2	12.8	36.2	6.4
계(명)	47										

\* : 복수응답

원예치료 교육을 받은 경우, 전시된 작품들 중에 자신이 치매환자를 임상실습할 때 적용시키면 좋을 것 같은 작품을 선택한 결과는 <Table 21>과 같다. 미니정원 53.2%, 꽃꽂이 42.6%, 꽃바구니 36.2%, 프린팅, 누름꽃 꾸미기 34.0%, 조화꽃 31.9%, 사탕부케 25.5%, 코사지 23.4%, 부케 12.8%, 허브 8.5%, 난 6.4% 순으로 나타났다.

Table 22. The work judged to be effective for infant autism patients.

변인	전시회 작품들 중에 자폐 아동에게 적용시키면 좋은 작품*										
	꽃꽂이	프린팅	허브	누름꽃 꾸미기	사탕 부케	코사지	조화꽃	미니 정원	부케	꽃 바구니	난
빈도	13	18	7	20	26	12	21	19	4	10	4
백분율 (%)	27.7	38.3	14.9	42.6	55.3	25.5	44.7	40.4	8.5	21.3	8.5
계(명)	47										

\* : 복수응답

원예치료 교육을 받은 경우, 전시회 작품들 중에 자신이 자폐 아동을 임상실습할 때 적용시키면 좋을 것 같은 작품을 선택하도록 한 결과는 <Table 22>과 같다. 구체적으로 사탕부케 55.3%, 조화꽃 44.7%, 누름꽃 꾸미기 42.6%, 미니정원 40.4%, 프린팅 38.3%, 꽃꽂이 27.7%, 코사지 25.5%, 꽃 바구니 21.3%, 허브

14.9%, 부케와 난이 각8.5%의 순으로 나타났다.

Table 23. The work judged to be effective for melancholy patients.

변인	전시회 작품들 중에 우울증 환자에게 적용시키면 좋은 작품*										
	꽃꽂이	프린팅	허브	누름꽃 꾸미기	사탕 부케	코사지	조화꽃	미니 정원	부케	꽃 바구니	난
빈도	28	11	8	11	9	7	13	27	8	19	9
백분율 (%)	59.6	23.4	17.0	23.4	19.1	14.9	27.7	57.4	17.0	40.4	19.1
계(명)	47										

\* : 복수응답

원예치료교육을 받은 경우 전시된 작품들 중에 자신이 우울증 환자를 임상실습 할 때 적용시키면 좋을 것 같은 작품 선호도에 대해 복수응답으로 조사한 결과는 <Table 23>과 같다. 구체적으로 꽃꽂이 59.6%, 미니정원 57.4%, 꽃 바구니 40.4%, 조화 꽃 27.7%, 프린팅, 누름꽃 꾸미기 23.4%, 사탕부케, 난 19.1%, 허브, 부케 17.0%, 코사지 14.9%순으로 결과가 나타났다.

Table 24. The work judged to be effective for stress patients at home and/or work place.

변인	전시회 작품들 중에 가정이나 직장에서 스트레스를 받는 사람에게 적용시키면 좋은 작품*										
	꽃꽂이	프린팅	허브	누름꽃 꾸미기	사탕 부케	코사지	조화꽃	미니 정원	부케	꽃 바구니	난
빈도	19	8	6	10	9	8	14	31	6	17	13
백분율 (%)	40.4	17.0	12.8	21.3	19.1	17.0	29.8	66.0	12.8	36.2	27.7
계(명)	47										

\* : 복수응답

원예치료교육을 받은 경우 전시된 작품들 중에 자신이 가정이나 직장에서 스트레스를 받는 사람을 임상실습 할 때 적용시키면 좋을 것 같은 작품의 선호도를 보면 <Table 24>과 같다. 미니정원 66.0%, 꽃꽂이 40.4%, 꽃 바구니 36.2%, 조화 꽃 29.8%, 난 27.7%, 누름꽃 꾸미기 21.3%, 사탕부케 19.1%, 프린팅, 코사지 17.0%, 허브, 부케 12.8%의 결과로 나타났다.

Table 25. The work attractive to design by oneself when being stressed.

변인	스트레스가 쌓였을 때 직접 만들어 보고 싶은 작품*										
	꽃꽂이	프린팅	허브	누름꽃 꾸미기	사탕 부케	코사지	조화꽃	미니 정원	부케	꽃 바구니	난
빈도	15	10	8	9	9	9	7	28	4	13	11
백분율 (%)	31.9	21.3	17.0	19.1	19.1	19.1	14.9	59.6	8.5	27.7	23.4
계(명)	47										

\* : 복수응답

스트레스가 쌓였을 때 직접 만들어 보고 싶은 작품을 선택 결과는 <Table 25>와 같다. 미니정원 59.6%, 꽃꽂이 31.9%, 꽃 바구니 27.7%, 난 23.4%, 프린팅 21.3%, 누름꽃 꾸미기, 사탕부케, 코사지 모두 19.1%, 허브 17.0%, 조화 꽃 14.9%, 부케 8.5%로 분석되었다.

Table 26. The work attractive to design by oneself.

변인	전시된 작품들 가운데 직접 만들어 보고 싶은 작품*										
	꽃꽂이	프린팅	허브	누름꽃 꾸미기	사탕 부케	코사지	조화꽃	미니 정원	부케	꽃 바구니	난
빈도	80	127	89	91	69	67	119	188	71	82	65
백분율 (%)	21.4	34.0	23.8	24.3	18.4	17.9	31.8	50.3	19.0	21.9	17.4
계(명)	374										

\* : 복수응답



전시된 작품들 가운데 직접 만들어 보고 싶은 작품을 선택 결과는 <Table 26>과 같다. 미니정원 50.3%, 프린팅 34.0%, 조화 꽃 31.8%, 누름꽃 꾸미기 24.3%, 허브 23.8%, 꽃 바구니 21.9%, 꽃꽂이 21.4%, 부케 19.0%, 사탕부케 18.4%, 코사지 17.9%, 난 17.4%로 분석되었다.

#### 4) 전시회관련 특성

##### (1) 직업이 학생인 경우(N=40)

Table 27. The work attractive to design by oneself in practical class at school.

변인	전시회 작품 중 실습시간에 해보고 싶은 작품*										
	꽃꽂이	코사지	사탕 부케	부케	꽃 바구니	조화꽃	프린팅	누름꽃 꾸미기	허브	미니 정원	난
빈도	13	9	11	13	15	13	16	12	18	22	5
백분율 (%)	32.5	22.5	27.5	32.5	37.5	32.5	40.0	30.0	45.0	55.0	12.5
계(명)	40										

\* : 복수응답

전시회 작품 중 학교 수업 실습 시간에 직접 해보고 싶은 작품에 대해 복수 응답한 결과는 <Table 27>과 같다. 구체적으로 살펴보면 미니정원 55.0%, 허브 45.0%, 프린팅 40.0%, 꽃 바구니 37.5% 꽃꽂이, 부케, 조화 꽃 32.5%, 누름꽃 꾸미기 30.0%, 사탕부케 27.5%, 코사지 22.5%, 난 12.5%로 나타났다.

Table 28. Intention to participate in practical class related to flower.

변 인	화훼관련 실습수업 참여의사	
	있 음	없 음
빈 도	34	6
백분율 (%)	85.0	15.0
계(명)	40	

초, 중, 고, 대학생들을 대상으로 학교 수업시간에 화훼관련 실습수업 참여의사를 조사한 결과<Table 28>과 같다. 화훼관련 실습수업에 참여의사가 있다는 85.0%, 참여의사가 없다는 15.0%로 참여의사가 있는 경우가 매우 높게 나타났다. 이는 원예치료의 가장 큰 효과로 꼽히는 인간본성과 녹색에 대한 그리움과 친근성이 이들 학생들의 심연에 자리한 본성을 자극한 결과라 하겠다.

(2) 학부모들의 경우

Table 29. Intention to recommend children to participate in practical class related to flower.

변 인	화훼관련 실습수업에 자녀 참가 권유의사	
	있 음	없 음
빈 도	81	2
백분율 (%)	97.6	2.4
계(명)	83	

학부모들의 경우 화훼관련 실습수업에 자녀가 참여하도록 권유할 의사가 있는지 조사한 결과는<Table 29>와 같다. 화훼관련 실습수업 참가 권유 의사가 있다 97.6%, 없다 2.4%로 나타나 거의 대부분의 부모가 화훼관련 실습수업이 있을 때 자신의 자녀가 참여하도록 권유할 의사가 있음을 알 수 있다.

Table 30. Demand to employ practical teacher related to flower.

변 인	화훼관련 실습 교사 배치 요구도	
	있음	없음
빈 도	71	11
백분율 (%)	86.6	13.4
계(명)	82	

화훼관련 실습 교사 배치 요구도와 관련한 특성을 살펴보면 <Table 30>와 같다. 자녀들의 학교에 화훼관련 실습수업을 담당할 실습교사가 있어야 한다는 경우가 86.6%, 없어도 된다는 경우가 13.4%로 나타나 화훼관련 실습수업을 담당할 실습 교사 배치 요구도가 높음을 알 수 있다.

(3) 일반인들의 경우

Table 31. Demand to run flower education at school.

변 인	화훼교육 요구도	
	있음	없음
빈 도	182	22
백분율 (%)	89.2	10.8
계(명)	204	

화훼교육 요구도와 관련한 일반인들의 특성을 살펴보면 <Table 31>과 같다. 화훼교육 요구도가 있다 89.2%, 없다 10.8%로 화훼 교육 요구도가 매우 높게 나타났다.

Table 32. The works attractive to design by oneself at ordinary times.

변인	전시회 작품 중 평소에 직접 해보고 싶었던 작품*										
	꽃꽂이	코사지	사탕 부케	부케	꽃 바구니	조화꽃	프린팅	누름꽃 꾸미기	허브	미니 정원	난
빈도	59	32	31	32	49	35	54	44	79	115	86
백분율 (%)	32.4	17.6	17.0	17.6	26.9	19.2	29.7	24.2	43.4	63.2	47.3
계(명)	182										

\* : 복수응답

일반인들의 경우 전시회 작품 중 평소에 직접 해보고 싶었던 작품 종류와 관련한 특성을 복수 응답한 결과를 살펴보면 <Table 32>과 같다. 미니정원 63.2%, 난 47.3%, 허브 43.4%, 꽃꽂이 32.4%, 프린팅 29.7%, 꽃 바구니 26.9%, 누름꽃 꾸미기 24.2%, 조화 꽃 19.2%, 코사지, 부케 17.6%, 사탕부케 17.0%로 나타났다.

Table 33. The works attractive to design by oneself when having a good emotional mood.

변인	전시회 작품들 가운데 귀하가 기분이 좋을 때 해보고 싶은 작품은*										
	꽃꽂이	코사지	사탕 부케	부케	꽃 바구니	조화꽃	프린팅	누름꽃 꾸미기	허브	미니 정원	난
빈도	44	33	31	32	56	42	60	48	72	92	65
백분율 (%)	24.2	18.1	17.0	17.6	30.8	23.1	33.0	26.4	39.6	50.5	35.7
계(명)	182										

\* : 복수응답

일반인들의 경우 전시회 작품들 가운데 기분이 좋을 때 직접 해보고 싶은 작품과 관련한 조사 결과는 <Table 33>와 같다. 미니정원 50.5%, 허브 39.6%, 난 35.7%, 프린팅 33.0%, 꽃 바구니 30.8%, 누름꽃 꾸미기 26.4%, 꽃꽂이 24.2%, 조화 꽃 23.1%, 코사지 18.1%, 부케 17.6%, 사탕부케 17.0%로 나타나 기분이 좋을

때 직접 해보고 싶은 작품은 미니정원, 허브, 난, 프린팅 순으로 나타났다.

Table 34. The works attractive to design by oneself when feeling melancholy.

변인	전시회 작품들 가운데 귀하가 기분이 우울할 때 해보고 싶은 작품*										
	꽃꽂이	코사지	사탕 부케	부케	꽃 바구니	조화꽃	프린팅	누름꽃 꾸미기	허브	미니 정원	난
빈도	35	25	31	35	50	33	41	46	65	105	72
백분율 (%)	19.2	13.7	17.0	19.2	27.5	18.1	22.5	25.3	35.7	57.7	39.6
계(명)	182										

\* : 복수응답

일반인들의 경우 전시회 작품들 가운데 기분이 우울할 때 직접 해보고 싶은 작품에 대해 복수응답 한 결과는 <Table 34>과 같다. 미니정원 57.7%, 난 39.6%, 허브 35.7%, 꽃 바구니 27.5%, 누름꽃 꾸미기 25.3%, 프린팅 22.5%, 꽃꽂이, 부케 19.2%, 조화 꽃 18.1%, 사탕부케 17.0%, 코사지 13.7%으로 나타나 기분이 우울할 때 직접 해보고 싶은 작품으로 많은 사람들이 미니정원을 선호하는 것으로 나타났다.

Table 35. The works attractive to give as present to favorite people.

변인	전시회 작품들 가운데 귀하가 좋아하는 사람에게 선물을 하고 싶은 작품*										
	꽃꽂이	코사지	사탕 부케	부케	꽃 바구니	조화꽃	프린팅	누름꽃 꾸미기	허브	미니 정원	난
빈도	38	26	40	35	76	43	67	52	70	71	81
백분율 (%)	20.9	14.3	22.0	19.2	41.8	23.6	36.8	28.6	38.5	39.0	44.5
계(명)	182										

\* : 복수응답

일반인들의 경우 전시회 작품들 가운데 귀하가 좋아하는 사람에게 선물을 하고 싶은 작품에 대해 복수 응답한 결과는 <Table 35>과 같다. 난 44.5%, 꽃 바구니 41.8%, 미니정원 39.0%, 허브 38.5%, 프린팅 36.8%, 누름꽃 꾸미기 28.6%, 조화 꽃 23.6%, 꽃꽂이 20.9%, 사탕부케 22.0%, 부케 19.2%, 코사지 14.3%로 나타났다.

Table 36. People to recommend to see exhibition.

변 인	전시회 관람 추천*						
	자녀	부모님	남편	아내	직장동료	친구	기타
빈 도	131	71	82	63	103	204	23
백분율(%)	35.0	19.0	21.9	16.8	27.5	54.5	6.1
계(명)	374						

\* : 복수응답

전시회를 관람하도록 추천하고 싶은 사람에 대해 조사한 결과는 <Table 36>과 같다. 구체적으로 살펴보면 친구 54.5%, 자녀 35.0%, 직장동료 27.5%, 남편 21.9%, 부모님 19.0%, 아내 16.8%, 기타 6.1%순으로 나타났다. 친구가 54.5%로 가장 높게 나타났으나 자녀, 부모님, 남편과 아내를 가족으로 통합해 보았을 때 92.7%로 매우 높게 나타났다.

Table 37. The most interesting work among those displayed in exhibition.

변 인	전시회 작품 중 가장 관심 있던 분야									
	꽃꽂이	프린팅	허브	누름꽃 꾸미기	사탕 부케	코사지	조화꽃	미니 정원	꽃 바구니	난
빈 도	48	69	12	23	5	1	6	114	25	70
백분율 (%)	12.9	18.5	3.2	6.2	1.3	0.3	1.6	30.6	6.7	18.8
계(명)	373									

직접 전시회 작품을 보고난 후 가장 관심 있던 작품에 대해 조사한 결과 <Table 37>와 같다. 미니정원 30.6%, 난 18.8%, 프린팅 18.5%, 꽃꽂이 12.9%, 꽃바구니 6.7%, 누름꽃 꾸미기 6.2%, 허브 3.2%, 조화 꽃 1.6%, 사탕부케 1.3%, 코사지 0.3%로 나타나 미니정원과 프린팅 작품에 관심이 높음을 알 수 있었다.

### 5) 교차분석

Table 38. Difference in the feeling of plant cultivation by demographic and socio-economic characteristics of the samples.

식물 기르기 활동 느낌	계(명)	성 별		연 령				학 력			직 업					
		남	여	29세 이하	30- 39세	40- 49 세	50세 이상	고졸 이하	대 졸	대학 원 이상	학 생	공 무 원	회 사 원	자 영 업	주부 기타	
재미있다 (346)	빈도	139	207	41	70	163	72	107	187	52	32	60	46	68	87	53
	백분율 (%)	89.7	94.5	82.0	92.1	93.1	98.6	93.9	90.8	96.3	82.1	88.2	93.9	97.1	97.8	89.8
재미없다 (28)	빈도	16	12	9	6	12	1	7	19	2	7	8	3	2	2	6
	백분율 (%)	10.3	5.5	18.0	7.9	6.9	1.4	6.1	9.2	3.7	17.9	11.8	6.1	2.9	2.2	10.2
$\chi^2$	3.074(.080)			12.041(.007)**				2.311(.315)			14.399(.013)*					

( ) : 유의확률, \*  $P < .05$ , \*\*  $P < .01$

조사대상자의 특성에 따른 식물기르기 활동 느낌의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 38>과 같다. 구체적으로 살펴보면 연령에 따라서도 재미있다고 응답한 비율이 높게 나타났으나 29세 이하의 경우 다른 연령 집단에 비해 재미없다고 응답한 비율이 18.0%로 나타났으며 유의미한 차이가 나타났다. 직업의 경우도 재미있다고 응답한 비율이 높게 나타났으나 학생의 경우 17.9%, 공무원의 경우 11.8%, 기타의 경우 10.2%로 다른 집단에 비해 재미없다고 응답

한 비율이 높게 나타났으며 유의미한 차이가 나타났다.

Table 39. Difference in the interesting in horticultural activity by demographic and socio-economic characteristics of the samples.

원예활동 흥미도	계(명)	성 별		연 령				학 력				직 업				
		남	여	29세 이하	30- 39세	40- 49세	50세 이상	고졸 이하	대 졸	대학원 이상	학 생	공 무 원	회 사 원	자 영 업	주 부	기 타
흥미있다 (232)	빈도 374	98	134	14	49	111	58	66	127	39	11	43	31	47	62	38
	백분율 (%)	63.2	61.2	28.0	64.5	63.4	79.5	57.9	61.7	72.2	28.2	63.2	63.3	67.1	69.7	64.4
흥미없다 (142)	빈도	57	85	36	27	64	15	48	79	15	28	25	18	23	27	21
	백분율 (%)	36.8	38.8	72.0	35.5	36.6	20.5	42.1	38.3	27.8	71.8	36.8	36.7	32.9	30.3	35.6
	$\chi^2$	0.160(.689)		34.330(.000)***				3.222(.200)				22.139(.000)***				

( ) : 유의확률, \*\*\* $P < .001$

조사대상자의 특성에 따른 원예활동 흥미도의 차이에 따라 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 39>와 같다. 연령에 따라서는 흥미 있다에 대해 29세 이하 28.0%, 30-39세 64.5%, 40-49세 63.4%, 50세 이상 79.5%로 나타나 29세 이하의 경우 흥미가 없는 경우가 높았으며 50세 이상인 경우는 흥미 있다가 매우 높은 것으로 나타나 연령 집단간 차이가 있음을 알 수 있었다. 이는 50세 이상인 경우 자녀의 성장 및 은퇴 등으로 인해 소일거리로 원예활동을 갖기 쉬우며 이에 대해 흥미를 갖는 것으로 파악할 수 있다. 직업의 경우 흥미 있다에 대해 학생 28.2%, 공무원 63.2%, 회사원 63.3%, 자영업 67.1%, 주부 69.7%, 기타 64.4%로 나타났다.



Table 40. Difference in the demand of running lecture related to horticulture by demographic and socio-economic characteristics of the samples.

원예관련 강의 요구도	성 별		연 령				학 력			직 업					
	남	여	29세 이하	30-39세	40-49세	50세 이상	고졸 이하	대 졸	대학원 이상	학생	공 무 원	회 사 원	자 영 업	주 부	기 타
있다 (284)	빈도 107	177	24	55	146	59	88	152	44	19	55	34	55	77	44
백분율 (%)	69.0	81.2	48.0	73.3	83.4	80.8	77.2	74.1	81.5	48.7	80.9	69.4	78.6	87.5	74.6
없다 (89)	빈도 48	41	26	20	29	14	26	53	10	20	13	15	15	11	15
백분율 (%)	31.0	18.8	52.0	26.7	16.6	19.2	22.8	25.9	18.5	51.3	19.1	30.6	21.4	12.5	25.4
계(명)	373		284				284			284					
$\chi^2$	7.374(.007)**		28.117(.000)***				1.366(.505)			24.772(.000)***					

( ) : 유의확률, \*\* $P < .01$ , \*\*\* $P < .001$

조사대상자의 특성에 따른 원예관련 강의 요구도의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 40>와 같다. 성별에 따른 원예관련 강의 요구도는 남성의 경우 69.0%, 여성의 경우 81.2%로 남성에 비해 여성의 원예관련 강의 요구도가 있는 것으로 나타났다. 이는 남성에 비해 여성이 꽃을 좋아하는 경향이 있으며 식물에 관심을 갖고 화초를 가꾸는 활동을 하기 쉽기 때문으로 해석할 수 있다. 연령에 따라 원예관련 강의 요구도가 있는 경우는 29세 이하 48.0%, 30-39세 73.3%, 40-49세 83.4%, 50세 이상 80.8%로 나타나 연령이 많을수록 원예관련 강의 요구도가 있는 것으로 나타났다. 성별, 연령, 직업에 따라서는 유의한 차이가 나타났다. 학력에 따른 원예관련 강의 요구도가 있는 경우는 고졸이상 77.2%, 대졸 74.1%, 대학원이상 81.5%로 나타나 집단간 유의한 차이가 나타나지 않았다. 직업에 따라 원예관련 강의 요구도가 있는 경우는 학생 40.7%, 공무원 80.9%, 회사원 69.4%, 자영업 78.6%, 주부 87.5%, 기타 74.6%로 나타났다.

Table 41. Difference in the choice of interesting work by gender.

조사대상자의 일반적 특성																				
남									여											
전시회 작품 중 관심 있는 분야	꽃 꽃이	프 린 팅	허 브	누 름 꽃 꾸 미 기	사 탕 부 케	코 사 지	조 화 꽃	미 니 정 원	꽃 바 구 니	난	꽃 꽃이	프 린 팅	허 브	누 름 꽃 꾸 미 기	사 탕 부 케	코 사 지	조 화 꽃	미 니 정 원	꽃 바 구 니	난
빈도	15	32	4	8	2	1	3	45	7	37	33	37	8	15	3	0	3	69	18	33
백분율 (%)	9.7	20.8	2.6	5.2	1.3	0.6	1.9	29.2	4.5	24.0	15.1	16.9	3.7	6.8	1.4	0	1.4	31.5	8.2	15.1
계(명)	154									219										
$\chi^2$	10.901(.283)																			

( ) : 유의확률.

성별에 따른 전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어 검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 41>과 같다. 전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택에 대해 성별에 따라 유의한 차이는 나타나지 않았다. 관심 있는 작품 선택 경향만 살펴보면 남자인 경우 미니정원 29.2%, 난 24.0%, 프린팅 20.8% 순으로 나타났으며 여성의 경우 미니정원 31.5%, 프린팅 16.9%, 꽃꽃이 15.1% 순으로 나타나 여성과 남성의 관심 있는 작품 선택이 비슷한 것으로 나타났다.

Table 42. Difference in the choice of interesting work by age.

변인	조사대상자의 일반적 특성								X <sup>2</sup>	
	29세 이하		30-39세		40-49세		50세 이상			
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
꽃꽂이	7	14.3	10	13.2	26	14.9	5	6.8	60.228*** (.000)	
프린팅	7	14.3	14	18.4	37	21.1	11	15.1		
허브	4	8.2	4	5.3	3	1.7	1	1.4		
누름꽃 꾸미기	3	6.1	10	13.2	6	3.4	4	5.5		
전시회 작품 중 관심 있는 분야	사탕부케	4	8.2	0	0	1	0.6	0		0
	코사지	0	0	0	0	1	0.6	0		0
	조화 꽃	1	2.0	0	0	2	1.1	3		4.1
	미니정원	15	30.6	26	34.2	55	31.4	18		24.7
	꽃마구니	3	6.1	3	3.9	13	7.4	6		8.2
	난	5	10.2	9	11.8	31	17.7	25		34.2
계(명)	373	49	76	175	73					

( ) : 유의확률, \*\*\*P < .001

연령에 따른 전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어 검정(X<sup>2</sup>)을 한 결과는 <Table 42>과 같다. 29세 이하에서 미니정원 30.6%, 꽃꽂이 14.3%, 프린팅 14.3%, 난 10.2%로 나타났으며, 30-39세의 경우는 미니정원 34.2%, 프린팅 18.4%, 꽃꽂이 13.2%, 누름 꽃 꾸미기 13.2%, 40-49세의 경우 미니정원 31.4%, 프린팅 21.1%, 난 17.7%, 꽃꽂이 14.9%, 50세 이상은 난 34.2%, 미니정원 24.7%, 프린팅 15.1%로 나타났으며 집단간 유의미한 차이가 나타났다. 연령에 상관없이 미니정원 작품에 대해 관심이 높은 것으로 나타났으며 50세 이상의 경우에는 난 작품에 대해 관심이 높은 것으로 나타났다. 특히, 미니정원 작품에 관심이 많은 것은 대부분의 사람들이 아파트 생활을 하면서 느끼기 힘들었던 자연을 쉽게 느낄 수 있으며 베란다 및 거실 어느 곳이나 잘 어울리는 특성 때문에 사람들이 선호하고 관심을 갖는 것으로 이해할 수 있다.

Table 43. Difference in the choice of interesting work by educational attainment.

변인	조사대상자의 일반적 특성						X <sup>2</sup>	
	고졸이하		대졸		대학원 이상			
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
전시회 작품 중 관심 있는 분야	꽃꽂이	15	13.3	24	11.7	9	16.7	16.961 (.526)
	프린팅	19	16.8	42	20.4	8	14.8	
	허브	2	1.8	9	4.4	1	1.9	
	누름꽃 꾸미기	3	2.7	15	7.3	5	9.3	
	사탕부케	2	1.8	2	1.0	1	1.9	
	코사지	0	0	1	0.5	0	0	
	조화 꽃	3	2.7	2	1.0	1	1.9	
	미니정원	40	35.4	54	26.2	20	37.0	
	꽃바구니	9	8.0	12	5.8	4	7.4	
	난	20	17.7	45	21.8	5	9.3	
계(명)	113		206		54		373	

( ) : 유의확률.

최종학력에 따른 전시회 작품 중 관심 있는 작품선택의 차이에 대해 카이스퀘어검정(X<sup>2</sup>)을 한 결과는 <Table 43>과 같다. 고졸 이하의 경우 미니정원 35.4%, 난 17.7%, 프린팅 16.8%, 꽃꽂이 13.3%로 나타났으며, 대졸은 미니정원 26.2%, 난 21.8%, 프린팅 20.4%, 꽃꽂이 11.7%로 대학원 이상의 경우는 미니정원 37.0%, 꽃꽂이 16.7%, 프린팅 14.8%의 순으로 나타났다. 학력에 따라서도 미니정원과 프린팅 작품을 선호하는 관심 작품으로 응답하였으나 유의한 차이는 나타나지 않았다.

Table 44. Difference in the choice of interesting work by occupation.

변인		조사대상자의 일반적 특성										$\chi^2$		
		학생		공무원		회사원		자영업		주부			기타	
		빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)		빈도	백분율(%)
전시회 작품 중 관심 있는 분야	꽃꽂이	6	15.8	7	10.3	8	16.3	9	12.9	11	12.4	7	11.9	50.301 (.272)
	프린팅	5	13.2	14	20.6	8	16.3	17	24.3	16	18.0	9	15.3	
	허브	4	10.5	0	0	2	4.1	1	1.4	3	3.4	2	3.4	
	누름꽃 꾸미기	2	5.3	3	4.4	2	4.1	7	10.0	5	5.6	4	6.8	
	사탕부케	2	5.3	1	1.5	0	0	0	0	1	1.1	1	1.7	
	코사지	0	0	0	0	0	0	1	1.4	0	0	0	0	
	조화 꽃	0	0	1	1.5	0	0	4	5.7	1	1.1	0	0	
	미니정원	13	34.2	24	35.3	18	36.7	14	20.0	28	31.5	17	28.8	
	꽃바구니	3	7.9	1	1.5	4	8.2	3	4.3	9	10.1	5	8.5	
	난	3	7.9	17	25.0	7	14.3	14	20.0	15	16.9	14	23.7	
계(명)	373	38	68	49	70	89	59							

( ) : 유의확률.

직업에 따른 전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어 검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 44>와 같다. 직업에 따라서는 집단간 유의한 차이는 나타나지 않았다. 구체적으로 살펴보면 학생은 미니정원 34.2%, 꽃꽂이 15.8%, 프린팅 13.2%, 허브 10.5%로 나타났으며, 공무원의 경우는 미니정원 35.3%, 난 25.0%, 프린팅 20.6%, 꽃꽂이 10.3%의 순으로 나타났다. 또한 회사원은 미니정원 36.7%, 꽃꽂이, 프린팅 16.3%, 난 14.3%로, 자영업의 경우는 프린팅 24.3%, 미니정원, 난 20.0%, 꽃꽂이 12.9%의 순으로, 주부의 경우는 미니정원 31.5%, 프린팅 18.0%, 난 16.9%, 꽃꽂이 12.4%로, 기타 직업군은 미니정원 28.8%, 난 23.7%, 프린팅 15.3%, 꽃꽂이 11.9%의 순으로 나타났다.

Table 45. Difference in the choice of work as present by gender.

		전시회 작품중 선물하고 싶은 분야																				
변인	꽃꽂이		프린팅		허브		누름꽃 꾸미기		사탕 부케		코스지		조화꽃		미니 정원		꽃 바구니		난			
	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)	백 빈 분 도 울 (%)		
남 (153)	7	4.6	37	24.2	2	1.3	5	3.3	1	0.7	2	1.3	2	1.3	46	30.1	3	2.0	15	9.8	33	21.6
여 (218)	18	8.3	49	22.5	7	3.2	9	4.1	3	1.4	3	1.4	3	1.4	57	26.1	3	1.4	31	14.2	35	16.1
$\chi^2$	7.475(.680)																					

( ) : 유의확률.

성별에 따른 전시회 작품 중 선물하고 싶은 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 45>과 같다. 구체적으로 남성의 경우 미니정원 30.1%, 프린팅 24.2%, 난 21.6%로 나타났으며, 여성의 경우 미니정원 26.1%, 프린팅 22.5%, 난 16.1%, 꽃바구니 14.2%의 순으로 나타났다. 남성과 여성은 성별에 관계없이 미니정원, 프린팅 그리고 난화분을 선물하고 싶어 하는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의한 차이는 나타나지 않았다.

Table 46. Difference in the choice of work as present by age.

변인	조사대상자의 일반적 특성								X <sup>2</sup>	
	29세 이하		30-39세		40-49세		50세 이상			
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
전시회 작품 중 선물하고 싶은 분야	꽃꽂이	3	6.1	4	5.3	13	7.5	5	6.9	38.238 (.144)
	프린팅	9	18.4	18	23.7	41	23.6	18	25.0	
	허브	5	10.2	1	1.3	3	1.7	0	0	
	누름꽃 꾸미기	1	2.0	3	3.9	7	4.0	3	4.2	
	사탕부케	2	4.1	0	0	2	1.1	0	0	
	코사지	0	0	2	2.6	2	1.1	1	1.4	
	조화 꽃	0	0	2	2.6	2	1.1	1	1.4	
	미니정원	12	24.5	23	30.3	50	28.7	18	25.0	
	부케	2	4.1	1	1.3	1	0.6	2	2.8	
	꽃바구니	11	22.4	9	11.8	19	10.9	7	9.7	
	난	4	8.2	13	17.1	34	19.5	17	23.6	
계(명)	49		76		174		72		371	

( ) : 유의확률.

연령에 따른 전시회 작품 중 선물하고 싶은 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 46>과 같다. 구체적으로 살펴보면 29세 이하는 미니정원 24.5%, 꽃 바구니 22.4%, 프린팅 18.4%, 30-39세의 경우는 미니정원 30.3%, 프린팅 23.7%, 난 17.1%, 40-49세는 미니정원 28.7%, 프린팅 23.6%, 난 19.5%, 50세 이상의 경우는 프린팅과 미니정원 각 25.0%, 난 23.6%의 순으로 나타났다. 연령에 따라서는 29세 이하 집단이 다른 연령 집단에 비해 난 작품보다 꽃 바구니 작품을 선물하고 싶은 작품으로 선호하는 것으로 나타났으나 통계적으로 유의한 차이는 나타나지 않았다.

Table 47. Difference in the choice of work as present by educational attainment.

변인	조사대상자의 일반적 특성						X <sup>2</sup>	
	고졸이하		대졸		대학원 이상			
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
전시회 작품 중 선물하고 싶은 분야	꽃꽂이	8	7.1	14	6.8	3	5.7	14.610 (.798)
	프린팅	27	23.9	47	22.9	12	22.6	
	허브	3	2.7	6	2.9	0	0	
	누름꽃 꾸미기	4	3.5	7	3.4	3	5.7	
	사탕부케	3	2.7	1	0.5	0	0	
	코사지	1	0.9	3	1.5	1	1.9	
	조화 꽃	2	1.8	3	1.5	0	0	
	미니정원	32	28.3	51	24.9	20	37.7	
	부케	2	1.8	4	2.0	0	0	
	꽃바구니	12	10.6	31	15.1	3	5.7	
난	19	16.8	38	18.5	11	20.8		
계(명)	113		205		53		371	

( ) : 유의확률.

최종 학력에 따른 전시회 작품 중 선물하고 싶은 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 47>와 같다. 고졸 이하의 경우 미니정원 28.3%, 프린팅 23.9%, 난 16.8%, 대졸은 미니정원 24.9%, 프린팅 22.9%, 난 18.5%, 대학원 이상의 경우 미니정원 37.7%, 프린팅 22.6%, 난 20.8% 순으로 나타났다. 학력에 따라서는 유의한 차이가 나타나지 않았다.



Table 48. Difference in the choice of work as present by occupation.

		조사대상자의 일반적 특성												X <sup>2</sup>
변인		학생		공무원		회사원		자영업		주부		기타		
		빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)	
전시회 작품 중 선물 하고 싶은 분야	꽃꽂이	2	5.3	6	9.0	0	0	3	4.3	10	11.2	4	6.9	80.889** (.004)
	프린팅	6	15.8	19	28.4	14	28.6	21	30.0	21	23.6	5	8.6	
	허브	5	13.2	0	0	0	0	1	1.4	1	1.1	2	3.4	
	누름꽃 꾸미기	0	0	3	4.5	2	4.1	6	8.6	3	3.4	0	0	
	사탕부케	2	5.3	0	0	1	2.0	1	1.4	0	0	0	0	
	코사지	0	0	0	0	1	2.0	2	2.9	2	2.2	0	0	
	조화 꽃	0	0	1	1.5	1	2.0	1	1.4	1	1.1	1	1.7	
	미니정원	10	26.3	16	23.9	15	30.6	18	25.7	19	21.3	25	43.1	
	부케	2	5.3	1	1.5	1	2.0	1	1.4	1	1.1	0	0	
	꽃바구니	8	21.1	7	10.4	7	14.3	4	5.7	11	12.4	9	15.5	
난	3	7.9	14	20.9	7	14.3	12	17.1	20	22.5	12	20.7		
계(명)	371	38	67	49	70	89	58							

( ) : 유의확률, \*\*P < .01

직업에 따른 전시회 작품 중 선물하고 싶은 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 한 결과는 <Table 48>과 같다. 구체적으로 살펴보면 학생의 경우 미니정원 26.3%, 꽃 바구니 21.1%, 프린팅 15.8%, 공무원의 경우 미니정원 23.9%, 난 20.9%, 회사원의 경우 미니정원 30.6%, 프린팅 28.6%, 자영업은 프린팅 30.0%, 미니정원 25.7%, 난 17.1%, 주부의 경우 프린팅 23.6%, 난 22.5%, 미니정원 21.3%, 기타의 경우 미니정원 43.1%, 난 20.7%, 꽃 바구니 15.5%의 순으로 나타났다. 전체적으로 미니정원, 프린팅, 난, 꽃 바구니를 선호한다고 하였으나 선호정도는 직업에 따라 차이가 나타났다.

Table 49. Difference in the choice of interesting work by experience with horticultural therapy education.

변인	원예치료 교육받은 경험				X <sup>2</sup>	
	있 음		없 음			
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
전시회 작품 중 관심 있는 분야	꽃꽂이	5	10.6	43	13.2	19.456(.022)*
	프린팅	12	25.5	57	17.5	
	허 브	0	0	12	3.7	
	누름꽃 꾸미기	1	2.1	22	6.7	
	사탕부케	2	4.3	3	0.9	
	코사지	0	0	1	0.3	
	조화 꽃	1	2.1	5	1.5	
	미니정원	7	14.9	107	32.8	
	꽃바구니	7	14.9	18	5.5	
	난	12	25.5	58	17.8	
	계(명)	373	47	326		

( ) : 유의확률, \* $P < .05$

원예치료 교육 경험에 따른 전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 실시한 결과는 <Table 49>와 같다. 원예치료 교육을 받은 경험이 있는 경우 프린팅이 25.5%로 가장 관심 있는 작품으로 나타났으며, 그 다음으로 미니정원과 꽃 바구니가 14.9%로 나타났다. 원예치료 교육 경험이 없는 경우는 미니정원이 32.8%로 가장 높았으며 난 17.8%, 프린팅 17.5%의 순으로 나타났으며 이러한 결과는 원예치료 교육 경험에 따른 차이가 큼을 보여준다.

그러나 원예치료 교육을 받지 않은 경우에는 이 작품들을 직접 만들어보는 경험을 해 보지 않아서 이 작품들의 흥미도를 모르고 시각적인 선호에 따라 선택

한 것으로 해석 할 수 있다. 원예치료 교육을 받은 경우 전시회 작품들을 직접 만들어 본 경험을 바탕으로 응답하였다. 즉, 원예치료 교육을 받은 경우는 프린팅 작품을 직접 만들어 보면서 가졌던 경험과 느낌으로 인해 프린팅 작품을 선호하는 것으로 이해 할 수 있다.

Table 50. Difference in the choice of work as present by experience with horticultural therapy education.

변인	원예치료 교육받은 경험				$\chi^2$	
	있 음		없 음			
	빈도	백분율 (%)	빈도	백분율 (%)		
전시회 작품 중 선물하고 싶은 분야	꽃꽂이	2	4.3	23	7.1	12.135(.276)
	프린팅	11	23.4	75	23.1	
	허 브	0	0	9	2.8	
	누름꽃 꾸미기	0	0	14	4.3	
	사탕부케	0	0	4	1.2	
	코사지	0	0	5	1.5	
	조화 꽃	2	4.3	3	0.9	
	미니정원	12	25.5	91	28.1	
	부 케	1	2.1	5	1.5	
	꽃바구니	10	21.3	36	11.1	
	난	9	19.1	59	18.2	
	계(명)	371	47	324		

( ) : 유의확률.

원예치료 교육 경험에 따른 전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택의 차이에 대해 카이스퀘어검정( $\chi^2$ )을 실시한 결과는 <Table 50>와 같다. 원예치료 교육을

받은 경험이 있는 경우는 미니정원 25.5%, 프린팅 23.4%의 순으로 나타났으며  
 원예치료 교육을 받은 경험이 없는 경우는 미니정원 28.1%, 프린팅 23.1%의 순  
 으로 나타나 두 집단간 비슷한 경향을 보이고 있다. 통계적으로 유의한 차이는  
 나타나지 않았다.

Table 51. Experience with horticultural therapy education.

변 인		원예치료 교육 경험		계	
		있 음	없 음		
실내식물 지식	안다	빈도	11	31	42
		백분율(%)	25.0	9.7	34.7
	보통이다	빈도	17	128	145
		백분율(%)	38.6	40.0	78.6
	모른다	빈도	16	161	177
		백분율(%)	36.4	50.3	86.7
계			44	320	364
$\chi^2$		9.426** (.009)			

( ) : 유의확률, \*\* $P < .01$

원예치료 교육을 받은 사람과 교육을 받지 않은 사람들의 실내식물 지식을 알아본 결과 <Table 51>과 같다. 원예치료 교육을 받은 사람중에 안다 25.0%, 보통이다 38.6%, 모른다 36.4%, 원예치료 교육을 받지 않은 사람중에 안다 9.7%, 보통이다 40.0%, 모른다 50.3%로 나타났다. 이 결과에 따르면 원예치료 교육을 받은 사람들의 실내식물 지식이 높음을 알 수 있었다. 이는 실내식물의 지식이 높은 경우 원예치료 교육에도 관심을 더 가질 수 있으며 또는 원예치료 교육을 통해 실내식물에 관심을 갖기 쉽고 평소에 본인들이 궁금했던 점을 알아 갈 수 있기 때문으로 판단된다.

Table 52. Knowledge of flower by experience of having taken horticultural therapy education.

변 인		원예치료 교육 경험		계	
		있 음	없 음		
꽃 지식	안다	빈도	15	46	61
		백분율(%)	33.3	14.4	47.7
	보통이다	빈도	17	165	182
		백분율(%)	37.8	51.6	89.4
	모른다	빈도	13	109	122
		백분율(%)	28.9	34.1	63.0
계		45	320	365	
$\chi^2$		10.304** (.006)			

( ) : 유의확률, \*\* $P < .01$

원예치료 교육을 받은 사람과 받지 않은 사람들의 꽃 지식에 대한 결과는 <Table 52>과 같다. 원예치료교육을 받은 사람들은 안다 33.3%, 보통이다 37.8%, 모른다 28.9%, 원예치료교육을 받지 않은 사람들은 안다 14.4%, 보통이다 51.6%, 모른다 34.1%로 나타났다. 원예치료 교육을 받은 경험이 있는 경우가 꽃 지식도가 높게 나타났다.

Table 53. Knowledge of orchid by experience of having taken horticultural therapy education.

변 인		원예치료 교육 경험		계	
		있 음	없 음		
난 지식	안다	빈도	12	28	40
		백분율(%)	26.7	8.8	35.5
	보통이다	빈도	17	117	134
		백분율(%)	37.8	36.8	74.6
	모른다	빈도	16	173	189
		백분율(%)	35.6	54.4	90.0
계		45	320	363	
	$\chi^2$	14.113*** (.001)			

( ) : 유의확률, \*\*\* $P < .001$

원예치료교육을 받은 사람과 받지 않은 사람들의 난 지식에 대한 결과는 <Table 53>와 같다. 원예치료교육을 받은 사람들은 난 지식에 대해 질문은 “안다” 23.9%, “보통이다” 37.0%, “모른다” 39.1%, 원예치료교육을 받지 않은 사람들은 난 지식에 대해 “안다” 11.5%, “보통이다” 31.9%, “모른다” 56.7%로 유의하게 나타났다.

Table 54. Experience with plant cultivation by horticultural therapy education.

변 인	원예치료 교육 경험 유무				$\chi^2$
	있 음		없 음		
	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)	
현재 식물을 키우고 있다	41	87.2	252	77.3	2.406
현재 식물을 키우지 않는다	6	12.8	74	22.7	(.121)
계	47		326		373

( ) : 유의확률.

원예치료 교육을 받은 사람과 받지 않은 사람들의 현재 식물을 키우고 있는지 아닌지에 대한 결과는 <Table 54>과 같다. 원예치료교육 경험이 있는 경우 현재 식물을 키우고 있다 87.2%, 현재 식물을 키우지 않는다 77.3%, 원예치료교육 경험이 없는 경우 현재 식물은 키우고 있다 12.8%, 현재 식물을 키우지 않는다 22.7%로 나타났으며 유의한 차이는 나타나지 않았다.

Table 55. Interesting in horticultural activity.

변 인	원예치료 교육 경험 유무				$\chi^2$
	있 음		없 음		
	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)	
원예활동 흥미가 있다	39	83.0	193	59.0	10.014** (.002)
원예활동 흥미가 없다	8	17.0	134	41.0	
계	47		327		374

( ) : 유의확률, \*\* $P < .01$

원예치료 교육을 받은 사람과 받지않은 사람들에 원예활동 흥미도에 대한 결과는 <Table 55>과 같다. 원예치료 교육을 받은 사람들은 “원예활동 흥미도가 있다” 83.0%, “없다” 59.0%, “원예치료교육을 받지않은 사람들은 원예활동 흥미도가 있다” 17.0%, “없다” 41.0%로 유의한 차이를 보였다. 원예치료교육경험에 따라 원예활동 흥미도에 차이가 있음을 알 수 있다.

Table 56. Interesting in plant cultivation.

변 인	원예치료교육경험 유무				$\chi^2$
	있 음		없 음		
	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)	
식물기르기 활동흥미가 있다	45	95.7	301	92.0	.810 (.288)
식물기르기 활동흥미가 없다	2	4.3	26	8.0	
계	47		327		374

( ) : 유의확률.

원예치료 교육을 받은 사람과 받지않은 사람들의 식물기르기 활동 흥미도를 알아본 결과 <Table 56>와 같다. 원예치료 교육을 받은 사람들의 식물기르기 활동에 대해 “흥미가 있다” 95.7%, “없다” 4.3%, 원예치료교육을 받지않은 사람들의 식물기르기 활동에 대해 “흥미가 있다” 92.0%, “없다” 8.0%로 분석되었다.

Table 57. Purchase experience of flower and/or plant by horticultural therapy education.

변 인	원예치료교육 경험		t
	있음 (47)	없음 (327)	
기분이 좋을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	평균 3.04 표준편차 .69	2.98 .69	.535 (.593)
기분이 우울할 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	평균 2.53 표준편차 .83	2.46 .82	.591 (.555)
갑자기 누군가에게 선물하고 싶을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	평균 3.17 표준편차 .76	2.94 .68	2.136* (.033)
마음이 외로울 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	평균 2.40 표준편차 .87	2.46 .82	-.469 (.639)
날씨에 따라 꽃이나 식물을 사고 싶다	평균 2.66 표준편차 .91	2.57 .84	.682 (.496)
누군가와 대화를 하고 싶을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	평균 2.32 표준편차 .86	2.32 .78	-.040 (.968)
사랑하는 사람이 생각날 때 꽃이나 식물을 사고 싶다	평균 2.91 표준편차 .95	2.87 .79	.387 (.699)

( ) : 유의확률, \* $P < .05$

· : 1=전혀 그렇지 않다 2=별로 그렇지 않다 3=간혹 그렇다 4=항상 그렇다

원예치료 교육 경험에 따른 꽃이나 식물 구매경험 정도의 평균치 차이를 분석한 결과 <Table 57>과 같다. 전체적으로 원예치료 교육을 받은 경험이 있는 경우 꽃이나 식물 구매 경험이 높은 것으로 나타났다. 구체적으로 살펴보면 원예치료 교육을 받은 경험이 있는 경우, 갑자기 선물하고 싶을 때는 3.17점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 기분이 좋을 때 3.04점, 사랑하는 사람이 생각날



때 2.91점 순으로 식물구매정도가 높은 것으로 나타났다. 원예치료 교육을 받은 경험이 없는 경우는 기분이 좋을 때 2.98점, 갑자기 선물하고 싶을 때 2.94점, 사랑하는 사람이 생각날 때 2.87점 순으로 나타났다. 원예치료 교육 경험에 따른 꽃이나 식물 구매경험 정도는 누군가에게 갑자기 선물하고 싶을 때 유의한 차이가 나타났다.

## 6) 상관분석

Table 58. Simple correlation among variables.

	원예치료 경험유무	연령	학력	난지식	실내식물 지식	꽃지식	원예활동 흥미도	현재 식물키우는 경험	식물기르기 흥미도
원예치료경 험유무	1.000								
연령	.058 (.260)	1.000							
학력	.102* (.048)	.261*** (.000)	1.000						
난지식	.140* (.007)	.290*** (.000)	.116* (.025)	1.000					
실내식물 지식	.140** (.007)	.156** (.003)	.016 (.756)	.684*** (.000)	1.000				
꽃 지식	.115* (.028)	.164** (.002)	.051 (.330)	.623*** (.000)	.704*** (.000)	1.000			
원예활동 흥미도	.215*** (.000)	.274*** (.000)	.073 (.157)	.461*** (.000)	.422*** (.000)	.415*** (.000)	1.000		
현재 식물키우는 경험	.070 (.179)	.189*** (.000)	.095 (.068)	.201*** (.000)	.227*** (.000)	.190*** (.000)	.303*** (.000)	1.000	
식물기르기 흥미도	.132* (.011)	.305*** (.000)	.075 (.149)	.261*** (.000)	.246*** (.000)	.197*** (.000)	.492*** (.000)	.193*** (.000)	1.000

( ) : 결정계수, \* $P < .05$ , \*\* $P < .01$ , \*\*\* $P < .001$

변인들간의 상관관계를 분석한 결과는 <Table 58>와 같다. 분석결과는 r 값인 상관계수가  $\pm 0.4$  이상인 경우 상관관계가 있으므로 이를 바탕으로 하여 구체적으로 살펴보면, 우선 난 지식은 실내식물 지식과 꽃 지식, 원예활동 흥미도와

는 정의상관관계가 있는 것으로 나타났다. 실내식물 지식은 꽃지식과 0.704로 높은 상관관계가 있었으며, 원예활동 흥미도에서도 동일하게 나타났다. 꽃지식과 원예활동 흥미도의 상관관계와 원예활동 흥미도와 식물기르기 흥미도간의 상관관계 역시 정의 상관관계를 나타냄을 알 수 있었다.

### 3. 원예치료 실습프로그램 효과성 검증 분석

#### 1) 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 실시 전후 일반인의 우울과 무력감 비교 결과

원예치료 양성과정교육 2008. 3 - 2008. 7월 까지 프로그램 실시 전·후에 우울증과 무력감을 설문조사지를 통해 알아보았다. 화훼전시회를 통해 선호한 작품들을 적용한 원예치료 프로그램은 모두 26주를 실시하였으며, 구체적으로 일반인들에게 사용된 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램의 내용은 다음과 같다. 화훼전시회를 관람하고 설문조사 한 결과 <Table 23, 24, 25, 26> 일반인 및 스트레스를 받는 경우 선호하는 작품을 선정하였으며, 오(2004)의 비장애인들에게 적용한 원예활동 프로그램을 사례분석 한 결과를 살펴보면 꽃꽂이, 압화, 사탕부케 같은 작품들로 구성되어 있으므로 이를 참고로 화훼디자인을 적용한 원예치료 프로그램을 구성하였다.

화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 26주 프로그램을 통해 아름다운 꽃을 보면 어떤 감정이 드는지, 자신이 직접 재배한 채소를 먹었을 때는 어떤 기분인지(심리적), 꽃꽂이를 할 때 기분은, 조화벽걸이를 꾸밀 때의 기분은 어떤지(흥미도), 화려한 색을 봤을 때의 기분, 작품을 완성했을 때의 느낌(우울감소)을 통해 원예치료 프로그램의 효과를 알아보하고자 하였다.

Table 59. Horticultural therapy programme for general people constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

횟 수	프로그램 내용	활동 내용
1	원예치료 과정 소개	서로 인사하고, 원예치료에서 하는 활동 알리기.
2	원예치료를 위한 실습 포장정리	꽃 삽이라든지, 호미를 이용해서 손을 움직이며 소근육 운동을 위주로 활동.
3	원예치료 사례	외국원예치료 사례를 비디오를 보여 주고 이야기 나누기.
4	장미 코사지	코사지의 의미와 선물하고 싶은 사람을 생각하며 완성한 다음 서로 누구를 생각하며 만들었는지 이야기 나누기.
5	물병 꽃꽂이 하기	간단한 비닐 포장을 이용하여 꽃병을 집에서 간단하게 만들어 꽃을 꽂을 수 있다는 것을 보여주고 서로 만들어 봄.
6	종이 꽃 만들기	주름 종이를 이용하여 종이 꽃을 만들고 꽃을 꽂을 용기는 빈 우유팩을 이용하여 폐품 활용도를 인지시킴.
7	생화 부케 만들기	우울한 사람들을 위해 화려한 장미로 부케를 만들고 추억을 생각하며 들고 사진도 찍고 추억도 이야기 하는 시간을 가졌음.
8	꽃 바구니	바구니에 노란 소국을 이용하여 꽃 바구니를 만들었다. 간단하게 집에서 할 수 있는 작업이라는 것을 강조 했고 선물을 주고 싶은 사람을 이야기 해보았음.

Table 59. Horticultural therapy programme for general people constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

횟 수	프로그램 내용	활동 내용
9	삼목 실습	장미 줄기, 홍가시 나무 등 삼목 할 수 있는 것을 발근촉진제를 이용하여 개인 포트에 꽂았음.
10	화훼를 이용한 원예실습	화훼를 이용하여 작업할 수 있는 것을 모두 이야기 해보고 작은 국화 화분을 옮겨 심었음.
11	해바라기 조화 꽃을 이용하여 벽걸이 만들기	화려한 노란색 해바라기 조화를 가지고 벽걸이를 완성함.
12	압화를 이용하여 사진꾸미기	좋아하는 사람이라든지 아니면 본인 제일 예뻐할 때 사진을 가지고 와서 압화를 이용하여 사진을 꾸며봄.
13	장미조화를 이용하여 바구니 만들기	장미조화를 이용하여 예쁜 바구니를 만들었다. 집안에 어디에 두고 볼지 생각하며 꾸며봄.
14	낙엽을 이용하여 달력만들기	그달에 달력을 만들고 낙엽으로 달력을 꾸며봄.
15	허브차 마시면서 이야기하기	차로 마실 수 있는 허브 그리고 관상용 허브를 알아보는 시간과 따뜻한 물을 컵에 넣고 로즈마리, 민트종류들을 물에 띄워 차로 마셔보기도 함.
16	삼다수 물병에 실내식물을 심고 벽걸이 만들기	삼다수 물병을 반으로 자르고 아이비, 러브체인 등을 심고 벽걸이를 만들어 봄.
17	압화 부채 만들기	부채에다 압화로 장식해서 부채를 완성시킴.
18	봄 꽃들을 이용하여 디시가든 만들기	봄 식물과 꽃을 이용하여 디시가든을 만들음.

Table 59. Horticultural therapy programme for general people constructed from the results of sample survey at flower display exhibition.

횟 수	프로그램 내용	활동 내용
19	하트모양에 플로랄 폼을 이용하여 하트 꽃꽂이 하기	봄 꽃을 이용한 꽃꽂이를 해보았다. 다들 처음하는 거라서 어려워 하기는 했지만 완성에 기쁨은 모두 컸음.
20	치료 정원 만들기	원예치료정원을 만들어 봤다. 실내에서 자라는 관엽과 실내 식물들을 이용해서 치료정원을 만들었음.
21	숯부작 만들기	숯 부작을 하는데 처음에는 어려웠지만 나중에는 풍란을 하나 더 붙이는 사람들도 있었음.
22	실내식물을 화분에 옮겨심기	실내식물들을 놓고 본인이 좋아하는 식물을 화분에다 옮겨 심고 집에서 잘 기르기로 했음.
23	식물을 이용한 프린팅하기	나뭇잎을 이용하여 광목위에 프린팅을 했다. 쿠션만들기를 했는데 모두들 만족감이 있었음.
24	허브향을 이용한 요리 실습	허브향을 이용하여 식빵을 만들어 먹었음.
25	프린팅을 이용하여 방석 만들기	나뭇잎을 이용하여 광목위에 프린팅을 했다. 방석 만들기를 했는데 모두들 만족감이 있었음.
26	알로에 농장 견학 하기	알로에 농장 견학하면서 알로에에 대한 지식을 많이 익혔음.

Table 60. Paired t-test of powerlessness applied to the general people.

항목	실시 전	실시 후	t	P
무력감	54.82 ± 8.31	37.00 ± 5.50	-40.975	0.000***

평균 ± 표준편차.

( ) : 유의수준, \*\*\*  $P < 0.001$

무력감을 측정된 결과는 <Table 60>과 같다. 무력감 측정 척도는 전혀 그렇지 않다 1점, 가끔 그렇다 2점, 자주 그렇다 3점, 항상 그렇다 4점으로 코딩하여 분석하였으며, 원예치료 전에는 54.82점, 원예치료 후에는 37.00점으로 무력감이 낮아졌으며 통계적으로 유의한 차이가 있었다.

Table 61. Paired t-test of self-evaluation melancholy scale applied to the general people(Continued).

문항	전	후	t	P
	평균±표준편차	평균±표준편차		
1. 나는 매사에 의욕이 없고 우울하거나 슬플 때가 있다.	1.66±0.63	1.32±0.47	2.920	0.005**
2. 나는 하루 중 기분이 가장 좋은 때가 아침이다.	2.22±1.17	2.06±0.94	0.733	0.467
3. 나는 갑자기 얼마 동안 울음을 터뜨리거나 울고 싶을 때가 있다.	1.46±0.50	1.28±0.45	3.256	0.002**
4. 나는 밤에 잠을 설칠 때가 있다.	2.06±0.82	1.62±0.64	3.011	0.004**
5. 나는 전과 같이 밥맛이 있다(식욕이 있다)*	2.96±1.09	3.00±1.07	0.302	0.764
6. 나는 매력적인 여성(혹은 남성)을 보거나 앉아서 이야기하는 것이 좋다.*	2.70±1.11	2.66±1.04	-0.181	0.761
7. 나는 내가 다른 사람들처럼 가치 있는 사람이라고 생각한다.*	2.84±0.99	3.14±0.76	1.635	0.857
8. 나는 대체적으로 실패한 사람이라는 느낌이 든다.	1.72±0.73	1.20±0.40	4.383	0.000***
9. 나는 대부분의 다른 사람들과 같이 일을 잘할 수가 있다.*	3.04±0.88	3.32±0.62	3.059	0.004**
10. 나는 내 자신에 대하여 긍정적인 태도를 가지고 있다.*	2.84±1.04	3.28±1.01	2.243	0.029*
11. 나는 가끔 내 자신이 쓸모없는 사람이라는 느낌이 든다.	1.60±0.78	1.16±0.42	3.200	0.002**

Table 61. Paired t-test of self-evaluation melancholy scale applied to the general people.

문항	전	후	t	P
	평균±표준편차	평균±표준편차		
12. 나는 것처럼 어려움 없이 일을 한다.	2.64±0.96	3.00±0.97	-3.404	0.001***
13. 나는 때때로 내가 좋지 않는 사람이라고 생각한다.	1.82±0.85	1.34±0.48	3.485	0.001***
14. 나의 장래는 희망적이라고 생각한다.*	2.42±0.88	3.16±0.96	4.212	0.000***
15. 나는 전보다도 더 안전부절못한다.	1.52±0.74	1.28±0.61	3.569	0.001***
16. 나는 결단력이 있다고 생각한다.*	2.44±1.09	2.98±0.96	2.477	0.017**
17. 나는 사회에 유용하고 필요한 사람이라고 생각한다.*	2.62±0.99	3.26±0.78	3.348	0.002**
18. 내 인생은 즐겁다.*	2.68±0.94	3.20±0.78	2.905	0.005**
19. 내가 죽어야 다른 사람들, 특히 가족이 편할 것 같다.	1.38±0.78	1.02±0.14	3.174	0.003**
20. 나는 전과 다름없이 일하는 것이 즐겁다.*	3.00±0.88	3.48±0.68	2.753	0.008**
합 계	40.58±8.09	33.62±5.99	4.633	0.000***

( ) : 결정계수, \* $P < .05$ , \*\* $P < .01$ , \*\*\* $P < .001$

문항의 \* : 점수를 역코딩 함.

자기평가 우울 척도는 아니다 1점, 가끔 그렇다 2점, 자주 그렇다 3점, 항상 그렇다 4점으로 코딩하여 분석하였으며, 80점에 가까울수록 우울정도가 심하며, 20점에 가까울수록 우울정도가 낮은 것으로 이해할 수 있다. 그 결과 우울 척도에서 원예치료 실습 전·후를 살펴보면 실습 전에 비해 실습 후 우울정도가 나아졌으며 유의한 차이가 많은 것으로 나타났다. 특히 ‘나는 대체적으로 실패한 사람이라는 느낌이 든다’와 ‘나의 장래는 희망적이라고 생각한다’ 항목이 가장 유의한 차이가 있었다.

## 2) 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 실시 전·후 여성장애인의 우울과 무력감 비교 결과

원예치료 프로그램을 2008. 5 - 2008. 11까지 실시하였으며, 프로그램 실시 전·후에 무력감과 우울증 감소를 설문조사지를 통해 알아보았다. 프로그램은 26주를 실시하였고, 식물을 이용한 프로그램 9주, 화훼를 이용한 프로그램 15주, 중간 평가, 11월 7일-11월8일 까지 지금까지 만들었던 작품들을 복지관에서 소규모의 전시회를 열었다.

여성장애인들에게 실시한 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 26주의 내용은 지금까지 비장애인들과의 어울리지 못했을 때의 감정(사회적), 꽃 가위, 꽃 삽을 이용하여 운동하는(재활적), 직접 새싹채소를 기르면서 먹어본 느낌(심리적), 지금까지는 보기만 했던 작품들을 직접해보고 원예식물을 폐품을 이용한 삼다수 병에 옮겨 심어보는 기분(흥미도)과 화려한 색을 이용하여 조화로 꾸며보기, 화려한 꽃을 이용하여 바구니를 만들어서 좋아지는 기분(우울감소)효과를 알아보기 위한 것이고 화훼전시회 설문조사 결과<Table 23, 25, 26>를 참고하여 프로그램을 구성하였다. 또한, 국내의 원예치료 프로그램 연구결과 만성정신분열, 정신 장애인 등 정신분열 환자를 대상으로 한 원예치료 프로그램을 실시한 결과 자아존중감, 대인관계가 향상되어 사회성 형성에 도움을 준다고 하였다(엄, 2001). 외국의 연구결과에서 Shomaker(1981)는 'Louise'라는 정신지체와 언어장애와 함께 한 손만을 사용할 수 있는 60세 여성의 재활을 돕기 위해 6개월 동안 원예치료 프로그램을 실시한 결과 신체적인 활동과 사회성 발달, 자립생활, 창조성이 향상되었다고 한다. Airhart와 Kathleen(1990)은 원예작업훈련이 지체부자유자들의 부적응 행동과 스트레스를 감소시키고 자신감을 부여하였다고 보고하였다. 이상과 같은 결과들을 바탕으로 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램을 구성하였다.

여성장애인을 대상으로 한 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램의 중간평가의 내용은 다음과 같다. 지금까지 진행한 프로그램 중 가장 기억에 남는 작품으로는 해바라기 조화 벽걸이라고 응답하였으며, 그 다음으로 석부작 및 솟부작을 기억에 남는 작품이라고 응답하였다. 그 외 역사를 이용한



바구니 꽃꽂이, 노란 소국과 미니장미를 이용한 하트 꽃꽂이 등 대부분의 프로그램이 좋았다고 하였다. 또한 지금의 프로그램이 끝나도 계속해서 참여할 수 있으면 좋겠다는 바램들이 있었다.

마지막으로 지금까지 여성장애인들이 원예치료 프로그램에서 만들었던 작품들을 전시회를 열었다. 전시회의 효과는 우리가 생각한 것 보다 더욱 효과적이었다. 장애인이라는 입장 때문에 지금껏 살아오면서 전시회를 갈 기회도 되지 않았고 휠체어를 타는 입장이라 남의 눈이 있어서 구경하는데도 많은 눈치가 보였다고 한다. 하지만 직접 본인들이 만들어서 복지관 현관을 전시관으로 해서 작품 전시회를 하니 너무 기쁘고 꿈만 같다고 오늘같이 행복한 날은 처음이라고 모두 좋아했다. 전시회는 2일간 열었고 중간중간 꽃꽂이와 꽃바구니는 꽃만 바꾸어 주었다. 전시회를 보는 사람들이 질문하면 본인 작품인 경우 본인이 직접 설명하게 하고 작품을 만든 과정도 설명해 주기로 했다. 이러한 경험 덕분인지 전시회가 끝나고 다음 원예치료 프로그램 시간에는 모두 발표력이 증진되었고 자신감이 있는 모습이었으며, 자신도 할 수 있다는 희망이 보였다. 프로그램을 마치며 전시회를 하는 것도 성취감과 만족도 향상에 에너지효과를 줄 수 있는 좋은 방법인 것 같다.

Table 62. The general characteristics of the women handicapped.

이름	성별	나이	특 성
A	여	42	휠체어 사용, 선천성 소아마비, 양손 장애(세심한 소근육 활동이 어려움)
B	여	47	지팡이 사용, 척추마비와 왜소증을 가짐, 성격은 밝음
C	여	51	소아마비, 우측하지마비, 심리적 우울증, 혼자거주
D	여	41	중도장애, 우울증으로 장애를 가짐, 이혼 후 혼자 거주
E	여	44	중도장애, 양하지 마비, 휠체어사용 관심 받기를 원함, 장애에 대해 수용하지 못함, 우울증 발생, 자책함
F	여	42	소아마비, 여성가장(아들과 함께 거주)
G	여	34	정신지체 장애, 남편·시댁과 갈등이 심하고 우울증이 심함, 밖에서 생활을 좋아함
H	여	31	휠체어 사용, 지적, 인지 기능 낮음
I	여	41	일을 하는데 스트레스가 많음, 소극적, 남의 눈치를 심하게 봄

Table 63. Horticultural therapy programme for the women handicapped constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

번호	프로그램내용	활동 내용
1	프로그램 시작하면서 이름알기 및 자기 소개	서로 인사하고 본인에 이야기를 하면서 프로그램 소개하기.
2	카네이션 코사지 만들기	철사와 꽃을 만지고 자르면서 촉감과 소근육을 자극시키고 운동시킴.
3	삼다수 물병을 이용한 식물 옮겨심기	자신의 좋아하는 식물 3가지 이름말하기, 폐품을 이용하여 화분이 될 수 있다는 정보를 주기.
4	석 부작 및 숯 부작 만들기	손의 미세동작을 훈련하고, 난에 대한 추억을 이야기하기.
5	물 꽃병 만들어 꽃꽂이 하기	포장비닐로 꽃병을 만들 수 있다는 정보를 주고 우리가 아니기 때문에 쓰러져도 물을 흘리지 않는다는 점에서 만족감을 느낌.
6	허브차 만들어 마시기	허브의 종류를 로즈마리, 페퍼민트 등 뜨거운 물에 넣어서 차를 만들어 마셨다. 한사람씩 소감 이야기도 시켰는데 모두들 발표는 잘함.
7	종이 꽃 만들기	주름종이로 이용해서 꽃을 만들었는데 소근육 운동과 표현력을 살려 꽃을 만들어 봄.
8	꽃 바구니 꽃꽂이 하기	화려한 장미와 안개를 이용하여 꽃꽂이를 했다. 보는기각, 향을 맡을 수 있는 후각, 손의 촉각을 이용해서 작업을 하고 나니 모두 만족감을 느낌.

Table 63. Horticultural therapy programme for the women handicapped constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

번호	프로그램내용	활동 내용
9	봄 꽃을 이용하여 디시 가든 만들기	봄에 실내식물을 이용하여 내마음 속에 꾸미고 싶은 작은정원을 꾸며 보기로 함.
10	해바라기 조화 꽃을 이용하여 벽걸이 만들기	비가 오는 날이라서 화려한 노란색 해바라기 조화 꽃을 이용하여 벽걸 이를 만들었다. 손의 기민성과 창의 력을 발휘하여 만든 작품이라서 그 런지 모두들 즐겁고 행복하다는 표 현을 함.
11	야외에서 꽃 잎 채집하기 및 솔방울 줍기	모두 휠체어 타는 사람들이라서 아 직까지 야외를 나가기 쉽지가 않 았다고 했다. 오늘은 날씨도 따뜻하 고 소나무 아래에서 김밥도 먹고 커피 한잔을 마시며 본인들에 추억담을 들음.
12	압화 부채 만들기	여름에 이용할 수 있는 부채를 만 들어 보기로 했다. 압화를 이용해서 만든 부채라 세상에 하나밖에 없는 거라서 너무 즐겁다고 함.
13	하트 꽃꽂이 하기	꽃을 자르고, 꽃을 꽂는 반복적인 활동을 하고 손목의 움직임을 부드 럽게 하기 위해 여러 번 가위질을 시켰다. 모양이 하트라서 모두들 완 성된 작품은 만족한 활동이었음.
14	꽃 기린 선인장 심기 및 수박 화채 만들어 먹기	선인장을 심고 선인장과 연관되어 떠오르는 사물이나 인물을 이야기 해보기로 했다. 더운 날씨여서 마무 리로 시원한 수박화채도 만들어 먹 으며 서로 칭찬해주는 한마디씩 하 고 프로그램 마무리를 함.

Table 63. Horticultural therapy programme for the women handicapped constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

번호	프로그램내용	활동 내용
15	이끼 볼 만들기	수경식물을 이용해서 이끼 볼을 만들었다. 모두들 수경식물을 처음봤다고 했고 이끼볼을 만드는데 신기하다고 이끼 볼에 이용한 흙이 찰흙같아 예전에 학교에서 만졌던 찰흙이 생각난다고 함.
16	차 마시면서 중간 평가 시간	지금까지 해왔던 작품 평가하고 생각하는 작품이야기 하며 차를 마셨는데 제일 생각나는 작품은 노란 해바라기 조화꽃 벽걸이라고 그리고 물꽃병 만들기였으며 모두들 다 좋은 시간들이었다는 것이 결과였음.
17	색 돌을 이용하여 황금죽 심기	색돌을 한층한층 깔면서 황금죽을 심었다. 용기는 하얀 크리스탈 용기를 사용해서 밖에서 완성된 작품을 보는데 환상적이라고 표현을 했음.
18	압화 액자 꾸미기	압화를 이용하여 액자 안에 그림을 꾸며보기 창의력과 발표력 향상을 이용해서 프로그램을 적용.
19	식물을 이용한 프린팅 하기	식물을 이용하여 광목위에 프린팅을 하였다. 프린팅을 하고 난 다음에 본인들이 좋아하는 시를 적든 좋은 글귀를 적게 해서 표현력과 자존감을 향상 시킴.
20	가을 꽃꽂이 하기	백합을 이용하여 가을 꽃꽂이를 했다. 손의 기민성을 향상시키고 백합에 향기를 맡게 했다. 모두들 행복한 하루라고 표현함.

Table 63. Horticultural therapy programme for the women handicapped constructed from the results of sample survey at flower display exhibition.

번호	프로그램내용	활동 내용
21	나무를 이용한 나비 목걸이 만들기	나무판을 이용하여 나비모양의 작은 조각을 붙여 나비를 만들어 보았다. 모두들 어린시절 나비와 잠자리 잡았던 회상을 하면서 완성시킨 후 서로가 목에 걸린 목걸이를 보며 표현해 주는 시간을 가짐.
22	사탕 부케 만들기	사탕부케를 만들어 가족 중에 선물하고 싶은 사람을 생각하게 했다. 반복적인 철사 묶기 테잎감기가 있어서 조금 힘들어했지만 마무리를 하고 난 다음에는 손가락을 많이 이용해서 시원한 느낌마저 든다고 이야기함.
23	억새를 이용한 가을 꽃꽂이하기	억새가 한창이라 보고 싶었는데 마음대로 움직이지를 못해서 꿈만 꿔다고 했다. 억새와 소국을 이용해서 꽃꽂이를 하니 가을이라는 생각이 더욱 든다고 눈 감고 풀벌레 우는소리 귀뚜라미 우는 소리도 회상해 보는 시간을 가졌음.
24	압화 열쇠고리	노란 소국 압화 꽃으로 열쇠고리를 만들었다. 집중력과 창의력을 훈련시키는 목적이었음.
25	극락조 분갈이	극락조 꽃만 봤는데 직접 심어진 식물을 보니 너무 신기하다고 표현했고 몇 년을 더 키워야 꽃을 볼 수 있다는 말에 모두들 열심히 키워서 꼭 꽃을 보겠다고 희망에 찬 이야기를 함.
26	리스 꾸미기	화려한 장미 조화꽃을 가지고 리스를 꾸며봤다. 모두 집에 들어서는 현관에 걸어놓는다는 이야기와 오늘부터 현관이 화려해질것 같다고 즐거워함.

Table 64. Change in the total scale score of melancholy test between before and after horticultural therapy applied to the women handicapped.

이름	성별	나이	우울검사 변화량		
			전	후	변화량
A	여	42	54	38	16
B	여	47	55	42	13
C	여	51	54	43	11
D	여	41	62	44	18
E	여	44	59	44	15
F	여	42	58	33	25
G	여	34	54	41	13
H	여	31	62	46	16
I	여	41	64	51	13
평균±표준편차		41.4±6.0	58.0±3.9	42.4±2.0	15.5±4.1
윌콕슨부호검정			Z -2.622(0.007)**		

( ) : 유의수준( ), \*\*  $P < 0.01$

Table 65. Wilcoxon matched-pair signed-ranks test on powerlessness of the handicapped women.

항목	실시전	실시후	Z	P
무력감	31.55 ± 1.31	22.33 ± 1.38	-2.666	0.008**
평균 ± 표준편차				

( ) : 유의수준, \*\*  $P < 0.01$

여성장애인을 대상으로 무력감에 대한 Wilcoxon 부호순위 검정 결과는 <Table 65>과 같다. 전체적으로 볼 때 원예치료 전에는 31.55점, 원예치료 후에는 22.33점으로 무력감이 낮아졌으며 통계적으로 유의한 차이가 있었다.

구체적으로 보면 ‘체념하는 행동을 보인다’, ‘삶을 부정적, 비관적으로 생각한다’, ‘음식 먹는 것을 거절한다’, ‘일상생활활동에 대한 목표를 세울 만한 능력이 없다’, ‘자신의 질병에 대해 묻지 않는다’, ‘질병에 대한 설명을 해도 잘 알지 못한다’, ‘배우고자 하는 의욕이 부족하다’에서 원예치료 후에 점수가 낮아졌으며 통계적으로 유의한 차이가 있었다.

Table 66. Wilcoxon matched-pair signed-ranks test on self-evaluation melancholy scale of the handicapped women(Continued).

문항	원예치료 전	원예치료 후	Z	P
	평균±표준편차	평균±표준편차		
1. 나는 매사에 의욕이 없고 우울하거나 슬플 때가 있다.	3.67±0.71	1.67±0.50	-2.640	0.008**
2. 나는 하루 중 기분이 가장 좋은 때가 아침이다.	2.56±1.13	1.67±0.50	-1.867	0.062
3. 나는 갑자기 얼마 동안 울음을 터뜨리거나 울고 싶을 때가 있다.	2.89±0.33	1.67±0.71	-2.428	0.015*
4. 나는 밤에 잠을 설칠 때가 있다.	2.89±0.78	1.78±0.83	-1.897	0.058
5. 나는 전과 같이 밤맛이 있다(식욕이 있다)*	3.56±0.53	1.67±0.71	-2.549	0.011*
6. 나는 매력적인 여성(혹은 남성)을 보거나 앉아서 이야기하는 것이 좋다.*	2.89±0.93	3.44±0.73	-1.633	0.102
7. 나는 내가 다른 사람들처럼 가치 있는 사람이라고 생각한다.*	3.33±0.50	2.22±0.67	-2.428	0.015*
8. 나는 대체적으로 실패한 사람이라는 느낌이 든다.	3.00±0.50	1.56±0.53	-2.598	0.009**
9. 나는 대부분의 다른 사람들과 같이 일을 잘할 수가 있다.*	2.33±1.23	2.44±0.53	-0.264	0.792
10. 나는 내 자신에 대하여 긍정적인 태도를 가지고 있다.*	3.11±0.33	2.44±0.73	-2.121	0.034*
11. 나는 가끔 내 자신이 쓸모없는 사람이라는 느낌이 든다.	2.67±0.71	1.44±0.53	-2.414	0.016*
12. 나는 전처럼 어려움 없이 일을 한다.	1.67±0.50	2.78±0.83	-2.232	0.026*
13. 나는 때때로 내가 좋지 않는 사람이라고 생각한다.	2.56±0.53	2.00±0.50	-2.236	0.025*
14. 나의 장래는 희망적이라고 생각한다.*	3.56±0.53	2.44±0.73	-2.428	0.015*
15. 나는 전보다도 더 안전부절못한다.	2.33±0.50	1.67±0.87	-1.613	0.107
16. 나는 결단력이 있다고 생각한다.*	3.44±0.73	2.89±1.05	-1.098	0.272
17. 나는 사회에 유용하고 필요한 사람이라고 생각한다.*	3.22±0.67	2.78±0.97	-0.933	0.351

Table 66. Wilcoxon matched-pair signed-ranks test on self-evaluation melancholy scale of the handicapped women.

문항	원예치료 전	원예치료 후	Z	P
	평균±표준편차	평균±표준편차		
18. 내 인생은 즐겁다.*	3.33±0.50	3.00±1.00	-1.000	0.317
19. 내가 죽어야 다른 사람들, 특히 가족이 편할 것 같다.	2.11±0.33	1.22±0.44	-2.530	0.011*
20. 나는 전과 다름없이 일하는 것이 즐겁다.*	2.89±0.60	1.67±0.50	-2.414	0.016*
합계	58.0±3.97	42.4±5.03	-2.677	0.007**

( ) : 유의수준, \* $P < .05$ , \*\* $P < .01$ , \*\*\* $P < .001$

문항의 \* : 점수를 역코딩 함.

여성장애인을 대상으로 한 자기평가 우울 척도에 대한 Wilcoxon 부호순위 검정 결과 결과는 <Table 66>와 같다.

전체적으로 원예치료 전·후의 합계를 살펴보면 원예치료 전에는 58.0점이었으나 원예치료 후에는 42.4점으로 원예치료 후 우울 정도가 낮아졌으며 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 구체적으로 살펴보면 '나는 매사에 의욕이 없고 우울하거나 슬플 때가 있다', '나는 갑자기 얼마 동안 울음을 터뜨리거나 울고 싶을 때가 있다', '나는 전과 같이 밥맛이 있다', '나는 내가 다른 사람들처럼 가치 있는 사람이라고 생각한다', '나는 대체적으로 실패한 사람이라는 느낌이 든다', '나는 내 자신에 대하여 긍정적인 태도를 가지고 있다', '나는 가끔 내 자신이 쓸모 없는 사람이라는 느낌이 든다', '나는 전처럼 어려움 없이 일을 하고 있다', '나는 때때로 내가 좋지 않은 삶이라고 생각한다', '나의 장래는 희망적이라고 생각한다', '내가 죽어야 다른 사람들, 특히 가족이 편할 것 같다', '나는 전과 다름없이 일하는 것이 즐겁다' 항목에서 원예치료 후 우울 정도가 낮아졌으며 통계적으로 유의한 차이가 있었다.



3) 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 실시 전·후 치매노인의 우울과 무력감 비교 결과

본 연구는 제주시 J노인전문병원에서 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램을 2008. 4 - 2008. 10월까지 매주 1회 원예치료프로그램을 실시하여 프로그램 실시 전·후 우울증검사지 KGDSⅡ(한국형 노인 우울 검사지)를 이용하여 알아보았다. 총 26주를 실시하였고, 식물을 이용한 프로그램이 12주, 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 이용한 프로그램이 14주를 하였다. 프로그램 선정은 화훼전시회의 설문조사 결과<Table 21, 23>를 참고하였다. 또한 실내식물과 식물사진 등의 자극이 안정감, 행복감, 그리고 뇌손상 환자에서 나타날 수 있는 판단능력의 장애를 호전시킬 수 있는 자극으로 작용하며(이와 손, 1999), 특히 뇌졸중 환자에게 효과적이었다. 뿐만 아니라 뇌졸중 환자의 심리·정서면과 고유감각을 포함한 감각영역에서 향상효과가 있다(손 등, 2000)고 하였다. 이와 같은 뇌질환 대상자에게 적용한 원예치료 프로그램의 사례에는 꽃꽂이, 코사지, 정원 만들기, 포푸리, 조화장식, 압화 등이 있었다(오, 2004).

지금까지 진행한 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램을 대상으로 중간평가를 하였다. 가장 좋았던 작품은 해바라기 조화 벽걸이라고 응답하였으며, 그 다음으로 병원 현관에 정원꾸미기와 정원 식물 중 황금죽 식물이 좋았다고 하였다. 그리고 개인작품인 사탕바구니 뿐만 아니라 모듬작품으로 액자 글자(사랑, 희망, 건강)에 누름 꽃 붙이기가 기억에 남는다고 하였다.

Table 67. The general characteristics of the aged dementia patients.

이름	성별	나이	특성
A	남	63	뇌출혈 편마비, 오른손 사용, 인지력 좋음
B	남	85	뇌경색, 양손 사용, 인지력 좋음
C	여	65	만발성 알츠하이머 치매, 양손사용, 인지력과 표현력 부족
D	여	72	뇌경색 편마비, 왼손 사용, 인지력 좋음
E	여	66	뇌졸중 편마비, 오른손 사용, 인지력 좋음

Table 68. Horticultural therapy programme for the aged dementia patients constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

번호	프로그램내용	활동 내용
1	새우란 식재	자신의 좋아하는 식물말하기부터 시작으로 흙을 만지는 촉감, 그리고 난 종류를 이야기함으로서 기억을 되살려 봄.
2	노란 백합 분갈이	노란색에 대한 느낌, 그리고 꽃을 보는 즐거움, 향을 맡으며 서로 이야기를 주고 받음.
3	카네이션 분갈이	카네이션의 의미 무슨 날에 가슴에 달고 있는 꽃인지 모두 어버이날이라는 기억들은 하고 있었음.
4	꽃 화분 심기	식물이나 꽃을 옮겨심으며 촉감과, 화분에 흙을 채우는 반복적인 작업으로 많은 손운동을 할 수 있다는 장점이 있었음.
5	해바라기 조화 꽃을 이용한 바구니 만들기	조화꽃의 색깔과 그리고 꽃아볼 때의 느낌, 생화하고 달라서 아무리 만지고 떨어뜨려도 부서지지 않는 장점이 있어 치매노인들에게는 적용하기가 쉬움.
6	만델빌라 식재	식물옮겨심기는 자주해서 그런지 이제는 쉽게 모두 잘 따라하신다. 식물 이름이 어려워서 오늘은 화분에다 이름을 모두 써줌.
7	산책 하며 압화 할 꽃따기	햇볕이 좋아서 밖에 산책을 했다. 산책하면서 압화 할 꽃따기도 하고 노래도 부르고 모두 즐거운 시간이었음.
8	맨드라미 분갈이	맨드라미를 알고 있는 어르신들도 계셨다. 옛날 추억을 생각하며 분갈이를 시작했고 끝나고 난 다음 손운동도 같이 함.

Table 68. Horticultural therapy programme for the aged dementia patients constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

번호	프로그램내용	활동 내용
9	허브향기 맡고 차 마시기	로즈마리를 찻잔에 띄워 차마시는 시간을 했다. 2가지 허브화분을 더 넣고 향기도 맡고 서로 하나씩 따서 향기 맡고 서로 무슨향인지 이야기도 나눔.
10	압화를 이용해서 사진 꾸미기 액자 만들기	즉석에서 사진을 찍어 본인사진을 종이위에 붙이고 야외에 산책할 때 채집했던 꽃을 이용하여 꾸미기 시간을 해보았다. 모두 즐거운 시간이었음.
11	꽃 바구니 만들기	꽃을 자르며 반복적으로 손을 많이 움직이게 했고 노란 소국을 이용하여 화려함을 주었다. 천천 바구니 하나를 완성하고 모두 방에 갖고 가게 해서 더욱 만족감을 느낌.
12	사탕 바구니 만들기	사탕부케보다 바구니는 서로 같이 숫자를 세면서 꽃아 놓기 때문에 알아듣기가 쉽고 작업하기가 쉬움.
13	삼다수 물병을 이용한 화분 벽걸이	폐품을 이용하여 식물을 옮겨 심기 때문에 참 신기해 하셨다. 물마시고 버리는 병을 다시 화분으로 이용해 쓰고 그리고 투명한 병이기 때문에 흙이 눈으로 보여서 더욱 신선함을 줄 수 있었음.
14	조화 장미 꽃 바구니 만들기	조화를 이용하여 예쁜 바구니를 꾸미는 시간을 해보았다. 조화꽃인데도 너무 예쁘다고 어떤 어르신들은 향기도 맡아 보고 자꾸 만져도 보았다. 조화라서 손으로 자꾸 만져도 망가짐이 없음.

Table 68. Horticultural therapy programme for the aged dementia patients constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

번호	프로그램내용	활동 내용
15	수국 꽃잎 압화하기	예쁜 수국을 꺾어다 한잎한잎 뜯어 책사이에 수국을 예쁘게 말렸다. 수국에 담긴 전설도 이야기 하며 서로 노래도 부르고 즐거운 시간이었음.
16	종이 꽃 만들기	섬세한 종이꽃은 아니지만 주름종이를 이용하여 카네이션 종이꽃을 만들어 보았음.
17	압화 공동 작업 (사랑, 행복, 건강)	책 갈피에 말려놓았던 수국을 이용하여 한 테이블 씩 조를 짜서 글자위에 꽃잎으로 장식을 해보았다. 1조는 사랑, 2조는 행복, 3조는 건강 완성하고 난 뒤에는 원예치료실에 걸어놓고 서로 본인 생각을 이야기 해 봄.
18	덴파레 식재 하기	덴파레 꽃이 예쁘게 핀 화분을 넓은 화분으로 옮겨심기를 했다. 꽃이 너무 예뻐서 한 화분에 3대씩 심었는데 다들 더 심고 싶다고 그리고 주고 싶은 사람을 서로 이야기 하면서 행복한 시간을 보냄.
19	덴파레 코스지 만들기	전 시간에 덴파레 화분을 심다 남아 있는 꽃으로 코스지를 만들었는데 코스지를 만들고 본인에 가슴에 달아 보도록 했다. 다들 행복한 모습으로 사진을 찍었음.

Table 68. Horticultural therapy programme for the aged dementia patients constructed from the results of sample survey at flower display exhibition(Continued).

번호	프로그램내용	활동 내용
20	병원 현관 화단 꾸미기	모든 활동으로 병원 현관 앞에 화단을 꾸며보았다. 실내식물도 심고 화단 가운데 물이 있는 작은 연못이 있어서 그 안에 물 상추를 넣었다. 모두 박수치고 내일부터는 열심히 물을 주겠다고 다들 대답 함.
21	포푸리 만들기	부직포와 망사를 이용하여 안에는 허브 말린 것으로 포푸리를 만들었다. 모두 만들고 난 뒤에 향기를 맡게 했더니 무슨 향이냐는 질문에는 여러 가지 대답들이 나왔다. 사과향, 파인애플, 어떤 분은 사탕냄새가 난다고 모두 즐거운 시간이었음.
22	허브 버터로 식빵 만들기	우리나라에 자생하는 허브이야기도 하고 후각과, 흥미도를 높이는 시간이었다. 토스트를 만들어 두 조각씩 드리고 허브 차도 마셔봄.
23	황금죽 유리병에 심기 (색돌을 이용)	상토와 색모래를 이용하여 투명한 유리병에 심었다. 상토를 먼저 넣고 황금죽을 심은 다음 층층이로 다른 색깔에 모래를 넣었다. 유리병 밖으로 보는 느낌을 물어보았는데 예쁘다고 하시고 무지개를 떠올려 봄.
24	꽃 케익 만들기	모듬을 이루어 케익처럼 한조각씩 꽃을 꽂은 다음 서로 붙여서 동그란 케익을 만들어 보았다. 여러 사람이 만들어 하나의 케익을 보며 흥미를 느낌.

Table 68. Horticultural therapy programme for the aged dementia patients constructed from the results of sample survey at flower display exhibition

번호	프로그램내용	활동 내용
25	나무목걸이 만들기	나무 동그란 판에 나비 모양이 작은 조각들을 붙여서 목걸이를 만들었다. 모두 완성하고 난후에는 서로 목에 걸고 서로가 서로에게 칭찬해주는 시간을 가짐.
26	억새와 국화 꽃꽂이 하기	가을에 생각나는 식물이든 꽃이든 이름을 이야기 해보았다. 억새를 먼저 꽂고 국화로 마무리를 했는데 정말 가을 분위기가 남.

Table 69. Change in the total scale score of melancholy test between before and after horticultural therapy applied to the aged dementia patients.

대상자	원예치료 전	원예치료 후	변화량
A	21	5	16
B	20	3	17
C	15	13	2
D	24	9	15
E	21	9	13
평균±표준편차	20.2±3.2	7.8±3.8	12.6±6.1
윌콕슨부호검정	Z -2.032(0.043)*		

( ) : 유의수준, \* $P < .05$ .

각 대상자별로 살펴보면 B의 경우 원예치료 프로그램을 실시하기 전에는 20점이었으나 원예치료 후 3점으로 우울증세가 가장 많이 낮아진 것으로 나타났으며 대부분의 대상자들의 우울 증세가 낮아진 것을 알 수 있다. 다음으로 높은 A 대상자인 경우에는 이 기관에서 하는 다른 재활이나 여러 가지 치료 프로그램들

중에 원예치료 프로그램에만 관심이 많아 한번도 프로그램을 빠지는 일이 없었다. 그리고 현관 정원을 만들어 주고 물 당번을 시켜드렸는데 이틀에 한번씩 물을 열심히 준 노력에 정원에 실내식물들이 많이 자랐고 A대상자는 의사선생님이나 간호선생님들이 놀랄 정도로 변화가 있었다. 전혀 자기의사 표현을 하지 않던 분인데 정원관리하면서는 자신감이 생기고 프로그램 시간에도 꼭 발표를 하는 등 너무 크게 달라진 모습이 보였다. D의 경우에도 프로그램 초반에는 재활치료만 받고 싶다고 재활시간을 기다렸는데 3회 이후부터는 관심을 보이고 꽃 이름을 물어보는 등 달라지기 시작했다. 지금은 발표를 시키면 본인작품을 손자에게 줬다고 하고 “너무 좋다”는 말을 자꾸 한다. 간혹 “행복하다”고 표현을 해서 진행하다 놀랄 때가 있었다. E의 경우에는 프로그램 실시 전 15점에서 출발하여 실시 후 결과가 13점으로 2점 차이가 나타나 원예치료를 접한 성과를 인정할 수 있겠다. 게다가 처음의 수동적인 성격으로 질문에 짧은 대답만 하다가 점차 답하는 문항도 길어지고 다른 대상자들에게 묻기도 하고 질문도 하면서 능동적인 행동을 보이고 있는 것으로 보아 대상자들 모두에게 원예치료의 효과가 있다고 할 수 있다.

Table 70. Result drawn from wilcoxon matched-pair signed-ranks test on analytic items applied to aged partial paralysis melancholy caused from dementia and apoplexy.

문 항	전	후	Z	P
	평균±표준편차	평균±표준편차		
1. 쓸데없는 생각이 자꾸 떠올라 괴롭다	0.60±0.55	0.20±0.45	-1.414	0.157
2. 아무것도 할 수 없을 것처럼 무기력하게 느낀다.	1.00±0.00	0.20±0.45	-2.000	0.046*
3. 안절부절 하고 초조할 때가 자주 있다	1.00±0.00	0.60±0.55	-1.414	0.157
4. 밖에 나가기보다는 주로 집에 있으려 한다.	0.40±0.55	0.60±0.55	-0.577	0.564
5. 앞날에 대해 걱정할 때가 많다.	1.00±0.00	0.80±0.45	-1.000	0.317
6. 지금 내가 살아 있다는 것이 참 기쁘다.*	0.40±0.55	0.60±0.55	-0.577	0.564
7. 인생은 즐거운 것이다.*	0.20±0.45	0.20±0.45	0.000	1.000
8. 아침에 기분 좋게 일어난다.*	0.20±0.45	0.00±0.00	-1.000	0.317
9. 예전처럼 정신이 맑다.*	0.40±0.55	0.40±0.55	0.000	1.000
10. 건강에 대해서는 걱정하는 일이 별로없다.*	0.60±0.55	0.40±0.55	-0.577	0.564
11. 내 판단력은 여전히 좋다.*	0.80±0.45	0.20±0.45	-1.342	0.180
12. 내 나이의 다른 사람들 못지않게 건강하다.*	0.40±0.55	0.00±0.00	-1.414	0.157
13. 사람들과 잘 어울린다.*	0.20±0.45	0.00±0.00	-1.000	0.317
14. 정말 자신이 없다	0.80±0.45	0.40±0.55	-1.414	0.157
15. 즐겁고 행복하다*	0.60±0.55	0.20±0.45	-1.414	0.157
16. 내 기억력은 괜찮은 것 같다.*	0.60±0.55	0.40±0.55	0.577	0.564
17. 미처버리지 않을까 걱정된다.	0.20±0.45	0.00±0.00	-1.000	0.317
18. 별일 없이 얼굴이 화끈거리고 진땀이날 때가 있다.	1.00±0.00	0.20±0.45	-2.000	0.046*
19. 농담을 들어도 재미가 없다	1.00±0.00	0.20±0.45	-2.000	0.046*
20. 예전에 좋아하던 일들을 여전히 즐긴다.*	0.8±0.45	0.00±0.00	-2.000	0.046*
21. 기분이 좋은 편이다.*	0.80±0.45	0.00±0.00	-2.000	0.046*
22. 앞날에 대해 희망적으로 느낀다.*	0.80±0.45	0.40±0.55	-1.000	0.317
23. 사람들이 나를 싫어한다고 느낀다.	0.80±0.45	0.00±0.00	-2.000	0.046*
24. 나의 잘못에 대하여 항상 짜증이 날때가 많다.	0.60±0.55	0.40±0.55	-1.000	0.317
25. 전보다 화가 나고 짜증이 날 때가 많다.	0.80±0.45	0.00±0.00	-2.000	0.046*
26. 전보다 내 모습이 추해졌다고 생각한다.	0.80±0.45	0.00±0.00	-2.000	0.046*
27. 어떤 일을 시작하려면 예전보다 힘이 많이 든다.	1.00±0.00	0.60±0.55	-1.414	0.157
28. 무슨 일을 하든지 곧 피곤해 진다.	0.80±0.45	0.00±0.00	-2.000	0.046*
29. 요즘 몸무게가 많이 줄었다.	0.80±0.45	0.20±0.45	-1.342	0.180
30. 이성에 대해 여전히 관심이 있다.*	0.80±0.45	0.60±0.55	-0.577	0.564
총 합	20.20±3.27	7.80±3.90	-2.023	0.043*

\* $P < .05$  \*\* $P < .01$

문항의 \* : 점수를 역코딩 함.



한국형 노인 우울 검사는 30문항으로 예, 아니오로 응답한 결과는 <Table 70>과 같다. 문항의 내용상 14문항을 역코딩하였으며, 점수가 높을수록 우울이 심각한 것을 의미한다.

전체적으로 보면, 원예치료 프로그램을 실시하기 전에는 평균이 20.2점이었으며, 프로그램 실시 후 측정된 평균은 7.8점으로 매우 낮아졌으며 통계적으로 유의하게 나타났다.

범주별로 문항을 살펴보면, 범주1 정서적 불편감은 ‘아무것도 할 수 없을 것처럼 무기력하게 느낀다.’, ‘사람들이 나를 싫어한다고 느낀다.’, ‘전보다 화가 나고 짜증이 날 때가 많다’ 라는 3문항에서 유의한 차이가 나타났으며, 범주2 비관적 사고 및 불행감은 ‘기분이 좋은 편이다’ 1문항에서 유의미한 차이가 있었다. 범주3 신체적 약화 및 건강염려증가는 ‘별일 없이 얼굴이 화끈거리고 진땀이 날 때가 있다’, ‘전보다 내 모습이 추해졌다고 생각 한다’, ‘무슨 일을 하든지 곧 피곤해진다’ 등의 3문항에서 유의한 차이가 나타났으며 범주4 인지기능 저하는 ‘예전에 좋아하던 일들이 여전히 즐긴다.’라는 1문항에서 범주5 사회적 철수 및 활동감소는 ‘농담을 들어도 재미가 없다’라는 1문항에서 유의미한 차이가 있었다. 범주별로 각 문항에서 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 실시 전에 비해 프로그램 실시 후의 우울정도가 유의하게 줄어든 것으로 나타났다 .

## V. 결과 및 고찰

화훼장식 활동은 인간과 함께 공존해온 자연을 이용한 활동이며, 인간이 인위적으로 만든 형태적인 화기에서부터 나무나 꽃 소재와 같은 생물에 이르기까지 다양한 소재나 재료를 이용할 수 있다. 색상과 형태, 질감이 다른 소재나 재료들을 이용하여 장식함으로써 각기 특성을 구분하고 가치를 알아가며 이를 통해 가치의 소중함을 느끼게 된다. 또한 낙엽이나 돌등과 같이 가치가 없다고 생각하는 소재들을 이용하여 장식을 함으로써 자신의 가치에 대하여 긍정적인 사고를 할 수 있도록 도와주며, 삶에 희망을 가질 수 있도록 도와준다(하, 2005).

또한 요즘 환경호르몬 배출, 새집증후군 등으로 실내 식물에 대한 관심이 높아지고 있으며 실제 가정에서 실내식물을 키우고 있는 경우가 많아지고 있다. 식물은 인간에게 물리적 효과와 이미지 효과를 주는데, 물리적 효과로는 실내 식물이 식재됨으로서 실내 온도의 급속한 변화를 조절할 수 있고, 건조한 실내에 공중습도를 제공하며, 소음경감 및 음향조절, 산소공급 및 공기정화, 녹지효과로 시각적 안정성을 도모 할 수 있고(이, 1993), 실내에 존재하는 다양한 유기 물질과 유해물질을 정화하는 능력을 지니고 있다(윤, 1999). 식물의 이미지 효과로는 심리적, 지적, 레크레이션적, 감상적, 정신적, 육체적 스트레스를 해소하여 삶의 질을 향상시키기도 한다. 이러한 식물의 효과로는 심리적, 지적, 레크레이션적, 감상적, 정신적, 육체적 스트레스를 해소하여 삶의 질을 향상시키기는 것으로 밝혀지고 있다.

### 1. 화훼전시회를 통한 원예치료프로그램 조사 결과

#### 1) 원예치료프로그램 선호도 조사

조사대상자들의 원예활동 흥미도는 매우 높은 것으로 나타났으나 그와 관련한 지식정도에 대해서는 모른다는 경우가 높게 나타났다. 최근까지 각종 화훼전시회

에서 원예관련 흥미도, 인지도 조사에서 나타나 결과들과 일치하였으며(오, 2007; 고양시, 2006), 이러한 낮은 인지도 때문에 원예치료복지협회와 인간식물환경학회는 식물이 인간 및 환경에 미치는 제반 연구를 활발히 하고 있고 더 나아가 원예치료의 이론을 정립하고 식물 생리, 생태에 기초하여 환경과 인간에 미치는 영향을 실험적으로 증명하며 그 결과를 홍보하고 사람들에게 자연과 조화로운 생활의 중요성을 인식시킴으로서 정서의 순화 및 정신과 육체건강의 증진을 위해 활발한 활동을 홍보하고 있다(이, 1999).

초등학생들의 경우 화훼관련 실습수업에 참여할 의사가 매우 높은 것으로 나타났다. 구체적으로 실습시간에 해보고 싶은 작물은 미니정원, 꽃바구니, 프린팅 등을 선호하는 것으로 나타났다. 우리나라에서 원예치료를 적용시킬 수 있는 가장 적절한 과목은 실과이다. 흙과 식물을 직접 가꾸고 기르는 노작 활동을 통해 원예치료 효과를 얻을 수 있을 것이다(천, 2003). 외국에서도 초등학교의 교과목으로 원예를 채택시켜 학생들의 심신 건강과 오락 및 사회 교육에 이바지하게 하고 있다(Walizek와 Zajicek, 1999). 강(1999)은 원예기초 조사 결과 아동의 경험 여부와 희망 순서에 따라 고구마 싹 틔우기, 미나리 키우기, 콩나물 기르기, 관엽 식물 기르기, 꽃씨 파종, 꺾꽂이 등의 내용으로 원예치료 프로그램을 구성하였으며, 학교 교육과 연계한 가정활동 프로그램으로 새싹 관찰, 숲속 여행하기, 온실 견학하기, 나무 심기, 농장 현장학습, 수목원 견학 등을 실시하였다. 이러한 결과 자연학습 프로그램은 책임감 증진, 불안 감소, 흥미 유발의 효과가 있었다(Alexander 등, 1995; Baker, 1992). 뿐만 아니라 원예치료가 아동의 우울성에 미치는 효과에서 위축, 신체증상, 우울의 사전·사후검사에서 원예치료가 위축, 신체증상, 우울의 감소에 효과가 있었다(박, 1998). 이렇듯 여러 연구에서 보면 아동·청소년시기에 필요한 정서활동에는 원예치료가 효과적이었다고 밝히고 있다.

본 연구에서 학부모들의 설문조사를 분석한 결과, 화훼관련 실습수업이 있는 경우 자녀에게 참가를 권유 시킬 의사가 매우 높게 나타났으며 화훼관련 전문 실습 교사 배치 요구도 또한 매우 높게 나타났다. 요즘 청소년들은 학교에서나 방과 후에도 학업으로 인해 운동을 하거나 여가를 즐기는 일이 별로 없다. 실제로 원예활동은 운동부족에서 오는 근력과 체력의 쇠퇴를 예방하고, 원예를 위해 필요한 생각, 배치계획, 사람들과의 대화 등, 뇌에 영향을 끼치는 것은 뇌의 폐용

성증후군의 증상진행을 늦출 수 있다(Matsuo, 1995). 원예활동은 소근육과 대근육 운동에 도움이 된다(Relf, 1981; Relf, 1990; 손 등, 1997; Shario와 Kaplan, 1998)라고 발표됐다. 그러므로 학부모들은 화훼관련 실습수업을 통해 학업에서 벗어나 여러 가지 활동을 할 수 있을 것으로 기대하는 것으로 이해할 수 있다.

일반인들의 경우 화훼관련 교육 요구도가 매우 높게 나타나 이와 관련한 관심이 높음을 알 수 있었다. 또한 전시회 작품 중 평소에 하고 싶었던 작품으로는 미니정원, 허브식물, 난 등으로 나타났으며(Table 32), 기분이 좋을 때 직접 해보고 싶었던 작품은 미니정원, 허브, 프린팅으로 나타났고(Table 33), 기분이 우울할 때 해보고 싶었던 작품은 미니정원, 허브식물, 난 등으로 나타났다(Table 34). 뿐만 아니라 좋아하는 사람에게 선물하고 싶은 작품은 꽃 바구니, 미니정원, 허브식물, 프린팅 등으로 나타났다(Table 35).

이와 같은 결과에서 대부분의 사람들은 미니정원, 허브식물, 난, 프린팅 등의 작품들을 기분의 변화에 따라 선호에 차이가 나타나지 않은 것으로 알 수 있다. 이는 식물이 인간에게 자극을 주고 여러 가지 환경을 바꾸어 부드럽게 해주는 등 보상적이고 위로하는 효과가 있기 때문으로 이해할 수 있다(김, 2000). 그러므로 본 연구에서는 이와 같은 작품 선호도 설문조사 결과를 바탕으로 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램을 각 대상자들에게 비슷한 종류의 프로그램으로 구성하였다. 다만 대상자의 특성, 능력에 따라 같은 재료를 가지고 작품의 수준을 달리하여 적용하였으며 프로그램의 상황에 따라 작품 순서를 달리하였다. 그 결과 대상자의 수준에 맞는 프로그램이었기 때문에 작품을 완성하고 나서 대상자들의 만족감은 매우 높았으며, 작품 완성으로 인한 자신감이 증진되고 스트레스 해소와 대상자들의 프로그램을 마치는 시간에는 행복하다는 표현까지 하였다. 특히, 여성장애인과 치매노인의 경우 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램이 계속적으로 이루어지기를 희망하였다.

원예치료 교육을 받은 경우 원예치료를 알게 된 경로에 대해 친구, 학교, 매스컴 순으로 나타나 공적인 경로보다 사적경로에 의해 원예치료를 접하게 될 것으로 나타났다. 또한 원예치료가 필요한 이유에 대해 건강유지 활동 및 취미활동 순으로 나타나 요즘 현대인이 건강이나 여가활동 등에 관심이 높음을 알 수 있었다. 원예치료 활동목적에 대해서는 즐기는 여가선용 목적, 치료적 목적, 재활적

목적 순으로 나타나 앞으로 즐기는 여가선용 목적을 중심으로 활동해야 할 필요성이 있음이 나타났다. 따라서 현대인들은 점점 더 많은 부자연식품을 섭취할 기회가 늘고 있는 요즘 채소류나 과일류를 통한 자연식품의 섭취가 절실히 요구되고 있는데 이러한 작물들을 생활주변이나 텃밭, 정원 또는 아파트 베란다 등을 활용하여 손수 재배하여 식용 및 이용을 해보면 이를 통해 대개의 사람들은 건전한 성취감 및 보람을 느끼게 되며 직접 재배한 작물에 대해 자부심까지도 느끼게 된다고 한다(Doyle 등, 1994). 이러한 특성을 살려 다양한 종류의 식용 원예 작물을 재배하기 위한 도시원예나 지역원예, 학교원예가 더욱 활성화 되고 있다 (Shim, 2000).

원예치료가 효과적인 환자에 대해 스트레스 환자와 일반인 이라고 응답한 비율이 높게 나타나 즐기는 여가선용 목적으로 요즘 현대인에게 원예치료 및 원예활동이 필요함을 간접적으로 시사하는 결과라 할 수 있다. 이는 원예치료의 대상이 정신적·육체적 장애자 뿐만 아니라, 복잡한 사회구조 속에서 스트레스를 받고 있는 사람, 정년 퇴직자, 고령자 등 정상인들까지도 포함된다고 한 Doyle 등 (1994)의 연구와 같은 결과이다. 식물이 스트레스 감소에 미치는 연구로, Ulrich 와 Robert(1986)는 산업안전 사고 비디오테이프를 학생들에게 보여줌으로써 인위적으로 스트레스 상태를 유발시킨 후 자연경관, 차량통과로 인한 복잡한 도시경관, 그리고 사람들이 봄비는 산업공간의 3가지 유형의 비디오테이프를 보여 주면서 근육의 긴장도, 피하전기저항, 맥박 등을 조사한 바, 자연경관 비디오가 스트레스를 가장 빨리 해소시키는 것으로 보고하였다. Kaplan(1987a)도 작업재해 비디오테이프와 자연경관 비디오테이프를 번갈아 보여주고 난 뒤에 회복을 알아본 실험에서는 자연경관 비디오테이프를 보여준 후 스트레스나 분노가 감소되었다고 보고했다. 그러나 원예치료 교육을 받은 경우 직접 임상실습을 한 경험에 대해 19.1%만 있다고 해 이론교육 뿐만 아니라 실습 교육의 비중이 높아져야 함을 간접적으로 이해 할 수 있다.

전시회 관람과 관련하여 관람하도록 추천하고 싶은 사람에 대해 친구, 자녀, 남편, 부모님 순으로 나타났다. 전시회 작품 중 가장 관심 있던 분야는 미니정원과 프린팅인 것으로 나타났다.

식물기르기 및 원예활동 흥미도에 대해 연령이 증가할수록, 직업이 회사원, 자

영업, 주부일 때 재미있는 것으로 인식하고 있었으며 흥미도 느끼는 것으로 나타났다(Table 38, Table 39). 직장인 뿐만 아니라 주부, 청소년, 아동들도 스트레스를 많이 받는 것으로 조사결과 나타났다. 독일의 프뢰벨(1840)은 정원활동을 통해 아동은 식물생육의 필수적인 원리, 전체와 부분의 관계를 배우게 되며, 정원가꾸기는 아동이 볼 수 없는 힘의 작용을 관찰 할 수 있는 방법의 하나로 간주될 수 있다고 하였다. 또한 Montessori(1964)의 경우도 아동들을 위한 정원활동을 강조하였으며 식물의 양육을 통해 아동들 자신의 삶에 대한 믿음과 철학을 형성하는 인내의 미덕과 자신감에 찬 기대를 일으키게 된다고 주장하였다. 실제적으로는 기록된 것 이외에 이미 역사적으로 아동에 대한 원예 및 정원활동에 대한 중요성이 인정되어 왔다(최, 2000). 또한 윤(1998)은 실내식물이 정신과 병원의 입원환자 뿐만 아니라 정상인의 정신건강도 개선한다고 하였다. 오늘날의 현대인들과 직장인들은 스트레스를 많이 받는다. Laviana(1985)는 나무와 식물의 존재가 사람들의 근무 효율을 높인다는 연구결과를 보고하고 있다. 직접 숲에 가서 체험하지 않더라도 창밖 숲의 경치가 즐거운 만족을 준다는 연구는 수없이 많다. 학교나 사무실, 심지어 주택에서 창밖 풍경은 사람들의 심리와 만족에까지 연결되므로 매우 중요하다. 따라서 모든 병에 원인인 스트레스를 받지 않고 살 수는 없지만, 원예치료가 스트레스를 줄여주는데 매우 긍정적인 역할을 한다고 판단된다 .

전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택에 대해 연령에 따라 유의한 차이가 나타났으며(Table 41) 다른 연령에 비해 50대 이상일 때 난 식물을 선호하는 것으로 나타났다. 전시회 작품 중 선물하고 싶은 작품 선택에 대해 직업에 따라 유의한 차이가 나타났으며(Table 48) 학생의 경우 꽃 바구니 선물을 선호하였으며, 공무원, 주부, 기타 직업일 때 난 선물을 선호하는 것으로 나타났다. 원예치료 교육 경험에 따라서는 전시회 작품 관심 분야에 유의한 차이가 나타났으며(Table 49) 원예치료 교육 경험이 있는 경우는 프린팅 작품을 선호하는 것으로 나타났다. 전체적으로 폐품을 재활용한 미니정원(바구니)과 일상생활에 유용하게 이용할 수 있는 프린팅 작품을 선호하는 것으로 나타났다. 이런 결과를 바탕으로 일반인, 여성장애인, 치매노인을 대상으로 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 26주 실습 작품으로 선정하였다.

## 2) 원예치료프로그램 작품 효과성 분석

꽃꽂이의 꽃은 모든 기쁨, 성냄, 좌절, 즐거움과 앓고 눕고 하는 것을 잊고 늙음이 오는 것도 잊어버리는 경지에 이르는 것이라 하였다. 즉, 꽃꽂이는 꽃의 화려한 색채를 봄으로써 시각적 효과, 향기를 맡으면서 후각적 효과, 직접 꽃을 꽃으면서 촉각적 효과 등 감각적으로 많은 효과가 있다. 또한 꽃을 자르면서 소근육을 움직이게 됨으로 운동적 효과가 있다. 뿐만 아니라 꽃꽂이는 꽃을 꽃는 방법에 따라 느낌이 달라지는데 개인의 창의력을 나타낼 수 있다.

사탕부케는 사탕하나로 다양한 작품을 만들 수 있다는 호기심과 흥미도를 유발할 수 있는 작품이다. 사탕은 달콤하여 기분을 즐겁게 하고 동심을 느낄 수 있다. 또한 사탕을 철사를 이용하여 포장지를 싸는 작업은 손의 근력 운동에도 많은 효과가 있어 편마비 환자 뿐만 아니라 일반인들에게도 도움이 될 수 있다고 할 수 있다.

생화부케는 작업하는 과정에서 치료적 목적으로는 꽃 한송이씩 철사 작업을 하는 과정에서 손근력 운동이 많이 되며 모든 작업으로 여러 사람이 그룹이 되어 하나를 완성시키는 과정에서 협동심을 발휘할 수 있다.

꽃바구니는 대상자에 따라 바구니의 크기, 꽃의 종류, 꽃을 꽃는 방법 등을 다양하게 할 수 있다. 대상자의 경우 양손을 모두 사용할 수 있으면 중간 크기의 바구니를 이용하여 소재선택을 하면 더욱 효과적이다. 대상자가 우울증환자이면 우울증을 감소시키기 위하여 장미, 안개, 네자리황 등 화려한 꽃으로 장식하게 하고, 치매노인은 작은 바구니에 소국종류를 꽃게 한다. 노란 소국을 이용하여 화사한 느낌을 가질 수 있도록 하고, 소국은 풍성한 느낌을 주는 소재이다. 장미의 경우 가시가 있어 사용하기가 어렵기 때문에 소국을 이용하도록 한다. 이와 같은 꽃바구니를 만들 때는 꽃의 길이를 맞추기 위하여 꽃을 자를 때 한꺼번에 자르지 않고 조금씩 반복하여 여러 번에 걸쳐 자르도록 하여 손 반복운동을 시키므로써 손 운동을 할 수 있다.

조화꽃의 경우 생화가 작품을 만들 때 잘못 다루면 부서지고 만지기가 조심스러울 뿐 아니라 시간이 지나면 작품이 시들어 영속적이지 않은 단점을 보완할 수 있는 이점이 있어 손이 불편하거나 힘이 없는 환자에게도 쉽게 적용할 수 있으며 작품도 오랫동안 간직할 수 있다.

프린팅은 꽃이 아니라 실내식물이나 나무들의 잎을 이용하는 것이다. 나무의 잎모양이나 잎맥을 관찰하고 직접 채취하는 것에 의미가 있다. 여성장애인이나 치매노인의 경우 주변의 도움을 받고 야외에서 재료들을 채취할 수 있다. 나뭇잎의 잎맥을 만지는데 촉감적 효과, 다양한 색깔의 염료와 자신이 좋아하는 색깔을 이용하여 나뭇잎을 찍어 내기 때문에 시각적 효과를 얻을 수 있다. 또한 광목천을 이용하기 때문에 중·노년층에게는 옛 추억을 회상할 수 있는 기회를 제공하기도 한다.

## **2. 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료프로그램에 적용하여 실시 전·후 우울증감소 검증**

화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료프로그램에 적용하여 실시 전·후 우울증 및 무력감을 측정하여 효과성 분석한 결과는 일반인의 경우 자기평가 우울 척도를 분석한 결과(Table 61) 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 프로그램 실시 전에 비해 프로그램 실시 후 우울증이 감소함을 알 수 있었다. 여성장애인의 경우 자기평가 우울 척도를 측정하여 분석한 결과(Table 66) 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 프로그램 실시 전에 비해 프로그램 실시 후 우울증이 감소함을 알 수 있었다.

장기간 걸쳐 일상생활동작을 독립적으로 수행하지 못할 경우 환자는 무력감에 빠지게 되는데(Hopkins 등, 1993), 이는 병태 생리학적 요인, 사회학적 요인, 발달적 요인과 관련 있으며 특히 질병 중 만성질환이 뇌졸중환자의 무력감은 재활 정도와 심리적인 향상에 영향을 줄 수 있다(Lee, 1993; Miller, 1983). 뿐만 아니라 장기적인 재활과정에서 심리 갈등과 부적응 문제로 뇌졸중 환자의 50% 이상에서 나타나는 정서적 장애인 우울증은 뇌졸중 환자의 대표적인 신경정신적인 후유증이라고 지적되고 있으며(Feibel과 Springer, 1982; Burvil 등, 1995; Kim과 Oh, 1996), 이로 인하여 무력감이나 자신감이 저하된다고 하였다(Bruckbauer, 1991). 이러한 심리적 위축은 치료기간을 지연시킬 뿐 아니라 심할 경우 회복에



심각한 영향을 미치게 된다(Chemerinski 등, 2001; Robinson-Smith 등, 2000). 그러므로 본 연구에서는 우울증과 무력감을 파악하고자 하였다.

특히, 지금까지 우울증을 연구한 논문들은 우울의 정도를 파악하는데 그쳤으나 대상자들이 구체적으로 어떤 내용의 우울을 경험하는지 파악하기 위해 문항별로 살펴보았으며, 무력감의 경우 우울과 동반된 것으로 파악되므로 전체적인 합계로 무력감의 점수만을 살펴보았다.

치매노인의 경우 한국형 노인 우울검사지로 측정하여 분석한 결과(Table 70) 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 프로그램 실시 전에 비해 실시 후 우울증이 감소함을 알 수 있었다. 구체적으로 한국형 노인우울척도의 범주별 문항을 살펴보면(김, 2007)), 범주1 정서적 불편감 3문항, 범주2 비관적 사고 및 불행감 1문항, 범주3 신체적 약화 및 건강염려증가 3문항, 범주4 인지기능 저하 1문항, 범주5 사회적 철수 및 활동감소 1문항에서 유의한 차이가 나타나 정서적 불편감과 신체적 약화 및 건강염려증가에서 유의한 차이가 많은 것으로 나타났다.

우울장애를 가진 환자가 자신의 정신이 병들었다고 느끼는 것은 아주 일반적이다. 우울증 환자에게는 분노, 적개심, 짜증 역시 자주 관찰되고 있다. 한 연구에서는 우울증 외래환자의 1/3정도가 빠른 심장박동, 땀, 발열과 함께 갑작스런 분노를 보이는 것을 확인했다. 그와 같은 분노 상태는 불안과 관련된 우울증에 특히 많았다(Lewis Wolpert, 2000). 본 연구결과와 일치하는 선행연구들을 살펴보면, 이 등(2000)은 치매노인을 대상으로 서울시의 S복지관 내 주간치매보호센터에 있는 치매노인 회원 9명을 대상으로 12회의 원예치료프로그램을 실시하여 우울과 자아존중감에 증가되었다고 보고하고 있다. 김 등(2000)은 원예치료프로그램이 치매노인의 인지기능, 일상생활수행능력, 우울 및 행동에 미치는 영향을 연구하기 위하여 서울시의 J복지관에 입소 중인 환자 중 10명을 대상으로 14회의 프로그램을 실시하여 그 효과를 측정하였다. 그 결과 치매노인의 인지기능, 일상생활수행능력을 증가시키고, 우울 및 문제행동을 감소시키는 것으로 나타났다. 손(1999)은 원예치료가 치매노인의 건강에 미치는 영향이라는 논문을 통해 원예치료프로그램이 치매환자의 신체와 정신건강, 사회성에 긍정적 영향을 미친 것으로 나타났다고 밝혔다.

또한, Mooney(1994)는 Vancouver에 있는 치매환자 수용시설인 Cedarview

lodge에 치료 정원에서 원예치료 프로그램을 실시하여 원예프로그램을 실시하지 않은 다른 3개의 치료 정원과 환자들의 폭력행태를 비교하여 보았는데 원예프로그램을 실시한 곳의 환자들의 폭력행태가 감소하였다고 보고하였고, 치매환자를 대상으로 원예치료를 시행한 집단이 원예치료 프로그램을 시행하지 않은 다른 집단에 비해 정신적 피로나 우울 등이 적었고, 인지적인 면에 있어서도 상당히 향상되었으며, 새로운 생활에 잘 적응하는 모습을 보였다고 밝혔다(Dannenmaier, 1995; 이, 1999). 이(1999)는 치매 단기보호센터를 이용하는 회원을 대상으로 총 13회의 원예치료를 실시한 결과 우울증의 평균값이 낮아지고, 맥박수가 떨어져 심리적 안정감을 회복하며 특히 자아개념과 주체성에 많은 변화가 있었음을 증명하였고, 김(2000)은 Smith(1998)가 연구한 원예활동 중 단순 반복적인 활동과 물음으로 회상을 도모함으로 인지기능을 향상시킨다는 것을 바탕으로 원예치료 프로그램이 치매노인의 인지기능, 일상생활 수행능력을 증진시키고, 우울 및 행동을 감소시킨다는 것을 증명하였다. 대부분의 치매노인을 대상으로 한 원예치료 프로그램이 우울증에 효과적이었음을 확인할 수 있었다.

이러한 결과와 같이 본 연구에서도 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램이 우울 감소와 무력감 감소에 효과적이었다. 뿐만 아니라 대상자별로 같은 재료를 가지고 프로그램의 수준을 달리하여 대상자에 수준에 맞는 원예치료 프로그램을 실시하였기 때문에 원예치료 프로그램 실시 전에 비해 프로그램 실시 후의 우울증과 무력감이 감소하는데 더욱 효과적이라고 할 수 있다. 그리고 26주 프로그램의 내용이 다른 논문과는 차별화된 화훼작품을 적용하여 일반인 뿐만 아니라 여성장애인과 치매노인들의 흥미도를 유발하였으며 대상자 수준에 맞는 프로그램을 적용하여 작품 완성감, 자신감을 증진시키는데도 효과적이었다.

## VI. 결론 및 제언

화훼전시회를 통해 작품을 원예치료 프로그램에 적용한 선호도를 알아보고 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료프로그램 실습 전·후 우울증, 무력감이 효과성 검정결과는 다음과 같다.

조사대상자들의 원예활동 흥미도는 매우 높은 것으로 나타났으나 그와 관련한 지식정도에 대해서는 모른다는 경우가 높게 나타났다. 이는 원예 지식과 관련 없이 원예 활동을 하는 것에 대해 흥미가 있는 것으로 이해할 수 있으며 또는 꽃을 가꾸는 등의 원예활동이 전문적인 지식을 필요로 하는 것으로 인식하지 못하는 것으로 이해할 수 있다. 그러므로 원예치료 교육시 원예식물에 대한 기본 지식교육을 우선적으로 실시하는 것이 바람직하다고 할 수 있겠다.

학생의 경우 화훼관련 실습수업에 참여할 의사가 매우 높은 것으로 나타났으며 구체적으로 실습시간에 해보고 싶은 작품은 미니정원, 허브식물, 프린팅 등을 선호하는 것으로 나타났다. 앞으로 초등학교의 방과 후 수업 시간 및 중·고등학교의 기술·가정 수업 시간을 통해 실습 수업이 이루어져야 할 필요성이 있다. 오늘날처럼 지식위주의 사회에서 학생들은 화훼관련 실습 수업을 통해 정서함양, 인격형성에 효과적으로 도움을 받을 수 있을 것으로 기대된다.

학부모들의 경우 화훼관련 실습수업이 있는 경우 자녀에게 참가를 권유 시킬 의사가 매우 높게 나타났으며 화훼관련 전문 실습 교사 배치 요구도 또한 매우 높게 나타났다. 많은 학부모들이 자녀가 학교에서 정규수업 이외의 화훼관련 실습수업을 통해 스트레스 완화 및 인성교육에 도움을 받기 원하는 것으로 이해할 수 있으며 실습 수업과 관련하여 전문 교사가 배치되기를 희망하고 있다는 사실은 보다 전문적이고 과학적인 식물과 인간과의 관계 해석이 우선할 때 비로서 자녀들의 정서와 감성이 올바르게 교육되어짐을 알기 때문인 것으로 판단했기 때문일 것이다. 따라서 화훼관련 전문 실습 교사의 배치를 위한 전문가 양성이 시급하다 하겠다.

기성 일반인들의 경우에도 화훼관련 교육 요구도가 매우 높게 나타난 것으로

보아 이와 관련한 관심이 높음을 알 수 있었다. 또한 전시회 작품 중 평소에 하고 싶었던 작품으로는 미니정원, 허브식물, 난 등으로 나타났으며, 기분이 좋을 때 직접 해보고 싶었던 작품은 미니정원, 허브, 프린팅으로 나타났고, 기분이 우울할 때 해보고 싶었던 작품은 미니정원, 허브식물, 난 등으로 나타났다. 뿐만 아니라 좋아하는 사람에게 선물하고 싶은 작품은 꽃 바구니, 미니정원, 허브식물, 프린팅 등으로 나타났다. 이와 같은 결과에서 대부분의 사람들은 미니정원, 허브식물, 난, 프린팅 등의 작품들을 기분의 변화에 따라 선호에 차이가 나타나지 않은 것으로 알 수 있다. 일반인들인 경우 정년퇴직자, 그리고 주부들 같은 경우 마땅히 할 일도 없고 요즘에는 봉사활동을 하고 싶어도 사회복지나, 원예치료와 같은 교육을 받지 않았을 경우 요양원과 특수학교 같은 기관에서는 별로 반기지를 않는다고 한다. 그러므로 앞으로 더욱 많은 일반인들이 원예치료 교육을 받을 수 있도록 홍보가 필요하며, 이론과 실기수업이 갖추어진 원예치료 프로그램이 필요하다.

원예치료 교육을 받은 경우 알게 된 경로에 대해 친구, 학교, 매스컴 순으로 나타나 공적인 경로보다 사적경로에 의해 원예치료를 접하게 될 것으로 나타났다. 또한 원예치료가 필요한 이유에 대해 건강유지 활동 및 취미활동 순으로 나타나 요즘 현대인이 건강이나 여가활동 등에 관심이 높음을 알 수 있었다. 원예치료 활동목적에 대해서는 즐기는 여가선용 목적, 치료적 목적, 재활적 목적순으로 나타나 앞으로 즐기는 여가선용 목적을 중심으로 활동해야 할 필요성이 있음이 나타났다. 원예치료가 효과적인 환자에 대해 스트레스 환자와 일반인이라고 응답한 비율이 높게 나타나 즐기는 여가선용 목적으로 요즘 현대인에게 원예치료 및 원예활동이 필요함을 간접적으로 시사하는 결과라 할 수 있다. 그러나 원예치료 교육을 받은 경우 직접 임상실습을 한 경험에 대해 19.1%가 있다고 해 이론교육 뿐만 아니라 실습 교육의 비중이 높아져야 함을 간접적으로 이해할 수 있다. 이는 원예치료 교육을 받고 나서 임상실습에 참여하기에는 어려움이 있는 것으로 조사결과 나타나 원예치료 교육 프로그램에 실습 시간의 증가 및 원예치료 이론 자격증 소지자를 위한 실습 재교육 등이 필요하다고 판단된다.

또한, 원예치료 교육을 이론적으로 받고 자격을 취득한 다음 실습을 할 수 있는 기관이 아직은 많이 부족한 상태이다. 그러므로 복지기관, 요양원, 특수학교

종사자들을 초청하여 원예치료의 우수성을 알리고, 직접 원예치료 실습을 시연해 보이면서 원예치료 프로그램적용을 위한 자원봉사 및 임상실습에 도움이 될 수 있도록 하는 방안이 필요하다.

전시회 관람과 관련하여 관람하도록 추천하고 싶은 사람에 대해 친구, 자녀, 남편, 부모님 순으로 나타났다. 전시회 작품 중 가장 관심 있던 분야는 미니정원과 프린팅인 것으로 나타났다.

전시회 관람하도록 추천하고 싶은 사람에 대해서 친구 다음으로 가족에게 모두 권하고 싶다는 대답을 했는데, 제일 본인과 가까운 사람들을 생각했다는 것은 그만큼 중요함과 소중함이 동시에 느껴진다. 앞으로 이번 같은 전시회가 다시 있으면 다시 관람하고 싶다는 의견도 많았다. 앞으로 일년에 1회 정도의 전시회 개최는 원예치료 홍보에 도움이 될 수 있을 것이다.

식물기르기 및 원예활동 흥미도에 대해 연령이 증가할수록, 직업이 회사원, 자영업, 주부일 때 재미있는 것으로 인식하고 있었으며 흥미도 느끼는 것으로 나타났다. 이는 연령이 증가할수록 자녀의 성장과 은퇴 등으로 인해 식물기르기에 관심을 갖기 쉬우며 흥미를 느끼기 쉽기 때문으로 이해할 수 있다. 또한 원예관련 강의 요구도에 대해서는 여성일 때, 연령이 높을수록, 직업이 공무원, 주부일 때 강의 요구도가 있는 것으로 나타났다. 이렇듯 앞으로 고령화 사회가 되면서 더욱 많은 사람에게 도움이 될 수 있을 것이다. 원예치료 프로그램을 많이 활성화 시켜야 하는 것이 이 분야를 연구하는 사람들의 과제인 것 같다.

전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택에 대해 연령에 따라 유의한 차이가 나타났으며 다른 연령에 비해 50대 이상일 때 난 식물을 선호하는 것으로 나타났다. 전시회 작품 중 선물하고 싶은 작품 선택에 대해 직업에 따라 유의한 차이가 나타났으며 학생의 경우 꽃 바구니 선물을 선호하였으며, 공무원, 주부, 기타 직업일 때 난 선물을 선호하는 것으로 나타났다. 원예치료 교육 경험에 따라서는 전시회 작품 관심 분야에 유의한 차이가 나타났으며 원예치료 교육 경험이 있는 경우는 프린팅 작품을 선호하는 것으로 나타났다. 전체적으로 폐품을 재활용한 미니정원(바구니)과 일상생활에 유용하게 이용할 수 있는 프린팅 작품을 선호하는 것으로 나타났다. 이는 대부분의 사람들이 아파트 생활을 하게 되면서 베란다 및 거실에 미니정원을 놓아둠으로써 자연을 느끼기 쉽고 연령이 높은 경우는 프

린팅 작품을 선호하는 것은 면소재(광목) 직물을 이용한 작품 이라는 점이 누구나 이용하기 쉽기 때문으로 이해할 수 있다. 프린팅은 모든 환자에게 적용이 가능하기 때문에 원예치료실습을 하는 치료자들은 프로그램을 계획할 때에는 프린팅을 넣어 적용을 시켜보는 것도 좋을 것 같다.

화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 실시 전·후 우울증과 무력감을 측정하여 효과성 분석한 결과 일반인과 여성장애인의 경우 자기평가 우울 척도와 무력감을 측정하여 분석한 결과 프로그램 실시 전에 비해 프로그램 실시 후 우울증과 무력감이 감소하였다.

치매노인의 경우에서 한국형 노인 우울검사지로 측정하여 분석한 결과 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 실시 전에 비해 실시 후 우울증이 감소하였다. 즉, 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램 실시 전·후 효과성을 분석한 결과 일반인, 여성장애인, 치매노인의 우울증 및 무력감이 감소하였으며, 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 적용한 원예치료 프로그램이 효과적임을 알 수 있었다.

그러나 일반인, 여성장애인, 치매노인의 경우 대조군이 없이 실험군만 있어 대조군과의 비교를 할 수 없는 점이 결과를 일반화하기에는 제한이 있으며, 여성장애인과 치매노인의 경우 9명과 5명으로 원예치료 프로그램을 실시하였기 때문에 일반화시키기에는 무리가 있었다. 앞으로 많은 대상자를 통해 폭넓은 연구가 이루어져야 하겠다.

제주도의 경우 제주대학교에 원예치료 수업이 개설되었고 원예치료양성과정이 있었지만 아직도 모르는 사람들이 많았다. 이때 화훼전시회를 열어 원예치료 프로그램에 적용될 수 있는 작품들을 홍보하였다. 그리고 전시회작품을 관람하는 사람들에게 작품을 만드는 과정, 작품이 어떤 환자들에게 어떻게 적용하는지 등을 상세히 설명하여 원예치료를 이해할 수 있도록 하였다. 본 연구는 선행논문들을 참고하여 이론적으로 원예치료 프로그램을 구성한 것이 아니라 직접 전시회를 통하여 그 설문조사를 바탕으로 원예치료 프로그램을 구성하고 대상자를 선정하여 실습하였다. 또한 전시회 관람이 행복한 시간이었으며, 전시회자체가 원예치료 프로그램이 될 수 있을 것으로 기대되어 여성장애인의 경우 원예치료 프로그램 마지막에 전시회를 열기도 하였다.

이상과 같이 전시회는 원예치료 프로그램을 구성할 때 이론적으로 작품을 선

정하거나 원예치료사의 기준으로 작품을 구성하기 보다는 대상자들의 수준, 대상자들이 선호하는 작품, 흥미도 등을 조사하여 원예치료 프로그램을 구성한 하나의 방법을 제시한 것이다. 앞으로 원예치료 프로그램을 실시할 원예치료사들은 대상자별 프로그램, 프로그램 선택하는 방법 등을 다양하게 연구해야 할 것이다.

## Ⅶ. 초 록

본 연구는 원예치료에서 다양한 활동기법이라고 할 수 있는 화훼작품 전시회를 이용한 원예전시회를 통해 작품들을 선보이고 각각의 작품들이 갖는 미적 가치와 작품을 제작하고픈 성취욕에 대한 일반인들의 참여의식을 고취하여 원예치료를 홍보하는데 목적을 두었다. 또한 전시회를 통해 선호된 작품들을 일반인, 장애인, 치매 노인을 대상으로 치료 기법으로서의 원예치료프로그램을 적용하여 무력감 및 우울증 감소에 효과성을 알아보았다.

우선 화훼전시회를 통한 원예치료 작품을 선보이고 홍보하기 위해 전시회를 개최하였으며 학생, 학부모, 일반인, 원예치료 교육을 받은 사람, 장애인 및 기타 사회복지기관 근무자를 대상으로 설문조사를 실시하였다. 전시회는 2007년 4월 13일부터 4월 15일 까지 3일 동안 실시하였고, 설문조사를 한 결과는 다음과 같다.

첫째, 조사대상자들의 원예활동 흥미도는 매우 높은 것으로 나타났으나 그와 관련한 지식정도에 대해서는 모른다는 응답이 많았다.

둘째, 학생의 경우 화훼관련 실습수업에 참여할 의사가 매우 높은 것으로 나타났으며 구체적으로 실습시간에 해보고 싶은 작품은 미니정원, 허브식물, 자연프린팅 등의 순서로 선호하였다.

셋째, 학부모들의 경우 정규 교과목으로 화훼관련 실습수업이 있는 경우 자녀에게 수강시킬 의사가 매우 높은 것으로 나타났으며 화훼관련 전문 실습 교사 배치 요구도 또한 매우 높게 나타났다.

넷째, 일반인들의 경우 화훼관련 교육 요구도가 매우 높게 나타나 이와 관련한 관심이 높음을 알 수 있었다. 또한 전시회 작품 중 평소에 하고 싶었던 작품으로는 미니정원, 허브식물, 난 등으로 나타났고, 기분이 좋을 때 직접 해보고 싶었던 작품은 미니정원, 허브, 프린팅 등을 꼽았다.

다섯째, 원예치료 교육을 이수한 경우, 참여하게 된 동기에 대해 친구, 학교, 마스크 순으로 나타났다. 또한 원예치료가 필요한 이유에 대해 건강유지 활동 및



취미활동 순으로 나타나 웰빙시대의 현대인이 건강이나 여가활동 등에 관심이 높음을 알 수 있었다. 원예치료 활동목적에 대해서는 예방적 목적, 치료적 목적, 재활적 목적순으로 나타나 앞으로 예방적 목적을 중심으로 프로그램을 진행 할 필요성이 있음이 나타났다. 원예치료가 효과적인 환자에 대해 스트레스 환자와 일반인이라고 응답한 비율이 높게 나타났다.

여섯째, 전시회 관람과 관련하여 관람하도록 추천하고 싶은 사람에 대해 친구, 자녀, 남편, 부모님 순이었으며, 전시회 작품 중 가장 관심 있던 분야는 미니정원과 프린팅인 것으로 나타났다. 전시회 관람하도록 추천하고 싶은 사람에 대해서 친구 다음으로 가족에게 모두 권하고 싶다고 응답하였는데, 본인과 가장 가까운 사람들을 생각했다는 것은 그만큼 현대인의 생활에 원예활동의 필요성과 필연성이 공감대를 이루고 있음을 암시한다.

일곱째, 식물기르기 및 원예활동 흥미도에 대해서는 연령이 증가할수록, 직업이 회사원, 자영업, 주부일 때가 흥미와 관심도가 높은 것으로 나타났다. 원예관련 강의 요구도에 대해서는 남정보다는 여성이, 연령이 높을수록, 직업이 공무원, 주부의 순으로 응답 하였다.

여덟째, 전시회 작품 중 관심 있는 작품 선택에 대해 연령에 따라 유의한 차이가 나타났으며 다른 연령에 비해 50대 이상일 때 특히 난과 식물을 선호하는 것으로 나타났다. 전시회 작품 중 선물하고 싶은 작품 선택에 대해 직업에 따라 유의한 차이가 나타났으며 학생일 경우에는 꽃 바구니 선물을 선호하였고, 공무원, 주부, 기타 직업일 때에는 난 선물을 선호하는 것으로 나타났다.

아홉번째, 일반인의 경우에 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료 프로그램에 적용하여 실시 전·후 자기평가로 우울 척도와 무력감을 측정하여 분석한 결과 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료 프로그램에 적용한 결과 실시 전에 비해 프로그램 실시 후 우울증과 무력감이 감소함을 알 수 있었다.

열번째, 여성장애인의 경우 자기평가도구로서 우울 척도와 무력감을 측정하여 분석한 결과, 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료프로그램에 적용하여 프로그램 실시 후 우울증과 무력감이 감소함을 알 수 있었다.

열한번째, 치매노인을 대상으로 한 한국형 노인 우울증검사지로 측정하여 분석한 결과로는 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료 프로그램에 적용한

결과 실시 전에 비해 실시 후 우울증이 감소함을 알 수 있었다. 즉, 화훼전시회를 통해 선호한 작품을 원예치료 프로그램에 적용하여 실시한 분석결과 일반인, 여성장애인, 치매노인의 우울증 및 무력감이 유의성 있게 감소함을 알 수 있었다.

## 참 고 문 헌

- 강해자, 노명래, 이영현. 1999. 원예치료가 아동의 불안감소에 미치는 영향. 한국식물·인간·환경학회지 2(3):3-22.
- 경주화랑고등학교. 2004. 텃밭가꾸기. 경북 : 경주화랑고등학교 p. 35-38.
- 구릇세 세쓰꼬 저. 심우경,김은일,송태갑 역. 1997. 원예요법. 서울 : 서일 p. 136-140.
- 금은정. 2002. 원예치료가 성인정신지체 장애인의 사회성숙도와 작업평가에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 김경희, 심우경. 1998. 학교조경이 학생들의 조경 친화적 태도에 미치는 영향. 한국식물·인간·환경학회지 1(2) : 5-41.
- 김범태. 2005. 우리나라 화훼 산업의 대외 경쟁력 개발에 관한 연구. 남서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김상희. 1997. 꽃의 이미지에 대한 심상적 표현연구. 동덕여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김세희. 2006. 원예치료연구 효과의 메타분석. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 김성희. 1998. 자연에 대한 감성적 색채연구. 동아대학교 대학원 석사학위논문.
- 김 영. 2000. 고양 세계 꽃 박람회가 지역 경제에 미치는 영향에 관한 연구. 경희대학교 대학원 석사학위논문.
- 김영옥. 2001. 원예치료가 청소년의 정신건강과 스트레스에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 김은경. 2002. 뇌졸중 환자의 재활에 미치는 원예치료의 효과. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 김은아. 1997. 꽃을 주제로 한 심상적 표현연구. 부산여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김은영. 2007. 재가노인의 우울 감소를 위한 계슈탈트 집단치료 프로그램 개발 및 효과. 성신여자대학교 대학원 석사학위논문.

- 김지희. 2002. 회상요법을 통한 집단 미술치료가 노인의 우울에 미치는 효과. 대구대학교 재활과학대학원 석사학위논문.
- 김학성. 1986. 디자인을 위한 색채. 서울 : 창미 p. 135-137.
- 김학성. 1988. 디자인을 위한 색채. 서울 : 조형사 p. 132-140.
- 김홍열, 윤숙영. 2003. 만성질환을 가진 노인의 정서적 안정에 미치는 원예치료의 효과. 한국화훼연구회지 11 : 66-72.
- 김혜상, 유용권. 2005. 압화를 이용한 원예치료가 여성 분열증 환자의 무력감 감소와 인간관계에 미치는 영향. 한국식물·인간·환경학회지 8(1) : 32-37.
- 나선희. 2001. 여가의 원예활동이 여성노인의 우울과 생활만족도 및 소근육에 미치는 효과. 전북대학교 대학원 석사학위논문.
- 박기현. 1996. 기본 도형과 혈액형에 따른 청소년의 색채표현심리 연구. 홍익대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박난준. 1989. 중년여성의 자아개념과 갱년기 증상과의 관계연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 박대순. 1983. 디자인 용어사전. 서울 : 미진사 p. 105-110.
- 박승현, 이영현, 노명래. 1999. 원예치료가 아동의 우울성에 미치는 효과. 한국식물·인간·환경학회지 2(4) : 13-25.
- 박여원. 2001. 원예치료프로그램이 주간노인보호센터 뇌졸중 노인의 신체·심리 및 사회성 증진에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 박유경. 1993. 꽃의 형태를 응용한 도자조형. 이화여자대학교 산업미술대학원 석사학위 논문.
- 박윤점, 변미순, 이윤주, 이정민, 이현주, 정우윤. 2005. 화훼장식학. 서울 : 위즈밸리 p. 11-21.
- 박윤점, 서정근, 손기철, 이인덕, 한용희, 허복구. 2000. 장식원예총론. 서울 : 도서출판 서원 p. 10-11.
- 박희정. 2000. 고령화 사회의 노인인력 활성화 방안에 관한 연구. 단국대학교 행정법무대학원 석사학위논문.
- 방광자, 이종석. 1993. 중부지방 조경용 자생식물 소재의 개발에 관한 연구. 한국조경학회지 21(1) : 63-82.

- 서정근, 이종석, 광병화, 광혜란, 이해경. 2000. 원예치료학. 서울 : 단국대학교 출판부 p. 21-22.
- 신지윤. 2006. 화예디자인 작품에 나타난 반복표현 연구. 숙명여자대학교 디자인대학원 석사학위논문.
- 신호철, 김철환, 박용우, 조비룡, 송상욱, 윤영호, 오상우. 2000. 우울증 선별 도구로서 Zung's Self-Rating Depression Scale(SDS)의 타당성. 가정의학회지 21(10) : 1319-1320.
- 손기철. 2007. 실내식물이 사람을 살린다. 서울 : 중앙생활사 p. 92-94.
- 손기철, 권혜진. 1998. 우리나라 원예치료의 상황과 진단. 한국원예치료 연구회. pp. 17-38.
- 손기철, 박석근, 부희옥, 배공영, 백기엽, 이상훈, 허복구. 1997. 원예치료. 서울 : 도서출판서원. pp. 99-100, p. 237.
- 손기철, 윤재길. 2000. 꽃색의 신비. 서울 : 건국대학교출판부 p. 20-22.
- 손기철, 이종섭, 송중은. 1999. 벤자민 고무나무와 사진의 인식이 인간의 뇌파와 뇌혈류의 변화에 미치는 영향. 한국원예학회지 40(1) : 134-138.
- 손기철, 조문경, 송중은, 김수연, 이손선. 2006. 전문적 원예치료의 실제. 서울 : 쿠북 p. 219-221.
- 송중은. 2004. 실내식물경관 조성이 직장인의 스트레스 경감과 정신생리 향상에 미치는 영향. 건국대학교 대학원 박사학위논문.
- 안향임, 박정은. 1999. 정신의료 사회사업. 서울 : 홍익재 p. 450-455.
- 엄수진. 2001. 원예치료가 만성정신분열증 환자의 자아존중감 및 사회성 향상에 미치는 영향. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 와타나베 쇼스케 원저. 오강섭 감수. 2000. 우울증은 치료된다. 서울 : 동도원.
- 오대민. 2004. 원예치료의 사회복지 정책 도입을 위한 연구. 제주대학교 대학원 박사학위논문.
- 오승희. 1999. 꽃의 형상을 통한 자아의 내면 표출 연구. 성신여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 오영미. 2007. 꽃전시회에서 소비자와 판매자의 선호도 및 전시회 운영에 관한 연구. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.

- 오은경. 2002. 원예치료가 주간보호센터에서 뇌졸중 후 편마비 및 퇴행성관절염 어르신들의 우울과 자아존중감에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 유범영. 1997. 집단지도에 의한 행동변화. 고려대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤숙영. 2002. 원예치료가 치매노인의 인지기능 향상과 우울감소에 미치는 영향. 대구가톨릭대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤은주. 1998. 실내식물이 정신과 병원의 입원환자 및 정상인의 정신 건강 개선에 미치는 영향. 상명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤평섭. 1999. 실내원에 조경의 현황과 방향. 실내조경협회지 1(1) : 1-12.
- 이기세. 2000. 원예치료가 중학생의 우울증에 미치는 영향. 순천향대학교 산업정보대학원 석사학위논문.
- 이명희, 박선희, 임선영, 정은경, 서정근. 2000. 노인의 원예치료 프로그램에 대한 선호도 연구. 한국식물·인간·환경학회지 3(4) : 31-37.
- 이상미, 서정근. 2001. 재활치료 대상자에게 적용한 원예치료 사례연구. 한국식물·인간·환경학회지 4(1) : 43-51.
- 이상미, 서정근. 2001. 고령화 사회와 원예치료사의 역할. 한국식물·인간·환경학회지 4(2) : 21-29.
- 이상훈. 1999. 원예치료가 치매노인의 우울과 자아존중감에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 이선복. 2000. 아동의 색채선호와 연상에 관한 연구. 성신여자대학교 조형대학원 석사학위논문.
- 이손선. 1998. 절화 및 꽃꽂이가 인간의 심리와 뇌파에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 이영애. 2006. 의미요법을 도입한 압화 원예치료가 중년여성의 삶의 목적과 자아정체감 증진에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 이정민, 손기철, 고언희. 1997. 화훼디자인의 원예치료적 의미 고찰에 관한 연구. 원예학세계 2(3) : 16-17.
- 이정애, 정향균. 1993. 농촌지역 노인들의 우울 및 인지기능장애에 관한 연구. 예방의학회지 26(3) : 412-429.

- 이중훈. 1995. 한국형 자가평가 우울척도의 개발. 영남의대학술지 12(2) : 292-305.
- 전세일. 2003. 대체의학과 원예치료. 서울 : 한국원예치료협회.
- 정동오. 1977. 한국 조경 식물의 사적 고찰. 전남대 연습림 보고 2 : 16-71.
- 정성혜. 1999. 실내조경의 치료적 효과 및 실내치료정원의 디자인 요소에 관한 연구. 한국실내조경학회지 1(1) : 125-138.
- 정수찬. 2006. 색채를 활용한 원예치료 프로그램이 노인의 생활만족도에 미치는 영향. 단국대학교 대학원 석사학위논문.
- 정용모, 김진기, 이병정, 손병구 최영환, 강점순, 조동, 안종길. 1999. 우리나라의 원예치료 연구현황. 농지연보 3 : 1-5.
- 정인과, 곽동일, 신동균, 이민수, 이현수, 김진영. 1997. 노인우울척도(Geriatric depression scale)의 신뢰도, 타당도 연구. 신경정신의학회지 36(1) : 103-112.
- 정희진. 2002. 원예치료가 고등학교 정신지체 학생의 자아존중감 및 불안에 미치는 영향. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 조문경. 2003. 원예치료 프로그램의 단계적 적용이 만성정신분열증 환자의 자기 주장 및 대인관계 향상에 미치는 영향. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 준이찌 노무라 저, 김미지자 역. 1997. 색의 비밀. 서울 : 국제 p. 59-70.
- 진미자. 1998. 화훼 디자인. 서울 : 미진사 p. 13-17.
- 천명희. 2003. 초등학교 정서장애아에 적용하기 위한 원예치료의 탐색. 청주교 육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최상순, 김부영, 유혜숙. 2001. 노인복지시설에서의 원예치료 효과 비교. 한국원예치료연구회 심포지움 p. 188-198.
- 최영애. 2000. 아동을 위한 원예치료 프로그램 개발과 효과에 관한 연구. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.
- 탁영숙. 2004. 꽃꽂이를 이용한 원예치료의 효과(말기 암환자를 중심으로). 호남대학교 대학원 석사학위논문.
- 片桐義子 저, 노영혜 역. 1996. 꽃 치료법. 경기도 : 도서출판 종이나라 p. 22-32.
- 하순엽. 2005. 화훼장식 활동이 중년여성의 자아존중감과 절망감에 미치는 영향. 전남대학교 석사학위논문.

- 한인자. 2005. 원예치료프로그램이 정신분열병 환자의 증상완화 및 재활에 미치는 영향. 대구가톨릭대학교 대학원 박사학위논문.
- 한인자, 김홍열, 김이영. 2003. 정신분열병 환자의 재활에 미치는 원예치료 프로그램 회수의 비교. 한국식물·인간·환경학회지 6(3) : 47-56.
- 황인옥. 2001. 원예치료프로그램 적용을 통한 치매노인의 사회적응력강화 전략에 관한 연구. 부산대학교 대학원 박사학위논문.
- 황현정. 2006. 현실요법을 도입한 원예치료가 초등생 어머니의 우울감소와 스트레스 대처방식 변화에 미치는 영향. 건국대학교 대학원 석사학위 논문.
- Airhart, D. L .and M. D. 1990. Kathleen measuring client improvement in vocational horticultural training. The role of horticulture in human well-being and social development. A national symposium. Arlington, Virginia.
- Barker, S. L. 1992. The meaning of a youth gardening program : a naturalistic inquiry. Ph. D Diss. Dept. Recreation and parks admin, indiana univ, bloomington, Ind.
- Beck, A. T. 1974. The measurement of pessimism : The hopelessness scale. Journal of Consulting and Clinical Psychology 42(6) : 861-865.
- Bruckbauer, E. 1991. Recognizing poststroke depression. Rehabil. Nurs 16(1) : 34-36.
- Burgess, C. W. 1990. Horticulture and its application to instiutionalized Elderly. Actinities. Adaptation and Aging 14(3) : 51-61.
- Cambell, L. 1987. Hopelessness : a concept analysis. Journal of psychsocial Nursing 25(2) : 18-22.
- Chung, S. H. 1995. Studies on the healing effects of the plantscape in Korean Psychiatric hospitals. Ph D. Diss. Dept. Korea University.
- Chemerinki, E., R. G. Robinson, and J. T. Kosier. 2001. Improved recovery in activities of daily living associated with remission of poststroke depression. Stroke 32(1) : 113-117.



- Coopersmith, S. 1967. *The Antecedents of Self Esteem*. San Francisco. W.H. Freeman Co. p. 19-44.
- Crouch, M. A. and V. Straub. 1983. Enhancement of self-esteem in adults. *Family and Community Health* 6(2) : 76-78.
- Dannenmaier, M. 1995. Healing garden. *Landscape Architecture*. 85(1) : 56-58.
- Doyle, K. O., A. M. Hanchek, and A. McGraw. 1994. Communication in the language of flowers. *HortTech*. 4 : 211-216.
- Dufault, K. and B. C. Martoochio. 1985. Hope : Its sphere and dimensions. *Nursing Clinics of North America* 20(2) : 379-391.
- Duffy, M. E. 1988. Determinants of health promotion in midwife women. *Nursing Research* 37(6) : 358-362.
- Feibel, J. H., and C. J. Springer. 1982. Depression and failure to resume social activities after stroke. *Arch. Phys. Med. Rehabil* 63 : 276-278.
- Fisher, E. D. 1982. Psychological factors in diabetes and its treatment. *Journal of Consulting and Clinical Psychology* 50(6) : 993-1003.
- Fisher, K. 1990. People love plants & plants heal people. *Amer. Horticulturist* 69 : 10-15.
- Hass, K., S. P. Simson, and N. C. Stevenson. 1998. *Older Persons and Horticultural Therapy*. Simson, S.P. and Straus. M.C.(Ed.) *Horticulture as Therapy-Principles and Practice*. The Food Products Press. New York.
- Hopkins, H. L., H. D. Smith. 1993. *Occupational Therapy*. 8th ed. Philadelphia, J. B. Lippincott Company p. 192-206.
- Kaplan, M. 1994. "Use of sensory stimulation with Alzheimer patients in a garden setting". Joel Flagler and Raymond P. Poincelit, (Ed). *People-Plant Relationships : Setting Research Priorities*. A National Symposium(proceedings). Hayworth Press, Inc. Binghamton, NY 1394-1580.
- Kaplan, R. 1973. Some psychological benefits of gardening. *Environ. Behav* 5 : 145-161.

- Kaplan, R. 1993. The role of nature in the context of workplace. *Landscape and Urban Planning* 26 : 193-201.
- Kaplan, S. 1987a. Aesthetics, affect, and cognition environmental preference from an evolutionary perspective. *Environ Behav* 19 : 3-31.
- Kaplan, S. 1987b. Mental fatigue and the designed environment. *EDRA* 18 : 55-60.
- Lee, K. H. 1993. The literary review on powerlessness. *kyung-hee Nurse Association* 16 : 63-79.
- Lewis, C. A. 1995. Human health and well-being. The psychological and sociological effect of plant on people. *Acta Hort.* 391 : 31-39.
- Lewis, C. L. 1996. *Green Nature/Human Nature; The meaning of plants in our lives.* Univ. of illinois Press, Chicago.
- Miller, J. H. 1983. *Powerlessness : Coping with Chronic Illness*, Philadelphia, J. B. Lippincott Company p. 284-289.
- Malkin, J. 1992. *Hospital Interior Architecture.* Van Nostrand Reinhold p. 10-27.
- McGlashan, T. H. and W. T. Carpenter. 1976. Postpsychotic depression in schizophrenia. *Arch. Gen. Psychiatry* 33 : 231-239.
- Mcguire, D. L. 1997. "Implementing Horticultural Therapy into Geriatric Long-Term Care Facility". *Horticultural Therapy and The Older Adult Population* The Haworth Press, Inc.
- Michelfelder, D. P. 2003. Valuing wildlife populations in urban environments. *J. Soc. Philos* 34 : 79-90.
- Mooney, P. F. and S. L. 1994. Milstein assessing the benefits of a for Alzheimer residents. *Healthcare Management Forum* 5(2) : 23-29.
- Olszowy, D. R. 1977. *Horticulture for the disabled and disadvantaged* Springfield.
- Prusoff, B. A., Willims. M. M., and B. M. Astrachan. 1979. Treatment of secondary depression in schizophrenia. *Arch. Gen. Psychiatry.* 35 : 569-575.

- Read, P. E. 2003. Introduction to the proceedings of the workshop on the history of horticulture as a recreational activity. *Amer. Health Care Assn. J.* 4(5) : 68-71.
- Relf, D. 1998. The role of horticulture in human well-being and quality of life. *Plant, People and Environ.* 1 : 12-21.
- Relf, P. D. 1981. Dynamics of horticultural therapy. *Rehab. Lit* 42 : 147-150.
- Relf, P. D. 1990. Psychological sociological response to plants : Implications for horticulture. *HortScience* 25(1) : 11-13.
- Relf, P. D. 1992. Human issues in horticulture. *HortTechnology* 2 : 11-15.
- Robinette, G. O. 1972. Plants/ people/ and environmental quality. U.S. Department of the Interior, National Park Service. Washington, D.C p.6-9.
- Schneider, J. S. 1980. Hopelessness and hopelessness. *JPN and Mental Health Services* 18(3) : 12-21.
- Seligman, M., A. Lyn., and S. Army. 1979. Depressive attributional style, *JAP.* 88 : 242-247.
- Shairo, B. A. and M. J. Kaplan. 1998. *Mental Illness and Horticultural Therapy Practice : Horticultural as Therapy.* New York, The Food Products Press.
- Shomaker, J. E. 1981. Horticultural for the disabled. *HortScience* 16 : 19-21.
- Smith, D. J. 1998. Horticulture therapy : the garden benefits everyone. *Journal of Psychological Nursing Mental Health Services* 36(10) : 14-21.
- Sonnenberg, S. M., Stern, M., and R. P. Idverman. 1972. A profile for rating depressive and schizophrenic behavior. *Comp. Psychiatry* 13 : 25-31.
- Steven H. D. 1994. American horticultural therapy association : its purpose and potential. *HortTechnology* 5(2) : 121-126.
- Talbott, J. A., J. R. Tstem. and C. Gillen. 1976. Flowering plants as a therapeutic ; environmental agent in a psychiatric hospital. *HortScience* 11 : 365-366.

- Teresia M. H. 1997. Horticultural therapy in the skilled nursing facility. Copublished Simultaneously in *Activities Adaptation & Aging* 22(1, 2) : 39-60.
- Ulrich, R. S. 1990. Plants and individual : their influenced on human behavior, physical health, and perceptions of comport. The role of horticulture in human well-being and social development. A National Symposium, Arlington, Virginia.
- Ulrich, R. S. and R. F. Simons. 1986. Recovery from stress during exposure to everyday outdoor environments. *EDRA* 17 : 115-122.
- Valdez, P. and A. Mehrabian. 1994. Effects of color and emotions. *J. Exp. Psychol. Gen* 123(4) : 394-409.
- Waliczek, T. M. and J. M. Zajicek. 1999. Kindergarten using computer technology to discover the benefits of children's gardening. *Univ. Sydney HortTech* p. 394-402.
- Wells, S. E. 1997. *Horticultural Therapy and Older Population*. Haworth Press, Inc., N. Y p. 93.
- Wood, R. A., R. L. Orwell, J. Tarran, F. Torpy, and M. Burchett. 2002. Potted plant/growth media interactions capacities for removal of volatiles from indoor air. *J. Hort. Sci Biotechnol* 77 : 120-129.
- Zajicek, J. M. 1997. Introduction and overview of opportunities in interdisciplinary research in children's gardening. *HortScience* 32 : 56-59.
- Zung, W.W.K. 1965. A self-rating depression scale *arch. Gen. Psychiatry* 12 : 63-70.

# 부 록

## 부록 1

### 원예치료 적용범위 검증을 위한 설문지

이 전시회는 몸이 아픈 환자와 치매, 자폐, 우울증을 겪는 환자뿐만 아니라 스트레스를 많이 받는 현대인들을 대상으로한 원예치료 적용범위 검증을 위한 것입니다. 환자와 현대인들이 꽃을 만지고 향기를 맡고 눈으로 보면서 즐길 수 있는 작품들을 모아 전시회를 열었습니다. 이 전시회를 관람하시고 어떤 작품이 환자와 현대인에게 좋다고 생각되시는지 각자의 생각을 응답해 주시면 저의 연구에 많은 도움이 되겠습니다.

각 질문에 있는 보기 가운데 귀하의 생각과 일치하는 것을 골라 주십시오. 귀하가 응답하신 내용은 모두 통계적으로 처리되기 때문에 개인의 응답 내용은 비밀이 지켜집니다. 귀중한 시간을 내 주셔서 감사드립니다.

제주대학교 원예학과 박사과정 학생

고 향 숙 드림 (전화: 010-3692-3587)

#### ♣ 개인 인적사항에 대한 질문입니다.

##### 문1. 귀하의 연령

- |              |   |              |   |
|--------------|---|--------------|---|
| 10-13세 ..... | 1 | 30-39세 ..... | 5 |
| 14-16세 ..... | 2 | 40-49세 ..... | 6 |
| 17-19세 ..... | 3 | 50세 이상 ..... | 7 |
| 20-29세 ..... | 4 |              |   |

##### 문2. 귀하의 성별

- |          |   |
|----------|---|
| 남자 ..... | 1 |
| 여자 ..... | 2 |

##### 문3. 귀하의 결혼 상태

- |                  |   |
|------------------|---|
| 아직 결혼하지 않았다 .... | 1 |
| 결혼하였다 .....      | 2 |

##### 문4. 귀하의 최종 학력

- |               |   |                       |   |
|---------------|---|-----------------------|---|
| 초등학교 재학중 .... | 1 | 고등학교 재학중 .....        | 5 |
| 초등학교 졸업 ..... | 2 | 고등학교 졸업 .....         | 6 |
| 중학교 재학중 ..... | 3 | 대학교 재학중 또는 졸업 ...     | 7 |
| 중학교 졸업 .....  | 4 | 대학원 이상 재학중 또는 졸업 .... | 8 |

##### 문5. 귀하의 직업

- |             |   |                    |   |
|-------------|---|--------------------|---|
| 학생(초중고대)... | 1 | 자영업 .....          | 4 |
| 공무원 .....   | 2 | 학부모(초중고).....      | 5 |
| 회사원 .....   | 3 | 사회복지기관에 근무...      | 6 |
|             |   | 기타 예 근무(일반인) ..... | 7 |

♣ 평소 화훼에 대한 귀하의 관심에 대한 질문입니다.

문6. 귀하는 어느 계절을 가장 좋아하십니까? 하나만 골라 주십시오.

- 봄 ..... 1          가을 ..... 3  
여름 ..... 2        겨울 ..... 4

문7. 귀하는 원예관련 식물 종류에 대해 어느정도 알고있다고 생각하십니까?

문7-1          문7-2          문7-3  
난 종류   실내식물 종류   꽃 종류

- 거의 대부분 알고 있다 ..... 5 ..... 5 ..... 5  
많이 알고 있다 ..... 4 ..... 4 ..... 4  
보통 정도 알고 있다 ..... 3 ..... 3 ..... 3  
별로 모른다 ..... 2 ..... 2 ..... 2  
거의 모른다 ..... 1 ..... 1 ..... 1

문7-4. 귀하는 어떤 장소에 들어갔을 때 주로 어느 쪽으로 관심을 갖게 됩니까?

- 꽃이 있는 쪽 ..... 1          어느 쪽도 관심이 없다 ..... 4  
실내식물이 있는 쪽 ..... 2      기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_  
일반 장식품이 있는 쪽 ... 3

문7-5. 귀하는 꽃이나 식물 기르기(원예활동)에 어느 정도 흥미가 있습니까?

- 매우 흥미가 있다 ..... 5  
흥미가 있는 편이다 .... 4  
보통이다 ..... 3  
별로 흥미가 없다 ..... 2  
전혀 흥미가 없다 ..... 1

문7-6. 만약 꽃꽂이나 식물 기르기에 대한 강의가 있다면 듣고 싶습니까?

- 듣고 싶은 생각이 매우 많다 .... 5  
듣고 싶은 생각이 약간 있다 .... 4  
보통이다 ..... 3  
듣고 싶은 생각이 별로 없다 .... 2  
듣고 싶은 생각이 전혀 없다 .... 1

문7-7. 귀하는 가정이나 개인적인 장소에서 꽃이나 식물을 키운 적이 있습니까?

- 지금 키우고 있다 ..... 3 (응답 후 문7-9로 가시오)  
과거에는 키운 적이 있다 ..... 2 (응답 후 문7-10으로 가시오)  
키운 적이 없다 ..... 1 (응답 후 문7-11로 가시오)

문7-8. 지금 키우고 있는 것을 모두 골라 주십시오

(응답 후 문7-11로 가시오)

- 꽃 ..... 1  
채소 ..... 2  
실내 식물 ..... 3  
난 ..... 4  
기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

문7-9. 과거에 키운 적이 있는 것을 모두 골라 주십시오

(응답 후 **문7-11**로 가시오)

- 꽃 ..... 1
- 채소 ..... 2
- 실내 식물 ..... 3
- 난 ..... 4
- 기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**문7-10.** 앞으로 가정이나 개인적인 장소에서 꽃이나 식물을 키우고 싶은 생각은 어느 정도 있습니까?

- 아주 많다 ..... 5 (응답 후 **문7-12**로 가시오)
- 약간 있다 ..... 4 (응답 후 **문7-12**로 가시오)
- 보통이다 ..... 3 (응답 후 **문7-12**로 가시오)
- 별로 없다 ..... 2 (응답 후 **문7-13**으로 가시오)
- 전혀 없다 ..... 1 (응답 후 **문7-13**으로 가시오)

**문7-11.** 앞으로 가정이나 개인적인 장소에서 어떤 종류를 키우고 싶습니까?  
키우고 싶은 것을 모두 골라 주십시오.

- 꽃 ..... 1
- 채소 ..... 2
- 실내 식물 ..... 3
- 난 ..... 4
- 기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**문7-12.** 귀하가 살고 있는 집의 형태

- 단독주택 .... 1 (응답 후 **문7-14**로 가시오)
- 아파트.. ..... 2 (응답 후 **문7-16**으로 가시오)
- 주상복합 .... 3 (응답 후 **문8**로 가시오)
- 연립주택 .... 4 (응답 후 **문8**로 가시오)
- 기타 ..... 5 (응답 후 **문8**로 가시오)

**문7-13.** 귀하가 살고 있는 단독주택에는 정원이 있습니까?

- 없다 ..... 1 (응답 후 **문8**로 가시오)
- 있다 ..... 2 (응답 후 **문7-15**로 가시오)

**문7-14.** 정원에 어떤 나무와 식물이 있습니까? 정원에 있는 나무와 식물을 모두 골라 주십시오 (응답 후 **문8**로 가시오)

- 관엽식물 .... 1
- 꽃나무 ..... 2
- 초화류 ..... 3
- 기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_

**문7-15.** 귀하가 살고 있는 아파트의 베란다는 어떻게 꾸며져 있습니까?

- 아무 것도 없다 ..... 1 (응답 후 **문8**로 가시오)
- 식물을 심은 화분들만 있다 ..... 2 (응답 후 **문7-17**로 가시오)
- 베란다 정원이 꾸며져 있다 ..... 3 (응답 후 **문7-18**로 가시오)

**문7-16.** 아파트 베란다에 있는 화분들 중에 난 화분도 있습니까?

(응답 후 **문8**로 가시오)

- 없다 ..... 1
- 있다 ..... 2

**문7-17.** 아파트 베란다에 꾸며져 있는 정원에 난 화분도 있습니까?

- 없다 ..... 1
- 있다 ..... 2

**문7-18.** 아파트 베란다에 꾸며져 있는 정원에는 어떤 종류의 식물들이 있습니까?

베란다 정원에 있는 식물을 모두 골라 주십시오.

- 관엽식물 ..... 1
- 꽃나무 ..... 2
- 초화류 ..... 3
- 기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_

**문8.** 지금부터는 귀하의 소속에 따라 응답해야 할 문항이 다릅니다.

1. **학생(초중고대):** **문8-1**부터 응답해 주십시오
2. **장애복지기관이나 사회복지기관 근무자:** **문9-1**부터 응답해 주십시오
3. **학부모:** **문10-1**부터 응답해 주십시오
4. **일반인:** **문11-1**부터 응답해 주십시오
5. **원예치료 교육을 받은 분:** **문12-1**부터 응답해 주십시오

**♣ 학생들에게만 해당하는 질문입니다**

**문8-1.** 귀하가 걸어가길 양쪽이 꽃밭으로 되어 있다면 기분이 어떻겠습니까?

- 기분이 매우 좋을 것 같다 ..... 5
- 기분이 다소 좋을 것 같다 ..... 4
- 그저 그렇다 ..... 3
- 기분이 좋아지는 데 별로 도움이 될 것 같지 않다 .... 2
- 기분이 좋아지는 데 전혀 도움이 될 것 같지 않다 .... 1

**문8-2.** 이 화훼전시회를 관람한 느낌은 어떠했습니까?

- 매우 좋았다 ..... 5
- 다소 좋았다 ..... 4
- 그저 그렇다 ..... 3
- 별로 좋지 않았다 .... 2
- 전혀 좋지 않았다 .... 1

**문8-3.** 이 전시회 작품들을 학교 실습시간에 직접 해보면 어떻겠습니까?

- 매우 좋을 것 같다 ..... 5
- 다소 좋을 것 같다 ..... 4
- 그저 그렇다 ..... 3
- 별로 좋지 않을 것 같다 .... 2
- 전혀 좋지 않은 것 같다 .... 1

**문8-4.** 전시회 작품들 가운데 학생들이 직접 실습시간에 하고 싶은 것이 있으면

모두 골라 주십시오.

- 없다 .....01            조화 꽃.....07
- 꽃꽂이 .....02        프린팅 .....08
- 코사지 .....03        누름꽃 꾸미기 .....09



사탕부케 .....04	허브 .....10
부케 .....05	미니 정원 .....11
꽃바구니 .....06	난 .....12

**문8-5.** 학교 수업 가운데 화훼와 관련된 실습시간이 있다면 참가하고 싶은 생각이 어느 정도 있습니까?

- 매우 많다 ..... 5 (응답 후 **문8-7**로 가시오)
- 약간 있다 ..... 4 (응답 후 **문8-7**로 가시오)
- 그저 그렇다 ..... 3 (응답 후 **문13-1**로 가시오)
- 별로 없다 ..... 2 (응답 후 **문13-1**로 가시오)
- 전혀 없다 ..... 1 (응답 후 **문13-1**로 가시오)

**문8-6.** 학교에서 원예(화훼)와 관련된 실습시간이 주어진다면 일주일에 몇 시간쯤이면 좋겠습니까? (응답 후 **문13-1**로 가시오)

- 1시간 미만 ..... 1      3시간 정도 ..... 4
- 1시간 정도 ..... 2      4시간 이상 ..... 5
- 2시간 정도 ..... 3

**♣ 장애복지기관이나 사회복지기관 근무자들에게만 해당하는 질문입니다**

**문9-1.** 귀하가 걸어가는 길 양쪽이 꽃밭으로 되어 있다면 기분이 어떻겠습니까?

- 기분이 매우 좋을 것 같다 ..... 5
- 기분이 다소 좋을 것 같다 ..... 4
- 그저 그렇다 ..... 3
- 기분이 좋아지는 데 별로 도움이 될 것 같지 않다 .... 2
- 기분이 좋아지는 데 전혀 도움이 될 것 같지 않다 .... 1

**문9-2.** 이 화훼전시회를 관람한 느낌은 어떠했습니까?

- 매우 좋았다 ..... 5
- 다소 좋았다 ..... 4
- 그저 그렇다 ..... 3
- 별로 좋지 않았다 .... 2
- 전혀 좋지 않았다 .... 1

**문9-3.** 복지기관에서 실습시간이 마련된다면 어떤 작품을 하면 좋을 것 같습니까?

실습하면 좋을 것 같은 작품을 모두 골라 주십시오.

- 없다 .....01      조화 꽃.....07
- 꽃꽂이 .....02      프린팅 .....08
- 코사지 .....03      누름꽃 꾸미기 ....09
- 사탕부케 .....04      허브 .....10
- 부케 .....05      미니 정원.....11
- 꽃바구니 .....06      난 .....12

**문9-4.** 복지기관에서 대상자들에게 적용시키면 좋을 것 같은 작품은 어느 것입니까?

대상자들에게 적용시키면 좋을 것 같은 작품을 모두 골라 주십시오

(응답 후 **문13-1**로 가시오)

- 없다 .....01      조화 꽃.....07
- 꽃꽂이 .....02      프린팅 .....08
- 코사지 .....03      누름꽃 꾸미기 ....09
- 사탕부케 .....04      허브 .....10
- 부케 .....05      미니 정원 .....11

꽃바구니 .....06      난 .....12

♣ 학부모들에게만 해당하는 질문입니다

문10-1. 학교에서 원예(화훼)와 관련한 실습시간이 있다면 자녀들을 참가하라고 권유하고싶습니까?

권유하고 싶지 않다 ..... 1 (응답 후 문13-1로 가시오)

권유하고 싶다 ..... 2 (응답 후 문10-2로 가시오)

문10-2. 자녀가 어떤 종류의 실습에 참가하라고 권유하고 싶습니까? 참가하라고

권유하고 싶은 것을 모두 골라 주십시오.

꽃꽂이.....01      프린팅 .....07

코사지 .....02      누름꽃 꾸미기 .....08

사탕부케.....03      허브 .....09

부케 .....04      미니 정원.....10

꽃바구니.....05      난 .....11

조화 꽃.....06

문10-3. 학교에서 원예(화훼) 실습시간이 일주일에 몇 시간 정도면 좋겠습니까?

1시간 미만 ..... 1      3시간 정도 ..... 4

1시간 정도 ..... 2      4시간 이상 ..... 5

2시간 정도 ..... 3

문10-4. 화훼지도와 관련한 실습교사는 따로 있는 것이 좋겠습니까?

(응답 후 문13-1로 가시오)

아니오 ..... 1

예 ..... 2

♣ 일반인들에게만 해당하는 질문입니다

문11-1. 만약 원예(화훼)관련 교육이 있다면 그 교육을 받고 싶습니까?

아니오 ..... 1 (응답 후 문13-1로 가시오)

예 ..... 2 (응답 후 문11-2로 가시오)

문11-2. 이 전시회 작품들 가운데 귀하가 평소 해보고 싶은 작품이 있다면

모두 골라 주십시오.

없다 .....01      조화 꽃.....07

꽃꽂이 .....02      프린팅 .....08

코사지 .....03      누름꽃 꾸미기 .....09

사탕부케 .....04      허브 .....10

부케 .....05      미니 정원 .....11

꽃바구니 .....06      난 .....12

문11-3. 이 전시회 작품들 가운데 귀하가 기분이 우울할 때 해보고 싶은 작품이 있다면

모두 골라 주십시오.

없다 .....01      조화 꽃.....07

꽃꽂이 .....02      프린팅 .....08

코사지 .....03      누름꽃 꾸미기 .....09

사탕부케 .....04      허브 .....10

부케 .....05      미니 정원 .....11

꽃바구니 .....06      난 .....12

문11-4. 전시회 작품들 가운데 귀하가 좋아하는 사람에게 선물을 하고 싶은 작품이

있다면 모두 골라 주십시오.(응답 후 **문13-1**로 가시오)

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 없다 .....01   | 조화 꽃.....07    |
| 꽃꽂이 .....02  | 프린팅 .....08    |
| 코사지 .....03  | 누름꽃 꾸미기 ....09 |
| 사탕부케 .....04 | 허브 .....10     |
| 부케 .....05   | 미니 정원 .....11  |
| 꽃바구니 .....06 | 난 .....12      |

**♣ 원예치료 교육을 받은 분들에게만 해당하는 질문입니다**

**문12-1.** 귀하는 자연체험이 귀하의 인생에 얼마나 중요하다고 생각하십니까?

- 매우 중요하다 ..... 5  
 약간 중요하다 ..... 4  
 그저 그렇다 ..... 3  
 별로 중요하지 않다 ..... 2  
 전혀 중요하지 않다 ..... 1

**문12-2.** 귀하는 자연체험을 위한 가장 선호하는 장소는 어디입니까? 하나만 선택해 주십시오.

- 휴양림 (산, 숲) ..... 1      주말농원 ..... 4  
 식물원 ..... 2      실내정원 ..... 5  
 공원 ..... 3      기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_

**문12-3.** 사람들이 식물을 가까이 하는 동기는 다양합니다. 그러나 사람에 따라 동기가 다릅니다. 귀하가 식물을 가까이 하는 아래의 동기들이 얼마나 중요한지 귀하의 생각과 일치하는 번호에 동그라미해 주십시오.

- 매우      약간      별로      전혀  
 그렇다      그렇다      그러하지      그러하지  
 -----

- 문12-3-1:** 즐겁기 때문에 ..... 4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-2:** 내 감정을 타인에게 나누려고.....4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-3:** 생각을 불러일으키기 위해 ..... 4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-4:** 기운을 북돋아 주므로 ..... 4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-5:** 대화 상대가 없을 때 .....4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-6:** 실내공간을 아름답게 하기 위해 ..... 4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-7:** 정서적 순화를 위해 ..... 4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-8:** 실내환경의 정화를 위해 ..... 4 ..... 3 ..... 2 ..... 1  
**문12-3-9:** 음식물에 첨가하기 위해 ..... 4 ..... 3 ..... 2 ..... 1

**문12-4.** 귀하는 어떤 경로를 통해서 원예치료를 알게 되었습니까?

- 친구 ..... 1      인터넷 ..... 4  
 대학교 ..... 2      업무와 관련하여 ..... 5  
 매스컴(TV, 라디오 등) ... 3      기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_

**문12-5.** 귀하는 원예활동(식물)이 심리치료에 얼마나 도움이 된다고 생각하십니까?

- 매우 많은 도움이 된다 ..... 5  
 약간 도움이 된다 ..... 4

- 그저 그렇다 ..... 3
- 별로 도움이 되지 않는다 ..... 2
- 전혀 도움이 되지 않는다 ..... 1

**문12-6.** 귀하가 가장 중요하다고 생각하는 원예치료 활동목적의 공간은 어느 것입니까?

- 즐기는여가선용공간 ..... 1
- 치료목적 공간 ..... 2
- 재활목적 공간 ..... 3

**문12-7.** 원예치료는 인지적 측면, 사회적 측면, 정서적 측면, 신체적 측면에서 그 효과가 어느 정도라고 생각하십니까?

	문12-7	문12-8	문12-9	문12-10
	인지적 측면	사회적 측면	정서적 측면	신체적 측면
매우 높다	5	5	5	5
높은 편이다	4	4	4	4
그저 그렇다	3	3	3	3
낮은 편이다	2	2	2	2
매우 낮다	1	1	1	1

**문12-11.** 현대의 복잡한 사회구조 속에서 원예치료가 왜 필요하다고 생각하십니까? 필요한 이유라고 생각하시는 것을 모두 골라 주십시오.

- 건강유지 활동 ... 1    주 5일 근무..... 4
- 취미활동 ..... 2    직장 친목활동 ..... 5
- 경제활동 ..... 3    기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_

**문12-12.** 귀하는 생활원예(정원활동 혹은 원예활동)를 하면서 어떤 효과와 즐거움을 기대하십니까? 귀하가 느끼는 효과와 즐거움을 모두 골라 주십시오.

- 심미적 효과와 즐거움 ..... 1    건강의 효과와 즐거움 ..... 4
- 오락적 효과와 즐거움 ..... 2    경제적 효과와 즐거움 ..... 5
- 화목적 효과와 즐거움 ..... 3

**문12-13.** 귀하가 실내에 식물을 도입하는 이유 중 가장 중요한 이유는 어느 것입니까?

- 미적 이유 (아름다움) ..... 1
- 정서적 이유 (정신건강) ..... 2
- 공학적 이유 (공기정화 등) ..... 3
- 건축적 이유 (보기 싫은 공간을 가림 등) ... 4

**문12-14.** 귀하는 원예치료 관련 자격증을 가지려고 하는 가장 중요한 이유가 무엇입니까?

- 직업적으로 ..... 1
- 취미활동을 하기 위해서 ..... 2
- 학문적으로 접근하기 위해서 ..... 3
- 사회봉사 활동을 하기 위해서 ..... 4
- 기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_

**문12-15.** 귀하는 원예치료 임상실습을 해본 적이 있습니까?

- 없다 ..... 1 (응답 후 **문12-23**으로 가시오)
- 있다 ..... 2 (응답 후 **문12-18**로 가시오)

**문12-16.** 귀하는 누구를 대상으로 원예치료 임상실습을 했습니까? 임상실습을 해 본적이 있는 대상을 모두 골라 주십시오.

- 정신지체자 ..... 01      치매노인 ..... 07
- 시각장애자 ..... 02      어린이 ..... 08
- 지체부자유자 .... 03      정상적인 보통사람 .... 09
- 청각장애자 ..... 04      일반 노인 ..... 10
- 정신장애자 ..... 05      기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_
- 뇌성마비지 ..... 06

**문12-17.** 귀하가 어떤 원예치료 임상실습을 해보았습니까? 해보신 것을 모두 골라 주십시오.

- 땅 고르기/퇴비 만들기 등..... 1      꽃꽂이/코사지 등 만들기 ... 6
- 파종/이식 등 ..... 2      접시정원/테라리움 ..... 7
- 관수/전정/시비/제초 등 원예관리 .. 3      포푸리 만들기 ..... 8
- 분갈이/삽목/접목 등 번식 ..... 4      기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_
- 수확/종자채취 등 ..... 5

**문12-18.** 귀하는 임상실습을 주로 어디에서 진행했습니까? 진행해 보신 장소는 모두 골라 주십시오.

- 농장(밭, 논) ..... 1      실내 ..... 4
- 온실, 하우스, 정원 ... 2      기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_
- 옥상, 베란다 ..... 3

**문12-19.** 귀하가 임상실습을 할 때 소재로 활용한 식물은 무엇이었습니까? 소재로 활용해본 적이 있는 작물을 모두 골라 주십시오.

- 채소 (오이, 토마토 등) ..... 1      과수 (감, 사과 등) ... 5
- 꽃 ..... 2      관엽식물 ..... 6
- 화목류 (동백나무, 벚나무, 목련 등) .. 3      쌀, 보리, 콩 등 ..... 7
- 허브 ..... 4      기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_

**문12-20.** 귀하는 임상실습을 끝내고 임상에 참가했던 대상자들의 원예치료 효과는 어떠했다고 생각하십니까?

- 효과가 매우 좋았다 ..... 5
- 효과 좋은 편이었다 ..... 4
- 그저 그러했다 ..... 3
- 효과가 별로 없었다 ..... 2
- 효과가 전혀 없었다 ..... 1

**문12-21.** 귀하는 원예치료 교육을 받게 된 이유는 어떤 이유입니까?

- 그냥 받았다 ..... 1      봉사활동에 필요할 것 같아서 ..... 4
- 직업 때문에 ..... 2      기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_
- 관심이 있어서 ... 3

**문12-22.** 귀하는 원예치료 교육을 받고 난 후 어떤 마음이 들었습니까?

- 매우 필요한 교육이었다 ..... 1
- 원예치료는 별로 효과가 없을 것 같다 ..... 2
- 나 자신에게 필요했다 ..... 3
- 원예치료는 전혀 효과가 없을 것 같다 ..... 4
- 기타 (적어 주십시오)\_\_\_\_\_

**문12-23.** 전시된 작품들이 치매, 장애인, 우울증, 그리고 스트레스를 받는 현대인에게 적용하면 어느 정도 효과가 있을 것 같습니까?

- 효과가 매우 많을 것 같다 ..... 5 (응답 후 **문12-26**으로 가시오)
- 효과가 다소 있을 것 같다 ..... 4 (응답 후 **문12-26**으로 가시오)
- 그저 그렇다 ..... 3 (응답 후 **문12-27**로 가시오)
- 효과가 별로 없을 것 같다 ..... 2 (응답 후 **문12-27**로 가시오)
- 효과가 전혀 없을 것 같다 ..... 1 (응답 후 **문12-27**로 가시오)

**문12-24.** 원예치료는 어떤 대상자에게 가장 효과가 있을 것 같습니까? 하나만 골라 주십시오.

- 치매 ..... 1      스트레스를 받는 사람 ..... 4
- 장애인 ..... 2      일반인 ..... 5
- 우울증 ..... 3      기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_

**문12-25.** 전시된 작품들 중에 치매환자에게 적용시키면 좋은 작품은 어느 것이라고 생각하시는지 모두 골라 주십시오.

- 꽃꽂이 ..... 01      조화 꽃..... 07
- 프린팅 ..... 02      미니 정원 ..... 08
- 허브 ..... 03      부케 ..... 09
- 누름꽃 꾸미기 ..... 04      꽃바구니 ..... 10
- 사탕 부케 ..... 05      난 ..... 11
- 코사지 ..... 06

**문12-26.** 전시된 작품들 중에 장애인에게 적용시키면 좋은 작품은 어느 것이라고 생각하시는지 모두 골라 주십시오.

- 꽃꽂이 ..... 01      조화 꽃..... 07
- 프린팅 ..... 02      미니 정원 ..... 08
- 허브 ..... 03      부케 ..... 09
- 누름꽃 꾸미기 ..... 04      꽃바구니 ..... 10
- 사탕 부케 ..... 05      난 ..... 11
- 코사지 ..... 06

**문12-27.** 전시된 작품들 중에 우울증 환자에게 적용시키면 좋은 작품은 어느 것이라고 생각하시는지 모두 골라 주십시오.

- 꽃꽂이 ..... 01      조화 꽃..... 07
- 프린팅 ..... 02      미니 정원 ..... 08
- 허브 ..... 03      부케 ..... 09
- 누름꽃 꾸미기 ..... 04      꽃바구니 ..... 10
- 사탕 부케 ..... 05      난 ..... 11
- 코사지 ..... 06

**문12-28.** 전시된 작품들 중에 가정이나 직장에서 스트레스를 받는 사람에게 적용시키면 좋은 작품은 어느 것이라고 생각하시는지 모두 골라 주십시오.

- 꽃꽂이 ..... 01      조화 꽃..... 07
- 프린팅 ..... 02      미니 정원 ..... 08
- 허브 ..... 03      부케 ..... 09
- 누름꽃 꾸미기 ..... 04      꽃바구니 ..... 10
- 사탕 부케 ..... 05      난 ..... 11
- 코사지 ..... 06

**문12-29.** 귀하가 스트레스가 쌓였을 때 직접 만들어 보고 싶은 작품은 어느 것인지 모두 골라 주십시오.

- |               |    |             |    |
|---------------|----|-------------|----|
| 꽃꽂이 .....     | 01 | 조화 꽃.....   | 07 |
| 프린팅 .....     | 02 | 미니 정원 ..... | 08 |
| 허브 .....      | 03 | 부케 .....    | 09 |
| 누름꽃 꾸미기 ..... | 04 | 꽃바구니 .....  | 10 |
| 사탕 부케 .....   | 05 | 난 .....     | 11 |
| 코사지 .....     | 06 |             |    |

**♣ 일상생활에서 꽃의 구매와 선물에 대한 질문입니다.**

**문13-1.** 귀하는 꽃이나 식물을 구입할 때 향기가 있는 것을 고르십니까?

- 항상 그러하다 ..... 4  
 자주 그러하다 ..... 3  
 별로 그러하지 않다 ..... 2  
 전혀 그러하지 않다 ..... 1

**문13-2.** 지난 1년 동안 꽃을 선물로 준 적이 있습니까?

- 없다 ..... 1 (응답 후 **문13-4**로 가시오)  
 있다 ..... 2 (응답 후 **문13-3**으로 가시오)

**문13-3.** 지난 1년 동안 평균 몇 번 꽃을 선물로 주셨습니까? \_\_\_\_\_ 번

**문13-4.** 지난 1년 동안 꽃을 선물로 받아본 적이 있습니까?

- 없다 ..... 1 (응답 후 **문14**로 가시오)  
 있다 ..... 2 (응답 후 **문13-5**로 가시오)

**문13-5.** 지난 1년 동안 평균 몇 번 꽃을 선물로 받았습니까? \_\_\_\_\_ 번

**문13-6.** 꽃을 선물로 받았을 때 기분이 어떠했습니까?

- 매우 좋았다 ..... 5  
 약간 좋았다 ..... 4  
 그저 그러했다 ..... 3  
 별로 좋지 않았다 ..... 2  
 전혀 좋지 않았다 ..... 1

**♣ 꽃이나 식물의 구매 및 선물을 할 때 기분에 관련된 질문입니다.**

**문14.** 아래 내용은 꽃이나 식물을 살 때 또는 남들과 주고받을 때 기분에 관한 것입니다. 각 문항의 질문에 대한 귀하의 생각을 오른쪽의 1, 2, 3, 4 중 한 곳에 동그라미해 주십시오.

문항	내 용	항상 그러하다 (4)	간혹 그러하다 (3)	별로 그러하지 않다 (2)	전혀 그러하지 않다 (1)
14-1	기분이 좋을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다				
14-2	기분이 우울할 때 꽃이나 식물을 사고 싶다				
14-3	갑자기 누군가에게 주고 싶을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다				
14-4	마음이 외로울 때 꽃이나 식물을 사고 싶다				
14-5	날씨에 따라 꽃이나 식물을 사고 싶다				
14-6	누군가와 대화를 하고 싶을 때 꽃이나 식물을 사고 싶다				
14-7	사랑하는 사람이 생각날 때 꽃이나 식물을 사고 싶다				
14-8	기분이 좋을 때 꽃이나 식물을 받고 싶다				
14-9	기분이 우울할 때 꽃이나 식물을 받고 싶다				
14-10	갑자기 누군가로부터 이유 없이 꽃이나 식물을 받고 싶다				
14-11	마음이 외로울 때 꽃이나 식물을 받고 싶다				
14-12	날씨에 따라 꽃이나 식물을 받고 싶다				
14-13	누군가와 대화를 하고 싶을 때 꽃이나 식물을 받고 싶다				
14-14	사랑하는 사람에게 꽃이나 식물을 받고 싶다				

♣ 꽃꽂이 관한 질문입니다.

문15-1. 귀하는 꽃꽂이를 하신 적이 있습니까?

- 없다 ..... 1 (응답 후 문15-3으로 가시오)  
 과거에 했지만 지금은 하지 않는다 .. 2 (응답 후 문15-2로 가시오)  
 지금하고 있다 ..... 3 (응답 후 문15-2로 가시오)

문15-2. 꽃꽂이를 할 때 기분이 어떠했습니까?

- 매우 행복을 느꼈다 ..... 5  
 약간 행복을 느꼈다 ..... 4  
 그저 그러했다 ..... 3  
 별로 행복을 느끼지 못했다 ..... 2  
 전혀 행복을 느끼지 못했다 ..... 1

문15-3. 꽃꽂이를 배운 적이 있습니까?

- 없다 ..... 1 (응답 후 문15-5로 가시오)  
 있다 ..... 2 (응답 후 문15-4로 가시오)

문15-4. 꽃꽂이를 얼마 동안 배웠습니까?

- 1년 미만 ..... 1      1년 - 2년 미만 ..... 3  
 1년 정도 ..... 2      2년 이상 ..... 4

문15-5. 꽃꽂이 수강이 있다면 배워보고 싶은 생각이 있습니까?

- 없다 ..... 1  
 있다 ..... 2



문15-6. 귀하는 꽃이나 식물을 만져보거나 기르기 활동을 할 때 느낌이 어떻습니까?

- 매우 재미있다 ..... 5
- 약간 재미있다 ..... 4
- 그저 그렇다 ..... 3
- 별로 재미없다 ..... 2
- 전혀 재미없다 ..... 1

♣ 전시회를 관람한 후 느낀 점에 관련된 질문입니다.

문16-1. 이 전시회를 보고 난 후 기분은 어떻습니까?

- 매우 좋다 ..... 5
- 약간 좋다 ..... 4
- 보통이다 ..... 3
- 그저 그렇다 ..... 2
- 전혀 느낌이 없다 ..... 1

문16-2. 이 전시회를 꼭 관람하도록 권유하고 싶은 사람은 누구입니까?

모두 골라 주십시오.

- 자녀 ..... 1          직장 동료 ..... 5
- 부모님 ..... 2      친구 ..... 6
- 남편 ..... 3        기타 (적어 주십시오) \_\_\_\_\_
- 아내 ..... 4

문16-3. 이 전시회에 전시되어 있는 작품들 가운데 귀하는 어느 분야에 제일 관심이 있습니까? 하나만 골라 주십시오.

- 꽃꽂이 ..... 01      조화 꽃..... 07
- 프린팅 ..... 02      미니 정원 ..... 08
- 허브 ..... 03        부케 ..... 09
- 누름꽃 꾸미기 ..... 04      꽃바구니 ..... 10
- 사탕 부케 ..... 05      난 ..... 11
- 코사지 ..... 06      없다 ..... 12

문16-4. 전시된 작품들 가운데 귀하가 직접 손으로 만들어 보고 싶은 것이 있으면 모두 골라 주십시오.

- 꽃꽂이 ..... 01      조화 꽃..... 07
- 프린팅 ..... 02      미니 정원 ..... 08
- 허브 ..... 03        부케 ..... 09
- 누름꽃 꾸미기 ..... 04      꽃바구니 ..... 10
- 사탕 부케 ..... 05      난 ..... 11
- 코사지 ..... 06      없다 ..... 12

문16-5. 전시된 작품들 가운데 귀하가 좋아하는 사람에게 가장 선물하고 싶은 것을 하나만 골라 주십시오.

- 꽃꽂이 ..... 01      조화 꽃..... 07
- 프린팅 ..... 02      미니 정원 ..... 08
- 허브 ..... 03        부케 ..... 09
- 누름꽃 꾸미기 ..... 04      꽃바구니 ..... 10
- 사탕 부케 ..... 05      난 ..... 11
- 코사지 ..... 06      없다 ..... 12

문16-6. 이 전시회를 관람한 후 느낀 점을 간단히 적어 주십시오.

오랜 시간 동안 응답해 주셔서 대단히 감사합니다.

## 부록 2

### ◆ 자기평가 우울 척도(Self-Rating Depression Scale; SDS)

\* 다음은 당신이 현재 어떻게 느끼고 있는지에 대해 알아보고자 하는 것입니다. 당신의 상태와 일치하는 답을 하나 골라서 V 표를 해 주십시오.

문항	아니다	가끔 그렇다	자주 그렇다	항상 그렇다
1. 나는 매사에 의욕이 없고 우울하거나 슬플 때가 있다.				
2. 나는 하루 중 기분이 가장 좋은 때가 아침이다.				
3. 나는 갑자기 얼마 동안 울음을 터뜨리거나 울고 싶을 때가 있다.				
4. 나는 밤에 잠을 설칠 때가 있다.				
5. 나는 전과 같이 밥맛이 있다(식욕이 있다)				
6. 나는 매력적인 여성(혹은 남성)을 보거나 앉아서 이야기하는 것이 좋다.				
7. 나는 내가 다른 사람들처럼 가치 있는 사람이라고 생각한다.				
8. 나는 대체적으로 실패한 사람이라는 느낌이 든다.				
9. 나는 대부분의 다른 사람들과 같이 일을 잘할 수가 있다.				
10. 나는 내 자신에 대하여 긍정적인 태도를 가지고 있다.				
11. 나는 가끔 내 자신이 쓸모없는 사람이라는 느낌이 든다.				
12. 나는 전처럼 어려움 없이 일을 한다.				
13. 나는 때때로 내가 좋지 않는 사람이라고 생각한다.				
14. 나의 장래는 희망적이라고 생각한다.				
15. 나는 전보다도 더 안전부절못한다.				
16. 나는 결단력이 있다고 생각한다.				
17. 나는 사회에 유용하고 필요한 사람이라고 생각한다.				
18. 내 인생은 즐겁다.				
19. 내가 죽어야 다른 사람들, 특히 가족이 편할 것 같다.				
20. 나는 전과 다름없이 일하는 것이 즐겁다.				

### 부록 3

◆. 무력감 측정 도구

다음 문항들은 내담자의 무력감에 관한 것을 알아보기 위한 것입니다. 다음 각 문항에 대해 해당하는 부분에 V표를 해 주시기 바랍니다.

문항	전혀 그렇지 않다	가끔 그렇다	자주 그렇다	항상 그렇다
1. 주위에서 일어나는 일을 처리할 수 없다고 말로 표현한다.				
2. 체념하는 행동을 보인다.				
3. 삶을 부정적, 비관적으로 생각한다.				
4. 이유 없이 화를 낸다.				
5. 낯선 사람과 대화하기를 꺼린다.				
6. 유순하고 침착하다.				
7. 개인위생에 청결하지 못하다.				
8. 건강을 돌보는데 관심이 없다.				
9. 음식 먹는 것을 거절한다.				
10. 일상생활활동에 대한 목표를 세울 만한 능력이 없다.				
11. 자기 스스로 의사결정을 할 수 없다.				
12. 일상생활에 다른 사람의 도움이 필요하다.				
13. 자신의 질병에 대해 묻지 않는다.				
14. 질병에 대한 설명을 해도 잘 알지 못한다.				
15. 치료에 대한 지식이 필요하다.				
16. 배우고자 하는 의욕이 부족하다.				

## 부록 4

### ◎. 한국형 노인 우울 검사

이름 \_\_\_\_\_ 성별 \_\_\_\_\_ 직업 \_\_\_\_\_  
 나이(생년월일) \_\_\_\_\_ 학력 \_\_\_\_\_

지침 : 이 검사는 평상시에 일어날 수 있는 여러 문제들을 모아 본 것입니다. 아래들을 하나 하나 읽어 나가면서 지난 1주 동안의 자신의 기분을 잘 나타낸다고 생각되면<예>, 그렇지 않다고 생각되면<아니오>로 동그라미 하여 주십시오.

문      항	응답	
	예	아니오
1. 쓸데없는 생각이 자꾸 떠올라 괴롭다.		
2. 아무 것도 할 수 없을 것처럼 무기력하게 느낀다.		
3. 안절부절하고 초조할 때가 자주 있다.		
4. 밖에 나가기도는 주로 집에 있으려 한다.		
5. 앞날에 대해 걱정할 때가 많다.		
6. 지금 내가 살아 있다는 것이 참 기쁘다.		
7. 인생은 즐거운 것이다.		
8. 아침에 기분 좋게 일어난다.		
9. 예전처럼 정신이 맑다.		
10. 건강에 대해서는 걱정하는 일이 별로 없다.		
11. 내 판단력은 여전히 좋다.		
12. 내 나이의 다른 사람들 못지 않게 건강하다.		
13. 사람들과 잘 어울린다.		
14. 정말 자신이 없다.		
15. 즐겁고 행복하다.		
16. 내 기억력은 괜찮은 것 같다.		
17. 미처버리지 않을까 걱정된다.		
18. 별일 없이 얼굴이 화끈거리고 진땀이 날 때가 있다.		
19. 농담을 들어도 재미가 없다.		
20. 예전에 좋아하던 일들을 여전히 즐긴다.		
21. 기분이 좋은 편이다.		
22. 앞날에 대해 희망적으로 느낀다.		
23. 사람들이 나를 싫어한다고 느낀다.		
24. 나의 잘못에 대하여 항상 짜증이 날 때가 많다.		
25. 전보다 화가 나고 짜증이 날 때가 많다.		
26. 전보다 내 모습(용모)이 추해졌다고 생각한다.		
27. 어떤 일을 시작하려면 예전보다 힘이 많이 든다.		
28. 무슨 일을 하든지 곧 피곤해 진다.		
29. 요즈음 몸무게가 많이 줄었다.		
30. 이성에 대해 여전히 관심이 있다.		

부록 5

원예활동 평가표

이 름 :

평가자 :

성 별 : 남, 여

날 자		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
참여성	거절													
	참관만한다													
	설득													
	자발적이다													
관심 및 조력성	없다													
	다른사람방해													
	관심만있다													
	진행자도움													
언어 소통 능력	없다													
	약간있다													
	중간정도													
	좋음													
	아주좋음													
자아개념 및 주체성	없다													
	약간있다													
	중간정도													
	좋음													
	아주좋음													
욕구 충동적 적응력	없다													
	약간있다													
	중간정도													
	좋음													
	아주좋음													
대인관계 능력	없다													
	약간있다													
	중간정도													
	좋음													
	아주좋음													
운동지각 능력	없다													
	약간있다													
	중간정도													
	좋음													
	아주좋음													
숙련도와 직업 적응력	없다													
	약간있다													
	중간정도													
	좋음													
	아주좋음													

## 부록 6

### ◆. 원예치료프로그램 일지

장미 코사지 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당 치료사	
목표	코사지의 의미와 선물하고 싶은 사람을 생각하며 완성해 본다.					
준비물	장미, 노무라, 안개, 철사, 테잎, 리본.					
활동	치료과정	기대효과		대상자별 적용		
도입	♥ 자신의 좋아하는 꽃을 5가지 정도 나열해 본다.		♥ 자신의 알고 있는 꽃의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청		일반인	
전개	①장미 3송이를 자르고 네자리황인을 알맞게 잘라서 나란히 놓고 안개도 알맞게 잘라서 놓는다. ②장미를 철사를 이용해서 3송이 모두 철사로 고정을 시킨다. ③네자리황 인과 안개꽃도 장미와 같이 철사처리를 한다. ④철사작업을 한 꽃과 잎을 후루라테잎으로 깨끗이 감고 마무리를 한다. ⑤모두 작업한 것을 잎 먼저 놓고 꽃을 놓으면서 하나씩 매만져 간다. ⑥모두 만든 다음 리본을 예쁘게 만들어서 마무리 작업을 한다.		♥ 철사와 꽃을 만지고 자르면서 촉감과 소근육을 자극시키고 운동시킴 ♥ 장미꽃에 담긴 꽃말과 뜻을 알아보고 다시 한번 되새기기 ♥ 문제해결 능력 증대			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 가슴에 달아보기		♥ 자신이 만든 꽃을 보면서 한마디씩 말해보기			
활동의 다양성	♥ 다른 꽃들도 이용해서 코사지를 만들 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 꽃과 잎 등에 후루라테잎 말기, 꽃과 잎을 이용해서 모양만들기			
	쉬운 활동		♥ 꽃과 잎 등에 철사 꼬기			

◆. 원예치료프로그램 일지

물병 꽃꽂이 하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	비닐 포장지를 이용하여 간단하게 꽃병을 만들어 본다.				
준비물	비닐포장지, 꽃 가위, 장미 꽃, 리본.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 자신의 좋아하는 봄 꽃 5가지 정도 나열해 본다.	♥ 자신의 알고 있는 봄의 꽃 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상	일반인		
전개	①비닐포장지를 2장 겹쳐서 리본으로 살짝 묶는다. ②리본으로 포장지를 모양내서 묶고 꽃병처럼 가운데를 너럭히 만들고 물을 부어 넣는다. ③장미꽃을 알맞은 길이로 잘라 예쁘게 꽂아 본다.	♥ 자신감 ♥ 흔히 볼 수 있는 포장지로 새로운 것을 만들어 봄 ♥ 만족감			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다.	♥ 자신이 만든 꽃병에 대한 감상하기			
활동의 다양성	♥ 꽃은 모든 꽃을 이용하여 꽃을 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 포장지로 만들어 리본 묶는 작업.		
	쉬운 활동		♥ 물을 넣고 꽃을 꽂는 작업.		

◆. 원예치료프로그램 일지

종이 꽃 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	종이 꽃을 만들어 테이블 꾸미기를 해보며 만족감과 성취감을 느낀다.				
준비물	주름종이, 쓰고 남은 휴지봉, 한지, 조화 꽃 술, 조화 잔디, 테잎, 가위, 우레탄, 본드				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 종이를 이용해서 만들 수 있는 꽃을 이야기해보기	♥ 손 소근육 운동 ♥ 표현력 살리기	일반인		
전개	①주름 종이를 알맞게 자른다. ②자른 주름종이를 가위로 자른 다음 철사에 꽃 술을 붙이고 주름종이를 붙인다. ③주름종이 하나씩 꽃잎을 만들어 본다. ④여러 가지 색의 한지를 이용해서 본인이 좋아하는 색을 골라 휴지봉을 꾸민다. ⑤휴지봉안에 우레탄을 본드로 붙이고 모두 만든 종이꽃을 이용해 꽃꽂이를 한다. ⑥조화잔디를 이용해서 밀처리를 하고 마무리한다.	♥ 표현력 ♥ 소근육 운동 ♥ 자신감과 자존감 향상			
정리	♥ 집안에 놓고 싶은 곳이 어딘지 이야기하기 ♥ 선물하고 싶으면 누구에게 주고 싶은지 이야기하기	♥ 본인에 마음을 표현하기			
활동의 다양성	♥ 주름종이를 이용하면 여러 가지 꽃을 만들 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 주름종이 꽃 접기		
	쉬운 활동		♥. 조화 잔디를 이용해 밀처리하기		



◆. 원예치료프로그램 일지

생화 부케 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	눈으로 보기만 했던 부케를 직접 만들어 완성감을 느껴본다.				
준비물	장미 꽃 25송이, 네자리 황, 철사, 테잎, 안개 꽃, 등근 캡, 리본.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 부케를 만들 수 있는 꽃 종류 알아보기	♥ 반복 작업을 하며 소근육 운동하기 ♥ 표현력 살리기	일반인		
전개	①장미꽃을 한송이 씩 자른다. ②안개 꽃, 네자리 황도 모두 적당한 길이로 자른다. ③자른 꽃과 잎을 철사를 이용하여 모두 작업을 한다. ④한송이씩 손에 들고 등근 원모양으로 만들어 본다. ⑤이 작업이 끝나면 리본을 묶고 등근 캡에 썬 다음 마무리를 한다.	♥ 표현력 ♥ 반복 작업 ♥ 만족감			
정리	♥ 선물하고 싶은 사람 ♥ 부케를 보면 생각나는 추억	♥ 본인에 마음을 표현하기			
활동의 다양성	♥ 여러 가지 꽃을 이용할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 모든 꽃을 조립하기		
	쉬운 활동		♥. 꽃에 철사를 꽂아 테잎 감기		

◆. 원예치료프로그램 일지

꽃 바구니	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	꽃과 나무줄기 자르기를 반복하여 어깨근육과 손근육의 운동량을 향상시키고, 꽃 색깔을 보며 시각과 후각을 자극한다.				
준비물	노란 소국, 바구니, 플로랄폼, 가위, 등굴레 잎				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 꽃 이름 5가지 이야기하기 ♥ 향기가 좋은 꽃을 이야기하기	♥ 다양한 꽃의 이름을 알아보고 기억해 내기 ♥ 소근육 운동하기	일반인		
전개	①바구니에 플로랄 폼을 고정한다. ②꽃을 바구니를 돌려가며 꽃아 본다. ③마무리로 등굴레 잎을 이용하여 밑 처리를 한다. ④바구니 꽃꽂이를 다하고 나서 마무리고 바구니를 전체적으로 매만진다.	♥ 손의 기민성 ♥ 시각자극 ♥ 후각자극 ♥ 어깨부위 근육운동			
정리	♥ 남은 꽃 · 줄기 등은 가위로 잘라서 쓰레기로 버린다. ♥ 꽃이 시들고 나면 꽃만 교체하여 오랫동안 감상할 수 있도록 관리 방법을 알려 준다.	♥ 꽃을 보며 생각나는 사람을 이야기 해본다. ♥ 꽃 바구니를 선물 받았을 때의 느낌을 이야기 해본다.			
활동의 다양성	♥ 여러 가지 꽃으로 바구니를 만들 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 꽃 표현하기			
	쉬운 활동	♥. 밑처리하기			

◆. 원예치료프로그램일지

삼목 실습	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	식물의 다양한 번식 방법을 익히고, 삼목 할 수 있는 식물을 알아보기.					
준비물	삼목이 가능한 식물, 상토, 라벨, 네임펜, 발근제, 가위.					
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도입	♥ 사람과 식물이 살아가는 데 필요한 환경에 대해 이야기 한다.		♥ 여러 가지 식물과 친숙해 지기 위한 방법		일반인	
전개	①준비된 식물의 특징에 대해 관찰하고 이야기를 나눈다. ②상토는 피트모스:펄파이트:버미큘라이트=3:1:1이 되도록 컵으로 개량한다. ③개량한 상토를 대야에 담고 물을 넣어 배합한다. ④준비된 식물을 적당한 크기로 자르고, 자른 부분에 발근제를 바르고 삼수를 꽂는다. ⑤라벨에 자신의 이름과 날짜, 심은 종자의 이름을 적는다.		♥ 손의 기민성 ♥ 촉각 ♥ 판단력 ♥ 미래에 대한 기대감 부여			
정리	♥ 관리하는 방법을 알려주고 언제쯤 뿌리가 나올지 기대해 본다.		♥ 여러 가지 식물을 삼목 할 수 있다는 것을 알 수 있다.			
활동의 다양성	♥ 여러 가지 식물을 이용하여 삼수를 만들어 본다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 여러 가지로 삼수 만들어 보기			
	쉬운 활동		♥. 상토 배합하기			

◆. 원예치료프로그램 일지

화훼를 이용한 원에 실습	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	실내식물 이름알아보기.				
준비물	여러 가지 실내식물, 흙, 꽃 삽				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 실내식물 알고 있는 이름 말하기	♥ 여러 가지 식물키우는 방법 알기	일반인		
전개	①준비된 실내식물의 특징에 대해 관찰하고 이야기를 나눈다. ②흙을 깔고 실내식물을 옮겨본다. ③여러 가지를 어우러지게 넣고 자신만에 공간을 꾸며본다.	♥ 촉각 ♥ 판단력			
정리	♥ 실내식물 관리하는 방법을 알려주기	♥ 실내식물을 보며 생각하는 사람을 이야기해본다. ♥ 초록색을 보면 기분이 어떤지 물어본다.			
활동의 다양성	♥ 여러 가지 실내 식물을 이용하여 여러 가지 정원을 만들어 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 실내식물 배치하기			
	쉬운 활동	♥. 실내식물 심기			

◆. 원예치료프로그램 일지

해바라기 조화 꽃을 이용하여 벽걸이 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 기민성을 향상시키고, 창의력을 향상 시킨다.				
준비물	벽 판, 조화 꽃(해바라기, 아이비), 우레탄, 글루건, 본드 풀.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 작품을 어디에 장식을 할지 이야기 해본다.	♥ 비가 많이 와서 우울한 날에 화려한 해바라기를 보며 마음을 밝게 만들어본다	일반인		
전개	①벽판에 우레탄을 글루건으로 고정시킨다. ②고정시킨 우레탄에 아이비를 먼저 꽃아 장식을 한다. ③아이비 사이사이에 해바라기를 장식한다. ④마무리로는 손에 들고 배치가 잘됐는지 확인한다.	♥ 판단력, 의사결정력 ♥ 손의 기민성 향상 ♥ 창의력			
정리	♥ 본인의 만든 작품을 보며 이야기 해본다.	♥ 자신의 생각을 표현하고 발표하도록 하여 자신감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 벽판 이외에 다른 소재를 이용하면 색다른 작품이 나온다. ♥ 조화 꽃도 다양하게 쓸 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 조화 꽃 배치하는 과정			
	쉬운 활동	♥. 조화 꽃 꽃기			

◆. 원예치료프로그램 일지

압화틀 이용하여 사진 꾸미기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	폐품 종이 상자를 이용하여 가족사진 및 본인사진을 꾸미기					
준비물	누름 꽃, 종이상자, 사진, 한지, 압화풀, 가위, 다림이					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 가족에 대한 즐거웠던 일을 생각하며 꾸미기를 한다.	♥ 한때 즐거웠던 일을 생각하며 예쁘게 꾸며보는 세상	일반인			
전개	① 종이 상자를 적당히 자르고 한지를 이용하여 예쁘게 종이 상자를 꾸며본다. ② 한지위에 사진을 올려놓고 고정시킨 다음 주변을 누름 꽃으로 꾸며본다. ③ 누름 꽃 위에한지를 넣고 다림질을 한다. ④ 마무리로 종이 상자를 구멍내서 리본으로 벽걸이를 만든다.	♥ 사진을 꾸미며 가족에 특정을 이야기 하고 본인이 제일 기억에 남는 이야기를 하나씩 이야기 해보는 시간을 갖는다.				
정리	♥ 마무리를 잘하고 리본까지 예쁘게 꾸미기를 한다.	♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상				
활동의 다양성	♥ 낙엽을 이용하여 카드를 만들거나 장미, 팬지 등의 누름 꽃을 이용해 본다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 진행이 느린 주변의 사람을 도와준다. ♥. 안개, 고사리 등의 누름꽃을 이용하여 만들어 본다.				
	쉬운 활동	♥. 한지를 붙이기 작업				

◆. 원예치료프로그램 일지

장미조화를 이용하여 바구니 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	장미 조화 꽃을 만들어 테이블 꾸미기를 해보며 만족감과 성취감을 느낀다.				
준비물	장미 조화 꽃, 쓰고 남은 휴지봉, 한지, 조화 잔디, 테잎, 가위, 우레탄, 본드				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 조화 꽃을 이용해서 만들 수 있는 꽃을 이야기해보기	♥ 손 소근육 운동 ♥ 표현력 살리기	일반인		
전개	①장미 조화 꽃을 알맞게 자른다. ②자른 종이꽃을 나란히 배열하여 놓는다. ③꽃을 꽃을 통을 한지로 만들어 붙인다. ④우레탄을 통에 붙여 넣는다. ⑤조화 장미꽃을 한송이씩 통에 예쁘게 꾸며본다. ⑥조화잔디를 이용해서 밑처리를 하고 마무리한다.	♥ 표현력 ♥ 소근육 운동 ♥ 자신감과 자존감 향상			
정리	♥ 집안에 놓고 싶은 곳이 어딘지 이야기하기 ♥ 선물하고 싶으면 누구에게 주고 싶은지 이야기하기	♥ 본인에 마음을 표현하기			
활동의 다양성	♥ 조화 꽃을 이용하면 여러 가지 작품을 만들 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 조화 꽃 배열하기		
	쉬운 활동		♥. 조화 잔디를 이용해 밑처리하기		

◆. 원예치료프로그램 일지

낙엽을 이용하여 달력만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	그 달에 가족 행사를 알아보고 창의력을 향상시킨다.					
준비물	낙엽, 색캔트지, 스티커, 네임펜, 스트지, 오공본드, 달력, 가위					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 일 년에 가족 행사를 찾아보고 요일은 언제인지 체크해본다.	♥ 발표력 ♥ 기억력, 표현력 살리기	일반인			
전개	①만들고자 하는 달력의 월의 숫자를 색캔트지 한 편에 쓴다. ②스티커 위에 1-30또는31까지 숫자와 요일을 쓴다. ③주어진 낙엽을 이용하여 상단을 장식한다. ④마무리로 시트지를 이용하여 덮어 마리를 한다.	♥ 표현력 ♥ 기억력 ♥ 자신감과 자존감 향상				
정리	♥ 자기 테이블에서 누구의 달력이 제일 예쁘게 꾸며졌는지 추천해 본다. ♥ 서로 서로 칭찬하면서 서로에 좋은 점을 이야기 한다.	♥ 상대방을 칭찬하는 마음 갖기				
활동의 다양성	♥ 낙엽을 이용하여 카드, 액자를 만들어 본다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 낙엽을 이용하여 여러 가지 꾸며보기				
	쉬운 활동	♥. 숫자를 쓰며 스티커를 붙인다.				



◆. 원예치료프로그램 일지

허브차 마시면서 이야기하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	후각과 미각을 자극하고 식용으로 가능한 허브를 알아보도록 한다.				
준비물	허브종류(3가지정도), 포트, 찻잔				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 본인이 알고 있는 허브이름 말하기 ♥ 본인이 좋아하는 허브에 대해서 얘기하기	♥ 미각과 후각 자극 ♥ 기억력 자극	일반인		
전개	①허브종류를 화분에 심기 ②포트에 물을 끓인 다음 찻잔에 부은다. ③찻잔에 허브를 따서 넣는다. ④향이 나면 마시면서 이야기를 나눈다.	♥ 차를 음미하면서 향을 맡을 수 있는 아로마 효과 ♥ 표현력 ♥ 후각 자극 ♥ 계절감각			
정리	♥ 허브차를 마시며 허브에 대해 대화하기 ♥ 허브화분을 어디에 놓고 키울 것인지 생각하기 ♥ 주변정리 하고 본인 작품을 보며 차 마시면서 이야기하기	♥ 본인에 마음을 표현하기			
활동의 다양성	♥ 허브를 따서 차로 마실 수도 있고 허브를 이용해서 여러 다양한 활동을 할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥ 허브이름을 기억하기			
	쉬운 활동	♥ 차 만들기			

◆. 원예치료프로그램 일지

삼다수 물병에 실내식물을 심고 벽걸이 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	폐품을 이용한 용기에 식물을 식재 하는 방법을 익힌다.				
준비물	삼다수물병 2ℓ, 상토, 아이비, 굵은송이, 비닐포장, 리본, 망사조금.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 자신의 좋아하는 식물 5가지 정도 나열해 본다.	♥ 자신의 알고 있는 식물의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청	일반인		
전개	①삼다수 물병을 반으로 자르고 자른 윗부분을 밑에 부분에 얹어놓는다. ②삼다수 물병을 비닐포장지로 꾸미고 예쁜 리본치리를 한다. ③물병 구멍을 망사로 막고 굵은 송이를 조금 깔아 놓는다. ④식물을 식재하고 상토를 덮어 뿌리가 보이지 않도록 한다.	♥ 흙을 만지며 촉감 자극 ♥ 폐품 활용하는 방법 ♥ 자아 존중감			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다.	♥ 자신이 만든 식물에 책임감을 갖도록 한다.			
활동의 다양성	♥ 삼다수병을 이용하여 씨앗뿌리기 수생식물 키우기 등 여러 가지 활동이 가능하다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 삼다수 물병 꾸미기를 할 때 마지막 리본 만들어서 묶는 작업			
	쉬운 활동	♥ 삼다수 물병을 꾸미기를 한다. ♥ 식물을 심는 작업을 한다. ♥ 상토를 배합하고 덮는 작업을 한다.			

◆. 원예치료프로그램 일지

압화 부채 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	여름에 사용하는 도구(부채)를 직접 만들어 사용함으로써 계절감각을 익힌다.				
준비물	누름 꽃, 부채, 한지, 압화풀, 가위, 다림이				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 여름에 할 수 있는 일들에 관하여 이야기 나눈다.	♥ 계절감을 느끼게 하고 프로그램에 대한 호기심을 유발하여 집중할 수 있도록 함.	일반인		
전개	① 누름 꽃을 부채 위에 펼친 후 자유롭게 배열해 본다. ② 부채 위에 배열해 본 누름꽃을 풀을 이용하여 부착시킨다. ③ 한지를 부채 크기로 자른다. ④ 한지 위를 다림이로 열을 가하여 다린다.	♥ 한지를 덮고 열을 가해 다림질을 할 때 손을 조심해야한다. 그리고 한지가 사용되었던 예를 이야기하도록 하여 과거 기억 회상을 하게 한다.			
정리	♥ 내가 만든 부채와 함께 여름을 어떻게 보낼지 의견을 나눈다.	♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 낙엽을 이용하여 카드를 만들거나 장미, 팬지 등의 누름 꽃을 이용해 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 진행이 느린 주변의 사람을 도와준다. ♥. 안개, 고사리 등의 누름꽃을 이용하여 만들어 본다.			
	쉬운 활동	♥. 누름 꽃을 부채 위에 올려놓은 작업을 한다.			

◆. 원예치료프로그램 일지

봄 꽃들을 이용하여 디시가든 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	언제나 내마음속에 작은 정원을 꿈꿔왔던 나의 정원을 표현해 본다.					
준비물	바구니, 실내식물 종류 3가지 정도, 흙, 꽃 삽					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 내마음속에 꾸미고 싶은 작은 정원을 이야기하기	♥ 언제나 마음에 그리는 정원을 기억해 내며 회상하기	일반인			
전개	①준비된 실내식물의 특징에 대해 관찰하고 이야기 나눈다. ②상토는 피트모스 : 펠라이트 =2:1이 되도록 컵으로 개량한다. ③계량한 상토를 대야에 담고 배합한다. ④식물을 어떻게 배치할 것인지 생각해 본다. ⑤준비된 용기에 펠라이트를 얇게 깎는다(배수층) ⑥식물을 꺼내 미리 생각했던 위치에 놓는다. ⑦식물의 뿌리가 보이지 않도록 배합상토를 덮는다.	♥ 작업수행력 (청지각/시지각) ♥ 판단력, 의사결정력 ♥ 손의 기민성 향상 ♥ 미세근육 운동				
정리	♥ 본인의 꾸민 정원의 이름을 지어보고 그 이유를 이야기해 본다.	♥ 자신의 생각을 표현하고 발표하도록 하여 자신감을 향상시킴				
활동의 다양성	♥ 향아리 뚜껑을 이용하여 디시가든을 만들어 본다. ♥ 다양한 식물을 이용하여 디시가든을 만들어 본다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 보다 큰 용기에 여러 가지 식물을 이용하여 만들어 본다.				
	쉬운 활동	♥. 식물을 배치하는 과정 ♥. 상토를 배합하는 과정				

◆. 원예치료프로그램 일지

하트 모양에 플로랄 폼을 이용하여 하트 꽃꽂이 하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이				
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도	□상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	반복적인 꽃기 작업을 통하여 손목의 움직임을 부드럽게 한다.					
준비물	하트 모양의 플로랄 폼, 생화 꽃, 가위,					
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도입	♥ 내게 소중한 사람이 누구인지 생각해 보도록 하자.		♥ 눈을 감고 편안한 자세로 소중한 사람을 생각하도록 함.		일반인	
전개	① 하트 모양의 플로랄 폼을 물에 담근다. ② 생화 꽃을 손질하고 가지런히 놓는다. ③ 하트 모양의 플로랄 폼에 꽃을 가지런히 꽂는다. ④ 빈 공간이 보이지 않도록 꽃을 마무리 하며 꽂는다.		♥ 지구력 향상 ♥ 시간이 걸리더라도 가능한 독립적으로 작업하도록 하며 여유롭게 작업할 수 있도록 분위기 조성. ♥ 인지력			
정리	♥ 남은 꽃 · 줄기 등은 가위로 잘라서 쓰레기로 버리거나 작은 다발을 만들어 갖도록 한다. ♥ 소중한 그 사람에게 어떻게 표현하며 완성품을 전달할지 이야기해 본다.		♥ 주변 정리를 독립적으로 하도록 훈련 ♥ 대상자들이 이야기할 때 경청하며 큰 박수로 자신감을 향상시킴.			
활동의 다양성	♥ 소재는 생화 꽃 모두 가능하다. 플로라 폼도 종류별로 가능.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 하트 모양의 플로랄 폼을 크기별로 작업한다.			
	쉬운 활동		♥. 소재 생화 꽃을 꽂는다. ♥. 플로랄 폼을 물에 적시는 작업.			

◆. 원예치료프로그램 일지

치료 정원 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	원예치료정원을 만들어 여러 가지 식물로 꾸며본다.					
준비물	송이, 여러 가지 실내식물, 흙, 색돌.					
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도입	♥ 정원에 앉아 차 한잔 나누기		♥ 옛날 추억을 생각하며 서로 서로 이야기 나누기		일반인	
전개	① 정원에 송이를 간다. ② 그 위에다 실내식물들을 배열한다. ③ 배열한 식물들을 모두 심어 마무리하고 색돌로 예쁘게 꾸며본다. ④ 마무리로 서로서로이야기를 하면서 의견을 주고받는다.		♥ 마음에 답답함과 현실에 어려운 일들을 예쁜 정원을 보면서 잊어버린다.			
정리	♥ 마무리를 하면서 서로 의견을 주고받기		♥ 혼자가 아닌 여러 사람들과 어우러져 정원을 만들며 협동하는 마음을 키워본다.			
활동의 다양성	♥ 다양한 식물과 접할 수 있는 기회가 된다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 실내식물이 배치			
	쉬운 활동		♥. 차 한잔의 여유			

◆. 원예치료프로그램 일지

숯 부작 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 미세동작을 훈련하고, 표현력을 향상시킨다.				
준비물	돌, 소엽풍란, 면실, 분무기				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 난에 관하여 알고 있는 것을 한 가지씩 이야기하도록 한다.</li> <li>♥ 난에 얽힌 추억이 있으면 이야기하도록 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 자신의 작품을 보며 표현하고 생각하는 것을 말로 정확히 얘기할 수 있도록 도움을 준다.</li> </ul>	일반인		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 소엽풍란과 돌을 넣고 어디에 배치할지 어떻게 붙일지를 먼저 생각하게 한다.</li> <li>② 돌 위에 소엽 풍란을 얹어 넣고 실로 붙이는 작업을 한다.</li> <li>③ 소엽 풍란에 있는 이끼류를 같이 실을 보이지 않게 작업을 완료시킨다.</li> <li>④ 돌의 앞모습을 찾아서 한번 더 정리를 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 근력향상</li> <li>♥ 표현력</li> <li>♥ 문제해결 능력 증대</li> </ul>			
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다.</li> <li>♥ 자신과 작품의 닮은 점을 생각해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 대상자가 본인의 상황을 어떻게 생각하는지 알 수 있음</li> </ul>			
활동의 다양성	♥ 돌 대신 숯 이나 나무껍질을 이용하여 목부작, 숯부작을 만들어 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 돌을 실로 소엽풍란을 붙이는 작업			
	쉬운 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 돌 위에 소엽풍란을 얹어놓는 작업</li> <li>♥ 이끼를 붙이는 작업</li> </ul>			

◆. 원예치료프로그램 일지

실내식물을 화분에 옮겨심기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	작은 화분들을 이용한 식물을 식재 하는 방법을 익힌다.					
준비물	화분종류별, 상토, 실내식물, 꽃 삽.					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 자신의 좋아하는 식물 5가지 정도 나열해 본다.	♥ 자신의 알고 있는 식물의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청	일반인			
전개	① 화분 밑에 굵은 종이를 깎는다. ② 화분에 실내식물들을 넣어 흙을 덮는다. ③ 흙을 덮고 마무리를 잘한다. ④ 스프레이로 물을 주는 방법을 알려주며 시간을 마친다.	♥ 흙을 만지며 촉감 자극 ♥ 손 근육운동 ♥ 자신감, 반복적 운동				
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다.	♥ 자신이 만든 식물에 책임감을 갖도록 한다.				
활동의 다양성	♥ 여러 가지 모양이 화분을 이용하여 식물을 심을 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 화분과 식물을 잘 어울리게 고루는 작업				
	쉬운 활동	♥ 식물을 심는 작업을 한다. ♥ 상토를 배합하고 담는 작업을 한다.				



◆. 원예치료프로그램 일지

식물을 이용한 프린팅 하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이				
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도	□상 □중 □하
일 시	년 월 일				담당치료사	
목 표	식물을 광목위에 넣고 창의력을 발휘하여 디자인을 해본다.					
준비물	광목, 염료, 붓, 물병, 여러 가지 식물들 잎.					
활 동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도 입	♥ 광목을 만지며 과거에 조상들이 입었던 옷 종류를 생각하고 어느 장소에 어느 때에 입었던 것인지 이야기 해보는 시간을 갖는다.	♥ 표현력 ♥ 창의력	일반인			
전 개	① 광목을 펼친 다음 그 위에 식물 잎들을 나열해 본다. ② 염료를 물과 섞는데 이때 비율을 잘 맞춰 섞는다. ③ 디자인이 완성되면 식물 잎에 염료를 묻혀 광목위에 찍어낸다. ④ 마무리로 붓과 염료 사용했던 용기들을 깨끗이 씻고 본인 작품들을 앞에 놓고 이야기를 나누어 본다.	♥ 광목위에 디자인하면서 본인에 감각도 느껴보고 다른 사람들의 꾸민 작품도 보면서 서로 의견을 주고받는다.				
정 리	♥ 마무리를 잘하고 집에서 어느 곳에 놓을지 선물을 하고 싶으면 누구에게 하고 싶은지를 서로 물어보기	♥ 자신 있는 표현력 ♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상				
활동의 다양성	♥ 쿠션, 방석, 이불카바까지에도 이용할 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 식물 잎을 사용하여 광목위에 디자인 하는 작업			
	쉬운 활동		♥. 식물 잎을 광목위에 찍어내는 작업			

◆. 원예치료프로그램 일지

허브향을 이용한 요리실습	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	후각과 미각을 자극하고 식용으로 가능한 허브종류를 알아보도록 한다.					
준비물	허브종류(5가지정도), 음식재료.					
활동	치료과정	기대효과		대상자별 적용		
도입	♥ 본인이 알고 있는 허브이름 말하기 ♥ 본인이 좋아하는 허브에 대해서 얘기하기		♥ 미각과 후각 자극 ♥ 손기능 훈련		일반인	
전개	①허브종류를 나란히 놓고 향을 맡는다. ②허브를 우려내어 반죽을 하고 만두피를 만든다. ③만두 속을 담고 찜통에 넣는다. ④만두를 찌서 허브 차와 맛있게 먹는다.		♥ 차를 음미하면서 향을 맡을 수 있는 아로마 효과 ♥ 표현력 ♥ 후각 자극			
정리	♥ 일반 만두와의 비교 ♥ 허브향을 맡으며 음식을 즐기는 느낌		♥ 본인에 마음을 전하기			
활동의 다양성	♥ 허브를 따서 차로 마실 수도 있고 허브를 이용해서 여러 다양한 활동을 할 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥ 허브이름을 기억하기			
	쉬운 활동		♥ 차 만들기			

◆. 원예치료프로그램 일지

프린팅을 이용하여 방식 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이				
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도	□상 □중 □하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	식물을 광목위에 놓고 창의력을 발휘하여 디자인을 해본다.					
준비물	광목, 염료, 붓, 물병, 여러 가지 식물들 잎.					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 광목을 만지며 과거에 조상들이 입었던 옷 종류를 생각하고 어느 장소에 어느 때에 입었던 것인지 이야기 해보는 시간을 갖는다.	♥ 표현력 ♥ 창의력	일반인			
전개	① 광목을 펼친 다음 그 위에 식물 잎들을 나열해 본다. ② 염료를 물과 섞는데 이때 비율을 잘 맞춰 섞는다. ③ 디자인이 완성되면 식물 잎에 염료를 묻혀 광목위에 찍어낸다. ④ 마무리로 붓과 염료 사용했던 용기들을 깨끗이 씻고 본인 작품들을 앞에 놓고 이야기를 나누어 본다.	♥ 광목위에 디자인하면서 본인에 감각도 느껴보고 다른 사람들의 꾸민 작품도 보면서 서로 의견을 주고받는다.				
정리	♥ 마무리를 잘하고 집에서 어느 곳에 놓을지 선물을 하고 싶으면 누구에게 하고 싶은지를 서로 물어보기	♥ 자신 있는 표현력 ♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상				
활동의 다양성	♥ 쿠션, 방식, 이불카바까지에도 이용할 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 식물 잎을 사용하여 광목위에 디자인 하는 작업			
	쉬운 활동		♥. 식물 잎을 광목위에 찍어내는 작업			

◆. 원예치료프로그램 일지

알로에 농장 견학 하기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년      월      일			담당치료사		
목표	알로에 농장 견학하면서 알로에에 대한 지식을 알아본다.					
준비물	간단한 복장					
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도입	♥ 본인이 알고 있는 알로에 찾아보기		♥ 호기심 자극		일반인	
전개	알로에농장을 견학하면서 본인에 기분을 알아본다.		♥ 알로에 차 마시기 ♥ 표현력 ♥ 후각 자극			
정리	♥ 오늘 기분과 오늘에 견학에 대한 이야기하기		♥ 본인에 마음 상대방에게 표현하기			
활동의 다양성	♥					
활동의 난이도	어려운 활동		♥.			
	쉬운 활동		♥			

◆. 원예치료프로그램 일지

카네이션 코사지 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울		난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	5월에는 어버이날 스승의 날이 있는 달이어서 이 날들을 기념하여 카네이션을 이용한 코사지 만드는 방법을 익힌다.					
준비물	카네이션, 네자리 황, 안개, 철사, 테잎, 리본.					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 자신의 좋아하는 꽃을 3가지 정도 나열해 본다.	♥ 자신의 알고 있는 꽃의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청	여성장애인			
전개	①카네이션 2송이를 자르고 네자리황 잎을 알맞게 잘라서 가지런히 놓고 안개도 알맞게 잘라서 놓는다. ②카네이션을 철사를 이용해서 2송이 모두 철사로 고정을 시킨다. ③네자리황 잎과 안개꽃도 카네이션과 같이 철사처리를 한다. ④철사작업을 한 꽃과 잎을 후루라테 잎으로 깨끗이 감고 마무리를 한다. ⑤모두 작업한 것을 잎 먼저 놓고 꽃을 놓으면서 하나씩 매만져 간다. ⑥모두 만든 다음 리본을 예쁘게 만들어서 마무리 작업을 한다.	♥ 철사와 꽃을 만지고 자르면서 촉감과 소근육을 자극시키고 운동시킴 ♥ 카네이션 꽃에 담긴 꽃말과 뜻을 알아보고 다시 한번 되새기기 ♥ 문제해결 능력 증대				
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 가슴에 달아보기	♥ 자신이 만든 꽃을 보면서 한마디씩 말해보기				
활동의 다양성	♥ 다른 꽃들도 이용해서 코사지를 만들 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 꽃과 잎 등에 후루라테잎 말기, 꽃과 잎을 이용해서 모양만들기				
	쉬운 활동	♥ 꽃과 잎 등에 철사 꼽기				

◆. 원예치료프로그램 일지

삼다수 물병을 이용한 식물 옮겨심기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	폐품을 이용한 용기에 식물을 식재 하는 방법을 익힌다.				
준비물	삼다수물병 2ℓ, 상토, 아이비, 굵은송이, 비닐포장, 리본, 망사조금.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 자신의 좋아하는 식물 3가지 정도 나열해 본다.	♥ 자신의 알고 있는 식물의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청	여성장애인		
전개	①삼다수 물병을 반으로 자르고 자른 윗부분을 밑에 부분에 얹어놓는다. ②삼다수 물병을 비닐포장으로 꾸미고 예쁜 리본처리를 한다. ③물병 구멍을 망사로 막고 굵은 송이를 조금 깔아 놓는다. ④식물을 식재하고 상토를 덮어 뿌리가 보이지 않도록 한다.	♥ 흙을 만지며 촉감 자극 ♥ 폐품 활용하는 방법 ♥ 문제해결 능력 증대			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다.	♥ 자신이 만든 식물에 책임감을 갖도록 한다.			
활동의 다양성	♥ 삼다수병을 이용하여 씨앗뿌리기 수생식물 키우기 등 여러 가지 활동이 가능하다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 삼다수 물병 꾸미기를 할 때 마지막 리본만 들어서 묶는 작업			
	쉬운 활동	♥ 삼다수 물병을 꾸미기를 한다. ♥ 식물을 심는 작업을 한다. ♥ 상토를 배합하고 담는 작업을 한다.			

◆. 원예치료프로그램 일지

석부작 및 숯 부작 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	손의 미세동작을 훈련하고, 표현력을 향상시킨다.					
준비물	돌, 소엽풍란, 면실, 분무기					
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도입	♥ 난에 관하여 알고 있는 것을 한 가지씩 이야기하도록 한다. ♥ 난에 얽힌 추억이 있으면 이야기하도록 한다.		♥ 자신의 작품을 보며 표현하고 생각하는 것을 말로 정확히 얘기할 수 있도록 도움을 준다.		여성장애인	
전개	①소엽풍란과 돌을 넣고 어디에 배치할지 어떻게 붙일지를 먼저 생각해 한다. ②돌 위에 소엽 풍란을 얹어 넣고 실로 붙이는 작업을 한다. ③소엽 풍란에 있는 이끼류를 같이 실을 보이지 않게 작업을 완료시킨다. ④돌의 앞모습을 찾아서 한번 더 정리를 한다.		♥ 근력향상 ♥ 표현력 ♥ 문제해결 능력 증대			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다. ♥ 자신과 작품의 닮은 점을 생각해 본다.		♥ 대상자가 본인의 상황을 어떻게 생각하는지 알 수 있음			
활동의 다양성	♥ 돌 대신 숯이나 나무껍질을 이용하여 목부작, 숯부작을 만들어 본다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 돌을 실로 소엽풍란을 붙이는 작업			
	쉬운 활동		♥ 돌 위에 소엽풍란을 얹어놓는 작업 ♥ 이끼를 붙이는 작업			

◆. 원예치료프로그램 일지

물 꽃병만들어 꽃꽂이 하기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울		난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	운동감각과 시각을 자극하고 꽃에 향기를 맡으며 아로마 효과까지 즐길 수 있다.					
준비물	비닐포장지, 꽃, 리본, 꽃 가위					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 봄에 볼 수 있는 꽃이 이름을 이야기하기 ♥ 본인이 좋아하는 꽃 이름 3가지이상 말하기	♥ 호기심 자극 ♥ 기억력 자극	여성장애인			
전개	①비닐 포장지 2장을 가지고 모양을 만든다. ②모양을 만든 비닐포장지를 리본을 이용해서 묶는다. ③묶은 포장지를 입에 대고 붙여서 병 모양을 만든다. ④병 모양을 만든 포장지 안에 물을 담고 꽃을 예쁘게 꽂아본다.	♥ 고유 수용감각 자극 ♥ 표현력 ♥ 후각 자극 ♥ 손의 기민성 훈련 ♥ 계절감각				
정리	♥ 비닐 포장지를 이용해서 꽃병을 만든 소감을 이야기하기 ♥ 어디에 놓을 것인지 생각하기 ♥ 주변정리 하고 본인 작품을 보며 차 마시면서 이야기하기	♥ 성취감				
활동의 다양성	♥ 꽃병을 만들어 놓으면 모든 꽃을 꽂을 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 비닐 포장지 모양만들기				
	쉬운 활동	♥ 리본 묶기 ♥ 꽃꽂이 하기				



◆. 원예치료프로그램 일지

허브차 만들어 마시기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	후각과 미각을 자극하고 식용으로 가능한 허브를 알아보도록 한다.					
준비물	허브종류(3가지정도), 포트, 찻잔					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 본인이 알고 있는 허브이름 말하기 ♥ 본인이 좋아하는 허브에 대해서 얘기하기	♥ 미각과 후각 자극 ♥ 기억력 자극	여성장애인			
전개	①허브종류를 화분에 심기 ②포트에 물을 끓인 다음 찻잔에 부은다. ③찻잔에 허브를 따서 넣는다. ④향이 나면 마시면서 이야기를 나눈다.	♥ 차를 음미하면서 향을 맡을 수 있는 아로마 효과 ♥ 표현력 ♥ 후각 자극 ♥ 계절감각				
정리	♥ 허브차를 마시며 허브에 대해 대화하기 ♥ 허브화분을 어디에 놓고 키울 것인지 생각하기 ♥ 주변정리 하고 본인 작품을 보며 차 마시면서 이야기하기	♥ 본인에 마음을 표현하기				
활동의 다양성	♥ 허브를 따서 차로 마실 수도 있고 허브를 이용해서 여러 다양한 활동을 할 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 허브이름을 기억하기				
	쉬운 활동	♥ 차 만들기				

◆. 원예치료프로그램 일지

종이 꽃 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	종이꽃을 만들어 테이블 꾸미기를 해보며 만족감과 성취감을 느낀다.				
준비물	주름종이, 쓰고 남은 휴지봉, 한지, 조화 꽃 술, 조화 잔디, 테잎, 가위, 우레탄, 본드				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 종이를 이용해서 만들 수 있는 꽃을 이야기해보기	♥ 손 소근육 운동 ♥ 표현력 살리기	여성장애인		
전개	①주름 종이를 알맞게 자른다. ②자른 주름종이를 가위로 자른 다음 철사에 꽃술을 붙이고 주름종이를 붙인다. ③주름종이 하나씩 꽃잎을 만들어 본다. ④여러 가지색의 한지를 이용해서 본인이 좋아하는 색을 골라 휴지봉을 꾸민다. ⑤휴지봉안에 우레탄을 본드로 붙이고 모두 만든 종이꽃을 이용해 꽃꽂이를 한다. ⑥조화잔디를 이용해서 밀치리를 하고 마무리한다.	♥ 표현력 ♥ 소근육 운동 ♥ 자신감과 자존감 향상			
정리	♥ 집안에 놓고 싶은 곳이 어딘지 이야기하기 ♥ 선물하고 싶으면 누구에게 주고 싶은지 이야기하기	♥ 본인에 마음을 표현하기			
활동의 다양성	♥ 주름종이를 이용하면 여러 가지 꽃을 만들 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 주름종이 꽃 접기			
	쉬운 활동	♥. 조화 잔디를 이용해 밀치리하기			

◆. 원예치료프로그램 일지

꽃 바구니 꽃꽂이하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	꽃과 나무줄기 자르기를 반복하여 어깨근육과 손근육의 운동량을 향상시키고, 꽃 색깔을 보며 시각과 후각을 자극한다.				
준비물	바구니, 플로랄폼, 가위, 꽃, 등골레 잎				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 꽃이름 5가지 이야기하기</li> <li>♥ 향기가 좋은 꽃을 이야기하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 다양한 꽃의 이름을 알아보고 기억해 내기</li> <li>♥ 소근육 운동하기</li> </ul>	여성장애인		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>①바구니에 플로랄 폼을 고정한다.</li> <li>②꽃을 바구니를 돌려가며 꽂아 본다.</li> <li>③마무리로 등골레잎을 이용하여 밀치리를 한다.</li> <li>④바구니 꽃꽂이를 다하고 나서 마무리고 바구니를 전체적으로 매만진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 손의 기민성</li> <li>♥ 시각자극</li> <li>♥ 후각자극</li> <li>♥ 어깨부위 근육운동</li> </ul>			
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 남은 꽃·줄기 등은 가위로 잘라서 쓰레기로 버린다.</li> <li>♥ 꽃이 시들고 나면 꽃만 교체하여 오랫동안 감상할 수 있도록 관리 방법을 알려 준다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 꽃을 보며 생각나는 사람을 이야기 해본다.</li> <li>♥ 꽃 바구니를 선물 받았을 때의 느낌을 이야기 해본다.</li> </ul>			
활동의 다양성	♥ 여러 가지 꽃을 이용하여 바구니를 만들 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 꽃 표현하기		
	쉬운 활동		♥. 밀처리하기		

◆. 원예치료프로그램 일지

봄 꽃을 이용하여 디시가든 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	언제나 내마음속에 작은정원을 꿈꿔왔던 나의 정원을 표현해 본다.				
준비물	바구니, 실내식물 종류 3가지 정도, 흙, 꽃 삽				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 내마음속에 꾸미고 싶은 작은 정원을 이야기하기	♥ 언제나 마음에 그리 는 정원을 기억해 내며 회상하기	여성장애인		
전개	①준비된 실내식물의 특징에 대해 관찰하고 이야기 나눈다. ②상토는 피트모스:필라이트 =2:1이 되도록 컵으로 개량한다. ③개량한 상토를 대야에 담고 배합한다. ④식물을 어떻게 배치할 것인지 생각해 본다. ⑤준비된 용기에 필라이트를 얇게 깎다 (배수층) ⑥식물을 꺼내 미리 생각했던 위치에 놓는다. ⑦식물의 뿌리가 보이지 않도록 배합한 상토를 덮는다.	♥ 작업수행력 (칭지각/시지각) ♥ 판단력, 의사결정력 ♥ 손의 기민성 향상 ♥ 미세근육 운동			
정리	♥ 본인의 꾸민 정원의 이름을 지어보고 그 이유를 이야기해 본다.	♥ 자신의 생각을 표현하고 발표하도록 하여 자신감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 향아리 뚜껑을 이용하여 디시가든을 만들어 본다. ♥ 다양한 식물을 이용하여 디시가든을 만들어 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 보다 큰 용기에 여러 가지 식물을 이용하여 만들어 본다.			
	쉬운 활동	♥. 식물을 배치하는 과정 ♥. 상토를 배합하는 과정			

◆. 원예치료프로그램 일지

해바라기 조화 꽃을 이용하여 벽걸이 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 기민성을 향상시키고, 창의력을 향상 시킨다.				
준비물	벽 판, 조화 꽃(해바라기, 아이비), 우레탄, 글루건, 본드 풀.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 작품을 어디에 장식을 할지 이야기 해본다.	♥ 비가 많이 와서 우울한 날에 화려한 해바라기를 보며 마음을 밝게 만들어본다	여성장애인		
전개	①벽판에 우레탄을 글루건으로 고정시킨다. ②고정시킨 우레탄에 아이비를 먼저 꽃아 장식을 한다. ③아이비 사이사이에 해바라기를 장식한다. ④마무리로는 손에 들고 배치가 잘됐는지 확인한다.	♥ 판단력, 의사결정력 ♥ 손의 기민성 향상 ♥ 창의력			
정리	♥ 본인의 만든 작품을 보며 이야기 해본다.	♥ 자신의 생각을 표현하고 발표하도록 하여 자신감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 벽판 이외에 다른 소재를 이용하면 색다른 작품이 나온다. ♥ 조화 꽃도 다양하게 쓸 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 조화 꽃 배치하는 과정		
	쉬운 활동		♥. 조화 꽃 꽃기		

◆. 원예치료프로그램 일지

야외에서 꽃 잎 채집하기 및 솔방울 줍기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	야외활동에서 따뜻한 햇볕도 느끼고 수국잎도 채취하고 소나무 아래에서 김밥과 커피한잔				
준비물	보온병과 물, 김밥, 꽃잎 채취할 수 있는 책.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 소나무 아래에서 서로 얘기 나누며 옛날 추억을 떠올리기	♥ 비가 많이 오는 장마가 끝나고 오랜만에 햇볕을 느끼며 나무 사이로 하늘도 올려다 볼 수 있는 여유	여성장애인		
전개	① 10시 30분 복지회관을 출발하여 목적지에 도착. ② 대상자들을 차에서 내리고 산책을 따라 소나무 밑으로 이동 ③ 수국 나무에서 꽃잎을 채취하고 ④ 김밥과 커피한잔을 마시며 서로가 재미있고 즐거웠던 추억을 이야기 한다.	♥ 마음에 답답함과 현실에 어려운 일들을 넓은 야외 수업으로 하루를 잊고 재미있게 보낼 수 있는 여유			
정리	♥ 야외 활동에 소감 이야기하기	♥ 혼자가 아닌 여러 사람들과 야외나와 꽃잎도 채취하고 커피한잔에 여유를 즐기며 서로에 이야기를 하며 한때를 즐겁게 보낸다.			
활동의 다양성	♥ 소나무나 모든 나무들이 인간들에게 얼마나 좋은 공기를 주는지에 대해 이야기를 한다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 대상자들을 이동하기			
	쉬운 활동	♥. 차 한잔의 여유			

◆. 원예치료프로그램 일지

압화 부채 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	여름에 사용하는 도구(부채)를 직접 만들어 사용함으로써 계절감각을 익힌다.				
준비물	누름 꽃, 부채, 한지, 압화풀, 가위, 다림이				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 여름에 할 수 있는 일들에 관하여 이야기 나눈다.	♥ 계절감을 느끼게 하고 프로그램에 대한 호기심을 유발하여 집중할 수 있도록 함.	여성장애인		
전개	① 누름 꽃을 부채 위에 펼친 후 자유롭게 배열해 본다. ② 부채 위에 배열해 본 누름꽃을 풀을 이용하여 부착시킨다. ③ 한지를 부채 크기로 자른다. ④ 한지 위를 다림이로 열을 가하여 다린다.	♥ 한지를 덮고 열을 가해 다림질을 할 때 손을 조심해야한다. 그리고 한지가 사용되었던 예를 이야기하도록 하여 과거 기억 회상을 하게 한다.			
정리	♥ 내가 만든 부채와 함께 여름을 어떻게 보낼지 의견을 나눈다.	♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 낙엽을 이용하여 카드를 만들거나 장미, 팬지 등의 누름 꽃을 이용해 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 진행이 느린 주변의 사람을 도와준다. ♥. 안개, 고사리 등의 누름꽃을 이용하여 만들어 본다.			
	쉬운 활동	♥. 누름 꽃을 부채 위에 올려놓은 작업을 한다.			

◆. 원예치료프로그램 일지

하트 꽃꽂이하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	반복적인 꽃기 작업을 통하여 손목의 움직임을 부드럽게 한다.				
준비물	하트 모양의 플로랄 폼, 생화 꽃, 가위,				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 내게 소중한 사람이 누구인지 생각해 보도록 하자.	♥ 눈을 감고 편안한 자세로 소중한 사람을 생각하도록 함.	여성장애인		
전개	① 하트 모양의 플로랄 폼을 물에 담근다. ② 생화 꽃을 손질하고 가지런히 놓는다. ③ 하트 모양의 플로랄 폼에 꽃을 가지런히 꽂는다. ④ 빈 공간이 보이지 않도록 꽃을 마무리 하며 꽂는다.	♥ 지구력 향상 ♥ 시간이 걸리더라도 가능한 독립적으로 작업하도록 하며 여유롭게 작업할 수 있도록 분위기 조성. ♥ 인지력			
정리	♥ 남은 꽃 · 줄기 등은 가위로 잘라서 쓰레기로 버리거나 작은 다발을 만들어 갖도록 한다. ♥ 소중한 그 사람에게 어떻게 표현하며 완성품을 전달할지 이야기해 본다.	♥ 주변 정리를 독립적으로 하도록 훈련 ♥ 대상자들이 이야기할 때 경청하며 큰 박수로 자신감을 향상시킴.			
활동의 다양성	♥ 소재는 생화 꽃 모두 가능하다. 플로라 폼도 종류별로 가능.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 하트 모양의 플로랄 폼을 크기별로 작업한다.			
	쉬운 활동	♥. 소재 생화 꽃을 꽂는다. ♥. 플로랄 폼을 물에 적시는 작업.			



◆. 원예치료프로그램 일지

꽃 기린 선인장 심기 및 수박 화채 만들어 먹기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	식물의 성장습성을 이해하고 작업 수행을 통하여 근육의 발달을 촉진시킨다.				
준비물	꽃 기린선인장, 바구니, 송이, 마사토, 꽃 삽, 수박, 얼음.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 선인장과 연관되어 떠오르는 사물이나 인물을 이야기하기	♥ 발표를 통하여 자신을 다른 사람에게 드러낼 수 있도록 유도	여성장애인		
전개	① 바구니에 송이를 깔고 정리한다. ② 꽃 기린 선인장을 심는다. ③ 바구니에 꽃 기린 선인장이 자리가 잘 잡히도록 균형을 잡고 마무리를 한다. ④ 수박화채 먹으며 오늘 작품에 대한 얘기 나누기 ⑤ 본인 얘기를 하고 싶은 사람은 본인 얘기를 꺼내놓을 수 있게 원예치료사들이 도움을 준다. ⑥ 서로 얘기를 나누며 즐거운 수박 파티로 마무리를 한다.	♥ 가시에 손이 찢리지 않도록 주의. ♥ 가벼운 촉각 자극. ♥ 판단력. ♥ 성취감, 만족감.			
정리	♥ 선인장 관리법을 설명한다. ♥ 주변을 깨끗이 정리하도록 한다.	♥ 독립적인 활동이 가능하도록 스스로 자신의 주변을 정리하도록 함.			
활동의 다양성	♥ 다양한 모양과 색을 가진 선인장 및 다육식물들도 심어 재배해 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 테라리움 형식으로 작업해 본다.			
	쉬운 활동	♥. 선인장을 중심 잡는다. ♥. 송이를 바구니에 깔고 정리하기.			

◆. 원예치료프로그램 일지

이끼 볼 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	창의적인 표현을 통하여 자존감을 향상시킨다.				
준비물	수경식물, 이끼, 용기, 흙 두가지, 색 돌.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 수경 식물에 대해 설명한다.	♥ 정보를 주어 식물에 대한 동기 유발	여성장애인		
전개	① 찰기가 있고 보수성이 좋은 흙 종류 2가지를 물을 가하면서 잘 혼합하여 반죽한다. ② 식물을 포트에서 꺼내고 뿌리를 적당한 크기로 알맞게 자르면서 다듬는다. ③ 흙을 살짝 털어낸 뿌리에 혼합한 흙을 부드럽게 붙여나가면서 동그란 모양으로 만든다. ④ 이끼덩어리를 서로 겹치지 않도록 흙에 붙인다. ⑤ 실을 식물의 줄기 끝에서부터 이끼볼의 제일 밑부분을 기점으로 세로 방향으로 빙빙돌려서 감는다. ⑥ 마무리를 하고 주변정리를 깨끗이 한다.	♥ 창의성, 표현력 ♥ 식물에 관한 지식 습득 ♥ 대인관계 형성			
정리	♥ 자신의 작품에 대하여 발표하고 칭찬해 준다.	♥ 성취감을 높여 자존감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 다양한 색돌과 하이드로 볼을 이용하는 방법				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 뿌리 처리하는 방법.			
	쉬운 활동	♥. 수경식물 물에 심기. ♥. 색돌이나 하이드로볼로 마무리하기.			

◆. 원예치료프로그램 일지

색 돌을 이용하여 황금죽 심기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이				
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도	□상 □중 □하
일 시	년 월 일			담당치료사		
목 표	본인의 마음을 표현해 본다.					
준비물	황금죽, 크리스탈용기, 흙, 색 돌.					
활 동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도 입	♥ 황금죽에 대해 설명한다.		♥ 정보를 주어 식물에 대한 동기 유발		여성장애인	
전 개	① 크리스탈 용기에 흙을 조금 깐다. ② 황금죽을 화분에서 커내 크리스탈 용기에 옮겨 심는다. ③ 흙을 덮고 그 위에 색돌을 깔고 장식을 한다. ④ 마무리후에 물을 듬뿍 준다.		♥ 창의성, 표현력 ♥ 식물에 관한 지식 습득 ♥ 다양한 용기에 대해 알아보기			
정 리	♥ 자신의 작품에 대하여 발표하고 칭찬해 준다.		♥ 성취감을 높여 자존감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 다양한 용기를 이용하여 실내식물과 수경식물을 심어보자					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 용기 모양에 맞춰 색돌 장식.			
	쉬운 활동		♥. 황금죽 흙에 심기.			

◆. 원예치료프로그램 일지

압화 액자 꾸미기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	폐품 종이 상자를 이용하여 가족사진 및 본인사진을 꾸미기				
준비물	누름 꽃, 종이상자, 사진, 한지, 압화풀, 가위, 다림이				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 가족에 대한 즐거웠던 일을 생각하며 꾸미기를 한다.	♥ 한때 즐거웠던 일을 생각하며 예쁘게 꾸며보는 세상	여성장애인		
전개	① 종이 상자를 적당히 자르고 한지를 이용하여 예쁘게 종이 상자를 꾸며본다. ② 한지위에 사진을 올려놓고 고정시킨 다음 주변을 누름 꽃으로 꾸며본다. ③ 누름 꽃 위에한지를 넣고 다림질을 한다. ④ 마무리로 종이 상자를 구멍내서 리본으로 벽걸이를 만든다.	♥ 사진을 꾸미며 가족에 특징을 이야기 하고 본인이 제일 기억에 남는 이야기를 하나씩 이야기 해보는 시간을 갖는다.			
정리	♥ 마무리를 잘하고 리본까지 예쁘게 꾸미기를 한다.	♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 낙엽을 이용하여 카드를 만들거나 장미, 팬지 등의 누름 꽃을 이용해 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 진행이 느린 주변의 사람을 도와준다. ♥. 안개, 고사리 등의 누름꽃을 이용하여 만들어 본다.			
	쉬운 활동	♥. 한지를 붙이기 작업			

◆. 원예치료프로그램 일지

식물을 이용한 프린팅 하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	식물을 광목위에 놓고 창의력을 발휘하여 디자인을 해본다.				
준비물	광목, 염료, 붓, 물병, 여러 가지 식물들 있.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 광목을 만지며 과거에 조상들이 입었던 옷 종류를 생각하고 어느 장소에 어느 때에 입었던 것인지 이야기 해보는 시간을 갖는다.	♥ 표현력 ♥ 창의력	여성장애인		
전개	① 광목을 펼친 다음 그 위에 식물 잎들을 나열해 본다. ② 염료를 물과 섞는데 이때 비율을 잘 맞춰 섞는다. ③ 디자인이 완성되면 식물 잎에 염료를 묻혀 광목위에 찍어낸다. ④ 마무리로 붓과 염료 사용했던 용기들을 깨끗이 씻고 본인 작품들을 앞에 놓고 이야기를 나누어 본다.	♥ 광목위에 디자인하면서 본인에 감각도 느껴보고 다른 사람들의 꾸민 작품도 보면서 서로 의견을 주고받는다.			
정리	♥ 마무리를 잘하고 집에서 어느 곳에 놓을지 선물을 하고 싶으면 누구에게 하고 싶은지를 서로 물어보기	♥ 자신 있는 표현력 ♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 쿠션, 방석, 이불카바까지에도 이용할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 식물 잎을 사용하여 광목위에 디자인 하는 작업		
	쉬운 활동		♥. 식물 잎을 광목위에 찍어내는 작업		

◆. 원예치료프로그램 일지

가을 꽃 꾸미기 하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 기민성을 향상시키고, 과거를 회상하는 시간을 갖는다.				
준비물	플로랄 폼, 호일, 백합, 네자리황, 가위, 나무젓가락				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 가을에 볼 수 있는 식물이름을 말하도록 한다. ♥ 가을과 관련된 노래를 한 소절씩 불러 본다.	♥ 지남력 ♥ 인지력, 발표력 ♥ 자신감	여성장애인		
전개	① 플로랄 폼 하나는 밑에 넣고 위에 반을 잘라 나무젓가락을 이용해 밑에 플로랄 폼에 꽂아 2층으로 만든다. ② 네자리황으로 플로랄 폼을 모두 감싼다. ③ 맨 위에는 백합5송이로 높고 낮음을 처리하여 예쁘게 꽂는다. ④ 마무리로 작품을 돌리며 밑처리를 네자리황을 이용해서 깨끗하게 마무리를 한다.	♥ 공간감각, 위치감각, 장악력, 근력 향상			
정리	♥ 마무리를 잘하고 집에서 어느 곳에 놓을지 선물을 하고 싶으면 누구에게 하고 싶은지를 서로 물어보기	♥ 자신 있는 표현력 ♥ 과거 회상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 플로랄 폼을 이용하면 어떤 종류에 꽃도 쉽게 꽂을 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 백합을 꽂는 활동			
	쉬운 활동	♥. 네자리황을 이용하여 플로랄 폼을 감싸는 작업			

◆. 원예치료프로그램 일지

나무를 이용한 나비 목걸이 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	어린이절 봄 동산에서 나비 잡던 모습을 회상해 본다.				
준비물	나무판, 나무조각(나비모양을 만드는 재료), 형광펜, 오공본드, 요지				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 따뜻하고 아름다운 곳에는 늘 나비가 날아다닌다. ♥ 아름다운 꽃을 연상하면 늘 나비도 같이 연상하게 하고 나비에 대한 추억을 이야기해 보는 시간을 갖는다.	♥ 지남력 ♥ 집중력 ♥ 자신감	여성장애인		
전개	① 나무판을 우선 형광펜으로 색칠을 한다. ② 나무판위에 나무조각으로 나비를 만든 뒤 나무조각에 본드를 칠하고 고정시킨다. ③ 나비모양이 다 됐으면 다음에는 나비의 더듬이를 마저 붙인다. ④ 모두 완성되고 난후 목걸이의 걸이를 나무판에 묶는다.	♥ 공간감각, 위치감각, 소근육 감각			
정리	♥ 모두 마무리를 하고 난후 서로 목에 걸고 마주 앉은 사람끼리 칭찬해주기로 한다.	♥ 자신 있는 표현력 ♥ 과거 회상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 나무판을 이용해서 다른 조각들도 만들며 붙여보는 활동				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 나비모양 만들기		
	쉬운 활동		♥. 나무판위에 형광펜 칠하기		

◆. 원예치료프로그램 일지

사탕 부케 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	사탕 부케를 만들어 선물하여 사회성을 향상시킨다.				
준비물	사탕, 캡, 망사, 리본, 철사, 테잎				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 화이트 데이에 선물하거나 선물 받았던 것을 이야기해 본다.	♥ 지남력 ♥ 집중력 ♥ 자신감	여성장애인		
전개	① 철사를 이용하여 사탕을 모두 작업을 한다. ② 작업한 사탕을 모두 테잎으로 감고 마무리한다. ③ 사탕을 하나씩 잡고 돌리면서 부케 모양을 만든다. ④ 부케모양이 완성되면 리본을 묶고 캡에 넣어 마무리를 한다. ⑤ 마무리로 테잎을 깨끗이 감고 완성시킨다.	♥ 손의 기민성 훈련 ♥ 창의력 ♥ 균형감			
정리	♥ 완성된 작품을 서로 보며 잘된 부분을 칭찬해 준다.	♥ 대화의 기술 훈련 ♥ 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 사탕을 이용한 사탕바구니도 만들어 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 사탕을 감는 활동		
	쉬운 활동		♥. 마무리 하는 활동		



◆. 원예치료프로그램 일지

억새를 이용한 가을 꽃꽂이 하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 기민성을 향상시키고, 과거를 회상하는 시간을 갖는다.				
준비물	억새, 소국, 바구니, 플로랄 폼, 가위				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 가을에 생각나는 식물이든, 꽃이든 이름말하기 ♥ 가을하면 생각나는 노래나 시 등 이 이야기하기	♥ 지남력 ♥ 인지력, 발표력 ♥ 자신감	여성장애인		
전개	① 플로랄 폼을 알맞은 크기로 자른 후 물에 담가 물이 충분히 흡수되도록 한다. ② 플로랄 폼을 바구니에 담고 고정시 킨다. ③ 억새로 주지를 잡고 꽃고 다음 소국 을 꽂는다. ④ 마무리로 나무 소재로 처리하며 마 무리를 짓는다.	♥ 손의 기민성 훈련 ♥ 창의력 ♥ 균형감			
정리	♥ 완성된 작품을 다른 사람에게 설명 하며 억새에 대한 추억도 이야기 한다.	♥ 성취감 ♥ 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 소재를 다양하게 활용하여 바구니 꽃꽂이를 해본다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 억새를 꽂으며 높이조절 균형조절		
	쉬운 활동		♥. 자른 소재들을 플로랄 폼에 꽂는다.		

◆. 원예치료프로그램 일지

압화 열쇠고리	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	말로 하지 못한 마음 표현으로 더 가까운 관계를 만들 수 있다.				
준비물	열쇠고리, 압화 꽃, 핀셋, 압화 풀, 이쑤시개				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 인사하기(한주생활, 날씨, 건강 등)</li> <li>♥ 자신의 마음을 전달하고 싶은 사람이 있는지 물어보기</li> <li>♥ 작업 활동 소개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 내 옆에 있는 사람들을 생각해 보는 시간</li> </ul>	여성장애인		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>①내가 어떤 표현으로 내 마음을 전달할지 생각한다.</li> <li>②열쇠고리에 표현 모양을 배치해본다.</li> <li>③표현모양이 확정되면 압화 풀을 이용하여 표현모양을 고정시킨다.</li> <li>④압화 꽃과 잎으로 주변을 마무리한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 집중력 향상</li> <li>♥ 미세작업에 대한 인내력 키우기</li> <li>♥손의 기민성 향상</li> <li>♥창의력 향상</li> </ul>			
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 완성된 작품을 누구에게, 어떠한 표현을 만들었는지 이야기 해보기</li> <li>♥ 작업대 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 발표력 키우기</li> <li>♥ 자신이 만든 작품에 대한 자부심 고취</li> </ul>			
활동의 다양성	♥ 이 작품 활동으로 인하여 다른 소재로 여러 가지 표현을 해볼 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥. 작은 꽃잎으로 하는 미세 작업</li> <li>♥. 원하는 모양으로 고정하는 작업</li> </ul>			
	쉬운 활동				

◆. 원예치료프로그램 일지

극락조 분갈이	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이				
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도	□상 □중 □하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	극락조 손의 근력을 향상시키고, 창의력을 향상 시킨다.					
준비물	극락조 화분, 빈화분, 흙, 꽃 삽.					
활동	치료과정	기대효과		대상자별 적용		
도입	♥ 실내식물을 알아보고 실내에서 식물을 키우면 인간에게 좋은 점을 알아본다.	♥ 주의집중, 호기심 유발		여성장애인		
전개	①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다. ②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다. ③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라낸다. ④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다. ⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.	♥ 지남력 ♥ 소근육 발달 ♥ 장악력				
정리	♥ 주변을 정리하고 관리 방법을 이야기해 준다.	♥ 극락조 꽃에 대해 이야기하기				
활동의 다양성	♥ 여러 가지 식물을 알아보고 이름을 이야기하기.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 식물 배치하는 방법			
	쉬운 활동		♥. 식물 심기			

◆. 원예치료프로그램 일지

리스 꾸미기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 근력을 향상시키고, 창의력을 향상 시킨다.				
준비물	리스, 조화 꽃(노란장미), 조화 잎, 테잎, 철사				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 리스를 어디에 걸어놓을지 이야기 해본다.	♥ 주의집중, 호기심 유발	여성장애인		
전개	①리스를 먼저 정리한다. ②조화장미를 적당한 길이로 자른다. ③리스에 조화장미를 꾸민다. ④리스전체에 조화 잎을 이용하여 장미와 어우러지게 꾸며놓는다. ⑤길이가 짧은 조화장미는 철사를 이용해 연결한 다음 작업을 한다. ⑥모두 마무리를 한 다음 앞에 놓고 정리하면서 마무리작업을 한다.	♥ 지남력 ♥ 소근육 발달 ♥ 장악력			
정리	♥ 본인의 만든 작품을 누구 방에 걸어놓을지 이야기해본다.	♥ 리스를 만들면서 선물할 사람을 떠올리게 하고 왜 그 사람에게 선물할지를 이야기 해본다.			
활동의 다양성	♥ 리스를 이용해서 다양한 작품을 만들 수 있다. ♥ 조화 꽃도 다양하게 쓸 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 조화 꽃 배치하는 과정			
	쉬운 활동	♥. 조화 꽃 꽃기			

◆. 원예치료프로그램 일지

새우난 식재	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울		난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	자신의 좋아하는 식물말하기, 흙을 만지는 촉감, 난에 대한 추억을 이야기 해본다.					
준비물	새우난 화분, 빈화분, 흙, 꽃 삽.					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 자신의 좋아하는 식물 3가지 정도 나열해 본다.	♥ 자신의 알고 있는 식물의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청	치매 노인			
전개	①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다. ②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다. ③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라 낸다. ④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다. ⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.	♥ 촉감을 느낀다. ♥ 손 기능을 훈련한다. ♥ 문제해결 능력 증대				
정리	♥ 주변을 정리하고 관리 방법을 이야기해 준다.	♥ 자신의 심은 식물에 대해 이야기하기				
활동의 다양성	♥ 다양한 식물을 심어본다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 흙을 식물에 맞게 넣는다.				
	쉬운 활동	♥ 식물을 옮겨 심는 활동				

◆. 원예치료프로그램 일지

노란 백합 분갈이	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	노란 꽃에 대해 이야기 하고 노란색의 꽃은 무엇이 있는지 생각해 보기				
준비물	노란 백합화분, 빈화분, 꽃 삽, 흙, 라벨지.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 노란 꽃의 피는 식물에 대해 이야기 하기	♥ 노란 꽃에 대한 추억을 생각하기	치매 노인		
전개	①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다. ②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다. ③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라낸다. ④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다. ⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.	♥ 흙을 만지며 촉감 자극 ♥ 손 근육 운동 ♥ 자신감			
정리	♥ 화분을 심고 물주는 방법을 이야기 해 준다.	♥ 자신이 만든 식물에 책임감을 갖도록 한다.			
활동의 다양성	♥ 모든 실내식물 심기에 활용할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 흙을 식물에 맞게 넣는다.		
	쉬운 활동		♥ 식물을 옮겨 심는 활동		

◆. 원예치료프로그램 일지

카네이션 분갈이	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	카네이션 꽃에 대해 이야기를 해보고 어떤날에 준비해야 하는 꽃인지 서로 이야기를 나누기					
준비물	카네이션 화분, 빈화분, 꽃 삽, 흙, 라벨지.					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 카네이션 꽃말을 이야기하기	♥ 빨간 카네이션을 보며 무엇을 생각하게 하는지 이야기하기	치매 노인			
전개	①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다. ②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다. ③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라낸다. ④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다. ⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.	♥ 근력향상 ♥ 표현력 ♥ 문제해결 능력 증대				
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다. ♥ 자신과 작품의 닮은 점을 생각해본다.	♥ 대상자가 본인의 상황을 어떻게 생각하는지 알 수 있음				
활동의 다양성	♥ 모든 실내식물 심기에 활용할 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 흙을 식물에 맞게 넣는다.				
	쉬운 활동	♥ 식물을 옮겨 심는 활동				

◆. 원예치료프로그램 일지

꽃 화분 심기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	운동감각과 시각을 자극하고 꽃에 향기를 맡으며 아로마 효과까지 즐길수 있다.				
준비물	꽃 화분, 빈화분, 꽃 삽, 흙, 라벨지.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 봄에 볼 수 있는 꽃이 이름을 이야기하기</li> <li>♥ 본인이 좋아하는 꽃 이름 3가지이상 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 호기심 자극</li> <li>♥ 기억력 자극</li> </ul>	치매 노인		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다.</li> <li>②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다.</li> <li>③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라낸다.</li> <li>④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다.</li> <li>⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 표현력</li> <li>♥ 후각 자극</li> <li>♥ 손의 기민성 훈련</li> <li>♥ 계절감각</li> </ul>			
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다.</li> <li>♥ 자신과 작품의 닮은 점을 생각해본다.</li> <li>♥ 어디에 놓을 것인지 생각하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 성취감</li> </ul>			
활동의 다양성	♥ 모든 실내식물 심기에 활용할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 흙을 식물에 맞게 넣는다.			
	쉬운 활동	♥ 식물을 옮겨 심는 활동			



◆. 원예치료프로그램 일지

해바라기 조화 꽃을 이용한 바구니 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 기민성을 향상시키고, 창의력을 향상 시킨다.				
준비물	조화 꽃(해바라기, 아이비), 우레탄, 글루건, 본드 풀.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 작품을 어디에 장식을 할지 이야기 해본다.	♥ 비가 많이 와서 우울한 날에 화려한 해바라기를 보며 마음을 밝게 만들어본다	치매 노인		
전개	①바구니에 우레탄을 글루건으로 고정시킨다. ②고정시킨 우레탄에 아이비를 먼저 꽃아 장식을 한다. ③아이비 사이사이에 해바라기를 장식한다. ④마무리로는 손에 들고 배치가 잘됐는지 확인한다.	♥ 판단력, 의사결정력 ♥ 손의 기민성 향상 ♥ 창의력			
정리	♥ 본인의 만든 작품을 보며 이야기 해본다.	♥ 자신의 생각을 표현하고 발표하도록 하여 자신감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 바구니 이외에 다른 소재를 이용하면 색다른 작품이 나온다. ♥ 조화 꽃도 다양하게 쓸 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 조화 꽃 배치하는 과정			
	쉬운 활동	♥. 조화 꽃 꽃기			

◆. 원예치료프로그램 일지

만델빌라 식재	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	운동감각과 시각을 자극하고 꽃에 향기를 맡으며 아로마 효과까지 즐길 수 있다.				
준비물	만델빌라화분, 빈화분, 꽃 삽, 흙, 라벨지.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 봄에 볼 수 있는 식물 이름을 이야기하기	♥ 손 근력운동 ♥ 기억력 자극	치매 노인		
전개	①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다. ②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다. ③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라낸다. ④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다. ⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.	♥ 손의 기민성 훈련 ♥ 계절감각			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다. ♥ 자신과 작품의 닮은 점을 생각해 본다. ♥ 어디에 놓을 것인지 생각하기	♥ 성취감			
활동의 다양성	♥ 모든 실내식물 심기에 활용할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 흙을 식물에 맞게 넣는다.			
	쉬운 활동	♥ 식물을 옮겨 심는 활동			

◆. 원예치료프로그램 일지

산책 하며 압화할 꽃 따기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	야외활동에서 따뜻한 햇볕도 느끼고 압화 할 꽃 채취하고 소나무 아래에서 노래도 부르기				
준비물	간단한 꽃 넣을 비닐, 장갑 등				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 소나무 아래에서 서로 얘기 나누며 옛날 추억을 떠올리기	♥ 오랜만에 햇볕을 느끼며 나무 사이로 하늘도 올려다 볼 수 있는 여유	치매 노인		
전개	① 한사람씩 줄 지어 나간다. ② 천천히 병원 한바퀴를 돈다. ③ 들어와서 손 씻고 마무리하기	♥ 마음에 답답함과 현실에 어려운 일들을 넓은 야외 수업으로 하루를 잊고 재미있게 보낼 수 있는 여유			
정리	♥ 야외 활동에 소감 이야기하기	♥ 혼자가 아닌 여러 사 람들과 야외나와 꽃잎도 채취하고 이야기를 하며 한때를 즐겁게 보낸다.			
활동의 다양성	♥ 소나무나 모든 나무들이 인간들에게 얼마나 좋은 공기를 주는지에 대해 이야기를 한다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 대상자들을 이동하기			
	쉬운 활동	♥. 차 한잔의 여유			

◆. 원예치료프로그램 일지

맨드라미 분갈이	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	반복적인 활동을 하며 손기능을 향상 시킨다.				
준비물	맨드라미 화분, 빈화분, 꽃 삽, 흙, 라벨지.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 실내식물이 우리 몸에 좋은점 이야기하기	♥ 반복효과 ♥ 기억력 자극	치매 노인		
전개	①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다. ②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다. ③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라낸다. ④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다. ⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.	♥ 반복으로 인한 손의 기민성 훈련 ♥ 계절감각			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다. ♥ 자신과 작품의 닮은 점을 생각해 본다. ♥ 어디에 놓을 것인지 생각하기	♥ 성취감			
활동의 다양성	♥ 모든 실내식물 심기에 활용할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 흙을 식물에 맞게 넣는다.			
	쉬운 활동	♥ 식물을 옮겨 심는 활동			

◆. 원예치료프로그램 일지

허브향 맡고 차 마시기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	후각과 미각을 자극하고 식용으로 가능한 허브종류를 알아보도록 한다.					
준비물	허브종류(5가지정도),					
활동	치료과정	기대효과		대상자별 적용		
도입	♥ 본인이 알고 있는 허브이름 말하기 ♥ 본인이 좋아하는 허브에 대해서 얘기하기		♥ 미각과 후각 자극 ♥ 손기능 훈련		치매 노인	
전개	① 허브종류를 나란히 놓고 향을 맡는다. ② 허브를 우려내어 맛있는 차를 마신다.		♥ 차를 음미하면서 향을 맡을 수 있는 아로마 효과 ♥ 표현력 ♥ 후각 자극			
정리	♥ 허브향을 맡으며 차를 마신다.		♥ 본인에 마음을 전하기			
활동의 다양성	♥ 허브를 따서 차로 마실 수도 있고 허브를 이용해서 여러 다양한 활동을 할 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥ 허브이름을 기억하기			
	쉬운 활동		♥ 차 만들기			

◆. 원예치료프로그램 일지

압화를 이용해서 사진 꾸미기 액자 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	폐품 종이 상자를 이용하여 가족사진 및 본인사진을 꾸미기				
준비물	누름 꽃, 종이상자, 사진, 한지, 압화풀, 가위, 다림이				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 가족에 대한 즐거웠던 일을 생각하며 꾸미기를 한다.	♥ 한때 즐거웠던 일을 생각하며 예쁘게 꾸며보는 세상	치매 노인		
전개	① 종이 상자를 적당히 자르고 한지를 이용하여 예쁘게 종이 상자를 꾸며본다. ② 한지위에 사진을 올려놓고 고정시킨 다음 주변을 누름 꽃으로 꾸며본다. ③ 누름 꽃 위에한지를 넣고 다림질을 한다. ④ 마무리로 종이 상자를 구멍내서 리본으로 벽걸이를 만든다.	♥ 사진을 꾸미며 가족에 특징을 이야기 하고 본인이 제일 기억에 남는 이야기를 하나씩 이야기 해보는 시간을 갖는다.			
정리	♥ 마무리를 잘하고 리본까지 예쁘게 꾸미기를 한다.	♥ 발표력 향상 ♥ 자신을 위해 만든 결과물을 통해 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 낙엽을 이용하여 카드를 만들거나 장미, 팬지 등의 누름 꽃을 이용해 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 진행이 느린 주변의 사람을 도와준다. ♥. 안개, 고사리 등의 누름꽃을 이용하여 만들어 본다.			
	쉬운 활동	♥. 한지를 붙이기 작업			

◆. 원예치료프로그램 일지

꽃 바구니 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이				
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도	□상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사		
목표	꽃과 나무줄기 자르기를 반복하여 어깨근육과 손근육의 운동량을 향상시키고, 꽃 색깔을 보며 시각과 후각을 자극한다.					
준비물	바구니, 플로랄폼, 가위, 꽃, 관엽식					
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 꽃이름 5가지 이야기하기</li> <li>♥ 향기가 좋은 꽃을 이야기하기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 다양한 꽃의 이름을 알아보고 기억해 내기</li> <li>♥ 소근육 운동하기</li> </ul>		치매 노인	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>①바구니에 플로랄 폼을 고정한다.</li> <li>②꽃을 바구니를 돌려가며 꽃아 본다.</li> <li>③마무리로 등굴레잇을 이용하여 밀처리를 한다.</li> <li>④바구니 꽃꽂이를 다하고 나서 마무리고 바구니를 전체적으로 매만진다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 손의 기민성</li> <li>♥ 시각자극</li> <li>♥ 후각자극</li> <li>♥ 어깨부위 근육운동</li> </ul>			
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 남은 꽃 · 줄기 등은 가위로 잘라서 쓰레기로 버린다.</li> <li>♥ 꽃이 시들고 나면 꽃만 교체하여 오랫동안 감상할 수 있도록 관리 방법을 알려 준다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 꽃을 보며 생각나는 사람을 이야기 해본다.</li> <li>♥ 꽃 바구니를 선물 받았을 때의 느낌을 이야기 해본다.</li> </ul>			
활동의 다양성	♥. 여러 가지 꽃을 이용해서 바구니를 꾸밀 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 꽃 표현하기			
	쉬운 활동		♥. 밀처리하기			

◆. 원예치료프로그램 일지

사탕 바구니 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	사탕 바구니를 만들어 선물하여 사회성을 향상시킨다.				
준비물	사탕, 바구니, 망사, 리본, 철사, 테잎				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 사탕으로 만들 수 있는 것 생각하기 ♥ 선물 받았던 것을 이야기해 본다.	♥ 집중력 ♥ 자신감	치매 노인		
전개	① 바구니에 우레탄을 고정 시킨다. ② 사탕 하나하나를 바구니에 꽂고 모두 다 꽂게 한다. ③ 마무리로 망사리본으로 바구니를 예쁘게 꾸며준다.	♥ 손의 기민성 훈련 ♥ 창의력 ♥ 균형감			
정리	♥ 완성된 작품을 서로 보며 잘된 부분을 칭찬해 준다.	♥ 대화의 기술 훈련 ♥ 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 사탕을 이용한 사탕부케도 만들어 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 사탕을 꽂는 활동		
	쉬운 활동		♥. 마무리 하는 활동		



◆. 원예치료프로그램 일지

삼다수 물병을 이용한 화분 벽걸이	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	폐품을 이용한 용기에 식물을 식재 하는 방법을 익힌다.				
준비물	삼다수물병 2ℓ, 상토, 아이비, 굵은송이, 비닐포장, 리본, 망사조금.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 자신의 좋아하는 식물 3가지 정도 나열해 본다.	♥ 자신의 알고 있는 식물의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청	치매 노인		
전개	①삼다수 물병을 반으로 자르고 자른 윗부분을 밑에 부분에 얹어놓는다. ②삼다수 물병을 비닐포장지로 꾸미고 예쁜 리본처리를 한다. ③물병 구멍을 망사로 막고 굵은 송이를 조금 깔아 놓는다. ④식물을 식재하고 상토를 덮어 뿌리가 보이지 않도록 한다.	♥ 흙을 만지며 촉감 자극 ♥ 폐품 활용하는 방법 ♥ 문제해결 능력 증대			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다.	♥ 자신이 만든 식물에 책임감을 갖도록 한다.			
활동의 다양성	♥ 삼다수병을 이용하여 씨앗뿌리기 수생식물 키우기 등 여러 가지 활동이 가능하다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 삼다수 물병 꾸미기를 할 때 마지막 리본 만들어서 묶는 작업			
	쉬운 활동	♥ 삼다수 물병을 꾸미기를 한다. ♥ 식물을 심는 작업을 한다. ♥ 상토를 배합하고 담는 작업을 한다.			

◆. 원예치료프로그램 일지

조화 장미 꽃 바구니 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 기민성을 향상시키고, 창의력을 향상 시킨다.				
준비물	조화 꽃, 바구니, 우레탄, 글루건, 본드 풀.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 작품을 누구에게 선물 할지 이야기 해본다.	♥ 화려한 장미 색깔을 보며 서로 이야기하기	치매 노인		
전개	①바구니에 우레탄을 글루건으로 고정시킨다. ②고정시킨 우레탄에 장미를 먼저 꽃아 장식을 한다. ④마무리로는 손에 들고 배치가 잘됐는지 확인한다.	♥ 판단력, 의사결정력 ♥ 손의 기민성 향상 ♥ 창의력			
정리	♥ 본인의 만든 작품을 보며 이야기 해본다.	♥ 자신의 생각을 표현하고 발표하도록 하여 자신감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 바구니 이외에 다른 소재를 이용하면 색다른 작품이 나온다. ♥ 조화 꽃도 다양하게 쓸 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 조화 꽃 배치하는 과정		
	쉬운 활동		♥. 조화 꽃 꽃기		

◆. 원예치료프로그램 일지

수국 꽃잎 압화하기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	수국에 담긴 이야기도 하고 한잎 한잎 뜯어 손 근육운동도 한다.				
준비물	수국꽃, 책, 티슈				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 수국에 전설을 이야기 하며 서로 대화 나누기	♥ 수국을 보며 추억을 생각하며 기억력을 되살려 본다.	치매 노인		
전개	① 수국을 한잎 한잎 뜯어 책상 위에 가지런히 놓는다. ② 책을 펴서 티슈를 깔고 수국잎을 가지런히 정리한다. ③ 한권에 다 수국잎을 넣으면 다른 책에도 똑 같이 반복적으로 적용을 한다. ④ 마무리로 수국잎을 따고 난 나머지를 정리해서 휴지통에 넣고 주변정리를 한다.	♥ 반복법 ♥ 기억력 ♥ 손기능 운동			
정리	♥ 책상 위를 깨끗이 정리하고 손을 씻는다.	♥ 자신감 ♥ 완성에 기쁨			
활동의 다양성	♥ 낙엽을 이용하여 압화 카드를 만들거나 여러 가지 잎을 이용해 압화를 해본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 책 위에 가지런히 넣는 작업			
	쉬운 활동	♥. 꽃 잎 따기			

◆. 원예치료프로그램 일지

종이 꽃 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이				
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도	<input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일				담당치료사	
목표	종이꽃을 만들어 테이블 꾸미기를 해보며 만족감과 성취감을 느낀다.					
준비물	주름종이, 쓰고 남은 휴지봉, 한지, 조화 꽃 술, 조화 잔디, 테잎, 가위, 우레탄, 본드					
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용			
도입	♥ 종이를 이용해서 만들 수 있는 꽃을 이야기해보기	♥ 손 소근육 운동 ♥ 표현력 살리기	치매 노인			
전개	①주름 종이를 알맞게 자른다. ②자른 주름종이를 가위로 자른 다음 철사에 꽃술을 붙이고 주름종이를 붙인다. ③주름종이 하나씩 꽃잎을 만들어 본다. ④여러 가지색의 한지를 이용해서 본인이 좋아하는 색을 골라 휴지봉을 꾸민다. ⑤휴지봉안에 우레탄을 본드로 붙이고 모두 만든 종이꽃을 이용해 꽃꽂이를 한다. ⑥조화잔디를 이용해서 밀치리를 하고 마무리한다.	♥ 표현력 ♥ 소근육 운동 ♥ 자신감과 자존감 향상				
정리	♥ 집안에 놓고 싶은 곳이 어딘지 이야기하기 ♥ 선물하고 싶으면 누구에게 주고 싶은지 이야기하기	♥ 본인에 마음을 표현하기				
활동의 다양성	♥ 주름종이를 이용하면 여러 가지 꽃을 만들 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 주름종이 꽃 접기			
	쉬운 활동		♥. 조화 잔디를 이용해 밀치리하기			

◆. 원예치료프로그램 일지

압화 공동 작업 (사랑, 행복, 건강)	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	공동작업으로 인한 협동심을 기르고 오늘 글자에 대해 생각해 보기				
준비물	누름 꽃, 넓은 종이판, 압화풀, 가위,				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 협동심과 반복운동을 통한 훈련	♥ 오늘의 글자를 보며 생각나는 일들을 서로 이야기 해보는 시간	치매 노인		
전개	① 한조에 종이판 하나씩 주고 글자는 1조, 사랑 2조, 행복 3조, 건강이라고 새겨진 글자판을 준다. ② 글자안을 지난시간에 압화를 시켜던 수국을 주고 글자안을 수국잎을 붙이게 한다. ③ 3사람이 한조가 되어 글자를 완성시킨다. ④ 완성시키고 나면 글자를 읽게 하고 무슨 뜻인지 이야기 해보도록 한다.	♥ 발표력 ♥ 자신감 ♥ 반복 훈련			
정리	♥ 서로 마무리 정리를 하는 협동심 작업	♥ 발표력 향상 ♥ 여러 사람이 협동해서 만든 작품 이라는 것을 생각하게 한다.			
활동의 다양성	♥ 넓은 종이판을 이용하면 어떤 그림도 다 모듬 활동으로 적용 할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 글자 밖으로 꽃잎이 나가지 않도록 주의할 것 ♥. 꽃잎이 얇은 형태라 손에 넣고 풀칠하는 작업			
	쉬운 활동	♥. 종이판위에 꽃잎을 붙이는 작업			

◆. 원예치료프로그램 일지

덴파레 식재하기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	화려한 덴파레 꽃을 보며 시각을 넓히고 반복적인 활동을 하며 손기능을 향상 시킨다.				
준비물	덴파레 화분, 빈화분, 꽃 삽, 흙, 라벨지.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 덴파레 꽃을 이용하여 만들 수 있는 것을 이야기하기	♥ 반복효과 ♥ 기억력 자극	치매 노인		
전개	①우선 빈 화분에 1/3흙을 채운다. ②분에서 분갈이할 식물을 뽑아낸다. ③뿌리를 점검하고 죽은 뿌리 또는 너무 길어진 뿌리 병든 뿌리 등을 잘라낸다. ④분갈이 할 화분에 옮겨 흙을 덮고 심는다. ⑤화분에 식물을 심고 마무리 한 다음 화분에 라벨을 붙이고 이름과 날짜를 쓰고 식물에 이름도 적는다.	♥ 반복으로 인한 손의 기민성 훈련 ♥ 시각운동			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 관리하는 법을 설명한다. ♥ 덴파레 꽃을 보며 생각나는 사람을 이야기하기 ♥ 어디에 놓을 것인지 생각하기	♥ 성취감			
활동의 다양성	♥ 모든 실내식물 심기에 활용할 수 있다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 흙을 식물에 맞게 넣는다.			
	쉬운 활동	♥ 식물을 옮겨 심는 활동			

◆. 원예치료프로그램 일지

텐파레 코사지 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이				
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도	□상 □중 □하
일시	년 월 일				담당 치료사	
목표	코사지의 의미와 선물하고 싶은 사람을 생각하며 완성해 본다.					
준비물	텐파레, 네자리황, 철사, 테잎, 리본.					
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용	
도입	♥ 자신의 좋아하는 꽃을 3가지 정도 나열해 본다.		♥ 자신의 알고 있는 꽃의 이름을 친구들에게 이야기함으로써 자신감 향상 ♥ 친구들 말을 경청		치매 노인	
전개	①텐파레 3층이를 자르고 네자리황있을 알맞게 잘라서 가지런히 놓는다. ②텐파레를 철사를 이용해서 3층이 모두 철사로 고정을 시킨다. ③네자리황 잎과 텐파레를 같이 철사 처리를 한다. ④철사작업을 한 꽃과 잎을 후루라테잎으로 깨끗이 감고 마무리를 한다. ⑤모두 작업한 것을 잎 먼저 놓고 꽃을 놓으면서 하나씩 매만져 간다. ⑥모두 만든 다음 리본을 예쁘게 만들어서 마무리 작업을 한다.		♥ 철사와 꽃을 만지고 자르면서 촉감과 소근육을 자극시키고 운동시킴 ♥ 텐파레에 담긴 꽃말과 뜻을 알아보고 다시 한번 되새기기 ♥ 문제해결 능력 증대			
정리	♥ 주변을 정리하고 직접 가슴에 달아보기		♥ 자신이 만든 꽃을 보면서 한마디씩 말해보기			
활동의 다양성	♥ 다른 꽃들도 이용해서 코사지를 만들 수 있다.					
활동의 난이도	어려운 활동		♥ 꽃과 잎 등에 후루라테잎 말기, 꽃과 잎을 이용해서 모양만들기			
	쉬운 활동		♥ 꽃과 잎 등에 철사 꼽기			

◆. 원예치료프로그램 일지

병원 현관 화단 꾸미기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	과거의 앞 마당을 생각하며 작은 정원을 꿈꿔왔던 나의 정원을 표현해 본다.				
준비물	실내식물 종류, 꽃 삽, 물 상추, 물 조리.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 내마음속에 꾸미고 싶은 작은 정원을 이야기하기	♥ 언제나 마음에 그리 는 정원을 기억해 내며 회상하기	치매 노인		
전개	①준비된 실내식물의 특징에 대해 관찰하고 이야기 나눈다. ②식물들을 어디에 놓을지 배치하며 서로 이야기 나누기 ③배치한 식물을 심고 마무리한다. ④물상추는 작은 연못에 그대로 띄워 놓는다. ⑤화단을 모든 꾸민 다음 마무리로 물을 주고 박수를 치며 마무리 한다.	♥ 작업수행력 (칭지각/시지각) ♥ 판단력, 의사결정력 ♥ 손의 기민성 향상 ♥ 미세근육 운동			
정리	♥ 모든 정원의 이름을 지어보고 그 이유를 이야기해 본다.	♥ 자신의 생각을 표현하고 발표하도록 하여 자신감을 향상시킴			
활동의 다양성	♥ 모든 정원은 조그마한 공간만 있으면 가능하다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 식물 배치하며 의견나누기		
	쉬운 활동		♥. 식물을 심는 작업 ♥. 물 상추를 넣는 작업		



◆. 원예치료프로그램 일지

포푸리 주머니 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	우울증 감소와 다양한 허브 향을 맡으면서 정신적 스트레스를 해소하며, 주머니를 이용한 지속적인 후각감각의 활동이 이루어질 수 있도록 한다.				
준비물	주머니(속-부직포, 겉-망사), 포푸리 재료(허브 말린 것, 말린꽃에 향수를 입힌 것), 포인트꽃(조화 보라색, 분홍색), 리본, 글루건.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 포푸리 주머니 만들기 재료를 나누어 주고 향기를 맡아본다. 허브가 가지는 효능에 대해 이야기 해본다.	♥ 흥미를 유발하여 프로그램의 참여도를 높인다.	치매 노인		
전개	① 속주머니인 부직포를 순서에 따라 접은 후 양면테이프를 떼어낸 후 붙인다. ② 개봉된 입구로 포푸리 재료를 집어 넣어 채운다. ③ 입구의 접착테이프를 떼어내어 붙여서 봉한다. ④ 망사 주머니 안에 부직포 주머니를 넣은 후 입구를 리본으로 묶어 봉한다. ⑤ 조화를 짧게 잘라 잎, 큰 꽃, 작은 꽃 순서로 글루건을 이용하여 산만하지 않게 붙인다.	♥ 손의 기민성 향상 ♥ 표현력 ♥ 미세근육 운동 ♥ 집중력 ♥ 창의력 ♥ 인내력			
정리	♥ 포푸리 향을 맡으면서 떠오르는 생각을 이야기해 본다. ♥ 만든 주머니를 어디에 매달 것인지, 누구에게 줄 것인지 서로 이야기 해본다.	♥ 자기표현 증진 ♥ 성취감 향상			
활동의 다양성	♥ 실내 포푸리 주머니를 매달 수 있도록 한다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 리본으로 주머니를 예쁘게 꾸민다.		
	쉬운 활동		♥. 향을 맡아보기만 한다. ♥. 포푸리를 주머니에 채우기만 한다. ♥. 참관만 한다.		

◆. 원예치료프로그램 일지

허브 버터로 식빵 만들기	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	우울증 감소와 섬세한 손의 운동능력, 일상생활 동작의 훈련과 자신감을 갖게 한다.				
준비물	허브, 버터, 일회용 접시, 숟가락, 식빵, 전기 프라이팬, 대야, 대접 3개, 키친타올				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 먼저 허브의 향을 맡게 하고 이름을 알려준다.</li> <li>♥ 허브의 향을 맡게 하고 이름을 맞춰 보게 하고 토스트를 만들 것임을 이야기 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 동기부여와 호기심을 유발하여 참여 기여도를 높인다.</li> </ul>	치매 노인		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 허브의 향을 각각 맡게 하고 이름을 알려 주고 허브 이름을 기억하도록 한다.</li> <li>② 조별로 좋아하는 향의 허브를 갖게 한다.</li> <li>③ 깨끗한 대접(볼)을 나누어 준다.</li> <li>④ 버터를 나누어 주고 대접에 담는다.</li> <li>⑤ 깨끗한 대야에 물을 나눠 주고 허브 잎을 씻어 키친 타올로 물기 닦은 후 ④에 넣고 숟가락으로 섞는다</li> <li>⑥ 골고루 섞은 허브버터를 식빵에 바른 다.</li> <li>⑦ 버터를 바른 식빵을 프라이팬에 굽는다.</li> <li>⑧ 차를 준비하여 식빵과 같이 먹을 수 있도록 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 긍정적인 경험 증가</li> <li>♥ 작업 수행능력 증가</li> <li>♥ 후각, 청각, 촉각 자극</li> <li>♥ 정서적 순화</li> <li>♥ 자신감 향상</li> <li>♥ 일상생활동작 훈련.</li> </ul>			
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 허브버터로 구운 식빵을 시식하고 맛에 대한 의견을 나눈다.</li> <li>♥ 프라이팬을 키친 타올로 닦아내고 정리를 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 우리나라 자생 허브에 대해 이야기 해 봄</li> <li>♥ 버너 사용을 주의</li> </ul>			
활동의 다양성	♥ 허브식물을 이용한 그 밖의 허브 요리를 계획해 본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 프라이팬에 빵을 굽는다.			
	쉬운 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥. 빵에 버터만 바른다.</li> <li>♥. 허브향을 맡는다.</li> </ul>			

◆. 원예치료프로그램 일지

황금죽 유리병에 심기 (색모래를 이용)	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 □상 □중 □하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	우울증 감소와 손에 기능향상, 기억력 증강(어릴적 보았던 무지개 연상)				
준비물	황금죽, 투명용기(유리컵), 상토, 색모래, 손가락, 용기(모래 나눔)				
활동	치료과정		기대효과		대상자별 적용
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 수경재배의 다양성에 대해 설명</li> <li>♥ 황금죽의 의미 설명</li> <li>♥ 날짜만큼 손벽치기, 무지개 떠올리기 (어릴적), 기분느낌에 대해 물음, 색깔에 대해 물음</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 흥미를 유발하여 프로그램의 참여도를 높인다.</li> </ul>		치매 노인
전개	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 용기에 상토를 1/3정도 채운다.</li> <li>② 중심에 황금죽을 심는다.</li> <li>③ 다음 색깔별로 색모래를 1줄씩(한순갈) 채운다.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 손의 사용으로 손가락 유연성</li> <li>♥ 기억력(회상요법)증진(무지개 연상하기)</li> <li>♥ 감성자극</li> <li>♥ 청지각 훈련</li> <li>♥ 손가락(도구사용 훈련)</li> </ul>		
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 완성된 작품 감상</li> <li>♥ 관수방법에 대해 설명한다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ 서로 한 일에 대해 박수를 쳐준다.</li> </ul>		
활동의 다양성	♥ 각자 신체 활동이 가능한 범위 내의 일들을 돌아가면서 한다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 처음부터 끝까지 작업에 모두 참여한다.		
	쉬운 활동		♥. 황금죽 흙에 심기.		

◆. 원예치료프로그램 일지

꽃 케익 만들기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	우울증 감소와 각자 분담하여 꽃은 꽃을 한데 모아 공동작업의 완성품을 보며 협동심과 대인관계 형성하기				
준비물	장미, 소국, 플로랄 폼, 가위, 화분받침 등				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 오늘 날자 인지훈련과 지난시간의 프로그램 기억하기, 어떻게 관리하고 있는지 말하기, 오늘 작업에 대해 설명	♥ 흥미를 유발하여 프로그램의 참여도를 높인다.	치매 노인		
전개	① 치료사가 미리 오아시스를 물에 담금(대상자들은 참관만 함). 오아시스를 케익 모양으로 잘라서 일인 두 조각씩 배분한다. ② 장미와 소국을 나누어 준다. ③ 장미와 소국을 꽃기 좋은 길이로 자르게 한다. ④ 폼 조각에 공간이 보이지 않도록 예쁘게 꽂는다. ⑤ 다 꽂은 꽃들을 받침대 안에 한데 모은다. ⑥ 서로 돌려가며 향을 맡아보며 감상하고 느낌을 이야기 한다.	♥ 관절 운동 ♥ 손의 기민성향상 ♥ 표현력 ♥ 미세근육 운동 ♥ 집중력 ♥ 창의력 ♥ 지남력 향상 ♥ 협동성 ♥ 인내력			
정리	♥ 여러 사람이 볼 수 있는 곳에 놓기로 한다.	♥ 서로 만든 작품에 대해 칭찬을 해준다.			
활동의 다양성	♥ 각자 신체 활동이 가능한 범위 내의 일들을 스스로 한다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 처음부터 끝까지 작업에 모두 참여한다.		
	쉬운 활동		♥. 소재 생화 꽃을 꽂는다. ♥. 플로랄 폼을 물에 적시는 작업.		

◆. 원예치료프로그램 일지

나무목걸이 만들기 (나비모양)	대상	<input type="checkbox"/> 정신 <input type="checkbox"/> 재활 <input type="checkbox"/> 정신지체 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 치매 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 어린이			
	장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 실외 <input type="checkbox"/> 실내외	계절	<input type="checkbox"/> 봄 <input type="checkbox"/> 여름 <input type="checkbox"/> 가을 <input type="checkbox"/> 겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	우울증 감소와 세상에 하나밖에 없는 창작품을 나의 손으로 만들어 보는 성취감				
준비물	목걸이원판, 사포, 형광펜, 오공본드, 목걸이 끈.				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 오늘 날자 인지훈련과 지난시간의 프로그램 기억하기, 어떻게 관리하고 있는지 말하기, 오늘 작업에 대해 설명하기	♥ 흥미를 유발하여 프로그램의 참여도를 높인다.	치매 노인		
전개	① 원판을 사포로 곱게 다듬는다(미세 근육 운동) ② 원판에 자기가 원하는 색깔을 칠한다(창의력) ③ 몸통을 구멍중심으로 2시 방향으로 본드로 붙인다(집중력) ④ 더듬이와 앞날개를 붙인다(표현력) ⑤ 뒷면에 자기이름 또는 병실 번호를 적는다(지남력) ⑥ 끈을 연결하여 완성한다(성취감)	♥ 관절운동 ♥ 손의 기민성향상 ♥ 표현력 ♥ 미세근육 운동 ♥ 집중력 ♥ 창의력 ♥ 성취감 ♥ 공간감각, 위치감각,			
정리	♥ 각자 만든 목걸이를 목에 걸어 본 다음 느낌을 이야기하기.	♥ 서로 만든 작품에 대해 칭찬을 해준다.			
활동의 다양성	♥ 각자 신체 활동이 가능한 범위 내의 일들을 스스로 한다.				
활동의 난이도	어려운 활동		♥. 처음부터 끝까지 작업에 참여한다.		
	쉬운 활동		♥. 나무판위에 형광펜 칠하기		

◆. 원예치료프로그램 일지

억새와 국화 꽃꽂이 하기	대상	□정신□재활□정신지체□노인□치매□청소년□어린이			
	장소	□실내□실외□실내외	계절	□봄□여름□가을□겨울	난이도 <input type="checkbox"/> 상 <input type="checkbox"/> 중 <input type="checkbox"/> 하
일시	년 월 일			담당치료사	
목표	손의 기민성을 향상시키고, 과거를 회상하는 시간을 갖는다.				
준비물	억새, 소국, 바구니, 플로랄 폼, 가위				
활동	치료과정	기대효과	대상자별 적용		
도입	♥ 가을에 생각나는 식물이든, 꽃이든 이름말하기 ♥ 가을하면 생각나는 노래나 시 등 이야기하기	♥ 지남력 ♥ 인지력, 발표력 ♥ 자신감	치매 노인		
전개	① 플로랄 폼을 알맞은 크기로 자른 후 물에 담가 물이 충분히 흡수되도록 한다. ② 플로랄 폼을 바구니에 담고 고정시킨다. ③ 억새로 주지를 잡고 꽃고 다음 소국을 꽂는다. ④ 마무리로 나무 소재로 처리하며 마무리를 짓는다.	♥ 손의 기민성 훈련 ♥ 창의력 ♥ 균형감			
정리	♥ 완성된 작품을 다른 사람에게 설명하며 억새에 대한 추억도 이야기 한다.	♥ 성취감 ♥ 자존감 향상			
활동의 다양성	♥ 소재를 다양하게 활용하여 바구니 꽃꽂이를 해본다.				
활동의 난이도	어려운 활동	♥. 억새를 꽂으며 높이조절 균형조절			
	쉬운 활동	♥. 자른 소재들을 플로랄 폼에 꽂는다.			

## 감사의 글

하얀 눈이 쌓인 눈 밭을 걷는 심정으로 이 논문을 마쳤습니다. 걸어도 걸어도 하얀 눈 밭은 그대로 눈 앞에 펼쳐지듯 한 장 한 장을 써나가도 끝이 없고 한 페이지를 다 쓰고 읽으면 왜그리 고칠 곳은 많은지 과연 내가 이 논문을 말할 수 있을까 갑자기 의문이 생기곤 했습니다. 너무 힘들어 포기하려고 할때 마다 항상 마무리를 해야한다는 생각을 갖게 해준 내 주변 고마우신 분들이 너무 많아 나는 참 행복하고 복 많은 사람이라는 생각을 했습니다.

먼저 석사과정부터 항상 부족한 저를 할 수 있다로 바꾸어 주신 소인섭 지도교수님 진심으로 감사드립니다. 이 나이에 이렇게 뿌듯한 날을 맞이하게 해주신 은혜 잊지 않겠습니다. 그리고 부족한 저를 위해 논문심사를 맡아 주신 정대연 교수님, 강훈 교수님, 한상헌 교수님, 송종은 교수님 너무 감사드립니다. 뿐만 아니라 석사과정부터 강의 때마다 열심 지도해주신 문두길 교수님, 박용봉 교수님, 송관정 교수님께도 감사드립니다.

저에게는 참 뜻있는 박사과정이었습니다. 나이도 나이지만 여러 가지를 같이 해 나가려고 하니 너무 버겁고 힘들었지만, 이때마다 항상 말없이 내옆에 있으면서 시작했으면 끝을 봐야한다고 늘 힘을 심어줬던 남편 강 영근 님께도 평소에는 표현을 못했지만 이 자리를 빌어 감사의 마음을 드립니다. 그리고 우리 엄마 멋지다는 말로 추켜 세워주면서 언제나 바쁜 엄마를 이해해 주던 아들 동윤, 딸 문경 정말 고맙고 사랑해, 세상에 낳아 이 자리까지 오게 해 준 친정어머님 늘 그 자리에만 건강하게 있어주길 기도합니다. 늘 바쁜 며느리 자주 얼굴 안보여도 이해 해주시던 시어머님, 먼 발치에서 지켜봐주는 오빠 부부에게도 감사드립니다.

그리고 힘들어 할때마다 힘내라고 화이팅을 외쳐주던, 은경 선생님, 유미 선생님, 동엽 선생님께도 감사드립니다. 논문 쓴 선배라고 늘 모르는 거 있으면 달려가도 미워안하던 연주 정말 고맙고 살면서 다 갚아가야 할 빚이라고 생각합니다. 그리고 꽃이라는 단어를 알고 20년 넘게 꽃하고 인연을 맺게 해 주신 신희숙 선생님께도 머리 숙여 감사드립니다. 감사드릴 분이 너무 많아 쓰기조차 힘이 듭니다. 내 주변에 있는 분 모두 감사합니다.

마지막으로 세상에 살아계셨으면 이 학위를 저보다 더 기뻐 해주셨을 친정아버님, 시아버님 영전에 이 논문을 바칩니다. 저에게 항상 따뜻한 말로 힘을 주신 모든 분들께 진심으로 머리 숙여 감사드립니다.

2008년 12월

고 향 속 배상