

碩士學位論文

원예치료프로그램을 통한 아동의
정서표현 변화에 관한 연구



濟州大學校 産業大學院

農業生命科學科

園藝學專攻

鄭 恩 姬

2008

원예치료프로그램을 통한 아동의 정서표현 변화에 관한 연구

指導教授 燒寅燮

이 論文을 工學 碩士學位 論文으로 提出함.

200 년 월 일

濟州大學校 産業大學院
農業生命科學科 園藝學專攻

鄭恩姬

鄭恩姬의 工學 碩士學位 論文을 認准함.

200 년 월 일

審査委員長 印

委 員 印

委 員 印

목 차

Abstract

I. 서 론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
II. 이론적배경	3
1. 정서의 정의	3
2. 가족형태와 아동의 정서	8
3. 원예치료	13
III. 연구의 방법	24
1. 연구대상	24
2. 측정도구	24
1) 대상자 선정	24
2) 정서지능 척도	24
3) 문장완성검사	26
4) 글·그림 표현검사	26
5) 원예치료프로그램	26
3. 연구결과 및 분석	28
IV. 논의 및 결론	37
V. 참고문헌.....	40
부록	43
초록	

표 목 차

표 I-1. 원예활동에 있어서 양육과 획득의 특성	14
표 I-2. 원예치료의 발달단계	16
표 III-1. 연구대상자의 사회 인구학적 특성	24
표 III-2. 정서지능 척도의 문장구성과 신뢰도	25
표 III-3. 정서지능의 영역별 수준	25
표 III-4. 원예치료프로그램 구성내용	27
표 III-5. 대상자 A의 문장완성검사 사전 사후 결과	28
표 III-6. 대상자 A의 정서지능검사 결과	30
표 III-7. 대상자 B의 문장완성검사 사전 사후 결과	31
표 III-8. 대상자 B의 정서지능검사 결과	32
표 III-9. 대상자 C의 문장완성검사 사전 사후 결과	33
표 III-10. 대상자 C의 정서지능검사 결과	34
표 III-11. 대상자 D의 문장완성검사 사전 사후 결과	35
표 III-12. 대상자 D의 정서지능검사 결과	36

그림 목 차

그림 III-1. 대상자 A의 사전 사후 관찰일지	29
그림 III-2. 대상자 B의 사전 사후 관찰일지	31
그림 III-3. 대상자 C의 사전 사후 관찰일지	33
그림 III-4. 대상자 D의 사전 사후 관찰일지	35

<Abstract>

The Effect about the Change of Emotion Expression of Children by Horticulure Therapy

Jeong Eun Hee

Department of Agricultural Biological Science

Graduate School in Industry,

Cheju National University

Directed by Professor So In Sup

In order to explore the effects of horticulural therapy for the change of children's emotion expression, I examine the change of the emotion function and emotion expression of children and the change of emotion expression according to a family form. The purposed of this study is to examine the children's positive emotion and the ways of expressing their emotion are affected from an environment and the effects of horticulure therapy program for children's emotion control and expression.

Four 4th grade of the elementary school in Jeju City were chosen for the subject in this study.. I used the emotional intelligence test and the sentence completion, and the analysis of records from the subjects' writing and picture during the examination was used.

The results obtained are as follows;

First of all, the children's emotional intelligence were measured. The subject A got 118 at the preliminary test but the point rose to 141 at an ex post facto test. He showed the big difference in the promotion of emotional thinking and the emotion control. The subject B got 114 at the preliminary test, 135 at an ex post factor test. There was a big difference in the promotion of emotional thinking and use. The point changed from 135 to 150 in the subject C, and there was an increase in all the parts including the promotion of emotional thinking and the emotion use. The subject D's point ran high from 117 to 151 and there was a big difference in the emotional use and the promotion of emotional thinking. This result indicates that there is

the change of the children in the emotional control and the ability for promotion of problem solving by using emotion. In addition, compared with the point from 232 to 276 of the general children, the children of single-parent showed higher difference between 252 and 301.

Second, I compared the result of sentence completion test to explore the effect in the emotional expression through horticultural therapy program. Before the program, the subject A rather hid his opinion than express it, but after the program he expressed not only his emotion but also the will of consideration for others and positive behavior. Before the program, the subject B tried to make me recognize his emotion, but after that he tried to express his emotion and make the others understand. The subject C didn't express his idea or avoided and showed that he wanted to solve a problem by himself. But after the test, he showed the positive aspect for problem solving by expressing emotion. The subject D expressed his emotion by a violence but after the program he tried to control his emotion and express emotion to his friends. These results tells us that the horticultural therapy affects children's emotional expression such as active self-expression, consideration for others, and the formation of positive friendship.

Third, the subjects were supposed to report their observation and emotion through writing and drawing during the horticultural therapy program. At first, the subject A was indifferent in writing and picture and showed aggressive action enough to tear the report paper to correct the content. But as the program was in progress, he observed plants and expressed his emotion with writing and picture. The subject B often quitted reporting the observation or couldn't complete the report at first. During the program, he little by little showed his interest in expressing his observation with writing and picture and was able to complete his report in time. The subject C drew picture using color and showd the progress in expressing his feeling. The subject D's report of his observation was like scribbling and he repetitively expressed human body apart, but after the program he made an observation report with the content and stable picture.

From the above, we can make a conclusion like these;

- (1) The horticultural therapy program can affect children's emotional intelligence and the change of emotional expression.
- (2) The horticultural therapy program can make a positive effect in emotional control and the change of emotional expression for a single-parent's children.
- (3) The horticultural therapy influences the formation and maintenance of friendship among peer and friends through the positive change of emotional expression.



I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

인간은 태어나서 처음 부모와의 상호적 관계를 맺고 차츰 학교와 주변 환경에 영향을 받게 되면서 자신의 정서·인지능력을 발달시켜 나가게 되고 타인과의 의사소통이나 행동반응을 통해서 자신의 존재를 인식하게 된다.

사회적 관계를 맺지 않고는 살아갈 수 없는 인간이기에 타인과의 관계를 중요시 하며 타인과의 관계에서 나타나는 여러 가지 인간적 감정이나 생각 등을 표현하고 받아들이는 행동을 하게 되는 것이다.

인간의 능력 중에서 정서능력은 사회생활에서 개인의 역할 및 사회적 판단이나 행동을 결정짓는 중요한 부분으로서 아동기의 정서발달의 중요성은 이미 많이 거론되었고 계속적으로 연구되어지고 있다.

아동의 정서는 태어나면서부터 주위의 환경에 의해 변화와 적응을 수없이 반복하게 되고 어려서부터 익숙해진 정서에 의해 아동의 사고나 행동이 결정되어진다. 아동이 가정을 벗어나 많은 시간을 보내는 장소가 학교이다. 학교는 아동에게 새로운 지식을 제공하고 학습시키며 또래들과의 관계를 통하여 자아수용 또는 자아거부의 태도 형성에 영향을 주는 장소로서 학습자들의 가치관, 동기, 태도 등의 행동경향을 발달시키는 학습의 장으로서 중요한 의미를 갖는 곳이다. (김태경, 2006) 그러나 현대사회의 지식위주 교육은 과학기술을 발달시키고 우리 생활을 풍요롭게 했지만 인간성 상실이라는 문제점이 드러나 지식교육은 물론 적절한 정서표현 방법 습득의 필요성이 요구되어지고 있다.

정서라는 포괄적인 개념안에 정서를 표현하는 능력 즉, 정서표현은 상대방과의 중요한 의사소통의 채널이 되며, 아동의 행동 조절과 또래 관계는 물론 사회생활의 질을 좌우하는 등의 중요한 역할을 하고 있다고 볼 수 있다. 더 나아가 Ladd와 Parke(1992)는 성공적인 또래 상호작용은 단순히 정서를 인식하고 표현하는 능력뿐만 아니라, 정서의 원인과 의미에 대한 이해, 타인의 정서표현에 대한 적

절한 반응, 자신의 정서 경험에 대한 이해가 요구된다고 하였다.(한혜원 2003)

아동이 제일 먼저 경험하는 사회적 환경으로 가정을 들 수 있으며 부모와의 관계 속에서 성장하게 되고 부모의 영향을 가장 많이 받는다. 현대 사회의 문제점 중에서 부모의 이혼이나 별거, 사망 등으로 인해 한부모가정이 과생되었고 가정 내의 갈등과 기능 및 전통적인 가정의 형태에 많은 변화가 나타나고 있다.

우리나라도 매년 한부모가정이 증가하는 추세에 있으며 2000년에는 1,124천 가구에서 2005년에는 1,370천 가구(통계청자료)로 나타났다. 이렇듯 한부모가정은 개인적 문제에서 사회적 문제로써 관심을 가져야 할 필요가 있다.

아동이 경험하는 한부모가정에서의 생활은 아동에게 발달 단계적 위기를 경험하게 하고 불안정 상태에서의 빈곤이나 유해환경에 노출되어 문제행동이나 비행을 저지르게 하며 나아가서는 범죄에 연루될 가능성을 높게 한다. 이처럼 한부모가정 아동의 정서에 대한 관심과 아동의 부정적인 정서표현에 가정환경의 영향이 크다는 사실은 그동안 많은 연구에서 나온 결과이다.

현대생활이 복잡함에 힘들어하는 사람들의 정서를 치유하기 위한 여러 가지 치료적 방법들 중에 인간과 자연의 유대감 형성에 목적을 두고 있는 것으로 원예치료가 있다.

원예치료는 오감의 모든 감각기관을 통해 이루어지며 원예치료프로그램을 통해 살아있는 것에 대한 호기심을 불러일으키고 관심을 갖게 하며 개인 및 집단활동을 통한 사회적 기술을 발달시키게 된다.

아동기의 정서적 표현에서 나타나는 아동의 부정적 심리상태나 감정 등을 인간정서의 근원적인 배경인 자연 중에서 식물을 이용하는 원예치료프로그램을 통해 아동의 정서에 어떠한 변화를 줄 수 있는지 연구해 볼 필요성이 있다.

아동기의 긍정적 정서는 성인이 되어 속하게 되는 사회에서 자신의 감정을 조절하고 인식하며 타인의 감정을 알아차리고 삶과 학습에 있어서 동기를 부여하는 등의 올바른 생활을 해 나갈 수 있는 원동력이 된다.

이처럼 아동기의 긍정적인 정서와 이를 표현하는 방법에 주위환경이 미치는 영향을 살펴보고 원예치료프로그램이 아동의 감정조절과 정서표현에 어떠한 변화를 줄 수 있는지에 대해 알아봄으로써 아동의 긍정적인 정서함양에 도움이 되었으면 한다.

II. 이론적 배경

1. 정서의 정의

정서란 우리가 인식하는 사물이나 정황에 대하여 개체적(個體的)입장에서 보는 생물적 판단이며 인식판단과 달리 반가움, 고마움, 기쁨과 같이 느낌으로 오며 비언어적(非言語的)이고 시각이나 청각 등과 같이 지각적이지도 않다. 정서는 처리과정도 인식판단보다 빠르고 판단에 필요한 기준이 의식되지 않고 이와 대상이 대비되는 과정도 의식되지 않으며 대부분 무의식 과정에서 처리되기 때문이다.(이창희. 2000)

정서가 체계적으로 연구된 것은 빌헬름 분트 Wilhelm Wundt가 1879년 라이프치히에 심리학 실험실 Psychologisches Laboratorium(심리학과 의 시초)을 창설한 이후부터라고 보고 있다. 그 이후 현대 심리학에서는 인간의 정신 활동을 성격, 정서, 인지적 측면으로 나누어 접근하고 있으며 이 가운데서 정서는 특히 1980년 이후 다시 활발한 연구과제로 대두되고 있다.

20세기 초까지 정서는 감정(affect, feeling, Gefühl)과 동일한 것으로, 또는 혼동되어 사용되었다. 감정이란 용어는 여러 다른 용어들, 예컨대 불안, 분노, 사랑 등으로 사용되고 있어서 이를 일정한 범주로 분류하고 통합할 필요가 생기게 되었다. 현재 정서(emotion, Gemutsbewegung)는 여러 가지 감정들을 포괄하는 상위개념으로 사용되고 있다. 학자들 사이에 의견의 일치를 보이는 것은 정서란 어떤 대상이나 상황을 지각하고 그에 따른 생리적 변화를 수반하는 복잡한 상태라고 보는 것이다.(김경희. 1999)

같은 상황에서 인간은 각각 다른 정서를 표현하고 그 느끼는 정도가 개개인마다 다르다. 정서가 유발되는 상황에서 개인적인 정서경험과 기질적인 영향과 여러 가지 변인에 따라서 정서를 강하게 느낄 수도 있고, 약하게 느낄 수도 있다. 정신·병리학적인 문제는 흔히 부적절한 정서의 경험과 표현에 의해서 정의되어지

고, 아동들이 내면적인 갈등과 혼란을 느낄 때는 동시발생적인 두 정서 중 부정적인 정서가 긍정적인 정서보다 더 강할 때라고 한다. (Whitesell & Harter,1989. 윤혜정 1995 재인용)

우리 인간들은 매일의 생활에서 정서를 느끼며, 정서를 표현하며 살아간다. 아동이 자신의 정서를 상황에 맞게 적절하게 표현하는 것은 또래관계와 학교생활에 중요한 영향을 미친다. 아동들은 환경과의 상호작용에 의해서 정서개념을 인식하고 자신과 타인의 정서를 이해하며 사회화와 학습의 경험으로 정서표현을 조절하게 되면서 상황에 적절하게 자신의 감정을 표현할 수 있게 된다. (윤혜정 1995)

일상생활을 통해 우리는 자연스럽게 다양한 정서를 자주 경험하게 된다. 정서는 이처럼 일상생활에서 자연스럽게 접하는 현상이기 때문에 대부분의 사람들은 특별한 훈련이 없이도 자신과 타인의 정서상태나 그러한 정서가 무엇을 의미하는지에 대해 상당히 많은 지식을 가지고 있다고 생각한다. 실제로 대부분의 경우 우리는 자신이 느끼는 행복이나 슬픔·좌절감·분노가 무엇을 의미하며, 이를 유발하는 요인이 무엇인지를 알기 위해 특별한 노력을 기울일 필요를 느끼지 않는다. 그러나 막상 정서가 무엇인가를 물어보면 명확한 답변을 한다는 것이 쉽지 않다.(정옥분 외. 2007)

미국의 심리학자 제임스는 우리가 정서를 느끼게 되는 것은 우리를 놀라게 하거나 당황하게 하는 상황에 대한 반응으로서 생긴 신체적 변화로부터의 피드백이라고 주장하였다.(이창희. 2000)

인간이 생활하면서 경험하게 되는 정서의 종류는 매우 다양하다. 생물학이론과 인지이론을 바탕으로 두려움, 분노, 혐오, 슬픔, 기쁨 흥미의 여섯가지 유형의 기초적인 정서를 제시한 Reeve(1997)에 의하면 이러한 정서 중에서 기쁨은 과제성공, 개인적 성취, 목표로의 진전, 원하는 것을 얻음, 칭찬이나 존경을 얻음 등 바람직한 결과로 인해 생기는 정서로, 이렇게 표현된 기쁨은 대인관계를 결합하는 사회적인 접착제의 역할을 한다. 그러나 슬픔은 주로 이별이나 실패 등의 경험에서 생기는 정서로 다른 사람들에게 거부되므로 개인으로 하여금 슬픔의 정서를 유발하는 환경을 줄이려는 다른 어떤 행동을 하도록 동기화한다. 그리고 분노는 개인이 처한 상황이 예기했던 것과는 어긋남으로 인해 생기는 것으로 억제나 간

섭, 비합리적인 방해 등이 원인이 된다.(한혜원.2003)

희노애락의 감정의 바다 속에 살되 한 쪽으로 치우치지 않고 조화를 이루어 살아가야 하는 것이 중요하다는 것은 동서양의 지혜에서 동일하게 가르치는 말이다. 요컨대 정서를 적절하게 조절해 가는 것이 정서적 안정을 취해 가는데 가장 중요한 일이다. 정서 상태가 극단적으로 변화되거나 심한 정서 상태가 오랫동안 지속되면 심리적 안정성이 파괴된다. 유쾌한 감정이나 행복감과 같은 좋은 정서를 갖는 것은 중요한 일이긴 하지만 고통스러워하는 정서도 때로는 삶을 의미 있게 하고 마음을 평정해 주는 데 양호한 기능을 할 수 있다. 즉 강력한 부정적 감정에 아무런 조절없이 휩쓸려가지 못하게 하면서 가능한 긍정적인 기분으로 바꾸어나가도록 하는 것이 보다 중요한 일이다.(장정애, 2006)

정서는 생리적, 인지적, 행동적, 정신적 측면과 매우 밀접한 관련을 맺으며, 특정 상황에 대해 감정적으로 반응할 때 우리는 주어진 상황에 대해서 나름대로의 생각과 의미를 부여하고, 그에 따라 생리적 신체적 각성을 일으키게 되며, 나아가 특정행동 경향성을 일으키게 되는데 이것을 정서라고 볼 수 있다.(김기영. 2007)

아동기는 학교에서 보내는 시간이 많아지고 또래와의 상호작용이 많은 시기이다. 그러므로 아동들이 학교생활에 적응하기 위해서는 적절한 또래 관계를 유지할 필요가 있다. 이러한 학교 적응은 정서지능과 상관이 높아 정서지능이 높을수록 학교 적응 수준이 높다. (장정애. 1998)

폴먼(D. Goleman)은 정서지능을 ‘자신의 정서를 인식하는 능력, 자신의 정서를 조절할 줄 아는 능력, 자신의 동기를 부추이는 능력, 다른 사람의 정서 인식 능력, 대인관계 조절능력’으로 정의하였다. 정서지능의 다섯 구성요소를 구체적으로 살펴보면 첫째, 자기정서를 인식하기. 이는 정서가 생겼을 때 그 정서를 인식하는 것을 말한다. 매순간순간 감정을 점검하는 능력은 심리적 통찰과 자기이해에 중요하다. 둘째, 자기정서 조절하기. 자신의 정서를 달래고 걱정이나 우울함 혹은 짜증 등을 다루는 능력이며 정서반응을 적절하게 처리하는 능력을 말한다. 셋째, 자기 자신을 동기화시키기. 난관에 부딪혔을 때 어려움을 이겨내고 계속 노력할 수 있는 능력이다. 여기에는 집중력, 만족지연능력, 낙관성 등이 포함된다. 창의적인 활동을 위해서는 목표에 감정을 결합하는 것이 필요하며, 만족을 지연시키

고 충동을 억제하는 것과 같은 감정의 통제는 모든 성취의 기초가 된다. 또한 부정적 감정을 이겨낼 수 있고 희망을 가지며 낙관적 태도를 유지하는 것도 중요한 덕목이다. 넷째, 타인의 정서 이해하기, 감정이입과 공감능력을 말하며 이는 기본적인 대인관계의 기술이다. 감정이입과 공감능력이 있을 때 타인이 무엇을 원하는지를 알려주는 미묘한 사회적 신호에 더 민감하게 대인관계를 순조롭게 풀어갈 수 있다. 뿐만 아니라 공감은 희생자의 편에 서서 도덕적 행동을 하게끔 하는 동기가 된다. 다섯째, 대인관계기술은 타인의 정서 다루기로 사회성 지능을 말한다. 인간관계 기술은 주로 타인의 정서를 다루는 기술, 다시 말해 타인의 감정을 다루기 위해 내가 할 바가 무엇인지 아는 능력이다. 대인관계기술은 다른 사람의 반응방식에 맞추어 자신의 감정을 표현할 줄 아는 것이며, 이는 타인과 집단의 요구 알기, 긴장과 갈등 해결하기, 개인들의 감정을 읽고 대응하기, 감정에 적절히 대응하는 행동하기의 과정을 거쳐 단계적으로 발전한다.(성민정, 2003) 정서지능에 대한 우리나라 연구에서 문용린(1997)은 이성능력을 발휘하게 하거나 억압하고 제한하기도 하는 감성능력, 좌절의 상황에서 희망을 지속시킬 수 있는 능력, 자신의 감정과 충동을 절제하고 통제하며 타인들의 감정들에 대해 예민하게 느끼고 인내심을 지속시킴으로써 근심으로 인해 생각할 수 있는 능력이 방해받지 않도록 정서를 통제할 수 있는 능력, 인내심과 지구력, 정열과 용기, 신념과 절제력, 자신의 감정을 올바르게 통제하고 활성화시키는 능력이라고 말한다.(김태정, 2006)

앞에서 말한 여러 이론에서의 정서는 상황에 대해 반응하는 것이라고 정의할 수 있으며 이러한 반응을 나타내는 행동을 정서표현이라고 말할 수 있다. 정서의 기능은 1차적으로 생존의 기회를 증가시키고, 근본적으로 순응적이고 환경의 요구에 적합한 방법으로 행동을 조직하는 데 도움을 주며, 행동을 동기화시키거나 촉진시키는 기제로 인식되어진다. (김경희 1999)

이처럼 정서표현 능력은 자신의 감정을 적절한 말로 표현할 줄 알고 상황에 맞는 행동이나 표정으로 나타낼 수 있는 능력을 말한다. 이러한 정서표현의 목적은 정서의 억압이 아니라 정서의 균형이다. 예를 들어 화가 난다고 느꼈을 때 단순히 참는 것이 아니라 적절한 사람에게 적절한 때에 적절한 정도로 적절한 방법으로 화를 내는 것을 말한다.

정서 표현능력은 정서인식과 함께 정서지능의 기본적이면서도 중요한 구성요소이다. 왜냐하면 자신의 정서를 보다 빠르게 지각하고 반응하는 사람이 자신의 감정에 보다 적절하게 반응하여 나아가 타인에게 자신의 정서를 보다 잘 표현할 뿐만 아니라 타인의 감정과 기분을 이해하며 공감할 수 있는 능력이기 때문이다 (Mayer & Salovey, 1990, 김선희 2004재인용)

가정 밖의 사회화 경험은 남아와 여아의 정서표현에 영향을 미칠 수 있다. 아동에게 있어서 부모 이외의 대표적인 환경요인은 또래집단이나 교사라고 할 수 있다. 대개 여아들의 또래 집단은 협동적이고 의견일치를 보이는 특성을 갖는데 비해 남아들은 성취 지향적이고 갈등적이거나 공격성이 높은 놀이를 많이 하는 경향으로 인해 남아들이 여아보다 성취감을 느낄 수 있는 기회가 더 많다.(Hall, 1987;Brody & Hall 1993에서 재인용) 따라서 또래와의 사회화 경험으로 인해 남아와 여아는 정서표현에 있어 성차가 발생할 수 있다. 한편 교사와 아동간의 상호 작용에서도 교사들이 남아보다 여아에게 더 많이 다양한 정서를 표현하는 것으로 나타나 교사의 차별적인 행동이 아동의 자부심과 수치심 표현에서의 성차를 유발시키는 요인이 될 수 있음을 알 수 있다. (Botkin & Twardosz , 1988: Dweck & Leggett, 1988)

최정윤(1993)도 사태에 적절한 정서를 표현하는 능력은 아동의 연령이 증가함에 따라 점진적으로 증가하는 경향이 있고 여아가 남아보다 상황에 더 적절한 정서 표현을 한다고 하였다. 이것은 사회적 경험을 통해서 대인관계의 지식을 학습하고 자신과 타인의 정서를 이해할 수 있는 인지적 능력의 발달로 정서표현에 대한 이해능력이 증가되었다는 것을 나타낸다. (윤혜정 1995)

아동이 자신의 정서표현을 조절할 때 정서를 왜 조절해야 하는 지에 대한 정서표현 의도를 인식하는 것은 타인을 고려하는 것으로 이는 아동기의 사회적 관계에서 가치화된 요소가 되며, 주변에 대한 정서적 반응이 자기중심적이 될 때에는 타인에 대한 관심과 타인의 요구에 대한 반응 능력이 감소한다. (Miller, Eisenberg, Fabes, & Shell, 1996),

아동의 정서표현은 주요한 의사소통의 채널이 되며, 아동의 행동 조절과 아동의 또래 관계는 물론, 심지어 결혼 생활의 질을 좌우하는 등의 중요한 역할을 한다는 사실이 밝혀지고 있다(Dunsmore & Halberstadt, 1997)

2. 가족형태와 아동의 정서

1960년대 이후 산업화 과정에서 전통적인 가족제도(대가족)가 해체되었고, 핵가족화현상의 결과 가족규모의 축소와 가족형태의 변화를 가져왔다.

현대가족의 형태는 ‘부모-부부-자녀’라는 대가족, ‘부부-자녀’의 핵가족 같이 일정한 패턴을 따르지 않고 한 부모 가족, 노인 단독가족, 입양가족, 무자녀 가족 등 다양화 되어가고 있다. 가족형태가 이와 같이 다양해진 것은 가족구성원 자신들의 선택인 점도 있겠지만 가족 내적 필요와 환경의 영향을 받는 탓도 크다. 즉 전통적인 가족주의적 가치관은 약해지면서 대신에 개인의 권리와 자아를 중시하는 개인주의적 사고방식이 만연하기 때문에 쉽사리 이혼을 할 수도 있고, 독신으로 지내거나 자식을 낳지 않으려는 경향이 생기게 된다. 또한 가족외적 원인으로 수입, 취업, 건강, 주택 등의 사정으로 다양한 가족 형태를 취하게 된다. 이러한 현대가족의 특징을 가족의 형태적 측면과 기능적 측면으로 나누었을 때 먼저 가족의 형태적 측면을 살펴보면

첫째, 확대가족에서 핵가족, 소인수 가족으로 변하고 있으며, 둘째, 현대가족은 친척들과의 접촉이 감소되었으며, 상호부조의 정신이 약화되어가고 있다. 즉 가족이 불안정하다. 셋째, 배우자 선택에 있어서 결혼은 두 당사자 사이의 문제로 한정되고 이성이 만날 수 있는 기회가 많아짐에 따라 자유연애 결혼의 형태로 되어가고 있으며, 넷째, 살림의 형태는 두 사람이 새로이 건설하는 단칸살이인 독립생활의 경향으로 되어가고 있다. 다섯째, 남녀평등 사상에 따라 가계계승에 있어서 부계 단일제도에서 양계제도로 변모되어 가고 있으며, 여섯째, 가족의 안정면에서 핵가족은 고립된 단위인 만큼 인간관계의 범위가 부부와 자녀와의 관계로 좁아졌다. 다음으로 가족의 기능적 측면에 대해 살펴보면

첫째, 가족의 생산기능 소멸과 소비단위로서의 기능강화로 다양한 상품 중에서 어떻게 현명하게 물자구입을 해서 소비하느냐가 가장 큰 문제가 되었고 둘째, 가정 이외의 교육기관에 의한 기술·직업교육이 중시된 반면, 자녀에 대한 인성·도덕교육의 주관자였던 가족의 교육기능은 감퇴되고 있다. 셋째, 현대사회의 과도

한 경쟁성과 갈등적 요소들 속에서 애정적 양육을 통한 인성의 형성과 정서적 안정을 꾀할 수 있는 휴식처로서의 가족의 질적 기능이 강조되고 있다.(정길화, 2001)

가정환경은 여러 가지 방식으로 인간의 성장·발달에 영향을 미친다. 즉 가정의 사회경제적 지위, 구조적 특성, 가족간의 대인관계 및 상호작용의 양식, 부모의 가치관 및 양육형태 등이 아동의 성장·발달에 중요한 영향을 미친다. 특히 가족의 해체는 자녀에게 매우 광범위하고 지속적인 영향을 주는 것으로 알려져 있다. (최은미, 2007)

가족형태에 따르는 아동의 특성은 첫째, 확대가족의 경우 아동은 심리적·정서적으로 안정되며, 가족의 다양한 구성원들 간의 종적·횡적 관계를 통해 올바른 질서의식과 가족규범이 발달되어 사회적 경험의 기회가 확대된다. 또한 혈연들과의 긴밀한 유대관계로 인해 의존적으로 되기 쉽지만, 부모에 대한 심리적 의존심은 약화되고 세대간의 갈등을 해소하는 방법을 배울 수 있다. 성인들과 같은 공간에서 생활하므로 성인의 가치기준을 보다 일찍 배워 세상과 인생을 현실적으로 보는 안목을 갖게 되고 인간관계에 있어 관용과 이해심이 발달되어 양보의 미덕을 알고 인간관계 기술이 발달되어 사회성이 높다.

둘째, 핵가족의 경우 독립적이고 자율적이거나 타협을 잘 못하고 협동심과 양보심이 부족하다. 인간관계 기술이 부족하고 사회성이 낮아 성인 세계에 잘 적응하지 못하며 정서적으로 안정되지 못한다. 동일시 대상이 적어 균형된 성격형성이 어려울 수 있으며 언어발달과 지적발달이 지연되기 쉽다.

셋째, 한부모가족은 한모가족의 자녀가 한부가족의 자녀보다 문제가 많으며 한부모가족의 아동은 생활에 적응하지 못할 수도 있다. 일반적으로 아들은 아버지와 함께 지낼 때 더 잘 적응하고 딸은 어머니와 함께 지낼 때 더 잘 적응할 수 있다.

넷째, 맞벌이 가족은 부모의 폭넓은 관심사와 생활로 인해 다양한 역할모델을 제공받게 되고 자녀의 경험과 직장에 대한 이해가 확대되므로 사회화에 도움이 되며 부모의 성취에 자긍심을 가지고 있다. 그러나 어머니가 직업이 없는 자녀들보다 가사에 대한 책임감이 많으며 자녀는 비취업모 자녀들보다 정서적으로 불

안하고 사회성과 활동성 수준이 낮다. 어머니의 취업으로 인해 가사의 평등한 분배를 인정하게 되고 여성을 능력 있는 개체로 인식하게 된다. 하지만 하류층 취업모의 남아는 중류층 남아보다 아버지를 부적절하게 보기 쉽다.(김현주 외 2000)

정상가정 아동과 결손가정 아동들 간에는 환경의 영향으로 성격적인 면에서 차이가 나타날 수 있다. 정상가정 아동은 결손가정 아동에 비해 자신감이 넘치고, 긍정적이며, 의사표현이 뚜렷한 반면, 결손가정아동은 자기 자신에게 부정적이며 열등감이 많아 행동에 자신이 없고 자기중심적인 성격이 강하게 나타난다.

결손가정 아동의 특성은 첫째, 아버지나 어머니가 돌아가셨거나 함께 살지 못하는데서 오는 사람의 결핍으로 불안정한 생활을 하며 성격이 삐뚤어져 있으며, 둘째, 부모가 살아 있으면서 발생하는 결손가정은 대개 무능력하거나 빈곤 등으로 열등감에 사로잡힌 부모들에 의해 자녀들에게 화를 내거나 반복적인 매질이 행해질 경우, 공포와 불안에 질려서 자신의 의사표현을 제대로 못하게 된다. 셋째, 현실적으로 주변에서 흔히 볼 수 있는 부모, 형제간의 관계에서의 갈등, 학교에서 친구사이에서 따돌림, 더 나아가 주변의 인간관계에서 소외감을 느끼고 지내는 아이들을 많이 볼 수 있고, 넷째, 신체적 방임으로 정상적인 아동에 비해 아이의 체격이 위소하며, 입고 다니는 옷이나 몸의 청결 상태가 좋지 않다. 다섯째, 정서적 방임으로 아이가 어머니의 관심을 받지 못하기 때문에 아무에게나 무분별하게 관심을 끌려고 하며, 주의를 끄려는 과잉행동을 하게 된다. 또한 주위의 눈치를 살피게 되며 사회적인 발달이 잘 이루어지지 않았기 때문에 혼자 있으려 하고, 친구와 놀지 않으려는 성격이 형성된다. 여섯째, 식생활 방임으로 제때에 식사를 하지 못함으로 말미암아 배고프다고 하며, 유치원의 경우 간식을 더 달라고 하며, 이러한 욕구가 채워지지 않을 때 친구의 것을 빼앗아 먹는 현상이 일어나게 되며, 일곱째, 의료적 방임으로 양치질 등 치아관리가 되지 않아 충치가 많으며, 눈 충혈, 미열이 있다. 또한 예방 접종이 제대로 이루어지지 않아 아이들이 질병에 노출되어 있고 상처가 나도 상처치료가 되지 않고 학교에 등교하는 경우도 있다. 여덟째, 교육적 방임으로 아동과 연락이 잘 되지 않고 있으며, 결석을 해도 가정과 연락을 잘 취할 수 없다. 또한 지각을 하거나 준비물 준비가

안되는 경우, 일과가 끝나도 서성거리고 집에 가지 않는 행동을 볼 수 있다. 이러한 여타 조건들이 복합되어 아동의 학습능력이 떨어진다. 아홉째, 성적 방임으로 음란 비디오, 책, 저질만화, 전자오락에 아이들이 노출되어 있으며, 아이들이 방과 후 무료한 시간을 과도한 TV시청으로 때우게 된다. (육미라. 2003)

우리나라와 같이 가족주의가 강한 나라에서는 한부모가족이나 재혼가족은 심리적으로 억압을 받는다. 때문에 동거부모형태는 가족기능과 아동의 정신건강에 대단한 영향을 미친다고 볼 수 있다. 동거부모형태는 일반적인 의미로는 아동이 속해 있는 가정환경이 정상가정이나 결손가정이나를 말하는 것이다. 친부모가족을 흔히 정상가족으로 본다. 결손가정의 형태는 구조적 결손가족과 기능적(심리적) 결손가족으로 구분할 수 있다. 구조적 결손가족은 양친 또는 양친 중 그 어느 한 부모가 없는 가족을 말한다. 결손가족이 된 원인으로는 사별, 이혼, 별거, 유기, 도망, 수형 및 장기부재 등 다양하다. 기능적(심리적) 결손가족은 구조적 결손이 아니더라도 부부의 불화, 갈등, 방임, 애정결핍, 무관심 혹은 부부의 부도덕 등으로 인하여 가족 간의 유대가 단절되고 부부의 역할을 적절히 수행하지 못함으로써 가족의 혼란 또는 해체를 경험하며 가정의 본질적인 기능인 생활의 상호보장과 심리적, 신체적으로 자녀의 양육이 결손되어 있는 가정을 말한다.(표갑수, 1986, 이경희 2004 재인용)

아동 및 성인의 정서적이고 심리적인 기능은 가족이 담당하는 고유영역이며, 오늘날의 환경 속에서 이러한 가족의 기능은 더욱 중요시 되어야 한다. 그러나 가족형태의 변화는 가족의 기능을 약화시키는데 영향을 미친다.(김민수. 2007)

Parsons(1984) 에 의하면 모든 가족원들에게 따뜻하고 공감을 주는 표현적 역할을 수행해야하고, 부는 경쟁과 성취를 지향하는 도구적 역할을 수행해야 한다고 보았다. 그러나 한부모가족의 경우 자녀들에게 이러한 부모 역할모델이 상실됨으로써 자녀의 사회화에 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 또한 가정 내에서 자녀를 통제하고 지도하던 부모의 부재로 인해 가족원들의 역할분담이 혼란 상태에 빠지게 되고 그 과정에서 대인관계를 비롯한 다양한 문제에 직면할 수 있다. 가족의 해체로 인해 부모 중 한 사람이 일을 하게 되고 이는 자녀에 대한 보호와 양육 그리고 지도의 시간과 책무를 감소시키고 이러한 부모 지도의 감소는

아동의 문제행동을 유발시키는 원인이 될 수 있다.(이정운 외, 2004)

부자가정은 아동의 건전한 성장에 필요한 모성과의 상호작용, 정서적 긴장을 완화시키는 애정적 역할, 여아의 동일시 대상이 결핍되기 때문에 자녀의 건전한 성격형성을 저해하기 쉽다. 따라서 이러한 모성실조 가정은 그 자녀에게 감정 통제력 결핍, 죄의식 결여, 대인관계에서의 문제 등으로 나타날 수 있다.

최희웅(1997)은 결손가정아가 일반가정아보다 자기 자신의 가치에 대해서 회의적이며 자기를 무가치한 인물로 보며 때때로 불안을 느낀다고 하였다. 결손가정 아동 중 부자가정 아동은 일반아동보다 심한 자아 부정적 태도를 가지고 있으며, 모자가정 아동은 일반가정아동보다 자아개념이 부정적이라고 보고했다.

이재선(1994)은 결손가정아와 일반가정아의 학교생활적응에 대한 연구에서 일반가정아가 결손가정아보다 학교생활적응을 더욱 성공적으로 하고 있다고 보고하고 있는데 결손가정아의 경우 학교수업에 대한 적응과 학교생활에 대한 일반적 적응을 잘하지 못한다고 하였다.(조미화, 2006)

한부모 가정은 이혼, 사별, 별거로 인해 배우자 없이 혼자서 자녀를 키우는 아버지 또는 어머니와 그 자녀로 구성된 가정을 의미한다. 가족복지의 관점에서는 '편부모 가족'이라고 하고, 모자복지법에 근거한 행정적인 관점에서는 편부모 가정, 통계청에서는 '편부모 가구'라는 단어를 사용하고 있다. 그러나 최근에 '한국여성민우회'를 중심으로 결손, 결핍의 의미가 강한 '편부모'라는 용어를 사용하는 대신 '온전한 하나의 가족'이라는 의미로 '한부모'라는 용어를 사용하고 있다. 이는 가족에 대한 가치관의 변화에 따라 단지 한부모만 있더라도 정상적인 가족의 범주로 보기 위한 노력이다(양소영, 2003)

한부모 가정의 발생률이 40-50대 가장의 사망률이 높고, 여성들의 활발한 경제적 진출, 개인주의의 확산 등으로 이혼, 별거가 급증하기 때문이다. 1980년대에는 인구 1,000명에 대한 이혼률이 0.6명이었던 것에 반해, 1993년에 와서는 1.1명으로 급증하였다. 결혼에 대한 이혼률도 1980년대에는 17쌍꼴로 이루어진 반면, 1993년에는 7쌍에 1쌍꼴, 2004년에는 3쌍에 1쌍 꼴로 이루어지고 있다.(김영아 2006)

한부모가정 아동은 사회적 역할을 습득하지 못하고 소극적이며 대인관계가 열악한 것으로 알려져 있다. 대부분의 한부모가정 아동은 생활관리자인 부나 모의 부

재로 인해 자신의 생활을 적절히 통제하지 못하고 있었다. 한부모가정 아동의 낮은 자아존중감과 자아개념을 지적하였다. (고미숙 2007)

3. 원예치료

1) 원예의 정의

원예(horticulture)라는 말은 한국 또는 중국의 고전에 있는 말이 아니고 <horticulture>의 번역으로서 쓰인 말이다. <horticulture>는 <hortus:원(園)>, 즉 울타리나 담으로 둘러싸인 토지와 <culture: 재배관리>라는 어원으로 된 말이다. 그러므로 원예는 울타리 등으로 둘러싸인 토지에서 집약적으로 재배하는 것을 뜻하며, 실제로는 집약적 관리를 요하는 과수·채소·화초의 재배를 의미하는 것이 보통이고 더 나아가서 조원(造園)까지도 포함한다.(세계백과 대사전, 1989)

원예를 단순히 둘러쳐진 곳(garden)에서 토양을 경작한다(culture)는 뜻으로만 해석할 때, 원예는 매우 제한된 의미만을 갖게 되어 단순히 인간의 의식주를 해결하는 수단에 국한시키게 된다. 그러나 현대인의 관점에서 보면 이러한 고전적인 개념에서의 원예의 정의는 원예의 본질을 설명하기에는 부족하다고 할 수 있다. 새로운 정의(定義)로서의 원예란 개인의 마음과 감정의 계발을 가져오고 공동체에 복지와 건강을 가져다주며, 현대문명 안에 정원을 통합시키는 역할을 하는 꽃과 과일, 채소, 교목, 관목을 재배하는 기술과 과학이라고 정의할 수 있을 것이다. 새로운 정의로써 원예의 가장 큰 특징은 기존의 '획득하는 특징'이 부여했던 정의에 '양육하는 특징'을 보강하여 확립시켰다는 것이다.(표Ⅱ-1) 즉 인간의 양육하는 특성을 일깨워 주며, 균형잡힌 삶을 유지시켜 주는 원동력이다.(손기철 외 6인, 2002)

(표Ⅱ-1) 원예활동에 있어서 양육과 획득의 특성

행 위	개인적인 면	사회적인 면
양 육	식물을 돌봄 인격의 성숙 감정조절 인내와 사랑을 배움	자연에의 회복, 아름다움을 추구 유쾌한 환경을 제공 다른 사람과의 관계 회복 풍성한 삶을 추구함 생명체를 동등시함
획 득	생산물 수확 인간에게 유익한 것들을 생산, 발견 혹은 이용	생산물을 제공 경제적 이윤추구 수단으로 취급 인간의 행복을 추구함

2) 원예와 인간과의 관계

식물주변에 있는 것이 어떻게, 왜 유익한지를 설명하기 위해 Ulrich & Parsons(1992)에 의해 논의되어진 과부하와 자극이론, 학습이론, 진화이론이 있다. '과부하와 자극'은 너무나 많은 소음과 움직임, 시각의 복잡성이 끊임없이 쇄도하는 현대 사회의 환경이 우리의 감각을 압도하여 심리적, 생리적 흥분의 위험한 수준에 이르게 되는 것에 반해 식물들에 의해 지배되는 환경은 덜 복잡하고 자극을 감소시키는 향식을 가지고 있어 우리의 스트레스를 줄인다. 학습이론은 식물에 대한 사람들의 반응이 어린 시절의 학습경험이나 문화의 결과에 의한 영향을 주장한다. 하지만 이 이론은 지리적, 문화적 배경이 다른 사람들 사이에서 심지어 역사적으로 다른 시기에서도 발견되는 자연에 대한 유사한 반응을 설명하지 못하는 한계를 지니고 있다. 끝으로 식물에 대한 우리의 반응이 진화의 결과라고 말하는 진화이론은 우리가 기본적으로 식물들을 포함한 환경 속에서 진화했기 때문에 식물에 대해 심리적, 생리적인 반응을 가지게 되었다고 설명한다. 이 진화론적 반응은 배우지 않고 터득한 경향에서 식물과 다른 자연적 요소의 결합에 대해 주의하거나 긍정적으로 반응하는 것을 보인다.(남선미 2003, 재인용)

3) 원예치료의 정의

한국원예치료협회(KHTA)에 따르면 원예치료(Horticultural therapy)란 식물을

대상으로 하는 인간의 다양한 원예활동을 통하여 사회적, 교육적, 심리적, 혹은 신체적 적응력을 기르고 이로 말미암아 육체적 재활과 정신적 회복을 추구하는 전반적인 활동을 의미하는 것으로 식물 및 원예활동을 매체로 한 전문적인 기술과 방법을 통하여 심신의 치료와 재활, 그리고 녹색의 쾌적성(green amenity) 및 환경회복을 얻고자하는 것이다.

우리나라에서는 Horticultural therapy는 도입 단계에 있으며 Horticultural의 원예와 therapy의 치료 또는 요법의 합성어로서 ‘원예치료’ 또는 ‘원예요법’으로 사용되고 있다. 하지만 원예치료에 대한 정의는 사람마다 조금씩 다르고 또 연구·보급에 따라 새로운 논의를 불러일으키고 있다. 그러나 이러한 다양한 정의 속에서도 원예치료에 대한 대부분의 정의는 식물과 원예활동을 이용한다는 것, 대상자가 장애자라는 것, 직접적인 치료뿐만 아니라 정상적인 인간의 비정상적인 육체적, 정신적 불균형을 바로 잡음으로써 삶의 질을 높이는 활동도 포함한다는 것이다. 이 경우 식물과 원예활동을 이용한다는 것은 별 다른 문제가 없으나 대상자의 선정에 있어서는 이론의 여지가 많다고 볼 수 있다. 즉 대상자인 장애인을 어떻게 정의하는가에 따라 원예치료의 범위 및 정의에 차이가 날 수 있기 때문이다.

장애를 인간이 정상적인 사고, 활동, 환경과의 관계 등에서 장애를 받는 상태로 본다면 협의의 의미로 볼 때는 일반적으로 비정상적인 것으로 간주되는 정신적 혹은 신체적 장애자를 들 수 있을 것이다. 그러나 보다 광의의 의미로 장애자를 해석한다면, 고령자, 빈곤자, 명예퇴직 혹은 정년퇴직자, 경우에 따라서는 전문직종에 근무하는 사람으로서 심한 육체적 정신적 스트레스를 받고 있는 사람 모두를 포함시킬 수 있다.(손기철외 6인, 2002)

4) 원예치료의 역사

원예치료적 적용은 그 역사가 매우 오래되었고 현재에도 사용되어지고 있다. 고대 이집트에서는 의사가 환자를 정원에서 일하게 하거나 산책하게 함으로써 치료효과를 증진시켰으며, 원예치료 효과는 정신의학이 과학으로 인정되기 이전부터 사용된 후 아래 <표Ⅱ-2>와 같이 발달하였는데 주로 미국과 유럽을 중심으로 이루어져 왔다. (손기철 등 2002)

<표Ⅱ-2> 원예치료의 발달단계

단 계	시 기	내 용
초창기	18세기 ~2차대전	정신질환자나 정신박약자를 수용하고 있는 시설에서 자급자족이나 환자의 일과를 목적으로 시작한 농작업이 치료에도 효과가 있는 것으로 인정되었다.
변혁기	2차대전후 ~1970	상이군인의 재활이나 직업훈련에 원예가 도입되어 작업치료와 연결됨으로써 원예치료가 재평가되었다. 그로 인하여 원예치료의 응용범위가 급속히 확대됨과 동시에 대학에서는 원예치료사 강좌가 개설되었다.
성장기	1970년이 후	원예치료의 촉진과 치료사 육성을 목적으로하는 전문기관이 발족되었다. 또 원예치료를 치료적인 면 외에 사회적 권리나 생활의 질 향상이라는 측면에서 재평가하기에 이르렀다.

인간-원예 분야의 관계는 주로 미국에서 발전되어왔다. 정원 가꾸기와 농장 가꾸기는 특히 2차 세계대전 이후에 정신적이고 심리적 면의 향상을 위한 치료 도구로써 사용되었기 때문에 인간-원예 관계는 심리학자와 의사들에 의해서 관심이 집중되기 시작하였다. 이 목적을 위한 원예의 실질적인 사용은 미시간 주립대학에서 1955년 원예치료(Horticultural Therapy)에서 학사학위를 주었을 때 본격적으로 시작되었으며, 대학원 과정이 캔사스 주립대학에서 1975년에 시작되었다. 1973년에 원예를 통한 치료와 재활을 위한 전국협의회(National Council for Therapy and Rehabilitation through Horticulture:NCTRH)는 1) 원예의 치료적 사용에 관심이 있는 사람과의 대화망 구축 2) 원예치료의 재활 프로그램의 개발 3) 원예치료 학자들의 전문적인 발전과 진보를 촉진시키기 위해 조직되었다. NCTRH는 1987년에 미국원예치료협회(American Horticultural Therapy Association : AHTA)로 다시 바뀌어 현재에 이르고 있다. 현재 미국의 원예치료 분야의 리더중의 한분인 Daiane Relf(Virginia Tech. 원예학과)교수는 워싱턴 D.C에서 1990년 4월 21-24일에 “The role horticulture in human well - being and social development”라는 국제적 심포지움을 조직하였으며 이때 미국원예학

회, 그리고 미국 식물원과 수목원 협회가 공동스폰서가 되었다. 이 심포지움의 결과로써 People-Plant Council : PPC)가 설립되었으며, 식물과 꽃이 인간의 행복과 삶의 질을 향상시켜주는 영향을 문서화하고 교류하기 위해서 PPC Newsletter 를 발행하였고 지금도 계속되고 있다. (손기철 1996)

한국에서의 원예치료의 역사는 예로부터 왕족이나 귀족들이 화목류 등의 재배 관리를 통하여 심신의 안정을 도모하였을 것으로 추정되며 조선시대에 와서는 정원수, 화목류 등의 재배 및 감상이 보편화되었고 궁중에 꽃을 담당하는 화장이라는 관직도 있었으며 이들의 재배법을 기술지도하는 국가기관까지 설치되었다. 그러나 이러한 활동이 원예치료라고 말할 수 없었다. 본격적인 원예치료에 대한 활동은 1980년대 초에 고려대학교 원예학과와 광명화가 사회원예학으로써의 원예치료에 대한 중요성을 강조하기 시작하여, 같은 학과의 심우경이 90년대에 들어서야 이 분야에서 대학원생을 배출하기 시작하였다. 그 후에 1992년에 건국대학교 원예학과 손기철은 원예치료에 관심을 가지고 실내식물의 원예치료의 중요성을 인식하고, 식물과 인간과의 관계적 측면에 대한 연구의 필요성을 지적하였다. 같은 즈음에 효성카톨릭대학교 상채규와 김홍렬이 관심을 가지고 원예치료를 소개하였다. 1994년도에 한국화훼 기술연구소의 허복구가 ‘행복의 비밀과 원예생활’에서 원예치료에 대해서 개괄적으로 기술하였다. 한편 1994년 일본 코오토(경도)에서 개최되었던 제 24회 국제원예학회에서 ‘조경식물이 정신건강에 미치는 심리적 효과’에 대하여 고려대학교 광명화 및 심우경이 논문을 발표하였다. 1995년에는 건국대학교 손기철의 저서 ‘절화, 절엽, 드라이 플라워의 수확후 관리 및 취급요령’ 내용 중에서 플라워 디자인과 원예치료의 중요성을 언급하였다. 1996년에는 화훼협회보에 전 원예연구소 화훼과장이셨던 홍영표가 ‘원예요법의 어제와 오늘’이라는 제목으로 연재기고 하였다. 1996년 건국대학교의 거점연구소 ‘도시농업’과제 중 손기철의 과제(의과대학 이종섭, 충북대학교 백기엽 공동연구)가 원예치료 전반을 포함하고 있으며 계속하여 연구가 진행되고 있다. 1997년 4월 26일 ‘원예치료’(도서출판 서원)가 원예치료와 관련된 책자로 출간되었다. 이후 약 한달 뒤인 1997년 5월 10일 ‘원예요법’(도서출판 서일 :구룽세 세즈꼬 편저, 심우경, 김은일, 송태갑 공동번역)이 출판되었으며, 1997년 10월 고려대 원예학과 심우경이 미국원예치료협회 한국간사로 선임되었다. 1996년 10월 이후 ‘원예

치료 소모임'을 중심으로 '원예치료 연구회'운영계획을 작성하여 1997년 11월 15일에 '원예치료 연구회'가 발족되었고 그후 98년초 모임에서 '원예치료 연구회'를 '한국원예치료 연구회'로 개칭되고 2001년 6월 한국 원예치료협회가 창립되어 초대회장에 건국대 원예과학과의 손기철이 선출되었다.(남오철, 1998) 1999년 건국대학교에서 평생(사회)교육원 원예치료사 과정이 처음으로 개설되어 본격적인 국내의 원예치료사 양성교육이 시작되었고, 이어 2000년 고려대학교에 개설되었으며 2002년 호남대학교와 동아대학교, 2003년 단국대학교, 경상대학교, 원광대학교, 배재대학교, 배재문화대학의 평생(사회)교육원에 원예치료사 과정이 개설되어 전문 원예치료사를 배출하고 있다. (조승이.2004)

5) 원예치료의 효과

원예치료는 원래 정신장애자나 정인지체아에게 원예활동을 시키는 과정에서 그 효과가 주목된데서 비롯되었다. 이들 정신장애자나 정인지체아에게 있어 원예치료는 불안과 긴장을 풀어주고 창조적 표현을 할 수 있게 한다. 또한 충동을 억제할 수 있게 하고 실패나 좌절에 견딜 수 있게 하며 계획·준비·판단을 할 수 있게 한다. 자신의 행동과 결과에 대한 자기 평가의 만족도가 높아지는 등의 효과가 있는 것으로 인정되고 있다. (손 등 1997)

그런데 최근에는 정신장애자 및 정인지체아뿐만 아니라 보다 많은 사람들에게 광범위하게 적용됨에 따라 그 효과도 다양해지고 있다. 아울러 음악치료는 귀를 통해서, 회화요법은 눈으로 보아서 이루어지는데 반해 원예치료는 눈으로 보고, 코로 향기를 맡으며, 손으로 만지고, 머리를 써 움직이는 등 많은 감각기관을 통해서 이루어진다는 점에서 그 효과가 돋보인다. 그 효과를 지적, 사회적, 정서적, 신체적 효과로 나누어 살펴보면 다음과 같다.

(1) 지적인 효과

원예활동을 통해서 새로운 지식을 배운다는 것은 큰 기쁨이고 그것에 대한 지식과 기술을 활용함으로써 다른 사람들과 없었던 대화가 오가고 의사소통도 쉬워진다. 즉 원예활동은 그 호기심을 야기 시키고, 관찰력이 예민해지고 관찰의 결과를 해석함으로써 판단력과 대처 능력이 배양된다. 이와 같은 경험의 반복은 모든 일에 대해서 긍정적이고 자신감을 갖게 한다. 이러한 효과를 정리하면 다음

과 같다.

첫째, 원예활동에 필요한 식물의 번식, 이식과 토양의 배합, 식물을 심는 위치나 배치장소 설정 등에 의해 새로운 기술을 습득할 수 있게 됨은 물론 전체적인 안목과 계획성이 증가된다.

둘째, 원예활동의 과정에서 새로운 용어와 개념들을 배우게 됨에 따라 어휘력이 증가되고 대화의 폭이 넓게 된다.

셋째, 식물은 모양이나 색채 및 생장에 따른 변화 등 매혹적인 면이 많아 호기심과 의문을 불러 일으켜 해답을 찾게 만든다.

넷째, 식물을 키우다 보면 식물과 인간, 식물과 동물, 그 밖의 다른 생명체들과의 관계에 대한 평가 능력을 향상시키도록 유도함으로써 관찰력을 증대시킨다.

다섯째, 원예활동은 단순히 작업으로서 끝나는 것이 아니라 반복에 의해 이루어지기 때문에 지식의 증가와 기술 훈련의 효과를 갖는다. 아울러 일에 대해 긍정적이고 자신감을 갖게 한다.

여섯째, 식물을 가까이 대함으로써 시각·청각·촉각·미각·후각을 통해 주변에 대한 감수성이 예민해지고 계획·준비·판단을 할 수 있는 능력을 함양시켜 감각과 지각능력을 증가 시킨다.

(2) 사회적인 효과

원예활동은 쉽게 혼자서 할 수 있는 것도 있지만 같은 목적을 향해서 여러명이 함께 하지 않으면 안되는 것도 있다. 그럴 경우 각자 자기가 맡은 역할이 무엇인가를 배우게 된다. 그 일을 하기 위해서는 서로의 권리를 존중해야 하고 협력해야 하며, 책임을 분담하는 것이 효과적이라는 것도 깨닫게 된다. 그룹내의 한 사람에게 그들의 일을 책임지게 하면 지휘자의 정신도 경험하게 되는데 그 과정을 통해서 자립의 정신도 키워 줄 수 있다. 또 원예활동에 필요한 물건을 구입하기 위해서 시장을 가거나 필요한 정보를 얻기 위해 원예를 잘 아는 사람들과 만나는 경험도 갖게 된다. 원예활동에 의해 생산한 채소, 과일, 꽃 등의 생산물이나 자기가 만든 작품을 다른 사람에게 주는 경험도 갖게 되어 대인관계가 향상됨은 물론 자기의 존재가치를 일깨워 주고 사는 보람을 갖게 하는 수단이 된다.

(3) 정서적인 효과

식물은 환경요인만으로도 정서효과가 크지만 식물을 매개로 한 원예활동에 의해 얻어지는 효과를 다음과 같이 증폭시킬 수 있다.

첫째, 자신감과 자부심을 증가시킨다. 원예식물은 관리정도에 따라 비교적 빠른 반응을 나타낸다. 정성을 들여 관리하면 쉽게 싹이 트고 자라기 때문에 자신감을 갖게 만들며, 소홀하게 관리하면 잡초가 나거나 병충해의 피해를 받기 쉬워 책임감을 느끼게 한다.

둘째, 자제력을 증진시킨다. 꽃꽂이를 위해 꽃의 줄기를 자른다는 것, 정원에서 잡초를 뽑는 것처럼 사회적으로 허용될 수 있는 수단을 통해 부정적인 분노와 공격적인 감정을 완화시킴으로서 자신의 내부에서 일어나는 애정과 증오의 갈등을 다루는 적절한 방법과 기술을 더욱 향상시킬 수 있다.

셋째, 장래에 대한 희망을 준다. 중년이나 정서적으로 불안한 사람, 미래에 대한 흥미를 상실한 사람들에게는 뿌려놓은 종자는 언제 싹이 트고, 꽃은 언제 필까하는 기대감과 다음 계절에는 더 아름다운 꽃을 피워야지, 내년 봄에는 정원에 무엇을 심을까 등 장래에 대한 관심을 불러 일으켜 희망을 준다.

넷째, 창의력과 자아표현을 계발시킨다. 꽃의 종류, 색의 배합, 배열 등 꽃꽂이나 모듬심기, 정원설계등의 과정에서 창의력이 증진되고 자아표현을 계발시킨다.

(4)신체적인 효과

원예활동은 소근육과 대근육 운동에 도움이 된다. 체육학에서는 근육이 움직이는 것을 가지고 대근육 운동과 소근육 운동으로 나누어서 말을 한다. 소근육 운동이란 손가락의 움직임과 같이 작은 근육의 움직임을 말하고, 대근육 운동은 소근육 운동과 다르게 근육 중에 큰 부분인 허리나 무릎 등의 근육의 움직이는 운동을 말한다. 예를 들면 밭에서 일을 한다고 할 때 처음에는 밭을 일구기 위해서 삽을 가지고 흙을 부드럽게 하고, 이랑과 고랑을 만든다. 이것이 대근육 운동이다. 그리고 이랑에서 자기가 원하는 식물체를 심는데 이때에 쥐는 연습과 이완 그리고 엄지 손가락과 집게 손가락의 유연성을 주게 해 준다. 이로 인해서 소근육의 발달을 가져 오게 된다. 이렇듯 원예작업은 소근육과 대근육을 함께 발달시킴으로서 모든 근육 운동기술을 개선하고 발전시킬 수 있다.

원예작업의 운동량을 보면 테니스를 30분 동안 격렬히 한 것과 정원에서 제초와 전정을 40분간 한 것과 같다. 꽃꽂이를 할 경우 꽃꽂이를 하기 위해서는 꽃꽂

이에 필요한 재료와 도구를 구입하러 다녀야 하고, 꽃을 꺾는 과정에서는 가위를 사용하여 소재를 자른다. 손을 사용하는 것은 대뇌에 자극이 될 뿐만 아니라 손가락이나 손의 기능회복에 유효하고 꽃이 꺾어진 작품을 운반하는 것은 균형 감각을 유지시켜 준다. (손기철,2002)

6) 원예치료의 적용사례

아동을 위한 원예치료 프로그램의 개발과 효과검증을 목적으로 프로그램을 실시한 결과 아동의 정서적 불안정이 감소되었고. 어휘테스트에서는 생명에 대한 어휘목록, 식물에 대한 어휘목록, 식물의 이용방법에 대한 어휘목록이 증가하였다. 부모에 의해 관찰된 아동의 행동변화는 물리적 측면과 심리적 측면에서의 행동이 긍정적으로 변화된 것으로 나타났다. (최영애, 2000)

주의가 산만하고 집중력이 낮아 학습에 장애가 있는 유치원 어린이를 대상으로 원예체험학습을 실시하여 어린이들의 행동변화와 학습에 미치는 영향에 대해 알아보기 위해 프로그램을 실시한 결과 원예치료 프로그램은 집중력 향상에 영향을 미치며 아동의 심리적인 안정을 가져왔고 친구들과의 의사소통기회가 증가하여 사회화의 기능이 향상된 결과를 가져왔다. (박명숙 2001)

충동성과 과잉행동으로 수업에 방해가 된다는 초등학교 4학년 아동을 대상으로 원예치료를 통하여 주의력결핍 장애아동의 부적응 행동개선에 미치는 영향을 알아보았다. 프로그램 적용 결과 주의력결핍 행동 개선에 영향을 주었다. 또한 학급에서 자기의 역할을 잘하고 수업시간에 주의집중이 향상되었으며 아동의 충동적 행동을 감소시켰다. 사회적 기능을 증가시켰으며, 적대감 행동을 감소시킨 것을 알 수 있었다. (최근철 2002)

보육사의 성격유형과 정서지능과의 관계를 비교하였을 때 감정을 주 기능으로 하는 대상자들의 정서지능 점수가 높게 나타나는 등 원예치료 프로그램이 통계적으로 정서지능 증가에 유의하게 작용하는 것을 알 수 있었다.(장경이 2002)

초등학교 학생 중 결손가정아동과 정상가정 아동을 치료군으로 하여 원예치료가 결손가정 아동과 정상가정 아동의 자아존중감과 사회성 향상에 미치는 효과를 알아보기 위해 프로그램을 실시하였다. 원예치료프로그램을 통해 식물을 직접 작업하여 돌보면서 자신이 키운 식물에 대한 책임감과 생명의 소중함을 느끼고,

아동이 정성을 기울여 만든 완성된 작품을 통해 자신감을 얻어 가정이나 학교에서 자신의 생각을 표현하고 행동함으로써 자아존중감이 변화되었고 또래간의 그룹 활동으로 대화를 통해서 의사소통과 공동생활 속에서 대인관계에 영향을 주었다. 이러한 결과는 결손가정 아동과 정상가정 아동들에게 원예치료를 통하여 자신감이 회복되고, 긍정적 사고, 그룹간의 활동으로 의사소통, 표현력, 대인관계가 향상되는 등 원예활동은 자아존중감과 사회성에 효과적인 것으로 나타났다. (육미라 2003)

우울과 불안, 그리고 부적응 행동을 나타내는 초등학교 아동들에게 적용한 결과 불안과 우울의 정도가 유의미한 수준으로 감소되었으며, 부적응 행동의 감소에도 큰 역할을 하는 것으로 나타났다. 주의집중이 어렵고 심한 위축 증상을 나타내거나 대인 관계에 어려움을 느끼는 등의 부적응 행동은 식물을 직접 만져보고 확인할 수 있는 원예치료를 통해 크게 감소시킬 수 있었다. (천명희, 2003)

고등학교 정신지체 학생의 자아존중감을 회복시켜 주고 자기표현능력과 사회성이 향상되었으며 집단활동시 참여도와 적응능력이 향상되어 대인관계 향상에 긍정적인 영향을 미치는 것을 알 수 있었다.(조승이, 2004)

맛벌이 가정 아동의 활동 시공간 실태 및 활동 유형을 파악하여 가정 및 학교에서의 원예치료 활동환경을 조성하고, 교육과정과 연계한 다양한 원예치료 학습지를 개발하여 활용하였으며, 방과 후의 가정·학교·교실에서의 다양한 원예치료 프로그램을 구안하여 적용하였다. 다양한 원예치료프로그램 구안 적용을 통하여 심리적인 위축감의 정도 및 공격적 심리가 유의미하게 낮아졌으며, 심리적 안정감의 정도가 유의미하게 높아진 것으로 그 효과가 나타났다.(신조, 2005)

원예활동이 전체적으로는 초등학생들의 인성함양에 긍정적인 영향을 주었으며, 학생들의 인성 덕목에서는 책임성·우월성·안정성·활동성·지배성·정서성·준법성 등의 7개 항목은 남녀 공통적으로 영향을 주었고, 자율성·협동성 등의 2개 항목은 여학생에게만 영향을 미치는 것으로 나타났다. 하지만 성취성·사교성 등의 2개 항목은 남녀 공통적으로 영향을 미치지 않는 것으로 나타나 원예활동이 인성의 모든 덕목 함양에 긍정적인 영향을 주는 것은 아닌 것으로 밝혀졌다. (이수관, 2005)

대상자 전체의 자아개념 검사지 평가결과 원예치료프로그램 실시 후 사회적

자아, 정서적 자아는 통계적 유의한 차가 나타났다. 학습능력 검사지 전체 결과 학습활동 영역에서 기억력·집중력은 통계적 유의차가 있었으며, 실행력과 학습 동기 항목에서는 유의차를 보이지 않았고 학습능력 영역에서 추리력·수리력에서 통계적 유의차가 나타났다. 문장완성 검사 결과 자아개념 검사에서 볼 수 없었던 학업에 대한 자신감과 또래친구들과의 관계개선을 문장으로 확인할 수 있었다. 대상자 특성에 따른 개별평가 결과, 수업초반에 보이던 자리배정에 대한 불만, 자리에탈 행동들이 후반에 가서는 보이지 않았으며 스스로 자리를 찾아가는 질서 있는 모습을 볼 수 있었다. 또한 자신의 작품에 대한 자신감, 성취감이 눈에 띄게 향상되었으며 집중력과 적극성이 높아졌음을 관찰할 수 있었다.(이민정, 2006)

원예치료프로그램 실시 전후 치료군은 자아존중감의 세부항목 중 신체적 능력에서 유의한 차이를 나타냈으나 전체 자아존중감에서는 유의한 차이가 나타나지 않았으며, 자아역량지각은 세부항목중 신체적 지각에서 유의한 차이가 나타났다. 사회성은 세부항목 중 내적통제·동료수용·성취동기·호기심에서 유의한 차이가 나타났고, 전체 사회성에서 유의한 차이가 나타났다. 즉 치료군에서 신체적 능력이 향상되었으나 자아존중감과 자아능력지각에서는 변화가 없었고 사회성은 유의하게 증가하였다.(조남희, 2006)

공격적, 욕설, 자리에탈, 주의산만, 자신과 다른 친구들의 수업을 방해하는 행동 등의 문제를 가지고 있는 중학교 3학년 학생을 대상으로 전반기와 후반기로 나누어 실시하였다. 전반기에는 원예수업에 대한 호기심과 흥미 유발로 향기롭고 화려한 색상의 꽃꽂이와 꽃 화분 심기, 수경재배, 삼목 등 다양한 식물 기르기와 후반기에는 전반기와 연계성 있는 반복적 수업으로 압화, 물 포장, 꽃장식과 삼목정식, 꽃 화분 심기, 종자과종 등 식물 기르기로 식물의 성장과정을 체험하고 자기표현 시간과 공동 작품 만들기의 프로그램을 적용하였다. 프로그램을 적용한 결과 정서적 불안이 매우 안정적으로 변하였고 충동성과 공격성이 크게 완화되었으며 대인관계가 향상되었다. 또한 자신에 대하여 부정적인 문장에서 긍정적이고 솔직한 문장으로 나타내는 것을 볼 수 있었다. 결과적으로 원예치료를 실시함으로써 자아정체감과 자아존중감이 향상되었다. (황치미, 2007)

Ⅲ. 연구의 방법

1. 연구대상

본 연구는 제주특별자치도 제주시에 소재하는 ○○초등학교 5학년 학생중 학교생활 적응에 문제가 있거나 정서표현이 부적절한 아동 4명을 담임교사의 추천을 받아 선택하였다.

<표Ⅲ-1> 연구대상자의 사회 인구학적 특성

이름	성별	가족형태	출생순위	생활수준	비고
대상자 A	남	부모	2남 중 첫째	중	
대상자 B	남	부모	외아들	중	
대상자 C	여	父子가정	외동딸	하	
대상자 D	남	父子가정	외아들	하	

2. 측정도구

1) 대상자 선정

아동과 가장 많이 접하고 있는 담임선생님께 학교생활에서의 정서표현이 부적절하여 학교적응에 문제가 되고 있는 아동을 추천받아 정서지능 검사를 실시하였다.

2) 정서지능 척도

본 연구에서 사용한 정서지능의 측정도구는 김태경(2006)의 논문에서 문용린이 제작한 청소년용 정서지능 검사지를 초등학생에 맞게 바꾸어 사용한 것을 사용하였다. 이 검사는 아동으로 하여금 자신의 정서지능에 대하여 지각하고 있는 바를 스스로 보고하는 자기보고식 검사이다.

문항 형태는 Likert방식의 5점 척도로 되어 있다. 사용된 문항들 중 긍정적으로 진술된 문항(30문항)은 ‘매우 그렇다’에 5점, ‘대체로 그렇다’에 4점, ‘가끔 그렇다’에 3점, ‘별로 그렇지 않다’에 2점, ‘전혀그렇지 않다’에 1점을 주고, 역문항(10문항)은 채점할 때 역코딩하게 된다. 정서지능 총점의 최고점수는 200점이며 최저점수는 40점이다.

<표Ⅲ-2> 정서지능 척도의 문항구성과 신뢰도

영역	문항번호	문항수	Crmbach α
			김태경(N=490)
정서인식 및 표현	1,6,11,16,21,26,(31).(36)	8	.69
감정이입	2,7,12,17,22,27,(32),(37)	8	.70
정서사고 촉진	3,8,13,18,23,28,33,38	8	.73
정서활용	4,9,14,19,24,29,34,39	8	.63
정서조절	5,(10),(15),(20),(25),30,(35),(40)	8	.58
		40	.81

()안은 역문항으로 역채점 함.

<표Ⅲ-3> 정서지능의 영역별 수준

영역	수준
영역 I 정서의 인식, 평가, 표현	(수준1) 자신의 정서를 파악하기 (수준2) 자신의 외부의 정서를 파악하기 (수준3) 정서를 정확하게 표현하기 (수준4) 표현된 정소를 구별하기
영역 II 정서의 사고촉진	(수준1) 정서정보를 이용하여 사고의 우선순위 정하기 (수준2) 정서를 이용하여 판단하고 기억하기 (수준3) 정서를 이용하여 다양한 관점 취하기 (수준4) 정서를 활용하여 문제 해결 촉진하기
영역Ⅲ 정서지식의 활용	(수준1) 미묘한 정서간의 관계를 이해하고 명명하기 (수준2) 정서를 이용하여 판단하고 기억하기 (수준3) 복잡하고 복합적인 감정을 이해하기 (수준4) 정서들 간의 전환을 이해하기
영역Ⅳ 정서의 반성적 조절	(수준1) 정적, 부적 정서들을 모두 받아들이기 (수준2) 자신의 정서에서 거리를 두거나 반성적으로 보기 (수준3) 자신과 타인의 관계속에서 정서를 반성적으로 보기 (수준4) 자신과 타인의 정서 조절하기

3) 문장완성검사

본 연구에서 사용한 문장완성검사는 채유경(2001)이 ‘청소년 분노 표현방식의 모델 및 조절효과 검증’에서 사용한 ‘분노유발상황척도’ 문항을 본 연구의 목적에 맞게 연구자가 수정하여 사용을 하였다.

본 검사는 ‘친구들이 놀리거나 따돌리면’ ‘화가 나면’ ‘친구와 내가 똑같이 잘못을 했는데도 나만 야단치면’ 등과 같이 부정적인 상황에서 정서가 어떻게 표현되는가에 대한 미완성 문장을 자신이 완성하는 방식으로 프로그램 실시전과 실시후에 검사를 하여 전 후 비교 하였다.

4) 글·그림 표현 검사

미술치료는 치료자와 내담자 사이의 의사소통 도구로서 내담자의 정신을 분석하고 전달할 수 있는 상징이며 미술작품은 사람의 감정이나 주제를 전달하는데 효과적이다. 또한 미술활동을 통하여 문제를 해결하고 갈등을 해소하며 긍정적으로 변화하고 성장하는데 도움을 주어 내담자의 심리를 치료할 수 있다. 이러한 미술치료기법을 연구목적에 맞게 연구자가 적용하여 원예치료 프로그램 진행시 매 회기마다 관찰일지 및 느낌일지를 작성하도록 하였다.

5) 원예치료프로그램

원예치료프로그램은 2007년 7월 5일부터 2007년 9월 6일까지 주 1회씩 총 10회기로 실시하였으며, 프로그램의 내용은 프로그램 안내 및 장미 한 송이 포장하기, 살아있는 것과 살아있지 않은 것, 나의 식물은?, 새싹 채소 기르기, 나만의 화분 만들기, 잔디인형 만들기, 공기정화 식물 수경재배하기, nature printing, 말린 꽃을 이용하여 카드 만들기, 새싹채소 샌드위치 만들기와 허브 차 마시기 등의 내용을 가지고 프로그램을 실시하였다.

원예치료프로그램 활동과정과 자신의 작품에 대하여 발표하고 친구의 발표를 들으면서 자신감을 획득하고 타인을 수용하는 능력을 키우며 올바른 정서표현을 할 수 있도록 <표Ⅲ-4>와 같이 프로그램을 구성하여 진행하였다.

<표Ⅲ-4> 원예치료 프로그램 구성 내용

회기	프로그램명	기대효과
1	프로그램 안내 및 장미 한 송이 포장하기	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램에 대한 이해
2	살아 있는 것과 살아 있지 않은 것	<ul style="list-style-type: none"> • 살아있는 것과 살아있지 않은 것에 대해 분류할 수 있으며 표현력을 향상시킬 수 있다.
3	나의 식물은?	<ul style="list-style-type: none"> • 식물의 이름과 특징을 앞으로 존재에 대한 인식이 이루어질 수 있다.
4	새싹 채소 기르기	<ul style="list-style-type: none"> • 성취감과 책임감을 향상시킬 수 있다. • 정서적 안정감 형성
5	나만의 화분 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이 만든 결과물을 통해 자존감이 향상된다. • 정서적 안정감 형성
6	잔디인형 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 좋은 사람과의 좋은 기억을 통해 안정감을 갖도록 한다.
7	공기정화 식물 수경 재배하기	<ul style="list-style-type: none"> • 식물의 번식 원리를 알고 스스로 식물을 키울 수 있으며 생명의 신비함을 느낄 수 있다. • 관찰력이 향상되고 정서적인 안정을 가져올 수 있다.
8	Nature Printing	<ul style="list-style-type: none"> • 창조물을 만들어 봄으로써 자기표현의 기회를 가질 수 있으며 정서적인 안정감을 가져올 수 있다.
9	말린꽃을 이용하여 편지지 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 사랑하는 사람에 대해 감사하는 마음을 가질 수 있다. • 자신이 만든 결과물을 통해 자존감이 향상된다.
10	새싹채소샌드위치 만들 기와 허브 차 마시기	<ul style="list-style-type: none"> • 차를 함께 나눔으로써 사회적 친밀감을 느끼게 하고 정서적 안정을 준다. • 성취감과 책임감을 향상시킬 수 있다.

4. 연구결과 및 분석

1) 대상자 A

(1) 관찰결과

대상자 A는 2남중 장남으로 부모님과 생활하고 있으며 남동생은 같은 학교 1학년에 재학 중이다. 부모님은 동생이 잘못을 해도 A를 꾸짖거나 A에게 화를 내는 등 A본인의 의사표현에 관심을 보이지 않는다고 한다. 담임선생님은 이런 A의 가정환경에 따른 스트레스로 인해 게임을 많이 하고 자신의 외모에 대한 자신감이 없고 축구를 하고 싶어도 키가 작다는 이유로 학급아이들로부터 놀림을 받은 이후로 새로운 활동이나 협동을 요하는 학교생활의 불편함을 호소하는 등 학교생활에서 학급또래들과 잘 어울리지 않는 행동을 보이므로 이번 연구의 대상으로 추천하였다. 프로그램을 시작했을 때는 소극적 태도를 보여 시작 시간에 늦게 참여하는 행동을 보였다. 프로그램이 진행되면서 차츰 참여한 친구들과 친해지고 자신에게 주어진 식물들에 대한 관심이 높아지면서 흥미를 보였고 식물 관리에 다른 아동보다는 적극적인 행동을 보였다. 또한 수줍음이 많아 자기표현을 잘하지 못하는 편이었으나 자기가 관리하는 식물을 통해 자신의 생각을 전달하고자 하였다.

본 프로그램이 진행되면서 A는 자신이 관리하는 식물이 잘 자라고 자신의 관찰에 따른 친구들의 칭찬을 받음으로 인해 자신감을 얻게 되었고 이러한 자신감을 바탕으로 자신의 의사를 표현하기 시작하였다.

(2) 문장완성 검사지 분석결과

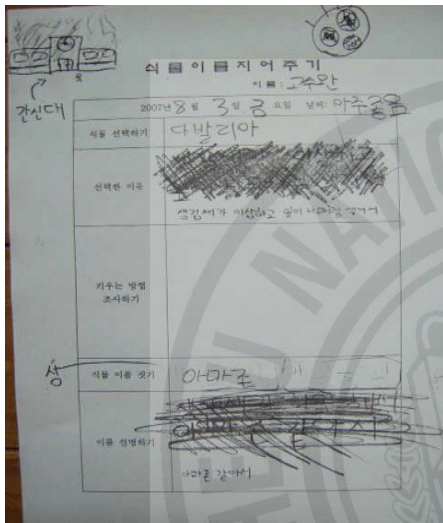
<표Ⅲ-5>대상자 A의 문장완성 검사 사전 사후 결과

질문내용	Before	After
친구와 내가 똑같이 잘못했는데도 나만 야단치면	화내지 않는다.	화낸다.
카나 몸무게 등에 스트레스를 받으면	열 받는다	운동을 한다.
우울한 기분이 들면	게임을 한다.	친구들과 논다
친구가 내 마음을 이해해주지 않으면	때린다.	내가 이해해준다

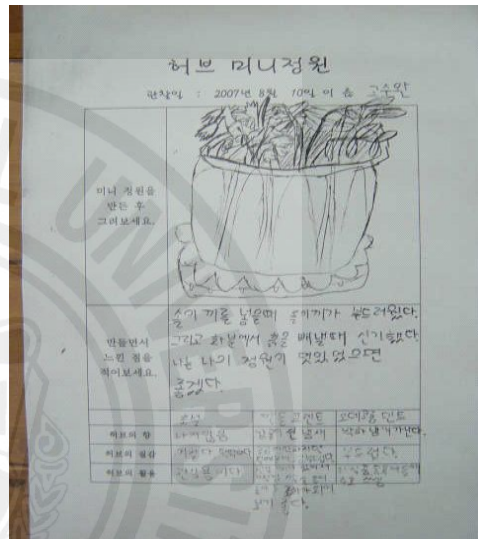
대상자 A의 문장완성 검사 결과를 살펴보면 프로그램 전에는 자신의 의사를 표현하지 못하고 감정을 숨기거나 혼자 해결하려는 모습을 보였고 자신의 감정을 표현했으나 이해해주지 않으면 폭력을 사용한다고 대답했다. 그러나 프로그램을 진행한 후 실시한 문장완성검사에서는 자신의 감정을 표현하면서도 타인에 대한 배려와 긍정적인 행동을 하겠다고 답했다.

(3) 글 그림 표현

<그림Ⅲ-1> 대상자 A의 사전 사후 관찰일지



Before



After

글과 그림 표현에서는 위의 그림과 같이 프로그램 전에는 글쓰기와 그림 그리는데 관심이 보이지 않았고 손글씨에 맘에 들지 않으면 거의 낙서를 한 것처럼 지우거나 관찰일지가 찢어질 정도의 과격한 행동을 보였다. 또한 의도에 맞지 않는 그림이나 글을 용지 여백에 쓰거나 하였는데 프로그램이 진행되면서 자신의 식물을 관찰하며 느낀 점을 그림이나 글로 표현하는데 흥미를 느꼈고 완성품을 만들었다는데 자신감을 가졌으며 친구들의 칭찬으로 적극적인 의욕을 보였다.

(4) 정서지능검사

<표Ⅲ-6> 대상자 A의 정서지능검사 결과

영역	Before	After
정서인식 및 표현	21	24
감정이입	27	27
정서사고 촉진	25	32
정서활용	19	22
정서조절	26	36
합계	118	141

대상자 A의 정서지능검사에서는 프로그램 진행 전에는 전체적으로 점수가 낮게 나왔으나 프로그램 진행 후를 살펴본 결과, 정서사고 촉진과 정서조절에서 높은 점수 차이를 보였다. 이것은 자신의 감정을 조절하고 판단하는 능력에 변화가 있었다고 할 수 있다.

2) 대상자 B

(1) 관찰결과

미술학원을 운영하시는 부모님과 생활하고 있으며 부모님의 직업에 따른 자식에 대한 기대가 미술전공이라 대상자가 원하는 운동과는 거리가 멀어 방과 후에 축구를 하고 싶어도 못하는 실정이다. 대상자 B는 자신의 욕구불만을 표현하지 않고 부모님의 의도대로 생활하고 있었다. 담임선생님은 학교성적은 우수한 편이나 친구관계에 있어 소극적이고 감정표현이 미흡하여 학교생활에 어려움을 겪고 있는 것으로보여 대상자로 추천하였다.

프로그램을 시작할 때는 하나의 활동에 집중하지 못하였고 완성작품을 만들기 힘들어하고 정해진 시간 안에 관찰일지 작성도 완성하지 못하였다. 프로그램이 진행되면서 활동에 관심을 갖고 모르는 것은 친구들에게 질문을 하면서 완성품을 만들어내는 것을 볼 수 있었으며 제한된 시간에 관찰일지를 완성하게 되었다. 또한 식물을 활용하여 자기생각을 적극적으로 표현하였다.

본 프로그램이 진행되면서 B는 친구들에게 식물에 대한 정보를 제공하여 친구들의 칭찬을 받았고 친구들과 이야기를 많이 하게 되면서 친구관계가 적극적으로 변화하였다.

(2) 문장완성 검사지 분석결과

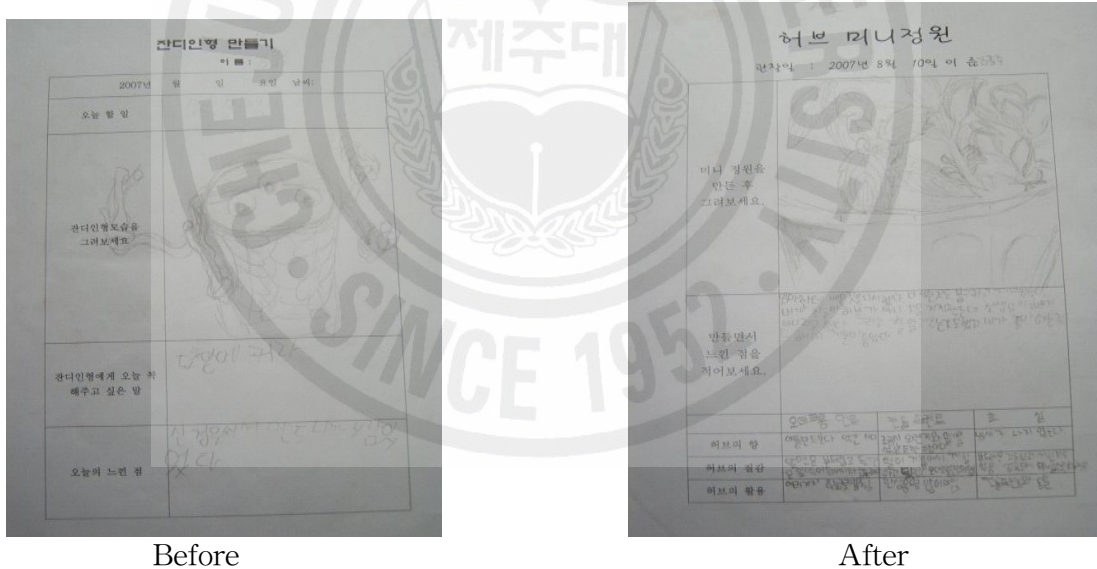
<표Ⅲ-7>대상자 B의 문장완성 검사 사전 사후 결과

질문내용	Before	After
친구들이 놀리거나 따돌리면	되받아서 놀린다.	이해하게 한다.
부모님이 하고 싶은 일을 하지 못하게 하면	참아본다	식물이랑 논다
우울한 기분이 들면	논다	책이나 허브냄새를 맡는다.
친구가 내 마음을 이해해주지 않으면	이해하게 한다.	꽃말로 표현한다.

대상자 B의 문장완성검사 결과를 살펴보면 프로그램 시작 전에는 부모와의 관계에서는 자신의 의사나 감정을 숨기고 있고 친구들과의 관계에서는 자신의 감정을 인식시키려는 노력을 하고 있었다. 프로그램을 진행한 후 실시한 문장완성 검사에서는 친구들이 놀리거나 따돌리면 이해하게 한다는 등 자신의 감정을 표현하여 상대를 이해시키려고 하는 모습을 보였다.

(3) 글과 그림 표현

<그림Ⅲ-2> 대상자 B의 사전 사후 관찰일지



글과 그림 표현에서 대상자 B는 프로그램 진행중 초반기에는 그림을 그리다 중단하거나 글쓰기도 귀찮아해서 관찰일지 완성을 하지 못하였다. 차츰 프로그램의 중반기에 들어서면서 자신이 관찰하는 식물에 관심을 갖기 시작하였고 느낀 점을 글과 그림으로 표현하는 등의 흥미를 보였으며 관찰일지를 정해진 시간 안에 완성할 수 있었다.

식물에 대한 많은 정보들을 친구들에게 제공하여 줌으로써 친구들의 관심과 칭찬을 받게 되었고 자신감 및 친구와의 적극적인 관계형성을 해 나갔다.

(4) 정서지능검사

<표Ⅲ-8>대상자 B의 정서지능검사 결과

영역	Before	After
정서인식 및 표현	31	31
감정이입	27	29
정서사고 촉진	15	29
정서활용	16	19
정서조절	25	27
합계	114	135

대상자 B의 정서지능검사에서는 프로그램 진행 전에는 전체적으로 점수가 낮게 나왔으나 프로그램 진행 후를 살펴본 결과 전체적으로 점수의 상승을 가져왔으나 정서사고촉진에서는 높은 점수 차이를 보였다. 이것은 자신의 정서를 판단하고 활용할 수 있는 능력에 변화가 있었다고 할 수 있다.

3) 대상자 C

(1) 관찰결과

대상자 C는 택시 운전을 하는 아버지와 함께 살고 있는 한부모가정의 아동이다. 어머니와 생활하지 못하여 여성으로서 동일시 대상이 부재하였다. 이로 인한 자기관리의 부족과 표현의 부적절로 인하여 학교 친구들로부터 따돌림을 받아 학교생활 적응에 어려움을 겪고 있어 담임선생님으로부터 대상자로 추천을 받았다. 프로그램을 시작했을 때는 정리되지 않은 모습과 조절되지 않은 감정표현으로 친구들과 함께하기를 어려워했으나 프로그램이 진행되면서 용모에 신경을 쓰고 웃는 얼굴로 프로그램에 참여 하기 시작하였다. 이러한 변화는 친구들과 관계에 긍정적인 영향을 끼쳤으며 식물과 함께하면서 정서적인 안정을 가져와 친구의 감정을 먼저 생각하고 자신의 감정을 표현함으로써 친구관계가 향상되는 것을 볼 수 있었다.

본 프로그램이 진행되면서 C는 원예활동에 적극적으로 참여하였고 친구관계가 향상되면서 정서적인 안정을 가져오고 감정조절을 통한 자기표현을 하기 시작하

였다.

(2) 문장완성 검사지 분석결과

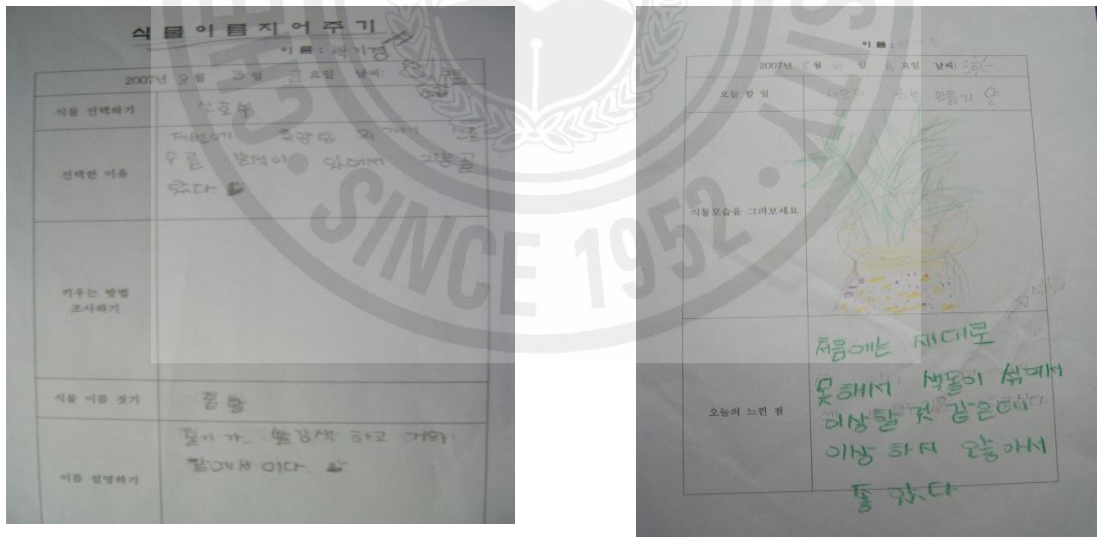
<표Ⅲ-9> 대상자 C의 문장완성 검사 사전 사후 결과

질문내용	Before	After
친구들이 놀리거나 따돌리면	다른 친구랑 논다	왜그러냐고 한다.
화가나면	인형을 때린다.	친구들과 논다
우울한 기분이 들면	컴퓨터로 애니를 본다.	신나게 논다
다른 친구들보다 운동이나 악기 등을 못하면	연습을 한다.	더 열심히 하려고 한다.

대상자 C의 문장완성검사 결과를 살펴보면 프로그램 전에는 자신의 의사를 표현하지 못하고 회피하거나 혼자서 해결하려는 모습을 보였고 감정조절이 안되었을 경우 폭력을 사용한다고 대답하였다. 프로그램을 진행한 후 실시한 문장완성 검사에서는 자신의 감정을 표현하면서 문제를 해결하려는 긍정적인 면을 보이고 있다.

(3) 글과 그림 표현

<그림Ⅲ-3> 대상자 C의 사전 사후 관찰일지



Before

After

글과 그림의 표현에서 대상자 C는 프로그램 초기에는 그림을 생략하였고 글도 쓰기 어려워했으나 프로그램이 진행되면서 색채를 이용해 그림을 그리기도 하고 자신의 느낌을 표현하는 것도 향상되었다.

(4) 정서지능검사

<표Ⅲ-10>대상자 C의 정서지능검사 결과

영역	Before	After
정서인식 및 표현	27	28
감정이입	29	30
정서사고 촉진	23	29
정서활용	25	29
정서조절	31	34
합계	135	150

대상자 C의 정서지능검사를 살펴본 결과 프로그램 진행 전과 진행 후의 전체 점수가 상승하였다. 이것은 자신과 타인의 감정과 정서를 인식하고 그것들의 차이를 변별하며, 생각하고 행동하는데 정서 정보를 이용할 줄 아는 능력에 변화가 있었다고 할 수 있다.

3) 대상자 D

(1) 관찰결과

대상자 D는 외아들로서 질병이 있는 아버지와 함께 살고 있는 한부모가정 아동이다. 아버지는 알코올 중독 증상이 있으며 때로는 대상자에게 폭력을 행사한다고 하였다. 동일시하는 대상의 부정적인 영향으로 정서적으로 불안정하고 욕을 많이 하며 언어가 거칠어 학교생활에서 학급또래들과 잘 어울리지 못하여 담임 교사가 이번 연구의 대상자로 추천하였다. 프로그램 초기에는 활동에 직접적으로 참여를 하지 않고 분위기만을 살피고 있었으며 친구들과 대화할 때는 컴퓨터 게임에 대한 이야기와 욕을 많이 사용하였다.

자신의 생각을 글이나 그림으로 표현하는 것을 어려워했으며 사람의 몸을 모두 분리해서 그리는 등dmo 정서적 불안정과 분노의 감정을 표현하였다. 프로그램이 진행되면서 자신이 궁금한 사항에 대해서는 적절한 방법으로 질문을 하고 작품이 완성될 때마다 작품에 대한 적극적인 발표를 하여 친구들로부터 칭찬을 듣기도 하였으며, 식물과도 대화 하는 모습을 볼 수 있었다. 프로그램 초기와는 달리 관찰일지와 소감문을 작성하는데도 참여를 잘 하였다.

본 프로그램이 진행되면서 D는 친구들로부터 긍정적인 피드백을 받고 칭찬을

받음으로 인해 자신감을 얻게 되었고 이러한 자신감을 바탕으로 자신의 의사표현을 하기 시작하였다.

(2) 문장완성 검사지 분석결과

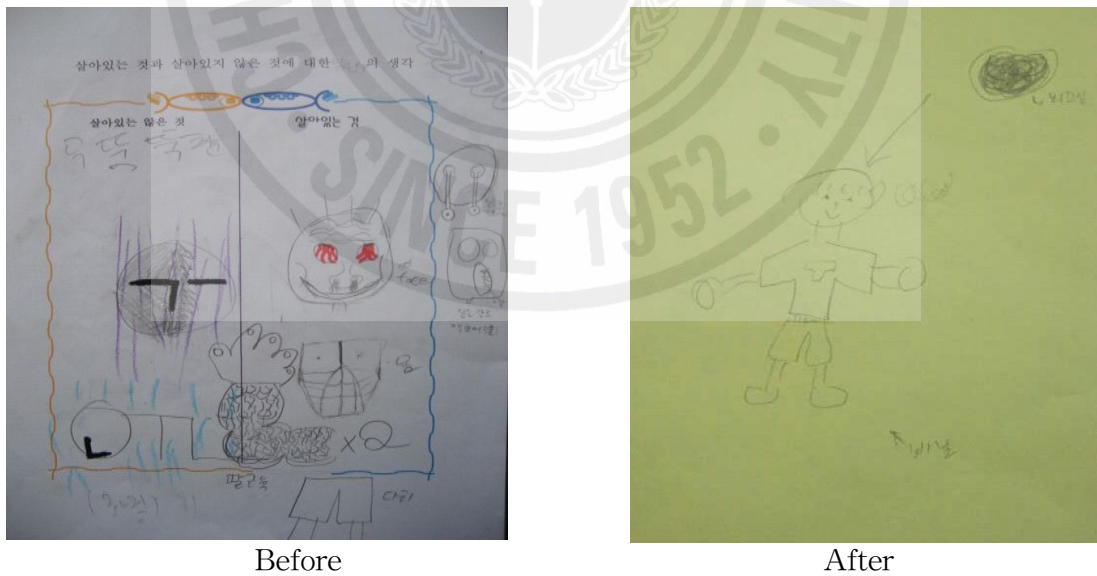
<표Ⅲ-11>대상자 D의 문장완성 검사 사전 사후 결과

질문내용	Before	After
화가 나면	친구를 때린다.	참는다.
친구가 내 마음을 이해해주지 않으면	때린다.	기분이 나쁘다
다른 친구들보다 운동이나 악기 등을 못하면	그냥 그렇게 산다.	열심히 배운다.
우울한 기분이 들면	게임을 한다.	축구를 한다.

대상자 D의 문장완성 검사를 살펴보면 프로그램 전에는 자신의 감정을 폭력을 행사하는 것으로 문제를 해결하려는 모습을 보였다. 프로그램을 진행한 후 실시한 문장완성 검사에서는 스스로 감정을 억제하려고 하였으며, 친구관계에서 폭력보다는 자신의 감정을 표현하여 타인에 대한 배려와 긍정적인 행동을 하겠다고 답하였다.

(3) 글과 그림 표현

<그림Ⅲ-4> 대상자 D의 사전 사후 관찰일지



글과 그림표현에서는 위의 그림과 같이 프로그램 초기에는 사람의 몸을 전부분리 시켜 그리거나 눈에서 불이 나는 것을 빨간색으로 표현을 하였다. 사람을 그릴 때는 반복화 경향을 보였으며 글의 표현도 처음에는 낙서 형식으로 관찰일

지를 작성하였으며 어려움을 호소하였다. 그러나 프로그램이 진행되면서 내용을 갖춘 관찰일지를 작성할 수 있었고 긍정적인 표현과 자신의 변화된 그림을 친구들에게 보여주면서 자신감을 갖게 되었고 친구들의 칭찬으로 적극적인 의욕을 보였다.

(4) 정서지능검사

<표Ⅲ-12>대상자 D의 정서지능검사 결과

영역	Before	After
정서인식 및 표현	25	33
감정이입	25	28
정서사고 촉진	19	28
정서활용	19	30
정서조절	29	32
합계	117	151

대상자 D의 정서지능검사에서는 프로그램 진행 전에는 전체적으로 점수가 낮게 나왔으나 프로그램 진행 후에는 정서인식 및 표현과 정서활용에서 높은 점수 차이를 보였다. 주의환경에 대한 자신의 의식이나 감정 그리고 표현하는 것에 변화를 보이고 있으며 이것은 정서사고 촉진과 정서활용에 도움을 준 것으로 볼 수 있다.

IV. 논의 및 결론

아동의 정서는 태어나면서부터 주위의 환경에 의해 변화와 적응을 반복하게 되고 어려서부터 익숙해진 정서에 의해 아동의 사고나 행동이 결정되어진다.

아동이 정서를 습득하는 최초의 사회적 환경으로 가정을 들 수 있으며 부모와의 관계속에서 성장하게 되고 부모의 영향을 많이 받는다. 그러나 현대사회의 문제점의 하나인 부모의 이혼이나 별거·사망 등으로 인해 한부모가정이 과생되고 있다. 아동이 경험하는 한부모가정에서의 생활은 아동에게 발달 단계적 위기를 경험하게 하고 생활관리자인 부나 모의 부재로 인해 자신의 생활을 적절히 통제하지 못함으로써 사회적 역할을 수행하는데 있어 문제점들이 나타나고 있다.

아동이 사회적 역할을 긍정적으로 수행하는데에는 가족 및 아동을 둘러싼 주위의 환경과 이로 인해 습득되어진 정서 그리고 이 정서를 어떻게 표현하느냐가 매우 중요하다고 볼 수 있다.

아동의 정서표현은 자신의 감정이나 의사를 타인에게 전달하는 중요한 수단으로서 아동의 행동 조절과 아동의 또래관계는 물론 결혼생활의 질을 좌우하는 등의 중요한 역할을 한다. 아동기의 부정적인 정서표현으로 인해 가정이나 학교생활·또래관계에 영향을 미치며 나아가 성인이 되어서도 사회적 역할을 수행하는데 문제가 되기도 한다.

따라서 본 연구에서는 원예치료프로그램이 아동의 정서표현 변화에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 하였다.

원예치료프로그램의 효과를 살펴보기 위하여 사전·사후에 정서지능척도 및 문장완성검사를 실시하였고 프로그램 매 회기마다 관찰일지와 느낌일지를 작성하도록 하였다.

본 연구에서는 원예치료프로그램이 아동의 정서표현변화에 어떤 영향을 미치는지 알아보기 위하여 일반가정 아동 2명과 한부모가정 아동 2명을 대상으로 2007년 7월 5일부터 2007년 9월 6일까지 주 1회씩 총10회의 원예치료프로그램을 실시하였다.

첫째, 원예치료프로그램이 아동의 정서표현변화에 미치는 영향에 대해 알아보기 위해 우선 정서지능을 측정하였다. 대상자 A는 사전 118점에서 사후 141점을 나타냈으며 정서사고촉진과 정서조절부분에서 높은 점수 차이를 보였고 대상자

B는 사전 114점에서 사후 135점으로 정서사고촉진과 정서활용에서 높은 점수 차이를 보였다. 대상자 C는 사전 135점에서 사후 150점을 나타냈으며 정서사고 촉진과 정서활용 영역 등 전 영역에서 상승을 보였으며, 대상자 D는 사전 117에서 사후 151점으로 정서활용과 정서사고촉진에서 높은 점수 차이를 보였다. 이는 자신과 타인의 정서를 조절하고 정서를 활용하여 문제해결을 촉진하는 능력에 변화가 있었다고 할 수 있다. 또한 일반가정 아동은 사전 232점에서 사후 276점으로 한부모가정 아동은 사전 252점에서 301점으로 한부모가정 아동이 일반가정 아동보다 높게 나타났다. 이 결과는 원예치료프로그램을 통해 자기표현능력과 사회성이 향상되었다고 보고한 조승이(2004)의 논문 결과와 같다고 볼 수 있다.

둘째, 원예치료프로그램이 아동의 정서표현변화에 미치는 영향을 보기 위하여 원예치료프로그램 실시 전과 후의 문장완성검사를 비교하였다. 검사결과 대상자 A는 사전검사에서는 자기의사표현을 못하고 감정을 숨기는 등의 표현을 하였으나 사후검사에서는 감정을 표현하면서도 타인에 대한 배려와 긍정적인 행동을 하겠다는 표현의 변화를 보였다. 대상자 B는 사전검사에서는 감정을 인식시키려는 노력을 하였으나 사후에는 감정을 표현하여 상대를 이해시키려고 하는 모습을 보였다. 대상자 C는 사전검사에서는 스스로 자기의사를 표현하지 못하고 회피하거나 혼자서 해결하려는 모습을 보였으나 사후검사에는 자기감정을 표현하면서 문제를 해결하려는 긍정적인 면을 보였다. 대상자 D는 사전검사에서는 감정을 폭력으로 해결하려 하였으나 사후검사에서는 스스로 감정을 억제하려고 하였으며, 친구에게 자신의 감정을 표현하려하는 모습을 보였다. 이러한 결과로 보아 아동의 정서표현에 있어 적극적인 자기표현과 타인에 대한 배려, 긍정적인 친구관계 형성에 원예치료프로그램이 영향을 미친다고 볼 수 있다. 이것은 빈곤결손가정 아동의 자아개념과 학습능력에 미치는 영향에 대한 원예치료프로그램의 효과에서 학업에 대한 자신감과 또래친구들과의 관계개선을 문장으로 확인하였다고 보고한 이민정(2006)의 결과와 완성된 작품을 통해 자신감을 얻어 가정이나 학교에서 자신의 생각을 표현하고 행동함으로써 자아존중감이 변화하였고 또래간의 그룹활동으로 대화를 통해서 의사소통과 공동 생활속에서 대인관계에 영향을 미쳤다고 보고한 욱미라(2003)의 연구결과와 같다고 볼 수 있다.

셋째, 원예치료프로그램을 실시하면서 관찰일지와 느낌일지의 작성을 통해 나

타난 아동의 글과 그림의 변화를 살펴본 결과 대상자 A는 원예치료프로그램 실시 초기에는 글과 그림의 표현에 무관심하였고 관찰일지가 찢어질 정도로 수정하는 등 과격한 행동을 보였으나 프로그램이 진행되면서 식물을 관찰하며 느낀 점을 스스로 글과 그림으로 표현할 수 있게 되었다. 대상자 B는 원예치료프로그램 실시 초기에는 관찰일지 작성을 중단하거나 완성하지 못하였으나 프로그램이 진행되면서 자신이 관찰한 것을 글과 그림으로 표현하는 것에 흥미를 보였으며 정해진 시간 안에 관찰일지 등을 완성할 수 있었다. 대상자 C는 색채를 이용하여 그림을 그리기도 하고 자신의 느낌을 표현하는 것도 향상되었으며 대상자 D는 초기에는 낙서형식의 관찰일지 작성과 사람의 몸을 분리하는 그림 등을 반복해서 표현했으나 프로그램이 진행되면서 내용을 갖춘 관찰일지작성과 그림에서 안정적인 표현을 보였다. 위의 결과로 보아 원예치료프로그램이 아동의 정서적 안정과 정서표현에 긍정적인 영향을 미친다고 볼 수 있으며 정서적 불안정이 감소되었고 어휘목록이 증가하였다고 보고한 최영애(2000)의 결과와 방과 후 원예치료프로그램이 맞벌이 가정 아동의 심리적 안정감에 미치는 효과를 보고한 신조(2005)등의 결과와 부분적으로 일치하였다.

이상의 연구결과를 통하여

첫째, 원예치료프로그램은 아동의 정서지능과 정서표현변화에 영향을 미칠 수 있다.

둘째, 원예치료프로그램은 한부모가정 아동의 정서조절과 정서표현변화에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다.

셋째, 원예치료프로그램은 아동의 긍정적인 정서표현변화를 통한 또래 및 친구 관계를 원만하게 형성 유지하는데 영향을 준다고 볼 수 있다.

본 연구의 제한점으로는 연구대상자수가 작고 대상자 선정에 있어서 객관적인 기준을 적용하지 못한점 등을 들 수 있다.

후속연구에서는 이러한 제한점들을 보완하여 연구의 대상자 폭을 넓히고 다양한 원예치료프로그램들을 개발하여 이용하기를 기대한다.

V. 참고문헌

고미숙(2007) 집단놀이 활동이 저소득층 한부모가정 아동의 자아존중감과 사회적

- 응 능력에 미치는 효과. 경성대학교 대학원 석사학위논문.
- 김경희(1999) 정서란 무엇인가. 민음사. pp 11-21.
- 김기영(2007) 만화가 아동의 정서 발달에 미치는 영향. 경인대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김순덕(2004) 원예활동이 지체 부자유 아동의 자아개념, 대인관계, 언어능력에 미치는 영향. 조선대학교 대학원 석사학위논문.
- 김민수(2007) 아동의 방과 후 활동형태가 가족관계 및 자아존중감에 미치는 영향. 서울시립대학교 대학원 석사학위논문.
- 김선희(2004) 아동에 대한 독서지도 프로그램이 정서지능에 끼치는 영향. 광운대학교 정보복지대학원 석사학위논문.
- 김태경(2006) 아동의 정서지능과 또래 및 친구관계. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김현주, 손은경, 신혜영(2000). 현장중심 부모교육. 양서원. pp 46-60
- 남선미(2003) 중학생을 대상으로 한 원예치료 적용, 서울여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 남오철(1999) 정신지체 장애인의 직업재활모델에 관한 연구. 강남대학교 대학원 석사학위논문
- 박명숙(2001) 유아원아동의 정서 및 학습에 미치는 원예치료의 효과. 대구가톨릭대학교 디자인대학원 석사학위논문.
- 성민정(2003) 연극놀이를 통한 아동의 정서함양에 관한 연구. 동국대학교 문화예술대학원 석사학위논문.
- 손기철, 박석근, 부희옥, 배공영, 백기엽, 이상훈, 허복구(2002) 원예치료. 중앙생활사. pp 13-22.
- 손기철(1999) 원예치료. 한국심리학회지 6:25-44.
- 신조(2005) 방과 후 원예치료 프로그램이 맞벌이 가정 아동의 심리적 안정감에 미치는 효과. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 양소영(2002) 편부모가족 아동을 대상으로 한 해결중심 집단상담 프로그램의 효과에 관한 연구. 신라대학교 사회정책대학원 석사학위논문.

육미라(2003) 원예치료가 결손가정 아동과 정상가정 아동의 자아존중감 및 사회성향상에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.

윤혜정(1995) 아동의 정서이해 발달에 관한 연구. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.

이경희(2004) 동거부모형태에 따른 청소년의 가족기능과 심리적 안녕. 신라대학교 대학원 석사학위논문.

이미경(2004) 초등학교 아동의 정서표현규칙에 대한 이해. 연세대학교 대학원 석사학위논문.

이민정(2006) 원예치료가 빈곤결손가정 아동의 자아개념과 학습능력에 미치는 영향. 대구가톨릭대학교 대학원 석사학위논문.

이수관(2005) 원예활동이 초등학교 학생들의 인성함양에 미치는 영향. 진주대학교 교육대학원 석사학위논문.

이정윤, 이경아(2004) '초등학생의 학교적응과 관련된 개인 및 가족요인'. 한국심리학회지 16:261-276

이창희(2000) 정서를 알면 삶이 바뀐다. 파암서각. pp 29-33.

장경이(2002) 원예치료 프로그램이 아동양육시설 보육사의 정서지능에 미치는 효과. 동국대학교 대학원 석사학위논문.

정길화(2001) 가족구성 형태 및 형제자매 수와 정서지능과의 관계. 창원대학교 교육대학원 석사학위논문.

정옥분, 정순화 임정하(2007) 정서발달과 정서지능. 학지사. pp 11-35.

조남희(2006) 원예치료가 저소득층 아동의 자아존중감과 사회성 향상에 미치는 영향. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.

조승이(2004) 원예치료가 고등학교 정신지체 학생의 대인관계 향상에 미치는 영향. 조선대학교 교육대학원 석사학위논문.

진소연(2006) 정서지능향상프로그램이 한부모가정 아동의 정서지능과 학교생활적응에 미치는 효과. 전주대학교 교육대학원 석사학위논문.

천명희(2003) 초등학교 정서장애아에 적용하기 위한 원예치료의 탐색. 청주대학교 교육대학원 석사학위논문.

최근철(2002) 주의력결핍 과잉행동장애 아동의 원예치료 사례연구. 강남대학교 교육대학원 석사학위논문.

최영애(2000) 아동을 위한 원예치료 프로그램 개발과 효과에 관한 연구. 건국대학교 농축대학원 석사학위논문.

최은미(2007) 한부모 가정 아동의 학교적응 및 그 변인 연구. 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문.

표갑수(1986) 소년비행원인에 관한 기존이론의 실증적 고찰 : 사회학적 비행 원인을 중심으로, 중앙대학교 대학원 박사학위논문.

하유미(1998) 아동의 성 초기 기질 및 어머니의 양육행동에 따른 아동의 정서표현. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.

한혜원(2003) 아동의 정서표현 의도와 친구간 갈등해결전략. 연세대학교 대학원 석사학위논문.

황치미(2007) 원예치료가 청소년 자아정체감과 자아존중감에 미치는 영향. 경북대학교 대학원 석사학위논문.

Dunsmore, J.C., & A.G.Halberstadt(1997). How does family emotional expressiveness affect children's schemas? In K.C.Barrett(Eds.), New directions for child development(No.77): The communication of emotion: Current research from diverse perspectives. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.(pp. 45-68)

Ladd, G. W., & R. D. Parke, (1992) Family-peer relationships : Models of linkage. Hillsdale, NJ:Lawrencer. Erlbaum Associates.

Reeve, J.(1997). Understanding motivation and emotion. Orlando, FL:Harcourt Brace & Company.

Whitesell, N. R., & S. Harter, (1989). Childten's reports of conflict between simultaneous opposite-valence emotions. Child Development 60:pp673-683.

부록1> 원예치료프로그램

원예치료프로그램

제 목	프로그램 안내 및 장미 한송이 포장하기	회기	1
-----	-----------------------	----	---

목 표	프로그램에 대한 동기부여, 표현력 및 사회성 증진
기대효과	• 프로그램에 대한 이해 • 친밀감 형성
준비물	필기도구, 문장완성 검사지, 프로그램 안내서, 자기소개서, 장미꽃, 포장지, 그린철사, 가위, 리본
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 소개서-자기의 장점, 하고 싶은 일, 가장 기뻐던 일, 슬펐던 일 좋아하는 것, 듣고 싶은 별칭 등을 간단하고 편안하게 작성하도록 한다. • 자기 소개서가 작성이 되었으면 두명이 마주보고 앉는다. • 상대방에게 자기소개를 한다. 한명이 끝나면 다음 사람도 한다. • 짝이 자신의 짝을 친구들에게 소개해 준다. <p style="text-align: center;"><꽃한송이 포장하기></p> <ul style="list-style-type: none"> • 꽃을 포장하는 방법에 대해 이야기를 나눈다. • 신문지를 깔고 재료를 받아서 놓는다. • 장미의 모양과 색상들의 관찰하고 향기를 맡아본다. • 장미의 가시와 잎을 떼어낸다. • 장미와 포장지를 적당한 크기로 자른다. • 포장지에 장미를 넣고 볼륨감있게 포장을 한 뒤 리본을 접어서 단다. • 자신이 만든 꽃을 누구에게 선물할 것인가 이야기 한다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 친구로부터 자신의 소개를 받았을 때 느낌 말해보기 • 각자 만든 작품에 대하여 서로 잘된 부분을 한 가지씩 이야기해 준다. • 오늘 활동에 대해 이야기를 나눈다.
진행시의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 편안한 상태로 솔직하게 자기 소개서를 작성할 수 있도록 한다. • 가시를 제거할 때 다치지 않도록 주의를 시킨다.

원예치료프로그램

제 목	살아있는 것과 살아있지 않은 것	회기	2
목 표	살아있는 것과 살아있지 않은 것을 분류해 본다.		

기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 살아있는 것과 살아있지 않은 것에 대해 분류할 수 있다. • 표현력을 향상시킬 수 있다.
준비물	관찰일지, 필기도구,
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 일주일간 생활에 대해 이야기 나누기 • 살아있는 것과 살아있지 않은 것에 대한 관찰일지를 나누어 준다. • 주변에서 자신이 느끼는 살아있는 것에 대한 것을 글이나 그림으로 관찰일지에 작성하게 한다. • 자신이 작성한 것을 친구들에게 발표한다. • 친구들은 발표에 대한 피드백을 해주고 자신의 의견을 발표한다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 살아있는 것과 살아있지 않은 것에 대한 느낌나누기 • 살아있는 것은 살아있지 않은 것의 도움이 필요한가?
진행시의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 친구에 대한 자신의 생각을 이야기할 때 공격적이고 부정적이지 않도록 지도한다. • 사물에 대한 관심을 갖고 그 특징을 잘 관찰할 수 있도록 한다.

원예치료프로그램

제 목	나의 식물은 ?	회기	3
-----	----------	----	---

목 표	자신이 좋아하는 식물 이름과 특징 알기
기대효과	식물의 이름과 특징을 읽으로 존재에 대한 인식이 이루어질 수 있다.
준비물	식물(호야, 테이블야자, 카란코에, 나비란), 관찰일지, 필기도구
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 식물 이름을 아는 것이 있는가? • 식물의 이름을 들으면 어떤 생각이 떠오르는가? • 식물을 선택한다. • 식물에게 이름을 지어주고 관찰일지에 이름을 적는다. • 자기가 선택한 식물의 특징에 대해 알아본다. • 친구들에게 자신의 식물을 소개한다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 새롭게 알게 된 식물에 대해 이야기 나누기 • 오늘 활동 느낌 나누기 • 주변을 정리한다.
진행시의 유 의 점	<ul style="list-style-type: none"> • 화분이 떨어지지 않도록 주의한다. • 식물을 선택할 때 친구에 대해 배려하는 마음을 갖도록 한다.

원예치료프로그램

제 목	새싹채소 기르기	회기	4
-----	----------	----	---

목 표	<ul style="list-style-type: none"> • 작은 씨앗에서 생명이 트는 것을 보고 자연의 소중함을 깨닫는다. • 자연에 대한 관심을 갖고 새싹재배를 통해 자아성취감과 정서적 안정감을 갖는다.
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 성취감과 책임감을 향상시킬 수 있다. • 정서적 안정감 형성
준비물	새싹채소(알파파, 브로콜리, 무순, 적상추), 새싹채소 재배기, 분무기, 물, 키친타올, 관찰일지, 필기도구
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 알파파, 크로콜리, 무순, 적상추 종자가 다 자란 모습의 사진을 보여주면서 각각의 영양소나 기능을 설명한다. • 씨앗을 관찰한다. • 씨앗을 물에 불려둔다. • 새싹재배기에 씨앗을 골고루 뿌린다. • 물을 준다. • 자라는 과정을 관찰한다. • 씨앗의 모습을 관찰일지에 그려본다. • 새싹을 재배한 뒤의 활용방법에 대해 이야기를 나눈다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 씨앗이 골고루 뿌려졌는가를 확인한다. • 물을 주는 방법에 대해 이야기를 나눈다.
진행시의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 오래되지 않은 씨를 구입하도록 한다. • 씨앗이 뭉쳐있지 않도록 한다. • 씨앗이 날아가지 않도록 주의를 시킨다. • 물을 매일 주고 용기의 물을 갈아주며 물이 고여 있지 않도록한다.

원예치료프로그램

제 목	나만의 화분 만들기	회기	5
-----	------------	----	---

목 표	식물을 이용하여 나만의 화분을 만들 수 있다.
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이 만든 결과물을 통해 자존감이 향상된다. • 정서적 안정감을 가져올 수 있다.
준비물	화분, 가위, 식물, 장식돌, 펠라이트, 배양토, 관찰일지, 필기도구,
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 식물의 명칭과 가꾸는 방법에 대해 알기 • 화분에 배수판과 배수층을 깎는다. • 화분에 식물을 배치한 다음 배양토를 넣어가며 화분을 채운다. • 이끼를 다듬어 전체를 덮는다. • 장식돌을 깔아 자연스런 분위기를 만든다. • 물을 주는 방법에 대해 이야기를 나눈다. • 작품을 만든 후 관찰일지를 작성하고 서로의 느낌을 이야기 하며, 자기 작품을 다시 감상한다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 식물의 특성에 맞게 화분 옮겨심기를 잘 할 수 있는가? • 식물의 특성에 맞게 잘 기를 수 있는가에 대해 이야기를 나눈다.
진행시의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 재료의 사용을 적절하게 할 수 있도록 한다. • 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.

원예치료프로그램

제 목	잔디인형 만들기	회기	6
-----	----------	----	---

목 표	사랑하는 우리가족 중 한 명을 잔디인형으로 표현하도록 하여 표현력을 향상시킨다.
기대효과	좋은 사람과의 좋은 기억을 통해 안정감을 갖도록 한다.
준비물	스타킹, 잔디씨, 질석, 글루건, 눈, 솜모루, 부직포, 솜철사, 가위, 숟가락, 일회용 컵, 관찰일지, 필기도구
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 가족구성원이 어떻게 되는지 이야기해 본다. • 눈을 감고 자신이 좋아하는 가족 한 명을 머릿속에 그려본다. • 스타킹을 15cm정도 자른다. • 스타킹 한쪽의 끝에 매듭짓고 뒤집어 매듭이 안으로 들어가도록 한다. • 잔디씨를 숟가락을 이용하여 넣는다. • 질석으로 스타킹의 남은 부분을 채운 후 매듭을 짓는다. • 솜모루, 솜철사 등으로 각각 눈•코•입을 만들어 얼굴을 꾸민 후 글루건을 이용하여 붙인다. • 자신의 잔디인형에 이름을 붙여준다. • 관찰일지를 작성한다. • 자신의 작품에 대해 발표한다.
정 리 과 정	주변을 정리하고 자신이 만든 가족 중 한 명을 다른 사람들에게 소개하며, 왜 그 사람을 만들게 되었는지를 이야기해 본다.
진행시의 유의점	<p>글루건 사용시 화상을 입지 않도록 한다.</p> <p>잔디씨를 넣을 때 머리부분에 넣어지도록 지도한다.</p> <p>가위 사용시 다치지 않게 조심하도록 한다.</p> <p>만든 잔디 인형을 물에 충분히 담근 후 꺼낸다.</p>

원예치료프로그램

제 목	공기 정화 식물 수경 재배하기	회기	7
-----	------------------	----	---

목 표	공기 정화 식물을 흙이 아닌 물을 이용하여 수경 재배로 기를 수 있다.
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 식물의 번식 원리를 알고 스스로 식물을 키울 수 있으며 생명의 신비함을 느낄 수 있다. • 관찰력이 향상되고 정서적인 안정을 가져올 수 있다.
준비물	투명한 유리컵, 가위, 칼라아이비와 골드 산데리아 화분, 펠라이트, 장식돌, 재활용 신문지, 관찰일지, 필기도구
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 칼라 아이비와 골드 산데리아 식물에 대한 설명을 해 준다. • 신문지를 깎는다. • 칼라 아이비와 골드 산데리아와 필요 재료를 나누어준다. • 공기 정화 식물에 대해 이야기해 준다. • 화분에서 칼라 아이비와 골드 산데리아를 꺼낸다. • 식물의 흙을 깨끗이 털어 낸 후 뿌리가 상하지 않도록 조심하여 물에 씻는다. • 펠라이트와 장식용 흰색 돌, 컵을 각각 깨끗이 씻는다. • 투명한 유리컵에 펠라이트로 2/5정도 채운다. • 식물을 넣은 후 장식용 돌로 4/5정도 채운다. • 물을 컵의 1/3높이까지 채운다. • 관찰일지를 작성하고 발표한다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 공기정화 식물의 효과는 어떠한가 어떤 종류가 있는지에 대해 이야기를 나눈다. • 주변을 정리한다.
진행시의 유의점	<p>식물의 뿌리가 상하지 않도록 한다.</p> <p>물을 사용할 때 조심하도록 한다.</p>

원예치료프로그램

제 목	네이처 프린팅	회기	8
-----	---------	----	---

목 표	나뭇잎을 활용하여 창조적인 작품을 만든다.
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 창조물을 만들어 봄으로써 자기표현의 기회를 가질 수 있다. • 정서적인 안정감을 가져올 수 있다.
준비물	나뭇잎, 색연필, 연필, 크레파스, B4용지, 느낌일지
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 주변의 나뭇잎을 채취시 주의점과 활용방법에 대하여 이야기 한다. • 주변으로 나가 식물을 채취하게 하고 그 이름을 알려준다. • 식물의 앞과 뒤를 구별하도록 한다. • 필기재료중 자신이 원하는 것을 선택하도록 한다. • 용지에 자신이 원하는 그림을 만들도록 한다. • 다른 필기재료를 사용하여 작품을 만들도록 한다. • 작품의 제목을 정한다. • 친구들에게 자신의 작품을 소개한다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 친구들의 것을 함께 살펴본다. • 오늘의 느낌일지를 작성하고 발표한다. • 다음 프로그램에 대해 설명해 준다.
진행시의 유 의 점	<ul style="list-style-type: none"> • 식물 채취시 자연을 해하지 않도록 주의를 준다. • 다양한 종류의 식물 잎을 채취하도록 한다. • 잎맥이 뚜렷한 것을 사용할 수 있도록 한다.

원예치료프로그램

제 목	말린꽃을 이용하여 편지지 만들기	회기	9
-----	-------------------	----	---

목 표	말린꽃을 이용한 편지지를 만들어본다.
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 사랑하는 사람에 대해 감사하는 마음을 가질 수 있다. • 자신이 만든 결과물을 통해 자존감이 향상된다.
준비물	말린꽃, 색상지, 필기도구, 본드, 이쑤시게, 가위, 느낌일지,
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 말린꽃을 이용한 장신구를 본 적이 있는지 이야기해 본다. • 잘 말려진 꽃을 이용해 편지지를 만들어 본다. • 꽃의 말리기전과 말린 것을 서로 비교해 본다. • 색상지를 적당한 크기로 자른 후 말린꽃을 붙일 공간을 확보한다. • 말린꽃을 이용해 본인이 표현하고 싶은 것을 예쁘게 꾸며본다. • 본드를 이용해 붙인다. • 별지에 사랑하는 사람에게 편지를 쓴다. • 편지를 카드에 붙인다. • 느낌일지를 작성하고 이야기를 나눈다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 누구에게 편지를 썼는지 왜 그 사람을 선택했는지에 대해 이야기를 나눈다. • 만든 작품에 대해 잘된 점을 서로 이야기한다.
진행시의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 말린꽃이 부서지지 않도록 조심한다. • 본드를 사용시 조심하도록 한다.

원예치료프로그램

제 목	새싹샌드위치 만들기 와 허브 차 마시기	회기	10
-----	-----------------------	----	----

목 표	<ul style="list-style-type: none"> • 직접 기른 새싹을 이용한 요리를 통해 성취감과 자신감을 향상시킨다. • 사회성을 향상시키고 미각과 후각을 자극한다.
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 차를 함께 나눔으로써 사회적 친밀감을 느끼고 정서적 안정을 준다. • 성취감과 책임감을 향상시킬 수 있다.
준비물	새싹, 식빵, 딸기잼, 마요네즈, 치즈, 숟가락, 허브 차, 컵, 활동지, 필기 도구
활 동	치료과정
진 행 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 각자 기른 새싹채소를 흐르는 물에 씻는다. • 새싹채소에 마요네즈를 넣고 버무린다. • 식빵에 잼을 바르고 새싹채소와 치즈를 넣는다. • 허브차를 우려낸다. • 각자의 잔에 차를 부어 마신다. • 여러종류의 허브차를 차례대로 우려 마신다. • 허브차의 종류에 따라 어떤 맛을 가지고 있는지에 대해 이야기 나눈다.
정 리 과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 샌드위치와 허브 차의 맛이 어떤지 이야기해 본다. • 원예치료 프로그램을 마치면서 소감을 각자 이야기 해본다. • ‘원예치료를 마치면서’활동지를 작성한다.
진행시의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 끓는 물에 화상을 입지 않도록 조심한다. • 재료를 잘 손질 할 수 있도록 한다. • 프로그램을 마친 후 생활에 대해 이야기를 나눌 수 있도록 한다.

부록2> 관찰일지 및 느낌일지

식물이름 지어주기

이 름 :

2007년 월 일 요일 날씨:	
식물 선택하기	
선택한 이유	
키우는 방법 조사하기	
식물 이름 짓기	
이름 설명하기	

식물과 대화하기

이름 :

2007년 월 일 요일 날씨:	
오늘 할 일	
식물모습을 그려보세요	
에게 오늘 꼭 해주고 싶은 말	
오늘의 느낀 점	

허브 미니정원

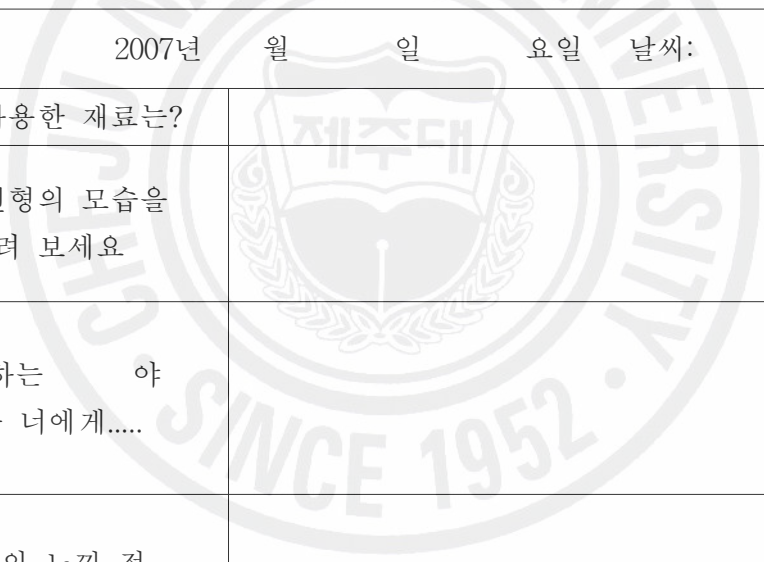
관찰일 : 2007년 월 일 이름

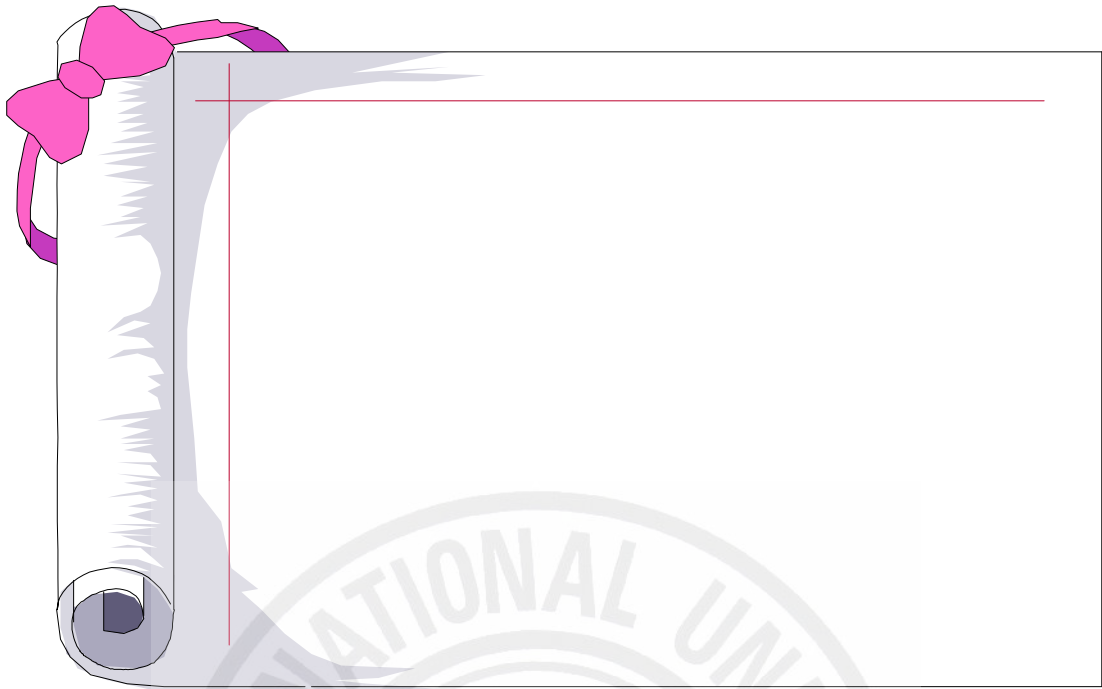
미니 정원을 만든	
-----------	--

후 그려보세요.			
만들면서 느낀 점을 적어보세요.	느 낀 일 기		
허브의 향			
허브의 질감			
허브의 활용			

사랑하는 사람을 닮은 잔디인형

이 름 :

2007년 월 일 요일 날씨:	
내가 사용한 재료는?	
잔디인형의 모습을 그려 보세요	
사랑하는 야 나는 너에게.....	
오늘의 느낀 점	



원예치료프로그램을 마치며...



부록



다음의 질문은 여러분이 자신과 친구들에 대하여 어떻게 생각하고 느끼고 있는지 알아보기 위한 것입니다. 시험이 아니므로 맞거나 틀린 답이 없으며, 따라서 학교 성적과는 아무런 관계가 없습니다. 여러분의 경험이나 생각과 가장 가까운 답을 하나만 골라주세요.

2007년 7월

제주대학교 산업대학원

농업생명과학과 원예학전공 정은희

학교	학년	성별
제주 초등학교		①남 ②여

※ 다음 문항을 잘 읽고 자신과 가장 가깝다고 생각하는 번호에 √를 하세요.

번호	문항	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	가끔 그렇다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	나는 다른 사람의 표정이나 말투만으로도 기분이나 감정을 잘 알아차리는 편이다.	①	②	③	④	⑤
2	나는 내 친구에게 기분 나쁜 일이 생기면 내 기분도 언짢고 속상하다.	①	②	③	④	⑤
3	나는 일이나 행동을 선택할 때 이 후에 일어날 상황과 느낄 감정을 생각해보는 편이다.	①	②	③	④	⑤
4	나는 어떤 사람을 사랑하는 동시에 미워 할 수 있다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
5	나는 내가 느끼는 감정이나 기분을 잘 조절하는 편이다.	①	②	③	④	⑤
6	나는 그림이나 음악 속에 포함되어 있는 감정을 잘 이해하는 편이다.	①	②	③	④	⑤
7	나는 따돌림을 받거나 외톨이로 지내는 아이를 보면 불쌍하고 마음이 아프다.	①	②	③	④	⑤
번호	문항	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	가끔 그렇다	대체로 그렇다	매우 그렇다
8	나는 중요하다고 생각되는 일을 하기 위해 감	①	②	③	④	⑤

	정을 잘 조절하는 편이다.					
9	나는 경외심이나 두려움이 복잡한 감정이라고 생각한다. 경외심 : 공경하면서 두려워하는 마음	①	②	③	④	⑤
10	나는 누군가에게 화가 나면 그 일이 잊혀지지 않고 계속해서 떠오르곤 한다.	①	②	③	④	⑤
11	나는 친하지 않은 사람의 감정도 잘 파악하는 편이다.	①	②	③	④	⑤
12	나는 내 친구가 칭찬을 받고 좋아하면 덩달아 기분이 좋다.	①	②	③	④	⑤
13	나는 꼭 해야 할 일을 하기 위해 그 일에 흥미를 가지려고 노력하는 편이다.	①	②	③	④	⑤
14	나는 감정이나 기분이 때로 매우 복잡하다고 생각한 적이 있다.	①	②	③	④	⑤
15	나는 화가 나는 일이 있으면 반드시 그대로 표현하는 편이다.	①	②	③	④	⑤
16	나는 다른 사람의 감정표현이나 행동이 진심에서 우러난 것인지 아닌지 잘 알아차리는 편이다.	①	②	③	④	⑤
17	나는 거지나 구걸하는 사람을 보면 불쌍하고 안쓰럽다.	①	②	③	④	⑤
18	나는 중요하게 생각되는 일을 하기 위해 당장 하고 싶은 일을 참는 편이다.	①	②	③	④	⑤
19	나는 좋아하는 것과 사랑하는 것의 감정의 차이를 잘 알고 있다.	①	②	③	④	⑤
20	나는 불쾌한 기분이 들면 어쩔 줄 몰라 하는 경우가 있다.	①	②	③	④	⑤
21	나는 나의 감정 상태를 잘 알고 있는 편이다	①	②	③	④	⑤
22	나는 친하지 않은 사람이라도 즐거워하는 것을 보면 나도 기분이 좋다	①	②	③	④	⑤
23	나는 중요한 일을 하지 않았을 때 어떤 일이 벌어질까를 생각하는 편이다	①	②	③	④	⑤

번호	문항	전혀 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	가끔 그렇다	대체로 그렇다	매우 그렇다
24	나는 사랑을 느낀다는 것이 단순한 감정이 아니	①	②	③	④	⑤

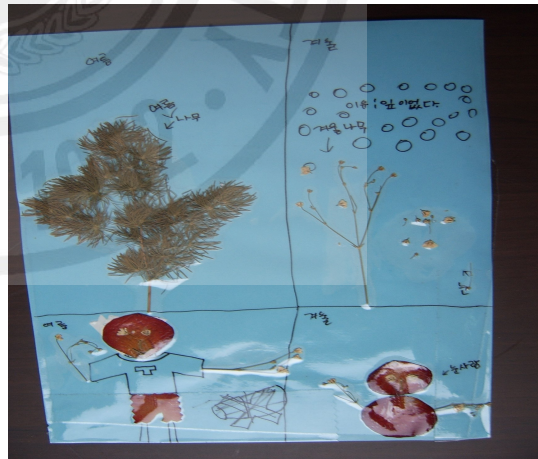
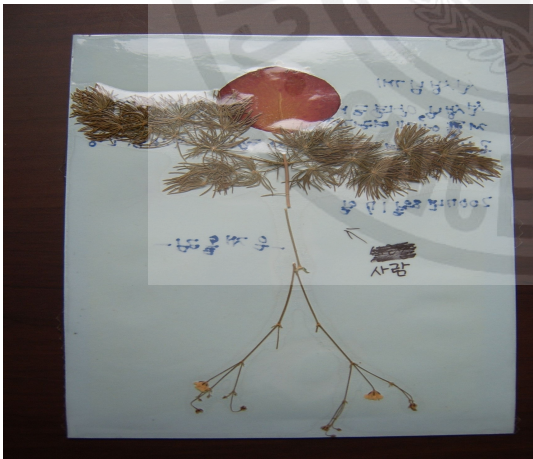
	라고 생각한다.					
25	나는 아무리 친한 친구라고 해도 다투면 화가 풀리지 않는다.	①	②	③	④	⑤
26	나는 감정이나 기분을 상황에 맞게 적절히 표현하는 편이다	①	②	③	④	⑤
27	나는 내 친구가 성적이 올라서 좋아하면 축하해주고 싶다	①	②	③	④	⑤
28	나는 감정에 따라 내 능력을 보여줄 수 있는 정도가 달라질 수 있다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
29	나는 짜증과 분노의 감정간에 공통점과 차이점이 있다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
30	나는 기분 나쁜 일이 생기면 다른 일에 방해가 되지 않도록 잊으려고 노력한다.	①	②	③	④	⑤
31	나는 다른 사람의 감정이나 기분을 잘 모르는 편이다	①	②	③	④	⑤
32	나는 거지를 보면 불쌍하고 도와주고 싶기보다 지저분하고 무능력하다고 느끼게 된다.	①	②	③	④	⑤
33	나는 즐거운 기분으로 인해 어떤 어려움을 잘 해결해 본 경험이 있다	①	②	③	④	⑤
34	나는 분노라는 감정도 정도가 있다는 것을 안다	①	②	③	④	⑤
35	나는 우울하거나 슬퍼서 한동안 아무것도 못한 적이 있다.	①	②	③	④	⑤
36	나는 어떤 사람에게 호감을 갖거나 좋아해도 표현을 제대로 못하는 편이다.	①	②	③	④	⑤
37	나는 왕따당하는 아이를 보면 바보같아 보이고 나도 상대하기 싫어진다.	①	②	③	④	⑤
38	나는 어떤 것을 선택할 때 예전과 유사한 상황에서 내 감정이 어땠었는지를 생각해 보곤 한다.	①	②	③	④	⑤
39	나는 분노라는 감정도 상황에 따라 다른 감정으로 바뀔 수 있다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
40	나는 내 일이 마음대로 되지 않으면 짜증을 잘 내는 편이다	①	②	③	④	⑤

부록 4> 문장완성검사지

문장완성 검사지

학년 반 이름 :

1. 친구들이 놀리거나 따돌리면
 2. 선생님이 숙제를 많이 내주시면
 3. 친구들이 도와달라고 하면
 4. 부모님, 선생님, 친구들이 약속을 어기면
 5. 친구와 내가 똑같이 잘못했는데도 나만 야단치면
 6. 열심히 공부했지만 시험성적이 나쁘면
 7. 화가 나면
 8. 부모님, 선생님께 꾸중 들으면
 9. 키나 몸무게 등에 스트레스를 받으면
 10. 부모님과 선생님이 나에게 지나친 기대를 하면
 11. 부모님이 하고 싶은 일을 하지 못하게 하면
 12. 우울한 기분이 들면
 13. 친구가 내 마음을 이해해주지 않으면
 14. 다른 친구들 보다 운동이나 악기 등을 못하면
- 부록5> 원예치료프로그램 실시 장면



<초록>

원예치료프로그램을 통한 아동의 정서표현변화에 관한 연구

정 은 희

제주대학교 산업대학원 농업생명과학과

(지도교수 소 인 섭)

본 연구는 원예치료프로그램이 아동의 정서표현변화에 미치는 영향에 대하여 알아보기 위해 제주시의 초등학교 학생을 대상으로 아동의 정서지능과 정서표현의 변화, 가족의 형태에 따른 정서표현의 변화 등을 살펴보았다. 이 연구를 통하여 아동기의 긍정적인 정서와 이를 표현하는 방법에 주위환경이 미치는 영향을 살펴보고 원예치료프로그램이 아동의 정서조절과 정서표현에 어떠한 영향을 주는지 알아보는데 연구의 목적이 있다.

본 연구의 대상은 제주도 소재 초등학교 5학년 아동 4명을 대상으로 하였다. 본 연구에 사용된 검사도구는 정서지능 검사지, 문장완성검사지와 프로그램 진행 과정 중에 대상자가 작성한 관찰일지와 느낌일지의 글과 그림을 분석 자료로 사용하였다.

연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 원예치료프로그램이 아동의 정서표현변화에 미치는 영향에 대해 알아보기 위해 우선 정서지능을 측정하였다. 대상자 A는 사전 118점에서 사후 141점을 나타냈으며 정서사고촉진과 정서조절부분에서 높은 점수 차이를 보였고 대상자 B는 사전 114점에서 사후 135점으로 정서사고촉진과 정서활용에서 높은 점수 차이를 보였다. 대상자 C는 사전 135점에서 사후 150점을 나타냈으며 정서사고 촉진과 정서활용 영역 등 전 영역에서 상승을 보였으며, 대상자 D는 사전 117에서 사후 151점으로 정서활용과 정서사고촉진에서 높은 점수 차이를 보였다. 이는 자

신과 타인의 정서를 조절하고 정서를 활용하여 문제해결을 촉진하는 능력에 변화가 있었다고 할 수 있다. 또한 일반가정 아동은 사전 232점에서 사후 276점으로 한부모가정 아동은 사전 252점에서 301점으로 한부모가정 아동이 일반가정 아동보다 높게 나타났다.

둘째, 원예치료프로그램이 아동의 정서표현변화에 미치는 영향을 보기 위하여 원예치료프로그램 실시 전과 후의 문장완성검사를 비교하였다. 검사결과 대상자 A는 사전검사에서는 자기 의사표현을 못하고 감정을 숨기는 등의 표현을 하였으나 사후검사에서는 감정을 표현하면서도 타인에 대한 배려와 긍정적인 행동을 하겠다는 표현의 변화를 보였다. 대상자 B는 사전검사에서는 감정을 인식시키려는 노력을 하였으나 사후에는 감정을 표현하여 상대를 이해시키려고 하는 모습을 보였다. 대상자 C는 사전검사에서는 스스로 자기의사를 표현하지 못하고 회피하거나 혼자서 해결하려는 모습을 보였으나 사후검사에는 자기감정을 표현하면서 문제를 해결하려는 긍정적인 면을 보였다. 대상자 D는 사전검사에서는 감정을 폭력으로 해결하려 하였으나 사후검사에서는 스스로 감정을 억제하려고 하였으며, 친구에게 자신의 감정을 표현하려하는 모습을 보였다. 이러한 결과로 보아 아동의 정서표현에 있어 적극적인 자기표현과 타인에 대한 배려, 긍정적인 친구관계 형성에 원예치료프로그램이 영향을 미친다고 볼 수 있다.

셋째, 원예치료프로그램을 실시하면서 관찰일지와 느낌일지의 작성을 통해 나타난 아동의 글과 그림의 변화를 살펴본 결과 대상자 A는 원예치료프로그램 실시 초기에는 글과 그림의 표현에 무관심하였고 관찰일지가 찢어질 정도로 수정하는 등 과격한 행동을 보였으나 프로그램이 진행되면서 식물을 관찰하며 느낀 점을 스스로 글과 그림으로 표현할 수 있게 되었다. 대상자 B는 원예치료프로그램 실시 초기에는 관찰일지 작성을 중단하거나 완성하지 못하였으나 프로그램이 진행되면서 자신이 관찰한 것을 글과 그림으로 표현하는 것에 흥미를 보였으며 정해진 시간 안에 관찰일지 등을 완성할 수 있었다. 대상자 C는 색채를 이용하여 그림을 그리기도 하고 자신의 느낌을 표현하는 것도 향상되었으며 대상자 D는 초기에는 낙서형식의 관찰일지 작성과 사람의 몸을 분리하는 그림 등을 반복

해서 표현했으나 프로그램이 진행되면서 내용을 갖춘 관찰일지작성과 그림에서 안정적인 표현을 보였다.

이상의 연구결과를 통하여

첫째, 원예치료프로그램은 아동의 정서지능과 정서표현변화에 영향을 미칠 수 있다.

둘째, 원예치료프로그램은 한부모가정 아동의 정서조절과 정서표현변화에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다.

셋째, 원예치료프로그램은 아동의 긍정적인 정서표현변화를 통한 또래 및 친구 관계를 원만하게 형성 유지하는데 영향을 준다고 볼 수 있다.

