



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

당신의 숨은 재능을 발휘하라

(Release Your Brilliance·번역논문)

제주대학교 통역대학원

한영과

차 윤 진

2011 년 2 월

당신의 숨은 재능을 발휘하라

(Release Your Brilliance. 번역논문)

지도교수 김 재 원

차 윤 진

이 논문을 통역번역학 석사학위 논문으로 제출함

2011 년 2 월

차윤진의 통역번역학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 _____ (인)

위 원 _____ (인)

위 원 _____ (인)

제주대학교 통역대학원

2011 년 2 월

Release Your Brilliance

Yoon-Jin Cha

(Supervised by Professor Jae-won Kim)

A thesis submitted in partial fulfillment of the requirement
for the degree of Master of Interpretation and Translation

February 2011

This thesis has been examined and approved.

Department of Korean-English
GRADUATE SCHOOL OF INTERPRETATION
JEJU NATIONAL UNIVERSITY

Abstract

This thesis is a translation of the book 「Release Your Brilliance」 by Simon T. Bailey.

This book provides insight to the readers on how to find their brilliance kept inside each of them by using a metaphor that all human are diamonds in a rough. The Four Cs—Clarity, Color, Cut, Carat—the factor that determine a diamond's quality, are represented as the steps of taking a personal transformation into a brilliant diamond. Clarity for seeking profound insight, Color for discovering your pure beliefs, Cut for taking bold action, and the final step Carat for deciding just how big a diamond you want to be. Interactive exercises found throughout the book such as Personal Appraisal, Diamond Polishing action steps, and true stories of Living Diamonds are tools that guide the readers to take a journey to finding and releasing their brilliance.

The author Simon T. Bailey is a writer and a motivational speaker who inspires individuals to take charge of themselves and transform their lives from the inside out. After struggling with his self-doubt as a young African American man throughout his earlier years, he found his gift for speaking in front of large crowd at the age of thirty two. Now he is a highly successful entrepreneur, respected family man and community leader. As a motivational speaker, he travels around the world to motivate people convincing each and every one of them can become brilliant as a diamond as long as you find what you excel at and what your heart desire.

목차

다이아몬드 원석	1
다이아몬드 커팅하기 : 이 책을 통해 당신의 재능을 발휘하기.....	11
1부 - 눈부신 재능의 실체	16
패킷: 당신의 우주적 소명을 찾으라	19
패킷: 호기심을 돋우라	30
2부 - 당신의 숨은 재능을 발휘하라!	37
1단계, 투명도(클래리티): 내면의 성찰을 하라	42
패킷: 당신의 동기를 점검하라	44
패킷: 삶의 핵심 부문을 평가하라	50
패킷: 감정의 조정 상태를 유지하라	60
2단계, 색(컬러): 순수하고 확고한 신념을 찾으라	65
패킷: 영감에 불을 붙이라	67
패킷: 진품이 되라	72
3단계, 연마(컷): 대담한 행동을 취하라	78
패킷: 인간관계 자산에 투자하라	80
패킷: 잠자는 사자를 깨우라.....	87
패킷: 언어 소프트웨어를 업그레이드하라	94
패킷: 영향력이 큰 습관을 기르라	101
패킷: 당신의 세상을 바꿔라	107
4단계, 중량(캐럿): 얼마나 큰 사람이 되고 싶은지 결정하라	112
패킷: 영적인 부를 창출하라	114
패킷: 진실의 순간을 결정시키라.....	119
패킷: 가능성을 넓히라.....	124
유레카! 나 정말 다이아몬드 맞구나!	129
당신을 위한 보석	135
감사의 말	137
작가에 대하여	138

다이아몬드 원석

"인간은 다이아몬드와 같아서
누구나 눈부시게 빛날 잠재력을 가지고 있다."

여기에 우리의 삶을 바꿔 놓을 책이 있다. 그걸 어떻게 장담할 수 있는가? 바로 여기에 나온 개념과 생각들이 내 인생을 완전히 바꿔 놓았기 때문이다. 「당신의 숨은 재능을 발휘하라(*Release Your Brilliance*)」는 우리의 삶을 변화시킬 수 있는 하나의 체계이다. 연마사가 원석을 다듬어서 빛나는 다이아몬드로 만들어내듯이, 우리도 그와 같은 방법으로 우리의 삶을 다시 설계하고 내면 깊은 곳에 숨어있는 잠재력을 일깨워 다이아몬드와 같은 눈부신 재능을 세상으로 펼쳐 보일 수 있다.

이 책은 재능을 발휘하고 싶지만 아직은 거친 다이아몬드 원석인 우리들을 위한 책이다. 만약 당신이...

- ...인생에서 보다 깊은 영적인 의미를 찾는다면
- ...직업적으로, 개인적으로, 육체적으로, 정서적으로 벽에 부딪쳐 있다면
- ...뭔가 인생에서 위대한 일을 할 수 있는 잠재력이 있다고 생각하지만 그것이 뭔지 도통 모르겠다면
- ...변화무쌍한 글로벌 비즈니스 환경에서 자신이 할 수 있는 무엇인가를 찾는다면
- ...진정한 인간관계를 갖고 싶어 한다면
- ...앞으로 남은 삶을 최고로 살고 싶다면
- ...소명을 깨닫고 만족하지만 세상에 그보다 더 기여하고 싶다면
- ...지금 하는 일에 만족하지 못하고 급여나 연금 때문에 근근이 일한다면
- ...인생을 흥미롭고 열정적으로 살고 싶다면
- ...살면서 계속 좌절만 반복되고 있다고 느낀다면
- ...한 개인으로서 더 성장하고 더 발전하고 싶다면

당신의 인생을 바꿔놓을 이 여정을 나와 함께 시작해보자.

왜 어떤 사람들만 유난히 운이 좋고, 외모도 뛰어나고, 좋은 기회도 다 차지하고, 원하는 바를 모두 이루게 되는지 궁금하게 생각해 본 적이 있는가? 그런 사람들은 항상 주변 사람들이 그들의 길을 열어주는 식으로 인생을 산다. 나도 그 비결이 대체 무엇일까 무척 궁금했다. 도대체 왜 그들은 그렇게 되는데 나는 그렇게 되지 못하는가?

나는 태어나서 서른두 살이 될 때까지는 환멸, 좌절, 비참, 절망과 싸우며 그 이유에 대해 자주 생각해왔다. 내 삶 자체가 잘못되었다는 생각도 들었다. 마치 사회의 주류에서 멀리 떨어져 황무지에 나 홀로 고독하게 살고 있는 것처럼 느껴지기도 했다. 사람들과 어울리고 호감을 사려고도 노력해봤지만 나조차도 내 자신이 싫었다. 나에겐 자부심, 자신감, 자존감과 같은 것들이 전혀 없었다. 그때는 이렇게 사느니 죽는 편이 차라리 나을 것이란 생각도 들었다.

그때 나는, 젊은 흑인 남자라면 모두가 마약 중독자, 범죄자, 중퇴자이거나 이혼을 해도 자녀 양육비조차 내지 못하는 무능한 아버지로 비취지는 세상에 살고 있었다. 내가 그런 사람이 되고 싶었겠는가? 그 당시는 흑인이 성공하기엔 너무나 어려운 세상이었다. 나는 저주받은 피부색을 타고 났다고 생각했다. 내가 어릴 때 어떤 아이는 나를 보며 심지어 “아스팔트처럼 새까맣고 때같이 더러운 놈...”이라고 한 적도 있다. 그런 말 한 마디 한 마디가 내 가슴에 비수같이 꽂혔다. 말로는 사람에게 상처를 줄 수 없다고 한 사람이 누군지는 잘 모르겠지만 그 말은 새빨간 거짓말이었다.

만약 내가 하얀 피부와 금발에 파란 눈을 지녔다면 세상은 당장 날 받아줄 것만 같았다. 그래서 부모님을 원망하며 백인 가정에 태어났더라면 하고 생각했다. 언론에 보도되는 것들, 우리 동네와 학교에서 일어나는 모든 일들을 보면 세상은 마치 나에게 백인은 옳고 흑인은 그르다고 말하는 것 같았다. 나는 빈민가에 살고 있었다. 그 곳은 물질적으로 빈민가일 뿐만 아니라 정신적으로도 빈민가였다. 도무지 뭘 해도 내가 성공하기는 어려울 것 같았다. 그때만 하더라도 나는, 이 세상 속으로 비집고 들어갈 자리를 찾으려고 애쓰면서 세상을 이해해보려는 한

젊은이였다. ‘내 인생은 앞으로 어떻게 될까? 나는 어떤 사람이 되어야 하나?’ 이런 생각들을 하며 수많은 밤을 뜬 눈으로 지새우곤 했다.

하지만, 인생상담 코치인 마크 치로나 박사님을 만난 이후로 내 인생은 완전히 바뀌었다. 박사님은 “자네는 스스로의 외모와 그것에 대한 생각에 사로잡혀 자기가 마치 피부색 때문에 저주라도 받은 것처럼 행동하고 있네. 이 세상에 맞추어 들어가기 위해 자네가 이 세상에 태어난 것이 아닐세. **자네는 스스로 눈부시게 빛나기 위해 태어난 걸세.**” 그는 나의 아픔을 정확히 보면서 이제는 내가 가진 재능을 빛낼 때가 되었다고 말했다. 나 역시 내 마음 깊은 곳에서는 내가 지금보다 더 나은 인간이 될 수도 있다는 생각을 해본 적이 있지만 지금까지 내 발목을 붙잡았던 생각들로부터 자유로워질 수 있는 방법을 알지 못하고 있었다.

치로나 박사는 내가 현실을 받아들일 수 있도록, 그리고 검은 피부색이 다른 모든 피부색과 마찬가지로 정말 아름답다는 사실이 불변의 진리임을 깨닫고 내가 현실을 받아들일 수 있도록 나를 이끌어 주었다. 치로나 박사 부부는 백인이지만 흑인 남자아이 둘을 입양했다. 그분은 진심으로 그 진리를 받아들이고 있었던 것이다. 그는 내가 가진 중요한 재능과 능력을 찾고 알아서 다듬어 갈 수 있도록 도와주었다. 그날, 내가 절대 잊지 못할 그날, 나는 아픔을 다 쏟아내어 더 이상 울 힘이 없을 때까지 아이처럼 엉엉 울음을 쏟아내었다.

박사님이 안내해주시는 대로 나는 내 인생을 다시 정리하기 위해 적극적으로 계획을 세우기 시작했다. 책도 읽고 일기도 쓰며 인생 상담 교실에도 활발히 참여했다. 그러면서 마음속 깊은 곳의 아픔을 다스리기 시작했다. 그리고 마침내 내 자신이 바뀌지 않는 이상 아무것도 바뀌지 않는다는 사실을 깨닫게 되었던 것이다. 나의 사고방식, 신념, 행동을 완전히 바꿔야 하며 내 인생에 있어서 가장 중요한 것들은 내가 스스로 책임을 져야 한다는 사실도 깨달았다. 그러면서 그 이후로도 7년간 나는 혼신의 힘을 다해 정말 열심히 일했다.

내 입으로 말하기는 좀 그렇지만, 그 결과 나는 정말 기적에 가까운 탈바꿈을 했다. 어지러웠던 마음도 안정을 찾았고 고약했던 사고방식도 다스릴 수 있게 되었다. 나 자신을 용서하는 법도 배웠으며 더 이상 무책임하게 살지도 않았다. 그렇게 되자 내 마음은 믿음, 자신감, 미래에 대한 희망으로 충만해졌다. 이제는 더

이상 우연으로 이루어진 삶이 아니라 내가 계획하는 삶을 사는 것이다. 매일, 매 시간 놀라운 일이 일어날 것이라는 눈부신 기대를 가지고 하루하루를 보내게 된 것이다. 그리고 지구상에서 가장 눈부신 사람들을 만날 수 있는 행운도 누렸다. 정말이지 이제는 하루하루가 보석 같은 선물이다.

이러한 7년간 변화를 경험하는 동안, 나는 치로나 박사가 말했던 ‘모든 사람은 눈부시게 빛나기 위해 태어났다’라는 말이 정말 무엇을 의미하는지 궁금했다. 사람은 누구나 눈부시게 빛나기 위해 태어났다고들 하는데 어떻게 서른 두 살 밖에 되지 않은 내가 그토록 흐리멍덩해지고 세상에 물들 수 있었는지 처음에는 이해가 가지 않았다. 하루는 러셀 콘웰의 「다이아몬드의 땅(Acres of Diamonds)」을 읽다가 그 의문에 대한 실마리를 찾았다. 저자가 전달하고자 하는 간단한 교훈을 통해서 나는 생각하는 방식을 완전히 바꾸게 되었고 큰 깨달음을 얻었다. “모든 사람은 다이아몬드와 같아서 눈부시게 빛날 잠재력을 가지고 있다”. 나는 이 말에 이끌려 다이아몬드에 대해 연구하기 시작했다. 연구를 거듭하면서, ‘인간은 누구나 눈부신 존재가 될 수 있다’는 말을 이해하려고 할 때 다이아몬드 이상의 완벽한 비유는 있을 수 없다는 것을 깨닫게 되었다.

다이아몬드는 원래 지구 깊숙한 곳 뜨거운 마그마에 들어있는 탄소에서 비롯된다. 그리고 나서 놀라운 진화와 변모를 통해 거친 원석이 된 다음 마침내 우리가 그토록 소중하게 여기는 아름다운 보석이 된다.

진화적 변모

진화는 더 낮고 단순한 단계에서 더 높고 복잡하거나 나은 단계로 변하는 과정이다.

변모는 형태나 성질이나 기능이 바뀌는 것이다.

다이아몬드가 탄소에서 원석으로, 원석에서 찬란한 보석으로 변모되듯이 우리 또한 **진화적 변모**를 겪을 수 있다. 이 지구상의 존재 가운데 인간만큼 자기 자신이나 주변 환경을 변모시킬 수 있는 존재는 없다. 지금 당신이 인생의 어느 선상

에 서 있는지 과거에는 무슨 일이 있었는지 여부에 상관없이, 당신은 자기 자신을 눈부신 다이아몬드로 변모시킬 수 있는 잠재력을 가지고 있다. 어디에 살고 무엇을 했는지는 당신의 운명을 결정짓지 않는다. 시작점이 어디서이든 당신은 더 높고 나은 단계로 진화할 수 있는 것이다.

연구를 하면 할수록 궁금한 것이 더 많아졌다. 그렇다면 눈부시게 빛난다는 것은 뭘까? 왜 꼭 그래야 할까? 내가 그렇다고 세상이 바뀌기라도 할까?

간단히 말해, 내면의 빛을 발산한다는 것은 내재된 천재성을 발휘한다는 것이다. 안에 있는 것을 밖으로 끌어내며 사는 것, 즉 안에 있는 빛을 찾아 그 빛을 온 세상 사람들이 다 볼 수 있도록 하는 것이다. 당신이 가진 고유한 재능과 순수한 직관적 지능을 발견하고 활용하는 것을 의미한다.

다이아몬드를 아름답게 하는 많은 특징들 중 하나는 눈부시게 빛난다는 점이다. 바로 그 점이 가장 중요한 특징이다. 빛은 다이아몬드의 생명이다. 바로 그 하얗게 퍼지는 빛, 화려한 반짝임이 우리의 눈길을 끄는 것이다. 눈부시게 빛나는 다이아몬드가 있으면 누구나 쳐다보게 된다. 사람들은 환하게 터지는 그 빛을 보며 ‘오~’, ‘와~’ 하고 탄성을 자아낸다.

이것은 **당신의** 잠재된 빛, 즉 재능을 발휘할 때도 마찬가지다. 당신은 주변 사람들의 눈길을 끄는 어떤 강력한 힘을 갖게 된다. 즉, 말로는 설명하기 어려운 특별하고 분명한 그 ‘무엇’을 갖게 되는 것이다. 그것은 존재감, 카리스마, 열정 그 이상이다. 더 크고 심오하다. 재능을 발휘한다는 것은 다른 사람에게 잘 보이는 것과는 전혀 상관이 없다. 그것은 당신이 가진 재능을 빛나게 함으로써 다른 사람들에게까지도 밝혀주는 것이다.

잠재된 재능을 발휘하는 것이 왜 그렇게도 중요한가? 그렇다면 재능을 발휘하지 않을 경우에는 어떻게 되는지 한번 살펴보자. 자기의 재능과 상관없이 살면 당신이 원하는 삶을 살 수 없게 된다. 자기가 가진 잠재력을 최대한 끌어내기 보다는 단지 일상적으로 필요한 것들만을 충족시키기 위해 산다. 삶에 대한 의욕이나 큰 열정 없이 그저 하루하루를 보낼 뿐이다. 그러는 동안 당신의 재능은 개발되지 못한 채 어딘가 깊숙이 파묻히게 된다. 그건 정말 딱한 삶이다. 그리고 당신이 그렇게 살면 사랑하는 가족과 친구들까지도 맥 빠지게 만들게 된다.

그렇게 살아서도 안 되지만 그렇게 살 필요도 없다. 재능을 발휘하며 살면 세삼 살아있음을 느끼고, 세상과 연결된 희망찬 행복을 느끼게 된다. 주변에 있는 모든 것들, 모든 사람들에게 당신의 재능으로 생명을 불어넣어 보라. 가족, 친구, 동료, 그리고 심지어는 당신이 속해있는 집단도 당신의 눈부신 재능의 덕을 볼 수 있다. 지구상의 모든 사람들이 저마다 자기의 재능을 십분 발휘한다고 한번 상상해보자. 그러면 이 세상은 지금껏 인류가 한 번도 경험하지 못한 **진화적 변모**를 겪게 될 것이다.

마침내 나는 박사님의 말씀을 받아들이면서 재능과 능력을 십분 발휘하기 시작했다. 그러자 일이 슬슬 잘 풀리기 시작했다. 내 천재성을 찾은 것이다. 이 눈부신 재능을 어떻게 발휘해야 하는지를 깨달았고 그 다이아몬드가 진정 영원하다는 것도 깨달았다.

나는 이러한 변화를 수행하면서 실제로 수만 명의 사람들을 만났는데 일부는 직접 만나거나 이메일로, 그리고 대부분은 전화로 만났다. 그때마다 너무나 많은 사람들이 갇혀 있는 느낌의 삶을 산다고 해서 나는 참 안타까웠다. 똑똑한 사람들이 자기 인생이 얼마나 불만스러운지 내게 털어놓았고, 나는 시간이 가는 줄도 모르고 그 사람들의 말에 귀를 기울였다. 그렇게 말하는 대부분의 사람들은 한때 활기차고 눈부신 삶을 살았지만 인생의 어느 시점부터 에너지와 빛을 잃어버린 사람들이었다.

그런 경험들을 통해 나는 이런 생각을 하게 되었다. 모든 사람에게 자기 안에 있는 다이아몬드 빛을 발산할 잠재력이 있다면 왜 지금보다 더 많은 사람들이 그렇게 하려고 하지 않을까? 왜 어떤 사람들은 자기의 재능을 빛내는데 비해 어떤 사람들은 그러지 못할까? 나는 이런 의문들을 풀기 위해 연구를 더 많이 했고, 더 깊은 내면의 성찰과 내 삶의 해부를 했다. 나는 결국 내가 답이라고 생각하는 이유를 찾았다. 그것은 우리가 빛을 내는 방법을 잊어버렸기 때문이었다. 실제로 우리 자신이 값을 매길 수 없을 만큼 가치 있는 다이아몬드라는 사실을 잊어버렸기 때문이었다.

모든 아이는 태어날 때부터 재능을 타고난다. 모든 아이는 관심을 받는다. 그 어떤 아이도 방치되지 않는다. 재능의 실체는 당신을 포함한 우리 모두 안에 존

재한다. 우리가 어렸을 때 사람들은 우리의 천재성을 소중히 여기고 축하해준다. 우리의 그 특별한 재능과 재주를. 하지만 우리가 성장해 가면서 그 재능은 점점 빛을 잃어가게 되는 것이다.

하버드대 교육학과 교수 하워드 가드너는 20년이 넘게 인간의 지능에 대해서 연구해왔다. 그는 인간이 태어나서 어른이 될 때까지의 다중지능 측정방법을 개발했다. (이 연구와 다중지능의 개념에 대해 알고 싶다면 그의 책 「생각의 틀, 다중지능 이론(*Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligence*)」를 읽어 보기 바람) 그 연구를 통해 가드너 교수 연구진은 사실상 실험에 참가한 거의 모든 아이들이 4세까지는 천재수준의 지능을 갖고 있다는 사실을 밝혀냈다. 하지만 그 아이들의 10퍼센트만이 20세까지 천재수준의 지능을 유지했으며 그 아이들이 20세 이상이 되자 그 수치는 2퍼센트로 떨어졌던 것이다.

누구나 정말 궁금해 할 것이다. 그 아이들의 천재성은 어떻게 된 것일까? 어디로 사라진 것인가?

사실, 그것은 어디로 사라진 것이 아니다. 그대로 있되 그들 안에 깊숙이 파묻혀 있는 것이다. 모든 사람들은 천재로 태어난 뒤 그 천재성이 주변사람들로 인해 묻힌 채 평생을 살아간다.

아이였을 때 우리는 우리를 둘러싼 크나큰 세상의 신기한 모든 것들을 탐구하려 드는데, 주위 사람들은 우리에게 판단의 잣대를 들이대기 시작한다. 부모님도 그럴 의도는 물론 아니지만 말로써 우리의 천재성을 가장 먼저 억압하는 사람이 된다. “착하게 굴어야지” “그거 내려 놔!” “그러면 안 돼!” “잔말 말고 내가 하란대로 해!” 학교에 입학하면 선생님과 친구들이 여기에 합세한다. “선 안 에다가 색칠해야지!” “이건 이렇게 해” “멍청한 질문이구나.” “잘못 하고 있잖아!”

학교에 들어가기 전까지 아이들은 놀랄 만큼 호기심이 많다. 하지만 아이러니컬하게도 학교가 그 호기심을 꺾는다. 왜냐하면 학교는 아이들에게 순응하는 법을 가르치는데 그런 방식이 우리의 천재성을 앗아가기 때문이다. 그래서 애석하게도 현재의 교육시스템에서 성공하려면 갖고 있는 천재성을 무시해야 할 때가 많다. 그것은 마치 교육을 받으면 받을수록 재능의 빛이 희미해지는 것과 같다.

작가 로버스 잉거솔은 이런 말을 한 적이 있다. “대학은 자갈들을 다듬고 다이아몬드를 흐릿하게 만드는 곳이다.”

물론 부모와 선생님이 우리를 해치려고 그러는 것은 아니다. 사실 그 반대다. 그들은 우리를 보호하고 도우려는 것이다. 그리고 당연히 대부분의 경우 그렇다. 하지만 우리가 어떻게 자라느냐에 따라 우리의 재능은 갇히거나 제한되기도 한다. 서서히, 우리는 할 수 있는 일이 점점 줄어들어든다고 믿게 된다. 결과적으로 우리가 가진 재능은 너무 오랫동안 방치되어 재능을 발휘하는 느낌이 어쨌는지 잊어버리게 되고 우리가 그런 천재성과 특별한 재능을 처음부터 가지고 있었다는 사실조차도 잊게 되는 것이다.

하지만 영혼은 잊지 않는다.

그 영혼은 이 세상이 당신의 독특한 재능을 필요로 한다는 것을 알고 있다. 그래서 당신의 영혼은 당신의 재능을 마음 깊은 곳에 있는 금고에 넣어 나중에 빛날 수 있을 때까지 안전하게 보관해둔다.

세월이 지나면서 주변 사람들은 계속 당신의 그 특별한 천재성이 그다지 가치가 없다고 말한다. 상사, 친구, 배우자, 그리고 때로는 당신이 직접 낳은 아이들까지도! 이제 아무도 당신의 재능을 알아주지 않는다. 심지어 당신 자신조차도.

결국 당신은 그 금고가 존재한다는 사실조차도 까맣게 잊는다.

그래서 가야할 길을 가기 위해 노력하기보다 현재의 모습에 안주 한다. 그저 똑같이 평범한 사람이 된 채 다른 사람과 늘 비교하며 산다. 존 메이슨은 그가 쓴 책 「평범한 내 삶이 특별해지는 52가지 습관(*An Enemy Called Average*)」에서 다음과 같이 말했다. “인간은 원본으로 태어나 복사본이 되어 죽는다.”

당신도 대부분의 사람들과 같다면 그 금고의 문이 살짝 열렸을 때 당신의 재능을 어렴풋이 발휘했던 짧은 순간을 경험해 보았을 것이다. 그러한 감동적인 순간에, 미래의 운명을 살짝 맛본 당신은 에너지와 생기가 넘치고 그 흐름에 몸을 맡겼을 것이다. 하지만 그것도 잠시뿐, 금고의 문은 다시 팽하고 닫힌다. 그 문이 열렸던 비밀번호가 뭔지 모르기에 당신은 그 문을 다시 열 수 없다. 그래서 다시 원상태로 돌아가 그저 그런 존재로 만족하며 산다. 세상에서 가장 참기 힘든 것,

그것은 빛나는 미래가 될 수도 있었던 것을 만져보기만 하고 손에서 놓쳐버린 느낌인 것이다.

그래서 우리는 아직도 그런 상태에 있는 것이다. 재능은 당신 안 금고 속에 쫑쫑 갇혀 있고 당신은 그 문을 열었던 방법을 알아내려는 시도를 포기한지 벌써 오래다. 아직까지 그 금고의 문을 열어 숨은 재능을 발휘하게끔 당신에게 도움을 준 사람은 아무도 없었다. 적어도 지금까지는.....

나는 그 금고를 여는 비밀번호를 가르쳐 주기 위해 이 책을 썼다. 당신이 자신의 소중한 재능과 재주를 발견하게 도와주고 삶을 변모시킬 여정을 안내해 주기 위해서다. 내 임무는 당신 안에 잠든 재능을 깨워 어두워진 빛을 다시 환하게 밝히는 것이다. 내 경험에 비추어 볼 때 당신은 분명히 그 금고의 문을 열 수 있다. 당신은 당신 안에 숨어 있는 재능을 찾을 수 있다. 하지만 그러기 위해서는 자신의 삶을 되돌아보고, 신념을 점검하고, 통찰력에 따라 행동해야만 한다. 오직 당신만이 그 금고를 열 수 있다. 왜냐하면 그 문은 안에서만 열도록 되어있기 때문이다.

어떤 사람들은 당신이 성공이라는 것을 매우 어려운 것으로 생각하길 바란다. 아마도 그런 사람들이 다이아몬드가 희귀하다는 설을 만들어낸 사람들일 것이다. 이 말에 속지 마라. 사실 천연 다이아몬드가 다른 보석보다 그다지 희귀한 것도 아니다. 이와 마찬가지로 성공이 드문 것도 아닐 뿐더러 특별하고 운이 좋은 사람을 위해서만 있는 것도 아니다. 사실은, 당신이 바로 다이아몬드이며, 당신도 눈부시게 성공할 잠재력을 가지고 있다는 것이다. 이제 그것을 세상에 어떻게 펼쳐 보일지 배우기만 하면 된다.

‘다이아몬드 원석’이라는 표현을 들어 본 적이 있을 것이다. 「메리엄 웹스터 대학생용 사전 (Merriam-Webster's Collegiate Dictionary)」을 보면 그 뜻은 “특출한 자질이나 잠재력을 가지고 있지만 아직 연마하고 다듬을 필요가 있는 사람”이다. 광석에서 갓 캐내거나 찾았을 때 다이아몬드의 상태는 사실 매우 거칠다. 하지만 자르고 다듬으면 눈부신 보석이 비로소 모습을 드러낸다. 이와 마찬가지로 우리가 위대해질 잠재력은 이미 우리 안에 존재하고 있다. 뉴욕 버팔로의 과학 선생님인 헤더 본햄은 최근 한 기사에서 이런 생각을 아주 잘 표현했다.

“우리는 모두 다이아몬드다. 우리 중 일부는 압축되고 불로 정제되고 있는 과정에 있다. 다른 일부는 다이아몬드 원석 상태인데, 보석세공사가 와서 자기의 거친 면을 다듬어 눈부시게 빛을 반사하는 보석으로 변모시켜 줄 날을 기다리고 있다.”

친구여, 당신이 눈부심으로 향하는 여정의 어디쯤 왔던 간에, 이 책은 당신이 라는 다이아몬드를 다듬고 더욱 더 빛나게 도와 줄 것이다. 나는 당신이 새로운 기회의 문을 열어 새로운 현실을 창조 할 수 있는 인생의 르네상스로 초대한다. 이 르네상스의 시대에 당신은,

자신이 왜 이 시대에 태어났는지 다시 깨닫고
희망, 삶, 사랑, 행복, 믿음의 불을 다시 지피고
새어나간 영적 에너지를 마지막 한 방울까지 되찾고
기회의 문을 열어 통과할 의지를 다시 다지고
특별한 재능을 다시 찾아 미래를 설계할 것이다.

우리는 살면서 뭘 할 때마다 다른 사람들의 허락이 떨어지길 기다리며 시간을 낭비하는 경우가 너무 많다. 오늘 나는 당신에게 출발하라고 허락한다. 사이먼이 말한다, 당신의 재능을 발휘하라!

당신을 위한 보석

당신이 어디에 살고 무엇을 했는지는 당신의 운명을 결정짓지 않는다.

다이아몬드 커팅하기

: 이 책을 통해 당신의 재능을 발휘하기

“나는 오래된 석탄 덩어리일 뿐이야.
하지만 언젠간 나도 다이아몬드가 될 거야.
내가 더 크고 빛나서 정말 완벽하게 투명해지면
나를 보는 모든 사람의 얼굴에는 미소가 번질 거야.”

- 빌리 조 셰이버의 노래 “나는 오래된 석탄 덩어리일 뿐”에서

우리 대부분은 다이아몬드에 대해서 적어도 조금씩은 알고 있다. 그것은 굉장히 아름답다는 것, 값이 비싸다는 것, 그리고 대단히 귀하게 여겨진다는 것 정도이다. 하지만 다이아몬드가 우리 인간이 귀하게 여기는 반짝이는 보석이 되기까지 놀라운 진화를 거친다는 사실도 알고 있는가? 우리가 보는 대부분의 다이아몬드는 최소한 수백만 년 전에 탄소가 매우 높은 열과 압력을 받아 형성된다. 탄소가 오랜 세월을 거쳐 다이아몬드 결정체로 변한다. 그 뒤 강력한 마그마 폭발로 말미암아 지구 깊숙한 곳에 있던 다이아몬드가 함유된 광석이 지표면 1마일 이내로 끌어올려지게 된 것이다.

다이아몬드 원석은 채굴된 이후에도 까다로운 정제하기, 자르기, 다듬기라는 인고의 과정을 거친다. 원석은 일단 마커의 손을 거친다. 마커는 어디를 쪼개야 할지를 표시하는 사람이다. 그 다음에는 톱질이나 벽개하는 사람의 손을 거치게 되는데 둘 다 기본적으로 하는 일은 같다. 다이아몬드의 모양을 결정짓기 위한 윤곽을 잡는 것이다. 톱질은 제법 시간이 걸린다. 반면, 벽개는 망치로 칼날을 짚고 힘차게 내리는 것으로, 순식간에 끝난다. 그 다음에 원석은 고도로 숙련되고 분화된 커터(cutter)들의 손에 맡겨진다. 블로커(blocker)는 다이아몬드의 전반적인 모양을 만드는 전문 커터이고, 브릴리앤디어(brilliandeer)는 다이아몬드의 표면, 즉 패싯(facet)을 다듬는 전문 커터이다.

패싯은 빛과 아름다움을 살리기 위해 잘라서 다듬은 다이아몬드의 평평한 면을 말한다. 크라운 패싯(crown facet)은 다이아몬드의 맨 위쪽 면이고 파빌리온

패싯(pavilion facet)은 다이아몬드의 아래쪽 면을 말하는데 여러 개가 있다. 이 패싯들로 인해 완전히 다듬어진 다이아몬드는 놀랄 만큼 많은 패싯을 가지게 된다. 예를 들면, 래디언트 컷(radiant cut) 다이아몬드는 총 70 여 개의 패싯을 가지고 있다.

다이아몬드의 휘광(Diamond Brilliance)은 패싯에서 반사되는 하얀 빛의 양으로 결정된다. 다이아몬드가 빛을 최대한 반사할 수 있게끔 패싯은 정교한 모양으로 만들어져 정확한 위치에 놓인다. 패싯 사이로 빛이 반사되어 오가며 **섬광(scintillation)**, 즉 다이아몬드를 불빛 아래서 움직이면 볼 수 있는 그 반짝임과 불꽃을 만든다. 패싯은 연마할수록 더 많은 빛을 통과시키고, 그러면 다이아몬드는 더욱 더 눈부시게 빛을 내게 된다.

재능을 찾고 발휘하기 위한 당신의 이 여정은 다이아몬드가 거친 원석에서 잘 연마된 보석이 되는 과정과 비슷하다. 마커의 역할처럼 당신도 자신의 인생을 점검해서 어떤 불필요하고 비효율적이며 건강하지 못한 면을 잘라낼 지 결정해야 한다. 여정 중에 “맞아!”라고 외치고 싶은 순간도 있을 것이다. 그것을 ‘진실’의 순간이라고 하는데 처음으로 모든 것이 마치 수정처럼 명확하게 드러나는 순간이다. 그러한 마법 같은 순간은 마치 숙련된 벽개공이 단 한 번의 숨씨 좋은 망치질로 당신의 의식을 열고 찾고 있던 답을 보여주는 순간과 같을 것이다.

매일같이 재능을 발휘하며 살 수 있는 단계에 이르려면 당신은 네 단계의 절차를 거쳐야 한다. 그것은 다이아몬드의 품질을 결정짓는 4C인데, 당신 인생의 변화 여정에 필요한 절차를 상징한다. 첫 번째 단계는 **클래리티(Clarity:투명도)**로 내면의 성찰 추구이다. 그 다음은 **컬러(Color:색상)**로 당신의 확고한 신념을 발견하여 진정한 자아를 찾는 것이다. 세 번째 단계 **컷(Cut:연마)**은 대담한 행동을 취하는 것이다. 그리고 마지막 단계 **캐럿(Carat:중량)**은 자신이 얼마나 큰 다이아몬드가 되고 싶은지 결정하는 것이다.

이 책의 1부에서 당신은 재능의 원천을 발견하게 될 것이다. 2부에서는 당신이 잠재력을 찾는 4C과정을 차근차근 밟을 수 있도록 내가 곁에서 도와줄 것이다. 다이아몬드에 여러 개의 패싯이 있듯이 당신에게도 당신이 누구인지 보여주는 당신만의 생각, 믿음, 그리고 행동과 같이 여러 개의 패싯이 있다. 따라서

이 책의 각 장은 당신이라는 보석을 찾기 위해 다듬어야 할 개인적인 패킷들을 보여주고 있다.

분명히 몇 가지 친숙한 원칙들과 개념들이 나올 것이다. 하지만 이 하늘 아래 새로운 것이란 없다. 만약 새로운 것이 있다면 그건 진리가 아닐 테고, 진리가 있다면 그건 새로운 것이 아닐 것이다. 모든 진리와 통찰과 지혜는 이미 이 우주 안에 존재하며, 단지 그 의미를 제대로 설명해주고 당신 삶에 영향을 끼칠 목소리를 기다리고 있을 뿐이다.

각 패킷을 찾는 과정에서 다음 방법들이 당신이 눈부신 다이아몬드로 변신하는데 도움이 될 것이다.

- ◆ **나 자신 감정하기.** 보석감정서가 보석의 가치를 평가하듯이 ‘나 자신 감정하기’가 당신의 가치를 찾고 그것을 명확히 하는데 도움이 될 것이다. 각각의 질문은 생각할 기회를 제공하고 당신이 내면의 다이아몬드를 찾아 광산으로 더욱 더 깊이 파고들 수 있도록 장려한다. 각 질문에 대해 당신의 생각을 쓰고 진척된 정도를 알기 위해 나중에 주기적으로 읽어 보라.
- ◆ **다이아몬드 다듬기.** 이 방법에는 3가지 행동 단계가 있다. 이것은 당신의 잠재력을 풀어줄 열쇠이다. 다이아몬드를 다듬을 때도 그렇지만, 당신의 패킷을 다듬으면 다듬을수록 당신 안에 있는 재능을 밖으로 더 많이 끌어낼 수 있을 것이다.
- ◆ **당신을 위한 보석.** 이 말들은 각 패킷에서 전하고자 하는 의미의 핵심을 요약한 것이다. 이 진리를 다른 사람에게 가르쳐주면 당신의 빛은 더욱 더 밝게 빛날 것이다.

이 책 전반에 걸쳐 ‘인간 다이아몬드’라는 짧은 글을 보게 될 것이다. 이 이야기들은 평범한 사람들이 이 책에 소개된 개념과 원칙을 바탕으로 어떻게 자신의 숨은 재능 금고를 발견해서 재능을 발휘했는가를 보여준다. 이 이야기들은 내가 일하면서 만났거나 세계 수 천명의 사람들에게 보내는 뉴스레터를 통해 만난 사람들의 실제 인생 이야기다. 프라이버시 침해 없이 그 사람들의 마음 깊은 곳에 있는 생각을 당신과 나눌 수 있도록 이름만 바꿨다. 그들의 경험을 통하여 내가

큰 용기를 얻었듯이 당신도 그러길 바란다.

이 책 「당신의 숨은 재능을 발휘하라!」를 최대한 활용하려면 일단 책을 끝까지 읽어야 한다. 그리고 당신의 삶에 어떤 변화를 주는 것이 가장 좋은 방법일지를 결정하라. 책에 소개된 순서대로 처음부터 시작해 당신의 패킷들을 고치고 싶을 수도 있다. 아니면 어느 특정 패킷이 당신의 삶에 더 중요하다고 느낄 수도 있다. 우선적으로 실천할 원칙들을 먼저 선택해라. 그것들이 당신의 커다란 욕구들을 충족시켜 줄 것이다. 그리고 즉시 당신의 동기에 불을 붙이고 내면의 자아와 가장 잘 맞는 개념 한 개를 잡고 즉시 행동에 옮기라. 그리고 나서 그 다음 패킷으로 넘어가라.

자기에게 맞게 속도를 조절하라. 일주일에 한 패킷, 혹은 한 달에 한 패킷을 완성할 수도 있다. 이 작업은 많은 생각을 요구하므로 **나 자신 감정하기와 다이아몬드 다듬기 연습문제들**은 시간을 두고 천천히 풀어보길 바란다. 이 책의 목적은 당신이 삶을 되돌아보고 미래에 대해 깊이 생각해보게 하는 것이다. 당연히 시간이 걸린다. 먼저 끝낸다고 무슨 상을 주는 것도 아니다. 다이아몬드가 형성되는 데 얼마나 많은 시간이 걸렸는지를 생각해보라. 그리고 그 결과가 얼마나 놀라운지도 생각해보라. 당신이 받게 될 상은 당신이 다이아몬드가 된다는 점과 그 과정에서 발견하게 될 자기 자신에 대한 사실들이다.

당신이 이 개념들을 어떤 식으로 적용하든, **책임파트너** 한 명이 동행했으면 한다. 그 **책임파트너**와 함께 이 책을 읽고 여기서 배운 점과 어떤 실천을 할 것인가에 대해 서로 대화를 나누기 바란다. 다이아몬드는 지구상에서 가장 단단한 물질이다. 다이아몬드를 자를 수 있는 유일한 것은 다이아몬드다. 책임 파트너와 건강한 관계를 유지해야만 끈덕지게 버텨내면서 재능을 찾는 과정이 제대로 되고 있는지 서로 확인해 줄 수 있다.

당신의 **책임 파트너**를 개인 브릴리언더(Brilliandeer)라고 생각하라. 당신의 패킷을 자르고 다듬어줄 사람. 브릴리언더는 다이아몬드를 다듬을 때 회전판에 원석을 놓고 다른 다이아몬드를 사용해서 손상이 가지 않을 정도로만 힘을 주면서 다듬는다. 당신의 **책임 파트너**도 이와 똑같은 역할을 하는 것이다. 파트너는 당신에게 어려운 질문을 던질 것이다. 그리고 당신이 계속 생각 있도록 압력을

가할 것이다. 당신의 패션을 최대한 잘 다듬을 정도의 적당한 압력을.

당신을 잘 알고 당신에게 좋은 피드백을 줄 수 있는 사람이 있다면 그를 선택해도 된다. 또는 당신이 원한다면 소그룹으로 몇 명의 사람들과 함께 할 수도 있다. 이런 과제를 소그룹 단위로 하면서 거기서 나오는 역동성을 통해서 즐거움과 가치를 느끼는 사람들도 많다. 개인과 소그룹 중 어떤 방법을 선택하든지 이 개념들을 함께 풀어나갈 수 있는 정기적인 시간을 정하라.

그리고 마지막으로, 내 웹사이트 www.ReleasingBrilliance.com에 꼭 방문하기 바란다. 무료 웹진에 구독신청도 가능하고 당신의 재능을 발견하는데 더욱 도움이 될 연습문제와 팁, 그리고 방법들도 찾아 볼 수 있다. 그리고 이 책에 나온 ◆표시는 관련 자료가 웹사이트에 있다는 의미다.

「당신의 숨은 재능을 발휘하라!」는 당신을 위해 쓴 책이다. 우리가 마치 서로 잘 아는 사이처럼 되는 날이 오기를 바란다. 무슨 말이냐고? 이미 그러고 있지 않은가! 지금 나는 직접적으로 당신에게 말하고 있다. 내 의도는 당신 바로 옆에서 함께 걸으며 왜 세상이 당신의 재능을 바로 지금 필요로 하는지 새로운 시각을 제공하고자 하는 것이다.

이 책이 당신의 재능을 이끌어내는 촉매제가 되기를 바란다. 이 책을 읽고 연구하고 곰곰이 생각해보고 그 내용 뒤에 숨은 내용까지 소화하기 시작하면 당신은 놀라운 여정을 시작하게 된다. 당신이 이 여정에 완전히 몰입하면 분명히 당신 안에 숨어있는 그 재능을 찾게 될 것이다.

당신을 위한 보석

다이아몬드를 자르기 위해서는 다이아몬드가 필요하다.

1부

눈부신 재능의 실체

“아이는 태어나는 순간부터 이미 눈부신 재능을 가지고 있다.

철학 박사가 그 어떤 과목을 습득하는 것보다도

아이가 언어를 훨씬 잘 습득한다. 그것도 단 이년 만에.

서너 살이 되면 아이는 한 언어의 전문가가 된다.”

- 토니 부잔, 마인드맵의 창시자, 두뇌, 학습, 사고기술에 관한 세계적인 권위자

당신이 자궁 안에서 이 세상으로 나올 준비를 하고 있을 때 가족과 친구들은 당신이 태어나기만을 기다리며 당신의 어머니에게 선물과 축하세례를 퍼붓는다. 당신이 태어나면 그 소식과 사진을 담은 편지가 전해진다. 장거리 전화로 당신이 라는 선물이 드디어 세상에 나타났다는 사실이 방방곡곡에 알려진다. 놀라운 생명의 선물을 보고 안아보고 뽀뽀해주기 위해 가족과 친구들이 가까이서, 멀리서 온다.

왜 사람들이 당신 하나 때문에 이렇게 수선을 피울까? 그건 지금도 그렇지만, 당신은 단 하나뿐인, 무한한 잠재력을 가졌고 값을 매길 수 없는, 인간의 형상을 한 다이아몬드이기 때문이다. 이 지구상에 그 누구도 당신의 지문, 당신의 웃음, 그리고 당신의 특성이나 당신의 재능을 지니고 있지 않다. 당신의 이 유일함이 바로 사람을 사람 되게 하는 것이다. 수백, 수천, 그리고 수백만 명의 사람들이 당신의 재능을 필요로 하고 있다. 당신은 그 재능을 발휘해서 이 우주에 발자취를 남기기 위해 태어났다. 그래서 당신은 이 세상에 꼭 있어야만 하는 것이다!

재능을 밝게 빛내기 위해 필요한 것은 당신이 이미 모두 가지고 있다. 재능의 원천은 바로 당신의 천재성이다. 다른 사람보다 더 잘할 수 있는 한 가지 말이다. 당신은 놀라운 재능을 가졌다. 그리고 그 재능을 이용하기 시작하면 당신은 단지 이 지구상에 존재하는 존재에서 온전히 살아가는 존재로 진화할 수 있다. 당신이 그 재능을 재발견해서 그 금고를 열 때 당신은 **광도 지표(Brilliance)**

Continuum)상의 흐릿함에서 눈부심 쪽으로 움직여 가게 된다. 당신이 왜 이 세상에 태어났는지 깨닫기 시작할 것이고 당신의 미래를 당신이 원하는 대로 설계하는 법을 이해하게 될 것이다.

연습문제 : 광도 지표

아래는 당신이 재능을 발휘할 수 있는 현재의 능력 정도를 알아보는 지표이다. 당신이 원하는 상태는 당연히 눈부심이다. 당신이 이 광도지표에서 어디쯤 와있는지 세로 선을 그어 표시하라.

<----->
흐릿함 눈부심

최근에 한 친한 친구가 나에게 직업적으로나 개인적으로 답답하고 꽉 막힌 느낌이 든다며 그 수렁에서 어떻게 빠져나가야 할지 모르겠다고 했다. 그 친구는 책도 읽고 성공 세미나도 가왔다고 했다. 그걸 통해 성공의 사다리를 타는 다른 사람들도 봤다고 했다. 그런데 자기도 그 사람들처럼 해보려고 했지만 마치 사다리 대가 손에 잡히지 않는 것 같다고 했다. 그리고 자기계발에 수 천 달러를 썼지만 그것을 체화시키고 실천하지 못했다고 했다. 사십대인 그 친구는 점점 남은 시간이 얼마 없는 것 같이 느껴진다고 했다.

당신에게는 아는 사람 가운데 이와 비슷한 사람이 없는가? 불행하고, 불만족스럽고, 불안정하지만 뭘 어떻게 해야 할지 모르는 사람. 앉아서 다른 사람의 성공에 감탄만 하고 정작 자기 자신의 재능을 찾기 위해서는 어떤 것도 하려 들지 않는 사람들 말이다. 설사 그런 시도를 하더라도 안전한 선에서만 하려 들거나 자기 마음속 열정을 따르지 않고 핑계만 대는 사람들이다.

나는 사람이 훌륭한 와인과 같다고 생각한다. 둘 다 얼마간 시간이 지나야만 숙성한다. 나는 정말 재능을 찾기 위해 늦은 때란 없다고 생각한다. 커닐 샌더스는 켄터키 프라이드 치킨사업을 60대에 시작하고 로날드 레이건은 69세에 대통

령이 되었는데 왜 당신은 나이에 제한이 있다고 생각하는가?

우리 모두는 각각의 재능을 가지고 있다. 재능은 예쁜 사람, 똑똑한 사람, 돈 많은 사람만 가지고 있는 것이 아니다. 그것을 추구하는 사람 누구나 다 가질 수 있다. 당신도 포함해서 말이다!

재능을 푹푹 숨겨놓지 마라. 당신의 잠재력을 담은 그 금고를 열어 다른 사람들이 모두 볼 수 있게끔 그 천재성을 끄집어내야만 한다!

당신을 위한 보석

당신이 재능을 빛내기 위한 자질은
당신이 이미 모두 가지고 있다.



패킷 : 당신의 우주적 소명을 찾으라.

“나의 근본적인 삶의 목적, 내가 세상에 존재하는 이유가
다른 사람의 삶을 성장시키는 것임을 온 마음으로 믿어라.

그렇게 하면 당신의 삶도 더 성장할 것이다.

그리고 열중하라고 배웠던 그 모든 것들은 알아서 다 잘 될 것이다.”

- 피트 틱펜, 익제큐티브 리저브 컨설팅회사 회장

우연히 존재하는 것은 없다. 이 세상 모든 것은 신성한 임무를 가지고 있다. 우리 모두의 영혼 깊은 곳에서는 우리가 왜 이 세상에 왔는가를, 그리고 우리가 어떻게 이 세상을 좀 더 나은 곳으로 만들 것인가를 알고 싶어 한다. 당신의 생각이 아직은 거기까지 미치지 못했을 수도 있다. 하지만 당신도 언젠가 그 귀중한 질문을 하게 될 것이다. “나는 왜 존재할까?”

이 질문을 던지는 순간, 당신은 가슴과 머리로 지금까지의 인생 역정을 다시 돌아보게 된다. 과거에는 어땠고 지금은 어떻게 미래는 어떨지에 대해. 그리고 그 역정을 완성해줄 장면을 찾게 된다. 자기 인생에 대해 생각하는 이 시점에 이르면 당신은 아마 **일어난 일**, 즉, 인생의 사건에 대해 생각할 것이다. 하지만 나이가 들수록 인생에 대해 생각할 때 **사는 이유**에 대해 더 생각해보게 된다. 당신이 성숙해질수록 삶 자체에 감사를 하게 되고 삶이란 것은 돈, 지위, 직업보다 더 큰 의미가 있다는 것을 깨닫게 된다. 당신이 뭘 하고, 어디에 살고, 돈을 얼마 버는지 보다도 자신이 누구인가가 훨씬 더 중요하다는 것을 알게 된다.

그렇다면 당신은 왜 존재하는가? 당신이 그 질문에 대한 답을 모르더라도 나는 안다. 간단히 말해 당신은 **우주적 소명**을 달성하기 위해 이곳에 온 것이다. 그렇다, 우주가 당신에게 준 임무가 있다. 그리고 당신이 이 65억 인구 중에서 유일하게 그것을 수행할 수 있는 사람이다. 당신이 이 지구에 온 이유는 매우 뚜렷하다. 이 세상에는 당신의 손길과 통찰력, 지혜와 마법이 필요한 빈자리가 있다. 당신은 다른 사람과 다르게 태어났고 그 다름을 통해서 세상을 변화시키기 위해 온 것이다. 당신이 역사상 지금 이 시점에 태어난 것은 당신만이 할 수 있

는 일로 세상에 발자국을 남기기 위해서다. 당신의 우주적 소명은 당신이 빛나서 다른 사람들의 삶까지 밝혀주는 것이다.

한때 나는 완전히 방향을 잃고 방황했었다. 일은 자리만 지키는 정도, 즉 잘리지 않을 정도로만 했다. 나는 다람쥐 쳇바퀴 돌 듯 아무 생각 없이 일했다. 왜냐하면 나 역시 대부분의 사람들과 마찬가지로 내 꿈의 실현보다는 청구서 해결이 더 급했기 때문이다. 축복받은 행복한 삶에 대한 소망과 삶의 목적이 사라졌다. 그러던 어느 날, 흔히 오지 않는 인생을 흔드는 결정적인 순간을 맞이하게 되었다. 내가 일하던 회사에서 약 300년 된 유럽 은행과 진행할 컨설팅 프로젝트로 나를 파리로 출장을 보낸 것이다. 은행 관리자 천명 앞에서 프레젠테이션을 하게 되었는데, 나는 그때 내 재능을 발견했다. “내가 늘 바라왔던 나의 모습”을 찾은 것이다. 그때 이후로 나는 내 우주적 소명이 이 행성 65억 인구 중 10퍼센트에게라도 영감을 줘서 그 사람들이 자신의 재능을 발휘할 열정을 찾게 도와주는 것임을 깨달았다.

당신은 어떤가? 늘 당신이 원해왔던 **당신의** 모습을 찾았는가?

그리스 철학자 아리스토텔레스는 “자신의 재능과 세상에 필요한 능력이 일치되면 그것이 바로 당신의 천직이다.”라고 말한 바 있다. 나는 그 말을 이렇게 하고 싶다. “...그것이 바로 당신의 우주적 소명이다”라고. 당신이 가진 재능, 기술, 능력, 재주로 이 세상의 빈자리나 필요한 곳을 채우게 될 때 당신의 우주적 소명을 찾을 수 있다. 나를 독특하고 특별하게 만드는 요소가 뭔지 생각해보라. 당신이 다른 사람들보다 더 잘하는 것은 무엇인가? 다른 사람은 당신이 뭘 잘한다고 들 하는가? 지금까지 무시해왔던 마음의 문을 두드리는 소리에 귀를 기울이라. 당신의 마음과 영혼이 언제 들뜨는지 잘 살펴보라. 어떤 문제이든 어떤 상황이든 자꾸 생각이 나거나 마음이 흔들린다면 그것이 당신의 우주적 소명에 대한 힌트일 지도 모른다. 그리고 마지막으로 그 둘이 교차하는 지점이 어디인지 생각해보라. 당신에게 가장 중요한 문제를 해결하기 위해 당신만이 유일하게 가진 그 특별한 자질을 어떻게 사용할 수 있는가?

이쯤 되면 아마 당신은 머리가 복잡해져 우주적 소명이 뭔가 심오한, 예를 들면 노숙자에게 밥을 주거나 암을 치료하는 그런 것이어야 한다고 생각해 자신에

게 벅차다고 느낄지도 모른다. **당신의 우주적 소명이 꼭 모든 사람에게 닿아야 하는 것은 아니다. 어느 누군가에게 닿기만 하면 된다.** 당신이 누군가 한 사람에게 좋은 영향을 끼치면 그 사람이 다른 수천 명에게 그렇게 할 수도 있는 것이다. 당신은 다이아몬드를 깎아 더욱 더 밝게 빛나는 다이아몬드를 만드는 또 다른 다이아몬드일 지도 모른다. 평생 살면서 잡지 표지를 장식하거나 수백만 달러를 자선으로 기부하지는 못해도 당신은 여전히 목적이 있는 사람이다. 목적이란 저 바깥세상에서 하는 뭔가 큰일을 말하는 것이 아니다. 바로 자기 자신의 내면 세계에서 해야 할 일을 말한다.

그러면, 자기가 우주적 소명을 찾았는지 어떻게 알 수 있겠는가? 생명력이 넘칠 것이다. 밝게 빛나고 마음에 짜릿한 진동이 올 것이다. 바쁘고 열정적으로 변하고 세상을 바꾸기 위해 갈증이 날 것이다. 질 베일리가 쓴 책 「폭력의 베일을 벗기다, 기로에 선 인류(*Violence Unveiled: Humanity at the Crossroads*)」에서 그는 “세상이 필요로 하는 것은 생명력이 있는 사람들이다.”라고 하였다. 생명력이 있는 사람은 긍정적인 에너지를 발산하는데 그것은 다른 사람에게도 번진다. 당신이 어떤 임무를 수행하고 있다는 사실을 온 세상이 알게 된다.

때때로 주의하지 않으면, 우리는 ‘잘못된’ 우주적 소명을 따라가기도 한다. 다른 사람의 소명에 대해 듣고서 내 것보다 더 고귀하고, 흥미롭고, 재미있고, 보람되므로 더 낫다고 생각하여 그것을 ‘빌린다.’ 아니면 다른 사람의 생각이나 의견을 듣고 그 사람을 기쁘게 해주려고 그 말을 따르기도 한다. 이런 것들은 모두 우리에게 주어진 적이 없는 소명을 가지고 사는 경우들이다. 이런 때는 가만히 주의를 기울여 보면 삶에서 뭔가 맞지 않는다는 느낌이 올 것이다. 즉, 뭔가 부자연스럽지 느껴질 것이다. 당신이 만약 이런 경우라면, 나는 당신이 진정한 자신의 모습을 찾기 위한 길을 가는 삶을 살기 바란다. 당신의 진정한 우주적 소명을 깨닫기 전까지는 당신의 다이아몬드가 온전히 빛날 수 없기 때문이다.

다음 연습문제 **나 자신 감정하기**는 당신의 우주적 소명이 뭔지 밝히는 탐색의 시작이다. 문제를 다 풀 후에도 찾고자 하는 목적을 찾지 못할 수도 있다. 그래도 괜찮다. 결국은 찾게 될 것이다. 당신은 이제 그 발견의 여정을 시작하여 당신의 다이아몬드 발굴을 향해 가는 것이다. 이 책을 계속 읽으면서 당신 안에

있는 그 천재성을 찾아 계속 탐구하라. 다음 장부터 나올 연습문제 나 자신 감정 하기와 인간 다이아몬드의 이야기, 다이아몬드 다듬기 행동 계획은 당신이 자신의 내면을 탐구하는데 도움이 되게끔 신중히 설계한 것이다. 이 책을 다 읽었을 때 이 연습문제로 다시 돌아오라. 그 동안 자신이 깨달은 것을 보면 많은 영감을 받을 것이다.

아직 찾지 못했다면, 나는 당신의 브릴리언더, 즉 책임 파트너를 꼭 찾아볼 것을 권한다. 이 과정에서는 당신을 이끌어 도와주고 곁에 있어 줄 사람이 필요하다. 그 사람은 당신이 눈부신 삶을 살 수 있도록 힘을 주고, 지탱하고 지원해 줄 것이다.

연습문제 : 당신의 우주적 소명을 찾으라.

1. 내적열정, 외적필요 질문 항목을 채우시오.
2. 내적열정과 외적필요 항목 사이에 연관 관계를 찾아보시오.
3. 그 연관 관계, 즉 자신의 재능과 세상이 필요한 것 사이를 생각해보고 우주적 소명에 대한 초안을 써 보시오.

1. 내적열정

- 어떤 활동이 나에게 생기를 주는가?
- 나보고 뭘 잘한다고들 하는가?
- 내 특별한 재능, 기술, 능력은 무엇인가?



3. 교차점 - 당신의 우주적 소명

- 내가 뭔가를 분명히 잘할 수 있다는 것을 알면 어떻게 하겠는가?
- 다른 사람의 삶이나 사회에 내가 어떤 공헌을 할 수 있을까?
- 나는 왜 이 세상에 존재할까?



2. 외적필요

- 나는 무엇을 하고 싶은가?
- 어떤 외적 문제, 상황, 필요가 나를 성가시게 하는가?
- 해보지 않은 것 중에 어떤 기회, 커리어, 직업에 관심이 있는가?

당신의 우주적 소명을 찾는 것은 중요하다. 하지만 사실 그것은 당신의 재능을 발휘하는 첫 걸음일 뿐이다. “나는 왜 존재할까?”하고 영혼을 탐색하는 큰 질문을 던지면서 당신은 이미 이 여정을 시작했다. 그렇게 믿는가? 그렇다면 다음 질문은 더 크다. “이제 내 존재의 이유를 알았으니, 내게 주어진 임무를 매일 어떻게 수행하면서 살아야 하는가?”

그에 대한 대답은 **우주적 소명에 의거해서 당신의 삶을 의식적으로 설계해야 한다**는 것이다. 이 세상에 있는 동안 당신의 임무는 우주적 소명을 통해 당신의 재능을 발휘하며 사는 것이다. 당신의 소명은 뭔가 구체적인 것이어야 한다. 꿈 같은 것이 아니라 당신이 결정을 내리거나 행동하거나 삶의 중요한 선택을 할 때 당신을 이끄는 변하지 않는, 따르지 않을 수 없는 목표이어야 한다. 「프랑켄슈타인」의 저자 메리 셸리는 “영혼이 지적인 시선을 고정시키는 목적, 그런 확고한 목적만큼 마음의 안정에 기여하는 것은 없다.”라고 하였다.

당신은 지금쯤이면 아마도, “그래, 좋아, 사이먼. 하지만 정확히 어떻게 우주적 소명을 바탕으로 내 인생을 설계하라는 말이지?”라고 생각할 것이다. 좋은 질문이다. 그런 질문을 할 필요가 있다.

물어보라

매일 이런 질문을 해라. “내 우주적 소명을 통해 어떻게 세상을 바꿀 수 있을까?” 그 질문을 하는 즉시 당신의 무의식은 가능성으로 열리게 된다. 불행히도 많은 사람들은 우주적 소명을 찾고도 그 다음 단계로 가지 않는다. 알면서도 소명을 바탕으로 인생을 설계하려는 노력을 기울이지 않는다. 그 결과 그들은 똑같이 그저 그런 지루한 삶을 살게 된다. 여러 가지 면에서 이런 사람들은 자신의 소명을 찾지 못한 사람들보다 오히려 더 불행하다. 왜냐하면 그들은 자기가 세상

에 기여할 것이 그렇게 많다는 걸 알면서도 될 수 있는 존재보다 못한 존재로 살며 안주하기 때문이다.

연습문제 : 나는 내 우주적 소명을 사용하여 어떻게 세상을 바꿀 수 있을까?

찾아보라

당신의 우주적 소명을 어떻게 사용할 수 있는지 그 답을 적극적으로 구하라. 당신이 가야 할 길을 찾아보고, 필요하다면 이것저것 알아보라. 시행착오를 많이 거칠 수 있다는 사실도 미리 알아둬야 할 것이다. 때로는 막다른 길에 다다를 수도 있지만 그것도 다 과정이므로 괜찮다. 우주적 소명을 실천하는 일에 언제나 명확한 길만 있는 것은 아니다.

당신이 소명대로 살아갈 수 있도록 도와줄 사람들을 찾아보라. 어떤 사람들은 당신 인생에서 그냥 스쳐가는 사람들이고 또 어떤 사람들은 당신의 삶 안으로 들어오는 사람들이다. 스쳐가는 사람들은 어떤 특정한 시기, 혹은 특정한 일이 있을 때 당신의 삶과 교차하여 지나가는 사람들이다. 이런 시기에 만나는 사람들에게 마음을 열어야 한다. 당신과 상대방 모두 의식적인 수준에서는 모르더라도, 상대방의 유일한 목적은 당신이 우주적 소명을 달성하는 다음 단계로 가게 해주고, 재능을 발휘하도록 도와주는 것일지도 모른다. 또 어떤 사람들은 당신 삶 안에 들어와 오랜 기간 동안 머무르기도 한다. 이 사람들의 역할은 당신이 성장하도록 끊임없이 밀어주고 끌어주는 사람들이다. 이 사람들은 당신의 다이아몬드 패킷을 다듬는 브릴리언더들이다.

주변사람들이 둘 중 어느 부류인지 잘 살피라. 두 부류의 사람들 각자 당신의 삶에서 고유한 역할을 하기 때문에 그들의 존재를 감사하게 여겨야 한다. 당신의 목적이 **모든 사람**을 돕는 것이 아닌 것과 마찬가지로 그 반대의 경우도 마찬가지다. 우주적 소명을 달성하기 위해 당신 인생에 속한 모든 사람이 필요한 것은 아니다. 중요한 몇 명이 필요할 뿐이다. **만약 한 사람이 다른 단 한 사람에게 영향을 끼친다고만 해도** 이세상은 눈부신 다이아몬드로 가득 찰 것이다.

연습문제 : 도움을 구하라.

내 인생에 스치는 사람들

내가 그들로부터 배운 것

내 삶에 들어와 머무는 사람들

내 삶에서 그들의 역할

두드리라

기회의 문 앞에 섰을 때 그것이 당신을 위한 것이라는 생각이 직감적으로 떠오른다면 그 문을 두드리야 한다! 그리고 문 뒤에 뭐가 있는지 궁금하다면 그 문을 열고 들어가야 한다. 인생의 가능성에 대해 마음을 열고, 그것이 다가왔을 때 최대한 활용할 수 있게끔 준비태세를 갖추라.

매일매일 목적을 향한 작은 한 걸음을 내딛으라. 그것이 이 세상에 당신이 존재하는 이유라고 온 마음으로 믿으라. 당신이 임무를 수행하는 데 도움이 되는 결정과 선택을 하라. 어떤 선택이 옳은지 항상 알 수 있을까? 아니다. 때로는 그냥 지나가야 할 때도 있다. 하지만 결정을 내리고 당신이 내딛는 걸음 하나하나를 통해 당신은 다음 경험에 교훈이 될 만한 것을 배우게 된다. 당신의 모든 걸음은 배움을 촉진한다. 각각의 걸음은 당신의 믿음, 신념, 동기를 강하게 만들어 준다.

목적을 가지고 의식적으로 매일같이 위의 세 단계를 따르라. 그렇게 하면 몇 년 후 아침에 일어나 완전히 바뀐 당신의 삶을 볼 수 있게 될 것이다. 우주는 당신이 묻고, 추구하고, 두드릴 때 대답한다. 당신이 묻고, 추구하고, 문을 두드리면 동시에 여러 가지 일이 펼쳐질 것이다. 그렇게 할수록 다음 단계로 갈 용기가 더 생길 것이다.

과장같이 들리는가? 그럼 한번 해 보고 내가 틀려다는 것을 증명해보라.

당신은 이미 우주적 소명을 찾고 매일 매일 그것을 실천하고 있는지도 모른

다. 만약 그렇게 하고 있다면 나는 당신에게 두 가지를 해보라고 권한다. 일단, 목표를 다시 돌아보라. 당신이 변하면서 소명이 변하기도 한다. 당신의 소명이 아직도 마음에 떨림을 가져오는가? 당신 인생의 목적에 보탬이 더 되는 뭔가 새로운 기술을 익히거나, 지식을 습득하거나, 심오한 인생경험을 하지는 않았는가? 예전에는 다이아몬드를 채굴한 광산에서 바로 커팅을 하기도 했다. 광산에서 커팅한 다이아몬드 역시 아름답고 그만의 독특함과 희귀성이 있기 때문에 가치가 있다. 하지만 그런 다이아몬드를 가진 사람들은 구식으로 제공된 그 보석이 원래 가진 빛을 최대한 끌어내기 위해 다시 세공하곤 한다. 당신이 자신의 우주적 소명을 어느 정도 알고 실천해 왔다면 이미 세상에 충분한 공헌을 했을 것이다. 하지만 당신의 소명이 뭔지 다시 한 번 생각해보고 당신의 다이아몬드를 다시 세공해서 더욱더 밝게 빛나게 만들기를 바란다.

두 번째, 우주적 소명 외에 당신에게는 또 다른 임무가 있다. 내가 당신에게 주는 임무이다. 그것은 바로, 다른 사람들이 자신들의 우주적 소명을 찾을 수 있게끔 도와주라는 것이다. 그들을 곁에서 이끌어주고 친구가 되어 그들이 자신의 인생을 비추어 돌아보게끔 도움을 주라. “나는 어떤 사람이 되고 싶은 것일까?” “세상에 어떤 발자취를 남기지?”라고 물어보는 사람들에게 길을 안내하라. 하지만 주의해야 한다. 자기의 우주적 소명을 이미 찾은 사람들은 에너지가 너무 강한 나머지, 자기의 소명을 다른 사람들에게까지 의도치 않게 강요할 수도 있다. 옳아야 한다는 강박관념을 버리고, 다른 사람들도 저마다의 여정을 갈 수 있게끔 해주라.

당신이 자신의 우주적 소명을 깨닫고 그것을 바탕으로 인생을 설계할 때 당신의 재능은 세상에 전파될 것이다. 당신은 바쁘고, 열정적인 사람으로 변하고 세상을 바꾸고 싶을 것이다. ‘고취자’가 되어 다른 사람에게 에너지, 영감, 그리고 희망을 불어넣어 줄 것이다. 뭘 하기 위해 태어났는지 깨닫고 그것을 실천하면 모든 것이 연결되는 리듬 속으로 빠져들 것이다. 그리고 사는 것, 존재하는 것, 뭘 하는 것이 너무 쉽게 느껴지는 **최소노력의 법칙**을 발견하게 될 것이다. 더 이상 뭘 하려고 분투하지 않아도 되고, 긴장감과 불안감도 사라질 것이다.

당신의 우주적 소명을 통해 재능을 발휘하면서 당신은 후대에 남길 유산을

창조하는 동시에 당신과 다른 사람들의 자녀들에게 역할모델이 될 것이다. 그 아이들도 나중에 자기만의 유산을 남기고 싶어 할 것이다. 다음 세대에게 남길 수 있는 가장 좋은 선물은 바로 좋은 이름이다. 잠언에 “좋은 이름은 재산보다 더 가치 있다”라는 말이 있다. 당신은 우주적 소명을 채우고, 목적이 있는 삶을 사는 사람으로 알려질 것이며, 다른 사람의 삶에도 영향을 끼치게 될 것이다.

기억하라, 당신이 이 지구에 발자취를 남길 시간은 한정되어 있다. 어떤 사람이 되고 싶은가?

인간 다이아몬드 - 매리의 이야기

어릴 때부터 저는 사람들을 지도하고 사람들이 더 재미있게 살 수 있게끔 도와주는 것을 좋아했어요. 수영팀의 회원이었을 때도 저는 어린 아이들을 가르치고 나이가 많은 사람들에게는 웃음을 선사하곤 했죠. 저는 수영팀 리더도 하고 응원 단장도 맡았어요. 대학에 가서 저에게 사물의 독특한 면을 발견하는 재주 말고도 창조적인 재능이 있다는 것을 알게 되었어요. 그리고 제가 다른 사람에게 용기를 주는 것도 좋아한다는 것을 깨달았죠. 제가 어떤 대학의 스포츠 영웅 보잭슨과 찰스 바클리과 같은 캠퍼스의 유명 인사들에게까지도 영향을 줬다니깐요.

하지만 우주적 소명을 찾는 것은 제가 가진 이러한 재능을 모두 발견해 그것을 모으거나 하는 단순한 일이 아니었어요. 회사에 다닐 때는 제가 뭔가 더 기여할 수 있는 것이 있다고 느꼈지만 뭘 어떻게 실천해야 할지 모르겠더라고요. 인생의 목적을 깨닫는 과정에서 저는 많은 시행착오를 거쳐야 했어요. 전국을 돌면서 수많은 직장을 전전했죠. 어떤 직업은 괜찮았지만 또 어떤 직업은 그렇지 못했어요. 국회에서 월스트리트까지 일을 안 해 본 곳이 없었죠. 정말 다양한 직업을 경험했는데, 유명인사 강의 중개인, 홍보 담당자, 비즈니스 코치, 기업 교육담당, 화술 코치, 리포터, 뉴스앵커, 그리고 연예인도 해봤어요.

하지만 나중에 우주적 소명이 단순히 직업을 말하는 것이 아니라는 것을 알게 되었어요. 저는 엄마가 되는 경험을 통해 삶의 목적에 대한 작은 힌트를 얻고 제 우주적 소명에 한 걸음 가까이 갈 수 있었어요. 하지만 아들이 아프고, 이사,

사업체 매각 등 여러 가지 일이 겹쳐 우리 가족은 최악의 상황으로 떨어졌지요. 그때 저는 그 퍼즐의 마지막 조각을 찾을 수 있었어요. 모든 자원과 에너지, 생각을 단지 생존하기 위해 집중했어요. 그렇게 고군분투한 것은 아마 살면서 처음이었던 것 같아요. 그 때 저는 이렇게 삶의 어려운 순간이 언제라도 누구에게나 올 수 있다는 것을 깨달았죠. 그리고 다시 일어서기 위해 싸우며 생기는 그 힘이 사람을 무척 강하게 만든다는 사실도 알게 되었어요. 그 경험을 통해 알게 된 진정한 열정이 저를 정말 노련한 코치로 만들었다고 생각해요.

제 우주적 소명이 다른 사람을 돌보는 것이라는 것을 알게 된 이후로 저는 그들이 강하고 확신에 찬 사람들로 성장하고 꽃필 수 있도록 도와주고 있어요. 현재는 주요 기업체 간부들을 코칭해주고 있어요. 각자 속한 조직에서 진정한 가치를 창출할 수 있도록 지도하는 것이에요. 그리고 저는 제 재능과 목적이 엄마와 아내로서의 역할을 다하는데 있다는 사실도 알고 있어요. 이제야 드디어 제 힘이 결집된 것을 느낍니다. 그리고 이 세상에 제가 하는 일을 제 방식대로 할 수 있는 사람은 오직 저 하나뿐이라는 사실도 깨달았어요. 저의 이런 확신은 밖으로는 빛이 나고 안으로는 평화를 가져다줍니다. 일하는 것이 힘들기는커녕 재미있어요.

제 모든 꿈이 결실을 맺은 것은 아니지만, 제가 우주적 소명 안에서 성장해야 했다는 것을 이제는 알 것 같아요. 성공과 실패도 겪었고 수많은 교육과 훈련, 그리고 경험을 통해 이제 제 재능을 세상에 펼쳐 보일 수 있는 재주와 기술과 지혜도 생겼어요. 이렇게 되기까지는 정말 많은 시간과 노력이 필요했어요. 과거로 돌아가 다시 그런 고통을 겪고 싶지 않지만 그런 경험을 한 것에 대해서는 고맙게 생각해요. 제가 지금 이렇게 열정을 가지고 살아갈 수 있게끔 해줬기 때문이죠.

나 자신 감정하기

아래 질문에 대답하십시오.

1. 우주적 소명에 따라 살고 있는가? 만약 그렇지 않다면 왜 그런가?
2. 삶을 점검하고 당신에게 왔던 기회들을 생각해보라. 그 문을 밀고 들어가서

기회를 활용해 재능을 발휘하는데 썼나, 아니면 문을 닫고 돌아갔나? 이런 경험을 통해 뭘 배웠는가? 지금 현재 당신에게는 어떤 기회가 왔는가? 그 기회를 최대한 활용할 준비가 되어 있는가?

3. 어떻게 당신의 기회를 스스로 만들어서 우주적 소명을 충족시킬 수 있을까?

다이아몬드 다듬기

다음은 당신의 패션을 다듬고 우주적 소명을 발견하고 충족시킬 세 가지 행동 단계입니다.

1. 당신의 우주적 소명을 활발히 찾기로 오늘 결심하라. 그리고 눈부신 삶을 살기 위해 마음을 먹고 노력 할 것이라고 매일 선언하라.
2. 당신이 문을 두드려야 할 세 가지 '기회의 문'을 생각해보라.
3. 우주적 소명을 찾았다면 다른 세 명의 사람들이 그들의 우주적 소명을 어떻게 찾을 수 있는지 생각해보라.

당신을 위한 다이아몬드

당신의 우주적 소명은 모든 사람에게 영향을 주기 위해서가 아니라

어느 누군가에게 영향을 주기 위함이다.

패킷 : 호기심을 돋우라

“지식에 대한 갈망도 부에 대한 갈증과 마찬가지로
가지게 되면 더욱 더 증가한다.”

-로렌스 스티븐,

「트리스트람 샌디(The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman)」의 저자

호기심 많은 조지, 기억나는가? 노란 모자를 쓴 친구와 함께 끊임없이 질문을 해대는 꼬마 원숭이 말이다. 마가렛과 H.A. 레이가 쓴 어린이 동화책 「호기심 많은 조지(Curious George)」에 나오는 주인공이다. 조지는 자기 주변에 일어나는 모든 일을 관찰한다. 호기심이 많기 때문에 낯선 것에 대해서 탐구하고 새로운 것을 경험하고 싶어 한다. 피자를 만들 수 있을까? 구조대원이 될 수 있을까? 자전거를 탈 수 있을까? 행진을 이끌 수 있을까? 조지는 분명히 해볼 것이다. 조지는 용감하다. 그의 호기심은 120센티미터의 작은 키로도 점프하게 만들고 최대한 즐기면서 살게 한다. 때론 겁 많고 호기심 가득한 성격 때문에 주변을 엉망으로 만들거나 난처한 상황에 처하기도 한다. 하지만 뒤에 가서 조지는 늘 사태를 수습하고 그 과정에서 새롭고 가치 있는 것을 배운다.

동화책에 나오는 주인공이 어른을 위한 좋은 역할모델이 될 수 있을까? 원숭이가 우리의 재능을 발휘하는데 뭔가를 가르쳐 줄 수 있을까? 물론이다!

호기심은 더 알고 배우고자 하는 욕구이다. 호기심의 힘을 절대 알보면 안 된다. 인지하지 못할지 몰라도 당신의 정신은 도전을 맞이할 때 더 강해지고 활력이 생긴다. 재능은 모르는 것에 대해 알고자 하는 열의가 강할 때 나타난다. 자기를 둘러싼 세상을 탐구하는 것을 목표로 세우면, 그 호기심은 오래된 것에서 새로운 것을 발견하고, 새로운 것에서 오래된 것을 찾고자 하는 내적 동기가 된다. 호기심의 마법은 수수께끼도, 스무고개도 푼다.

궁금한 것이 많은 사람들은 질문을 하고, 답을 찾고, 뭐가 어떻게 돌아가는지 궁금해 하며, 오래된 문제에 새로운 접근을 하고 싶어 한다. 그런 사람들은 태도를 보면 쉽게 찾을 수 있다.

• **호기심이 많은 사람들은 계속 “새로운” 정보를 찾는다.** 그런 사람들은 서점이나 도서관 바닥에 앉아서 닥치는 대로 온갖 주제를 담은 책에 몰입해 있다. 그들은 매니저, 배우자, 친구, 동료직원들에게 정보를 달라고 조른다. 그리고 사람들이 멈춰 서서 ‘음...’하고 잠시 생각하게 만드는 심오하고 통찰력이 있는 질문을 한다. 만약 오년, 십년 전의 똑같은 정보를 계속 보고 있다면 당신의 지식 대역이 얼마나 증가했겠는가? 책이든, 사람과의 대화를 통해서든 다양한 방법을 통해서 새로운 정보를 끊임없이 찾기 위해 노력하라.

• **호기심이 많은 사람들은 행동으로 옮기고 남을 가르치는 사람들이다.** 그들은 누군가 뭘 하라고 시킬 때까지 기다리기보다 먼저 해버린 다음에 허락을 받는다. 개념은 실행하고 가르칠수록 더 의미가 있다고 생각한다. 새로운 개념에 대해 기억하기 위한 좋은 방법은 그것에 대해서 말해보는 것이다. 나는 배운 것을 즉시 다른 사람에게 이야기해서 그 개념을 확장시켜 더 깊게 이해하려고 한다. 그렇게 하면서 개념을 머릿속에 확실히 넣고, 기존의 개념과 연관해서 생각하고, 그러다가 나오는 새로운 아이디어에 대해서는 다시 사람들과 이야기를 나눈다.

• **호기심이 많은 사람들은 단순히 듣지 않고 경청한다.** (듣는 것은 물리적인 행위이고 경청하는 것은 지적인 행위임) 그들은 진심으로 관심을 가지고 다른 사람이 하는 이야기에 호기심을 가진다. 경청할 때는 말하는 사람에게 모든 주파수를 맞춰 전달하고자 하는 내용뿐 아니라 비언어적 신호도 알아채고, 발화자의 감정 정도 느끼고, 말 이면의 깊은 의미까지도 포착한다. 다음에 누가 당신에게 이야기할 때 연습 삼아 한번 경청해보라.

호기심은 당신이 자연스럽게 지식을 습득하고, 오래된 지식은 버리고, 그리고 다시 새로운 지식을 습득하게 만든다. 철학자 에릭 호퍼는, “미래에는 배우는 자가 지구를 물려받는 한편, 이미 배운 자는 더 이상 존재하지 않을 세상에 완벽하게 맞춰진 자기 자신을 발견하게 될 것이다.” 그가 말하고자 하는 바를 증명이라도 하듯이 일본 소니의 경영진은 직원을 채용한 후에는 학력을 고려에서 제외하는 정책을 적용한다. 소니는 모든 개개인을 성취자, 혁신자로서 본다. 미지의 세

계를 탐구하고 더 나은 세상을 건설하는 데 기여하는 사람들이므로 학력으로만 평가하지 않겠다는 것이다.

미래에 기업의 보상 제도는 활동보다 지식을 더욱 가치 있게 여길 것이다. 당신이 호기심이 많고 늘 해결책을 찾는 사람이라면, 당신을 원하는 곳은 언제나 넘칠 것이며, 당신은 원하는 조직에서 일할 수 있을 것이다. 당신의 지식은 아주 재능 있고 의욕적인 사람들 가운데서 당신을 돋보이게 만들 것이다.

인간 다이아몬드 - 랜디의 이야기

저를 “영원히 배우는 사람”이라고 불러도 좋습니다. 하지만 “영원한 학생”과 혼동해서는 안 됩니다. 저는 제 자신이 지겹게 정체되는 것 같이 느껴지는 그 불편함을 싫어합니다. 새로운 정보에 대한 탐구는 저에게 일종의 “쾌감”입니다.

배우는 것은 단지 어디 출석해서 강의를 듣는 것이 아니에요. 저는 재능이 호기심 안에 있다고 생각해요. 그 호기심은 더욱 더 알고자 하는 욕구이고, 배운 것을 실행에 옮기고, 또 실행에 옮기더라도 새로운 방법으로 옮기는 것이라고 생각해요. 어떤 과목을 배우는가는 그다지 중요하지 않아요. 미적분일 수도 있고 뜨개질일 수도 있어요. 중요한 건 배우는 과정이에요. 그리고 배우는 곳이 꼭 교실이 아니어도 상관없어요. 스승은 책이 될 수도 있고 친구, 여행, 오디오테이프, 혹은 소프트웨어 프로그램일 수도 있어요. 혼자 뭔가 다르게 생각하고, 재검토하고, 분석할 시간만 있으면 되는 단순한 과정이에요. 아니면 제법 오래 걸리더라도 시작과 끝이 있어서 나중에 해낸 뒤 돌아 봤을 때 가슴이 뿌듯한 일이면 됩니다.

저는 재무 서비스 분야에서 19년간 일해 왔습니다. 하지만 업계가 위축되어 일을 그만두게 되었어요. 다행이도 세계는 여러 선택의 길이 있었어요. 전문 업체들과 일하며 지식과 기술을 쌓아왔기 때문이죠. 그런 기술들은 제가 다시 일을 할 수 있게끔 도와줬어요. 저는 항상 더 배우고 싶어 했는데, 꼭 승진이나 더 나은 자리를 차지하기 위한 것은 아니었어요. 어떤 사람들은 몇 년 동안이나 같은 일을 같은 방식으로 하기도 해요. 하지만 요즘 세상에 그건 매우 위험한 방법인

거 같아요. 계속해서 배우지 않으면 시대에 뒤떨어져 직장을 잃을 수도 있기 때문이죠.

다른 직업을 선택하여 시작하고 몇 달 후에 어느 워크샵에 참가했어요. 거기서 새로운 아이디어를 많이 접할 수 있었어요. 수많은 새로운 정보에 매혹되었고 순간 저는 원래의 제 자신, 잃어버리지는 않았더라도 적어도 간과해오던 제 자신을 다시 찾은 느낌이었어요. 세미나 도중에 “아!”하고 깨달은 순간이 있었는데 그때는 제 몸과 머리가 춤추고 싶었어요. 그 정보를 어떻게 활용할까 생각하니 머리가 빨리 돌기 시작했어요. 저는 그때 내 자신에게 지적인 자극을 주는 것이 얼마나 중요한가를 처음으로 깨달았어요.

어머니는 제가 혼자서는 자립하기 어려울 것이라며 좋은 남자 만나서 결혼하는 편이 더 나을 것이라고 했어요. 그러니 결혼하고 얼마 가지 않아 이혼해야 했을 때 제 기분이 어땠겠는지 생각해 보세요!

저는 혼자 살면서 간단한 집수리, 몰딩 설치, 커튼 봉 달기, 페인트질, 스텐실, 지붕 통풍구 청소, 조경수 심는 법 등을 배웠어요. 제가 제 자신에게 했던 한 가지 약속은, 같이 여행갈 사람이 없다는 이유만으로 집에만 틀어박혀 있지 않겠다는 것이었어요. 이제 혼자 떠나는 여행은 저의 가장 큰 즐거움 중 하나예요. 차 한대 빌려 무작정 세상을 탐험하는 것이 정말 즐거워요.

우리는 살면서 목표를 세우고 그것을 해냈을 때 스스로 축하할 필요가 있어요. 아무도 알아주지 않더라도 말이에요. 새로운 기술을 배우고 새로운 정보를 흡수하고 두려움을 극복하고 새로운 것을 시도했을 때 그 느낌은 얼마나 성취감으로 가득한데요!

배우는 것에 대한 호기심을 가지라! 무엇을 배우느냐 만큼이나 어떻게 배우느냐도 중요하다. 고든 드라이덴과 자넷 보스의 「배움혁명(The Learning Revolution)」을 읽어 보면서 시작하는 것도 좋다. 평생 학습 시스템에 관한 책으로, 여러 번 읽어야 할지도 모르는 긴 책인데, 일단 내용을 정말 잘 이해하면 당신의 인생은 확 달라질 것이다. 또한 하버드 대학의 교수인 하워드 가너의 혁신적인 이론인 다중지능론에도 관심을 가져 보라. 가너 박사의 이론에 의하면 기

존의 아이큐 형식 지능측정 방식이 너무 제한적이라는 것이다. 그 대신 지능에는 여덟 가지 지능이 있고 그것이 우리의 잠재력을 더 잘 표현할 수 있는 것이라고 한다. 여덟 가지의 지능은 아래와 같다.

- 언어적 - 언어 지능
- 논리 수학적 - 추론/수 지능
- 공간적 - 시각/그림 지능
- 신체 운동적 - 신체 지능
- 음악적 - 음악 지능
- 대인관계 - 인간/사회 지능
- 개인이해 - 통찰력/자기이해 지능
- 자연탐구 - 자연 지능

당신의 지능은 당신이 잘하는 분야에 있다. 그 분야는 당신에게 자연스럽게 느껴질 것이다. 자기가 가진 고유의 지능을 사용하면 사람은 충만해지고 의욕이 생긴다. 다이아몬드가 자연적인 윤곽에 따라서 커팅(예를 들면, 에메랄드, 물방울, 보트컷)을 했을 때 가장 밝고 환하게 빛나듯이 당신도 타고난 지능을 활용했을 때 그 재능을 자연스럽게 발휘할 수 있다.

대학에 다닐 때 나는 회계사가 되고 싶다고 생각했다. 그때는 내가 수학을 싫어한다는 사실을 대수롭게 생각하지 않았던 것 같다. 하루는 내가 대중 앞에서 말하는 모습을 보고 한 교수가 나에게 “자네는 회계사가 될 사람이 아닐세. 자네는 대중 앞에서 말하는 데 재능이 있어. 나중에 후회하지 말고 지금 회계학을 그만 두고 하고 싶은 것을 하게.”라고 말했다. 그때 나는 잠시 생각하게 되었고 내 지능이 언어에 있다는 사실을 깨닫게 되었다. 말하기, 글쓰기가 내 타고난 지능인 것이었다. 이 지능은 나에게 넉넉한 수입을 보장하고, 팬찮은 라이프스타일, 그리고 가장 중요하게는 내 재능을 발휘할 기회를 만들어줬다.

나는 당신이 타고난 지능을 꼭 찾으라고 말하고 싶다. 강의도 듣고 워크숍과 세미나도 참석해서 당신이 자연스럽게 끌리는 것이 무엇인지 찾으라. 그리고 당

신의 지능과 호기심을 채워 줄 전문 계발 단체를 찾으라. 인터넷도 뒤지라. 같은 재능을 가진 사람들에게 물어보라. “이 분야에서 최고가 되려면 어떻게 해야 합니까?”

여덟 개의 지능 중에 어떤 지능이 당신의 지능인지 알게 되고 나면 배우는 것, 그리고 새로운 것을 발견하는 일이 매우 즐거워진다. 필요하기 때문에 배우는 것이 아니라 원하기 때문에 배우게 되는 것이다. 그리고 다른 뭔가를 발견하기 위해 마음이 들뜨고 새로운 상황으로 뛰어들 만발의 준비가 된다. 인생을 최대한 경험할 용기가 생긴다.

꼭 내가 아는 어느 원숭이의 이야기처럼 들린다.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오.

1. 당신의 지능은 어디에 속하는가? 아래 지능에 1위부터 8위까지 순위를 매기시오. 1을 가장 높은 지능, 8이 가장 낮은 지능. (하워드 박사의 다중지능 이론을 바탕으로 함)

지능

순위

- 언어적 - 언어 지능
- 논리 수학적 - 추론/수 지능
- 공간적 - 시각/그림 지능
- 신체운동적 - 신체 지능
- 음악적 - 음악 지능
- 대인관계 - 인간/사회 지능
- 개인이해 - 통찰력/자기이해 지능
- 자연탐구 - 자연 지능

- 어떤 식으로 배우는 것을 좋아하는가? (듣는 것, 보는 것, 움직이는 것)
- 생각하는 능력과 기술을 확장시킬 만큼 호기심이 있는가?

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 폐짓을 다듬고 호기심을 돋구어줄 3단계 행동지침입니다.

- 큰 질문들을 하기 시작하십시오. 예를 들어, “내 지능을 사용하여 얼마만큼의 가치를 창출할 수 있을까” 혹은 “나의 높은 세 가지 지능을 이용하여 어떻게 내 우주적 소명을 추구하고 재능을 발휘할까?”
- 다른 사람들에게 당신이 배운 것을 가르쳐 줄 기회를 찾고 그들의 호기심을 일깨워 주는 데 도움을 제공하라.
- 이번 한 주 동안 당신이 궁금했던 세 가지를 매일 적으라. 궁금했던 내용이 중요하고 안하고는 상관없다. “신호등은 어떤 원리로 작동할까?”에서 “우리 상사는 어떻게 의사결정을 내리지?”까지 어떤 궁금증이든 괜찮다. 이런 연습은 당신 호기심의 양을 증가시킨다. (그리고 궁금증에 대한 답은 꼭 알아 낼 것!)

당신을 위한 보석

당신 안의 다이아몬드는
당신이 타고난 지능을 사용했을 때 환하게 빛난다.

2부

당신의 숨은 재능을 발휘하라!

당신의 미래는 당신이 내일 할 일이 아니라

오늘 한 일로 만들어지는 것이다.

- 로버트 키요사키, 기업가

다이아몬드가 가치 있는 것은 그것의 고유한 물리 화학적 특성 때문이다. 하지만 다이아몬드는 탄소가 가장 농축된 형태의 물질로, 그저 탄소일 뿐이다. 탄소는 이 지구상에서 가장 흔한 성분 중 하나이며 모든 살아있는 생명체에 가장 근본적인 구성 요소이다. 사람 몸의 18퍼센트가 탄소로 이루어져 있다는 사실을 알고 있는가?

탄소는 흑연을 구성하는 성분이기도 하다. 흑연은 연필심에 들어가는 아주 흔한 물질인데 다이아몬드와 비교했을 때 그 성질은 매우 다르다. 다이아몬드는 인간이 알고 있는 가장 단단한 광석이고 흑연은 가장 무른 광석이다. 다이아몬드는 투명하고 흑연은 불투명하다. 다이아몬드는 훌륭한 전기 단열물질인데 비해 흑연은 훌륭한 전도체이다.

똑같은 화학 구성 요소를 가진 이 두 물질이 어찌면 이토록 다를까? 왜 다이아몬드는 귀하고 탄소는 흔할까? 천연 다이아몬드는 지표면 수백 마일 아래에서 강도 높은 열과 압력이 주어졌을 때만 생성된다. 탄소에서 다이아몬드가 되려면 대기압의 약 4만5천에서 6만 배의 압력이 필요하며, 온도는 섭씨 900도에서 1300도가 필요하다. 그보다 온도와 압력이 더 낮거나 온도가 더 높으면 다이아몬드가 아닌 흑연이 생성된다. 즉, 다이아몬드가 되려면 조건이 맞아 떨어져야 한다는 것이다.

이와 마찬가지로, 인간이 모두 같은 “구성요소”를 가지고 태어났다면 우리가 빛날 요소들은 이미 안에 존재하는 것이다. 그런데 왜 어떤 사람들은 환하게 빛나고 어떤 사람들은 그러지 못할까? 왜 어떤 사람들은 다이아몬드가 되고 어떤 사람들은 그저 흔한 흑연이 될까?

내가 어릴 때 어머니는 “인간은 환경의 산물이야”라고 늘 말씀하셨다. 우리는 자라면서 가족, 교육, 인간관계, 긍정적이거나 부정적인 경험들, 우리에게 영향을 주는 사람들 등 다른 여러 가지 환경의 영향을 받는다. 어른이 되어도 우리를 둘러싼 환경이 우리를 끊임없이 형성한다. 주변 사람들이 우리의 의견과 의사결정에 영향을 미친다. 최상의 상태에서 살 수 있는 여건은 우리가 교육 받고, 격려 받고, 해볼 만한 도전을 맞이하는 환경일 것이다. 사람들이 당신을 마지못해 받아주는 것이 아니라 당신의 성공을 진심으로 축하해주는 그런 환경이다. 이런 환경에서는 당신이 재능을 발휘하기가 훨씬 쉬워 진다.

하지만 궁극적으로, 그리고 감사하게도 당신이 다이아몬드가 되는데 환경은 결정적인 영향을 끼치지 않는다. **당신은 주어진 환경을 극복할 수 있다**는 말을 하는 것이다. 당신은 상처가 된 나쁜 경험의 부정적인 영향을 딛고 올라설 수 있다.

인간 다이아몬드 - 파울로의 이야기

몇 년 전에 한 친구가 저더러 제가 마치 내일 죽을 사람처럼 산다고 했어요. 저는 그 친구에게 웃으며, “너는 절대 죽지 않을 사람처럼 사는 것 같아.”라고 했죠.

재능을 찾는 것은 우리가 태어나서 언젠가는 죽는다는 사실을 깨닫고 인생에 있어 뭐가 중요한지 깨달을 때 가능하다고 생각합니다. 우리는 바람 앞의 촛불이 아니에요. 우리에게는 그 바람도, 불꽃도 조절할 수 있는 능력이 있습니다.

제가 삶에 다시 뛰어든 이유는 우리 가족 때문이었습니다. 형제가 스물 한명이나 있는 집이라서 부모님을 돕고 싶었죠. 아버지는 편찮으신 몸으로 아침저녁으로 일을 나가셨어요. 저는 아버지가 더 나은 삶을 살 수 있게 도와드려야겠다고 어릴 때 결심했어요.

저는 앞으로 살날이 정말 많이 남아있지만 아버지는 이미 노쇠하셨죠. 그래서 저는 열세 살이 되었을 때부터 시간과 다투기 시작했습니다. 제 비전은 간단했어

요. 제가 인생에서 성공하려면 공부를 해야 한다는 사실을 깨닫고, 독학하고, 다른 그 누구보다도 더 빨리 움직이는 것이었어요. 저녁과 주말을 반납하고 목표를 향해 달렸습니다. 아버지가 새벽 세 시에 일어나 한 숨 쉬며 일터에 나가던 기억은 잊어지지 않아요. 저녁 늦게까지 일하고 돌아오시거나 때로는 자정까지 일하고 오셨어요. 하지만 저는 그 기억이 하나님이 주신 선물이라고 생각합니다. 어떤 사람들에게 그것은 슬픈 기억으로 남겠지만 저에게는 더욱 더 빨리 움직이라고 재촉하는 자극이었으니까요. 재능을 발휘하려면 하고 싶은 일을 찾아야 합니다. 그러지 않으면 하늘까지 손 뻗을 힘이 생기지 않을 거예요.

저는 꿈을 이루어 냈습니다. 부모님을 도울 능력이 생긴 것이죠. 아버지는 이제 하늘나라에 계십니다. 제가 지금 이 글을 쓰고 있는 순간 아버지는 분명히 제 곁에서 당신의 아들을 자랑스러워하고 계실 거예요.

산을 움직일 수 있는 사람은 바로 돌을 하나씩 옮기는 사람이라는 것이 제 인생철학입니다. 현대 사회는 사람들에게 산을 하루 밤 새 옮겨 놓으라고 강요하고 있어요. 저는 그것이 싫습니다. 저는 구식으로 해낼 겁니다. 돌 하나하나를 매일매일 옮겨 산을 움직일 거예요. 다른 사람이 자고 있을 때, 그리고 저를 보고 비웃을 때도 말이에요. 그것이 제가 지난날의 꿈을 성취했던 방법입니다. 오늘도 저는 산을 그렇게 움직이고 있고 내일은 그렇게 세계를 움직일 겁니다.

도무지 극복하기 어려워 보이는 일을 이겨내서 개인적으로, 직업적으로도 성공한 사람들의 이야기는 무수히 많다. 그 사람들은 어떻게 했을까? 그들은 생각, 믿음, 그리고 행동에 대한 통제를 한 것이다. **다이아몬드와 같은 사람들은 생각, 믿음, 행동, 결과 사이의 연관관계에 대해서 잘 이해하고 있는 사람들이다.** 마틴 셀리그맨씨는 그것을 이렇게 설명한다. 우리는 각각의 경험, 대화, 만남, 상황을 마주할 때마다 반응으로써 그것에 대해 생각해본다. 그런 생각들은 재빨리 믿음으로 형성된다. 이러한 믿음은 습관이 되고, 들여다보지 않는 이상 우리가 그런 습관을 가지고 있다는 사실조차도 잊어버리게 된다. 그리고 그것은 그냥 가만히 있지 않고 결과를 낳는다. 우리의 믿음은 우리가 느끼고 행동하는 것에 직접적인 영향을 끼친다. 그것은 낙담해서 포기할 것이냐, 아니면 긍정적인 생각으로 건설

적인 행동을 취할 것이냐의 차이를 낳는다. 그리고 물론 우리가 행동을 취하거나 취하지 않는 것은 우리의 결과에 직접적이고 심오한 영향을 끼친다.

우리의 생각, 믿음, 행동은 우리 다이아몬드의 잠재력이 어디에 저장되어 있는가를 보여준다. 이것이 당신 안에 있는 잠재력을 끌어내려고 할 때 중요한 요인이며 결과적으로 당신 삶의 질을 결정지을 것이다.

보석상은 다이아몬드를 4C로 설명할 수 있다고 말한다. 네 가지의 C, 그것은 투명도(Clarity), 컬러(Color), 컷(Cut), 캐럿(Carat)이다. 앞의 세 가지, 즉 투명도, 컬러, 컷은 다이아몬드의 품질과 아름다움, 그리고 얼마만큼 환하게 빛날 수 있는가를 가늠하게 해주는 지표이다. 이와 마찬가지로 이 세 가지는 당신의 재능을 발휘할 때 좋은 비유가 될 수 있다. 캐럿은 다이아몬드의 중량을 나타낸다. 캐럿은 다이아몬드의 품질에 영향을 끼치는 요소는 아니지만 역시 다이아몬드의 가치 자체를 봤을 때는 중요한 요인이다. 이와 마찬가지로 캐럿은 당신이 변모하는 과정의 네 번째 단계이다.

우선 투명도는 다이아몬드의 순수성을 뜻하는 것으로, 당신의 생각에 비유할 수 있다. 당신이 누구인지 보는 시각, 그리고 당신이 뭘 하고 싶은가를 말한다. 다이아몬드의 신비한 컬러는 당신의 믿음과 당신을 둘러싼 세상을 의미한다. 컷은 행동을 말한다. 다이아몬드는 커터가 그것을 자르지 않는 이상 영원히 원석으로 남을 것이다. 이와 마찬가지로 당신의 재능은 어느 특정한 행동을 취하지 않는 이상 영원히 그 금고 안에 갇혀 있을 것이다. 당신의 생각, 믿음, 행동이 취해지고 통합되면 당신의 재능은 세상을 향해 빛날 것이다.

2부에서는 이 세 가지 요소들에 대해 깊이 들여다보고 당신의 일상에 어떻게 적용될 수 있는지 설명할 것이다. 당신이 다듬고 실천해야 할 이 핵심 원칙, 즉 패킷을 알게 될 것이다. 그러면 당신은 곧 고유한 자신의 모습을 찾게 되고 진정한 인간관계를 찾게 될 것이다. 당신은 곧 가장 중요한 것에 자신의 재능과 에너지를 쏟을 것이다. 그리고 자신의 마음과 생각이 더 성장할 수 있도록 노력할 것이며 그 결과 자기 삶에 더욱 더 애정을 갖게 될 것이다.

당신을 위한 보석

다이아몬드와 같은 사람들은

생각, 믿음, 행동, 결과 사이의 연관관계에 대해서 잘 이해하고 있는
사람들이다.



투명도(클래리티) : 내면의 성찰을 하라

“사람은 생각하는 대로 된다.”

- 잠언 23:7

투명도(클래리티, clarity)는 다이아몬드의 품질과 가치에 영향을 끼치는 중요한 요소이다. 투명도는 말 그대로 “투명한 정도”를 말하는데 다이아몬드가 빛을 얼마나 통과시킬 수 있는가를 말한다. 투명도의 정도에 따라 눈부시고 화려한 다이아몬드가 될 수도, 뿌옇고 흐릿한 생명력 없는 돌덩어리가 될 수 있다. 대부분의 다이아몬드에는 타고난 결함이 있는데 이를 불순물이라고 한다. 그것이 다이아몬드를 통과하는 빛을 막아서 투명도에 영향을 끼치는 것이다. 불순물은 아주 작은 결정체, 구름, 점, 혹은 깃털같이 보이며 다이아몬드마다 그 모양이 다르다. 어떤 사람들은 그것을 흠이라고 생각하지 않고 그 다이아몬드의 특징, 즉, 자연이 준 지문이라고 생각한다. 불순물이 얼마나 많은지, 얼마나 큰지, 얼마나 잘 보이는지에 따라서 다이아몬드 투명도의 등급이 매겨진다. 불순물이 작고 드물수록 다이아몬드의 가치는 올라간다.

우리 역시 인간으로서 “불순물”을 가지고 있다. 완벽한 사람은 없다. 따라서 자기의 가치를 찾는 여정에서 우리는 각자가 가지고 있는 불순물이 뭔가 찾아볼 필요가 있다. 인생의 어느 선에서 시작을 하더라도 당신이 완벽해 질 수는 없다. 하지만 괜찮다. 내면을 다듬는 작업을 해야 한다는 사실을 기억하기만 하면 된다. 흠이 전혀 없는 투명도가 완벽한 다이아몬드는 매우 드물다. 그리고 대부분의 결점들은 너무 작아서 다이아몬드의 아름다움과 눈부심에 그다지 큰 영향을 끼치지 않는다. 당신의 목표는 완벽하게 되는 것이 아니다. 당신의 목표는 주어진 삶에서 “자연이 준 지문”을 찾는 것이다. 자기의 불순물이 뭔지 확실하게 보고 나면 그것을 최소화 시키는 행동을 통해서 내적, 외적 가치를 높일 수 있다.

보석상이 루페(보석 확대경)를 사용하여 다이아몬드의 투명도를 평가하듯이 당신도 자신의 삶에 초점을 맞추고 깊은 통찰력으로 지금 자신의 삶이 어디쯤 와 있는지 평가하고, 당신의 동기가 무엇인지 생각해볼 필요가 있다. 깊은 통찰력이란 오래된 생각의 양식을 버리고 오래된 것에서 새로운 것을 찾는 새로운

시각을 갖는 것이다. 습관적인 생각의 양식에서 한 걸음 벗어날 때 우리는 「다섯 번째 제자(The Fifth Discipline)」의 저자 피터 센지가 말한 “생각의 전환”을 경험하게 된다. 이것은 우리가 세상을 보고 이해하는 방향이 이전과는 완전히 달라지는 것을 말한다. 이런 상태가 되면 우리 뇌에는 스위치가 켜지고, 우리 자신과 우리를 둘러싼 세상을 새로운 시각으로 바라보고 해석하게 된다. 이 결정적인 깨달음의 순간에 당신은 불현듯 자신이 뭘 해야 될지 깨닫게 된다. 하지만 당신이 생각하는 방식대로 늘 생각하는 이유에 대해서 천천히 생각해보고 반성하기 전까지는 그냥 곁핥기만 하는 것이고, 그러면 완벽한 투명도를 얻기는 힘들 것이다.

깊은 통찰력은 당신이 누구인지 명확하게 생각하게 해주고 알게 해준다. 이런 투명도는 자기가 가진 제약인 불순물을 포용하면서 진정한 진실을 추구하게 해준다. 투명도는 당신이 타고난 지혜를 활용하여 감정적 조정상태를 유지하게 해준다. 투명도를 얻는 것은 당신이 미래를 설계하고 재능을 발휘하는 첫 번째 단계이다.

당신을 위한 보석

당신의 목표는 자신의 삶에서
“자연이 준 지문”을 찾는 것이다.

패킷 : 당신의 동기를 점검하라

"사람이 왜 그렇게 행동하는가를 늘 관찰하고

그것이 어떤 결과를 낳는지 주시하라. 가능한 자주 그렇게 해라.

그리고 이 습관을 의미 있게 만들려거든, 자기 자신에게 가장 먼저 적용하라 "

- 마르쿠스 아우렐리우스, 로마 황제

로레인은 어느 기업 사장의 비서로 근무했는데 그 사장은 직원을 존중하지 않았다. 오히려 대놓고 직원들에게 함부로 대했다. 그와 대화를 나누면 불쾌하기 일쑤였지만 로레인은 생산적인 직원이 되려고 노력했다. 하루는 사장이 중요한 출장을 떠나려고 할 때 그가 중요한 서류를 빠뜨렸다는 것을 눈치 챘다. 하지만 되려 질책할까봐 로레인은 그냥 말하지 않기로 했다. 그 순간에 그녀는 새 직장을 찾을 때가 되었다는 생각이 들었다. 로레인은 자기가 더 이상 최고의 성과를 내기 위해서가 아니라 자기 몸을 사리는 것이 주된 목표가 되어버렸다는 것을 깨달았다. 그것은 그녀에게 찾아온 진실의 순간이었다. 그래서 얼마 지나지 않아 그녀는 새로운 직장을 구했고, 그 곳에서는 고용주가 그녀를 소중히 대했다.

이러한 진실의 순간은 당신의 마음을 움직이는 큰 동기를 보여준다. 그 동기가 순수하고 정직하다면 전진하는 추진력을 받을 것이다. 만약 그렇지 않다면 당신의 재능은 그냥 갇힌 채로 있을 것이다. 내가 직접 경험한 사례 하나를 들어보겠다.

십년 전에 나는 플로리다주 올랜도로 재배치되었다. 나는 그 부상하는 도시에 있는 주요 인사들의 명단을 만들었다. 그 사람들은 이름만 대면 어떤 계약이라도 너끈히 성사시킬 만한 중요한 인사들이었다. 내 목표는 그들의 인맥을 활용해서 그들이 아는 주요 인사들의 명단을 받는 것이었다.

내 동기가 순수했는가? 아니다. 말할 필요도 없다. 나는 그들을 개인적으로 만나지 않았다. 상황을 통제하여 그들이 나를 내가 봐주기 원하는 방식대로 봐주기를 바랐기 때문이다. 나는 모든 행사에 시간에 딱 맞춰 갔다. 얼굴을 알리고 이름을 알리되, 사람들을 직접 만나지는 않았다. 왜냐하면 내 교활한 동기는 금방이라도 알아챌 수 있는 것이기 때문이었다.

이제 아마 당신은 내가 어떻게 태도를 바꿨는지 궁금할 것이다. 나는 나를 꿰뚫어보는 인생 코치를 만났다. 그는 내가 자신감을 얻기 위해 남들의 인정을 필요로 하고, 그래서 성과 중심의 행동을 취한다는 것을 즉시 간파했다. 내가 나 자신에 대해서 느끼는 것, 즉 나의 동기는 다른 사람이 나에게 대해서 어떻게 생각하는가에 달려 있었던 것이다. 하지만 내가 스스로 나 자신을 인정해야지만 그 인정이 오래 가고 진실한 것이다. 자신감은 다른 사람이 당신의 행동에 어떤 반응을 보이는가에 따라 흔들리면 안 된다. 진정한 자신감은 독자적인 동기를 만들고, 주변 사람들도 그것을 느끼기 때문에 진정한 관계를 맺고 진정한 결과를 낼 수 있는 것이다.

예를 들어, 부유한 동네에 살면서도 자신의 지위를 끊임없이 드러내려고 하는 친구가 있는가? 옆집에 사는 귀족 혈통의 아무개가 우량기업에 다닌다는 등의 이야기를 하는가? 그들이 거기 사는 이유가 동네 집값이나 동네 사람들의 재산 때문인가? 그런 사람들과 이야기 할 때 어떤 느낌이 드는가? 그들이 당신에게 진정한 관심이 있는 것처럼 느껴지거나 진정한 관계가 성립된다고 느끼는가? 아니면 그들이 당신과의 관계에서 뭔가 노리는 것이 있는것 같은가?

“돈을 따라가라.”라는 표현 얼마나 자주 들어 보았는가? 당신이나 당신이 아는 누군가가 급여인상이 상당히 많이 되는 직장에 제의를 받고, 순전히 돈만 보고 그 제의를 받아들이는 경우가 있었을 것이다. 그 직업 자체가 잘 맞는지, 그 조직의 임무, 가치, 사람들의 철학 따위는 그다지 고려하지 않았을 것이다. 결국, 그 제의를 받아들인 후에야 왜 돈을 많이 준다고 했는지 깨닫게 될 것이다. 근무 환경이 좋지 않거나 불미스러운 일을 많이 다뤄야 할지도 모른다. 그 회사는 단지 직원들이 나가는 것을 막기 위해서 남들보다 돈을 더 줘야 했는지도 모른다.

오해하지 마라. 두둑한 월급봉투를 주는 직장에서 일하거나 부유한 동네에 사는 것이 나쁘다는 것이 아니다. 하지만 만약 당신의 일차적인 동기가 돈과 지위에 있다면 조심해야 한다. 마음에서 우러나오는 동기가 없다면 나중에 죽기 전에 스스로에게 이렇게 물을지도 모른다. “그럴 만한 가치가 있었을까?”

당신이 어떤 상황에 처해 있던지 간에 자신만의 동기가 무엇인지 살펴보기를 바란다. 만약 그렇게 하지 않는다면 당신은 흔들리는 기반에 자신의 인생을 쌓아

올리는 것과 다름없다. 중상모략, 정치공작, 결과조작과 같은 나쁜 습관을 당신의 행동양식에서 완전히 삭제하라. 당장 오늘부터 속셈 없이 사는 법을 고려해보라. 어떤 특정한 결과를 내는데 집착할 때 당신의 자아는 당신의 영혼과 동떨어지게 된다. 하지만 당신 영혼의 소리에 따라 행동하면 어떤 구체적인 결과에 의한 것과는 다른 또 다른 평화를 느낄 것이다. 그러면 당신은 재능을 발휘하고 당신에게 가장 좋은 결과를 낳을 것이다.

인간 다이아몬드 - 로렌의 이야기

몇 년 전에 저는 제 인생에 대해 진절머리 내는 제 자신에 대해 진절머리가 날 지경에 이르렀어요. 어떻게 살아야 하는지에 대해 끊임없이 걱정했어요. 과거에 제게 상처를 준 사람들에게는 악감정을 품었어요. 결국 신경쇠약 증상까지 보여 병원에 입원하게 됐죠. 약물을 남용한 것도 아니고 술을 마신 것도 아닌데 그렇게 됐어요. 의사 말에 의하면 제가 뇌를 너무 혹사시켜서 망상하는 상태까지 됐다고 했어요.

그 경험을 하고서 저는 제 삶을 스스로 통제해야겠다고 결심했어요. 그래서 몇 년 전에 참가했던 세미나를 다시 가 보았어요. 이번에는 정말로 교훈을 얻고 새로운 사람이 되어 나왔어요. 무슨 교훈이었는지는 그다지 중요하지 않아요. 중요한 것은 제 동기가 두 번째로 갔을 때와는 달랐다는 점이에요. 처음 세미나에 참석했을 때는 제가 뭔가 “큰 것”을 배우려고 정신이 팔려 오히려 경청하지 못하고 그 결과 제가 찾던 교훈을 얻지 못했던 것 같아요.

이제 저는 뭔가를 할 때 정말 하고 싶어서 합니다. 이제 저는 더 이상 결과나 보상에 집착하지 않아요. 저는 친구들과의 우정이 소중하기 때문에 함께 시간을 보내요. 직장에서도 매출 여부에 상관없이 고객에게 정직하게 대합니다. 왜냐하면 저는 고귀한 삶을 살기로 작정했기 때문이에요. 그리고 제게 깊은 상처를 주었던 사람들도 용서했어요. 왜냐하면 화내지 않는 삶을 살기로 결심했기 때문이에요.

저는 이제 정말 열정적인 삶을 삽니다. 저는 제가 하는 모든 일에서 열정을

찾으려고 해요. 엄마를 사랑하는 것에서부터 제가 먹을 음식을 직접 요리하는 것까지 말이에요. 이제는 마음의 열정을 따라 결정을 내려요. 만약 뭔가에, 혹은 누군가에게 열정이 부족하다고 느끼면 저는 그 상황이나 그 사람 가까이에 가지 않으려고 해요. 이제 저는 내면을 바라보고 제가 가진 최상의 능력을 펼쳐 보이는 데 초점을 맞출 수 있어요. 목적지가 아니라 여정에 초점을 맞추는 거예요.

동기(motive)가 의욕(motivation)의 어원이라는 것이 참 흥미롭다. 나에게 “의욕고취”를 시켜달라고 부탁하는 단체들이 종종 있다. 그런 말을 하는 사람들에게 내가 하는 첫 마디는 나는 격려해주는 촉매자이지 “의욕 고취자”는 아니라고 말한다. 그것에 관해서는 나는 당신 아닌 어떤 누구에게라도 의욕을 고취시켜 줄 수는 없다. 오직 당신 자신과 당신의 동기만이 당신을 움직이게 하는 것이다.

진정한 동기, 예를 들어 다른 사람의 삶에 긍정적인 영향을 끼치거나 의미 있는 인간관계를 맺는 일 등은 돈이나 지위와 같은 성과 중심의 동기보다 장기적으로 더 나은 결과와 결실을 맺는다. 우주적 소명을 발견하고 재능을 사용하기 시작하면 당신은 자연스럽게 의욕적으로 변할 것이다.

베스트셀러 작가인 존 맥스웰은 알라바마 크립스타이드 미식축구팀의 전 감독인 전설적인 ‘곰’ 브라이언트에 대해서 이런 이야기를 했다. 어느 중요한 시험에서 그의 팀이 단 1분 30초를 남겨두고 6포인트 앞서가고 있었다. 곰은 그의 팀에게 있었는데 이긴 경기나 마찬가지였다.

브라이언트 감독은 쿼터백에게 러닝플레이(공을 안고 달리는 공격방법)를 지시했지만 그 쿼터백은 패스플레이(공을 패스하는 공격방법)를 한다고 해서 상대팀과 감독을 당황시켰다. 그는 뒤로 가서 공을 던져 패스했다. 그러자 상대팀에서 가장 빠른 수비 코너백이 공을 가로채 골라인쪽으로 향했다. 알라바마팀은 경기에 패하기 직전이였다.

팔은 강하지만 발은 그다지 빠르지 않다고 알려진 이 알라바마 쿼터백은 자기가 초래한 사태를 보고 놀라서 상대팀 코너백을 쫓아 단 5야드를 남기고 상대를 넘어뜨렸다. 그 덕분에 알라바마팀이 이겼다.

경기 후 상대팀 감독이 브라이언트 감독에게, “그 쿼터백이 제가 알기론 달리

기가 그다지 빠르지 않았는데, 우리 팀에서 발이 가장 빠른 선수를 대체 어떻게 따라 잡은 거죠?”라고 했다. 브라이언트 감독이 그를 보며 말했다. “잘 생각해보시오, 그쪽 팀 선수는 6포인트를 득점하기 위해 뛰었지만 우리 선수는 목숨을 다해 뛰었다고요.”

당신의 동기도 잘 생각해보라. 6포인트를 따기 위해 달리고 있는가, 아니면 목숨을 다해 달리고 있는가?

나 자신 감정하기

아래 질문에 대답하십시오

1. 뭔가 할 때 당신의 동기를 생각해 본 것이 마지막으로 언제인가?
2. 어떤 동기가 당신의 최선을 끌어내는가? 어떤 것이 당신을 움직이게 만들거나 당신이 추구하는 “보상”인가?
3. 단순히 월급을 받기 위해 일하는가, 아니면 당신의 지적인 에너지를 투자해서 조직에 해결책을 마련하고 가치를 더하고 있는가?

다이아몬드 다듬기

아래는 당신이 동기를 알아보고 당신의 패션을 다듬기 위한 3단계 행동지침입니다.

1. ‘당신 자신만을 위한 성과 중심의 행동 특성’이 뭐가 있는지 잘 생각해서 적어 보시오.
2. 당신이 속해있는 조직에서 앞서가고 싶은 이유를 생각해보시오. 거기서 뭘 얻고자 하는 것인가, 아니면 가치를 창출하고 해결방안을 모색하려고 하는 것인가?
3. 당신이 보내는 모든 이메일의 의도를 검토해 보시오. 예를 들어, 그 많은 이메일을 회사 직원에게 보낼 필요가 있는가? 그 사람들에게 정보가 필요하기 때

문에 그렇게 하는 것인가, 아니면 그냥 혹시나 해서하는 일인가? 그러는 대신 책상에서 일어나 전화기를 집어 들고 그 정보를 필요로 하는 사람과 직접 통화를 하시오.

당신을 위한 보석

*당신의 동기가 진정성이 있다면
당신이 가진 가장 좋은 점을 이끌어낼 수 있을 것이다.*



패킷 : 삶의 핵심 부분을 평가하라

“영감을 얻는 순간은 한평생의 인생 경험만큼이나 중요하다.”

- 시인 올리버 웬델 홈즈

1986년 7월, 중량이 599캐럿이나 되는 다이아몬드 원석이 남아프리카 공화국에서 발견되었다. 그 거대한 다이아몬드는 그 원석이 발견된 탄광의 소유주인 드비어스 연합 광산회사의 창업 100주년을 기념하여 100주년 다이아몬드 (Centenary Diamond)라고 이름 지어졌다. 이 원석의 불규칙적인 모양 때문에 고도로 숙련된 사람만이 이 다이아몬드를 훼손하지 않고 아름다움을 드러낼 수 있다는 결론이 났다. 이 원석을 자를 사람은 개비 톨콥스키로 정해졌다.

톨콥스키는 제대로 된 도구와 기술적인 여건이 마련될 때까지 일 년 동안이나 그 원석을 살펴보고 평가했다. 최고로 정밀한 전자 기기를 통해서 그는 그 결정체 내부를 살펴보았다. 나중에 톨콥스키에게 100주년 다이아몬드를 작업한 소감을 물어보자 그는 그 다이아몬드에게 압도당한 느낌이라고 설명했다. 그는 그 원석이 가진 균열과 틈에 대해 빠짐없이 알고 있었다.

선발된 소규모의 팀과 함께 톨콥스키는 약 3년 동안 이 원석을 세계에서 가장 크고 가장 현대적이며 최상의 컬러를 가진, 완벽한 다이아몬드로 탈바꿈시켰다. 완성이 되었을 때 이 100주년 다이아몬드는 중량 273캐럿에 247패킷이었다. 이 다이아몬드의 가치는 값을 매길 수 없을 정도였지만 그 당시 약 1억 달러 짜리 보험에 들었다고 한다.

이 다이아몬드와 마찬가지로 당신 역시 값을 매길 수 없을 만큼 소중한 다이아몬드이다. 그리고 당신의 눈부신 재능을 드러낼 수 있는 사람은 오직 고도의 숙련된 장인뿐이다. 누가 그 장인이 될 것인가. 하나님이다. 물론 자기의 재능을 발견하는 데 당신 자신이 대부분의 역할을 하고, 살다가 만나는 주변 사람들도 당신의 모양을 만들고 다듬는데 도와 줄 것이다. 하지만 하나님만이 거장이시다. 오직 그만이 신성한 계획을, 즉 당신이 장차 될 다이아몬드의 모양과 크기를 알고 계신다.

만약 당신이 하나님이 바라는 그 화려한 다이아몬드가 정말 되고 싶다면 당신은 자신의 삶의 여덟 개 핵심 부문을 평가해야 한다. 나는 그것을 여덟 개의 패킷이라고 부르고 싶다. 평가하기 위해서는 더 깊이 들어가야 한다. 즉, 당신의 삶을 살펴보고 분석해야 하는 것이다. 마치 보석 세공인이 루페를 사용하는 것처럼 자신의 모든 것을, 모든 조그만 구석과 구멍까지 알 때까지 말이다. 진실을 드러내고 자기 자신을 똑바로 보게 되면 투명도를 얻기 시작할 것이다. 이제 아마 처음으로 명확하게 당신 삶의 어떤 부분이 당신의 재능에 있어서 중요하거나 필요 없는지 알게 될 것이다. 당신의 재능에 방해가 되는 것은 잘라내야 할 것이다. 그리고 당신의 재능을 더욱 빛나게 하는 것은 더 다듬어야 할 것이다.

자기 삶을 솔직하게 되돌아본다는 것이 늘 즐겁지만은 않을 것이다. 하지만 당신이 나중에 얼마나 더 빛날지를 생각해보면 당신도 그럴 만한 가치가 있다는 데 동의할 것이다. 오늘 당신의 삶에서 여덟 개의 크라운 패킷을 찬찬히 평가해보라. 그 여덟 개는 영혼, 가족, 일, 감정, 정신, 건강, 사회, 경제적인 것이다.

◆ **영혼** : 당신은 영혼은 안녕한가? 당신의 영혼은 당신이 누구인가를 결정짓는 가장 중요한 요소이며 재능의 핵심이다. 그리고 그것은 당신이 자기 자신을 어떻게 대하는지, 당신 자신에 대해 어떻게 말을 하는지, 그리고 자신에 대해 어떻게 생각하는지를 통해 매일 매일 드러난다. 자신의 현재의 모습을 가치 있게 생각하지 않으면 사람들은 당신이 나중에 어떤 사람이 되더라도 가치 있게 생각하지 않을 것이다.

지금 나아가고 있는 삶의 방향에 대해 만족하고 행복한가? 행복지수를 올리기 위해서 당신은 뭘 할 수 있는가? 당신은 목적 있는 삶을 계획하고 살고 있는가, 아니면 그냥 우연으로 주어지는 삶을 살고 있는가? 자기 자신이 누구인가를 생각해 볼 때, 그리고 어디에 갈 때, 뭔가 성취를 하고자 할 때, 무엇이 당신의 삶에서 영적 의미를 제공하는가?

영적 자아를 개발, 육성, 보호하려면 노력이 필요하다. 영혼을 일깨워 당신의 머리와 마음을 다시 연결하라. 이렇게 하면 당신은 우주질서의 리듬으로 들어서서 당신의 온 존재, 당신의 머리, 가슴, 손, 귀, 입이 당신의 영적인 재능으로 연

결 될 것이다.

◆ **가족** : 가족은 배우자나 자녀만을 의미하는 것이 아니다. 가족은 부모님, 조부모님, 형제자매, 숙모, 삼촌, 사촌, 그리고 반려동물까지도 포함한다. 이 사람들과 동물들은 당신이 상상할 수도 없을 만큼 삶을 풍요롭게 해준다. 당신은 가장 사랑하고 아끼는 사람들에게 얼마나 많은 귀중한 시간을 투자하는가? 그들은 당신 인생에서 우선순위인가 아니면 단지 남는 시간에 보는 사람들인가? 관계 개선이 필요한 사람이 있는가? 만약 그렇다면 기다리지 말고 먼저 그 사람들과 만남을 시도하고 서로의 차이점을 풀어 나가라.

이렇게 생각해보라. 만약 당신이 내일 사망한다면, 당신이 몸담고 있던 회사는 당신의 책상을 비우고 사무실을 정리하고 개인 물품들을 사랑하는 가족들에게 보낼 것이다. 당신이 있던 자리는 불과 몇 일안에 회사 게시판과 인터넷 구인난에 뜰 것이다. 당신은 자기가 누구와도 대체 될 수 없는 사람이라 생각하겠지만, 당신이 아무리 소중한 직원일지라도 대체 될 수 있다는 것이 냉혹한 현실이다. 하지만 당신은 가족에게만은 어떻게라도 대체할 수 없는 사람이다. 당신이 죽었을 때 장례식장에서 울어줄 사람을 중심으로 인생을 살라. 일이나 성공 때문에 그들을 방치하지 말라. 당신을 가장 잘 알고 당신의 재능을 칭찬해주는 사람들과 시간을 많이 보내라. 그리고 더 나아가 그들을 지지해주고 그들이 재능을 발휘할 수 있도록 당신이 도움을 제공하라.

◆ **일** : 현재 하고 있는 일이 만족스러운가, 아니면 단지 월급이나 연금 때문에 다니는가? 아마 믿기 어려울 테지만(나도 처음에 그랬다!), 일은 원래 재미있고 신나야 한다.

당신은 당신이 속해있는 조직이 처한 문제를 해결하거나 가치를 창출하고 있는가? 당신 조직의 매출을 올리는 것은 당신에게도 이득이 되는 것이다. 회사의 연차 재무보고서를 마지막으로 읽어 본 것이 언제인가? 그 정보는 당신이 깨어 있는 대부분의 시간을 보내는 조직의 전략적 방향을 이해하는 데 아주 중요하다.

당신은 커리어를 향상시킬 마음이 있는가? 만약 그렇다면 거기에 대해 무엇을 하고 있는가? 한 가지 비밀을 가르쳐 주겠다. 당신을 승진시키고 출세시키는 것은 인사과의 소관이 아니다. 자신의 성공가도는 자기 자신에게 달려 있다.

「인생 항해전략 : 어려운 시기에 커리어를 유지하는 법 (Lifeboat Strategies: How to Keep Your Career Above Water During Tough Times - or Any Time)」의 저자 로버트 바너는 “오늘날의 고용주는 기업의 안정성이나 영속성, 직원의 고용 안정성을 보장해 줄 수가 없다. 따라서 커리어 전략가들은 자기주도 하에 스스로의 진로를 결정해야 한다.”라고 말했다.

미래의 비즈니스 세계에서 살아남으려면 다음 네 가지를 하는 것이 매우 중요하다고 확신한다. 그것은 자기 자신에 대해 책임지고, 발 빠르게 움직이고, 좋은 태도를 유지하고, 끊임없이 새로운 기술을 배우는 것이다. 당신이 직원이든 사장이든 창업주든 상관없다. 당신은 직업적 측면에서 다양한 각도로 접근하는가? 여러 가지 기술과 재능을 가지고 있어서 갑자기 해고가 되더라도 뭔가 할 일이 있는가? 스스로 커리어 전략가가 되어야 한다. 당신이 처한 상황을 분석하고 커리어를 다음 단계로 끌어올려야 한다.

◆ **감정** : 인생의 경험에 긍정적으로 반응하는지, 또는 부정적으로 반응하는지가 당신의 재능에 영향을 끼친다. 감정이 당신의 삶을 지배하는가, 아니면 당신이 감정을 지배하는가? 감정의 집이 엉망일 때는 이성적으로 생각하거나 행동할 수 없게 된다. 당신은 스스로에게, 그리고 인간관계에 있어서 솔직한가? 당신의 삶에서 인정하기 싫은 부분이 있는가?

우리가 직면하는 수많은 도전과 어려움은 우리 스스로가 짊어진 “짐”의 결과이다. 사람들은 때로는 자기계발의 도움을 얻으려 한다. 예를 들면 성공 세미나, 자기계발 강사, 워크샵 등을 통해 자기의 문제를 해결하고 제 자리에 돌아가려고 한다. 이 프로그램들은 인생을 바꿀 수도 있는 메시지를 담은 아주 좋은 프로그램이며 실제로 도움을 제공하기도 한다.

하지만 불행히도 나는 자기계발 프로그램에 “중독”된 사람들을 많이 보았다. 그들은 자신의 삶을 바꿔 줄 “단 한 가지 비법”을 찾기 위해 몇 년 동안이나 수 천 달러를 소비한다. 그들은 새로운 개념이나 원칙을 알게 되면 그것이 바로 “그 단 한 가지 비법”이라고 생각하여 희열을 느낀다. 그러고는 그것을 자신의 삶에 적용시키고자 하지만 대부분 지속되는 변화를 보지 못한다. 왜? 왜냐하면 그들은 영혼을 파헤치고, 속을 뒤틀고, 가슴을 찢는 노력을 하려들지 않았으며 그

런 노력들만이 그 개념을 완전히 이해할수 있게 해 삶을 완전히 변화시킬 수 있기 때문이다.

우리 시대의 위대한 자기계발 연사들은 명석한 사람들이다. 하지만 단지 그들의 강의를 듣고 그들이 쓴 책을 읽는다고 해서(이 책도 포함해서!) 인생이 바뀌지는 않는다. **당신** 자신이 변하지 않는 이상, 즉 당신이 실제로 그 원칙들을 당신의 삶에 적용시키지 않는 한 아무 것도 변하지 않는다. 이 작업을 할 준비가 되어 있는가? 나 자신이라는 내부의 적을 맞이할 준비가 되어 있는가? 당신 감정에 질서를 원한다면 문제가 있는 짐 가방을 풀어 해쳐 일일이 살펴보고 당신을 무겁게 짓누르고 있는 것들을 없애는 수밖에 없다.

◆ **정신**: 지금으로부터 5년 후에 당신의 모습이 궁금한가? 그렇다면 당신이 친구라고 부르는 사람들이 누구인지 둘러보고 즐겨 읽는 책, 자주 듣는 CD나 테이프, 그리고 시간을 어떻게 보내고 있는지 돌아보라. 왜? 그런 것들이 당신의 생각에 영향을 끼치기 때문이다. 당신의 정신에 밥을 주는 것들은 당신이 생각하는 방식에 긍정적으로나 부정적으로 영향을 준다.

당신이 지금 인생에서 가지고 있는 모든 것들은 당신의 과거 사고방식의 결과이다. 이와 마찬가지로 당신이 오늘 생각하는 방식이 당신이 미래에 뭘 할지와 안할지를 결정할 것이다. 당신은 당신의 생각과 신념을 바탕으로 결정을 내린다. 그런 결정은 행동이 되고 그 행동은 결과를 낳는다. 만약 출력되는 결과를 바꾸고 싶다면 입력하는 것들을 바꿔야 한다. 결과를 바꾸기 위해서는 생각하는 방식을 바꿔야 한다.

당신의 말을 누가 주로 듣는가? 주로 어떤 사람들인가? 당신은 여가 시간을 어떻게 보내는가? 어떤 종류의 책을 읽는가? 작가 짐 론에 의하면, “만약 당신이 속한 업계에 관련된 책을 한 달에 한 권만 읽어도 십년 후면 120권의 책을 읽게 되는 셈이다. 그러면 당신은 그 업계에서 상위 1%가 되어 있을 것이다.” 당신이 생각하는 방식에 영향을 끼친 인생의 가장 큰 사건은 무엇이었는가? 당신 생각에 긍정적인 영양분을 주는 것들만 받아들이고 들어서 귀 기울여 생각을 다시 프로그래밍해라.

◆ **건강** : 서비스 업계에서 일했을 때 사내 슬로건 중 하나가 “죽은 고객은

만족하지 못한 고객이다”였다. 정말 그렇다. 농담이 아니라, 정말 자기 자신을 돌
봐야 한다는 것이 현실이다. 자기가 자신을 돌보지 않으면 누가 돌보겠는가? 몸
은 당신의 삶의 엔진이다. 당신 몸에 집어넣는 모든 것은 그 엔진이 잘 돌아가게
하거나 오히려 악화시킨다. 따라서 모든 엔진은 잘 관리해야 한다. 정기적으로
건강검진을 받고 규칙적으로 운동도 하면서 물을 충분히 마시고 충분한 휴식을
취하고 있는가? 만약 그러지 않으면 당신이 가장 필요할 때에 엔진이 고장나버
릴 수도 있다. 만약 건강이 자기개발 목표의 우선순위가 아니라면 내가 장담하건
데 언젠가 당신은 기력이 소진되거나, 아프거나, 심지어는 일찍 사망할 수도 있
다.

내가 겁주려는 것 같이 느껴질 것이다. 맞다. 최근에 의사가 나보고 30파운드
가 과체중이라며 건강이 안 좋아 질 수도 있으니 살을 빼야 한다고 경고했다. 스
스로 날씬하고 잘빠진 사람이라고 생각했던 나는 매우 놀라고 당황스러웠다. 간
혹 바지나 양복이 안 맞기도 해도 살이 서서히 썩어서 그런지 내가 그만큼 체중이
불었는지 몰랐다. 사실 내가 하는 팔 운동이라고는 고작 의자를 탁자로 끌어당기
는 정도였다. 병원에 다녀 온 이후로 나는 운동을 하기 시작했다.

당신은 어떤가? 엔진의 어떤 부분이 주의가 필요한가? 통증이 계속되는 있는
데도 검진받기 꺼려지는 곳이 있는가? 미루지 말라. 자기 몸에 마땅한 주의를 기
울이라. 그리고 당장 시작하라!

◆ **사회** : 삶이 충만하고 풍요로운가? 사회활동 할 시간에 소파에 앉아 리모
컨만 돌리고 있는가, 아니면 세상에 나가 걸문을 넓히고 있는가? 많은 사람들이
생각하는 것과는 달리 사회적인 측면은 우리의 삶에서 매우 중요하다. 왜냐하면
그것을 통해 우리는 인생을 더 크게 볼 수 때문이다. 우리가 여행할 때, 다른 문
화를 경험하고, 위대한 미술작품을 감상하고 음악에 몰입할 때 우리는 자기 자신
보다 더 큰 세상이 있다는 것을 깨닫는다.

인간관계는 만족하는가? 당신의 친구는 어떤 사람들인가? 그들은 각자 8개
분야에서 잘 하고 있는가? 그것을 아는 것은 매우 중요한데, 인간관계 안에서 사
람은 커질 수도, 작아질 수도 있기 때문이다. 이런 속담이 있다. “철로 철을 갈듯
이, 사람이 다른 사람의 지혜를 닦는다.” 친구는 당신의 생각과 잠재력을 날카롭

게 만들 수도 있고 무디게 만들 수도 있다. 주변에 이런 말을 하는 친구들이 있는가?

- “그거 할 시간이 없어.”
- “난 못하겠어.”
- “한번 해봤는데 안 되더라고,”
- “회사 월급이 너무 적잖아.”

이런 부정적인 말을 습관적으로 하는 사람들은 자기 자신의 재능을 감소시킬 뿐더러 당신의 재능 까지도 감소시킨다. 누가 친구이고 누가 그냥 아는 사람인가를 판단해야 할 필요가 있을 지도 모른다. 그리고 나서는 그냥 아는 사람보다는 친구들과 더 많은 시간을 보내도록 하라. 그냥 내 의견이다.

◆ **경제** : 경제적으로는 어떤가? 돈은 당신 삶의 에너지를 상징한다. 당신이 어디에 돈을 쓰는지 당신이 어떻게 살고 있는가를 반영한다. 미래에 경제적인 안정을 기하기 위해 어떤 노력을 기울이고 있는가? 후손들에게 물려줄 재산을 만들 계획은 세웠는가? 세상을 바꾸는 일을 하는 단체를 지원해줄 수 있는 자신의 재단을 설립해 볼 생각을 한 적은 있는가?

아래의 책들에 시간과 돈을 투자해보기 바란다.

- 토니 블랜드의 「건전한 재정을 위한 6가지 방법(Six Steps to Financial Fitness)」은 현대사회에서 경제적 어려움을 극복하는 방법을 가르쳐 줄 것이다.
- 하브 에커의 「백만장자 시크릿(Secrets of the Millionaire Mind)」은 부자가 어떻게 생각하는지를 확실히 가르쳐 줄 것이다.
- 로버트 기요사키의 「부자아빠, 가난한 아빠(Rich Dad, Poor Dad)」는 당신이 돈을 위해 일하는 것이 아니라 돈이 당신을 위해 일하게 하는 법을 가르쳐 줄 것이다.

이 모든 여덟 개 분야가 균형을 이루면 온전하게 삶을 영위하게 되고 평화와 행복을 느낄 것이다. 반면, 균형이 맞지 않는 분야는 당신에게 스트레스와 불편

함을 가져다 줄 것이다. 다이아몬드의 크라운 패킷의 모양이나 균형이 어긋나면 다이아몬드는 그 빛을 제대로 발할 수가 없다. 당신도 마찬가지다. 당신 삶의 중요한 부분에 문제가 있으면 당신은 밝게 빛나기 힘들 것이다.

쉽게 말해서 당신이 각 분야에서 얼마만큼 잘하고 있는가는 당신이 얼마만큼 그 분야에 투자하고 있는가와 상관이 있다. 만약 더 많은 에너지, 시간, 관심, 돈을 투자하면 각 분야에서 당신은 더욱 더 환하게 빛날 수 있다. 명심하라. 잘 잡힌 균형은 당신이라는 다이아몬드가 최대로 빛날 수 있게 해준다.

나 자신 감정하기

아래의 질문에 답하십시오

1. 인생에서 나를 주저하게 만드는 어떤 부정적인 영향을 없애야 할까?
2. 나를 가장 많이 지원하는 사람은 누구이며, 나를 가장 많이 방해하는 사람은 누구인가?
3. 각 여덟 개 분야에서 내가 더 잘 할 수 있는 방법은 무엇일까?

인간 다이아몬드 - 애비의 이야기

얼마 전 저는 제 진로 때문에 실의에 차 있었어요. 석사학위를 따기 위해 열심히 노력했지만 제가 이룬 성과에 대해 누가 알아주지도, 보상해 주지도 않았기 때문이에요.

그러다 저는 천천히 눈뜨기 시작했어요. 제가 오로지 제 커리어에만 집중한 나머지 제 삶에서 일어나는 다른 좋은 일들을 모두 놓치고 있다는 것을 깨달았어요.

저는 뭔가 자극이 필요했어요. “애비를 들뜨게 만드는 일들”이라는 목록을 작성해보았는데, 잊고 지내왔던 제가 좋아하는 일들이 이렇게 많았나 싶어서 놀랐어요. 독서, 연극, 뮤지컬 관람, 스크랩하기, 비디오 보기, 기사 쓰기 등 목록은

개선이 필요하다는 것을 의미한다. 그 분야에서 당신의 생각, 믿음, 행동 측면에서 조금 바꿀 수 있는 부분 있으면 적으라.

5점 이하의 낮은 점수가 있는 분야도 있는가? 만약 있다면, 당신도 이미 그 분야에 문제가 있다고 생각은 하지만 아무 것도 하지 않는 곳이다. 5점 이하의 점수가 있다고 너무 실망하지 마라. 당신이라는 다이아몬드에 조금 거친 면이 있을 뿐이다. 이 연습문제는 당신이 조금 더 다듬을 분야가 무엇인지 찾기 위한 것이다. 당신이 현재 어디에서 있는지 인식하고 그 상황에 대해 책임을 지고 개선시키기 위한 행동을 취하라.

5점 이하의 분야에 대해서는 돌아가서 이 장에 언급된 내용을 다시 읽어 보라. 이 질문들에 대한 답을 글로 써보고 지금 겪고 있는 어려움이 구체적으로 무엇인지 한번 찾아보라. 그런 다음 당신의 브릴리언더와 함께 어떤 방법으로 그것을 개선할 수 있는지 상의해 보라. 마지막으로, 목표를 세우고 당신이 책임지고 그 목표를 달성할 수 있게끔 브릴리언더에게 도와달라고 청하라. 예를 들어, 만약 건강 분야에서 3점이라고 썼다면 이 책이 건강 분야로 다시 돌아가 읽어보고 어떤 것이 당신에게 가장 문제가 되는지 알아내라. 당신의 체중인가? 혈압인가? 심혈관 질환인가? 검진을 받고 의사의 조언을 듣고 나서 책임 파트너에게 의사의 권장사항들을 지킬 수 있게끔 도와달라고 부탁하라.

당신을 위한 보석

일 년에 한번 당신 삶의
여덟 개 크라운 패킷을 점검하라.

패킷 : 감정의 조정 상태를 유지하라

“우리는 각자 자기만의 날씨를 만들고.

자기가 살고 있는 감정이라는 우주에서 하늘의 색깔을 정한다.”

- 폴튼 선, 가톨릭 대주교

자동차 바퀴가 제대로 조정이 안 된 상태에서 운전해 본적 있는가? 그때 어떤 느낌이었는지 생각나는가? 처음에는 뭐가 잘못됐는지조차도 몰랐을지 모른다. 하지만 운전을 하는 내내 진동을 느끼거나 자동차가 한쪽으로 기우는 것을 방지하기 위해 애를 써야 했을 것이다.

그렇다면 자동차 바퀴를 제대로 조정된 뒤에 운전하는 느낌, 생각나는가? 차가 길에서 똑바로 가게끔 운전할 때 사실상 노력이 필요하지 않았을 것이다. 운전대를 양손으로 잡을 필요도 없고 한 손가락으로도 운전할 수 있었을 것이다. 이제 자동차는 더 이상 흔들리지 않고 승차감은 조용하고 부드러웠을 것이다.

삶이라는 도로를 타고 갈 때 마음의 조정이 제대로 되어 있으면 더 빠르게 힘들이지 않고 갈 수 있을 것이다. 마음의 조정이 잘 되어 있으면 당신이 살다가 불가피하게 구덩이나 범프를 만나더라도 계속 전진할 수 있을 것이다. 타이어의 마모나 찢어짐을 방지하기 위해 자동차의 바퀴가 조정이 되어 있어야 하듯이 당신의 감정 역시 일상에서 마모되거나 찢겨서 감정적인 핑크나 충돌이 일어나지 않도록 조정해야 한다.

감정적인 조정 상태에 있다는 것은 어떤 의미일까? 그것은 당신의 가치와 원칙에 따라서 사는 것을 의미한다. 당신이 감정적인 조정 상태에 있으면 **당신이 머리 안에서 하는 생각이 밖으로 하는 행동과 일치한다.** 당신의 행동과 신념은 같이 움직인다. 말할 때 진심으로 말하게 된다. 당신 자신과 인간관계에 있어 정직하고, 다른 사람들과의 소통도 그렇게 한다.

반대로 만약 당신의 감정이 제대로 조정이 안 되어 있다면, 당신은 이리저리 끌려 갈 것이다. 마음은 이렇게 하라고 하는데 머리는 저렇게 하라고 할 것이다. 다르게 말해 영혼에 분열이 생기는 셈이다. 그것은 당신이 자신의 가치와 조화를

이런 삶을 살지 못하고 있기 때문이다. 그 결과 당신의 에너지는 모두 흩어지고 힘이 다 빠져나간다고 느낄 것이다. 신경이 쇠약하거나, 독이 되는 인간관계가 있거나, 부정적인 생각과 혼잣말을 하거나, 당신 자신과 타인에게 정직하지 못한 것, 이 모든 것은 당신이 조정이 안됐다는 표시이다.

마음이 조정이 잘 안 되어 있다는 것은 당신이라는 다이아몬드에 불순물 혹은 흠이 있다는 것과 같다. 다이아몬드가 빛을 통과시키는데 불순물이 방해가 되는 것과 마찬가지로 마음이 조정되어 있지 않으면 당신이 자신의 재능과 재주를 사용하는 것을 막을뿐더러 능력을 감소시킨다.

어떤 높은 사람이 당신에게 뭘 하라고 시켰는데 썩 내키지 않은 적이 있는가? 예를 들어 상사가 당신에게 어떤 프로젝트를 조작하라고 하거나 누군가에게 잘못된 정보를 제공하라고 시킨다고 치자. 아마 시키는 사람은 별일 아니라고 당신을 안심시키며 회사의 장기적인 이익을 봤을 때는 그것이 최선이라고 말할 것이다. 당신에게는 가족을 먹여 살리는 일이 우선순위이기 때문에 그 일을 했다고 치자. 하지만 그 행동은 정직, 고결성이라는 당신의 가치에 위배되기 때문에 하면서도 매우 불편했을 것이다. 그것은 바로 당신이 감정의 조정상태에서 벗어났기 때문이다. 그 당시 자기 자신이 눈부신 다이아몬드 같다고 느꼈는가?

우리는 매일 매일 수 백 가지의 선택의 순간 앞에 서게 된다. 뭘 할지, 혹은 어떻게 행동할지 선택해야 하는 순간이다. 우리가 하는 선택은 우리 자신이 조정상태에 있을지 아니면 벗어날지를 결정하는 것이다. 내가 소중히 여기는 가치에 바탕을 둔 선택을 할 것인가, 아니면 다른 사람의 의지나 요구에 순응할 것인가? 다른 사람을 기쁘게 하려고 하면 할수록 우리는 조정상태에서 더 멀어진다.

우리에게 이러한 선택의 순간은 살면서 자주 온다. 배우자에게 구두나 골프채의 진짜 가격이 얼마인지 솔직하게 말하는가? 친구나 동료가 도와달라고 했을 때 우리는 어떻게 하는가? 오늘 운동을 하지 않은 것에 대해서는 어떤 변명을 하는가? 아이가 놀아달라고 할 때 우리는 뭐라고 대답하는가?

모든 선택의 순간은 당신 자신과 내면의 진실을 조정하는 기회다. 당신의 선택이 당신의 어떤 가치와 상응하는지 스스로 물어보라. 인생의 구덩이 같은 감정의 조정상태를 망가뜨릴 상황을 마주하게 되면, 당신 마음의 나침반을 무시하려

는 유혹을 참고 견디라. 당신의 신념대로 행동하라. 마음에 걸끄러움이 생기면 그렇다고 솔직히 말하라. 자기의 신념을 바탕으로 한 의사결정을 내려라. 그렇게 하면 당신의 다이아몬드는 빛날 것이다.

당신이 느끼고 생각하고 말하는 모든 것이 조정상태에 있으면 당신은 어떤 흐름과 리듬을 타게 된다. 마치 자동 속도 조정 시스템을 사용하는 것처럼 느껴질 것이다. 당신의 재능을 향해서 고속도로에서 액셀을 밟은 것과 같이 인생을 살 것이다. 일관된 감정의 조정상태는 마음의 고결성을 지켜준다. 당신 내면은 어떤 범프나 구덩이를 만나더라도 조정상태를 유지하는 상태일 것이다. 그것은 당신의 정신을 젊게 만들고 에너지를 다시 불어 넣어 준다. 모든 것이 명확해지고 그 상태는 당신이 밝게 빛나는데 집중할 수 있도록 도와준다.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 일관되게 감정적인 조정 상태로 살고자 할 때 어떤 특정한 행동을 적용해야 할까?
2. 조정이 제대로 안돼서 영혼이 양분되기도 하는가? 만약 그렇다면 그것을 어떻게 바로잡을 생각인가?
3. 눈부신 삶을 살기 위해 오늘 어떤 선택을 할 수 있을까?

인간 다이아몬드 - 매디슨의 이야기

누군가 저에 대해 정곡을 찌르는 말을 했어요. 제가 느낌표를 달고 산다는 것이었어요. 저는 개인적으로나 사업적으로 많은 성공을 이뤄 냈어요. 그것은 제 삶에 대한 에너지, 흥분, 열정 덕분입니다. 제 열정은 다른 사람에게도 옮겨 간답니다. 억지도 가짜도 아니에요. 진짜입니다. 그게 사람들 눈에 보이는 것 같아요.

제 자신에 대해 믿는 것, 진심으로 믿는 것이 제 성공의 핵심입니다. 저보다 더 날씬하고 예쁜 사람도 있어요. 하지만 제 마음은 자신감으로 넘치고 확신에

차 있어요. 평균 정도의 능력과 외모를 가졌지만 마음이 따뜻하면서 확신에 넘치고, 자신감 있고, 자기 자신을 편안하게 여기는 사람이 있으면 데리고 와 보세요. 제가 아마 최고일걸요.

4년 전쯤에 저는 12년 동안이나 다니던 회사를 그만뒀어요. 제 신념에 있어서 커다란 행보였어요. 저는 정말 좋아하고 열정을 쏟으며 자부심을 느끼고 주인 의식을 가졌던 그 직장을 그만뒀어요. 하지만 그럴 때였어요. 그리고 저에게 기회가 똑같은 모습을 하고 오지는 않을 것이라고 믿었기 때문이에요.

제가 직장을 그만 둔 이유는 컨설팅 회사를 차리기 위해서였어요. 지금껏 아무도 해보지 않은 일을 말 그대로 무에서부터 유를 창조하기 위해서죠. 제가 알기로 전국에서 제가 하는 분야의 컨설팅은 오직 저뿐이에요. 하지만 시작은 제가 예상했던 것 보다는 더뒀어요. 그리고 처음 몇 해 동안의 초초해 하던 시간도 있긴 했죠. 하지만 사랑하는 남편의 도움으로 잘 버텼어요. 우리가 지금껏 집에 투자한 돈을 꽤나 사용해야 했지만 제 사업계획에 미래가 있다고 믿었어요.

하나 둘, 고객이 생기기 시작했어요. 이제는 일주일에 한번 씩 고객의 컨설팅 요청을 거절하기도 해요. 순전히 모두 다 다룰 시간이 모자라기 때문입니다. 저는 미국 전역을 돌아다녔고 카리브지역까지 가서 큰 청중 앞에서 연설도 했어요. 그리고 거물급 유명인사 두 명에게 업무 요청을 받기도 했죠. 빌리 조엘과 도널드 트럼프에게서 말이에요. 저는 평생 그 경험을 잊지 못할 것이며, 그런 경험은 제가 더 안전하고 편안한 길을 택했다면 절대 경험하지 못했을 것이에요.

저는 우리가 뭘 하던지 간에 모두가 전문가라는 사실을 알게 되었어요. 하지만 그러기 위해서는 스스로 전문가라고 믿고 우리 재능을 가지고 지식, 열정, 배움을 두려움 없이 나눠야 해요. 그렇게 해야 우리가 뭘 하던지 다음 단계로 진입할 수 있어요.

오늘날 제 인생은 신명이 납니다. 저는 이게 꿈이 아닌지 매일 아침 불을 꼬집어 볼 정도예요. 제가 하는 일은 일처럼 느껴지지도 않아요. 그래서 매일 아침 일어나는 것이 너무 신난답니다.

저를 아는 사람들은 저에게 “행운아”라고 말해요. **맞아요.** 제 자신을 충만하게 해주는 직업을 찾았고 그것도 젊은 나이에 발견하게 된 행운아랍니다. 하지만

그렇게 되기 위해서 아주 열심히 일했어요. 저는 “행운은 준비가 기회를 만나는 것이다.”라는 글귀를 좋아해요. 그냥 앉아서 행운이 굴러들어올 것이라고 생각하면 안돼요. 우리는 자신의 삶에서 아주 놀라운 일들이 일어나게끔 계획을 세워야 하죠. 행운은 스스로 만드는 것이니까요.

인생은 선택의 연속입니다. 매일 결정해야 할 수 백 개의 작은 선택들부터 크고 인생을 바꾸는 선택까지 내려야 할 결정이 매우 많아요. 저는 성공이 저에게 주어질 때 까지 기다리지 않고 제 꿈을 쫓는 삶을 선택했어요. 그리고 제 운명은 저 스스로 만들기로 했어요.

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 패션을 다듬고 정서적 조정상태에 살 수 있는 3단계 행동지침입니다.

1. 평소에 자신이 어떻게 행동하는지 책임 파트너에게 물어보시오. 감정적 조정상태를 유지하는가, 그렇지 못하는가?
2. 감정적 조정상태를 유지하며 살 수 있는 방법 세 가지를 적으시오.
3. 뭔가를 선택할 때 있어 항상 그것을 자신의 감정적 조정상태를 점검하는 기회로 삼아 보라.

◆ www.ReleasingBrilliance.com 을 방문하시면 더 많은 자료, 연습문제, 팁, 도구를 찾을 수 있습니다.

당신을 위한 보석

모든 선택의 순간은

자기 자신과 내면의 자기 자신간의 관계를 조정할 수 있는 기회다.

색(컬러) : 순수하고 확고한 신념을 찾으라.

“자신을 어느 정도로 믿느냐는, 당신이 하는 모든 것에서 확연이 드러난다.”

- 레스 브라운, 자기계발 강사

자연에서 우리는 매우 다양한 색의 다이아몬드를 찾을 수 있다. 다이아몬드라면 우리는 순백색(엄밀히 말해서 무색이거나 투명한)이거나 약간 노란 빛을 띠는 정도라고 생각하겠지만 ‘화려한’ 색을 띠는 다이아몬드도 있다. 파랑, 초록, 분홍, 빨간색 까지. 다이아몬드는 프리즘과 같이 작용해서 빛을 스펙트럼으로 나누고 그 빛은 ‘불꽃’이라고 부르는 화려한 색으로 퍼진다.

다이아몬드의 색은 D(무색이나 흰색)에서 Z(연한 노란색)로 나뉜다. 투명한 유리창으로 빛이 더 많이 통과하듯이 완전한 무색의 다이아몬드가 연 노란색 다이아몬드보다 빛을 더 많이 통과시킨다. 완전히 하얀 순백색 다이아몬드가 더 많이 반짝이고 빛을 내듯이 다이아몬드는 희면 흰수록 가치가 높아진다.

당신의 인생을 다이아몬드에 비유 한다면 완전한 순백색은 무엇을 나타내는가? 당신 자신과 당신의 직관에 대한 완전한 믿음을 나타낸다. 진정하고 투명한 삶을 살기 위한 믿음과 신념을 충분히 가졌는가? 아니면 자신을 믿지 못하고 세상에 진정한 자신의 모습을 보여주기 두려워서 남의 탈을 쓴 채 살고 있는가? 당신이 세상을 바꿀 수 있다고 믿는가? 당신의 능력을 믿는가? 만약 그렇다면 당신의 자신감이라는 배가 위험, 어려운 상황, 알 수 없는 미래라는 파도에 흔들리지 않도록 하라.

순백색은 신념의 색이기도 하다. 신념은 비록 오늘이 영망진창이라도 내일을 믿는 것이다. 신념을 가지면 다른 사람의 부정적인 생각으로부터 당신의 빛을 지킬 수 있다.

신념은 얼마나 중요한가? 이런 사례가 있다. 몇 년 전, 사람이 얼마나 통증을 참을 수 있는지에 관한 실험을 했다. 심리학자들은 양동이에 얼음물을 가득 채워 사람들이 맨발로 얼마나 오래 버틸 수 있는지를 실험했다. 실험 결과 몇몇의 사람들이 다른 사람들보다 얼음물에서 더 버틸 수 있었는데 그 요인은 단 한가지

로 밝혀졌다. 그 요인이 뭔지 알겠는가?

바로 신념이다.

얼음물에 서 있을 때 옆에서 누군가가 도와주거나, 그 사람이 해 낼 수 있다는 것을 믿고 곁에서 누군가가 지지해 준 사람은 지지자가 없는 다른 사람들 보다 훨씬 더 고통을 오래 참을 수 있었다. 그 엄청난 고통을 가장 오래 참을 수 있었던 사람들은 단지 그들이 그렇게 할 수 있다고 믿었기 때문이다.

만약 모든 사람들이 누군가가 자기를 믿는다고 하는 말을 계속 듣고 산다면 이 세상은 어떻게 달라져 있을까? 더 나아가, 우리 모두가 자기 자신에 대해 흔들리지 않는 신념을 계속 가지고 있다면 이 세상은 어떻게 달라져 있을까? 한번 생각해 보자.

다이아몬드의 색은 영원하고, 변치 않는다. 자기 자신에 대한 끊임없고 절대로 바뀌지 않는 신념은 당신이 눈부시고 열정적인 삶을 살 수 있게 해 줄 것이다.

당신을 위한 보석

비록 오늘이 엉망진창이라도
내일을 믿는 것이 신념이다.

패킷 : 영감에 불을 붙이랴

“정보화 시대에는 정보가 넘치기 때문에

직감이 더욱 더 중요해진다.“

- 존 나이스빗, 미래학자, 마인드세트(Mind Set)의 저자

가슴으로 뭔가 ‘이거다’라고 생각하거나 ‘이건 아니야’라고 생각해 본 경험 있는가? 어떻게 아는지는 정확히 설명 할 수 없지만 감으로 아는 것. 그것이 당신의 직감이다.

직감은 이성적인 사고과정 없이 뭔가 알거나 감지하는 것이다. 다른 말로 직감은 당신의 지성을 뛰어넘는 앎이다. 감, 육감, 직관적 지능, 어떤 말로 불러도 좋다. 어떤 길을 가거나 구체적인 결정을 내릴 때 어떻게 해야 할 지 그냥 아는 것이다. 어떻게 아는지는 자기 자신도 모른다. 그냥 안다.

직감을 따르는 것이 당신의 금고 안에 갇힌 재능을 찾는 열쇠이다. 많은 사람들은 확실한 수치, 학교 교육, 논리, 경험을 바탕으로 결정을 내린다. 그게 잘못됐다는 것이 아니다. 하지만 당신의 직감의 소리에 귀를 기울이길 바란다. 특히 그 소리가 자료나 논리가 나타내는 바와 다를 때 말이다.

어떨 때는 좋은 결정을 내리기 위한 충분한 정보나 자료가 없을 때도 있을 것이다. 그런 경우는 어떻게 해야 하는가? 당신의 직감이 뭐라고 하는지 조용히 들어보고 그 말에 따르라.

세상이 당신의 직감을 액면 그대로 받아들일 것이라고 생각할 정도로 내가 순진하다고는 여기지 말라. “감”은 비즈니스 세계에서 그리 흔히 쓰는 말이 아니다. 나도 수많은 회의에서 누가 무슨 “감”이 있다고 했을 때 콧방귀를 끼는 광경을 많이 봐 왔다. “거기에 대해 무슨 감이 좀 오는가?”라고 말하기 보다는 “수치 데이터를 가져와 보게.”라는 말을 할 것이다.

회사 생활을 하면서 혼자 유별나게 구는 것은 반역자로 찍힐 각오를 하는 것과 마찬가지로. 모두들 동의하는 의견이나 데이터를 근거로 내린 결정에 대해 자기의 직감으로 의문을 다는 것은 쉬운 일이 아니다. 하지만 회사들이 똑똑한 사

람들을 고용하기 위해 수십억 달러를 쓰면서도 “머리는 쓰되 가슴은 집에 두고 와라.”라고 하는 걸 보면 놀라울 따름이다.

당신이 직감에 따라서 무슨 결정을 내리면 세상은 그것을 인정할 수도 있고, 인정을 안 할 수도 있다. 하지만 결국 그 결정에 책임을 져야 하는 사람은 바로 당신이다.

언제 직감이 발동하고 있다는 것을 알까? 그것은 당신의 마음에 평화가 찾아왔을 때이다. 직감은 모든 이해를 뛰어 넘는 평화이다. 당신 내면의 소리에 근거해서 결정을 내릴 때 마음의 평화를 느낄 것이다. 뒤집어서, 당신이 불편하게 느끼거나 계속해서 불안한 느낌이 든다면, 그 결정이 잘못됐다는 것을 의미한다.

인간 다이아몬드 - 레지나의 이야기

사람들은 저에게 “실용주의적 선지자”라고 말합니다. 어떤 비전을 제시했을 때 그 결과를 예측할뿐더러 거기에 도달하기 위한 계획을 세우고 사람들로 하여금 그것을 실행하게 만드는 사람이라는 것입니다. 사람들의 능력을 최대한 이끌어내는 저의 이 재능은 개발하는 데 평생은 아니지만 적어도 이십 년이 걸렸습니다. 제 머리와 가슴이 일치를 이루게끔 직감과 인지적 사고를 잘 통합시키는 법을 가르쳐 줄 수 있는 사람들과 만나기 위해 저는 제 직감의 끈을 따라야 했어요.

이제 하루하루는 의문이 아니라 기적이 되었어요. 앨버트 아인슈타인의 말을 빌자면, “세상을 사는 데는 두 가지 방법이 있다. 하나는 마치 아무 것도 기적이 아닌 것 같이 여기며 사는 것이고, 또 하나는 마치 모든 것이 기적인 것처럼 여기며 사는 것이다.”라고 했죠.

매일 아침 저는 주체할 수 없을 만큼 기쁜 마음으로 일어납니다. 제 인생의 목적은 이제 명확졌어요. 이제 앞으로의 일이 어떻게 펼쳐질지 잘 알기에 일상의 스트레스가 사라졌어요. 제가 계획한 것을 “하는” 것이 아니라 계획한 대로 “되는” 법을 배웠어요. 다른 사람을 만나기 위해 찾아다니지 않아도 돼요. 왜냐하면 서로 언제 만나게 될지 알기 때문이에요. 이제 저는 내부의 조정 상태를 찾았고,

깨어났어요. 이러한 경험은 마치 라디오에서 같은 주파수를 찾은 것 같이 느껴져요. “노력”은 외부 세계의 산물이지만, 내부 세계의 것이 아니에요.

인생에서 노란 경고등이 켜지는지 늘 주의를 기울이라. 그럴 만한 이유가 있기 때문이다.

내가 사업 시작하기 위해 회사를 그만 뒀을 때 내가 성공하리라는 보장을 해주는 그 어떤 데이터도 없었다. 당시 우리나라는 이라크와의 전쟁을 준비하고 있었으며 경제도 불안했다. 수천 명의 사람들이 해고되고 있었다. 나는 **전무**의 상태에서 내 꿈을 추구하기 위해 네 건의 일자리 제안도 거절했다. 단 한 명의 고객, 한 건의 약속도 없었으며 은행 잔고는 얼마 남지 않았다.

그런데도 내가 왜 이런 일을 했겠는가? 나는 마음 깊은 곳에 내가 할 일을 하고 있는 것을 **알고** 있었기 때문이다. 내 마음은 의문의 여지도 없이 평화로웠다. 그리고 바로 이것이 내가 취해야 할 다음 행동이라고 느꼈기 때문이다. 오늘도 나는 지지해줄 데이터가 없더라도 내 직감을 따른다. 직감을 따르는 것이 내가 살면서 지키는 핵심 가치이다.

이쯤 되면 당신은, “사이먼, 지금 나보고 모든 결정을 내릴 때 직감을 따르라는 말인가요?”라고 물어볼 수도 있다. 맞다. 결정을 내릴 때 그것이 당신의 마음에 평화를 가져오는지 생각해보고 그에 따라서 하라. 잠시 멈춰 서서 당신 마음 깊은 곳에서 뭐라고 하는지 들어보라. 그러면 뭘 하게 될지 깨달을 것이다.

불행히도 어떤 사람들은 자기감정과 너무 동떨어지게 산 나머지 어떻게 그 직감을 사용해야 할 지 모른다. 뭐가 당신을 움직이게 만드는지 깨닫고 당신이 어떻게 생각하고 배우는지 이해하기 전에는 직관적 지능은 계속 빠져나가려고만 할 것이다. 직감을 사용하려면 자기 자신을 만나야 한다. 잠시 마음을 고요하게 하고 마음의 소리를 들어 보라. 그리고 그 소리를 통제하려고 들지 마라. 사람들이 자기의 직감을 못 믿는 이유 중에 하나가 마음이 하는 말을 듣기 싫어서이다. 당신의 직감은 당신이 하기 싫거나 당신이 두려워하는 일을 하라고 한다. 그래서 그냥 그 직감이 틀렸다고 믿고 싶은 것이다.

재능을 발휘하며 사는 사람들은 자기 직감을 따르는 지혜를 가지고 있다. 그

들은 자신들의 직감이 비록 전통적인 지혜와 어긋난 것일지라도, 그 직감을 따라가서 평화를 찾는다. 그 사람들 마음 깊은 곳에 문이 열렸고, 그 빛을 본 것이다.

직감을 따르고 당신 재능의 빛이 환하게 빛나도록 하라.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 최선의 결정을 내릴 때, 그 결정의 크기와 중요도에 상관없이 직감을 사용하는가?
2. 최근에 내린 업무상, 혹은 개인적인 결정에 대해 생각해보시오. 그 때 마음속에서 뭐라고 했는가? 그 결정은 어떻게 되었는가? 그때의 직감이 맞았는가?
3. 자신의 직감을 믿는가? 만약 그렇지 않다면 왜 그러는가? 뭐가 두려운가?

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 패킷을 다듬고 영감에 불을 붙이기 위한 3단계 행동지침입니다.

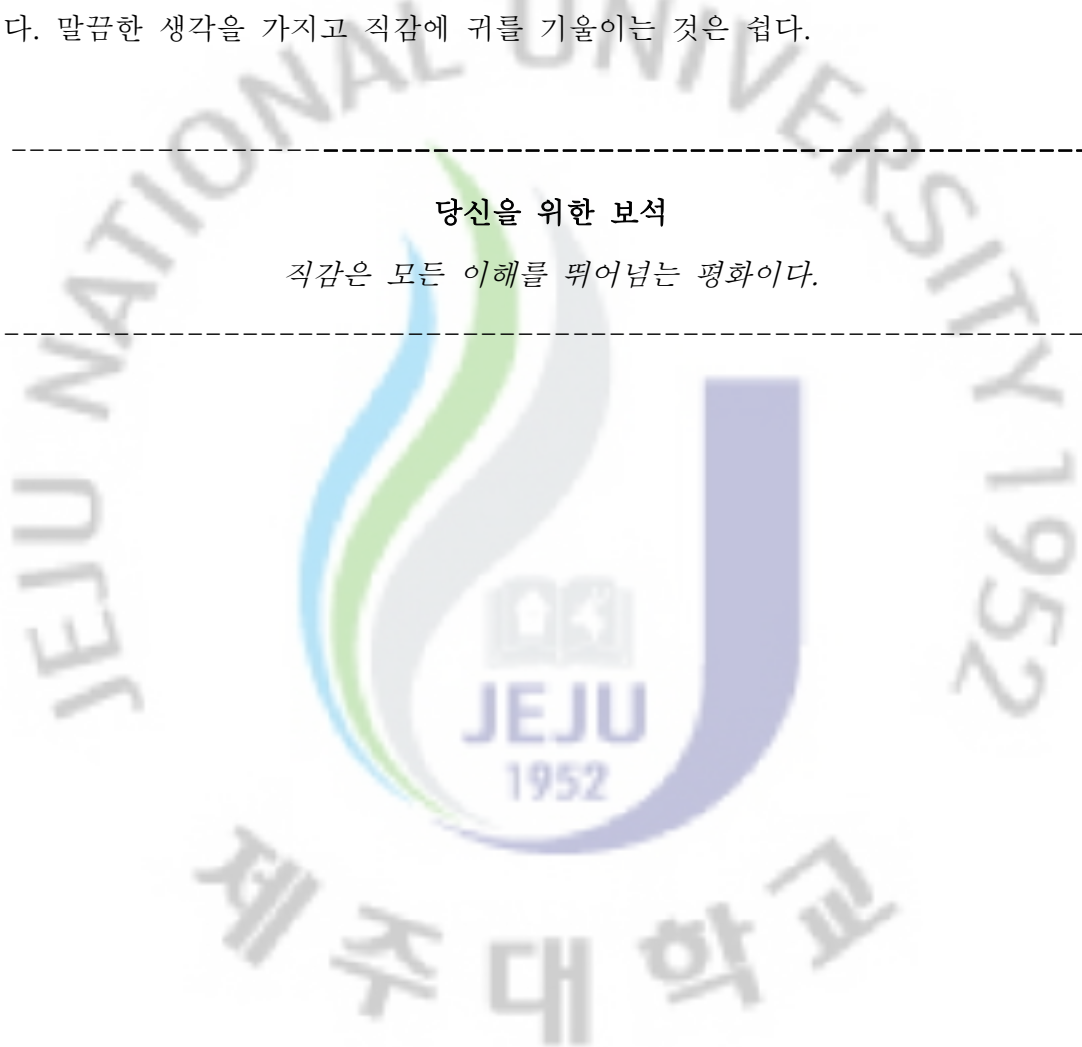
1. 다음에 중요한 결정을 내릴 때 당신의 직감을 한번 체크해 보시오. 머리를 비우고 잠시 동네를 한 바퀴 산책하십시오. 긴장을 풀고 숨을 크게 들이쉬시오. 이제 조용히 마음에 소리를 들어 보시오. 그래도 어떻게 해야 할지 모르겠다면 말 그대로 푹 자고 그 다음날 다시 생각해보시오. 꿈은 당신이 원하는 것의 예고편일 수도 있다. 꿈은 직감이 나에게 해주는 말이므로 마음을 열고 무슨 말을 하는지 귀를 기울이시오.
2. 어떻게 하면 조용해져서 내면의 지혜에 닿을 수 있는지 연구하십시오. 매일 15분 동안 아무 방해도 받지 않고 그냥 조용히 있으시오. 무슨 생각, 무슨 소리, 무슨 느낌이 드는가? “어떻게 하면 눈부신 삶을 살 수 있는가?”하고 자문해보시오.

분명히 답을 얻을 수 있을 것이다. 하지만 물어보지 않는 것에 대해서는 아무도 답을 주지 않는다.

3. 작업하는 곳을 치우시오. 어질러진 책상은 어질러진 생각 보여주는 것이며, 당신의 직감은 서류더미에서 찾기 힘든 종이 한 장에 불과할 것이다. 때로는 공간을 치울 필요가 있다. 그런 물리적인 행위는 정신의 질서를 가져다주기도 한다. 말끔한 생각을 가지고 직감에 귀를 기울이는 것은 쉽다.

당신을 위한 보석

직감은 모든 이해를 뛰어넘는 평화이다.



패킷 : 진품이 되라

“대부분의 사람들은 다른 이들의 삶을 살고 있다.
그들의 생각은 다른 사람의 주장이고, 그들의 삶은 흉내 내기며
그들의 열정은 남의 열정이다.”
- 오스카 와일드, 영국 작가

다이아몬드는 매우 비싸고 아름답기 때문에 모조품도 많다. 어떤 모조품은 천연 보석이다. 그 외 모조품은 합성석으로 실험실 안에서 다이아몬드와 비슷한 모양이 되는 물질로 만들어진다. 유리나 큐빅 지르콘이 그런 경우이다. 전문가가 아닌 이상 큐빅 지르콘과 같은 모조석은 품질 좋은 다이아몬드와 비슷하게 보이기도 한다. 좋은 가짜가 진짜보다 더 낫다는 말, 들어본 적 있을 것이다. 하지만 그 말에 현혹되지 마라. 어떤 인조 다이아몬드도 진짜 다이아몬드의 그 눈부심, 아름다움, 가치를 따라잡을 수 없다.

사람도 마찬가지다. 어떤 사람들은 매일 진실한 삶을 살고자 한다. 이런 다이아몬드와 같은 사람들은 세상에 자기가 유일하게 가진 그 재능이라는 빛을 발함으로써 세상에 가치와 아름다움을 더한다. 그리고 눈부신 다이아몬드같이 보이지만 조금 더 가까이서 살펴보면 그들의 정체는 모조인 큐빅 지르콘처럼 탄로 난다. 아무리 열심히 노력하더라도 큐빅 지르콘과 같은 사람들은 자기 재능이 감춰 있는 금고를 열 수 없다. 그들은 자기가 진정 누구인지를 부정하기 때문이다.

나 역시 그런 큐빅 지르콘과 같은 사람이었다. 내가 세계에서 두 번째로 큰 엔터테인먼트 회사의 임원으로 승진되었을 때 나는 마치 세상의 모든 무게를 내 어깨에 짊어진 것처럼 느껴졌다. 여기에 한 흑인이 미국 남부의 포춘 50대 기업 안에 드는 회사에서 일하고 있었던 것이다. 나 자신 뿐만이 아니라 나는 내 가문, 그리고 모든 미국의 흑인을 대변한다고 느꼈다. 나는 무리해서 내 상관과 직원들에게 좋은 인상을 남기려 했다. 간단히 말해서 나는 거기에 끼어들어 성공하려면 마치 백인처럼 행동해야 한다고 느꼈다. 내가 그 일에 적합해서 승진이 됐음에도 불구하고 나는 내가 그 직책을 맡기에 부족하다고 생각했다. 나의 모든 생각과 말과 행동은 모두 내가 아닌 다른 사람이 되는 쪽으로 초점이 맞춰졌다.

나는 흑인의 몸에 갇힌 백인이었다. 그래서 나는 큐빅 지르콘과 같은 삶을 살며 모조의 인간관계, 위조된 성과, 거짓된 미래를 만들었다.

그러던 하루, 나는 마음 깊은 곳에서 하나님께서 나를 당신이 원하는 방식대로 만들었다는 것을 깨달았다. 그날 나는 가면을 벗고 내 자신과 내 태생을 받아들이고 진정한 나 자신이 되어도 괜찮다고 결심했다.

사실 알고 보면, 하나님은 큐빅 지르콘을 만들지 않았다. 하나님은 진짜만 만드신다. 진품 다이아몬드를. 헛갈리는 것은 우리 인간이다. 우리는 모조가 진짜보다 낫다고 믿고 싶어 한다. 진짜보다 모조가 되기 더 쉽기 때문이다.

모든 것을 다 가진 사람처럼 보이지만 영적으로, 감정적으로 파산한 사람을 본적이 있는가? PDA에는 이름과 전화번호가 넘쳐나지만 단 하나의 의미 있는 인간관계도 없는 사람. 달력은 스케줄로 꽉 찼지만 마음은 텅텅 빈사람. 이런 사람을 보고 성공했다고 말하는 사람이 있을지도 모른다. 하지만 내가 생각하기에 이런 사람들은 선물 포장지나 다름없다. 겉으로 보기에 너무 매력적이라 종이 짝 두께라는 사실을 잊어버린다. 그들은 깊이가 없고 진정으로 성공해 본 적이 없을 것이다.

내 친구 한 명이 고등학교 때 이야기를 해줬다. 학교에서 가장 멋진 남자아이가 있었는데, 여자 아이들이 모두 데이트하고 싶어 하는 그런 아이였다. 그런데 그 아이가 내 친구에게 데이트 신청을 했다. 그런데 그 친구가 자기 인생 최고의 날이 될 것이라 기대했던 그 데이트는 금세 아주 지루한 날이 되어버렸다. 그 남자 아이가 걸만 번지르르하고 속은 텅 비었던 것이다. 겉으로 보기에 화려했지만 내면은 큐빅 지르콘에 불과했던 것이다.

당신은 어떠한가? 당신은 진품인가? 진짜 다이아몬드인가, 아니면 큐빅 지르콘인가?

진품인 사람들은 자기가 자기 자신임을 만족한다. 자기 자신에게 정직하다. 그리고 혼자 있는 것을 어색해 하지 않고 꼭 어떤 그룹에 속해야만 안심할 수 있다고 생각하지 않는다. 진짜 다이아몬드는 다른 다이아몬드와 경쟁관계에 있다고 생각하지 않는다. 진짜 다이아몬드는 똑같이 생긴 진짜 다이아몬드라는 것은 세상에 존재하지 않는다는 사실을 알고 각자만의 특별한 가치가 있다고 믿는다.

왜냐하면 모두 저마다 유일한 다이아몬드이니까.

인간 다이아몬드 - 스튜어트의 이야기

어릴 때, 저는 뚱뚱해서 친구가 별로 없었어요. 그래서 저는 책을 혼자 읽으면서 시간 많이 보냈어요. 저는 읽은 책을 통해 더 날씬해지고 친구를 사귀고 싶다는 마음이 생겼어요. “세계 백과사전”을 몽땅 다 읽은 적도 있어요. 유명한 사람들에 대한 이야기를 읽었고 그 사람들이 제 친구가 되었죠. 저는 책에 나온 곳을 방문하는 꿈을 꿔고, 그런 상상속의 여행에 푹 빠졌어요.

그리고 ‘오늘의 농구 스타’라는 프로그램도 시청했는데, 그 선수들처럼 저도 키가 크고 동작도 빨랐으면 했어요. 그 중 제 우상은 윌트 챔벌레인이었어요. 그가 속한 팀 필라델피아 76ers가 하는 경기는 빼놓지 않고 모두 봤어요.

하루는 필라델피아에 친척을 만나러 가는 길에, 페어몬트 공원에 한 소형차 안에서 커다란 사람이 나오는 것을 봤어요. 바로 윌트 챔벌레인이었죠!

제가 그쪽으로 달려가자, 그가 저를 보고 농구를 좋아하며 물어봤어요. 저는 당연히 농구를 좋아한다고 말했죠. 그런데 몸이 너무 뚱뚱해서 잘하지는 못한다고 했어요. 그러자 그는 제가 잊지 못할 말을 해줬어요. “사람은 누구나 자기가 잘할 수 있다고 믿는 만큼만 잘할 수 있어. 네가 네 자신을 받아들이고 있는 그대로 좋아하지 않는다면 너는 절대 네가 되고 싶은 사람이 될 수 없어.”

그 말을 하며 그는 손에 있던 농구공을 제게 패스하며, “레이업슛 한번 보자!”라고 했어요. 그가 가야할 시간까지 우리는 함께 농구를 했어요. 그 일이 있었던 이후로 저는 그가 저에게 한 말에 대해 많이 생각해봤어요.

시간이 지나면서 저는 키가 큰 호리호리한 아이가 되었어요. 고등학교 들어가서는 농구가 아닌 미식축구를 택했어요. 수비수 머리 뒤로 넘겨보며 공을 저만치 멀리 던질 수도 있었어요. 고등학교를 졸업할때 제 키는 182센티미터가 넘었고, 몸무게는 72킬로그램이었어요. 학교에서 가장 성공할 것 같은 사람으로도 뽑혔어요.

저는 제가 성공했다고 생각해요. 저는 늘 하고 싶었던 일 두 가지가 있었는데

데, 하나는 책을 쓰는 것이고 다른 하나는 제 사업을 하는 것이었어요. 오늘, 저는 작가이자 성공적인 회사를 운영하고 있어요. 그날 저는 월트 챔벌레인이 제게 한 말을 잊지 않았어요. 그때 이후로 저는 늘 꿈을 꾸었고 그것을 이루어냈어요.

캘리포니아 남부에서 온 69세의 신사와 사업상 점심을 하던 일이 생각난다. 나는 내게 말해줄 교훈이 없는지 물어봤다. 그는 “자기 자신에 대해 몰두해야겠다는 생각을 버리세요. 자기 자신이 누구인지 잘 이해하고 늘 다른 사람에게 좋은 인상을 줘야 한다는 강박 관념에서 벗어나세요.”라고 했다. 진짜를 믿는 사람들은 다른 사람에게 좋은 인상을 주려고 애써 노력하지 않는다. 왜냐하면 그들은 스스로 자기의 가치와 재능을 잘 알고 있기 때문이다.

큐빅 지르콘과 같은 사람들은 반면, 다른 사람과 자기 자신의 모습을 비교하고, 다른 사람들에게 잘 보이기 위해 노력하고, 자기가 아닌 다른 모습으로 자기를 봐주기를 바란다. 마음속에 있는 말을 하며 진심으로 소통하기보다는, 정치적으로 옳은 말만 하려고 든다. 특히 일할 때 더 그렇다. 인기 있는 말, 사람들이 듣고 싶어 하는 말만 하며 진실을 말하거나 진실하게 행동하지 않는다.

재능을 발휘하는 데 있어 큐빅 지르콘과 같이 생각하는 것은 마치 암과 같다. 암처럼 퍼져서 삶 전체에 영향을 끼치기 때문이다. 그런 사람들은 자신의 모습에 지나치게 집착한다. 가령, 그들은 너무 완벽함을 추구한 나머지 성형 수술로 자신의 외부 “패킷”을 다듬는다. 아이러니컬하게도 그들은 남들을 따라하는 것을 통해 완벽을 추구한다. 그리고 흥미롭게도, 사람들은 대부분 진짜 다이아몬드가 완벽하다고 생각하지만, 사실 그런 경우는 거의 없다. 모든 진짜 다이아몬드에는 불순물이 있는데, 그런 흠이 있음에도 불구하고 눈부시게 빛난다. 완벽함은 완벽하지 않음에 있다. 다른 말로, 재능을 눈부시게 발휘하기 위해 완벽할 필요가 없다는 말이다.

큐빅 지르콘과 같이 생각하는 사람들은 자기 마음의 소리보다 군중의 말을 따른다. 사실, 그들에게 군중이 필요한 것은 자신의 믿음을 강화시켜주기 위해서이다. 진실한 사람들은 때로는 홀로 의견을 고수해야 할 때가 있다는 것도 잘 안다. 큐빅 지르콘과 같은 사람들은 혼자서 목소리를 내는 것을 불편해하고 어쩔

때는 아예 자기 목소리가 없다. 그들은 혼자 섬에 남겨진 이상한 사람이 되기 싫은 것이다.

진짜 다이아몬드와 같은 사람들은 자기의 재능을 발휘할 수만 있다면 혼자서도 설 용기를 가지고 있다. 근대의 사건을 예로 생각보자. 넬슨 만델라는 고국에서 행해지고 있는 인종차별에 대항하다가 자기 인생의 황금기에 감옥에 갇히고 말았다. 27년간의 옥살이를 마치고 석방된 그는, 자기를 가두고 남아공 흑인의 삶을 파괴한 사람들에게 복수가 아닌 용서를 했다. 그의 인류에 대한 사랑은 그의 고국을 영원히 바꿔놓았다. 그리고 많은 사람들이 더 나은 세상으로 바꾸어 놓았다고 말할 것이다.

에린 브로코비치는 아이가 셋 딸린 미혼모였다. 법에 대해 문외한이었던 그 여성은 캘리포니아의 작은 마을 힌클리의 지하수에 퍼시픽 가스 전기 회사가 치명적인 오염물질을 방출하고 있다는 증거를 밝혀냈다. 거대한 회사, 법제도, 그리고 심지어는 그녀가 돕고자 했던 그 마을과도 싸우면서 에린 브로코비치와 변호사단은 집단 대표소송 사상 가장 큰 합의금인 3억3천3백만 달러를 따냈다.

진정한 자기 자신이 되어 군중에서 한발 나올 결심을 하면 당신의 친구, 동료가 당신을 다르게 볼 수도 있다. 하지만 진정한 사람들은 “네가 나를 이상하게 생각해도 나는 괜찮아.”라고 편안히 말할 수 있다. 그들은 다른 사람들이 뭐라고 말할지 신경 쓰지 않고 자기 신념대로 행동한다.

외톨이가 되라는 말 같은가? 물론 아니다. 하지만 진짜 눈부신 삶을 살고자 한다면 혼자서 걸어야 할 때도 있다는 것이다. 그리고 누군가 무리에서 먼저 나와 대담하게 다른 의견을 말해 줄 사람을 기다리는 사람들도 있다고 나는 믿는다. 하나님의 뜻대로 진짜 다이아몬드가 될 것이라는 결심을 하면, 당신과 같이 열정적이고 눈부신 사람이 곁에 서있어 줄 것이다.

오늘 가서 거울을 한번 보라. 가면을 벗고 진정한 당신이 온전히 빛나지 못하게 하는 것들을 모두 벗으라. 당신 자신이 진정으로 누구인지 깨닫고, 안으로부터 환하게 빛날 수 있는 진정한 삶을 택하라. 진정한 삶을 산다는 것은 과정이고 시간이 걸린다는 점도 알아야 한다. 가짜로 만들어진 사람은 불로 정제된 진정한 사람만이 가진 똑같은 깊이, 강인함, 회복력을 가질 수 없다.

세상의 모든 사람들이 진정으로 자기 자신을 사랑하고, 사회가 생각하는 성공, 부, 미의 기준에 순응하지 않는다고 상상해보라! 세상이 얼마나 달라질까!

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 살면서 정말 진정성을 가지고 행동한 적이 있는가? 그때는 어떤 기분이었는가? 큐빅 지르콘과 같은 생각으로 행동할 때와 비교했을 때 그 느낌이 어땠는가? 더 나아가, 둘 중 어떤 방식으로 살고 싶은가?
2. 당신이 생각하는 바를 말하기 두려운가? 군중으로부터 나와 대담한 행동이나 제안, 말을 해서 다른 사람들의 기분을 언짢게 한 적이 마지막으로 언제인가?
3. 당신을 멘토로 보는 이들에게 진정성을 어떻게 보여주겠는가?

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 패킷을 다듬고 진정성을 선택하기 위한 3단계 행동지침입니다.

1. 배우자, 애인, 책임 파트너, 친구에게 당신이 평소 진정성을 가지고 생활하는지, 아니면 큐빅 지르콘처럼 사는지 물어보라. 그리고 그 사람에게 더 자주 진정성을 가지고 행동하려면 어떻게 해야 하는지 물어보라.
2. 당신의 재능을 흐리는 큐빅 지르콘의 언어, 사고방식, 신념을 버리겠다고 자기 자신에게 약속하라.
3. 이번 주 중 무리, 단체, 친구, 동료들로부터 배척당할 수도 있을 만한 결정을 내린 적이 있는지 생각해보자. 진정성을 지킬 만한 가치가 있었는가?

당신을 위한 보석

당신은 진짜 다이아몬드인가, 큐빅 지르콘인가?

연마(컷) : 대담한 행동을 취하라

“자세를 바로잡고 계획을 하는 것은 쉽다.
하지만 바로 일어나서 행동을 하는 것은 어렵다.”

- 알 바트, 해학가 -

다이아몬드의 진정한 아름다움과 눈부심을 드러내기 위해서는 좋은 컷이 필수적이다. 컷이 좋지 않다면 아무리 투명도와 색이 뛰어나도 다이아몬드 특유의 눈부신 반짝임이 없을 것이다. 컷(다이아몬드의 모양, 즉 네모, 동그라미, 타원, 물방울 모양 등을 말하는 것이 아니다.)은 숙련된 장인이 거친 원석을 잘 다듬은 다이아몬드로 변신시킬 때 만드는 패킷을 말한다. 컷이 좋을수록 다이아몬드의 가치는 올라간다. 완벽한 비율의 다이아몬드는 최대한의 광채를 이끌어낸다. 거울처럼 한 패킷에서 다른 패킷으로 내부에서 빛을 반사시켜서 다이아몬드 맨 위 쪽으로 빛이 통과해 나가게끔 한다. 다이아몬드를 너무 깊게 파거나, 얇게 파면 빛이 옆이나 아래로 새어나가 빛나지 않는 흐릿한 생명력 없는 돌이 될 뿐이다.

다이아몬드는 장인의 손길을 거치기 전에는 빛을 발할 수 없다. 이와 마찬가지로 당신도 뭔가 구체적인 행동을 취하지 않는 이상 자신의 재능을 발휘할 수 없다. 재능을 발휘하기 위해 당신은 인간관계, 두려움, 습관, 언어, 그리고 영향이라는 패킷을 다듬어야 한다. 당신이 각 패킷에 뭔가 조치를 취하면서 경험하는 것들이 당신을 형성하고 거친 면을 다듬어 줄 것이다. 다이아몬드는 일단 컷팅되고 나면 지구상에서 가장 단단한 물질 중 하나가 된다. 당신이 뭔가 행동을 취하면, 관련된 생각, 감정, 신념은 당신 자아의 중심부에 새겨진다. 행동은 당신을 더 강하게 만든다.

다이아몬드가 어떤 모양이든지 될 수 있듯이 당신의 재능도 마찬가지다. 중요한 것은 다이아몬드가 일련의 선택과 행동을 통해 변모했다는 것이다. 각각의 거친 원석 조각들은 귀한 보석이 될 가능성을 안고 있다. 이와 마찬가지로 우리 모두에게는 위대한 업적을 남기거나 가치 있는 공헌을 할 능력이 있다. 모두 컷, 즉 행동의 문제이다.

- ◆ www.RelasingBrillance.com을 방문하시면 행동 계획을 위한 자료, 연습문제, 팁, 도구를 찾을 수 있습니다.

당신을 위한 보석

행동은 당신을 강하게 만들어 준다.



패킷 : 인간관계 자산에 투자하라

“사람은 엘리베이터와 같다.
당신을 올리기도 하고 내리기도 한다.”
-데이브 마틴, 철학자

얼마 전에 나는 친구 몇 명을 저녁 파티에 초대했는데, 이내 하늘 아래 모든 것에 대해 이야기하는 토론장이 되었다. 세 시간 만에 우리는 정치, 정신세계, 영화, 사업, 돈, 인종, 그리고 인간관계 등 각종 주제에 대해서 토론했다. 대화는 물 흐르듯이 흘렀고 아주 가치 있는 시간이었다. 그날 모인 개개인이 이처럼 모두 투명하고 진정성을 가질 수 있다는 사실에 정말 놀라웠다. 그리고 물론, 저녁 한나절 만에 우리는 세계의 모든 문제를 해결했다.

가장 흥미로웠던 토론 주제는 “건강한 관계를 유지하기 위해 어떻게 해야 할까?”였다. 한 사람은 어려움이 닥쳤을 때 타협할 수 없는 가치를 공유하는 것이 중요하다고 했다. 또 다른 사람은, 상대방의 가장 큰 팬이 되어서 그 사람을 존중하고, 감사하고, 축하해주는 것이 비결이라고 했다.

이 대화는 나를 생각하게 만들었다. 손님들이 모두 떠나고 난 뒤 나는 “누가 우리에게 진정한 친구일까?”라고 아내에게 물어봤다. 우리는 매년 수많은 사람들과 연하장을 주고받지만 우리에게 의미 있는 관계는 양손에 꼽을 정도이다. 그 순간 우리는 뭔가 깨닫고, 가장 중요한 관계에만 투자하고 집중하기로 했다.

의미 있는 관계란 어떤 것일까? 내 생각에 가장 중요한 것은 양쪽 모두 진정한 마음을 가지는 것이다. 의미 있는 관계는 당신이 진정한 자신이 되는 것을 막는 가면과 허울을 벗겨줌으로써 당신의 정서적 조정 상태를 강화해주는 것이다. 당신은 그 사람 앞에서 자기 본연의 모습이 될 수 있고, 생각하는 바를 이야기하고, 완전히 엉망인 모습을 보여줄지라도 당신을 있는 그대로 사랑해 줄 것이다. 이런 관계는 맹목적인 믿음을 바탕으로 한다. 머리로 계산할 필요도 없고 상대방의 의도에 대해서 의문을 가질 필요도 전혀 없다.

진정한 인간관계는 깊이가 있다. 왜냐하면 공동 가치를 바탕으로 시간에 걸쳐

유대감이 더욱 강화되기 때문이다. 의미 있는 관계에서는 그 관계를 개선시키고 상대방의 삶을 개선해주려고 한다. 진정한 친구는 새벽 세 시에 전화를 걸어 도움을 요청해도 꼭 도와줄 것임을 믿는 친구이다. 그것도 기꺼이.

반대로 뭔가를 바라는 관계는 편의와 이기심에서 나온다. 간단히 말해 그러한 관계는 당신이 누구인가가 중요한 것이 아니라 당신이 뭘 하는가가 중요한 것이다. 서로 뭘 해줬는지를 바탕으로 서로를 인정한다. “네가 최근에 나한테 해준 것이 뭐있어?”라고 묻는다. 이런 관계는 피상적이고 진정한 깊이가 없다. 이런 인간관계가 주를 이루는 사람은 외로울 것이다.

그 각각의 관계에 대해 예를 들어보자. 나는 켈빈과 루이스라는 좋은 친구들이 있는데, 아주 소중한 녀석들이다. 다른 곳에 살지만 적어도 일주일에 한 번씩은 통화를 한다. 그들이 내 책임 파트너며, 내 현재 능력 이상을 끌어내라고 나를 늘 독려한다. 내게 의지할 수 있다고 그 친구들은 믿고 나 역시 그렇다. 누구도 서로 잘잘못을 따지지 않는 자연스러운 관계이다.

과거에 아내 르네와 나에게는 성과 중심의 인간관계가 몇 명 있었는데, 우리는 그들로부터 멀어지기로 결심했다. 그 관계들은 모두 균형이 맞지 않았다. 우리 부부가 중심이 아니라 늘 다른 사람들이 중심이었다. 우리는 그들의 게임에서 단지 하나의 패였을 뿐이다. 우리가 그들의 요구사항과 규칙을 따르지 않겠다고 말하는 순간 그 사람들은 우리 부부에게 진정한 친구가 아니라는 사실이 극명하게 드러났다. 그런 지는 게임에 투자하기에 삶은 너무나도 짧다.

어떤 인간관계가 의미 있는지 혹은 성과 중심인지 어떻게 판가름할 수 있을까? 일단 마음이 어떤지 살펴보라. 직감이 귀뜸 해 줄 것이다. 그리고 나서 그 관계가 정서적인 조정 상태를 제공하는지, 아니면 그 반대인지 살펴보라. 진정한 인간관계에서는 상대가 당신을 어떻게 생각할지, 당신의 입지가 어디에 있는지에 대해 걱정하지 않는다. 이때 마음의 충만함은 당신이 상대의 삶에 가치를 더해주면서 온다. 반면, 성과 중심의 인간관계에서 마음의 충만은 외부에서 온다. 그 사람을 계속 기쁘게 해줘야 한다는 강박관념이 생기고, 그 관계에서 당신의 입지가 어디쯤 있는지 확인하게 된다.

작가이자 연설자인 조지 프레이저는 만나는 사람을 선택할 때 주의하라고 하

는데, 우리가 살면서 만나는 모든 사람은 우리에게 네 가지, 더하기, 빼기, 곱하기, 나누기 중 한 가지는 꼭 하기 때문이라고 한다. 그의 이론에 의하면 의미 있는 관계란 당신에게 더하거나 곱하기를 하는 사람이며, 성과 중심의 관계는 당신에게 빼거나 나누기를 하는 사람이다. 진정한 인간관계는 당신이 더욱 빛날 수 있게 당신을 다듬고 발전시키는 반면, 성과 중심의 인간관계는 당신의 빛을 앗아간다.

당신의 친구는 누구인가? 왜 그들과 친한가? 진정한 친구인가, 아니면 그냥 아는 사이인가? 그들은 당신에게 더하는가, 빼는가, 곱하는가, 나누는가?

가장 자주 만나는 사람을 닮아간다는 사실을 기억하라. 사람은 자기가 맺는 인간관계의 환경 속에서 성장한다. 인간관계의 환경이 제한되어 있으면 당신의 환경도 제한될 것이다. 당신의 귀에 대고 말하는 사람이 누구든지, 그 사람은 당신의 인생에 대고 말하는 것이다.

인간 다이아몬드 - 로렌스의 이야기

저를 둘러싸는 환경과 제가 누구와 어울릴지 결정하는 것은 성공하는 데 있어 매우 중요합니다. 몇 년 전, 저는 아이오와주 데모인스에 가게 되었어요. 눈 덮인 길을 운전하고 있었는데 우리 차 안에는 코카인이 가득했어요. 그런데, 백미러에 경찰차가 보였죠. 저는 놀라서 소리쳤어요. “마약이랑 파이프 싹 치워! 우리 뒤에 경찰차야!”

저는 경찰이 분명히 우리가 탄 차를 세워 마약을 발견할 것이라 생각했어요. 차 안에 코카인이 너무 많아서, 만약 그때 잡혔더라면 지금처럼 17년 동안 마약에 손 떼고 잘 사는 대신, 아마 아직까지 감옥에 갇혀 있었을지 몰라요.

경찰차가 우리를 세우지 않아서 천만 다행이었어요. 그랬더라면 오늘 이 이야기를 하지 못했을 테니까요.

이제는 다른 것을 실천하는 사람들과 어울리는 삶을 택했어요. 목적이 있는 사람들과 말이에요. 그러자 제 현실은 바뀌었습니다. 저는 이제 제가 늘 되고 싶었던 그런 남편이자 아버지가 되었어요. 아이들은 학교에서 공부도 잘하고 운동

도 잘하고, 아내는 제 전부입니다. 우리 가족은 세계 곳곳을 여행합니다. 그리고 “백만장자를 만드는 사람”이 되어서 이제 다른 수많은 사람들의 삶에 긍정적인 영향을 끼칠 수 있게 되었어요.

이 말을 명심하고 당신의 인간관계를 한 번 평가해보기 바란다. 친구는 많은데 진정한 인간관계는 별로 없는가? 마치 주식을 평가하듯이 친구관계를 한번 분석해보기 바란다. 주식이나 뮤추얼 펀드가 실적을 계속 내서 당신의 돈을 벌어들여 주면 어떻게 하는가? 아마 거기에 더 많은 돈을 투자할 것이다. 반대로 주식이 있는데 계속 당신의 돈을 탕진시키고 있다면 어떻게 하겠는가? 계속 가지고 있겠는가? 당연히 아니다. 당장 팔아서 그 돈을 투자수익률이 더 좋은 곳에 투자할 것이다.

자, 그럼 이제 한번 “인간관계 포트폴리오”를 같은 방법으로 분석해보자. 당신의 자존감을 줄이고 당신의 빛을 가로막고 있는 사람이 누구인지 구별한 뒤, 당신의 삶에서 그 관계를 당장 청산하라. 그리고 그 시간과 에너지를 당신의 재능을 더욱 더 빛나게 하는 사람들에게 투자하라. 만약 그 인간관계 포트폴리오를 더욱 더 성장시켜서 당신에게 더하기와 곱하기가 되게끔 하면, 당신은 인간관계에 있어 조만간 백만장자가 될 것이다.

인간관계라는 자산에 투자하는 것은 주식에 투자하는 것과 많이 닮았다. 둘 다 장기 투자로 봐야 한다. 돈을 만지려면 성장주에 투자를 해야 한다. 개인적인 성장을 진지하게 원한다면, 인간관계 ‘성장주’에 많은 투자를 해야 한다. 당신이 개선시키고 싶은 크라운 패킷 분야에서 당신보다 몇 발자국 앞선 사람들과 진정한 관계를 맺고 유지하라. 그 사람들은 당신을 자극하고 밀고 고무해서 당신이 더 나은 사람이 되도록 만들어 줄 것이다. 그리고 어떤 관계라도 당신에게 마이너스가 되고, 더 이상 그 관계에서 투자이익을 얻지 못한다면, 그 관계는 매수할 타이밍이다. 당신에게 해가 되는 사람에게 당신의 소중한 시간, 에너지, 감정, 지성을 투자하지 말라.

인간관계 포트폴리오를 다양화시켜서 세 개의 인간관계 성장주에 집중 투자하기 바란다. 각각이 경제적, 영적, 직업적 등 당신 삶에 있어서 다른 측면 안에

있어야 한다. 세 곳보다 더 많은 곳에 투자하면, 투자를 회수할 만큼 시간과 에너지를 충분히 쏟지 못한다. 이 사람들은 당신의 멘토가 되어서 당신의 세계관을 넓혀주고 당신이 더 배우게끔 박차를 가할 것이다. 이 중에 단 하나의 관계라도 당신의 삶의 결과물에 지대한 영향을 끼칠 수 있다.

이 인간관계 포트폴리오들 중, 만약 당신이 기혼자라면, 배우자와의 관계가 가장 중요하다. 당신의 삶에 가장 많은 가치를 가져올 수 있기 때문에 가장 많은 관심이 필요한 관계이다. 당신의 배우자는 그 누구보다 당신에게 곱하기가 되어야 한다. 그리고 더 나아가 당신의 배우자는 당신의 재능이 숨어있는 금고를 열 수 있는 가장 중요한 단서를 제공할 것이다. 남편이나 아내가 그 누구보다 더 당신을 다듬어주고 당신의 재능을 잘 드러내 줄 수 있다.

만약 단 하나의 관계에만 투자할 정도의 시간과 에너지만 있다면, 그 관계가 바로 집중해야 할 관계이다. 배우자와 피상적으로가 아니라 마음속 깊은 곳의 이야기를 정기적으로, 그리고 자주 나누라. 투자와 마찬가지로, 당신이 배우자와의 관계를 무시하면 시간이 지날수록 가치가 사라질 것이다. 그렇게 되면 당신이 사랑하는 사람과 의견이 서로 맞지 않게 되고 결국 서로 남처럼 될 것이다. 결혼은 자기 자신을 투자해야지만 잘 유지된다.

의미 있는 인간관계 자산에 투자하면, 자기의 가치를 올리고 인간관계를 풍요롭게 만들 수 있다. 만약 당신이 아는 사람은 많지만 진정한 친구가 별로 없다면 당신은 친구 숫자로는 부자지만 진정한 관계에 있어서는 가난뱅이다. 진정한 친구는 마치 다이아몬드가 다른 다이아몬드를 다듬어서 서로 더 빛나게 해주는 것과 같은 환경을 제공한다.

연습문제 : 인간관계 포트폴리오를 성장시키라.

1. 개선하고 싶은 삶의 핵심 분야를 택하시오. (영혼, 가족, 일, 마음, 정신, 건강, 사회, 경제)
2. 각 핵심 분야에서 자기가 성장하기 위해 관계를 맺거나 개선하고 싶은 사람이 누구인지 생각해보시오.

3. 구체적으로 어떻게 각각의 인간관계에 투자를 할 지 생각해보시오.

핵심분야	인간관계	이 관계에 투자하는 방법
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 당신에게 어떤 인간관계가 진정하고 의미가 있으며, 어떤 관계가 성과 중심인가?
2. 당신은 주변 사람들에게 더하는가, 빼는가, 곱하는가, 나누는가?
3. 인간관계 자산을 늘리기 위해 당신은 뭘 할 수 있는가? 삶의 중요한 관계에 어떻게 더 투자할 수 있는가? 당신이 아끼는 사람들과의 관계를 강하시키기 위해 계속 방법을 고민하는가?

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 패킷을 다듬고 인간관계 자산에 투자할 세 단계 행동지침입니다.

1. 배우자와의 관계에 더 투자할 수 있는 세 가지 방법을 생각해보시오.
2. 상대방에게 뭐가 중요한지 알아냄으로써 인간관계 자산을 쌓으라. 그들이 우주적 소명을 달성하기 위해 당신이 도워줄 것이 뭐 없는지 물어보라. 당신과의 관계 속에서 그들이 필요한 뭘지 찾아보라.
3. 당신 자신과 상대방 모두에게 이득이 되도록 당신의 재능을 진정한 관계에 사용하라.

◆ 인간관계 자산을 쌓기 위한 자료, 팁, 도구는 www.ReleasingBrilliance.com에 가시면 더 찾을 수 있습니다.

당신을 위한 보석

친구는 많지만 진정한 친구는 별로 없는가?



패킷 : 잠자는 사자를 깨우라

“사람의 용기에 따라 인생은 작아지기도 하고 커지기도 한다.”

- 아나이스 닐, 소설가

듀크, 스탠포드, 하버드 대학교를 졸업한 작가 고든 달비는 계속 똑같은 악몽에 시달리는 한 남자에 대한 이야기를 썼다. 이 남자는 지쳐 떨어져 나가 소리 지르며 잠에서 깰 때 까지 무시무시한 사자가 쫓아오는 악몽을 꿴다.

나중에 남자는 그 무서운 꿈에 대해 한 친구에게 털어놓았다. 그 친구는 꿈에 나온 사자가 남자의 삶에 뭔가 무서운 것이라고 생각하고, 상사나 부인을 상징할 것일지도 모른다고 했다. 그리고 조언을 해줬다. 다음에 또 그 꿈을 꾸면 그때는 달아나지 말고 똑바로 서서 그 사자에게 누구인지, 그리고 왜 왔는지 물어보라고 했다.

얼마 지나지 않아 남자는 또 그 꿈을 꿴다. 그는 사자가 거대한 머리를 흔들고 송곳 같은 이빨을 드러내면서 다가오는 것을 두려움에 떨며 지켜보았다. 그는 벌벌 떨면서, “누구세요, 뭘 원하세요?”라고 물었다. 그러자 사자는 “나는 네 용기와 힘이다! 왜 자꾸 달아나려고만 하나?”라고 했다.

나는 진리와 지혜로 이렇게 정곡을 찌르는 짧은 우화를 좋아한다. 우리가 두려워하는 것이 알고 보면 종종 아무것도 아니라는 것, 너무 와 닿지 않는가? 우리 모두에게는 용기가 있는데도, 재능과 마찬가지로 그것이 뭔지 모를 때가 많다.

두려움은 강력하다. 감정적인 강도로 보았을 때 오직 사랑의 감정만이 거기에 필적한다. 하지만 사랑은 우리가 행동하게끔 하는데 반해 두려움은 우리가 하던 행동을 멈추게 한다. 두려움은 우리가 꼭 해야 하는 것도 못하게 만들며 우리 마음이 가는대로 행동하지 못하게 한다. 두려움 (FEAR)의 약자의 의미에 대해 들어본 적이 있을 것이다. 진짜처럼 보이는 거짓 증거(False Evidence Appearing Real). 두려움은 진실을 왜곡하고 현실을 보는 시각을 바꾼다. 두려움이라는 역과기는 우리의 용기를 질식시키고 희망을 짓누른다. 그 결과, 우리는 가만히 앉

아서 아무것도 하지 않고, 심지어는 거북이처럼 등껍질 안으로 다시 기어들어가 숨어버리기도 한다.

우리가 두려워하는 것을 목록으로 작성하면 아마 끝이 없을 것이다. 많은 사람들이 고통, 질병, 죽음을 두려워하는 것은 당연하다. 그리고 범죄, 자연재해, 가난도 두려워한다. 그 외에도 우리는 각자 무서워하는 대상이 있다. 그리고 무엇보다도 우리는 거절당하는 것, 다른 사람과 다르거나, 혹은 같은 것도 두려워한다. 우리는 조롱받을까봐 두려워하고, 다른 사람이 나를 어떻게 생각할까 두려워한다. 우리는 다른 사람의 기대에 미치지 못할까봐 두려워하고, 우리 스스로의 기대에도 그런 두려움을 갖는다. 우리는 실패를 두려워하지만 성공도 두려워한다. 그래 맞다. 우리 모두는 성공을 두려워할 때가 많다. 우리는 자기 재능의 그 순수한 힘을 두려워하며 우리의 빛, 그리고 우리가 되어야 할 그 다이아몬드가 되기를 무서워한다.

당신은 무엇이 두려운가? 당신은 무엇에서 도망치고 있는가?

아버지가 자마이카에서 사십 여 년 전 미국으로 이민 오셨을 때, 아버지는 아메리칸 드림을 조금이나마 이루고 싶어 하셨다. 하지만 영어 발음과 학력, 그리고 피부색이 발목을 잡을까봐 두려워하셨다. 아버지는 성공할 수 있는 요인이 아니라 자꾸 실패할만한 요인만 생각하셨다. 그래도 결국 미국 삶에서 뭔가 해야 한다는 사실을 깨달으셨다. 자메이카에 돌아갈 돈이 한 푼도 없었기 때문이다. 그리서 굳은 결심으로 두려움을 극복하고, 충만한 삶을 꾸리기 시작하셨다. 그렇기는 하지만 아버지가 그동안 얼마나 많은 세월을 두려움에 길을 내주고 사셨는지 궁금했다.

성공하지 못하는 것에 대해서 남이나 다른 이유를 들어 탓하기 쉽다. 자기의 사고방식, 신념, 행동에 있어서, 스스로에 대한 완전한 믿음이 생기기 전까지는 두려움을 극복하기 어려운 것이다. 이제 그만 피해자인 척하고 안에 있는 용감한 사자를 깨워서 인생을 제대로 살라.

만약 두려움을 당신에게 유리하게 만들 수만 있다면 두려움은 적이 아니라 친구가 될 수 있다. 당신이 무서워하는 것을 극복하는 것이 당신의 재능이 갇힌 금고를 여는 하나의 열쇠이다. 두려움을 극복하면 당신 안에 있는 천재성이 밖으

로 나와 당신을 빛내 줄 것이다.

당신이 극복해야 할 두려움은 여러 가지 형태를 띠 수도 있다. 때로는 작은 한 걸음을 내딛으며 두려움을 극복할 수도 있다. 좋은 예가 대중 앞에서 연설하는 것이다. 이런 작은 한 걸음 걸음이 다음을 내딛을 수 있는 용기를 주며 그 다음, 그리고 그 다음으로 가게 해준다. 용기는 매일 개발해야 할 습관이다. 작가 매리 앤 래드마서는 “용기는 큰 외침이 아닐 때가 많다. 때로는 하루를 마치고 들려오는 ‘내일 다시 해보지, 뭐.’와 같이 작은 속삭임일 수도 있다.”라고 했다. 시간을 두고 조금씩 더 나아질 것이다. 그리고 어느 하루 돌아보면 두려움을 이겨냈다는 것을 깨달을 것이다.

또 때로는 두려움이 단박에 극복해야 하는 것일 수도 있다. 가령, 비행기를 타는 것이 무섭다면, 정면으로 두려움을 맞이하고 일단 뛰어 들어가야 한다. 그런 경우에 용기는 즉각적이고 진지한 행동을 취하기로 하는 것이다. 그런 공포로부터 조금 벗어나면, 그 다음에는 두려움을 이겨낸 것에 대해 엄청나게 황홀할 것이다. 그 순간에 당신은 모든 두려움을 극복할 수도 있고, 극복해낼 것이다.

자기주장을 굽히지 않으려면 용기가 필요하다. 특히 혼자 해내야 하는 경우는 더 그렇다. 우리는 역사에서 마틴 루터 킹, 마하트마 간디, 성녀 테레사 같이 용기를 보여준 훌륭한 사례들을 많이 보았다. 하지만 세상에는 용기 있는 사람이 그보다 더 많이 필요하다. 당신은 어떤가? 용기를 보여주기 위해 온 세상을 떠맡을 필요까지는 없다. 당신이 속한 세상부터 시작하라. 공동체, 학교, 조직, 가족, 그리고 당신의 삶에서 당신은 무엇을 할 수 있는가?

재미있는 자투리 정보를 하나 알려주겠다. 중세 시대에 보석으로 세팅된 반지들은 장신구라기보다는 그것은 착용하는 사람에게 두려움을 모르는 힘이나 무적의 힘과 같은 마법의 힘을 주는 부적으로 여겨졌다. 군주들은 다이아몬드를 힘과 용기의 상징으로 착용하기 시작했다. 이와 마찬가지로 당신의 다이아몬드 빛은 주변 사람들에게 대담무쌍한 용기를 보여주는 상징이나 본보기가 될 수 있다. 당신이라는 다이아몬드는 역사상 위대한 지도자들보다 못할 것이 없다. 단지 용기를 개발하지 못한 것뿐이다. 아직은 말이다.

자기개발 강사 마이클 프릿차드의 말에 의하면 “두려움은 부정적인 생각이

만들어지는 작고 어두운 방이다.” 우리가 두려움 안에 오래 머물러 있을수록 우리는 자기 자신, 삶, 그리고 미래에 대해 더 부정적인 사람이 될 것이다.

디지털 카메라를 어디에 뒀는가? 미래의 사진 한 장을 찍어보라. 지금껏 한 번도 되어보지 못한 사람이 되기 위해, 한 번도 해보지 않은 일을 시도할 배짱이 있는가? 자기 자신을 가두는 그 두려움이라는 작은 방에서 나와 당신이 꿈꾸던 미래로, 아름답고 눈부시고 야심만만한 용기의 사진 속으로 한 걸음 내딛으라.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 가장 두려운 것 세 가지가 있다면 무엇인가?
 2. 이 두려움을 극복하면 당신은 어떤 사람이 되거나, 무슨 일을 할 수 있거나, 뭘 가질 수 있는가?
 3. 자신이 뭔가 긍정적인 변화를 일으킬 수 있다는 생각이 든다면, 용기를 내 나와서 위험을 감수하고 주장을 펼치겠는가?
-

인간 다이아몬드 - 쿠퍼의 이야기

저는 아주 어렸을 때부터 제트 비행기를 몰고 싶었어요. 어린 시절 저는 제가 구할 수 있는 모든 모형 비행기를 만들어서 방 천정에 매달아 놓았어요. 비행기 조종사가 되면 과연 어떻게 하고 꿈꾸며 근처에 있던 공항에 몇 시간이고 가 있곤 했어요. 하지만 제가 자랄 때 제 꿈을 장려해주는 사람은 아무도 없었어요. ‘성공하는’ 사람들은 직업으로 비행기를 몰지 않는다는 것이었어요. ‘성공하는’ 사람들은 사업을 한다는 것이었어요. 그래서 제가 대학에 갔을 때 즈음에는 그 꿈은 잊혀져갔어요.

이런 속담이 있어요. “사람에게 가장 큰 행운, 혹은 악운은 배우자다.” 두말할 필요도 없이 제 아내는 여러 가지 면으로 제게 가장 큰 행운입니다. 아내가

결혼 선물로 비행 레슨을 끊어주면서 비행기 조종사가 되고 싶었던 제 꿈에 다시 불이 지펴졌어요. 그제야 저는 재능을 찾은 것 같았어요. 저는 비행기 조종에 천부적인 재능이 있었던 것이에요. 너무 쉽게 느껴졌죠. 비행할 때면 저는 에너지가 넘치고, 그 흐름에 몰입해요.

그때부터 비행기 모는 일을 직업으로 가져보면 어떨까 생각하기 시작했어요. 하지만 수많은 변수가 있었죠. 비행기 조종사 월급으로 생계를 어떻게 꾸리시? (많은 사람들이 알고 있는 바와 달리, 시작 단계 조종사의 급여는 가난을 겨우 면하는 수준입니다.) 조종사의 스케줄이 결혼생활에 무리가 되지 않을까? 그렇게 많이 돌아다녀야 하는데, 내가 꿈꿔왔던 아버지가 될 수 있을까? 그런 두려움은 제가 앞으로 나아가는 데 방해가 됐습니다.

그런데, ‘비행기 조종사가 되었어야 하는데,’라고 후회하며 향후 삼십년 동안 책상에 앉아 일할 생각을 하니 도저히 견디지 못하겠더라고요. 이제는 제 결혼생활과 가족이 조종사의 스케줄에도 버틸 수 있을 만큼 견고해졌고, 아내와 아이들이 저에게 가장 큰 응원단이 되었어요. 그리고 그 후 2년간 저는 “낮일”로 돈을 벌고, 주말에는 스카이다이빙 비행기를 조종하러 멀리 떨어진 마을로 떠났습니다. 토요일 밤이면 늘 공항 격납고에 있는 에어 매트리스 위에서 잠을 잤죠. 2001년 9월이 되자, 저는 지역 항공사에 일자리를 구할 수 있는 자격이 되었어요. 그러곤 911 테러가 발생했어요.

분명히 제 삶에서 911 테러의 여파는 다른 수 천 여명의 사람들이 경험한 것과는 견줄 것이 못됩니다. 하지만 그 재난으로 인해 항공업계 전체가 타격을 입었고, 수 천 명의 비행기 조종 지망자들의 꿈이 좌절됐어요. 그토록 열심히 해 평생 꿈을 거의 이룰 뻔 했지만 그 꿈은 날아가 버렸고, 영영 그럴지도 몰랐기에 그것은 엄청난 타격이었습니다. 그만두고 싶었던 순간이 수 없이 많았지만 아내가 그렇게 두지 않았어요. 아내는 늘 제가 그러면 아이들이 뭘 보고 배우겠냐고 했어요. 그래서 저는 한 걸음 뒤로 물러나 다른 방법을 찾고 다시 시도했습니다. 계속 전진했죠.

그리고 결국, 3년 후에 다시 일자리 제의가 들어오기 시작했어요. 지금까지 2만 달러 급여 수준에서 다섯 건의 제의가 들어왔습니다. 다른 도시에 있거나, 24

시간 항상 대기상태인 힘든 스케줄이었어요. 그렇긴 해도, 그런 제의들을 거절할 때는 용기가 필요했습니다. 그런데 왜 거절했냐고요? 가족에게 좋지 않았기 때문입니다. 주변에 아무도 없는데 재능을 발휘할 수는 없잖아요. 재능을 어떻게 사용하는지는 자기 인생 안에 있는 다른 사람들에게도 영향을 끼치죠.

저는 언젠가 제 꿈과 가족의 필요를 둘 다 균형 있게 충족시켜 줄 다른 조종사 제의가 들어올 것이라고 믿습니다. 그렇게 된다면 매우 기쁘겠죠. 물론 두둑한 연봉이나 익숙한 삶의 방식을 버리고, 미지의 세계로 발을 디딘다는 것이 용기가 필요하다는 것을 압니다. 여전히, ‘다 잘 될까?’하는 그런 두려움이 있습니다. 하지만 두려움이 저를 막지는 못합니다. 제 신조는 “내 앞에 다리가 있으면 일단 건너고 본다.”입니다.

눈부신 재능을 발휘하면서 사는 삶이 쉽게만 오는 것은 아니에요. 너무 멀리 내다보면 거기까지는 절대 못 갈 것 같은 생각이 들기도 합니다. 그럴 땐, 그냥 다음 단계를 찬찬히 밟으며, 그 길목에서 이룬 작은 성과들을 축하해보세요. 그리고 명심하세요. 재능을 발휘하며 사는 것은 마라톤이지 단거리 경주가 아닙니다.

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 패킷을 다듬고 당신 안에 잠든 용맹스러운 사자를 깨울 3단계 행동지침입니다.

1. 과거에 가졌던 두려움과, 그것을 어떻게 극복했는지 생각해보시오. 이 경험들을 통해 현재와 미래의 공포를 없앨 때 쓸 수 있는 교훈을 얻었다면 적으시오.
2. 하루를 시작하기 전 15분과 같은 조용한 시간에 두려움을 최소화하고 원하는 결과를 극대화시켜 보시오. 이 두려움들을 극복하면 어떨지 상상해보시오.
3. 진정한 삶을 살기 위해 어떤 두려움을 극복해야 하는지 생각해보고 적으시오. 그리고는 그 두려움을 어떻게 극복할 지 계획을 세워 적으시오.

당신을 위한 보석

우리는 자기 재능이 가진 능력에 대해 두려워한다.
그리고 눈부신 다이아몬드가 되는 것도 두려워한다.



패킷 : 언어 소프트웨어를 업그레이드 시키라

“인간은 언어를 만들고 언어를 지배한다고 생각한다. 하지만 사실 언어가 인간을 지배한다.”

- 마틴 헤데거, 독일 철학자 -

캠브리지 영어 백과사전에 의하면 영어에는 단어가 약 백만 개 있다고 한다. 하지만 우리는 그 단어 중 2천에서 2천5백 개만 사용한다고 한다. 우리가 쓸 수 있는 수많은 단어 중에 아주 작은 비중만 사용하는 것이다. 그리고 로빈슨 연구 기관에 의하면 우리는 평소 약 2백에서 3백 개의 습관적인 언어만 사용한다고 한다.

언어는 생각의 소프트웨어이다. 소프트웨어와 마찬가지로 언어는 우리가 구체적인 결과를 창출하기 위한 도구일 뿐이다. 말로 그림을 그린다. 말로 생각을 표현하고 감정을 소통한다.

밝은 단어는 사람들을 움직이게 만들고, 생명력 없는 단어는 의욕을 떨어뜨려 그저 그런 사람이 되게 만든다.

내가 당신의 언어 소프트웨어를 업그레이드시켜 원하는 결과가 더욱 빨리, 모험이 아닌 광대역의 속도로 나오게끔 해주겠다. 어떻게? ‘생명의 언어’, 즉 삶의 본질을 포착하는 언어를 사용하면 된다. ‘생명의 언어’는 영혼에 불꽃을 지피고 하늘에 별이라도 따오고 싶게 만든다. 그리고 무력한 사람들에게는 힘을 북돋아 준다. “말로 천 냥 빛을 갚는다.”라는 속담이 있다. 눈부신 사람들은 삶을 고취시키는 말을 쓴다.

아래가 삶을 착취시키는 말과 삶을 고취시키는 말의 사례들이다.

삶을 고갈시키는 말	삶을 고취시키는 말
궁금해 죽겠어.	정말 알고 싶다.
죽겠어.	이겨낼 수 있어.
내가 자격이 될지 모르겠어.	난 정말 잘 할 수 있어.
넉넉했던 적이 한 번도 없어.	풍요로워. 필요한 것 보다 더 많이 가졌어.
뭘 해야 할지 모르겠어.	나는 계속 발전하고 있어.

재능을 눈부시게 발휘하면서 사는 사람들에게는 한 가지 공통점이 있다. 그들은 ‘생명의 언어’를 숨쉴 있게 사용하여 자기 자신을 변화시키고 궁극적으로는 둘러싼 환경을 바라보는 시각을 바꾼다.

현재의 삶은 당신이 지금까지 머릿속으로 생각하거나, 혹은 소리 내어 말한 모든 것을 합친 모습이다. 21세기 철학자 루드비히 조셉 위티겐슈타인은 “내 언어의 한계는 내 세상의 한계다.”라고 말했다. 당신이 하는 말은 당신의 신념을 결정짓는다. 당신은 그 신념으로 결정을 내린다. 당신이 내린 결정은 결과를 낳는다. 어떤 것은 좋고, 어떤 것은 나쁘다. 이 모든 것은 당신이 사용하는 말에 달려있다.

내가 어떻게 이걸 아는지 궁금한가? 오랫동안 나는 자존감이 매우 낮았다. 나는 정신적으로나 금전적으로 파산상태였다. 그리고 그때 당시 나는 모든 수월한 일, 성장 기회, 그리고 특전들은 유명한 사람들에게만 간다고 믿었다. 그리고 나는 모든 것이 나에게 불리하다고 믿었기 때문에 공정한 경쟁의 장에서 경쟁할 기회조차 없다고 생각했었다. 나는 귀족 혈통도 아니고, 명문대를 나온 것도 아니었다. 내 조건을 사회가 받아주지 않는데 왜 계속 나만 노력해야 할까? 속으로 나는 모든 사람이 나보다 낫다고 생각했다. 그 생각은 신념이 되었고 그 신념은 곧 내 현실이 되었다. 혼자서 속으로 했던 말이 내 성공을 방해했다. 나는 내가 만약 실패하면 나 자신밖에 탓할 사람이 없기 때문에 내 성공여부에 대해 책임 지기 두려웠다.

하루는 스스로 불쌍하다고 여기면서 혼자 잔뜩 푸념을 늘어놓고 있었는데, 누군가 나를 한 세미나에 초대했고 그것이 내 인생의 전환점이 되었다. 그 날의 연사는 지혜센터의 창립자인 마이크 머독 박사였다. 그는 심오한 진리들에 대해 이야기를 했고 나는 머리에 뭔가 번쩍 하는걸 느꼈다. 다른 사람이 아니라, 바로 나 자신이 문제라는 점을 인정하게 되었다. 그리고 내 자신의 단점과 텅 빈 머리에 대해서 말하면 말할수록 더욱 더 내 자신을 부끄럽게 만든다는 것도 깨달았다.

머독 박사는 다들 집에 가서 60초짜리 광고나 선언서를 써서 외우라고 했다.

아래는 내가 쓴 광고다.

나는 위대한 사람이 될 첫 걸음을 걸는다. 나는 이 세상에 하나뿐이고 이 세상이 한 번도 본 적도 없었거니와 앞으로도 볼 수 없는 그런 사람이다. 나는 위대한 업적을 이룩기 위해 태어났다.

나는 항상 특별했다. 내가 세상에 태어났을 때 내 삶이 위대할 것이라고 새겨진 자국이 있었다. 그것은 내 삶에 하나님이 해줄 키스였다.

나는 전 세계 수백만 명의 사람들의 축복을 받으며 태어났다.

나는 남편, 아버지, 연사, 작가, 비즈니스 리더, 투자자, 그리고 인생 코치로 성공하기 위해 태어났다.

나는 에너지가 넘친다.

나는 살아있고 기쁘다.

내 영혼은 전연성이 있다.

나는 진정하다.

나는 내 마음을 잘 안다.

나는 기쁨부음을 받은 자이다.

나는 똑똑하다.

나는 창의적인 천재다.

나는 전설 연사로써 인기가 많다.

나는 하나님의 자녀이다.

나는 지도자다.

나는 크게 생각한다.

나는 경제적으로 자립한다.

나는 이사장이다.

나는 큰 신념을 가진 사람이다.

나는 안과 밖이 모두 부유하다.

나는 매력적이다.

나는 열심히 일한다.

나는 끝을 보는 사람이다.

내가 이처럼 재능이 많은 사람이지만, 내가 이 꿈을 이룰 수 있도록 하늘이 도와 줄라는 것을 알아야 한다. 내가 믿는다면 불가능은 없다. 나는 과실을 맛보기 위해 태어났고, 이 순간을 만끽하며 인생의 과실나무를 향해 손을 뻗을 것이다.

내가 이 글을 쓰고 나서 몇 년 안에 내 삶은 극적으로 변했다. 당신도 인생을 극적으로 변화시킬 수 있다. 미래를 바꾸고 싶다면 현재를 점검하라. 결과를 바꾸고 싶다면 언어를 바꾸라. 언어 소프트웨어를 업그레이드 시켜 잇고 싶은 삶이 아니라 살고 싶은 삶에 대해 말하면서 살라. 부정적인 말과 생각을 긍정적인 것으로 완전히 바꿔보고 뭐가 달라지는 지 한번 지켜보라.

당신은 자신의 미래에 대한 예언자이다. 당신이 우주에 내놓는 단어 하나하나가 당신의 미래를 드러내 줄 에너지와 잠재력을 가지고 있다. 강력하고 삶을 바꾸는 그런 말들은 새로운 아이디어를 찾고 영혼을 행복하게 해주고 재능을 찾는 데 촉매제 역할을 한다.

나 자신 점검하기

아래 질문에 답하십시오

1. 어떤 말을 매일 습관적으로 쓰는가?
 2. 당신이 사용하는 언어가 당신을 원하는 결과로 이끄는가, 아니면 멀어지게 하는가?
 3. 당신의 밑에 궤방을 놓는 문제가 있는 언어를 쓴 적 있는가?
-

인간 다이아몬드 - 아니타의 이야기

열세 살이 될 때까지 저는 잘나갔어요. 공부, 친구관계, 자신감에 있어서 두각을 드러내는 행복하고 만족하는 어린이였어요. 그러다가 성폭행을 당했어요.

성폭행으로 인한 상처는 너무 고통스러워 사람의 영혼까지 약하게 만들어요. 저도 물론 그 이기적인 두 남자 때문에 제 자신을 믿는 힘을 상실했어요. 저는 제가 그 폭행을 “야기”시켰다고 제 자신을 탓했어요. 일부러 구부정한 자세로 가슴을 숨기고 다녔죠. 모든 자신감을 잃었어요. 제 자신이 보잘 것 없이 느껴졌고요. 제 자신을 믿기까지는 노력이 필요했어요.

성장기에 그런 끔찍한 일이 있었음에도 불구하고, 저는 견뎌냈어요. 저는 운이 좋은 몇 안 되는 아이들 중 하나였어요. 왜냐하면 가정과 학교 환경에서 저를 보호해주는 요인들이 있었기 때문이에요. 구체적으로 말하자면, 엄마가 저를 믿어주셨고 저에게 거는 기대가 크셨어요.

엄마도 어린 시절 내내 성적으로 학대를 당하셨는데, 그 억눌린 기억으로 저에게 가끔 폭력적인 말을 하시기도 했어요. 하지만 지금 생각해보면, 엄마 역시 상처를 받아서 그랬다는 것을 이해해요. 하지만 엄마는 당신이 왜 그러는지도 모르셨어요. 이 세상에 태어나 우리가 가지게 될 가장 중요한 직업인 부모가 되는 법에 대해 우리는 배운 적이 없잖아요. 그래서 지금 생각해보면, 유령처럼 따라다니던 그런 어릴 적 기억에도 불구하고, 엄마가 부모로서의 역할을 나름대로 최선을 다해 해내신 것 같아요. 엄마가 제 기를 죽이거나 할 생각은 절대 아니었어요. 단지, 엄마는 스트레스를 받을 때 과격한 언어를 사용하신 것뿐이었어요. 그렇지만 제가 어렸을 때는 엄마가 왜 그랬는지 몰랐기 때문에, 그것이 상처가 되어 제 자신에 대한 의구심만 늘어갔어요.

우리는 모두 어린 시절의 소산입니다. 저는 매일 제 딸에게 제가 딸을 얼마나 사랑하고 믿는지 말해줘요. 저는 그 누구도 제 딸의 영혼을 짓밟지 못하게 해달라고 하나님께 기도해요. 딸은 명랑하고 제가 극복해야 했던 그 더러운 세계에 대해서 전혀 알지 못해요. 모든 아이와 마찬가지로, 제 딸도 항상 자신감을 가지고 당당할 권리가 있어요. 제 딸은 잠재력이 정말 많아요. 부모로서 저는 격려하는 말과 사랑이라는 힘으로 딸을 지도해요.

제가 어린 시절 겪은 일에 대해 사람들이 알게 되면 늘 놀랍니다. 제가 그렇게 보이지 않는가 봐요. 저는 근면성실하고, 가족 유대가 끈끈한 중산층 가정에서 성장했어요. 저는 좋은 사례예요. 고등교육도 받고 이제는 성공한 의료 관리

인이 되었어요.

제가 어떻게 이 어려운 경험을 잘 극복했냐고요? 저를 믿는 제 삶의 핵심 인물들의 격려와 지지 덕분이었어요. 엄마는 저를 사랑하셨고, 제게 사랑한다고 매일 매일 말해주셨어요. 제 자존감을 다시 회복하는데 말의 힘이 매우 컸어요. 말세 마디가 큰 차이를 가져옵니다. “나는 너를 믿어.” 두려움에 떠는 불안정한 어른에서 지금의 저로 변모할 수 있었던 것은, 저를 믿는 사람들과 제 자신을 다시 한 번 더 믿는 법을 배운 덕분이에요. 사랑하는 훌륭한 남편, 재능 많은 딸, 친구, 상사, 가족, 사랑하는 이모, 이 모든 사람들의 생각이 틀렸을 리가 없다고 생각합니다.

제 재능 중 하나는 끈기와 강한 의지입니다. 제게는 목표가 있었고 제 자신과 제 꿈을 포기하지 않았어요. 저는 하루의 결심을 매일 큰 소리로 읽었어요. 무섭고 부담스러운 도전과제도 모두 수행했어요. 할 수 있다고 생각하면 못할 것이 없다는 사실을 깨달았어요.

제가 한 것은 성공 이상이에요. 저는 제 잠재력을 되찾았고 가장 중요하게는 제 자신에 대한 신념을 찾았어요.

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 패싯을 다듬고 언어적 소프트웨어를 업그레이드 시켜줄 3단계 행동지침입니다.

1. 당신이 앞으로 될 모습을 설명해주는 당신이 자주 쓰는 말 10개를 생각해 보세요.
2. 당신이 자랄 때 들었던 용기를 꺾는 말을 생각해 보고 적으세요. 그리고 그 감각을 대체할 수 있는 가장 강력하고 긍정적인 생명력 있는 단어를 생각해 서 대체하세요. 예를 들면, “넌 정말 뼈저린 패배자야.”를 “난 정말 대단한 승리자야.”로 바꾸세요.
3. 당신의 개인 광고나 선언문을 작성하세요. 아래 빈 칸을 사용해 3~5문장을

작성해서 당신의 재능을 환기시키시오. 이 중요한 일을 하는데 도움이 필요하면
체릴 리차드슨의 당신의 삶을 지지하라(Stand Up for Your Life)를 읽어보시오.
당신의 위대한 잠재력을 깨닫게 해주게끔 새로운 자기를 아끼는 방법을 제공할
것이다.

당신을 위한 보석

당신은 자기 미래의 예언자다.

생명력 있는 언어를 사용해서 밝은 미래를 창조하라.



패킷 : 영향력이 큰 습관을 기르라.

“친구여, 버릇을 오랫동안 가지고 있으면

그 버릇은 자기 자신이 되어버린다네.”

- 에베누스, 고대 그리스 시인

사람들은 내가 직장을 그만 둔지 단 이년 만에 사업이 어떻게 그만큼 번창할 수 있었는지에 대해 자주 물어본다. 오늘 그 비결 중 하나를 밝히겠다.

지난 장에 언급한 마이크 머독 박사의 세미나에 대한 일화를 기억하는가? 다음은 머독 박사가 그때 말해준 또 다른 지혜의 구절이다. “미래를 결정하는 것은 당신이 아니다. 당신은 버릇을 결정하고, 그 버릇이 미래를 결정한다!”, “당신이 평소에 뭘 하느냐에 당신의 미래가 숨어 있다.”

나는 그 말의 간단명료함이 매우 충격을 받았다. 그래서 그가 한 말이 사실인지 알아보기로 했다.

지난 장에 보여줬던 그 광고를 매일 내 자신에게 크게 읽어주기 시작했다. 습관처럼 매일 하다 보니 곧 버릇이 되었다. 처음에는 내 자신에 대한 광고를 크게 읽는다는 것이 어색했지만, 읽다보니 내 입에서 나온 그 말들이 정말 믿기기 시작했다. 내 에너지가 가득 찬, 마음의 진심에서 우러난 말들을 우주로 표출하면서 내 사고방식과 영혼을 다시 프로그래밍했다. 성공할 수 있다고 자기 자신을 설득시키면 못해낼 것이 없다.

그 광고를 매일 낭독하는 것이 내 삶을 바꾸는데 필요한 하루의 신호탄이었다. 낭독이 끝나면, 팔을 걷어 부치고 일을 했다. 매일 아침 15분 일찍 일어나서 사업 계획을 구상하고, 고객 명단을 작성하고, 내가 처음으로 낼 책의 집필 작업을 했다. 그 전까지는 샤워, 면도 등 출근준비 시간만 겨우 남겨놓고 일어났었다. 하지만 일찍 일어나는 습관이 형성되자, 그 15분은 곧 3시간이 되었다. 나는 내 꿈을 실현시키는 데 온통 몰두했다.

그렇다면 왜 그렇게 해야 하는가? 나는 열일곱 살이었을 때부터 전 세계 사람들 앞에서 연설을 하고 싶다고 말하기 시작했다. 하지만 말하는 것과 실제로 실천하는 것은 완전히 다르다. 그런 말을 한지 15년이 지난 32세가 되어서야 나

는 그때 했던 말을 **행동**으로 옮기기 시작했다. 하겠다고 던진 말에 실천을 더한 것이 내게는 핵심이었다. 믿기지 않겠지만, 정말 그랬다. 마이크 머독 박사가 말한 것이 사실이라는 것은 직접 경험해보면 안다. 당신의 미래는 **정말** 당신의 습관과 일상에 달려있다.

인간은 반복을 통해 특정한 방식대로 행동하게끔 되어 있다. 어떤 특정한 행동을 바꾸려면, 새로운 행동을 계속 반복해서 새로운 시냅스가 만들어질 때 까지 뇌를 재프로그래밍 해야 한다. 새로운 행동이 자주, 오래 반복되다보면 결국 성과가 생긴다. 한 가지 습관을 형성하기 위해서는 단 30일도 걸리지 않는다고들 하지만, 한 연구 결과에 의하면 새롭고 견고한 습관을 기르려면 적어도 3에서 6개월이 걸린다고 한다. 당신이 달라졌다는 것을 다른 사람들이 눈치 채기 시작하면, 당신은 새로운 습관을 형성하는데 성공한 것이다.

당신의 삶을 개선시키기 위한 할 수 있는 가장 중요한 것 중 하나는 당신에게 영향을 많이 끼치는 습관, 즉 **영향력이 큰 습관**을 기르는 것이다. 이 태도와 행동은 당신의 마음이 원하는 방향으로 당신이 최대한 멀고 빠르게 갈 수 있게끔 도와줄 것이다. 영향력이 큰 활동들은 당신 안에 있는 재능 금고를 열어 당신이 재능을 발휘하는 과정을 단축시켜준다. 그에 비해, 영향력이 작은 활동들은 당신의 에너지와 열정, 노력을 저하시키고 당신 재능이 극대화되는 것을 막는다.

당신에게 가장 크게 영향력을 주는 습관은 뭘까? 바로 자신의 광고를 매일 매일 낭독하는 것이다. 당장 지금부터 시작해 하루도 거르지 말라. 적어도 하루에 두 번, 아침에 한번, 오후에 한번 낭독하라. 신호등을 기다리고 있을 때와 같이 생각 날 때마다 낭독하라. 크게 소리 내어 말하면, 당신 내면의 자아에게까지 울려 퍼질 것이다.

자기 시간과 에너지를 관리하는 사람이 되는 습관을 기르라. 이 두 가지의 자원으로 뭘 하느냐에 따라 인생은 달라진다. 시간은 이 세상에서 가장 소중한 자원이다. 하지만 우리는 개인발전에 도움도 안 되는 쓸데없는 행동으로 시간을 소비한다. 텔레비전을 시청하거나, 이메일을 쓰고, 인터넷 서핑을 한다. 나 역시 이 세 가지에만도 너무 많은 시간을 낭비했다는 것을 인정한다. 나는 그래서 인생의 목표와 경제적 목표를 달성하기 위해 이 영향력이 작은 활동을 하면서 하루를

낭비하지 말아야겠다고 매일 내 자신에게 상기시킨다.

이메일에 할애하는 시간을 통제하기 위해 나는 새로운 습관을 하나를 만들었는데, 당신도 한번 해보길 바란다. 이메일 확인하는 시간을 하루에 두 번만 내 자신에게 허락한 것이다. 한번 해보길 바란다. 시간대를 정해서 한 번은 오전에, 그리고 한 번은 오후에 한꺼번에 이메일에 답하라. 그것을 통해 영향력이 큰 중요한 활동을 위한 시간이 얼마나 많이 아껴지는지 보면 놀랄 것이다. 그리고 인터넷에 빠져서 시간을 낭비하지 말라. 나도 스스로 규칙을 하나 만들었는데, 그것은 특별한 목표가 없다면 인터넷을 검색하지 않기로 한 것이다.

당신은 어떤가? 어떤 버려야 할 영향력이 작은 습관을 가지고 있는가? 텔레비전을 시청하거나, 신문 스포츠란을 읽고, 컴퓨터 게임 하는 시간을 줄여서 당신의 꿈과 목표로 닿게 해주는 기술 개발에 초점을 맞출 수 있겠는가?

연습문제 : 영향력이 큰 습관 기르기

당신의 삶에 각 8개 크라운 패킷에 관한 내용을 작성하시오.

- 버려야 할 영향력 작은 습관 한 가지
- 시작해야 할 영향력 큰 습관 한 가지
- 계속 유지해야 할 눈부신 습관 한 가지

영향력 큰 습관			
크라운 패킷	버려야 할 영향력 작은 습관	시작해야 할 영향력 큰 습관	계속해야 할 눈부신 습관
영적			
가족			
일			
감정			
마음			
건강			
사회			
경제			

내가 형성한 가장 좋은 습관 중 하나는 아침에 15분 일찍 일어나는 것인데, 그 15분은 말 그대로 내 삶을 바꿔놓았다. 한번 해보기를 권한다. 당신의 힘을 지키고 영혼을 보호해주는 **파워타임**, 즉, 20분간 명상하고 20분간 운동하고 20분간 크게 소리 내어 읽는 시간을 매일 아침 가져보기 바란다.

명상은 당신이 하루를 눈부시게 살게 해줄 힘과 의지를 모아준다. 운동은 당신의 몸에 활기를 주고, 하루를 힘차게 살 수 있는 동력을 제공한다. 독서는 생각에 집중할 수 있게 해준다. 우리는 빛의 속도로 돌아가는 세상에 살고 있다. 어떤 정보라도 즉시 알아낼 수 있다. 하지만 그래서 우리는 오히려 집중해서 생각하기 어려워졌다. 크게 소리 내어 읽는 것은 생각을 집중시킬뿐더러, 어휘력을 늘리고 자신감을 만들어줘서 작가가 전하고자 하는 바와 소통할 수 있게 해준다.

아리스토텔레스는 “해가 뜨기 전에 일어나는 것이 좋다. 그런 습관은 건강과 부와 지혜를 불러온다.” 영향력이 큰 행동에 집중하고 그것을 습관으로 만드는 노력을 기울이면 당신의 재능은 그 어느 때보다도 눈부시게 빛날 수 있다.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 당신이 재능을 발휘하며 눈부신 삶을 살 수 있게 해주는 가장 중요하고, 가장 긍정적인 세 가지 활동이 무엇인가?
2. 이 세 가지가 당신의 일상에서 일과가 되었는가? 습관이 되었는가?
3. 오늘부터 시작할 수 있는 영향력 높은 습관은 뭐가 있나?

인간 다이아몬드 - 베아트리스의 이야기

저는 사람의 이름을 외우는 습관을 만들었어요. 단지 사교스킬이라고 생각할지 몰라도, 사업을 하는데 있어서 정말 좋은 인상을 남깁니다. 누군가를 두 번째나 세 번째로 만났을 때 그 사람이 본인의 다시 이름을 말하지 않더라도 이름으

로 부를 수 있기 때문이죠.

대학교 때 저는 우등생 단체에서 회장을 맡았는데, 그 단체는 학기마다 약 80명의 신입회원을 받았어요. 저는 신입회원들의 이름을 보고 또 봤어요. 그리고 서로 대화를 나눌 때 누가 누구인지 유심히 살펴보았죠. 두 번째 만났을 때 즈음이면 얼굴과 이름을 대부분 매치시킬 수 있었어요.

특히 저는 사람들이 칠판에 적힌 자원봉사 프로그램란 아래 자기 이름을 적을 때 얼굴과 이름을 외우는 노력을 했어요. 그 다음에는 누가 지원하려고 손을 들 때마다, “고마워요, 누구씨”라고 이름으로 부르며 말했어요. 그럴 때면 사람들이 내가 도대체 어떻게 그 이름을 다 외웠을까 궁금해하며 수군댔어요.

제가 현재 하는 일에서 성공하려면, 누구를 아는지가 매우 중요해요. 사람은 일단 자기 이름을 불러주면 관심을 가지고, 그 사람과 대화도 나눌 수 있어요. 또, 그렇게 하는 것은 어떤 면에서 상대방에게 제가 민첩하고 똑똑하다는 것을 보여주죠.

사람을 이름을 부르며 맞는 것은 마치 그 사람을 안아주는 것과 같아요. 당신이 환영한다는 마음을 보여주고, 이름을 외울 정도로 자신이 소중한 존재라는 것을 상대방이 알게 해주기 때문이죠. 그리고 그렇게 하면 친구를 만들기도 쉬워져요. 저는 제가 만나는 사람들에게 그런 따뜻한 마음을 보여줄 수 있어서 참 기쁩니다. 제가 이름을 부르고 인사하면 상대방은 대부분 저에게 미소로 답한답니다.

다이아몬드 다듬기

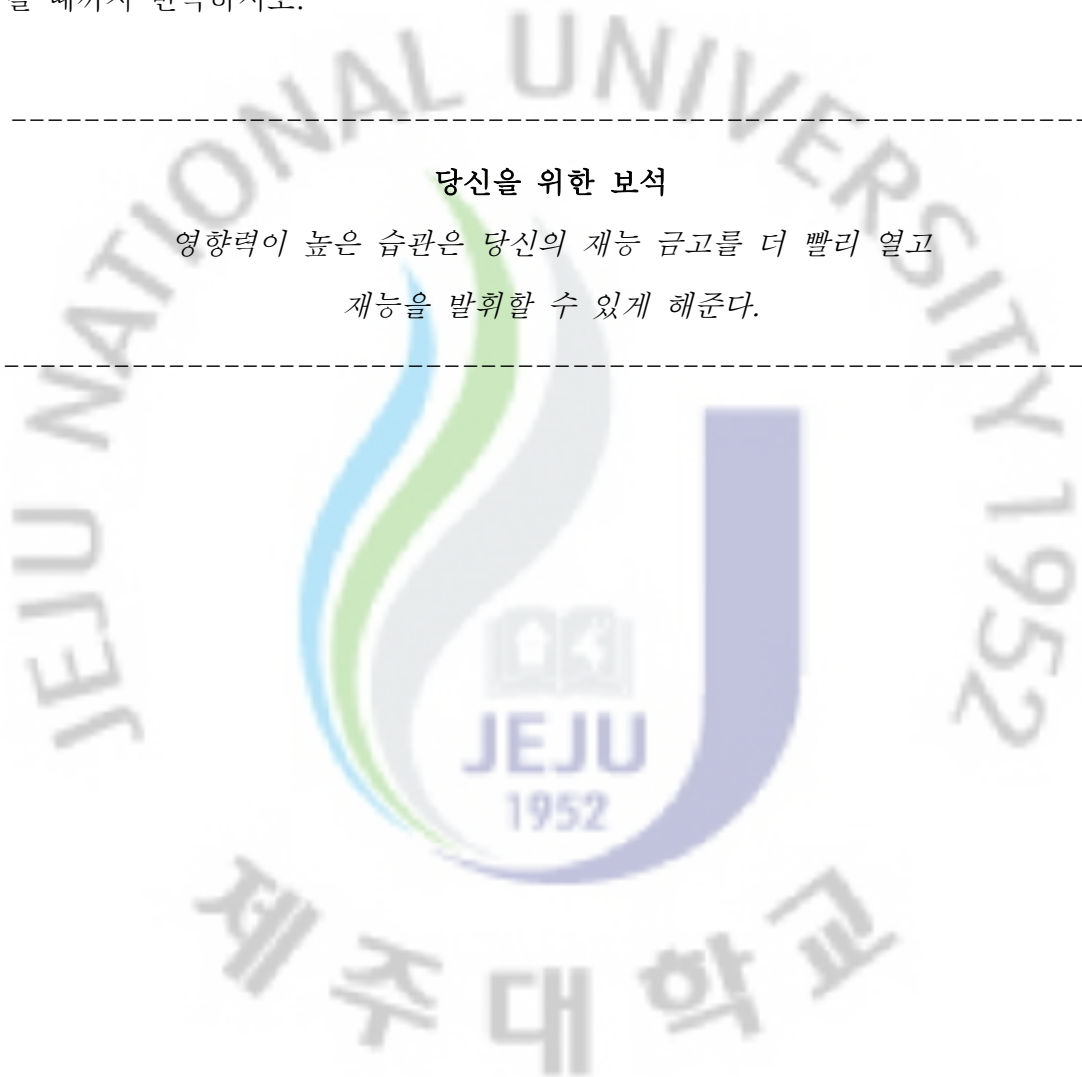
아래는 당신의 패션을 다듬고 영향력이 큰 습관을 길러줄 3단계 행동지침입니다.

1. 향후 일주일동안, 매일 어떤 활동을 했는지 기록하십시오. 어떤 활동이 영향력이 큰지, 즉 좋은 결과와 재능을 이끌어내는지 알아보십시오. 일주일 뒤, 자기 자신에게, “어떤 활동이 내가 재능을 발휘하고 효과적으로 행동하는데 도움이 되었을까?”라고 물어보십시오.

2. ‘과워타임’을 정해 실천하면서 하루를 시작하시오.
3. 이 책에 나온 15개 패킷을 돌아보고 당장 투명성을 얻어야 하는 분야가 뭔지 점검하시오. 이 정보를 책임 파트너와 공유해 그 패킷을 위해 새로운 습관을 기를 수 있게끔 도와달라고 요청하시오. 그리고 하루에 15분을 내어 새로운 습관을 기르시오. 더 이상 해야 된다는 것을 따로 기억할 필요가 없을 정도로 습관이 될 때까지 반복하시오.

당신을 위한 보석

영향력이 높은 습관은 당신의 재능 금고를 더 빨리 열고
재능을 발휘할 수 있게 해준다.



패킷 : 당신의 세상을 바꾸라

“사람을 고취시키면, 단지 그 사람에게만 영향을 주는 것이 아니다.

그 사람이 영향을 끼칠 모든 사람에게까지 영향을 끼치는 것이다.“

- 존 맥스웰, 저자

루트비히 반 베토벤의 교향곡 5번은 클래식 음악 중에서 사람들이 가장 많이 기억하고 사람들이 가장 많이 영향을 받은 작품이다. 언론가인 피터 구트만에 의하면 베토벤은 그 교향곡을 완성하기 위해 십년을 넘게 노력했으며, 그 작품을 끊임없이 간결화하고 압축시켰다고 한다. 그의 영향력으로 인해 1800년대 초기의 음악에서 중요한 시기로 꼽히는 로맨틱 시대가 도래 했다. 나중에 세상에 끼칠 자신의 엄청난 영향력을 몰랐기에, 베토벤은 내적 갈등을 심하게 겪었으며, 끊임없이 자기 자신을 비하했다. 하지만 그의 예술적인 감각은 숨길 수가 없었다.

베토벤은 젊은 나이에 귀가 안 들리기 시작했고, 생애 마지막 7년간은 귀가 완전히 멀어버렸다. 하지만 그 장애가 베토벤이 위대한 작곡가가 되는 것을 막지는 못했다. 영혼을 뒤흔드는 교향곡 5번을 포함해서 그가 쓴 위대한 곡의 대부분은 오히려 청력을 잃기 시작한 후에 작곡했다. 베토벤이 이 세상에 끼친 영향은 누구도 부정할 수 없다. 지금 클래식 음악 채널로 돌려보기만 하면 오늘날까지 그의 영향이 얼마나 강력한지 쉽게 알 수 있다.

여기서 당신에게 물겠다. 베토벤은 자신의 개인적인 비극을 극복하고 클래식 음악계에서 몇 세기동안이나 영향을 끼쳤는데, 당신은 이 세상을 위해 할 수 있는 일이 무엇인가?

영향력 있는 사람이 되기 위해 당신더러 위대한 작곡가나, 위대한 운동선수, 세계 지도자가 되라고 하는 것은 아니다. 영향력 있는 사람이 된다는 것은 자기 자신만의 신념과 습관으로 모범을 보여, 다른 사람으로 하여금 자기 자신에 대해 돌아보게 만드는 사람이 되라는 것이다. 영향력 있는 사람들은 주장을 관철시키기 위해 억지로 상대방에게 밀어붙이지는 않는다. 그들은 본보기가 되어 직접 보

여줄 뿐이다. 사람들은 말보다 행동을 더 잘 기억한다.

나의 인생 코치 마크 치로나 박사는, “영향력이란, 자신이 힘이 닿는 곳이 자기 손을 벗어난 것이다.”라고 말했다. 이 말을 곰곰이 생각해보자. 베토벤은 자기의 재능을 발휘했고, 그 덕분에 우리는 그가 세상을 떠난 지 200년이 지난 지금도 그의 힘이 우리에게 닿는다고 느낀다.

영향력 있는 사람은 자기의 재주, 타고난 재능, 천부적 능력을 사용하여 세상을 바꾼다. 우리는 모두 자신만의 방식으로 영향력을 끼칠 수 있는 능력을 타고났다. 당신은 자신의 일, 삶, 존재가 어느 누구에게도 영향을 끼치지 않는다고 생각할지 몰라도, 나는 분명히 영향을 끼친다고 생각한다. 당신의 삶이 어떤 사람에게는 유일하게 읽어본 “성경”일지도 모른다. 당신은 말, 좋은 행동, 실천으로 어떤 모범을 보이고 있는가?

당신은 스스로 생각하는 것 보다 더 많은 재능을 갖고 있다는 사실을 깨닫길 바란다. 소리 내지 않으려고 조심스레 까치발로 살아온 날들을 끝내야겠다는 결심을 해야 한다. 이제는 당신이 속한 세상, 즉 가족, 친구, 일, 동료, 이웃, 그리고 아는 사람들에게 영향을 끼칠 차례다.

당신의 세상을 바꾸려면 일단, 자기 삶의 여덟 개 핵심 분야에 대해 잘 인식하고 각 패킷을 잘 다듬는 것으로 시작해야 한다. 그 다음에 다른 사람들에게 영향을 끼치고 그들의 세상을 바꿀 수 있다. 다른 사람더러 당신이 직접 가보지 않은 여정을 가자고 할 수는 없다. 당신이 가본 곳, 그리고 해본 것을 다른 사람에게 보여줘야 한다.

내 경험으로 봤을 때, 사람은 살면서 평균 20명에게 막대한 영향을 끼칠 수 있다. 바로 그걸 하라는 것이다. 세상을 바꾸는 사람이 되라. 처음에는 당신의 세상을 바꾸고, 그러고 나서는 당신의 세상에 사는 20명의 사람들이 자기의 세상을 바꿀 수 있도록 도와주라. 당신이 10에서 20명의 사람들에게만 직접적으로 영향을 끼칠지 몰라도, 간접적으로는 정말 수백 명의 사람들에게 영향을 끼칠 수 있다.

당신이 자신의 재능 금고를 여는 방법을 깨닫고, 재능을 발휘해서 눈부시게 빛날 때 당신은 그 가능성이라는 빛으로 아직 어둠 안에 있는 사람들을 인도할

수 있다. 어둠 속을 걷고 있는 사람들은 자신들의 재능을 잊어버렸다. 그러다 환하게 빛나는 사람을 만나게 된다. 바로 당신 같은 사람 말이다. 그러면 그들도 당신처럼 빛나고 싶어 할 것이다.

인간 다이아몬드 - 테사의 이야기

제 사람은 사람들이 자기 자신의 삶을 변화시킬 수 있게끔 도와주는 재능이 있어요. 사람들을 고취시키거나, 자존감과 자신감을 높여주거나, 결정 내릴 용기 돋워 주거나, 그들이 가진 힘, 능력, 그리고 긍정적인 면을 스스로 볼 수 있게 해주는 것 등을 통해서 말이에요.

저는 고등학생들을 가르치면서 그 재능을 처음 발견했어요. 당시 저는 20살 밖에 안 되는 매우 젊은 나이였지만, 학생들과 학부모들을 통해서 제 자신에게 그런 재능이 있다는 것을 깨닫게 되었어요. 회사에 들어가 일을 하기 시작했는데, 거기서도 동료, 사업 파트너, 고객, 그리고 내 교육과정을 받은 사람들 모두 저에게 계속해서 그런 얘기를 해준 덕에 저는 제 능력에 대한 자신감이 더 생겼어요.

수년간의 경험을 통해서 저는 세상에 정말 많은 사람들이 자기 자신을 믿지 못하고, 비하하고, 스스로의 기회를 제한한다는 것을 알게 되었어요. 어느 누군가에게 긍정적인 영향을 끼칠 수 있는 기회가 저에게 매일 오기 때문에 저는 매우 기쁘고 충만하답니다. 개인적으로 뿐만 아니라 직업적으로도 아주 큰 힘이 되죠. 저는 연민, 보살핌, 경청, 이타심이라는 것이 매우 소중한 재능이라는 것을 알게 되었어요. 그래서 가능할 때 마다 저는 제 재능을 사용해서 사람들과의 관계를 개선시키고자 노력해요.

당신 재능의 빛을 다른 사람에게 비추는 것은 그들 자신에 대한 기대치를 높여준다. 그리고 그 기대치는 재능의 기반이 된다. 기대하지 않으면 얻을 수 없다. 당신 자신의 숨은 재능을 찾아서 발휘하는 것뿐만 아니라, 다른 사람이 그렇게 할 수 있도록 도와주는 것도 당신의 책임이라고 나는 생각한다. 다른 사람이 자

기 인생 여정의 빛을 찾도록 도와주라. 빛 없이 사는 사람들은 계속 어둠 속에서 헤맬 것이다. 그 뿐만 아니라, 천재성과 무한한 잠재력을 가지고 태어난 그들의 아이들 역시 그들처럼 어둠 속에서 살 가능성이 높다.

‘영감어린 재능(Inspired Brilliance)’은 당신이 이 세상에 영향을 어떻게 줄 수 있는지에 대해 설명하기 위해 내가 만들어낸 표현이다. 영감을 준다는 것 (inspire)은 “생명을 불어 넣는” 것이거나, “지성과 감성을 움직이는 데 영향을 끼치는 행위”를 말한다. 당신의 책임은 이 지구상에서 당신이 만나는 모든 사람에게 생명을 불어넣고, 당신이 마주하게 될 모든 상황, 여건, 문제, 기회에도 영감을 주는 것이다. 당신은 자신의 재능을 다른 사람에게 불어넣기 위해 태어났다. 당신을 둘러싼 세상에게 아스피린이 아닌 비타민이 되어보라.

얼마 전, 나는 출장 차 남아공 요하네스버그에 갔다. 나를 초대한 사람이 우분투(ubuntu)라는 말을 가르쳐 줬는데, “나도 네가 있기에 존재하고, 너도 내가 있기에 존재한다.”라는 뜻을 가진 아프리카의 전통적인 개념이라고 한다. 사람은 다른 사람을 통해 “인간이 된다.”라는 개념이다. 나는 이 단어가 가진 심오한 깊이로 크게 감동받았다. 그 말이 무슨 뜻인지 알게 된 순간, 내 임무가 내 공간에 들어오는 모든 이에게 생명을 불어넣고, 그들이 저마다 타고난 재주, 재능, 기술, 능력을 찾게 도와주는 것임을 깨달았다.

당신은 어떤가? 당신은 당신의 세상에 속해 있는 사람들에게 어떻게 영향을 끼칠 생각인가? 타인의 존재를 위해 당신이 존재한다는 것을 받아들이기 시작하면 당신의 삶은 이전과는 완전히 달라질 것이다.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 당신은 개인적으로나 직업적으로 누구에게 영향을 주는가? 그들이 잠재력을 발휘하는데 당신이 도움을 주고 있는가?
2. 당신의 삶에 누가 멘토, 코치이거나 영향을 주는 사람인가? 재능의 빛을 유지하기 위해 그들과 얼마나 자주 만나는가?

3. 다음 세대에게 영향을 끼치기 위해 당신이 할 수 있는 한 가지가 있다면?

다이아몬드 다듬기

아래는 당신이 패킷을 다듬고 당신의 세상을 바꿔줄 3단계 행동지침입니다.

1. 당신을 둘러싼 세계에 영향을 끼치기 위해 지금 당신이 하고 있는 세 가지 일을 쓰시오. 3가지가 없다면, 그런 변화를 주기 위해 당신이 하고 싶은 일을 쓰시오. 그리고 그것을 실현시키기 위해 할 수 있는 행동에 대해 생각해보고 적으시오.
2. 웃는 법을 배우시오. 영혼 깊은 곳에서 나오는 웃음을. 선웃음이나 입으로만 웃는 웃음이 아니라 배꼽으로 잡는 웃음을. 웃으면 정서적으로 생기가 돈다. 당신을 둘러싼 모든 것이 에너지를 발산해 눈부시게 빛날 것이다. 당신의 빛은 그들의 어둠을 밝힐 것이다. 자기 자신을 다듬으면 다른 사람도 다듬게 된다.
3. 당신의 삶에 영향을 주는 관계, 자원, 상황을 점검해보시오. 그것이 당신의 빛을 드러내주는가, 어둠게 하는가?

- ◆ 당신의 세상을 바꾸기 위해 필요한 추가적인 자료, 연습문제, 팁, 도구는 www.ReleasingBrilliance.com 에 가면 찾을 수 있습니다.

당신을 위한 보석

당신의 숨은 재능을 발휘하라.

당신을 둘러싼 세상에게 아스피린이 아닌 비타민이 되라.

캐럿 : 얼마나 큰 사람이 되고 싶은지 결정하라

“삶이 비극은 실패에 있는 것이 아니라 안일함에 있다.
될 너무 많이 해서가 아니라니 될 너무 적게 해서다.
능력 이상으로 살아서가 아니라 능력 이하로 살아서다.”
- 벤자민 메이스, 학자

다이아몬드 약혼반지를 주거나 받은 적이 있다면 다이아몬드 캐럿에 대해 어느 정도는 알고 있을 것이다. 아니면 적어도 다이아몬드는 캐럿이 크면 클수록 더 좋다는 정도는 알고 있을 것이다. 캐럿은 다이아몬드의 중량을 재는 단위로, 1캐럿은 0.2그램이다. 캐럿이 크거나 작다고 다이아몬드의 품질에 영향을 주는 것은 아니다. 캐럿은 단순히 무게만을, 즉 크기만을 재는 것이다. 다이아몬드가 클수록 비싼 이유는 같은 품질의 작은 다이아몬드보다 더 희귀해서 사람들에게 인기가 좋기 때문이다. 5캐럿짜리 다이아몬드는 같은 품질의 1캐럿짜리 다이아몬드 5개 보다 가격이 훨씬 비싸다.

다이아몬드 반지를 약혼할 때 주는 전통은 1477년에 시작되었다. 오스트리아의 대공 막시밀리안이 아내가 될 매리 버건디에게 너무 큰 나머지 보는 이의 눈이 멀 정도의 다이아몬드를 선물하면서부터였다. 커다란 다이아몬드가 박힌 반지를 주는 그 전통은 유대 그리스도교인 사이에서 퍼져 나갔다. 그때 이후로 남성들은 아내가 될 사람에게 자기 능력이 허락하는 한도에서 가장 큰 다이아몬드를 사주기 위해 자기 월급의 두 배에서 세 배 정도의 돈을 써야만 했다. 그래 맞다. 사실 다이아몬드는 크면 클수록 좋은 것이다.

하지만 그것이 당신 금고의 문을 열어 재능의 빛을 발휘하는 것과 무슨 상관이 있다는 말인가? 당신이 탁월한 투명도, 컬러, 컷을 가진 다이아몬드가 될 것임은 분명하다. 문제는, 당신이 얼마나 큰 다이아몬드가 될 것인가이다. 희미한 반짝임 정도라도 괜찮은가, 아니면 세상이 지금껏 보지 못한 엄청나게 눈부신 다이아몬드가 될 것인가? 당신은 자신 능력의 한계만 보이는가, 아니면 끝이 없는 가능성이 보이는가? 소인배로 사는 인생은 이것으로 충분하다. 누군가의 한정된 사고와 시각에 맞추기 위해 자기 자신에 대한 신념을 깎아먹는 일은 이제 그만

두라. 당신의 발목을 잡는 사람은 당신의 재능을 알아보지 못하는 사람이다.

캐럿은 당신 사고의 크기를 상징한다. 자신이 얼마나 큰 사람이 될 수 있는가 생각하는 정도이다. 당신의 재능을 더욱 더 늘리고 싶다면 사고를 확장하라. 크고 눈부신 삶을 살고 싶다면 지금의 편안한 상태를 넘어서서 생각해야 한다. 비약적인 발전을 이뤄내야 한다. 당신은 ‘빛만장자(Brilliantaire)’가 되어야 한다.

아코디언 연주자인 기 랄리베르테와 길거리 서커스 공연가인 다니엘 고티에, 그리고 캐나다의 히피 친구들은 다양한 거리 예술 공연을 펼치기 위해 고물 밴을 타고 투어를 했는데, 그러다가 심지어는 부랑죄로 잡힐 뻔 했던 적도 있었다. 그러던 어느 1987년, 그들은 캘리포니아에서 열리는 LA축제에서 그들의 공연을 펼치기로 결심하고 사생결단의 도박을 감행했다.

“LA까지 간신히 도착할 휘발유 값 정도밖에는 없었어요.” 그는 회상했다. “축제 측에서 선금을 내 주지 않겠다고 하더라고요. 그래서 저는, ‘그래도 한번 해보겠습니다. 그 대신 공연 홍보를 좀 해주시고, 개막식 저녁에 공연시간대를 하나 내 주시죠.’라고 했어요. 공연은 대 성공이었어요. 그 다음날부터 바로 중간업자들이 우리 덕에 돈을 좀 만졌죠. 하지만 만약 우리가 실패했다라면 퀘백으로 공연장비를 다시 가져갈 돈조차도 한 푼 없었을 겁니다.”

랄리베르테는 큰 사람이 되고 싶었고, 그래서 크게 생각했다. 현재 ‘태양의 서커스’의 라스베가스, 올랜도 정기 공연 및 세계 투어공연에서는 수많은 체조선수, 곡예사, 무용수, 다이빙선수, 광대, 음악가, 수영선수들이 각자의 재능을 펼친다. 신념을 가지고 한 걸음 나아가 무한한 잠재력의 가능성을 보여준 훌륭한 사례다.

당신이 생각하는 당신의 미래는 얼마나 큰가?

오늘, 나는 당신이 풀 한포기가 아니라, 키가 가장 큰 한그루의 삼나무로 자라라고 말하고 싶다. 비약적인 발전을 이뤄내어 현재의 자기 자신을 능가하는 삶을 살라. 당신이 꿈꿔왔던 거대한 캐럿의 다이아몬드가 되라.

당신을 위한 보석

재능을 늘리고 싶다면 사고를 확장하라.

패킷 : 영적인 부를 창출하라

“우리 시대에 가장 영향력 있는 사람들의 삶을 보면
실처럼 이어진 한 가닥의 공통점이 있다는 것을 깨닫게 된다.
그것은, 그들이 먼저 영적 자아에 자신을 맞춘 다음에야,
나중에 육체적 자아에 자신을 맞췄다는 것이다.”

- 앨버트 아인슈타인, 물리학자

좋아하지도 않는 사람에게 잘 보이기 위해 감당하기 힘든 비싼 물건을 사느라고 자기 월급을 다 써버리는 사람을 본적 있는가? 우리는 가장 비싼 옷을 입고, 최신형 자동차를 타고, 부유한 동네에 살고, 고급 레스토랑에서 밥을 먹고, 초대입장 행사에 참석 정도는 해야지 “부자”라고 착각하고 있다.

살면서 좋은 것들을 즐기는 게 나쁘다는 것이 아니므로 오해는 하지 말길 바란다. 또한 삶의 기준을 높이길 원하는 것이 나쁘다는 것도 아니다. 하지만 오직 다른 사람에게 잘 보이는 것만이 당신의 목적이라면, 당신은 돈이 많을지는 몰라도 영혼은 가난하다는 사실을 깨닫길 바란다. 사치품에 사로잡힌다고 당신의 영적인 욕구를 충족시켜 주는 것은 아니다. 그리고 세상의 어떤 물질적인 소유물도 당신 마음속에 불타오르는 그 물음에 답해주지 못한다. “나는 왜 존재하는가?”

대부분의 사람들이 부에 대해 생각할 때, 금전적이거나 물질적인 부를 생각한다. 나는 그 개념을 더 넓혀야 된다고 본다. 진정한 부는 영적인 대상이라고 생각한다. 부는 단순히 월급, 연금, 보너스, 주식, 신탁금, 은퇴자금만을 말하는 것이 아니다. 부는 믿음의 체계, 즉 사고방식이다. 부유한 사람들은 절대 가만히 있지 않는다. 현상유지에 만족하지 않는다. 부유한 사람들은 더 도전해서 “최고”를 추구한다. 가난한 사고방식을 가진 사람들은 자기 자신에게 주어진 것만 가져가려고 하고 더 원하지 않는다. 영적으로 파산한 자들은 그들이 충분히 될 수 있는 사람이 되는 것조차도 두려워한다. 그들은 자신이 가진 영적인 잠재력보다 더 낮은 수준으로 살고, 주어지는 것에만 안주하며 산다.

영적으로 부유해 지고 싶다면, 새로운 사고방식을 가지고 영혼의 펜트하우스로 이사를 가야 한다. 인생의 지하실에서는 당신에게 좋을 것을 아무것도 얻을

수 없다. 좋은 것들은 모두 꼭대기에 있다. 럭셔리한 꼭대기 펜트하우스에서 살 수 있으면서도 밀바닥 층에 사는 것에 만족하지 말라.

나쁜 일이 생겨도 낙담하지 말라. ‘이것 또한 지나가리라.’라는 이 단순한 진리를 말로 하고 믿으면서 자기 자신을 격려하라. 조그마한 차질이 삶의 영구적인 방식이 되어서 당신의 영혼을 가라앉게 만들지 마라. 당신을 가두고 있던 당신의 신념을 제한하는 틀을 깨고서 나오라. 자기 자신을 어떻게 보는가가 앞으로 인생에서 어떤 일들을 불러올 지를 결정한다. 자기 자신과 자기의 능력을 믿으라. 좋은 일들이 일어날 것이라 기대하고 그것을 받을 자격이 있다고 생각하라. 기억하라. 당신은 부자다. 당신은 가치 있다. 그리고 당신은 소중하다.

이것은 어떤 과장된 말도 아니고, 일종의 뉴에이지 심리학 용어도 아니다. 이것은 당신 안에 무한한 잠재력이 있다는 시공을 초월하는 진리이다. 자산가치보다 자기 자신의 가치에 더 많은 시간을 투자하면, 당신의 영적인 부는 폭발적으로 성장할 것이다.

성경에는 이웃을 네 자신처럼 사랑하라고 나온다. 이 말이 너무 당연한 나머지 진부하게 들릴지는 몰라도 사실, 있는 그대로의 자기 자신을 진정으로 사랑하고 존중하는 것이 그리 쉬운 일만은 아니다. 누가 만약, 당신이 자기 자신에게 어떻게 말하고, 어떻게 대접하는지를 지켜본다면, 그 사람의 눈에는 친절하고 애정 어린 당신의 모습이 보이겠는가? 사람들이 자기 자신에게 얼마나 막 대하는지 보게 되면, 아마 당신도 놀랄 것이다. 만약 이웃을 자기 자신에게 하듯이 대한다면, 감옥에 가기 십상일 것이다.

자기 자신을 사랑하고 무조건 받아들이기 전까지는 당신은 거대한 캐럿의 다이아몬드가 절대 될 수 없다. 재능을 발휘해 세상을 바꾸려면, 그렇게 자기 자신을 확대하면서도 안 된다. 아무리 다른 여러 껍질을 다듬고, 겉으로 옳은 일한다고 해도, 자기 자신을 사랑하는 법을 깨우치지 못하면, 하나님이 원하는 만큼 당신은 크고 밝게 빛나지 못할 것이다. 반면, 자기 자신의 가치를 쌓고 영적 부를 축적하는데 집중하면 미래에 경이로운 보상을 받게 될 것이다.

고대에는 다이아몬드에 영적인 관련성이 있다고 생각하여 사람들이 그것을 소중히 여겼다. 고대 로마인들은 다이아몬드가 유성의 조각이라 생각했고, 고대

그리스인들은 다이아몬드가 신들의 눈물이라고 생각했다. 플라톤은 다이아몬드가 천상의 영혼을 담고 있는 살아있는 존재라고 했다.

우리도 자기 자신을 이와 같이 영적인 차원에서 생각해야 한다. 우리 시대에 위대한 사상가들은 우리가 영적영인 경험을 하는 인간이 아니라, 지구에서 인간 경험을 하는 영적인 존재라고 말한다. 우리가 가진 다이아몬드의 빛은 영적인 것이다. 만약 이 말이 사실이라면, 성공하기 위한 모든 요소는 자기 영혼에서 오는 것이다.

그렇다면 당신의 목적은, 자신의 영적 부를 늘려서 그것을 다른 사람과 함께 쓰거나 나눠줄 수 있는 경지까지로 성장하는 것이다. 당신이 가진 기술, 능력, 재능, 시간, 에너지를 우주적 소명을 달성하고 봉사하는데 사용하라. 삶의 에너지를 의미 있고 목적 있는 행동에 투자함으로써 당신은 영적인 부를 늘리고 행복과 마음의 축복을 얻을 것이다. 밖에서 안으로가 아니라, 안에서 밖으로 사는 법을 배우면 영적 부를 축적할 수 있을 것이다.

나는 영적인 부가 물질을 소유하는 것과는 아무 상관이 없다고 생각한다. 나에게 영적인 부란 내면의 온전함을 찾는 것이며, 하나님께서 나에게 주신 것을 모두 받아들이고 살아있는 동안 그것을 눈부시게 사용하는 것이다. 나는 태양을 만들지도, 달을 만들지도 않았다. 밤하늘의 별도 셀 수 없다. 내가 숨 쉬는 공기조차도 보지도 못한다. 하지만 내 영혼은 이 모든 것이 나의 행복과 필요를 위해 제공되었다는 사실을 잘 알고 있다.

내 영적인 부는 주식 시장의 변동이나 수종의 돈처럼 늘었다가 줄었다가 하는 것이 아니다. 나는 내 자신이 누구인지 받아들였기 때문에 마음이 풍족하고, 내가 되어가고 있는 나의 모습에 만족하기 때문에 부유하다. 설령, 당신이 나를 있는 그대로 받아들이지 못할지라도 상관없다. 그렇다고 해도 나는 밤에 잠도 잘 것이다. 그리고 여전히 당신을 있는 그대로 사랑할 것이다. 당신도 나와 마찬가지로 영적인 부라고 불리는 보물을 찾으러 온 영적인 존재이므로.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하시오

1. 돈은 많지만 영적으로 파산한 상태인가? 만약 그렇다면 왜 그런가? 이 상황을 바꾸기 위해 무엇을 할 수 있는가?
 2. 타인의 영혼을 들뜨게 한 친절한 대화를 나눈 것이 마지막으로 언제인가?
 3. 다음 세대에게 어떠한 영적인 부를 물려줄 생각인가?
-

인간 다이아몬드 - 그레첸의 이야기

예전에 저는 제가 스스로 재능을 발견하고 성공도 할 수 있을 것이라고 생각했어요. 하지만 그것만 가지고는 안 된다는 것을 깨달았죠.

뭘 만들거나 일을 할 때, 저는 항상 어떤 방식으로든지 배울 점을 찾아요. 그리고 모든 사물에서 진리를 찾는 데 늘 재미를 느끼는 편이에요. 그건 인생에 대한 깊이, 의미, 이해를 얻기 위해서 뿐만이 아니라, 인생의 어려움을 맞이할 준비를 하기 위해서예요.

제가 이처럼 진리를 탐구하게 된 이유는, 이 사회가 서로 배려하지 않는 이기적인 행동을 너무나 대놓고 조장하고 있기 때문입니다. 그렇지만 사실 이 동기 이면에는 사람들이 절 받아주거나 인정하게 만들고, 제 입지를 세워보고 싶은 마음도 있었어요. 다른 많은 사람들과 마찬가지로, 저도 채워야 할 할 자존심이 있었기 때문에 때로는 제가 한 행동이 낳을 결과에 대해서는 생각해보거나 책임지지도 않은 채 출세에만 급급한 제 자신을 발견하곤 했어요.

하지만 지내오면서 겪은 모든 경험들은 저마다의 목적이 있었어요. 제 몸과 마음이 아직 준비가 덜 됐어도, 제가 알아야 할 것을 가르쳐 주기 위해서였죠. 그때 당시는, 그런 경험들이 다른 사람들이 제 “재능”이라고 말하는 것을 만들어 주는 기반이 되었다는 사실을 전혀 알지 못했어요.

그러던 어느 날, 전혀 준비 되지 않은 충격적인 사건을 경험했어요. 그건 사랑하는 사람의 죽음이었어요. 저는 큰 충격을 받고 깊은 슬픔에 빠졌어요. 앞으로 어떻게 살아야 할지 모르겠더라고요. 하지만 시간이 지나면서, 저는 그 사람의 영혼만은 사라지지 않았을 것이라는 생각이 들었어요. 그가 내게 있어 그토록

소중하고 특별한데! 그는 순수함과 사랑의 상징인데, 어떻게 사라질 수 있을까?

이 일은 제가 변하는 계기가 되었어요. 열심히 공부하고, 일하고, 진실을 찾아 헤매던 이 모든 경험이 새롭고 기대하지 못한 방법으로 결실을 맺었어요. 인간이 한 행성을 나눠 쓰는 개개인이라는 일반적인 시각과는 달리, 무한한 영역이라는 것이 존재하며, 우리는 모두 **하나**라는 것을 깨달았어요. 양자물리학이 완전히 이해가 되었어요. 개개인이 모인 세상은 환영에 불과하다는 것을 깨달았어요. 이전에 저는 세상이 비슷한 점 보다는 다른 점을 더 많이 가진 온갖 군상이 다 모여 있는 영화 스타워즈의 한 장면 같다고 생각했거든요. 우리는 같은 영적인 힘과 의식적인 집단지성으로 연결되어 있으며, 그것의 원동력은 사랑입니다.

이런 진리를 바탕으로 제 삶의 동기는 극적으로 바뀌었어요. 이전에는 이기적인 자기중심적 동기를 가지고 완벽해지려 들고 출세만 알던 제가, 이제 모든 인류에 봉사하고자 하는 진심어린 마음이 생겼습니다. 재능이라 부를 수도 있고 삶의 목적을 찾은 것이라고 불러도 상관없어요. 어차피 둘 다 같은 거니까요.

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 패킷을 다듬고 영적인 부를 창출해줄 3단계 행동지침입니다.

1. 자산가치가 아니라 자기가치를 증가시키기 위한 세 가지를 적으시오.
2. 당신의 삶에 모든 축복을 적어보고, 자신이 얼마나 풍요로운지 감상하시오.
3. 이번 주에 일어난 10개의 긍정적인 일에 대해 생각해보고 당신의 브릴리언더에게 얘기하시오. 그리고 상대방에게도 얘기해달라고 하시오.

당신을 위한 보석

재능을 발휘하는 것은 당신의 가치를 증대시키는 것이지
당신의 부를 증대시키는 것이 아니다.

패킷 : 진실의 순간을 결정시키라

“자기만 할 수 있는 특별한 일을 해보라고 누군가 어깨를 툭 치는
그런 특별한 순간은 누구에게나 온다.
비극은, 자기의 최고의 시간이 될 수도 있는 그 순간에
준비가 되어 있지 않았을 때이다.”
- 윈스턴 처칠, 영국 전 총리

1903, 라이트 형제는 노스 캐롤라이나주 키티호크에서 첫 비행을 성공시키며 역사를 장식했다. 동생 오빌이 운전한 그 비행기는 상공을 12초간 37미터를 날았다. 라이트 형제는 그날 세 번 더 비행을 성공시켰다. 가장 긴 비행은 형 월버가 운전한 59초간의 260미터 비행이었다. 기계 덩어리를 하늘에 띄우기 위해서 그들의 머릿속에 어떤 생각들이 오갔는지 한번 상상해보라. 그날 있었던 모든 비행은 ‘진실의 순간’이었으며 다음 비행을 시도할 추진력이 되었다. 각각의 시도는 신념, 용기, 끈기, 힘을 더욱 강화시켰다.

메리암 웹스터 대학생용 사전에 의하면 ‘진실의 순간(moment of truth)’의 정의는 “중대한 순간, 크게 좌우되는 중요하거나 결정적인 순간”이다. 진실의 순간은 우리 삶에서 중요한 퍼즐조각을 찾게 되는 때이다. “맞아!”라고 외치며 가던 길을 멈춰 서게 만들고, 숨이 멎게 하는 순간이다. 마치 머리에 전구가 켜지는 것같이 어떤 감이 오고, 삶의 의미나 목적에 대해 갑자기 모든 것이 분명해 지는 순간이다.

어떤 진실의 순간은 삶의 공시성¹⁾을 보여주는 마법같이 즐거운 기회이다. 또, 어떤 순간은, 삶에서 어느 방향으로 갈지 결정하는 기로에서 있을 때 발생하기도 한다. 그리고 삶의 중대한 전환점이 되기도 한다. 개인의 비극이나 상처가 큰 그림을 보게 해 주는, 즉 삶의 목적을 볼 수 있게 해주는 감각을 일깨워주는 경우이다.

모든 진실의 순간은 당신의 모습과 미래를 형성할 힘과 잠재력이 있다. 그런

1) 공시성(共時性, Synchronicity) : 두 사건이 같거나 비슷한 의미를 가지고 연속적으로 혹은 동시에 일어났을 때 그 사건들을 이어주는 비인과적 법칙이 존재한다는 개념. 정신분석학자인 칼 구스타프 융이 인간의 정신과 외부 물질과의 관계에 대한 연구 과정에서 만들어낸 용어.

모든 순간들은 변화를 위한 계기가 된다. 그것은 물론, 당신이 허락했을 경우만 해당한다. 하지만 그런 순간들이 언제 오는지 주의를 기울이고, 그 의미를 결정(結晶)시키는데 당신의 에너지를 투자해야 한다. 결정시키다(crystallize)라는 단어는 적어도 두 가지 뜻을 가지고 있다. 하나는 “명료하게 만들다”이고 또 하나는 “영구적인 형태로 만들다”이다. 흥미롭게도 그 정의 둘 다 경우에 딱 들어맞는다. 진실의 순간을 결정시키면 자신의 인생을 더 명료하게 볼 수 있으며, 그 통찰력으로 영구적이고 지속되는 변화를 만들 수 있다.

진실의 순간을 어떻게 결정시킬까? 아래 세 단계를 따르면 된다.

- 1. 현재를 살라.** 모든 것을 흡수하라. 모든 감각을 이용하여 현재 주어진 순간에 집중하라. 그것이 뭘 의미하는지에 대한 어떤 선입견도 없이, 그저 그 상황을 관찰하라.
- 2. 그 순간의 의미를 찾으라.** 모든 진실의 순간은 목적이 있다. 질문을 통해 인생이 주는 교훈의 진실을 찾으라. “이 경험이 내 인생과 어떤 관계가 있을까? 여기서 내가 뭘 배워야 하는가?” 마음을 열고 그런 순간들을 통해 배우라.
- 3. 교훈을 자기 삶에서 실천하라.** 이제 진리를 알게 되고, 찾고 있던 퍼즐 한 조각을 찾았으니 영구적이고 지속되는 변화를 하기 위해 당신이 해야 할 일은 무엇인가? 당신의 삶에서 그 교훈을 결정시킬 수 있겠는가?

“맞아!”하는 순간을 제대로 잡으면, 앞으로 나아가는 추진력을 만들 수 있다. 삶은 순간의 연속이고, 모든 순간은 교훈을 제공한다. 각각의 교훈을 자기 인생의 어떤 면을 변화시키기 위해 사용한다면, 당신은 엄청난 추진력을 받게 될 것이다. 그리고 그 추진력은 기념비적인 성과를 낳을 것이다. 삶이 제공한 결과물이 마음에 들지 않는다면, 당신의 삶을 채우는 순간들을 점검하라. 그 추진력을 사용해서 재능 금고의 문을 열고, 오랜 세월 동안 숨어있던 재능을 풀어줘 빛나게 하라. 그리고 나서, 그 추진력을 다시 사용하여 비약적인 발전을 해서 캐럿이 큰 다이아몬드와 같은 삶을 살라.

오빌과 월버 라이트 형제가 만약 오늘날까지 살아있었다면 모든 순간이 무한

한 가능성의 씨앗, 즉 인생을 변화시킬 추진력을 만드는 기회를 담고 있다고 우리에게 말해 줄 것이다.

- 미래에 대한 모든 긍정적인 생각은 추진력을 낳는다.
- 당신의 입에서 나오는 모든 긍정적인 말은 추진력을 낳는 창조적인 잠재력을 담고 있다.
- 당신이 마주하고 극복하는 모든 두려움은 추진력을 낳는다.
- 당신이 활용하는 모든 기회는 추진력을 낳는다.
- 당신이 겪는 모든 어려움은 다시 집중해서 추진력을 낳으라고 하는 신호다.

오늘, 자신의 진실의 순간을 극대화시키고 결정시키기를 바란다. 이런 순간들이 주는 교훈을 사용하는 법을 배우게 되면 당신은 인생을 변화시키고 미래를 설계할 수 있다. 이런 진실의 순간을 피해서는 안 된다. 꼭 붙잡아서 긍정적이고 삶을 바꿀 수 있는 긍정적인 추진력으로 만들어야 한다.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오

1. 마지막으로 진실의 순간을 경험한 것이 언제인가? 진실이 순간의 뜻에 대해 당시 알고 있었는가? 그리고 나서는 어떻게 했나?
2. 그 순간을 잘 파악하고 그 가치를 잘 사용하려면 뭘 해야 하는가?
3. 어떻게 하면 “현재에 더 충실한 삶”을 살 수 있을까?

인간 다이아몬드 - 메르세데스의 이야기

우리가 스물한 살 때는 세상이 자기 것이죠. 적어도 제가 스물한 살이 되는

생일날 아침까지는 그렇게 생각했어요. 하지만 그날 저녁, 부모님과 158명의 사람들이 돌아가시고, 저는 컬럼비아에 산악지대에 고립된 채 심각한 부상을 입었습니다. 바로 그 전날까지만 해도 제 인생은 거의 완벽에 가까웠어요. 훌륭한 가족, 성공적인 대학생활에 친한 친구들도 많았고, 멋진 남자친구도 있었죠. 하지만 1995년 12월 20일, 이 모든 것이 “인간의 실수”로 인해 모두 빼앗겼어요.

저는 전문가들이 말했던 “생존불가능”한 비행기 추락 사고에서 살아남은 4명 중 한명이었어요. 18시간동안 구조를 기다리고, 나중에 병원에서 의사들이 생존할 가능성이 20에서 30퍼센트 밖에 없다고 했을 때, 저는 제 인생이 끝난 줄 알았어요. 살아볼 기회를 한번 만 더 달라고 기도했어요. 그리고 만약 그 기도를 들어주신다면, 소중히 살겠다고 했습니다.

그날 제 삶은 영원히 바뀌었어요. 그 사고가 제 인생에서 전환점이 되었고, 나중에 경험했던 많은 진실의 순간 중 첫 번째 것이었어요. 그 사건은 앞으로 저보고 하루도 빠짐없이 최선을 다하고 감사하는 삶을 살도록 노력하라는 잊지 못할 경종이 되었어요. 그리고 또한 곧 제가 겪어야 했던 상상도 못할 만큼의 어려움을 예견한 것이기도 했어요. 외국에 있는 병원에서 혼자 깨어나 부모님의 사망 소식을 텔레비전 생방송으로 듣고, 다섯 번의 수술을 견뎌내고, 다시 걷는 법을 배우고, 퇴원 후 한 달 만에 비행기라는 것을 또다시 타야만 했고, 단지 부모님의 목소리를 듣기 위해 집의 자동응답기로 전화를 하고, 영구적인 신체적 제약을 견뎌야 하는 일 등 해쳐나가야 했던 정신적 육체적 싸움이 남아있었죠.

하지만, 하나님의 은혜로 저는 살 기회를 한 번 더 얻었습니다. 피해의식에 사로잡힌 채 제 운명에 대해 한탄하면서 지낼 수도 있었겠죠. 그 대신에 저는 살기로 했습니다. 진정으로 살기로 말이죠. 사고 이후 몇 개월 동안의 어둠 속에서 진실의 순간들이 올 때마다 의식적으로 했던 선택들은 이제 제 인생의 청사진이 되었습니다. 오늘날까지도, 바로 그 선택들이 제가 하루를 충만하고 성공적으로 살 수 있게 해주는 동력이자 추진력입니다.

저는 제가 더 살 수 있다는 것을 알게 되자, 저는 제 자신, 하나님 그리고 그날 돌아가신 제 부모님과 158명의 고인들에게 두 번째로 주어진 삶을 소중히 살겠다고 약속했습니다. 그래서 몇 년 후에 저는 수입이 괜찮았던 의료 세일즈 분

야를 떠나, 동기부여 연사로서 나서서 자동으로 주어지는 미래는 없다는 사실을 퍼트리기 시작했습니다. 너무나 많은 사람들이 당연히 내일이라는 것이 또 올 것이라 믿고 그들이 오늘 처한 문제를 내일 해결하고, 오늘 잘못된 것을 내일 바로 잡고, 오늘 하려고 했던 것들을 내일 할 수 있게 된다고 여기며 살고 있습니다. 그 결과, 그들의 인생에는 긴급함이 없습니다. 그냥 상황의 노예가 되고, 단지 그냥 살기 위해 틀에 박힌 생활을 하고, 인생의 참 재미를 느끼지 못하고 삽니다.

비극은 강력한 교훈이 됩니다. 제 비극은 저에게, 어떤 일이 일어났는지가 아니라 어떤 선택을 하느냐에 따라서 운명이 결정된다는 교훈을 안겨줬습니다. 매일 아침 우리가 일어날 때, 우리에게는 또다시 오늘을 살 기회가 주어진 것입니다. 매일 매일이 새로운 날이니까, 우리는 평화와 행복을 찾고, 우리의 꿈을 찾아 떠날 기회를 또 맞이하는 것입니다. **당신은 또다시 주어진 오늘이라는 기회를 어떻게 보낼 생각입니까?**

다이아몬드 다듬기

아래는 당신의 폐석을 다듬고 진실의 순간을 결정지을 3가지 행동지침입니다.

1. 당신의 삶에 가장 큰 영향을 끼친 진실의 순간이 언제인가? 그것은 당신을 어떻게 바꾸어 놓았는가?
2. 일기에 진실의 순간을 기록하십시오. 각 순간의 의미를 어떻게 결정지을 것인지도 적는 것을 잊지 마시오.
3. 당신의 삶에서 앞으로 가는 추진력을 만들기 위해 당신이 할 수 있는 세 가지를 적으시오.

당신을 위한 보석

진실의 순간은 추진력을 낳는다.

그런 추진력은 기념비적인 결과를 낳는다.

패킷 : 가능성을 넓히라

“라이트 형제는 불가능이라는 연막을 가르고 날았다.”

- 도로시 브랜디, 작가

최근 한 연구에 의하면 미국에는 백만장자가 7백만 명이 있다고 한다. 미국 전체 인구는 3억 명인데 왜 7백만 명 밖에 없을까? 왜 백만장자가 더 많지는 않을까? 나머지 사람들에게 무슨 문제라도 있는 건가?

아무런 문제도 없다! 문제는 우리가 작게 생각하고 작게 행동한다는 데 있다. 우리는 우리의 마음이 원하는 바를 달성하기가 어렵다고 단정 짓고, 좀처럼 자신이 현재 몸담은 공간보다 더 큰 곳으로 나가려 들지 않는다. 꿈은 크게 꾸는지 몰라도, 우리는 그 꿈을 이루거나 각자가 꿈꿔왔던 사람이 되기를 두려워한다. 위대한 일을 해내는 눈부신 사람이 더러 있기는 하다. 하지만 우리 대부분은 자기에게 그럴 가능성이 없다고 생각한다.

우리는 중간만 해도 된다고 생각하고 안주하게 만드는 사회에 살고 있다. 우리 대부분은 학교에 가고, 교육을 받고, 좋은 직장을 구한 뒤, 결혼하고, 짐장만 해서 정착하라고 배웠다. 우리는 **안주**하고 **정착**하라고 배웠고, 평범한 삶을 받아들이고, 평지풍파를 일으키지 말라고 배운다. “이것이 내게 주어진 삶이고, 나는 그것을 받아들여야 해.”라는 거짓을 믿게끔 훈련받았다.

작게 행동하는 사람들은 자기 공간으로 들어오는 모든 것을 불가능하게 만들어 버린다. 더 크고 나은 것을 얻을 수 있다고 믿는 사람들은 더 크고 나은 기회, 상황, 여건을 부른다. 이 큰 캐럿의 사람들은 불가능을 가능으로 만든다. 작은 것에 만족하지 않고 계속 한계선을 밀어내는 이 사람들은 바로 눈부시게 성공하는 사람들이다. 작게 생각하고, 작게 말하고, 작게 행동하는 것은 그들의 본성에 위배된다. 이런 사람들은 궁지에 몰려도 “된다고 믿으면 어떤 일이든 가능해”라고 속삭이는 영혼의 목소리를 듣는다.

그렇다면 가능성을 믿으라는 이 말이, 언덕 위의 대저택, 차고 안에 롤스로이를 가지거나, 손만 까딱하면 달려오는 하인을 두는 꿈을 꾸라는 말하는가? 물

론, 아니다. 큰 캐럿 사람들은 물질이나 세속적인 부에 의해 지배당하지 않는다. 비록 그것들이 그들이 의도하지 않더라도 따라오는 경우가 많기는 해도 말이다.

가능성을 믿는다는 것은 역사 연구자가 아니라 운명 연구자가 되라고 하는 것이다. 운명 연구자는 운명의 행로를 연구한다. 운명 연구자는 “다음에 일어날 중대한 사건”에 보편적인 주과수를 맞춘다. 그들은 미래에 의해 지배당하지 않고 미래를 창조한다. 그들은 자신의 생각뿐만이 아니라 자신의 감정도 마음을 연다. 내 인생코치 마크 치로나 박사가 말한 적이 있듯이, “생각은 머리로 하는 것이지만, 자신의 미래 방향을 결정할 때는 자기 영혼의 목소리를 들어야 한다. 그 영혼의 목소리는 당신 마음의 금고 안에 있다.”

당신이 현재 일이 있거나 없거나, 행복하거나 지루하거나, 큰 꿈이 있거나 아예 없거나, 어떤 상황이든지간에 당신 삶에 일어나는 모든 일을 눈부신 기회로 삼기로 마음먹으라. 당신이 현재 자신의 상황에 대해 어떻게 생각할지는 몰라도, 나는 내게 있어 불가능이 가능이 되었던 것처럼 당신에게도 그럴 것이라고 믿는다. 재능을 발휘한다는 것은 당신을 위해 존재하는 수많은 방법과 무한한 가능성을 찾고 활용하는 것이다.

사람들이 당신에게 큰 관심을 가지지 않았으면 할 수도 있다. 그냥 조용히 살면서, 남들이 당신보고 수수하고, 현실적이고 겸손하다고 생각해주길 바랄 수도 있다. 작게 생각하고 싶은 사람은 그렇게 하라. 하지만 이 메시지는 그만하면 충분히 작게 살았다고 느껴서 이제는 자신의 재능을 아주 커다란 특대 사이즈로 발휘할 준비가 되어 있는 사람을 위한 것이다.

불가능이라는 말을 생각하지 않기로 했을 때 모든 것이 가능하다. 가능성을 생각하는 사람이 되라. 가능성을 생각한다는 것은 ‘모든’것이 가능하다는 것을 믿는 것이다. 어떤 쉬운 것은 가능하다가 아니라 ‘모든’것이 가능하다는 것이다.

인간 다이아몬드 - 테리의 이야기

어릴 때는 우리는 모두 무엇이든 가능하다고 믿었습니다. 저는 모든 아이들이 그런 능력을 가졌다고 생각해요. 다행이도 저는 그 능력을 잃지 않았어요. 흔들

린 적은 있었지만, 큰 가능성에 대한 제 믿음은 여전히 남아 있었죠.

아주 어렸을 때는 의사가 되고 싶었던 적이 있었어요. 부모님의 책장에는 먼지만 잔뜩 모으고 있는 의학 백과사전이 있었어요. 저는 의사가 되기 위해서는 의사들이 아는 것을 배우기만 하면 된다고 생각했어요. 그래서 매일 집에 와서 책 하나를 집어 들고 먼지를 털고선 읽었죠. 책을 많이 읽어서 아는 것이 많아지면 분명히 의사가 될 수 있을 것이라고 믿었어요.

오늘도 저는 인생을 같은 방법으로 접근해요. 충분한 지식, 믿음, 신념으로 무장하고 있다면 불가능이란 없다고요. 그리고 준비만 충분히 한다면 누구나 자기 마음이 가는 대로 살 수 있다고 생각해요.

자기가 하고 싶은 것에 대해 친구가 이야기를 하거나 하면, 요즘에 저는 인터넷에 들어가 그 친구를 위한 정보를 검색해봅니다. 저는 친구들의 꿈이 실현되는 것을 돕기 위해 제가 할 수 있는 모든 것을 하고 싶어요. 한 친구가 스페인어를 배워서 여행가고 싶다고 말을 한 적이 있는데, 그 목표를 실현시키기 위해 아무것도 안하더라고요. 그래서 그 친구 생일날 저는 스페인어로 된 푸에르토리코에 관한 책을 선물했어요. 구체적인 행동은 구체적인 결과를 낳습니다. 친구가 뭔가를 성취하고 싶어 하면, 저도 그 친구가 그걸 꼭 해냈으면 해요. 그래서 친구로서 저는 그녀가 목표를 달성하게끔 돕기 위해 행동을 취했던 거죠.

점점 나이가 들면서, 우리는 불행이든 자신의 꿈보다는 친구나 가족의 꿈을 지원해줄 때 더 적극적으로 행동한다는 것을 깨닫게 되었어요. 우리는 편안한 일상에 숨어서, 정작 자신이 진정 원하는 바를 이루기 위해서는 편안함을 깨뜨리지 않고, 단순히 현상유지 선에서 삽니다. 우리는 기본적으로, 경기에 나가 직접 뛰기보다는 편안한 관람석에서 구경하는 것을 더 좋아하는 셈이죠.

저는 결국 의사가 되지는 않았어요. 하지만 그 목표를 향해 행동을 취하는 과정에서 저에게 의학이 맞지 않는다는 것을 깨달았어요. 그 결과, 또 다른 꿈을 쫓을 수 있는 자유도 얻었어요. 저는 그 길을 가지 않은 것에 대한 어떤 후회도 없어요. 하지만 제가 만약 의대 학비나 수련시간 때문에 다른 꿈을 탐구하지도 못했다면 어떻게 되었을까요? 아마 저는 제 꿈이 아닌 꿈을 가지고 인생을 허비했을 겁니다. 가능성을 보는 사람들에게는 늘 기회가 있습니다!

살다보면 자기가 통제 할 수 없는 부분이 있는 것도 사실이다. 그리고 아마 당신은 그런 것을 불가능하다고 분류해버렸을 것이다. 하지만 나는 자신이 통제 할 수 없는 부분도 충분히 가능하다고 생각한다. 왜? 윌리엄 머레이의 책 「스코트랜드인의 히말라야 동반(The Scottish Himalayan Expedition)」에 나온 말을 보자. “사람이 어떤 것에 완전히 헌신하는 순간, 신의 섭리도 그에 따라 움직인다. 그 결심으로부터 감히 상상도 하지 못했던 일련의 일들이, 여러 가지형태의 뜻하지 않는 사건이나 만남, 물질적 지원으로 일어난다.”

그렇다. 나는 정말 ‘모든’ 일이 가능하다고 본다. 당신은 어떤가?

더 큰 결심을 함으로써 가능성의 사고를 하라. 간단하다. 하나의 결심으로 귀결된다. 바로 믿겠다는 결심이다. 문제는, 어떤 것이 불가능하냐가 아니다. 문제는 당신이 불가능하다고 **생각하고 믿는** 것이 있는가이다. 그 사고방식을 버리고, 정말 모든 것이 가능하다고 믿기 시작하면 하늘과 땅이 돕기 시작한다. 나는 결심을 하고 걸음만 내딛으면 당신도 정말 마음이 원하는 바를 모두 성취할 수 있다는 사실을 내 경험으로 말해주는 것이다. 당신은 지금보다 더 나은 사람이 될 수 있는 잠재력이 있다. 당신 자신 말고는 그 누구도 당신을 막을 수 없다.

너무 완벽하고, 결점 하나 없는데, 크기도 엄청 커서, 세계 다이아몬드 전문가들도 값을 매기기 어렵다고 하는 다이아몬드가 존재한다는 것이 가능할까?

가능할뿐더러 사실이다.

드비어스의 ‘밀레니엄 스타’는 1990년대 초 콩고에서 발견되었다. 다이아몬드 세공사들이 그 원석을 레이저로 자르는 것만도 3년이 넘게 걸렸다. 그렇게 탄생한 것이 외부나 내부에 결점 하나 없는 203캐럿짜리 물방울 모양 다이아몬드다. 그것은 드비어스의 밀레니엄 다이아몬드 컬렉션 중 가장 중요한 작품으로 전시되면서 세상에 공개됐다. 드비어스는 미래의 희망과 꿈을 상징하기 위해 이 컬렉션을 만들었다고 한다.

당신은 이 세상에 가져올 희망, 빛, 재능이 너무 크고 밝아서 가치를 매길 수 없는 그런 다이아몬드가 될 가능성이 있는가?

가능할 뿐 아니라, 그렇게 될 것이다.

나 자신 감정하기

아래 질문에 답하십시오.

1. 모든 가능성을 탐구하면서 사는가, 아니면 소인배처럼 사는가?
 2. 원하는 것을 이루는 것이 불가능하다고 생각해서 그보다 작은 것에 타협하고 사는가? 타협하고 사는 것이 삶의 방식이 되었는가? 상황을 점검하십시오. 진짜 불가능한가, 아니면 불가능하다고 생각하는 것인가?
 3. 당신 자신과 당신의 영향력이 얼마나 크다고 생각하는가?
-

다이아몬드 다듬기

아래는 패킷을 다듬고 가능성을 넓혀 줄 3단계 행동지침입니다.

1. 큰 장애를 딛고 일어난 사람 세 명을 적으시오. 그리고 그들이 어떻게 ‘불가능’을 가능하게 했는지 알아보시오.
2. 지르코니아식의 생각을 없애주고 가능성을 생각하게 도와주는 인생코치나 멘토를 찾으시오.
3. 마음을 고요히 해 자신을 돌아볼 수 있는 시간을 매일 마련하십시오. 하루의 복잡함에서 떨어져 일기를 쓰시오. 일기는 가능성의 포트폴리오며 당신의 삶에서 뭐가 가능한지 보여주는 생각과 꿈을 포착해준다. 일기를 쓰는 것은 마음속에만 있는 것들을 일관된 생각으로 정리하는데 도움을 준다. 이것이 중요한 이유는 삶의 질이 생각의 질로 결정되기 때문이다.

- ◆ 당신의 재능을 가로막는 요소들을 찾아내 가능성을 넓히기 위한 자료, 연습문제, 팁, 도구는 www.ReleasingBrilliance.com에서 만나볼 수 있습니다.

당신을 위한 보석

당신이 불가능은 없다고 결심하는 순간부터 모든 것은 가능하다.

유레카! 나 정말 다이아몬드 맞구나!

“모험으로의 초대는 많은 형태로 다가온다.

몇 년간에 걸쳐 명확하게 올수도, 명확하지 않게 올수도 있다.

그것은 봉사로의 초대, 즉 자기 자신보다 더 큰 것에 지산의 삶을 헌신하고,
늘 꿈꾸던 사람이 되는 초대이다. 위대한 계획으로의 초대이다.”

-조셉 자보르스키, 작가

내가 당신 머릿속에 있는 미래의 모습을 영화 스크린에 비춰 보겠다. 당신이 운명을 충족시키며 다이아몬드 같은 재능을 발휘하며 사는 모습이 과연 어떤 모습일까 잠시 상상해보자.

자, 당신의 모든 감각을 이용하여 그 영상을 상상해보자. 무슨 모습이 보이는가? 화가의 팔레트에 있는 물감을 사용하여 최대한 생생하게 그려보라. 새롭고 신나는 일을 시작하는 당신을 여러 명의 열정적이고 열성적인 동료와 상사가 반겨주는가? 혹은 당신의 몇 년간의 고된 노력과 헌신을 보여주는 새로 찍은 명함이 보일수도 있겠다.

무슨 소리가 들리는가? 수백 명의 사람들이 당신의 성과에 박수갈채를 보내고 있는가, 아니면 포대기에 싸여 당신 품에 안긴 아이의 줄린 목소리가 들리는가? 당신의 재능은 어떤 맛인가? 성공을 축하하는 고급 샴페인의 맛인가? 세계 곳곳을 여행하며 레스토랑과 카페에서 맛보는 각종 향신료의 맛인가?

무슨 냄새가 나는가? 그렇다. 당신은 자신이 이뤄낸 눈부신 성공의 냄새를 맡을 것이다. 영향력 있는 중요한 인사에게 할 프레젠테이션때 입을 좋은 정장에 뿌린 향수나 코롱의 향인가? 아니면 당신이 사업을 처음 시작하는 사무실, 혹은 새 집에 들어설때 나는 새 페인트와 카펫의 냄새인가?

눈부신 성공의 감촉은 당신이 예술적 재능을 발휘하는 악기가 손에 닿는 느낌, 당신이 출판한 책의 목지함, 혹은 다른 사람의 품에 안긴 따뜻함일 것이다.

자, 이제 그 금고의 비밀번호 조합을 알아내, 그 문을 열고, 다이아몬드의 빛을 발산했을 때의 기분이 어떤지 상상해 보자. 더 이상 다른 사람들과 당신을 비교하지 않아도 되어 자유롭지 않은가? 세월이 이만큼 지난 후, 자신의 놀라운 가

치와 존재감을 되찾았을 때, 뭘 경험했는가? 진정한 자신의 모습을 되어 자기 목소리와 빛을 되찾은 소감이 어떠한가?

지난 해, 나는 수천 명에게 다음과 같은 질문을 했다. “재능을 발휘하거나 당신의 마음과 영혼이 살아있는 느낌을 주는 행동을 했을 때 기분이 어땠습니까?” 아래는 가장 많이 나오는 답변이다.

- 완성된
- 연결된
- 완전히 집중한
- 충만한
- 애쓰지 않아도 되는
- 자신감 있는
- 자연스러운
- 힘이 넘치는

나에게 있어, 내 다이아몬드 같은 재능을 발휘하는 일은 전율, 즉 ‘내 삶의 하루하루는 바로 이런 느낌이어야 해.’라는 기준이 된 깊은 행복감을 준다. 나는 이것을 열성적인 재능이라고 부른다. 자아의 안팎이 모두 섞여서 시너지를 내는 것이다. 심오한 통찰력의 명료함과, 순백색의 믿음과, 다이아몬드를 다듬는 행동이 합쳐졌을 때만 얻을 수 있는 것이다. 열성적인 재능은 당신의 다이아몬드가 있는 금고의 자물쇠가 마침내 열리면서 “딸깍”하고 나는 소리다.

많은 사람들은 육감을 믿는다. 그것을 여러 가지 말로 부르는데, 지각, 직감, 심안, 심지어는 초능력이라고도 부른다. 나 역시 육감이 있다고 믿지만 그것은 신념의 감각이라고 생각한다. 당신의 미래를 그린 그림을 다시 떠올리라. 그리고 지금 그 감각을 사용하라.

그 그림에 당신이 있다는 것이 그리도 믿기 힘든가? 당신이 꿈꾸던 사람이 된 모습이 보이지 않는가? 사실, 그 사람은 이미 지금의 당신이다. 단지 당신 안에 묻혀 있을 뿐이다. 당신의 재능은 당신의 실체이며 당신의 확장형이다. 마음속 깊이 자기 자신이 눈부신 다이아몬드라고 믿고 있는가? 거친 면을 다듬어서 당신 안에 있는 다이아몬드를 보여 줄 신념이 있는가? 지금까지의 당신을 버리고 하나님이 계획하신 눈부신 다이아몬드가 되라. 뭘 기다리고 있는가?

당신이 살면서 어떤 불행, 나쁜 상황, 나쁜 선택을 경험했던지 간에, 다시 일

어나 눈부시게 재능을 발휘하겠다고 지금 결심하라. 나는 당신이 단순히 존재하는 것을 뛰어넘어 열정적으로 사는 삶으로 초대하는 것이다. 희미한 빛줄기에서 눈부신 광채의 삶으로 초대하는 것이다. 재능의 빛을 발산하기 위한 도구는 당신이 이미 가지고 있다. 그 도구는 너무나 오래 전부터, 즉, 당신이 아버지의 한줄기 눈빛이고 어머니 자궁의 점하나였을 때부터 당신이 가지고 있었다. 그 도구는 바로 당신의 생각, 믿음, 행동이다. 이것이 바로 금고를 여는 비밀번호 조합이다.

이 책의 시작 부분에서 내가 이 책을 일단 끝까지 다 읽어 보라고 했던 것을 기억할 것이다. 당신은 이 책을 다 읽었다. 이제는 작업을 개시할 차례다. 이 책을 읽는 것에서 그친다면 당신의 삶에는 아무런 변화도 없을 것이다. 책임 파트너, 즉 당신만의 브릴리언더를 찾아서 이 책에 나온 나 자신 감정하기와 다이아몬드 다듬기 연습문제를 모두 풀지 않는 이상, 당신에게 어떤 진화적 변모도 일어나지 않을 것이다. 그 금고의 문을 열어 재능을 발휘하려면 뭔가를 **해야** 한다.

이 책 앞부분에서 당신은 광도 지표에 자신의 위치를 표시했을 것이다. 이제 그 똑 같은 연습문제를 풀어보길 바란다. 그 지표에서 **오늘** 당신의 위치가 어디인지 점검하길 바란다.

연습문제 : 광도 지표

아래는 당신이 재능을 발휘할 수 있는 현재의 능력 정도를 알아보는 지표이다. 당신이 원하는 상태는 당연히 눈부심이다. 당신이 이 광도지표에서 어디쯤 와있는지 세로 선을 그어 표시하라.

<----->
흐릿함 눈부심

오늘의 위치와 변모를 시작했을 때의 위치를 비교해보자. 자, 어떤 변화가 있는가? 벌써 패킷을 잘 다듬어서 아마 지표 앞쪽으로 더 움직였을 것이다. 15개의 패킷을 계속 다듬고 완벽하게 만드는 과정에서 더 주의를 기울여야 할 분야

를 발견할 것이다. 눈부신 재능을 발휘하는 것은 여정이지 도착지가 아니다. 그것은 당신이라는 다이아몬드를 끊임없이 다듬고 형태를 만들어, 날이 갈수록 당신을 더욱 더 빛나게 만들어주는 과정의 연속이다.

영적, 정신적, 신체적 에너지를 당신이 원하는 것에 집중시키면 당신의 다이아몬드를 담고 있는 그 금고의 문은 안에서 바깥쪽으로 열릴 것이다. 다이아몬드라는 말은 그리스 말 아다마스(adamas)에서 유래한다. 그 뜻은 ‘천하무적’이다. 당신이 다이아몬드와 같은 재능을 발휘하고 살면, 당신이 달성하지 못하거나 되지 못하거나 해내지 못할 일은 하나도 없을 것이다.

재능을 발휘하며 산다는 것은 물질적인 부나 지위를 달성하는 것이 아니다. 하지만 그런 것이 기꺼이 따라 오기도 한다. 재능을 발휘하면 당신은 일을 하는 것이 아니라 목적을 달성하는 것이다. 그리고 세상을 바꾸는 것이다. 당신의 우주적 소명을 바탕으로 삶을 설계하고, 당신이 정말 위대해질 운명이라는 현실을 즐기라.

다이아몬드의 밝기는 ‘빛의 반사’로 측정된다. 즉, 다이아몬드의 맨 위쪽을 통과해 보는 이에게 비치는 빛의 양으로 측정되는 것이다. 당신이라는 다이아몬드 역시 같은 방법으로 측정할 수 있다. 그것은 당신이 이 세상에 얼마나 많은 빛을 비추느냐에 따라서이다.

1866년, 에라스무스 제이콥스라는 한 양 치는 소년이 남아프리카 공화국 호프타운의 오렌지 강 하류에서 작고 반짝이는 돌을 하나 발견했다. 그 돌은 그 동네에서 광석이나 보석류에 대해 알고 있는 몇 안 되는 사람 중 하나였던 한 의사에게 건네졌다. 그 의사가 건네받은 다이아몬드는 21.25캐럿짜리였다. 그 다이아몬드의 이름은 유레카가 되었다. 그리고 그 다이아몬드는 캘리포니아의 골드러시를 방불케 하는 다이아몬드 러시를 불러왔다.

유레카는 그리스 말로 “찾았다!”이다. 이 표현은 그리스의 수학자 아르키메데스가 기원전 3세기에, 금의 순도를 알아낼 수 있는 방법을 발견하고서 너무 기쁜 나머지, 욕탕에서 뛰쳐나와 벗은 채로 집으로 뛰어가면서 외쳤던 말, “유레카! 유레카!”에서 유래했다.

우리는 지금도 중요하고 가치 있는 것을 찾거나 발견했을 때 그 단어를 사용

한다. 당신이라는 다이아몬드를 찾는 것 보다 더 중요하고 가치 있는 일이 뭐가 있을까?

지난 20년간 나는 내 자신의 재능을 찾고, 또 그것을 빛낼 방법을 찾는 여정을 해왔다. 나는 다른 사람이 자기 안에 숨겨진 금고를 여는 비밀번호 조합을 찾아서 그것을 열고, 재능을 발산하여 세상을 비출 수 있게끔 도와주기 위해 내가 이 세상에 존재한다는 사실을 이제는 안다. 당신 안에 분명히 있는 그 놀라운 재능을 찾는데 내가 조금이나마 도움이 되었기를 진심으로 기원하고 기도한다. 나는 당신을 믿는다. 당신은 자신의 패킷을 다듬고 자기 자신을 크고 눈부신 다이아몬드로 변모시킬 힘이 있다.

그 때가 되면, 즉, 당신의 재능을 찾게 되면 내게 연락을 해주기 바란다. (내 연락처는 책 뒷면에 적혀있다.) 이메일이나 전화도 좋고, 불쑥 찾아와서 그냥 “유레카!”라고 외쳐도 좋다.

그러면 나는 당신이 **당신**이라는 다이아몬드에서 그 재능을 찾아 발휘했다는 것을 알 것이다.

당신을 위한 다이아몬드

영적, 정신적, 신체적 에너지를 당신이 원하는 어딘가에 쏟으면
당신의 다이아몬드를 담고 있는 그 금고는 안에서 바깥쪽으로 열릴 것이다.

“당신의 재능을 사용하고 당신의 열정에 불을 지피는 일,
즉, 세상이 당신을 필요로 하고 당신이 의식적으로 사명감을 느끼는 일을 하면,
거기에 당신의 목소리, 당신의 소명, 당신 영혼의 코드가 있는 것이다.”

- 스티븐 코비 박사, 작가 -



당신을 위한 보석

- 당신이 어디에 살고 무엇을 했는지는 당신의 운명을 결정짓지 않는다.
- 다이아몬드를 자르기 위해서는 다이아몬드가 필요하다.
- 당신이 재능을 빛내기 위한 자질은 당신이 이미 모두 가지고 있다.
- 당신의 우주적 소명은 모든 사람에게 영향을 주기 위해서가 아니라 어느 누군가에게 영향을 주기 위함이다.
- 당신 안의 다이아몬드는 당신이 타고난 지능을 사용했을 때 환하게 빛난다.
- 다이아몬드와 같은 사람들은 생각, 믿음, 행동, 결과 사이의 연관관계에 대해서 잘 이해하고 있는 사람들이다.
- 당신의 목표는 자신의 삶에서 “자연이 준 지문”을 찾는 것이다.
- 당신의 동기가 진정성이 있다면 당신이 가진 가장 좋은 점을 이끌어낼 수 있을 것이다.
- 일 년에 한번 당신 삶의 여덟 개 크라운 패킷을 점검하라.
- 모든 선택의 순간은 자기 자신과 내면의 자기 자신간의 관계를 조정할 수 있는 기회다.
- 비록 오늘이 영망진창이라도 내일을 믿는 것이 신념이다.
- 직감은 모든 이해를 뛰어넘는 평화이다.
- 당신은 진짜 다이아몬드인가, 큐빅 지르콘인가?
- 행동은 당신을 강하게 만들어 준다.
- 친구는 많지만 진정한 친구는 별로 없는가?
- 우리는 자기 재능이 가진 능력에 대해 두려워한다. 그리고 눈부신 다이아몬드가 되는 것도 두려워한다.
- 당신은 자기 미래의 예언자다. 생명력 있는 언어를 사용해서 밝은 미래를 창조하라.
- 영향력이 높은 습관은 당신의 재능 금고를 더 빨리 열고 재능을 발휘할 수 있게 해준다.

- 당신의 숨은 재능을 발휘하라. 당신을 둘러싼 세상에게 아스피린이 아닌 비타민이 되라.
- 재능을 늘리고 싶다면 사고를 확장하라.
- 재능을 발휘하는 것은 당신의 가치를 증대시키는 것이지 당신의 부를 증대시키는 것이 아니다.
- 진실의 순간은 추진력을 낳는다. 그런 추진력은 기념비적인 결과를 낳는다.
- 당신이 불가능은 없다고 결심하는 순간부터 모든 것은 가능하다.
- 영적, 정신적, 신체적 에너지를 당신이 원하는 어딘가에 쏟으면 당신의 다이어몬드를 담고 있는 그 금고는 안에서 바깥쪽으로 열릴 것이다.



감사의 말

저는 제 눈부신 아내이자 모든 면에 있어서 저의 파트너인 르네에게 이 책이 탄생하기까지 곁에서 인내해줘서 고맙다는 말을 하고 싶습니다. 내 눈부신 아이들 다니엘과 매디슨, 너희는 내게 가장 소중한 다이아몬드야. 내가 너희들의 아빠라는 것은 축복이야.

데일 코츠란씨, 기회의 문들 열어주신 것에 대해 감사드립니다. 그 은혜, 영원히 잊지 않을 것입니다. 허드슨 그룹의 조 디도미지오, 사라 힝클리씨, 저를 하퍼 콜린스사에 소개해주는 위험을 감수해 주셔서 감사드립니다. 키스 하렐씨, 촉매제이자 연결자로서 제 재능을 발휘하는 데 도움을 주서 감사드립니다.

잔 밀러, 새년 마벤, 체리 길리스, 듀프리와 밀러의 제 문학팀, 이 책을 출판하는 데 정보와 지혜를 제공해주셔서 감사합니다. 조 테시토레, 이단 프리드먼, 조지 빅, 앤지 리, 새라 브라운, 그리고 하퍼 콜린스사에 계신 모든 놀라운 다이아몬드들께서 이 책의 출간을 가능하게 해주셨습니다. 진심으로 감사드립니다. 오늘부터 저는 여러분들을 영원히 “오, 눈부신 자들!” 이라고 부를 것입니다.

다이아몬드에 대해 자세히 가르쳐주신 다이낸 시어스께 특별한 감사의 말씀드립니다. 벨리사 모노그씨, 인내심을 가지고 당신의 그래픽 디자인의 재능을 발휘해주셔서 감사합니다. 줄리 볼드윈, 당신은 제 브릴리언디어입니다. 이 지루한 책의 집필 기간 동안 저를 잘 다듬어주셔서 감사합니다. 절대 포기하지 않으셨죠. 당신 특유의 그 미소로 숨어있는 보석을 계속 끄집어내고, 지르코니아로 남기를 거부하셨죠. 감사합니다. 저 사이먼은면 당신이... 당신이 진정으로 눈부시다고 생각합니다.

믿음 기관의 눈부신 팀에게 감사드립니다. 벨리사 스펜서, 미셸 루시아, 리사 룡, 캐롤라인 바소몰뮤씨.

그리고 마지막으로, 제 스승이자 인생 코치인 마크 치로나 박사님께 감사드립니다. 그리고 제 인생에 심오한 영감을 주신 제이크, 조셉 갈링턴, 더그 홀라데이, 에디 룡, 튜더 비스마크, 마일스 몬로, 랄프 비어맨, 마이크 넬슨, 마크 빅터 한센, 켄 블랜차드, 니도 쿠비엔, 톰 워닝거씨께도 감사드립니다.

작가에 대하여

사이먼 베일리는 간단히 말해, 눈부신 재능을 위한 촉매자로서 사람들이 다르게 생각하도록 안내하고, 그들이 행동을 취해서 안에서 밖으로 세상을 바꿀 수 있게끔 만드는 사람이다. 진정 ‘하나의 범주’를 창조한 그는, 사람들의 그의 강연을 듣고 나서나, 이 책을 다 읽고 나서도 계속해서 변화를 추구할 수 있게끔 그들이 자기 자신을 믿게 만드는 귀한 재능이 있다.

사이먼은 블릴리언스 인스티튜트(Brilliance Institute)의 창립자이자 최고 믿음 경영자(Chief Belief Officer)이다. 이 조직은 세상에서 가장 소중한 자원인 ‘사람’에 집중하는 곳이다. 비즈니스 업계에서 그는 신선한 목소리로 조직과 조직을 이끄는 리더들로 하여금 사람들이 환영받는 환경에서 재능을 발휘할 수 있도록 안내한다. 그의 협회는 조직의 생산성을 제고하고 이직률을 감소시키기 위해 도움을 제공한다. 이를 위해 가장 중요한 것은 결국 사람들의 재능이다.

사이먼이 가진 리더십, 영업, 고객 서비스 분야의 전문지식은 하얏트 호텔, 월트 디즈니 리조트, 디즈니 인스티튜트에서 일했던 20년간의 경력으로 다져졌다. 현재 그의 고객은 기업 임원, 포춘 500대 기업들, 미국 및 해외에 있는 전국 협회 등이다.

사이먼은 「사이먼의 꿈, 열정적인 삶을 살아라(*Simon Says Dream: Live a Passionate Life*)」와 「사이먼은 믿는다, 눈부신 서비스가 가장 중요하다는 것을(*Simon Believes...Brilliant Service Is the Bottom Line*)」을 포함한 4개의 저서가 있다. 학사와 석사 학위 외에도 그는 믿음 크리스천 대학(Faith Christian University)에서 신성함 명예 박사학위를 가지고 있다.