



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

2007 개정 교육과정에 따른
초등 국어 교과서 ‘우리말 꾸러미’ 분석
-초등 1~4학년을 중심으로-

An Analysis of ‘The Korean Language Bundle’ in
Elementary school Korean Language Textbooks
According to 2007 Revised Curriculum
-Focused on 1st to 4th graders-

제주대학교 교육대학원

초등국어교육전공

양영욱

2011년 2월

석사 학위논문

2007 개정 교육과정에 따른
초등 국어 교과서 ‘우리말 꾸러미’ 분석
-초등 1~4학년을 중심으로-

An Analysis of ‘The Korean Language Bundle’ in
Elementary school Korean Language Textbooks
According to 2007 Revised Curriculum
-Focused on 1st to 4th graders-

제주대학교 교육대학원

초등국어교육전공

양영욱

2011년 2월

2007 개정 교육과정에 따른
초등 국어 교과서 ‘우리말 꾸러미’ 분석
-초등 1~4학년을 중심으로-

An Analysis of ‘The Korean Language Bundle’ in
Elementary school Korean Language Textbooks
According to 2007 Revised Curriculum
-Focused on 1st to 4th graders-

지도교수 이 주 섭

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등국어교육전공

양 영 옥

2010년 11월

목 차

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구의 대상과 방법	2
3. 연구의 제한점	3
II. 이론적 배경	4
1. 교과서의 개념과 기능	4
2. 2007 개정 교과서의 특징	7
III. 우리말 꾸러미의 개설 취지와 내용 구성	13
1. 개설 취지	13
2. 내용 구성	14
IV. 우리말 꾸러미 분석	19
1. 분석 대상 및 기준	19
2. 내용 범주에 따른 교과서별 분포 분석	20
3. 교과서별 분석	34
V. 결론 및 제언	94
참고 문헌	97

표 목차

<표 II-1> 2007 개정 『듣기·말하기』/ 『쓰기』 교과서 단원구성 체제(기본)	10
<표 II-2> 2007 개정 『읽기』 교과서 단원구성 체제(기본)	10
<표 III-1> 우리말 꾸러미 대범주 현황	15
<표 IV-1> 초등 국어 우리말 꾸러미 분포표	20
<표 IV-2> 우리말 꾸러미 범주 및 학습 활동 내용-1학년 2학기-	22
<표 IV-3> 교과서별 우리말 꾸러미 범주 구성	25
<표 IV-4> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 분포표	34
<표 IV-5> 학년별 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 범주	37
<표 IV-6> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 범주 구성	38
<표 IV-7> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 관련 교육과정	40
<표 IV-8> ‘듣는 자세 및 방법’ 범주 관련 교육과정	44
<표 IV-9> 듣기·말하기 우리말 꾸러미 관련 단원	45
<표 IV-10> 단원과의 연관성이 명시된 경우- 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미-	47
<표 IV-11> 단원과의 연관성이 추정되는 경우- 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미-	51
<표 IV-12> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 발음 예시 단어-2007 개정-	53
<표 IV-13> 『듣기·말하기』/ 『듣기·말하기·쓰기』 교과서 발음 예시 단어-제 7차-	54
<표 IV-14> 읽기 우리말 꾸러미 분포표	57
<표 IV-15> 학년별 읽기 우리말 꾸러미 범주	62
<표 IV-16> 『읽기』 우리말 꾸러미 범주 구성	62
<표 IV-17> 읽기 우리말 꾸러미 관련 교육과정	64
<표 IV-18> 『읽기』 우리말 꾸러미 관련 단원	69
<표 IV-19> 단원과의 연관성이 명시된 경우- 『읽기』 우리말 꾸러미-	71
<표 IV-20> 단원과의 연관성이 추정되는 경우- 『읽기』 우리말 꾸러미-	75
<표 IV-21> 『쓰기』 우리말 꾸러미 분포표	79
<표 IV-22> 학년별 『쓰기』 우리말 꾸러미 범주	84
<표 IV-23> 쓰기 우리말 꾸러미 범주 구성	84
<표 IV-24> 『쓰기』 우리말 꾸러미 관련 교육과정	85
<표 IV-25> 쓰기 우리말 꾸러미 관련 단원	88
<표 IV-26> 단원과의 연관성이 명시된 경우- 쓰기 우리말 꾸러미-	90
<표 IV-27> 단원과의 연관성이 추정되는 경우- 『쓰기』 우리말 꾸러미-	92

그림 목차

[그림 IV-1]	1학년 2학기 『듣기·말하기』 -p.98-	27
[그림 IV-2]	4학년 1학기 『듣기·말하기·쓰기』 -p.150-	27
[그림 IV-3]	1학년 2학기 『듣기·말하기』 -p.104-	27
[그림 IV-4]	1학년 2학기 『읽기』 -p.118-	28
[그림 IV-5]	1학년 2학기 『쓰기』 -p.98-	28
[그림 IV-6]	4학년 1학기 『듣기·말하기·쓰기』 -p.152-	28

국문 초록

2007 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서 ‘우리말 꾸러미’ 분석 -초등 1~4학년을 중심으로-

양 영 우

제주대학교 교육대학원 초등국어교육전공
지도교수 이 주 섭

본 연구는 2007 개정 교과서에 새롭게 신설된 ‘우리말 꾸러미’의 설정의 취지와 특징을 살펴보고, 우리말 꾸러미의 내용구성을 분석하여 우리말 꾸러미의 활용 방안 및 개선의 방향을 모색하는 데 그 목적이 있다.

‘우리말 꾸러미’는 ‘학습 방법을 안내하는 교과서’를 지향하면서 2007 개정 교과서에 새롭게 신설되었다. 단원에 분산 되어 있던 ‘글씨 쓰기’와 ‘우리말 발음 지도’의 내용과 함께 그 외에 단원 학습에 도움이 되는 학습 요소를 모아서 교과서의 뒷부분에 제시하고 있다. 이러한 구성은 보다 체계적이고 효율적인 지도를 위한 것이라 여겨지나 구성 내용의 적정성이나 활용 방안 및 개선 방안에 대해서는 아직 연구된 바를 찾기 힘들다.

Ⅱ장에서는 일반적인 교과서의 개념과 기능 및 2007 개정 국어 교과서의 특징을 살펴보았다. 이를 통해 2007 개정 국어 교과서에서 우리말 꾸러미를 신설하게 된 배경을 살펴보았다.

Ⅲ장에서는 2007 개정 교과서에서 신설된 우리말 꾸러미의 개설 취지와 내용구성을 살피고 이를 통해 우리말 꾸러미의 성격을 살펴보았다.

Ⅳ장에서는 개정 교육과정에 따른 초등 1~4학년 국어 교과서 22권을 대상으로 우리말 꾸러미의 내용을 분석하였고, V 장에서는 IV장에서의 분석을 토대로

현행 우리말꾸러미의 개선 방안을 제시하고자 한다. 그 결과를 정리하면 다음과 같다.

먼저 『듣기·말하기』, 『읽기』, 『쓰기』에 제시된 우리말 꾸러미의 교육 실천 내용을 범주 별로 정리하고 각각의 교과서별 범주의 분포 현황을 교과서별 범주의 양적 측면, 학년별 학습량의 측면, 교과서별 우리말 꾸러미 진술 방식의 측면에서, 교과서별 차별화와 연계성의 측면에서 분석하였다. 그 결과 다음과 같이 제언한다.

첫째, 학습량의 측면에서 볼 때, 대체적으로 4학년으로 갈수록 학습량이 줄고 있으며 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 경우 변화의 정도가 더욱 심하였다. 이는 ‘우리말 발음 익히기’ 범주에 대한 학습이 상대적으로 저학년에 편중되고 있는 점과 우리말 꾸러미에 포함되어야 할 학습 요소에 대한 합의가 어려운 점이 반영된 결과로 해석된다. 때문에 우리말 꾸러미의 포함 내용의 범위에 대한 심도 있는 논의가 필요함을 볼 수 있었다.

둘째, 교과서별 진술 방식의 측면에서 볼 때, 범주의 제시 형태 및 약물 기호의 사용에 있어 세 교과서에서 많은 차이를 보이고 있으나 그 차이가 교과서별 특성을 반영한 것이라고 보기에 는 힘들었다. 때문에 진술 방식에서 보다 학습 내용 및 활동 내용과의 연관성, 학년간의 연계성 및 통일성에 대한 고려가 있어야 할 것으로 판단된다.

셋째, 교과서별 차별화와 연계성 측면에서 볼 때, 국어의 각 교과서가 영역별 차별성을 지니는 것과 같이 우리말 꾸러미도 해당 교과서의 특성을 반영한 차별성을 지님과 동시에 연계지도의 필요성을 살필 수 있었다. 특히 발음지도의 측면은 『듣기·말하기』에서의 ‘우리말 발음 지도’ 범주와 『읽기』의 ‘음독’ 범주, 그리고 『쓰기』의 ‘한글 맞춤법’ 범주를 연계하여 지도할 때 그 효율성을 높일 수 있을 것이다.

다음으로 각각의 교과서별로 범주 현황을 분석하여 대범주의 틀로 정리하고, 이를 기초로 교과서 구성의 근간을 이루고 있는 관련 교육과정을 분석하고, 관련 단원을 중심으로 분석하였다. 그 결과 다음과 같이 제언한다.

첫째, 우리말 꾸러미도 교과서의 일부이며 단원 학습에 도움을 줄 수 있는, 학생들이 꼭 익혀야 할 학습요소를 모은 것이라는 점에서 교육과정, 교과 단원과 연결되는 구성이 되어야 한다. 예를 들어 교육과정에서 문법 영역의 성취기준과 관련한 내용의 경우 단원은 『듣기·말하기』 교과서에 편성되어 있고 『읽기』 우리말 꾸러미에서 관련 내용을 다루는 경우가 있었다. 그리고 제시

학년 보다 다른 학년의 교육과정 성취 기준과 관련을 맺고 있는 경우도 있었다. 이러한 경우는 우리말 꾸러미가 단원 학습을 돕는 위치에 있음을 고려하여 관련 교과서를 고려함이 적절하다고 판단된다.

둘째, 교과서간 영역의 차이로 인한 차별화가 있어야함은 당연하나 ‘우리말 꾸러미’라는 공통의 영역이 있으므로 교과서별 우리말 꾸러미 간에 일관성이 있어야 한다. 예를 들어 국어 교과와 직접 관련은 없으나 단원 학습에 필요한 요소를 우리말 꾸러미에 넣을 것인지의 입장, ‘글씨 쓰기’, ‘발음 익히기’의 경우 관련 단원 선정의 입장에 있어 학년 간, 교과서 간에 다른 입장을 보이고 있다. 이에 대해서는 논의를 통한 조정이 필요하다.

이 연구는 2007 개정 교과서에 신설된 ‘우리말 꾸러미’의 내용을 분석하고 이를 통해 ‘우리말 꾸러미’의 내용을 분석하고 이를 토대로 우리말 꾸러미의 활용 방안 및 좀 더 바람직한 방향으로의 ‘우리말 꾸러미’ 개발을 위한 시사점을 얻을 수 있었다는 점에서 그 의의를 찾을 수 있다. 반면 이 연구는 교과서를 중심으로 한 연구에 그쳐 ‘우리말 꾸러미’를 활용하고 있는 교사나 학생의 의견은 수렴하지 못했다는 제한점이 있어 앞으로 이를 보완할 수 있는 연구가 이루어지길 기대해본다.

주요어: 우리말 꾸러미, 2007 개정 교과서, 범주 분포, 학년간 교과서간 연계성

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

흔히 교과서는 다양한 교수·학습 자료의 일부라고 말하지만, 교과서는 각 교과 교육과정을 가장 온전한 형태로 반영한 것이라고 볼 수 있으며, 교실의 수업 상황에서 가장 중심이 되는 자료이다. 학교급 및 학년을 막론하고 교사들이 주된 교재로 사용하고 있는 것은 각 교과의 교과서이며, 학생들 또한 교과서를 주요 학습 교재로 하여 학습하게 된다. 때문에 교과서는 한 나라 교육의 수준을 파악할 수 있는 척도라고 해도 과언이 아니다.

교과서는 교육과정에 제시된 교육내용을 학생 수준에 맞게 선정·조직하여 제시한 내용 제공서이며 해설서이다. 그러므로 학교에서 ‘무엇을’ 가르쳐야 하는가는 교과서에 의해 결정된다고 볼 수 있다. 또한 교과서는 각 교과 교육과정을 근간으로 선정·조직된 내용을 ‘어떻게’ 가르쳐야 하는가에 대한 답을 어느 정도 제공하고 있다고 보아야 한다. 교과서는 개별 교과 지식을 전단하기 위한 교수 자료의 한 형태로서 수업의 실제적 측면에 초점을 둔 것으로, 교육내용을 가르치는 방법에 대한 지침을 동시에 제시해 주고 있기 때문에 각 교과의 교수·학습 방법도 해당 교과서에 의해 결정된다고 볼 수 있다.

이러한 이유로 교사들은 일정 기간에 걸쳐 학습하도록 구성되어 있는 각 교과서를 해당 학년에 반드시 가르쳐야만 하는 핵심교재로 인식하고 있는 것이 사실이다. 그런 만큼 교과서는 학교 교육 상황에서 가장 중요하게 다루어지는 교재로 인식되고 있다. 이러한 점에서 교과서 개발의 문제는 단순히 교과용 교재를 만들어 내는 것이 아니라 우리나라 각급 학교 교육의 질을 결정하는 중요한 문제로 파악될 수밖에 없다.

현재 우리나라는 2007 개정 교육과정을 근거로 하여 2007 개정 교과서¹⁾가 개발 보급되어 사용하고 있다. 교육과학기술부(2010:34)는 “2007 개정 교과서는 2007 개정 교육과정의 관점이나 정신을 구현하면서도 학교 현장의 실정을 반영하여 학습량이나 학습 활동의 범위 등을 적절히 조정함으로써 최적의 교수·학습 자료의 가치를 가질 수 있도록 하였다”라고 밝히고 있다. 이렇듯 새롭게 구성된 교과서의 내용을 분석하고 활용 방안 및 개선 방향을 모색하는 일은 학교 교육에서의 교과서의 위상을 생각해 볼 때 매우 의미있는 일이다.

1) 본 연구에서는 제 7차 교육과정에 따른 초등 국어 교과서를 제 7차 교과서라 하고 2007 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서를 2007 개정 교과서라고 통일하여 사용하고자 한다.

‘우리말 꾸러미’는 ‘학습 방법을 안내하는 교과서’를 지향하면서 2007 개정 교과서에 새롭게 신설되었다. 단원에 분산 되어 있던 ‘글씨 『쓰기』’와 ‘우리말 발음 지도’의 내용과 함께 그 외에 단원 학습에 도움이 되는 학습 요소를 모아서 교과서의 뒷부분에 제시하고 있다. 이러한 구성은 보다 체계적이고 효율적인 지도를 위한 것이라 여겨지나 구성 내용의 적정성이나 활용 방안 및 개선 방안에 대해서는 아직 연구된 바를 찾기 힘들다.

이 연구는 2007 개정 교과서에 새롭게 신설된 ‘우리말 꾸러미’의 설정의 취지와 특징을 살펴보고, 우리말 꾸러미의 내용구성을 분석하여 우리말 꾸러미의 활용 방안 및 개선의 방향을 모색하는 데 그 목적이 있다.

2. 연구의 대상과 방법

가. 연구 대상의 설정

본 연구는 2007 개정 국어 교과서의 ‘우리말 꾸러미’의 내용 분석을 위하여 현재 개발되어 사용되고 있는 2007 개정 교육과정에 따른 초등 1~4학년 국어 교과서 22권의 ‘우리말 꾸러미’를 분석 대상으로 삼고 있다. 필요에 따라 제7차 국어 교과서의 내용 중 관련 내용을 살펴기도 하였으나 이는 2007 개정 국어 교과서의 ‘우리말 꾸러미’의 특징을 살피기 위한 것임을 밝힌다. 2007 개정 국어 교과서에서도 역시 ‘우리말 꾸러미’ 외의 단원 내용을 살핀 경우가 있는데 이 또한 ‘우리말 꾸러미’와의 관련성을 기준으로 한 것으로 ‘우리말 꾸러미’ 분석의 한 방법으로 이루어진 것이다.

나. 연구의 방법

이 연구의 II장에서는 일반적인 교과서의 개념과 기능, 우리말 꾸러미를 신설한 2007 개정 교과서의 특징을 살펴봄으로써 우리말 꾸러미를 개설한 배경을 살핀다.

III장에서는 우리말 꾸러미 관련 자료를 종합하여 우리말 꾸러미의 개설 취지를 살피고 각 교과서의 우리말 꾸러미 범주를 종합하여 우리말 꾸러미의 구성 내용을 알아본다.

IV장에서는 우리말 꾸러미의 내용을 분석한다. 먼저 『듣기·말하기』, 『읽기』, 『쓰기』 2)에 제시된 우리말 꾸러미의 범주 현황을 비교·분석한다. 그리

2) 본 연구에서는 『듣기·말하기』 교과서를 『듣기·말하기』로, 『읽기』 교과서를 『읽기』로, 『쓰기』 교과서를 『쓰기』로 표기한다.

고 각 교과서별로 범주 현황을 분석하여 대범주의 틀로 정리하고, 이를 기초로 교과서 구성의 근간을 이루고 있는 관련 교육과정을 분석하고, 관련 단원을 중심으로 분석한다.

V장에서는 IV장에서의 분석을 토대로 현행 우리말꾸러미의 개선 방안을 제시하고자 한다.

3. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점을 갖는다.

첫째, 현재 2007 개정 국어 교과서의 개발 보급이 1~4학년까지 이루어지고 있어 5·6학년 국어 교과서를 제외하였다.

둘째, 우리말 꾸러미를 활용하고 있는 교사나 학생의 의견은 수렴하지 못하여 우리말 꾸러미의 활용 양상은 확인할 수 없었다.

기』 교과서를 『쓰기』로 통일하여 사용하고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 교과서의 개념과 기능

가. 교과서의 개념

법률에 따르면 교과서는 교과용 도서를 일컬어지며 각 교과 수업 중에 사용되는 도서를 의미한다. 우리의 현행 초·중등 교육법도 대학을 제외한 각 학교에서는 국가가 저작권을 가지고 있거나 교육부 장관이 검정 또는 인정한 교과용 도서를 사용한다(제 29조 제 1항)라고 규정하고 있다. 또한 교과용 도서에 관한 규정 제 2조에서는 '교과용 도서'란 교과서·지도서 및 인정도서를 말한다. 그러므로 교과서란 학교에서 교육을 위해 사용되는 학생용의 주된 교재를 의미하며, 지도서란 학교에서 교육을 위해 사용되는 주된 교재를 말한다고 볼 수 있다.(류연수 외, 2002:7)

교과서는 교육과정을 실현한 교재임과 동시에 학습자의 학습 자료로 사용된다. 물론 각급 학교마다 이수토록 하는 교과목의 운영에서 교과서의 사용이 반드시 필요한 것은 아니다. 그러나 학생들이 수업의 상황에서 학습하기 위한 조직된 내용이 있어야 한다면, 교과서는 어떤 형태로든 존재해야 한다.(한국교육개발원, 1986) 그러므로 교과서에는 명시적 교육과정의 목적과 목표가 담겨 있어야 한다. 즉 교과서는 학교에서 교사가 가르치고 학생이 배워야 할 내용을 담은 책으로 공중에 의해 그 내용의 가치가 인정되어야 한다.

이때 공중에 의해 내용상의 가치가 인정된 교과서는 피상적으로는 이해될 수 있지만 공중의 합의는 쉽지 않다. 왜냐하면 가르치고 배울 가치가 있는 내용의 기준이 무엇인가에 대해서는 시대적·사회적 상황에 따라 변하므로 일정한 형태를 단정하기는 어렵기 때문이다. 교과서에 대한 성격은 다양하게 규정되는데 그 중 몇 가지를 살펴보면 다음과 같다.

- ◆ "교과서"라 함은 학교에서 학생들의 교육을 위하여 사용되는 학생용의 서책·음반·영상 및 전자저작물 등을 말한다(교과용 도서에 관한 규정 제 2조 2항).
- ◆ 교과서란 어느 한 사회나 국가의 이념이나 교육 목적을 달성하기 위해 교육과정의 기본 정신에 알맞게 편집된 학습 자료로서 학생용 도서이다(한국교육개발원, 1979).
- ◆ 교과서란 각 교재가 지니는 지식과 경험의 체계를 쉽게 그리고 명확하고 간결하

게 편집해서 학교의 학생들이 학습의 기본 자료로 활용할 수 있도록 제작한 교재이다(교육학사전 편찬 위원회, 1972).

- ◆ 교과서란 교육과정을 구체화시켜 학교 수업 현장에 제공되는 교수-학습의 중심자료이면서, 교사와 학생의 상호작용을 통해 완성되어 가는 목표 중심의 교재이다(노명완 외, 2004:12)
- ◆ 교과서는 교육과정과 함께 교육이라는 제도의 외연을 보여주는 명료하고 고정된 실체라 할 수 있다(김창원, 2003:45).
- ◆ (국어) 교재는 의도하는 (국어) 교육의 목표를 특정의 교육 공간과 시간 상황에서 효율적으로 달성하는 데 필요한 자료이다. 물리적 공간에서 교육의 실천에는 주체 [교사], 대상 [학습자], 교재가 중심을 이루고, 교재를 통한 학습의 과정은 교사와 학습자 사이의 상호작용으로 의미화된다. 그러므로 국어 교육 실천의 유기적 상황에서 교재는 교수-학습의 효율성을 높이는 중핵적 매체로 작용한다(서울대 국어교육연구소, 1999:91).
- ◆ 교과서는 여러 지식 사항에 대한 표준적인 내용이 제시된 서적이므로, '표준 매체'라는 말로도 규정할 수 있다. 그런 의미에서 교과서는 '학교'라는 제도적 장치 내에서 사용되는 표준적인 교육용 도서로서의 특징성이 부여된 출판물이기도 하다(이종국, 1996:42)
- ◆ 교과서는 추상적인 계획으로서의 교육과정을 교실 수업에서 실행 할 수 있도록 구체화한 자료이다(정혜승, 2004:1).

교과서의 개념에 대한 이와 같은 견해들로 우리는 몇 가지 교과서의 특성을 찾을 수 있다. 첫째, 교육과정을 반영한다. 둘째, 교수 학습의 중심 자료이다. 셋째, 교사와 학습자 사이의 상호작용을 위한 매체이다. 넷째, 학교에서 수업시간에 사용된다. 이를 바탕으로 교과서의 개념을 살펴보면 교과서는 교육과정을 구체화한 교수-학습의 중심 자료로 교실 수업 상황에서 교사와 학습자 사이의 상호작용을 돕는 매체이다.

나. 교과서의 기능

앞서 살핀 교과서의 개념을 통해 알 수 있듯이 '교과서', '교육과정', '학생', '교사', 교수-학습 상황은 매우 밀접한 관계를 맺고 있다. 그리고 '공중의 합의'와 관련하여 사회적 요소도 배제할 수 없다. 그렇다면 그러한 요소들 안에서 교과서는 어떤 기능을 가지고 있는지 살펴보자. 먼저 교과서의 기능에 대한 선행 연구자들의 논의를 정리하면 다음과 같다.

- ◆ 교과서는 학습 내용의 제시와 구조화, 학습 자료의 제시, 탐구과정의 유도, 학습 동기의 유발, 연습 문제 및 탐구 과제의 제시 등의 여러 기능을 담당한다(이영덕 외, 1985)
- ◆ 교과서는 학습 내용의 제시 기능, 탐구 과정의 유도 기능, 학습 자료의 제시 기능, 학습 동기의 유발 기능, 연습 문제 및 탐구 과제의 제시 기능을 갖는다(김재복, 1987).
- ◆ 교과서는 지식 내용을 정돈·체계화하도록 유도해 주고, 교수-학습 내용의 방향과 범위를 결정하고 통제해 주며, 교육 가치의 발견·진달과 공공·공익적 목적 추구를 위해 교수-학습 활동에 활용되고, 바람직한 인간 육성을 목표로 한 길잡이로서의 가치 구현을 한다(이종국, 1989)
- ◆ 교과서는 학습 동기 유발의 기능, 학습의 기본 요소 제시 기능, 탐구 과정의 유도 기능, 자료의 제시 기능, 학습 및 학습 자료의 제시 기능을 담당한다(김용화, 1990).
- ◆ 교과서는 관점 반영의 기능, 내용 제공 및 재해석의 기능, 교수-학습 자료의 제공 기능, 교수-학습 방법의 제시 기능, 학습 동기 유발의 기능, 연습을 통한 기능의 정착 기능, 평가 자료의 제공 기능을 담당한다(노명완 외, 1991)
- ◆ 교과서는 교육 내용의 선정·조직(교육 내용의 구체적 자료화), 교수-학습 과정의 조절(교사에 대한 교수 과정 안내와 학생에 대한 학습 과정 안내)을 담당한다(정찬섭 외, 1992)
- ◆ 교과서는 실제 세계와의 연결, 학문 체계와의 연결, 교수 방법과의 연결, 학습 방법과의 연결 기능을 담당한다(류연수 외, 2002).
- ◆ 교과서는 교육 공동체의 철학을 반영하고, 학교 교육의 표준을 제시하고, 교육과정과 교실을 매개해 준다(김창원, 2003).
- ◆ 교과서는 교수·학습과정의 선도 기능, 세계 인식의 안내 기능을 갖는다(김정호 외, 1998).

이러한 여러 견해들을 정리해 보면 교과서는 교육과정에 의해 직접적인 영향을 받고 있으며, 교사와 학생에게는 직접적인 영향을 미치고 있음을 알 수 있다. 이에 비추어 볼 때 교사와 학생에게 미치는 교육과정의 영향은 교과서에 비해 상대적으로 적다고 할 수 있다. 또한 교과서는 사회 즉 우리가 속해 있는 이 사회의 구성원들의 삶 속에서 의미를 갖게 되며, 그 의미가 교수·학습 상황 안에서 구체화 된다.

이러한 교과서의 위상과 역할을 모아 교과서의 기능을 간단히 정리하면 ‘교과서는 사회의 가치를 반영하고, 교육과정의 내용을 구체화함과 동시에 교실 구성원들 사이의 상호작용을 활성화시키며, 교사에게는 수업과 평가 자료를, 학생에게는 학습 자료를 제공하는 기능을 수행하고 있다’고 하겠다.

2. 2007 개정 교과서의 특징

가. 2007 개정 국어 교과서 전체적 특징

먼저 2007 개정 국어 교과서의 전체적 특징을 살펴보면, 교육과학기술부(2010)는 2007 개정 국어 교과서의 특징을 학습자의 능력과 흥미에 부합하는 교과서, 텍스트 수용과 산출 중심의 교과서, 창의적인 사고를 함양하는 교과서, 언어 사용의 실재를 강조하는 교과서, 학생들 사이의 상호작용이 풍부하게 일어나게 하는 교과서, 학습 방법을 안내해 주는 교과서, 교과서 사이의 연계성과 통일성을 강조하는 교과서, 학습 결과 뿐 아니라 일련의 학습 과정을 강조하는 교과서, 단원 학습 전개 방식의 다양화, 삽화 및 편집 체제가 매력적인 교과서 등으로 밝히고 있다. 각각의 의미를 자세히 살펴보면 다음과 같다.

1) 학습자의 능력과 흥미에 부합하는 교과서

학습 제재나 교수·학습 활동을 구안할 때에 학습자가 가지고 있는 능력을 고려하여 적절한 수준에서 학습이 이루어질 수 있도록 하였다. 또, 학생들의 학습 양식이나 흥미, 관심 등을 반영하기 위하여 학생들이 흥미를 가질 수 있는 제재를 선정하는 데 주안점을 두었다. 그리고 최대한 학생들의 실제 삶에서 접하게 되는 것을 중심으로 제재를 선정하고 학습내용도 학생들의 삶에서 가져옴으로써 교실에서 배운 지식이나 기능 등이 실제 학생들의 삶에서 활용될 수 있도록 하는 데 역점을 두었다.

2) 텍스트 수용과 산출 중심의 교과서

하나의 텍스트를 수용하거나 산출하는 것에 초점을 두면서, 여기에 필요한 범위 내에서 개별 기능이나 전략을 가르칠 것을 강조하고 있다. 그러나 지나치게 세부적인 기능이나 전략 학습 자체에 매몰되지 않도록 하였다. 이해하거나 산출하여야 할 텍스트를 선정하고 그것을 하는 데에 필요한 기능이나 전략을 상정하여 이를 차시 목표로 반영하는 방식을 취하고 있다. 이러한 텍스트 중심의 교

과서는 텍스트를 온전하게 이해하고 감상하는 데에 도움을 줄 수 있다. 그리고 언어 학습의 단위를 크게 함으로써 부분적인 것, 지엽적인 것에 매몰될 가능성을 줄일 수 있으며 한편으로 학생들의 실제 언어생활을 반영할 가능성을 높일 수 있다.

3) 창의적인 사고를 함양하는 교과서

창의적인 언어 사용 능력 함양하는 국어과 교육의 목적을 달성하기 위하여 학생들의 창의적 사고를 북돋워 주는 데 주안점을 두었다. 학습제재를 선정하거나 일련의 교수·학습 활동을 구안하는 과정에서, 학생들이 주어진 언어를 그대로 받아들이기보다 자기 나름대로 독특하면서 창의적으로 해석, 표현하는 활동을 강조하였다. 그리고 단원의 끝 부분에 실은 '놀이터'의 내용을 일원화하여 학생들의 다양한 사고를 불러일으킬 수 있는 내용으로 구성함으로써 학생들의 창의적 사고를 증진할 수 있도록 하였다.

4) 언어 사용의 실재를 강조하는 교과서

학생들의 실제적이고 의미 있는 언어 사용을 강조하기 위해서 언어 사용의 실재를 축으로 단원을 구성하였다. 예를 들어, 학년마다 배치 순서는 다르지만 1단원에서는 교육과정에 제시된 정보 전달을 목적으로 하는 언어 사용, 2단원에서는 설득을 위한 언어 사용 등으로 설정하여 언어 사용의 목적을 단원 구성의 기본 원리로 삼았다. 그리고 제재나 학습 활동에서도 실제 학생들의 언어생활을 최대한 반영함으로써 의미 있는 언어활동이 이루어질 수 있도록 하였다.

5) 학생들 사이의 상호작용이 풍부하게 일어나게 하는 교과서

교수·학습 과정에서 학생들 간의 협의, 토론 등이 왕성하게 이루어질 수 있도록 하였다. 이른바, 학생들 사이의 상호 작용, 상호 보완, 상호 교섭의 관점 등을 적극적으로 받아들여 일련의 학습 활동이 진행되는 과정에서 이러한 관점이 적극 반영될 수 있도록 하였다. 즉 교과서에 상호 작용이 왕성하게 이루어지고 의미의 공동 구성이 활발하게 이루어질 수 있는 활동을 최대한 제시하고자 하였다.

6) 학습 방법을 안내해 주는 교과서

학습하는 방법을 안내해 주는 기능을 강화하였다. 지식이나 방법을 제공해 주는 '이해'학습을 강화한 점, 일련의 교수·학습 전개 과정을 구체화한 점, 일중

의 ‘도우미’를 등장시켜 해당 학습 활동을 적극적으로 안내한 점, 삽화의 역할을 강조한 점, 각종 아이콘을 비롯한 학습 보조 장치를 적극적으로 활용한 점 등은 모두 학습 방법을 안내해 주는 기능을 담당하고 있다. 그리고 교과서 끝 부분에는 ‘우리말 꾸러미’를 제공하여 해당 영역의 기능이나 전략을 습득하는 데 도움이 되도록 하였다.

7) 교과서 사이의 연계성과 통일성을 강조하는 교과서

세 교과서의 횡적 연계성을 강화하였다. 우선 세 교과서의 단원을 동일한 언어 사용의 실제(목적)를 축으로 하여 구성함으로써 그 연계성을 확보하고자 하였다. 또, 세 교과서의 단원명을 통일하고, 학습활동이 자연스럽게 연계될 수 있도록 하였다. 이는 교과서가 분권되어 있는 상황에서 통합적인 언어활동을 유도하고 언어 학습 단위를 크게 함으로써 학교 현장에서 운영의 융통성을 기하고자 함이다.

교과서 내의 종적 연계성과 관련하여서는 교과서 내에서 단원 간의 통일성을 강화하여 해당 교과서를 학습하면 해당 언어 기능을 습득할 수 있도록 하는 데 주안점을 두었다.

8) 학습 결과 뿐 아니라 일련의 학습 과정을 강조하는 교과서

일련의 언어 활동을 하는 과정을 강조함으로써 학습자의 언어 사용 능력을 효과적으로 증진하고자 하였다. 듣기와 『읽기』 활동을 할 때에는 전, 중, 후 활동을 강조하였으며, 말하기나 쓰기 활동을 할 때에도 아이디어를 생성하고 조직, 표현, 수정하는 일련의 과정을 강조하였다. 한편 특정한 기능이나 전략을 습득하게 하는 데에도 과정을 강조하였다.

9) 단원 학습 전개 방식의 다양화

앞쪽에서는 주로 개별 지식이나 기능, 맥락에 대한 이해 학습을 하고 뒤쪽에서 적용 학습을 하도록 하였다. 예를 들어, 1차시에서는 이해 학습을 하고 2차시에는 앞에서 배운 것을 실제로 적용해 보게 구성하거나, 1~2차시에서는 이해 학습, 3~4차시에서는 적용 학습의 관계를 가지도록 구성하였다. 하지만 이것은 기본 원리이고, 학습 목표에 효율적으로 도달하기 위하여 단원에 따라서는 1차시에서는 지식 학습, 2차시에서는 기능 학습, 3차시에서는 맥락 학습의 순서를 가지는 것으로 구성할 수 있도록 하였다.

10) 삽화 및 편집 체제가 매력적인 교과서

삽화 및 편집 체제 등에서 학생들에게 매력적인 교과서를 개발하려고 하였다. 삽화의 유형 면에서 학습 활동의 성격을 고려하여 사진, 만화, 수채화, 유화, 콜라주, 컴퓨터 그래픽 등으로 다양하게 구성하였다. 삽화의 위치도 친편일률적으로 제시하지 않고, 학습의 효과나 편집상의 효과를 위하여 적절한 곳에 배치하였다. 그리고 글 제시 방식도 다양화하였으며, 일부분에서는 붙임 딱지나 낱말 카드 등을 제공하였다.

이밖에도 매 단원 끝 부분에 이번 단원에서 배운 것을 점검해 보고 삶 속에서 실천해 볼 것을 강조한 점, 차시의 학습 목표나 학습 활동 수준에서 언어 사용의 사용 맥락이나 사회·문화적 맥락을 강조한 점, 인터넷 글쓰기와 같은 매체 언어활동을 강조한 점, 논술 교육을 강화한 점, 외국어를 배울 때와는 다른 우리의 언어문화를 강조한 점, 세세한 기능이나 전략보다는 좀 더 큰 단위의 언어 학습 요소를 강조한 점 등을 2007 개정 국어 교과서의 특징으로 볼 수 있다.

나. 단원구성의 특징

교육과학기술부(2010)는 2007 개정 국어 교과서의 단원 구성 체제를 다음과 같이 <표 1>와 <표2>로 제시하고 있다.

<표 II-1> 2007 개정 『듣기·말하기』 / 『쓰기』 교과서 단원구성 체제(기본)

1차시		2차시		3차시		4차시	
담화(글/언어자료/작품)				담화(글/언어자료/작품)			
도입	지식·기능·맥락의 이해 학습		지식·기능·맥락의 적용 학습		정리	놀이터	
	이해 학습		적용 학습				
◆ 단원명	◆ 차시 목표	◆ 차시 목표	◆ 차시 목표	◆ 차시 목표	◆ 정리	사고 학습	
◆ 문제 상황	◆ 이해(지식, 기능, 맥락)학습 활동	◆ 이해(지식, 기능, 맥락) 학습 활동	◆ 적용 학습 활동	◆ 평가	◆ 실천		
◆ 단원 학습 목표	1쪽	2쪽	쪽 수 (2,4쪽)	쪽 수 (3,5쪽)	1쪽	쪽 수(1쪽)	

<표 II-2> 2007 개정 『읽기』 교과서 단원구성 체제(기본)

1차시		2차시	3차시	4차시	5차시	6차시	
담화(글/언어자료/작품)			담화(글/언어자료/작품)				
도입	지식·기능·맥락의 이해 학습		지식·기능·맥락의 적용 학습		정리	놀이터	
	이해 학습		적용 학습				
◆ 단원명	◆ 차시 목표	◆ 차시 목표	◆ 차시 목표	◆ 차시 목표	◆ 정리	사고 학습	
◆ 문제 상황	◆ 이해(지식, 기능, 맥락) 학습 활동	◆ 이해(지식, 기능, 맥락) 학습 활동	◆ 적용 학습 활동	◆ 평가	◆ 실천		
◆ 단원 학습 목표	2쪽	짜수(4,6,8쪽)	홀수(9,11,13쪽)	1쪽	홀수(1쪽)		

표에 제시된 각 단원 구성 요소에 대해 살펴보면, 먼저 도입 부분에서는 삽화를 제시하고, 이 삽화와 관련하여 해당 단원 학습에 대한 동기를 유발하고, 해당 단원의 학습 목표를 풀어서 안내해 주는 역할을 하도록 구성하고 있다.

‘이해학습’에서는 하나의 텍스트를 이해하거나 산출하는 데 필요한 지식이나 개념, 전략 등을 학습 할 수 있도록 하였다. 해당 학습의 필요성이나 중요성, 해당 학습을 하는 데 필요한 방법을 안내해 주는 역할을 하고 있다.

‘적용학습’에서는 앞에서 학습한 것을 실제로 적용해서 하나의 텍스트를 온전히 이해하거나 산출할 수 있도록 하는 데 주안점을 두고 있다. 대체로 ‘이해 학습’에서는 짧은 텍스트를 통하여 방법을 익히게 하고, ‘적용학습’에서는 좀 더 길면서 실제적인 텍스트를 대상으로 학습 활동을 하도록 하고 있다.

정리 학습은 기본적으로 크게 세 부분으로 구성되어 있다. 이번 단원에서 공부한 내용 중에서 중요한 내용을 정리해 보고, 제대로 학습을 하였는지 평가를 해 보며, 실천 학습을 하도록 되어 있다. 실천 학습은 주로 생활 속에서 실천해 볼 수 있는 과제를 중심으로 구성하였는데, 해당 학습 시간에 할 수도 있고, 학습 과제 형태로 부여할 수도 있다. 다른 경우와 마찬가지로 실천 학습을 할 때에는 교과서에 제시된 것을 그대로 할 수도 있고 다른 것을 새롭게 구안해서 할 수도 있다. 이때, 수준별 수업을 강조하며 이른바 능력별 학습이나 흥미별 학습 등의 선택 학습을 하게 할 수도 있다.

‘놀이터’는 단원의 끝 부분에 1쪽으로 구성하되, 주로 학생들의 창의적인 사고나 창의적인 국어 사용능력을 길러 주는 내용으로 구성되어 있다.

교과서 끝 부분에는 ‘우리말 꾸러미’를 설정하여 해당 교과서 전체에 걸쳐 기초가 될 만한 내용이나 교과서 전체에 걸쳐 두루 필요한 것으로 구성하였다.

끝으로, 우리말 꾸러미 뒤쪽에 있는 ‘붙임’은 말 그대로 부록의 성격을 지니고 있다. 한 학기 동안 자신의 학습 활동을 기록해 두는 학습장이나 단원 학습에서 활용할 수 있는 자료를 첨부하여 교과서 활용의 편의를 높이고 있다.

이렇듯 도입, 이해학습, 적용학습, 정리 학습, 놀이터 그리고 우리말 꾸러미와 붙임으로 구성되고 있는 2007 개정 국어 교과서의 단원 구성 체제는 다음의 특징을 지닌다.

첫째, 단원 구성 체제는 기본 구성 체제를 가지나, 단원에 따라 다양한 방식으로 구안하였다. 예를 들어 『읽기』 교과서의 경우, 한 단원이 6차시로 구성되기 때문에 이해 학습 3차시, 적용 학습 3차시로 하면 이해 학습과 적용 학습의 간격이 너무 넓어 1차시를 이해 학습으로 하고 2~3차시를 적용 학습으로 한 경우도 있다.

둘째, 단원 구성 체제는 학교에서 활용할 때의 편의나 융통성을 고려하였다. 소단원으로 구분하게 되면 소단원 간에 단절이 일어날 가능성이 많은데, 하나의 단원을 단위로 통합적으로 활용할 수 있도록 하였다. 즉 현장 상황에 따라 한 단원이 4개의 차시로 되어 있을 경우에 3개 차시로 할당하거나 5개의 차시로 운영하여도 무방하다. 그리고 두 개의 차시를 연속 차시로 구성한 비율을 늘려 언어 활동의 총체성과 운영의 융통성을 보장하고자 하였다. 또 교과서 한 차시 분량을 원칙적으로 두 쪽이나 네 쪽 단위로 구성함으로써 활용하기에 편리하도록 하였다.

셋째, 단원 학습의 틀은 이해 학습과 적용 학습으로 구성하였다. 이해 학습은 하나의 텍스트를 이해하거나 산출하는 데 필요한 지식이나 개념, 전략을 학습하는 차시로, 초록색 상자 안에 차시 목표를 제시하고 있다. 적용 학습은 학습한 원리를 실제로 적용해서 하나의 텍스트를 온전히 이해하거나 생산하도록 학습하는 차시로, 주황색 상자 안에 차시 목표를 제시하고 있다. 그리고 차시 목표 앞에 차시 분량을 시각적인 기호의 개수로 구분함으로써 교수·학습의 단위 차시를 파악하도록 하고 있다. 기호가 한 개이면 한 차시 학습이고, 두 개이면 두 차시가 하나의 단위로 묶여 있다는 것을 뜻한다.

III. 우리말 꾸러미의 개설 취지와 내용 구성

1. 개설 취지

우리말 꾸러미의 개설 취지를 알아보기 위하여 우리말 꾸러미에 대하여 언급하고 있는 자료들을 모아서 정리하여 보았다.

- ◆ 우리말 꾸러미는 『듣기·말하기』 공부를 할 때에 도움이 되는 내용을 따로 묶은 것으로서 앞 단원의 학습 활동이나 학습 내용의 활용을 위한 것이다.(이승왕, 2009:428)
- ◆ 우리말 꾸러미의 내용은 개별 단원에서는 반영하기 어렵지만, 해당 교과서를 학습하면서 반드시 익혀야 할 학습 요소가 수록되어 있다.(서수원, 2010:37)
- ◆ 우리말 꾸러미는 교과서마다 특색에 맞는 내용을 실었다고 하였다. 『읽기』의 경우, 기초 어휘나 『읽기』를 하는 데 필요한 기초 학습 용어나 문학적 ‘지식’ 등이 실리고, 『쓰기』의 경우 글씨쓰기, 기초 문법(맞춤법), 틀리기 쉬운 말, 문장 작성에 관한 기초적인 지식 등이 실린다.(서수원, 2010:38-39)
- ◆ ‘해당 교과서의 단원 학습을 하는 데 필요한 기본 지식이나 기능, 참고 자료 등을 제공해’ 주는 것이라는 기능앞으로 초등 ‘우리말 꾸러미’에 어떤 내용이 들어가야 하는지에 대한 심도 깊은 논의가 이어져야 할 것이다.(이영호, 2008:284-285)
- ◆ 우리말 꾸러미에 제시된 내용만을 학습하면 글씨 쓰기 학습이 약화될 수 있다. 우리말 꾸러미에 있는 내용을 바탕으로 하여, 지속적으로 학습할 수 있도록 해야 한다.(교육과학기술부, 2010:455)
- ◆ 교과서 끝 부분에는 ‘우리말 꾸러미’를 설정하여 해당 교과서 전체에 걸쳐 기초가 될 만한 내용이나 교과서 전체에 걸쳐 두루 필요한 것으로 구성하였다. 단원에 산발적으로 배치하지 않고 집중적으로 배치한 까닭은 교과서 개발이나 실제 운영에서 더 효과적인 것으로 보았기 때문이다(교육과학기술부, 2010:38).
- ◆ 우리말 꾸러미는 개정 교과서에서 ‘학습 방법을 안내해 주는 교과서’의 측면에서 도입된 것으로 해당 영역의 기능이나 전략을 습득하는 데 도움이 되도록 하였다. (교육과학기술부, 2010:35).
- ◆ ‘우리말 꾸러미’를 적극적으로 활용할 필요가 있다. 특정 단원을 공부하는 과정에서 활용하여야 하는 것도 있고, 모든 단원에 걸쳐서 활용하여야 하는 경우도 있다. 해당 단원을 공부하면서 우리말 꾸러미에 있는 내용을 활용하거나 별도의 학

습 시간을 확보하여 그 내용을 다루면 좋을 것이다. 우리말 꾸러미에 있는 내용을 학생들이 충분히 이해하는 것도 중요하지만, 이것을 바탕으로 하여 이와 유사한 활동(학습)을 많이 하도록 하는 것도 중요하다. 우리말 꾸러미에 있는 내용은 해당 학기에서 학습하여야 할 내용을 산발적으로 제시하지 않고 집중적으로 제시한 것으로 선택적으로 학습 할 수 있는 것이 아니라 주요 학습 대상 중의 하나이다. 따라서 학기 말에 몰아서 하거나 소홀히 다루는 일이 없어야 한다(교육과학기술부, 2010:41).

이를 통해 우리말 꾸러미의 개설 취지를 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 산발적으로 흩어져 있던 단원 학습에 도움이 되는 내용을 묶어서 제시함으로써 효율성을 높이고자 하였다.

둘째, 개별 단원에서 반영하기 어려우나 해당 교과서를 학습하면서 익혀야 할 기능이나 전략을 제시하였다. 단원 목표와 직접 관련은 없으나 해당 교과서를 학습하면서 꼭 익혀야 할 학습 요소를 모은 것이다. 단원 학습 목표를 중심으로 이루어지는 단원학습 활동의 흐름을 원활히 하기 위함이다.

셋째, 제시된 내용을 충분히 이해하고, 이를 바탕으로 유사한 활동을 찾아 학습 활동을 확장시킬 필요가 있는 학습 요소를 제시하고 있다. 이는 짧은 시간 한 가지 사례에 대한 학습보다는 비슷한 여러 가지 사례로 확장이 필요한 경우를 모아서 제시함으로써 지속적인 학습을 유도하기 위함이다.

덧붙여 우리말 꾸러미를 단원과 별도로 제시함으로써 교과서 활용에 대한 교사의 판단의 폭을 넓혀주고 있다. 교과서는 학생에게는 학습 자료인 동시에 교사에게는 교수 자료이다. 우리말 꾸러미는 기존의 교과서에서 단원의 일부로 제시되었던 경우와 비교하여 어느 시점에 어떻게 교실 수업 상황에서 투입할 것인가에 대한 교사의 판단을 존중해주고 있다. 그에 대한 고민은 교사의 몫인 셈이다.

2. 내용 구성

각 교과서별 우리말 꾸러미의 구성 내용³⁾을 대범주⁴⁾로 묶어 살펴보면 다음과

3) 4학년의 『듣기·말하기·쓰기』 우리말 꾸러미는 내용을 살필 때 『듣기·말하기』와 쓰기 영역으로 확연히 구분할 수 있었다. 때문에 『듣기·말하기·쓰기』 우리말 꾸러미는 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미와 『쓰기』 우리말 꾸러미로 구분하여 함께 분석하였다.

4) 본 연구에서는 각 교과서별 우리말 꾸러미별에 제시되어 있는 범주를 교과서별로 주제별로 묶어서 대범주로 구성하여 이를 교과서에 제시된 범주와 구분하여 대범주로 통일하여 사용하고자 한다.

같다.

<표 III-1> 우리말 꾸러미 대범주 현황

교과서	「듣기·말하기」	「읽기」	「쓰기」
대범주	우리말 발음 익히기 감정을 표현하는 말하기 말하기 자세와 방법 듣기 자세와 방법 부르는 말	음독 어휘 지도 사전 사용법 문단 구성	글씨 『쓰기』 맞춤법 고쳐 쓰기 이어주는 말 아름다운 우리말

이에 연구자는 교과서별 우리말 꾸러미의 내용 요소를 다시 5개 영역으로 묶어 그 의미와 내용을 살피고자 한다.

가. 표준 발음 지도

표준 발음 지도 내용을 구성하는 방식은 표준 발음 지도를 어떤 관점으로 보느냐에 따라 국어 어문 규정을 통해 살피면 표준 발음법은 표준어 규정의 제2부에 제시되어 있다. 제1장 총칙의 제1항에는 ‘표준 발음법은 표준어의 실제 발음을 따르되, 국어의 정통성과 합리성을 고려하여 정함을 원칙으로 한다.’라고 진술되어 있으며, 그 내용은 자음과 모음, 소리의 길이, 받침의 발음, 소리의 동화, 된소리되기, 소리의 첨가 등 모두 7개의 장으로 구성되어 있다.

2007 개정 교육과정에서 볼 수 있는 표준 발음 지도에 관한 관점은 그 목적에 따라 크게 세 가지로 나누어 볼 수 있다. 첫째는 ‘문법’ 영역과 관련된 것으로 국어의 음운론적 지식의 이해에 초점을 맞추어 사람들이 의사소통의 도구로 사용하는 언어는 음운으로 이루어져 있는데, 이를 익히는 것이 발음 교육의 기본이라고 보는 입장이다. 둘째는 ‘말하기’ 영역과 관련된 것으로 효과적인 음성 언어 전달 능력에 초점을 맞추어 표준 발음이 효과적인 음성 언어 의사소통에 중요한 역할을 하는 것으로 보는 관점이다. 셋째는 ‘읽기’ 영역과 관련된 것으로 표기된 문자를 정확히 음독하는 것에 초점을 맞추어 문자와 실제 발음 사이의 차이에 초점을 맞춘 관점이다.

나. 언어 예절

언어의 사전적 의미는 ‘생각, 느낌 따위를 나타내거나 전달하는 데에 쓰는 음성, 문자 따위의 수단. 또는 그 음성이나 문자 따위의 사회 관습적인 체계’이며

예절에 대한 사전적 의미는 ‘예의에 관한 모든 절차나 질서’이다.(국립국어원 표준국어대사전, 2010) 이를 바탕으로 생각하면 ‘언어 예절’은 음성 및 문자 언어의 사용과 관련한 모든 절차와 질서를 아우르는 표현으로 그 범위가 매우 광범위하다.

국어 교육과 관련하여 ‘언어 예절’의 요소를 살펴보면 주로 말하기 영역과 듣기 영역을 중심으로 하여 대화 참여자의 인간적 관계와 감정의 공유, 대화 과정의 역동성에 대한 이해 등 상호 관계적 측면이나 상대방을 고려한 언어 사용의 중요성을 연관 지을 수 있다. 진정한 인간의 의사소통은 그 사람의 ‘인격’을 가져와야만 가능한 것으로, 명제로 기술된 원리나 표현의 방법, 전략 등을 가르치는 것만으로는 이루어지기 어려운 면이 있는 것이다. 2007 개정 교육과정에서 다루고 있는 언어 예절과 관련한 내용을 살펴보면 듣기 영역과 말하기 영역을 중심으로 ‘공감적 듣기’, ‘배려적 사고와 말하기’ 등이 다루어지고 있다.

다. 한글 맞춤법

한글 맞춤법은 맞춤법 교육의 기초자료로서 중요한 내용 구성의 근거가 된다. 한글 맞춤법은 국어를 표기하는 데 쓰이는 우리 고유의 문자인 한글의 문자 체계를 확립하고, 그러한 문자 체계에 따라 우리말을 어법에 맞게 표기하는 규범을 말한다.

한글 창제 이후 한글로 우리말을 표기하는 규칙, 즉 정서법은 오늘날과 상당히 달랐다. 한글로 우리말을 적을 때, 실제 발음 나는 대로 적을 것인가, 아니면 실제 발음과는 조금 달라지더라도 형태를 고정하여 적을 것인가 하는 것이 그 차이점의 핵심이다. 실제 발음을 충실히 표기하는 방식을 ‘음소적 표기법’이라고 하고, 각 형태소의 기본형을 고정시켜 표기하는 방식을 ‘형태 음소적 표기법’이라고 한다.

현행 한글 맞춤법은 무슨 소리나 자유롭게 표기할 수 있는 소리글자의 장점과 한눈에 그 뜻이 파악되는 뜻글자의 장점을 접목한 매우 우수하고 이상적인 표기법이다. 즉, 자음과 모음의 결합 형식에 의하여 표준어를 소리대로 표기하는 것을 근본 원칙으로 하되 형태소의 원형을 최대한 밝혀 적는 것을 원칙으로 한다.

2007 개정 교육과정에서 다루고 있는 맞춤법과 관련된 내용을 살펴보면 문법 영역을 중심으로 자음과 모음의 이름과 소리를 알고, 표기와 소리의 차이가 있다는 것을 배우는 내용으로 구성되어 있다. 이러한 문자에 대한 이해와 글자의

모양과 명칭을 비롯한 표기 체계의 학습은 문자를 사용할 때 필수적인 요소이다. 따라서 맞춤법 교육은 국어사용 능력을 갖출 수 있도록 하는 가장 기초적이면서도 기본적인 것으로 국어과 학습의 기반이 될 수 있는 학습내용으로 볼 수 있다.

라. 바른 글씨 쓰기

예로부터 동양에서는 글씨 쓰는 것과 공부하는 것을 따로 떼어 놓고 생각하지 않았다. 조선 시대 서당에서의 습자 교육은 단순히 바른 글씨 모양을 강조하는 것이 아니라 정신을 통일하여 내용을 이해하는 바탕으로서의 글씨를 강조하였고 글씨를 쓴 사람의 사상과 감정이 한 글자 한 글자에 담겨 있다고 생각하였다(박미연, 2008:6). 컴퓨터의 보급은 초등학교 현장에도 필기도구의 변화를 가져와 컴퓨터가 기존의 필기도구를 대신하는 경우가 많아졌다. 하지만 한 편의 글을 썼을 때에 글 속에서 발휘되는 글씨의 가치는 달라지지 않았다. 때문에 글씨를 바르게 쓰도록 하는 것은 학교 교육에서 강조되어야 할 요소이다.(교육과학기술부, 2010:426)

2007 개정 교육과정에서 다루고 있는 바른 글씨 쓰기 관련 내용을 살펴보면 쓰기 영역을 중심으로 ‘연필 바르게 잡기’, ‘바른 자세로 글씨 쓰기’, ‘낱자, 글자를 바르게 쓰기’, ‘낱말, 문장을 받아쓰기’를 다루고 있다. 좀 더 자세하게 학습 요소를 살펴보면 ‘바르게 읽기’, ‘연필 바로 잡기’, ‘필순에 맞게 쓰기’, ‘자음자와 모음자를 차례대로 쓰기’, ‘자형을 고려하여 쓰기’, ‘낱자가 오는 위치에 따라 글자의 모양이 달라짐을 알고 글쓰기’, ‘글자의 간격에 따른 차이를 고려하여 쓰기’ 등이 있다. 이들 요소는 학습에 있어 어느 정도 순차적인 성격이 있으며 반복 순환하여 지속적하는 지속적인 연습이 필요한 요소임을 고려하여 교과서를 구성하였다.

마. 어휘 지도

어휘는 개별 낱말의 총체를 말한다. 국어과 교육에서 어휘의 지도는 중요하다. 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 활동이 어휘를 바탕으로 이루어지기 때문이다. 습득한 어휘가 많을수록 학생들의 국어 능력이 향상된다고 해도 과언이 아니다. 그렇기 때문에 학생들이 풍부한 어휘를 학습할 수 있도록 하는 것이 필요하다. 어휘의 학습은 새로운 낱말을 익히는 것에서 시작된다. 새로운 낱말을 익힌다는

것은 낱말의 의미와 쓰임을 안다는 말이다. 즉, 어휘 학습은 낯선 개별 낱말의 형태를 분별하여 인식하고 의미를 파악하며, 국어 생활 속에서 사용할 수 있도록 하는 것이다. 이를 달리 표현하면, 이해 어휘의 양을 늘리고 이해 어휘와 표현 어휘의 차이를 줄이는 것이라고 할 수 있다.

2007 개정 교육과정에서 다루고 있는 어휘 지도 관련 내용을 살펴보면 문법 영역, 문학 영역, 읽기 영역을 중심으로 어휘의 개념적 의미 알기, 문맥적 의미 알기, 연상적 의미 알기, 의미 관계 알기 등이 다루어지고 있다. 즉 낱말의 의미 중에서 한두 가지 의미만 아는 것은 낱말을 제대로 익힌 것이라고 할 수 없으며 어휘 지도에서는 개념적 의미, 문맥적 의미, 연상적 의미, 의미 관계를 함께 지도해야 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 것이 원활하게 이루어 질 수 있다.

IV. 우리말 꾸러미 분석

1. 분석 대상 및 기준

가. 분석 대상

본 연구는 2007 개정 교육과정에 따른 초등 1~4학년 국어 교과서의 '우리말 꾸러미'를 분석 대상으로 삼았다. 덧붙여 2007 개정 국어과 교육과정과 2007 개정 국어 교과서에서 '우리말 꾸러미' 이외의 부분, 제7차 1-6학년 국어 교과서의 내용 중 발음 지도 관련 내용을 살폈으나 이는 2007 개정 국어 교과서의 '우리말 꾸러미'의 특징을 살피기 위한 수준에서 이루어진 도구적 성격의 것임을 밝힌다.

나. 분석 기준

본 연구에서는 '우리말 꾸러미'를 크게 두 측면에서 분석하였다.

첫째는 세 교과서의 우리말 꾸러미를 함께 살피며 교과간의 유사점과 차이점을 비교·분석하였다. 이때 사용한 분석의 기준은 '교과서별 범주의 양적 측면', '학년별 학습량 현황', '교과서별 우리말 꾸러미의 진술 방식', '교과서별 차별화와 연계성'이다.

둘째는 세 교과서의 '우리말 꾸러미'가 갖고 있는 독자적인 특징을 살피기 위하여 각 교과별로 '우리말 꾸러미'를 분석하였다. 이때 사용한 분석의 기준은 각 우리말 꾸러미의 학년별 '범주 현황'을 통한 내용 구성, 교과서 구성의 기반을 이루고 있는 '관련 2007 개정 국어과 교육과정', '관련 단원'이다. 이러한 연결은 우리말 꾸러미가 단원으로 구성된 것은 아니나 국어 교과서의 일부임을 고려할 때 교육과정, 교과서로 연결되는 연결 고리를 확인하고 이를 통하여 우리말 꾸러미의 활용 방안 및 개선 방안을 찾기 위함이다.

2. 내용 범주에 따른 교과서별 분포 분석

<표 IV-1> 초등 국어 우리말 꾸러미 분포표

범주·학년 교과서	범주	1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
「듣기·말하기」	우리말 발음 익히기	6 ⁵⁾	6	6	6	3	2	2	2
	우리말 예절	4	4	4	4				
	목소리의 크기					1			
	호흡과 발성					1			
	말소리 만들기					1			
	말하기 자세					2	1		
	말하기 방법						1		
합계 (범주수/총페이지)		2/10	2/10	2/10	2/10	5/8	3/4	1/2	1/2
「읽기」	같은 글자 찾기	2							
	바르게 읽기	2	2	2	2				
	낱말 익히기	2	2	2	3				
	문장 읽기	2	2	2	1				
	알맞게 띄어 읽기	1		2					
	실감 나게 읽기		2						
	책 만들기		1	1	1				
	한 낱말 여러 뜻 알아보기					1			
	낱말에 어울리는 자리 찾기					2			
	자연스러운 문장 어색한 문장					2			
	문장과 문장의 관계					2			
	기본형 찾아보기						2		
	같은 글자 다른 뜻 알아보기						2		
	여러 가지 문장 알아보기						1		
	문단 만들기						2		
	예사말과 높임말							2	2
	여러 가지 뜻을 지닌 낱말							2	2
	아름다운 우리말							2	2
여러 가지 사진							2		
정겨운 우리말								2	
합계 (범주수/총페이지)		5/9	5/9	5/9	4/7	4/7	4/7	4/8	4/8
「쓰기」	글씨 바르게 쓰기	12	10	8	10	8	7	9	8
	우리말 비르게 사용하기	3	3	4	3	2			
	문장부호						4		
	고쳐쓰기							2	
합계 (범주수/총페이지)		2/15	2/13	2/12	2/13	2/10	2/11	2/9	1/8

가. 교과서별 범주의 양적 측면에서의 분석

총 범주의 수를 비교하면 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 경우에는 7개, 『읽기』 우리말 꾸러미의 경우에는 20개, 『쓰기』 우리말 꾸러미의 경우 4개이다. 교과서간 범주의 양을 총 범주 수를 통해 비교하면 『듣기·말하기』 교과서와 『쓰기』 교과서의 우리말 꾸러미에 비하여 『읽기』 우리말 꾸러미의 범주수가 상대적으로 많다. 이러한 교과서 간의 차이는 각각의 범주가 가지는 비중의 크기와 각 교과서의 우리말 꾸러미 범주 설정 양식의 차이를 보여준다. 그 내용을 자세히 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 교과서별 범주 수의 차이는 각각의 교과서에서 다루고 있는 범주들의 비중이 차이가 있음을 보여준다. 『듣기·말하기』의 ‘우리말 발음 익히기’ 범주와 『쓰기』의 ‘글씨 바르게 『쓰기』’ 범주는 전 학년에서 다루고 있다. 이는 두 범주가 각각 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미와 『쓰기』 우리말 꾸러미에서 큰 비중을 차지하고 있음을 의미하며 다른 한편으로는 반복적이며 지속적인 학습이 필요한 학습요소임을 의미한다.

반면 『읽기』 우리말 꾸러미의 경우 전학년에서 다루어지는 범주가 없으며 ‘바르게 읽기’, ‘낱말 익히기’, ‘문장 읽기’ ‘알맞게 띄어 읽기’가 1학년과 2학년에서 공통으로 다루어지고 있으며 해당 범주의 페이지 수도 차지하는 비중이 크다. 이는 『읽기』 우리말 꾸러미에서 다루고 있는 범주들은 각각의 비중이 비슷하며 학년에 따라 다루는 내용에 차이가 많음을 알 수 있다.

둘째로 교과서별 범주 수의 차이는 각 교과서별 범주 설정 양식의 차이를 보여준다.

『듣기·말하기』의 경우 범주 아래에 다시 하위 범주를 두고 있다. 예를 들어 <표 IV- 2>에서 볼 수 있듯이 1학년 2학기의 경우 ‘우리말 발음 익히기’, ‘우리말 예절’라는 두 범주 아래에 하위 범주를 여럿 두고 있다. 이러한 형태는 1학년과 2학년 듣기·말하기 우리말 꾸러미의 경우 동일하다.

『쓰기』 우리말 꾸러미의 경우에는 몇 가지 범주를 두고 각 범주에 따른 활동을 단계적으로 제시하고 있는데 학습 활동의 내용을 살펴보면 듣기·말하기 우리말 꾸러미의 하위범주와 유사한 성격을 띠고 있다. 예를 들어 <표 IV-2>의 『쓰기』 우리말 꾸러미의 활동 내용 중 단계적인 글씨 쓰기 활동, 우리말 바르게 사용하기 범주에 따른 세 가지 학습 활동은 듣기·말하기 우리말 꾸러미의

5) 숫자는 해당 범주에 할애된 페이지 수를 의미한다.

하위범주와 유사한 성격의 내용인 것이다.

『읽기』의 경우에는 다양한 범주가 있으며 하위범주는 두지 않는 점이 쓰기 우리말 꾸러미와 같다. 그러나 활동의 내용을 살펴보면 『쓰기』에 비해 단계가 간단하고 『쓰기』 우리말 꾸러미와는 다르게 듣기·말하기의 하위범주와 유사성을 찾기 힘들다. 예를 들어 <표 IV-2>에서 볼 수 있듯이 1학년 2학기 『읽기』 우리말 꾸러미의 경우 ‘같은 글자 찾기’, ‘바르게 읽기’, ‘낱말 익히기’, ‘문장 읽기’, ‘알맞게 띄어 읽기’ 범주를 두고 있는데 ‘낱말 익히기’의 경우 ‘움직임을 흉내내는 말’과 ‘소리를 흉내내는 말’로 하위 범주를 둘 수 있으나 다른 범주의 경우는 활동 속에서 드러나는 하위범주를 찾기 힘들다.

<표 IV-2> 우리말 꾸러미 범주 및 학습 활동 내용-1학년 2학기-

교과서	범주	하위 범주	활동 내용
『듣기·말하기』	우리말 발음 익히기	<ㅣ>와 <ㅏ>	1.< >와 < > 소리를 비교하며 다음 낱말의 발음을 잘 들어봅시다.
		<ㅓ>와 <ㅕ>	2.< >와 < > 소리를 발음할 때의 입 모양을 잘 살펴봅시다. 잘 듣고, 정확히 발음하여 봅시다.
		<ㅡ>와 <ㅣ>	3.< >와 < > 소리가 들어 있는 다음 낱말을 정확히 발음하여 봅시다. 그리고 정확히 발음하는지 친구와 서로 살펴봅시다.
		<ㅌ>와 <ㄷ>	
		<ㅍ>와 <ㅂ>	
		정확히 발음하기	1.파란색 부분에 주의하며 정확히 발음하여 봅시다.
	우리말 예절	발표를 듣는 방법	친구의 발표를 들을 때에 주의할 점을 알아봅시다.
		발표하는 방법	수업 시간에는 내 의견을 발표할 때가 많습니다. 발표할 때에 주의할 점을 알아봅시다.
『읽기』	같은 글자 찾기	같은 글자를 찾아보고, 내가 알고 있는 낱말도 써 봅시다.	
	바르게 읽기	다음 낱말을 정확하게 소리 내어 읽어 봅시다.	
	낱말 익히기	동물들이 움직이는 모습을 흉내 내는 말로 표현하여 봅시다. 모양을 흉내 내는 말을 더 알아봅시다. 다음 낱말은 어떤 모습을 나타내는 말인지 흉내 내어 봅시다. 여러 가지 물건에서 나는 소리를 흉내 내는 말로 표현하여 봅시다.	

		소리를 흉내 내는 말을 더 알아봅시다. 다음 낱말은 어떤 소리를 나타내는 말인지 알아봅시다.
	문장 읽기	보기에서 알맞은 말을 찾아 문장을 만들고, 읽어 봅시다.
	알맞게 띄어 읽기	문장 부호를 알고, 알맞게 띄어 읽는 방법을 알아봅시다.
『쓰기』	글씨 바르게 쓰기	1. 자음자와 모음자를 순서에 맞게 써 봅시다. 2. 자음자와 모음자를 합하여 글씨를 써 봅시다. 3. 2에서 쓴 것을 생각하며 낱말을 바르게 써 봅시다. 4. 낱자의 모양을 생각하며 글씨를 바르게 써 봅시다. 5. 자음자의 모양을 살펴보고 낱말을 바르게 써 봅시다. 6. 낱자의 모양을 비교하여보고, 낱말을 바르게 써 봅시다. 7. ◁모양의 글자를 살펴보고, 바르게 써 봅시다. 8. ▷모양의 글자를 살펴보고, 바르게 써 봅시다. 9. ◇모양의 글자를 살펴보고, 바르게 써 봅시다.
	우리말 바르게 사용하기	1. 틀리기 쉬운 말을 바르게 씁시다. 2. 뜻이 다른 말을 바르게 사용하여 봅시다. 3. 띄어쓰기를 바르게 해 봅시다.

덧붙여 범주와 하위범주의 설정과 관련하여 『읽기』 우리말 꾸러미의 경우 3학년 1학기의 ‘한 낱말 여러 뜻 알아보기’ 범주와 3학년 2학기의 ‘같은 글자 다른 뜻 알아보기’ 범주, 4학년 1·2학기의 ‘여러 가지 뜻을 지닌 낱말’ 범주는 모두 동음이의어와 다의어에 관한 내용이다. 이러한 경우 어린이들의 혼란을 줄이기 위해서 범주명을 통일 하는 것이 바람직하다고 본다. 덧붙여 일부이긴 하나 이렇듯 범주명이 통일 되지 않은 것도 『읽기』 범주를 많게 하는 하나의 원인이 되었다고 본다.

교과별 우리말 꾸러미 범주의 양적 측면의 분석을 통해 볼 때 『듣기·말하기』와 쓰기의 경우는 비중이 큰 소수의 범주를 중심으로 구성되어 있으며 그에 비해 『읽기』의 경우는 비중의 차이가 크지 않은 다양한 범주로 구성되어 있음을 볼 수 있었다. 그리고 범주 설정 양식에서 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미와 『쓰기』 우리말 꾸러미의 경우에는 하위 범주 및 하위 범주의 성격을 가지는 학습 활동을 아우르는 범주를 두고 있어 전체적으로 범주의 수가 적으

며, 『읽기』 우리말 꾸러미의 경우에는 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미와 『쓰기』 우리말 꾸러미에 비하여 각각의 범주가 독립적으로 존재하고 있어 전체 범주의 수가 많다.

나. 학년별 학습량 현황 분석

학년별로 우리말 꾸러미의 학습량이 차이가 있음을 볼 수 있다.

『듣기·말하기』의 경우 1학년과 2학년은 범주 및 페이지 수가 같으며 3학년의 경우에는 범주의 수가 증가하나 내용을 자세히 살펴보면 1학년, 2학년에서 ‘우리말 예절’로 다루고 있는 내용을 ‘목소리의 크기’, ‘호흡과 발성’, ‘말하기 자세’, ‘말하기 방법’으로 구분하여 제시하고 있어 이는 범주 수가 증가한 것이 아니라 3학년에서 범주를 좀 더 세분하였다고 할 수 있고, ‘말소리 만들기’는 ‘우리말 발음 익히기’에 포함됨이 더욱 적절하다. 이를 종합하면 1학년, 2학년, 3학년 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미에서는 ‘우리말 발음 익히기’와 ‘우리말 예절’ 범주가 공통으로 다루어 지고 있음을 의미한다. 다만 학년 간에 두 범주의 비중에는 차이가 있음을 페이지 수를 통해서 확인할 수 있다. 즉 3학년 이후에는 점차 우리말 발음 익히기의 학습량이 줄어들며 우리말 예절의 비중이 적어지고 있다. 그리고 4학년의 경우에는 우리말 발음 익히기 만을 다루고 있으며 그 학습량도 매우 줄었음을 1학년과 비교하면 5/1로 줄어든 페이지 수를 통해 유추할 수 있다.

반면 『읽기』 우리말 꾸러미의 경우에는 범주의 수가 5→5→5→4→4→4→4→4로 변화가 거의 없으며 페이지 수도 9→9→9→7→7→7→8→8로 변화가 거의 없고 『쓰기』 우리말 꾸러미의 경우에는 범주의 수가 2→2→2→2→2→2→2→1로 변화하고 있으며 페이지의 수는 15→13→12→13→10→11→9→8로 변하고 있다. 범주의 경우 4학년 2학기의 경우에는 ‘글씨 바르게 쓰기’ 범주만을 다루고 있음을 볼 수 있으며 범주 별 페이지 수를 살펴보면 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미보다는 정도가 약하나 점차 학습량이 줄고 있음을 볼 수 있다.

즉 세 교과서의 우리말 꾸러미 학습량을 비교하여 살펴보면 대체로 4학년으로 갈수록 학습량이 줄고 있으며 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 경우 변화의 정도가 더욱 심하다고 할 수 있다. 듣기·말하기 우리말 꾸러미의 학습량이 급격히 1·2학년에 비해 줄어든 것은 큰 비중을 차지하고 있는 ‘우리말 발음 익히기’ 범주에 대한 학습이 1·2학년에 상대적으로 편중되어 있기 때문으로 해석된다. 다른 한편으로는 우리말 꾸러미의 개설 취지를 살릴 수 있는 학습요소 즉

단원 학습에 도움이 되는 요소이나 개별 단원에 반영되기 어려운 학습요소로 학생들이 유사한 활동을 찾아 지속적으로 학습하여야 할 학습 요소가 어떤 것이 있는지에 대한 합의가 어려운 부분도 학년 간 우리말 꾸러미의 학습량 차이의 원인이 될 수 있다고 판단된다. 때문에 앞으로 우리말 꾸러미에 포함되어야 할 학습 요소의 범위에 대한 심도있는 논의가 필요할 것이다.

다. 교과서별 우리말 꾸러미의 진술 방식 분석

『듣기·말하기』, 『읽기』, 『쓰기』 교과서의 우리말 꾸러미를 살펴보면 문장과 함께 다양한 그림을 이용하여 학습 활동을 안내하고 있다. 여러 시각적 요소가 문자와 함께 역할을 하고 있는 것이다. 예를 들어 우리말 꾸러미의 표지에는 교과서와 상관없이 공통적으로 주머니 그림을 볼 수 있다. 다양한 학습 요소를 담고 있는 우리말 꾸러미의 특징을 잘 보여주는 이 표지는 우리말 꾸러미를 알아보는 세 교과 공통의 표식이 되고 있다. 그러나 다른 한편으로는 교과별로 주머니의 색깔을 달리하여 교과 간에 차별화도 엿볼 수 있다. 이때 주머니 표식은 그림이면서 일종의 문자와 같은 역할을 하고 있다. 이러한 점에 착안하여 연구자는 교과서별 우리말 꾸러미의 범주 진술 방식을 범주 제시 형태와 약물 기호의 사용 측면에서 분석하고자한다.

먼저 우리말 꾸러미 범주 진술 방식을 비교하기 위하여 교과서별 우리말 꾸러미 제시 범주를 <표3>으로 정리하였다.

<표 IV-3> 교과서별 우리말 꾸러미 범주 구성

교과서	『듣기·말하기』	『읽기』	『쓰기』
범주	우리말 발음 익히기 우리말 예절 목소리의 크기 호흡과 발성 말소리 만들기 말하기 자세 말하기 방법	같은 글자 찾기 바르게 읽기 낱말 익히기 문장 읽기 알맞게 띄어 읽기 실감 나게 읽기 책 만들기 한 낱말 여러 뜻 알아보기 낱말에 어울리는 자리 찾기 자연스러운 문장, 어색한 문장	글씨를 바르게 써 봅시다. 우리말을 바르게 사용하여 봅시다. 문장 부호를 바르게 사용하여 봅시다. 글씨 바르게 쓰기 고쳐쓰기

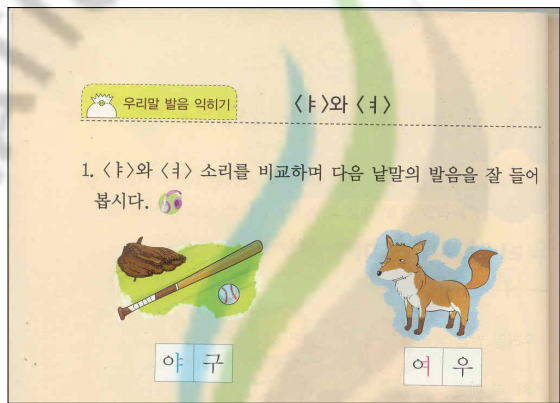
	문장과 문장의 관계 기본형 찾아보기 같은 글자 다른 뜻 알아보기 여러 가지 문장 알아보기 문단 만들기 예사말과 높임말 여러 가지 뜻을 지닌 낱말 아름다운 우리말 여러 가지 사전 정겨운 우리말	
--	---	--

『듣기·말하기』와 『읽기』 우리말 꾸러미에서는 명사형으로 범주를 제시하고 있는 반면 『쓰기』 우리말 꾸러미에서는 1학년, 2학년, 3학년의 경우 문장형으로 제시하고 있으며 4학년 『듣기·말하기·쓰기』 우리말 꾸러미 경우에는 쓰기 영역에서도 명사형으로 범주를 제시하고 있다.

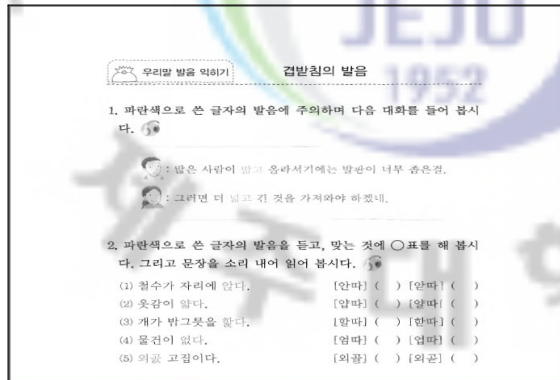
덧붙여 제시 형태에도 차이가 있다. 『듣기·말하기』의 경우에는 [그림 IV-1], [그림 2], [그림 IV-3] 과 같이 페이지 좌측 상단에 우리말 꾸러미를 알리는 주머니 그림과 함께 범주를 제시하고 상단의 중앙에는 활동에 대한 제목을 주제어나 문장의 형태로 제시하고 있다. 반면 『읽기』와 『쓰기』의 우리말 꾸러미의 경우에는 [그림 4], [그림 IV-5], [그림 IV-6] 과 같이 범주명을 제목과 별도로 제시하지 않으며 표지에 제시된 범주명을 상단에 제목으로 제시하고 있다.

이러한 범주 제시형식의 차이는 교과간의 차별화를 위한 것이라 보기는 힘들며 오히려 각 교과의 우리말 꾸러미간에 통일성을 두어 제시함이 적절하다고 판단된다.

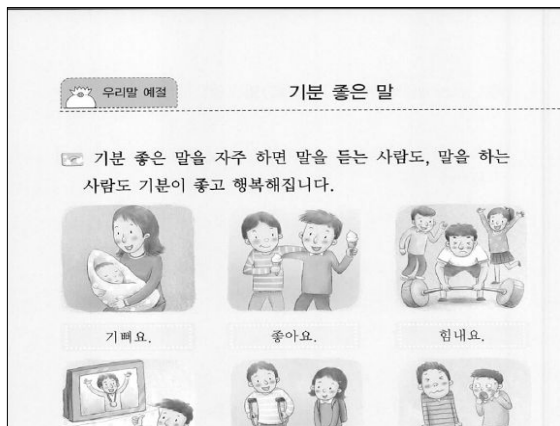
다음으로 약물 기호의 사용 양상을 살펴보면 교과 간 차이가 있음을 볼 수 있다.



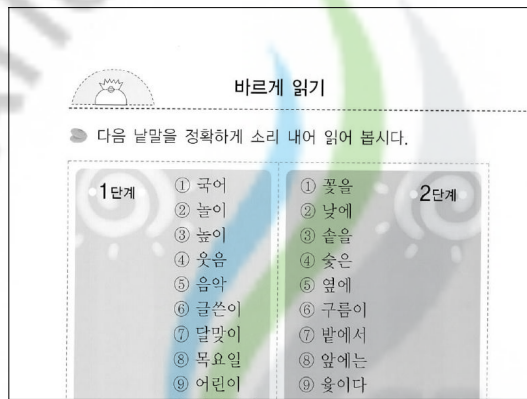
[그림 IV-1] 1학년 2학기 『듣기·말하기』 -p.98-



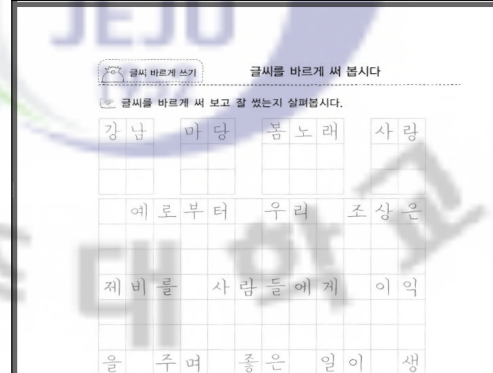
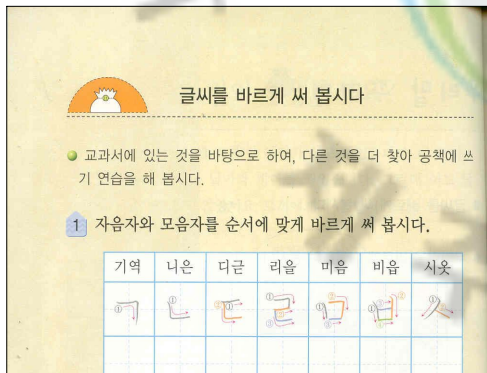
[그림 IV-2] 4학년 1학기 『듣기·말하기·쓰기』 -p.150-



[그림 IV-3] 1학년 2학기 『듣기·말하기』 -p.104-



[그림 IV-4] 1학년 2학기 『읽기』 -p.118-



[그림 IV-5] 1학년 2학기 『쓰기』 -p.98- [그림 IV-6] 4학년 1학기 『듣기·말하기·쓰기』 -p.152-

각 범주별 활동 안내 시 약물 기호의 사용에도 차이가 있다. 2007 개정 교육과정에서는 학습자의 능력과 흥미에 부합하는 교과서, 학습 방법을 안내하여 주는 교과서를 지향하고 있다. 그에 따라 국어교과서를 살펴보면 다양한 약물 기호와 색깔을 이용하여 아동들의 이해를 돕고 있다. 이와 관련하여 우리말 꾸러미에 등장하는 약물 기호 및 색의 이용을 살펴보자.

『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 경우 활동 안내 시 1학년과 2학년의 경우 발음 익히기 부분에서는 [그림 IV-1] 과 같이 숫자를 이용하고 있고 우리말 예절 부분에서는 [그림 IV-3] 과 같이 무지개 그림의 약물 기호를 넣고 있다. 3학년과 4학년에서는 발음 익히기 부분과 그 외의 범주에도 [그림 IV-2] 와 같이 모두 숫자를 이용하고 있다.

『읽기』 우리말 꾸러미의 경우에는 [그림 IV-4] 과 같이 케스터네츠 모양

의 약물 기호를 전학년에서 사용하고 있다.

『쓰기』 우리말 꾸러미의 경우에는 4학년 1학기에는 [그림 IV-6] 과 같이 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 우리말 예절에서 사용하였던 무지개 그림의 약물 기호를 사용하고 있으며 그 외의 학년에서는 [그림 IV-5] 와 같이 앞에 있는 각 단원에서 사용하고 있는 연필 모양의 약물 기호를 모두 사용하고 있다.

교과서에 제시되는 약물 기호는 교과서를 아름답게 꾸며 아동들의 흥미를 끄는 역할과 함께 이해를 돕는 역할도 하고 있다. 이를 고려할 때 교과서의 약물 기호를 선택함에는 학습 내용 및 활동 내용과의 연관성, 학년간의 연계성 및 통일성도 고려해야 할 것이다.

라. 교과서별 차별화와 연계성 측면 분석

『듣기·말하기』 교과와 『읽기』 교과, 『쓰기』 교과는 모두 국어라는 하나의 교과로 묶여 있으나 나름의 특성을 가지고 있다. 각각의 교과서별로 차별화 되어있음과 동시에 연계성을 지니고 있는 것이다. 각 교과서별 우리말 꾸러미의 경우도 이러한 특성을 가진다. 이에 각 교과서별 우리말 꾸러미가 어떻게 차별화 되어있으며 한편으로 어떤 연계성을 지니고 있는가를 살피는 일은 우리말 꾸러미의 특성을 이해하는 데 큰 도움이 되리라 판단된다. 이에 각 교과서의 우리말 꾸러미의 차별화와 우리말 꾸러미 간의 연계성을 기준으로 우리말 꾸러미를 분석하고자 한다.

1) 차별화의 측면

앞서 살핀 <표 IV-1> 초등 국어 우리말 꾸러미 분포표를 통해 보면 각 범주별로도 교과서별 특성이 있음을 볼 수 있다.

『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 ‘우리말 발음 익히기’, ‘목소리의 크기’, ‘호흡과 발성’, ‘말소리 만들기’는 언어의 음성적 측면을 보여주고 있다. 그리고 ‘우리말 예절’, ‘말하기 방법’은 음성 언어의 대면성을 보여주고 있다. 『읽기』 우리말 꾸러미의 ‘바르게 읽기’, ‘문장 읽기’, ‘알맞게 띄어 읽기’, ‘실감 나게 읽기’는 문자 언어의 읽기에 해당하는 음독의 측면을 보여주며, ‘낱말 익히기’, ‘예사말과 높임말’, ‘여러 가지 뜻을 지닌 낱말’, ‘아름다운 우리말’, ‘정겨운 우리말’ 등은 읽기 활동에서 중요한 요소인 어휘 지도의 측면이다. 『쓰기』 우리말 꾸러미의 ‘글씨 바르게 쓰기’, ‘문장 부호’, ‘고쳐 쓰기’는 쓰기 활동에서 직접 필요한 요소들을 다루고 있음을 알 수 있다.

즉 국어의 각 교과서가 영역별 차별성을 지니는 것과 같이 우리말 꾸러미도

해당 교과서의 특성을 반영한 차별성을 지님을 알 수 있다.

2) 연계성의 측면

연계성의 측면에서 우리말 꾸러미의 범주를 살펴보면 각 교과별로 중복되어 다루어지는 범주를 찾을 수 있다. 예를 들어 어휘 지도 관련 범주를 살펴보면 『읽기』 우리말 꾸러미에서 주로 다루고 있으나 쓰기 우리말 꾸러미에서도 ‘우리말 바르게 사용하기’ 범주가 지도되고 있으며, 발음 지도 관련 범주를 살펴보면 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미에서 주로 다루고 있으나 『읽기』에서 다루어지고 있는 음독 관련 범주도 이와 같은 범주로 살필 수 있다. 두 가지 사례 중 연구자는 발음지도 관련 범주를 통하여 교과서간 우리말 꾸러미 범주의 연계성을 살피고자 한다.

『듣기·말하기』 우리말 꾸러미와 『읽기』 우리말 꾸러미의 범주를 살펴보면 발음 지도에 대한 내용이 중복되고 있음을 볼 수 있다. 즉 『읽기』 교과서의 우리말 꾸러미 내용 중 ‘정확하게 소리내어 읽기’와 『듣기·말하기』의 우리말 꾸러미 내용 중 ‘우리말 발음 익히기’의 내용을 살펴보면 겹치는 부분이 많다. 이는 표준 발음 지도 내용의 구성 방식과도 관계가 있다.

발음 지도 내용을 구성하는 방식은 표준 발음 지도를 어떤 관점으로 보느냐에 따라 달라진다. 표준 발음 지도의 관점은 그 목적에 따라 크게 세 가지로 볼 수 있다. 첫째, 문법 영역과 관련된 것으로 국어의 음운론적 지식의 이해에 초점을 맞춘 것이고, 둘째는 말하기 영역과 관련된 것으로 효과적인 음성 언어 전달 능력에 초점을 맞춘 것이고 셋째는 읽기 영역과 관련된 것으로 표기된 문자를 정확히 음독하는 것에 초점을 맞춘 것이다. 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 ‘우리말 발음 익히기’는 이 세 가지 관점 중 첫째와 둘째 관점을 반영하고 있고 『읽기』 우리말 꾸러미는 셋째의 관점을 반영하고 있는 것이다. 이처럼 두 교과서에서 발음지도가 이루어지고 있어 연구자는 두 교과서 간에 발음지도의 과정에 일관성이 있는지, 교과서간에 연계가 되고 있는 지를 살펴보았다.

먼저 『듣기·말하기』의 우리말 꾸러미의 경우를 살펴보면 1·2학년에서는 앞서 살폈던 표준 발음 지도에 관한 세 관점 중 첫째 관점을 반영하고 있다. 사람들이 의사소통의 도구로 사용하는 언어는 음운으로 이루어져 있는데, 이를 익히는 것이 발음 교육의 기본이라고 보는 입장이다. 학습의 주된 내용은 단모음과 자음 및 운소에 대한 것이다.

모음의 지도는 1학년에 이루어지고 있는데 1학기에는 단모음을 2학기에는 이

중 모음을 지도하고 있다. 지도 순서는 <ㅣ>와 <ㅏ> → <ㅓ>와 <ㅕ> → <ㅑ>와 <ㅛ> → <ㅓ>와 <ㅜ> → <ㅗ>와 <ㅛ> → <ㅓ>와 <ㅜ> → <ㅑ>와 <ㅛ> → <ㅓ>와 <ㅜ> → <ㅑ>와 <ㅛ> → <ㅓ>와 <ㅜ>이다. 이는 혀의 높낮이, 혀의 최고점의 높이, 입술의 모양을 기준으로 한 것이다. 입을 가장 적게 벌리고 발음하는 전설모음 <ㅣ>와 입을 가장 많이 벌리는 후설모음 <ㅏ>를 비교하고 있다. 그리고 다른 조건은 같고 입 벌림의 정도만 다른 <ㅓ>와 <ㅕ>, <ㅑ>와 <ㅛ>, <ㅓ>와 <ㅜ>, <ㅗ>와 <ㅛ>를 함께 제시하여 그 차이를 인식하도록 하고 있다.

자음의 지도는 2학년에서 이루어지고 있으며 지도의 순서는 <ㄱ>, <ㅋ>, <ㄴ> → <ㄷ> → <ㄱ>, <ㅋ>, <ㄴ> → <ㄷ>, <ㅌ>, <ㅍ> → <ㄹ> → <ㅁ> → <ㅂ>, <ㅃ>, <ㅍ> → <ㅅ>, <ㅆ> → <ㅇ> → <ㅈ>, <ㅊ>, <ㅊ> → <ㅎ>이다. 이는 일반적으로 초등학생들이 알고 있는 자음의 순서를 따른 것이다. 국어 자음은 울림소리 및 <ㅅ>을 제외하고는 평음, 경음, 격음의 묶음으로 되어 있다. 이 묶음은 동일한 자리, 동일한 방법으로 발음되지만, 경음은 후두 긴장, 격음은 기가 동반된 소리이다. 그래서 기본 순서는 학습자들이 익히 알고 있는 순서를 가져오고, 여기에 경음과 격음을 함께 제시하여 국어 말소리의 특성을 알 수 있도록 하고 있다.

3·4학년의 경우에는 표준 발음 지도에 관한 세 관점 중 둘째 관점을 반영하고 있다. 즉 표준 발음이 효과적인 음성 언어 의사소통에 중요한 역할을 하는 것으로 보고, 의사소통에 지장을 초래하는 발음을 올바른 발음으로 교정하는 것을 주된 교육 내용으로 선정하고 있다. 지도의 순서를 살펴보면 발음 오류가 많이 나타나는 모음과 받침 발음의 순으로 지도하고 있다. 구체적인 순서를 살펴보면 <ㅓ>와 <ㅕ> → <ㅑ>와 <ㅛ> → <ㅓ>와 <ㅜ> → 받침의 소리 → 겹받침의 소리 → [ㄴ], [ㅁ], [ㅇ] 으로 발음하기 → 된소리 발음하기 → [ㄴ] 소리 더하여 발음하기 순이다.

『읽기』 꾸러미의 경우 1,2학년에서 각 학기별 4단계 또는 5단계로 지도하고 있다. 진행의 과정을 보면 《받침 없는 낱말》 → 《받침 있는 낱말》 → 《앞글자의 받침이 다음 글자로 넘어가 소리를 내는 낱말》 → 《겹받침이 있는 낱말로 겹받침 중 하나의 받침이 다음 소리로 넘어가 소리 내는 경우》 → 《받침이 [ㅇ] 으로 바뀌어 발음되는 낱말》 → 《<ㅌ>, <ㅍ>이 [ㅈ], [ㅊ] 으로 발음되는 낱말》 → 《된소리로 발음되는 낱말》 → 《앞글자의 발음이 뒷글자의 초성과 합해지면서 발음되는 낱말》 → 《[ㄴ] 소리를 더하여 발음하는 낱말》 순서로 지도하도록 하고 있다.

두 교과서에서의 발음지도의 순서를 살펴보면 지도 단계에 다소 차이는 있으나 진행 순서에는 일관성이 있는 것으로 보인다. 다만 학습 활동을 자세히 살펴보면 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미에서의 발음 지도 활동은 1학년에서 4학년까지 꾸준히 이루어지고 있으며 표준 발음을 청취하고 입모양을 확인하고 발음 연습을 하고 실제 생활에 적용하는 활동으로 이루어져 있다. 반면 『읽기』 우리말 꾸러미에서 이루어지는 ‘바르게 읽기’ 지도는 1·2학년에서만 이루어지고 있으며 음운 변동이 일어나는 낱말의 발음이 주된 학습내용으로 받침 있는 낱말을 소리내어 읽는 활동으로 이루어져 있다.

즉, 듣기·말하기 우리말 꾸러미에서의 ‘우리말 발음익히기’는 듣기 활동을 통해 우리말의 표준 발음을 정확히 익히고 연습하는 과정이고, 반면 읽기에서의 ‘정확하게 소리내어 읽기’는 정확한 묵독을 위한 과도기적 단계로서 음독의 형태를 보여주는 것인 점에서 두 활동은 목적에 있어 차이가 있다. 그러나 두 활동 모두 문자를 바르게 읽으며 발음하는 활동으로 이루어져 있어 연계하여 활동할 때 그 효과는 배가될 수 있는 것이다.

이상에서 살펴본 우리말 꾸러미의 차별화와 연계성 측면의 분석을 기초로 표준 발음 지도와 관련하여 다음을 제안한다.

첫째, 듣기·말하기 우리말 꾸러미 발음지도와 관련하여 1·2학년에서는 국어의 음운론적 지식의 이해에 초점을, 3·4학년에서는 효과적인 음성 언어 전달 능력에 초점을 두어 지도함은 기계적인 구분으로 재고의 필요가 있다. 이러한 구분은 1·2학년 교과서 간에 혹은 3·4학년 교과서 간에 일관성 있는 교과서 구성에는 도움이 될 수 있다. 그러나 실제 아동의 발음지도에서는 이 둘을 구분할 수 없다. 특히나 국어를 모국어로 하고 있어 기본적인 음운을 익힌 상태이며 이를 이용하여 의사소통이 이미 이루어지고 있는 현실을 살핀다면 이 둘을 구분하여 지도하고 있는 현재의 방법을 재고해 볼 것을 제안한다.

이와 관련하여 더 나아가 학생들의 발음 실태 파악을 통한 실제적인 교육내용 선정을 위한 노력이 요구된다. 일상생활에서 오류 없이 잘 사용되고 있는 음운에 대해서 다시 반복해서 공부하는 것은 학생들에게는 학습의 효과를 기대하기 어렵고, 교사들에게도 발음 교육을 소홀히 할 수 있는 요인이 된다. 단편적인 낱말의 발음을 중심으로 한 발음 교육만으로는 발음 교육의 질 향상을 기대하기 어렵다. 발음 교육도 초등학생에게는 실제 의사소통 상황을 중심으로 의미

있는 내용을 통해 발음 학습이 이루어지는 것이 효과적이다. 따라서 발음 교육은 학습과 관련된 의사소통 상황 속에서 관련 발음 학습 요소를 학습할 수 있어야 한다.

둘째, 한글 맞춤법 지도와 연계하여 표준 발음지도를 할 것을 제안한다. 우리말 꾸러미의 발음지도 내용을 살펴보면 듣기·말하기 교과서와 『읽기』 교과서 간에는 연계 지도를 배려한 부분이 눈에 띈다. 쓰기 영역과의 연계는 상대적으로 부족하다. 초등학교 시기 학생들은 성인에 비해 입말과 글말의 간섭현상이 심하기 때문에 입말을 글말로 그대로 옮겨 쓰는 경우가 빈번하다.(강민정, 2008:2) 때문에 발음의 오류가 맞춤법 오류로 연결될 수 있는 것이다. 이러한 점을 교사용 지도서에 안내하여 한글 맞춤법 지도 연계한 표준 발음지도가 이루어질 수 있도록 하고 이를 통해 교육 효율성을 높일 것을 제안한다.

덧붙여, 방언권별 발음 오류 특성에 대한 고려가 있어야 한다. 오류 지도에 있어 방언권에 따라 오류의 내용과 정도에 차이가 있으므로 이에 대한 구체적인 안내가 있어야 할 것이다.⁶⁾ 국정 1종 교과서 체제인 초등 국어의 특징상 교과서에 안내가 힘들다면 교사용 지도서에라도 방언권별 차이를 안내하여 지도에 참고할 수 있도록 해야 한다. 이는 방언권별 발음 오류에 대해 ‘틀렸다’는 것이 아니라 ‘적절하지 않다’는 인식을 아동들이 갖도록 하는 데도 도움이 될 것이다. 그리고 지역의 발음 체계와 실제 발음 현상을 상세하게 알고 있다면 지역마다 더 세심하게 지도해야 할 부분을 찾아내어 지도내용을 구성하고 효과적인 지도 방법을 고안하는데도 도움이 될 것이다.(강민정, 2008:1)

6) 경상 방언 화자의 경우 일반적으로 같은 치조음인 ‘시’와 ‘씨’ 발음이 쉽지 않다. 그리고 표준 발음법과 달리 ‘외’가 단모음으로 발음되지 않고 이중모음으로 발음되어 ‘외’를 ‘왜’로 발음하거나 ‘웨’로 발음하는 경우가 많다. 일부 경상 방언 화자는 ‘으’와 ‘어’의 구별을 정확하게 하지 못하는 경우도 있다.(강민정, 2008:17-32)

3. 교과서별 분석

각 교과서별 각 범주 별 학년 분포 및 구체적인 교육 실천 내용을 살피고 이를 관련 단원, 관련 교육과정을 중심으로 분석하였다. 하나의 범주가 여러 학년에 걸쳐있는 경우에는 교육 실천 내용을 행을 나누어 제시하였다.

가. 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미

『듣기·말하기』 교과서의 우리말 꾸러미의 범주를 살펴보면 우선 ‘표준 발음 지도’를 내용으로 하는 부분과 그 외에 바람직한 국어 생활을 위하여 듣기와 말하기에 필요한 기타의 부분으로 나누어 살필 수 있다.

<표 IV-4> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 분포표

범주	하위범주	1년		2년		3년		4년		교육실천 내용
		1	2	1	2	1	2	1	2	
우리말 발음 의 히기	<ㅣ>와 <ㅏ>	0								▪ 일/알, 실/살
	<ㅓ>와 <ㅕ>	0								▪ 계/개, 네/내, 세/새
	<ㅡ>와 <ㅣ>	0								▪ 툄다/털다, 늘다/널다, 쓸다/썰다
	<ㅈ>와 <ㅊ>	0								▪ 불/불, 눈/눈, 우리/오리
	<ㅍ>와 <ㅑ>	0								▪ 쇠/취, 왼쪽/위쪽, 참외/바위
	<ㅓ>와 <ㅕ>	0								▪ 야구, 여우, 야식, 야외, 여름, 여자
	<ㅓ>와 <ㅕ>	0								▪ 요리, 유리, 교육, 효도, 유산, 유치원
	<ㅓ>와 <ㅕ>	0								▪ 과자, 권투, 과수원, 화요일, 권총, 원두 막
	<ㅣ>	0								▪ 의사, 의자, 의견, 의리, 의무, 의복
	<ㅓ>와 <ㅕ>	0								▪ 매기, 예절, 네모, 제주도, 계절, 예술
	<ㅓ>와 <ㅕ>	0								▪ 돼지, 껌, 팬츠, 햇볕, 껌매다, 껌방
	정확히 발음 하기	0								▪ 이름, 이마, 이불, 미소, 피리 ▪ 아기, 아들, 아래, 나이, 소라 ▪ 에워싸다, 게거품, 네거리, 메기, 누에 ▪ 애국가, 애벌레, 내일, 매미, 조개 ▪ 으름, 으깨다, 그네, 스물, 마음 ▪ 어깨, 어둠, 어른, 거인, 문어 ▪ 우리, 우산, 우정, 우주, 두부 ▪ 오늘, 오리, 오이, 노루, 파도 ▪ 외가, 외국, 외나무다리, 되다, 최고

									<ul style="list-style-type: none"> 위인, 위로, 위치, 귀, 더위
<ㄱ>와 <ㅋ>				0					<ul style="list-style-type: none"> 개/개, 새/새, 내/내, 매/매
<ㄴ>와 <ㄷ>				0					<ul style="list-style-type: none"> 우리도, 어디로, 먹고, 삼촌은
<ㄷ>와 <ㄹ>				0					<ul style="list-style-type: none"> 뒤를, 쉬어, 쥐가, 튀네
<ㄱ>과 <ㅋ> 과 <ㅋ>		0							<ul style="list-style-type: none"> 고리, 꼬리, 코끼리, 감, 까마귀, 칼
<ㄴ>		0							<ul style="list-style-type: none"> 나비, 수건, 노래, 누나, 기분
<ㄷ>과 <ㅌ> 과 <ㅌ>		0							<ul style="list-style-type: none"> 달, 딸, 탈, 다리미, 따오기, 태극기
<ㄹ>		0							<ul style="list-style-type: none"> 라디오, 발, 라면, 부르다, 할아버지
<ㅁ>		0							<ul style="list-style-type: none"> 마루, 하마, 소금
<ㅂ>과 <ㅃ> 과 <ㅃ>		0							<ul style="list-style-type: none"> 불, 뽕, 풀, 바지, 빠르다, 과도
<ㅅ>과 <ㅆ>		0							<ul style="list-style-type: none"> 살, 쌀, 사슴, 쌀쌀하다, 새싹
<ㅇ> 받침			0						<ul style="list-style-type: none"> 공, 창문, 항구, 노랑, 가랑비
<ㅈ>, <ㅉ>, <ㅊ>			0						<ul style="list-style-type: none"> 자다, 짜다, 차다, 지구, 씨개, 치약
<ㅎ>			0						<ul style="list-style-type: none"> 호두, 인형, 하늘, 오후, 은행
말소리의 길 이1			0						<ul style="list-style-type: none"> 눈, 발
말소리의 길 이2			0						<ul style="list-style-type: none"> 술, 굽다
받침의 소리 발음하기				0					<ul style="list-style-type: none"> 갓을, 밭에, 꽃을, 잎이, 가마솥을, 덮어
겹받침의 소리 발음하기					0				<ul style="list-style-type: none"> 앉고/앉아서, 없다/없으니 흥과/흥으로, 젊다는/젊어서
겹받침의 발음						0			<ul style="list-style-type: none"> 뵈고, 넓고, 앓다, 얇다, 훤다, 없다, 외 곶, 엮고, 값싼, 뭇가지, 훑고
[ㄴ], [ㅁ], [ㅇ] 으로 발음하기							0		<ul style="list-style-type: none"> 국물, 먹는, 굽는, 흥만, 단는, 밥물, 옷 맵시, 앞마당, 없는, 잡는
된소리 발음 하기								0	<ul style="list-style-type: none"> 밥/국밥, 역기, 딱지, 깎두기, 접시, 낙 지, 갑자기, 늑대, 몹시
[ㄴ] 소리 더하여 발음 하기								0	<ul style="list-style-type: none"> 한여름, 숨이불, 맨입, 눈요기, 식용유, 색연필, 우편엽서, 흙이불, 내복약
말소리의 길 이1			0						<ul style="list-style-type: none"> 눈, 발
말소리의 길 이2			0						<ul style="list-style-type: none"> 술, 굽다
말 소 리 입모양을 정				0					<ul style="list-style-type: none"> 감, 강, 간, 계, 개

만들기	확히 하기									
우 리 말 예 절	발표를 들을 때의 주의할 점	0								<ul style="list-style-type: none"> 이해되었을 때는 고개를 끄덕이거나 미소를 지음 손을 들어 질문하거나 더 말할 것이 있음을 표시 발표하는 친구의 얼굴을 보며 바른 자세로 듣기 중요한 내용은 적으며 듣기
	맞 장 구 치 는 말	0								<ul style="list-style-type: none"> 정말? 너도 좋은 친구야. 그래? 나도 좋아해. 물론이지. 그래. 맞는 말이야. 좋지. 나도 하고 싶어. 응, 나도 그렇게 보여.
	발표할 때의 주의할 점	0								<ul style="list-style-type: none"> 미리 발표할 내용을 정리하기 손을 들어 발표의사를 표시하고 기다리기 자연스럽게 일어나 분명하게 말하기 군더더기 말을 넣지 않기
	기분 좋은 말	0								<ul style="list-style-type: none"> 기뻐요, 좋아요, 힘내요, 최고예요, 고마워요, 미안해요, 반가워요, 사랑해요, 행복해요, 잘했어요, 즐거워요, 귀여워요, 믿어요, 재미있어요, 보고 싶어요, 잘될 거예요, 걱정하지 마세요, 보기 좋아요
	내 기분 말하 기 1- 친구들 과 말할 때			0						<ul style="list-style-type: none"> 왜 기분이 상했는지 상대방이 이해할 수 있게 말하기
	내 기분 말하 기 2- 가족과 말할 때			0						<ul style="list-style-type: none"> 왜 기분이 상했는지 상대방이 이해할 수 있게 말하기
	가족, 친척을 부르는 말			0						<ul style="list-style-type: none"> 할아버지, 할머니, 외할머니, 외할아버지, 고모부, 고모, 큰아버지, 큰어머니, 아버지, 어머니, 외삼촌, 외숙모, 이모부, 이모, 고종사촌, 사촌, 외사촌, 이종사촌
	나와 가족을 부르는 말			0						<ul style="list-style-type: none"> 나/저, 성함/이름, 누나/누이, 오빠/언니

목소리의 크기	상황에 따른 알맞은 목소리					0				<ul style="list-style-type: none"> ▪ 짝과 말할 때 ▪ 모둠에서 말할 때 ▪ 학급 전체에게 발표할 때
호흡과 발성	복식 호흡법 소리내며 호흡하기					0				
말하기 자세	바른 자세로 말하기					0				<ul style="list-style-type: none"> ▪ 바른 자세와 잘못된 자세를 사진 자료와 설명으로 제시
말하기 자세	눈을 맞추며 말 주고 받기					0				<ul style="list-style-type: none"> ▪ 말하는 이와 듣는 이의 시선에 대한 설명 첨가
말하기 방법	분명하고 정확하게 말하기					0				<ul style="list-style-type: none"> ▪ 말의 빠르기, 높낮이, 세기에 대한 설명 첨가

1) 범주 현황 분석

학년 별 우리말 꾸러미 범주의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

<표 IV-5> 학년별 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 범주

학년	1		2		3		4	
학기	1	2	1	2	1	2	1	2
범주	우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기
	우리말 예절	우리말 예절	우리말 예절	우리말 예절	목소리의 크기	말하기 자세		
	-발표를 들을 때의 주의할 점	-기분 좋은 말	-가족, 친척을 부르는 말	-내 기분 말하기	호흡과 발성	말하기 방법		
	-발표할 때의 주의할 점	-맞장구치는 말	-나와 가족을 부르는 말		말소리 만들기			

연구자는 이를 내용 요소별로 묶어서 다섯 개의 대범주로 정리하였다.

<표 IV-6> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 범주 구성

대범주	관련 범주	제시 학년
우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기	1-4
	말소리의 길이(동음이의어)	2
감정을 표현하는 말하기	기분 좋은 말	1
	내 기분 말하기	2
말하기 자세 및 방법	목소리의 크기/ 호흡과 발성/ 말하기 자세/ 말하기 방법	3
듣는 자세 및 방법	발표를 들을 때 주의할 점/ 맞장구치는 말	1
부르는 말	가족 친척을 부르는 말/ 나와 가족을 부르는 말	2

<표 IV-5>와 <표 IV-6>를 바탕으로 학년별 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 범주를 분석하면 다음의 특징이 있다.

첫째, 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미에서는 전 학년에서 ‘우리말 발음 익히기’를 지도하고 있다. 이는 제 7차 교육과정에서 『말하기·듣기』와 『말하기·듣기·쓰기』 교과서에 있었던 표준 발음 지도에 관한 부분을 2007 개정 교육과정 교과서에서는 『듣기·말하기』의 우리말 꾸러미 부분에 모아서 제시하고 있는 것으로 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미에서 큰 비중을 차지하고 있다.

제 7차 교과서에서 단원의 끝 차시 중 일부를 할애하여 지도하였던 경우에는 지도할 시간이 짧아서 유의미한 학습의 전이가 이루어지기 어렵고, 학습자의 개인적인 역량에 의존하는 경향이 있었다(강민정, 2008:62)는 평가가 있었다. 이에 그동안 학습 목표나 제재 등 어디에도 관련성이 없는 단원에 ‘끼워 넣기’ 형식으로 제시되었던 발음 학습이 2007 개정 교과서에서는 고유의 의도를 가진 특별 페이지를 할당 받음으로써 임의적이고 산발적 학습이 아니라 집중 배치를 통한 내실 있는 교육 내용을 실시할 수 있는 발판이 마련되었다(이영호, 2008:285-28).

둘째, 학년 간에 범주 제시 방법에 차이가 있다. 1학년과 2학년에서는 발음에 관한 부분을 ‘우리말 발음 익히기’ 범주에 모아서 제시하고 있고 그 외에 『듣기·말하기』에 관한 내용으로 앞의 단원과 연계하여 지도하거나 필요한 부분을 ‘우리말 예절’ 범주에 모아서 제시하고 있다. 반면 3학년에서는 ‘우리말 발음 익히기’와 함께 ‘목소리의 크기’, ‘말소리 만들기’, ‘말하기 자세’, ‘말하기 방법’,

‘호흡과 발성’라는 범주로 나누어 제시하고 있다. 이때 내용을 살펴보면 ‘목소리의 크기’, ‘말하기 자세’, ‘말하기 방법’의 범주는 내용을 살펴볼 때 우리말 예절 중에 하나로 볼 수 있는 ‘배려적 사고와 말하기’ 범주와 관련을 가지고 있어 1학년과 2학년에 제시되고 있는 ‘우리말 예절’ 범주의 하위 범주라고 할 수 있다. 즉 1·2학년에서는 몇 가지 하위 범주를 묶는 상위 범주를 제시하고 있는 반면 3학년에서는 하위범주를 우리우리말 꾸러미에서 제시하고 있다고 할 수 있다. 이에 대해 연구자는 같은 교과임을 감안할 때 어린이들의 혼란을 줄이고 이해에도 도움이 될 수 있도록 우리말 꾸러미의 범주 제시에도 학년 간에 일관성 있게 제시할 것을 제안한다.

셋째, 같은 학년 안에서 통합의 필요성이 있는 범주가 있다. 3학년의 경우 ‘우리말 발음 익히기’ 범주와 ‘말소리 만들기’ 범주가 있다. ‘말소리 만들기’ 범주의 경우 내용을 살펴보면 발음에 따른 정확한 입모양을 지도하고 있다. 정확한 입모양은 발음 익히기의 매우 중요한 부분 중에 하나임을 생각할 때 이 제재는 따로 두기 보다는 ‘우리말 발음 익히기’ 범주 안에 포함됨이 적절하다고 판단된다.

『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 범주를 살펴보면 전 학년에서 ‘우리말 발음 익히기’ 범주를 두어 꾸준한 표준발음 지도가 이루어지도록 하고 있으며 학년 간에 범주 제시에 일관성이 부족한 부분이 있음을 알 수 있었다. 이에 연구자는 학년간 범주 제시의 일관성과 관련하여 3학년 우리말 꾸러미의 경우 ‘우리말 발음 익히기’ 범주에 ‘말소리 만들기’ 범주를 포함시키고, ‘목소리의 크기, 말하기 자세, 말하기 방법’을 묶어 우리말 예절로 제시하고 ‘호흡과 발성’은 다른 범주와의 연관성이 부족하여 그대로 둘 것을 제안한다.

2) 교육과정 학년별 내용과 우리말 꾸러미의 관계

우리말 꾸러미는 단원과 분리되어 제시되지만 엄연히 교과서의 한 부분으로 학생들이 반드시 익혀야 할 부분임을 명시하고 있다. 때문에 교과서 구성의 밑바탕이 되는 교육과정과의 연관성을 살피는 의미 있는 일일 것이다.

연구자는 전체의 범주를 우리말 발음 익히기, 감정을 표현하는 말하기, 상황에 따른 말하기 방법 및 말하기 자세와 듣는이의 반응으로 관련 범주를 크게 나누어 2007 개정 교육과정 해설을 중심으로 범주 및 교육실천 내용간의 연관성을 살폈으며 마지막으로 관련 교육과정을 찾을 수 없는 경우를 살폈다. 그 과정에서 연관성이 확인한 부분은 제외하고 좀 더 설명이 필요하다고 판단되는 부분을 중심으로 교육과정과 범주 및 교육실천 내용간의 연관성을 살피고 그를 통해 우리말 꾸러미 지도에 시사하는 바와 함께 학년 간 계열성을 분석하였다.

<표 IV-7> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 관련 교육과정

우리말 꾸러미		관련 교육과정	
대별 주	관련 범위 (제시 학년)	성취 기준	내용 요소의 예
우리말 발음 익히기	우리말 발음 익히기 (1~4)	【1-문법-(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글자가 자음자와 모음자로 이루어짐을 이해하기 ○ 한글 자모 정확하게 읽기 ○ 자음자와 모음자의 결합으로 이루어진 글자를 소리 내어 읽기 ○ 한글을 소중히 여기는 태도 기르기
		【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소리 나는 대로 적었을 때와 어법에 맞게 적었을 때의 차이 이해하기 ○ 한글 자모, 낱말을 바르게 발음하기
		【1-읽기-(1)】 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 낱자 알기 ○ 글자의 짜임 알기 ○ 변하는 소리에 주의하면서 소리 내어 읽기
		【2-문법-(1)】 소리를 혼동하기 쉬운 낱말을 정확하게 발음한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 표준 발음에 대한 규정이 있음을 알기 ○ 자주 사용하는 낱말의 표준 발음 알기 ○ 낱말을 정확하게 발음하려는 태도 가지기
	말소리의 같이 (동음이의어) (2)	【2-문법-(3)】 낱말과 낱말 간의 의미 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 낱말들 간의 의미 관계를 바탕으로 어휘 더 알기 ○ 낱말들 간의 다양한 의미 관계에 관심 가지기
		【3-문법-(2)】 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동음이의어와 다의어 개념 이해하기 ○ 동음이의어와 다의어의 사용 양상 관찰하기 ○ 동음이의어와 다의어를 활용하여 문장 만들기
		【4-읽기-(2)】 글을 읽고 어휘 사용의 적절성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전적 의미와 문맥적 의미의 차이 이해하기 ○ 맥락에 따라 낱말 선택이 달라짐을 이해하기

			<ul style="list-style-type: none"> ○ 적절한 표현과 적절하지 않은 표현 찾기 ○ 어휘의 적절성을 평가하면서 읽는 태도 기르기
감정을 표현하는 말하기	기분 좋은 말 (1) 내 기분 말하기 (2)	【1-말-(2)】 일상생활에서 상대와 상황에 맞게 인사를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 여러 가지 인사말 알기 ○ 인사가 관계 형성과 유지에 도움이 됨을 이해하기
		【1-말하기-(3)】 감정을 나타내는 낱말을 알맞게 사용하여 대화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감정을 나타내는 어휘 알기 ○ 상황별로 감정을 나타내는 말 고르기 ○ 감정을 나타내는 말을 상황에 알맞게 표현하기
		【2-듣기-(2)】 칭찬이나 충고를 들으면서 말하는이의 마음을 헤아린다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 칭찬이나 충고의 내용 이해하기 ○ 칭찬이나 충고의 이유 짐작하기 ○ 자신의 말과 행동 돌아보기
		【2-읽기-(4)】 감정을 표현하는 글을 읽고 글쓴이의 감정을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감정을 나타내는 낱말과 표현 알기 ○ 글쓴이의 감정이나 생각을 파악하여 정리하기 ○ 감정을 표현하는 글이 필요한 상황 이해하기
		【3-말하기-(4)】 겪은 일이나 들은 이야기를 인과 관계가 잘 드러나도록 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원인과 결과를 나타내는 표현 이해하기 ○ 인과 관계가 잘 드러나게 말하기
말하기 방법 및 자세	목소리의 크기 호흡과 발성 말하기 자세 말하기 방법 (3)	【1-말하기-(1)】 여러 사람 앞에서 분명한 목소리로 자신을 소개한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자신을 소개할 때 사용하는 언어 표현 알기 ○ 말할 내용 선정하기 ○ 분명한 목소리로 자신 있게 말하기
		【1-듣기-(2)】 다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 몸가짐을 바로하면서 집중하기 ○ 듣기 자세의 중요성 이해하기
		【3-말하기-(1)】 정확하고 알기 쉽게 안내하는 말을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안내할 내용 조사하기 ○ 조사한 내용 정리하기 ○ 안내할 내용의 정확성 판단하기 ○ 듣는이가 알기 쉽게 말하기

		<p>【3-듣기-(4)】 애니메이션을 보고 반언어적·비언어적 표현을 이해한다.</p> <p>【4-말-(1)】 조사한 내용을 친구들이 이해하기 쉽게 발표한다.</p>	<p>○ 말의 빠르기, 높낮이, 강약 인식하기</p> <p>○ 듣는이를 고려하면서 내용 조사하기</p> <p>○ 중심 내용이 잘 드러나게 내용 조직하기</p> <p>○ 교실의 공간적 특성을 고려하여 효과적으로 전달하기</p> <p>○ 중심 내용이 잘 드러나게 내용 조직하기</p> <p>○ 교실의 공간적 특성을 고려하여 효과적으로 전달하기</p>
듣는 자세 및 방법	발표를 들 때 주의할 점 맞장구치는 말 (1학년)	<p>【1-듣기-(2)】 다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다.</p>	<p>○ 몸가짐을 바로하면서 집중하기</p> <p>○ 적절한 반응 보이기</p>
		<p>【2-듣기-(3)】 대화를 나누면서 말하는 이에게 적절히 반응한다.</p>	<p>○ 말하는 이에게 공감하는 말로 맞장구치기</p>
호칭	가족 친척을 부르는 말 나와 가족을 부르는 말 (2학년)		

가) 교육과정을 통한 연계성 분석

먼저 ‘우리말 발음 익히기’와 관련한 교육과정 성취기준을 살펴보면 다음과 같다.

- 【1-문법-(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다.
- 【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다.
- 【1-읽기-(1)】 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.
- 【2-문법-(1)】 소리를 혼동하기 쉬운 낱말을 정확하게 발음한다.
- 【2-문법-(3)】 낱말과 낱말 간의 의미 관계를 이해한다.
- 【3-문법-(2)】 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한

다.

【4-읽기-(2)】 글을 읽고 어휘 사용의 적절성을 평가한다.

이들 성취 기준들은 모두가 발음 지도와 관련한 다는 점에서 공통점이 있으나 ‘【1-읽기-(1)】 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.’의 경우에는 정확한 음독을 중점으로 하고 있는 반면 【1-문법-(1)】, 【1-문법-(2)】, 【2-문법-(1)】, 【2-문법-(3)】, 【3-문법-(2)】, 【4-읽기-(2)】의 경우에는 표준 발음을 듣고 익힌 후 연습을 통해 정확한 발음을 하는 것을 성취 목표로 함이 다르다. 그러나 교육과정 해설에서 ‘이 성취 기준은 1학년 문법 영역의 성취 기준 ‘(1) 한글 자모의 이름과 소리를 안다.’와 ‘(2) ‘소리와 표기가 다를 수 있음을 안다.’의 학습 내용과 연계하여 지도할 수 있다.’ 라고 밝히고 있듯이 정확한 음독은 우리말 표준 발음 익히기와 연계 지도함이 적절하다.

‘우리말 발음 익히기’의 경우 영역 간에 연계 지도가 필요함을 교육과정을 통해 살필 수 있었던 것처럼 ‘감정을 표현하는 말하기’관련 범주에서도 말하기와 듣기, 읽기 영역 간 연계의 필요성을 확인할 수 있다.

나) 교육과정을 통한 내용 적정성 분석

연구자는 <IV-표7>에서 범주 제시 학년은 1학년에 한정되어 있는 반면 관련 교육과정은 1학년과 2학년에서 다루어지고 있는 ‘듣는 자세 및 방법’ 관련 범주에 대하여 교육과정을 근거로 내용의 적정성을 분석하였다.

먼저 관련 교육과정 내용과 교육 실천내용을 <표IV-8>로 정리하고 이를 바탕으로 분석하였다.

<표 IV-8> ‘듣는 자세 및 방법’ 범주 관련 교육과정

우리말 꾸러미				관련 교육과정	
학년	범주	하위범주	교육실천내용		
1-1	우리말 예절	발표를 들을 때 주의할 점	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 이해되었을 때는 고개를 끄덕이거나 미소를 지음 ▪ 손을 들어 질문하거나 더 말할 것이 있음을 표시 ▪ 발표하는 친구의 얼굴을 보며 바른 자세로 듣기 ▪ 중요한 내용은 적으며 듣기 	【1-듣기-(2)】 다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○몸가짐을 바로 하면서 집중하기 ○적절한 반응 보이기
1-2	우리말 예절	맞장구치는 말	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정말? 너도 좋은 친구야. ▪ 그래? 나도 좋아해. ▪ 물론이지. ▪ 그래. 맞는 말이야. ▪ 좋지. 나도 하고 싶어. ▪ 응, 나도 그렇게 보여. 	【2-듣기-(3)】 대화를 나누면서 말하는 이에게 적절히 반응한다.	○말하는 이에게 공감하는 말로 맞장구치기

국어 교육과정의 1학년 성취기준 ‘다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다.’ 내용요소 ‘적절한 반응 보이기’와 관련된 교육실천 내용으로는 1학년 1학기 우리말 꾸러미의 ‘발표를 들을 때의 주의할 점’ 교육 실천 내용 ‘이해되었을 때는 고개를 끄덕이거나 미소를 지음’의 수준 정도가 적절하다고 보아진다. 1학년 2학기 우리말 꾸러미의 ‘맞장구치는 말’은 2학년 성취기준 ‘대화를 나누면서 말하는 이에게 적절히 반응한다.’ 내용 요소 ‘말하는 이에게 공감하는 말로 맞장구치기’를 실현한 내용으로 더욱 적절하다고 판단된다. 1학년 2학기 우리말 꾸러미에서 ‘맞장구치는 말’을 넣은 것은 1학년의 내용요소 ‘적절한 반응 보이기’를 더욱 폭넓게 해석한 것으로 보이나, 구체적으로 2학년 내용요소의 예로 ‘말하는 이에게 공감하는 말로 맞장구치기’가 제시되어 있는 만큼 이를 2학년의 우리말 꾸러미로 편성함이 적절할 것이다.

다) 관련 교육과정을 찾을 수 없는 경우

2학년 1학기 ‘우리말 예절’ 범주에서 다루고 있는 하위 범주인 ‘가족 친척을

부르는 말'과 '나와 가족을 부르는 말'은 관련 교육과정을 찾을 수 없었다. 이는 특정 교육과정의 성취기준과는 연계되지 않으나 우리나라의 문화적 특징을 보여주는 호칭과 관련한 우리말 예절 부분으로 바른 국어 생활을 위하여 어린이들에게 필요한 부분으로 교과서 집필진이 판단한 것으로 보인다.

『듣기·말하기』 교과서의 우리말 꾸러미를 관련 교육과정을 기준으로 분석하여 본 결과 대부분의 범주들이 교육과정 영역 중 문법, 말하기, 듣기 영역과 관련이 있음을 볼 수 있었고 읽기 영역과 관련이 있는 경우도 찾을 수 있었다. 읽기 영역과 관련이 있음은 곧 영역간 통합 지도 및 연계지도가 필요함을 보여주는 자료라 할 수 있다.

3) 관련 단원과의 관계

연구자는 우리말 꾸러미 교육 실천 내용을 관련 단원을 기준으로 관련 단원에 교과서에 명시되어 있는 범주, 관련 단원이 명시되어 있지는 않으나 관련성이 추정되는 단원이 있는 범주, 특정 관련 단원을 찾을 수 없는 범주로 나누었으며 관련 단원과 관련 차시를 제시하였다. 예를 들어 '1학년 1학기 『듣기·말하기』 1. 배우는 기쁨(1-4/4)'는 1. 배우는 기쁨 4차시 중 전 차시가 관련됨을 의미하며 '3학년 1학기 『듣기·말하기』 3. 여러 가지 생각(4/4)'는 3. 여러 가지 생각 4차시 중 4차시만 관련됨을 의미한다.

<표 IV-9> 듣기·말하기 우리말 꾸러미 관련 단원

학년	범주	하위 범주	단원과의 연관성)			관련단원 (학년 및 교과/ 단원 및 차시)
			명 시 됨	추 정 됨	무 관 함	
1-1	우리말 발음 익히기	<ㅣ>와 <ㅏ>, <ㅓ>와 <ㅕ>, <ㅡ>와 <ㅣ>, <ㅓ>와 <ㅕ>, <ㅓ>와 <ㅕ>			○	
	우리말 예절	발표를 들을 때의 주의할 점 발표할 때의 주의할 점	○			1-1 『듣기·말하기』 1. 배우는 기쁨(1-4/4)
1-2	우리말 발음 익히기	<ㅑ>와 <ㅓ>, <ㅓ>와 <ㅕ>, <ㅓ>와 <ㅕ> <ㅓ>, <ㅓ>, <ㅓ>와 <ㅕ>, <ㅓ>와 <ㅕ>			○	

	우리말 예절	기분 좋은 말	○	1-2 『듣기·말하기』 3. 생각을 전해요(1-4/4)
		맞장구치는 말	○	2-1 『듣기·말하기』 4. 마음을 담아서(1-4/4)
2-1	우리말 발음 익히기	<ㄱ>과 <ㅇ>과 <ㅋ>, <ㄴ>, <ㄷ>과 <ㅌ>과 <ㅌ>, <ㄹ>, <ㄴ>, <ㄷ>과 <ㅌ>	○	
	우리말 예절	가족, 친척을 부르는 말 나와 가족을 부르는 말	○	
2-2	우리말 발음 익히기	<ㅅ>과 <ㅆ>소리가 초성에 들어있는 낱말의 발음 <ㅇ>소리가 받침에 들어 있는 낱말의 발음	○	
		<ㅈ>, <ㅉ>, <ㅊ> 소리가 초성에 들어가 있는 낱말의 발음 <ㅎ>소리가 초성에 들어가 있는 낱말의 발음	○	
		말소리의 길이	○	2-2 『듣기·말하기』 바르게 알려줘요(2/4)
	우리말 예절	내 기분 말하기1-친구들과 말할 때 내 기분 말하기2-가족과 말할 때	○	1-2 『듣기·말하기』 6. 이렇게 해 보아요.(1-4/4)
	우리말 발음 익히기	<ㅈ>와 <ㅊ>, <ㅉ>와 <ㅊ>, <ㅊ>와 <ㅊ>	○	
3-1	목소리의 크기	상황에 따른 알맞은 목소리		
	호흡과 발성	복식 호흡법 소리내며 호흡하기		
	말소리 만들기	입모양을 정확히 하기	○	3-1 『듣기·말하기』 3. 여러 가지 생각(4/4)
	말하기 자세	바른 자세로 말하기		3-1 『듣기·말하기』 7. 이야기 세계(1-4/4)
3-2	우리말 발음 익히기	받침의 소리 발음하기 겹받침의 소리 발음하기	○	3-2 『듣기·말하기』 2. 이렇게 하면 돼요(3-4/4)

					3-2 『듣기·말하기』 5. 주고받는 마음(1-4/4)
	말하기 자세 말하기 방법	눈을 맞추며 말 주고 받기 분명하고 정확하게 말하기		○	3-2 『듣기·말하기』 3. 함께 사는 세상(1-4/4) 3-2 『듣기·말하기』 6. 서로의 생각을 나누어요(1-4/4)
4-1	우리말 발 음 익히기	겹받침의 발음 [ㄴ], [ㄹ], [ㅇ] 으로 발음하기		○	4-1 『듣기·말하기·쓰기』 6. 의견을 나누어요(5-6/6)
4-2	우리말 발 음 익히기	된소리 발음하기 [ㄴ] 소리 더하여 발음하기		○	4-2 『듣기·말하기·쓰기』 3. 서로 다른 의견(1-6/6)

가) 단원과의 연관성이 명시된 경우

<표 IV-10> 단원과의 연관성이 명시된 경우- 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미-

우리말 꾸러미		관련 교육과정 성취 기준	관련 제시 단원
대범주	관련 범주 (제시학년)		
우리 말 발음 익히 기	우리말 발음 익히기 (1-4)	【1-문법(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다. 【1-문법(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다. 【1-읽기(1)】 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다. 【2-문법(1)】 소리를 혼동하기 쉬운 낱말을 정확하게 발음한다.	3-2-2 이렇게 하면 돼요(3-4/4) 안내하는 말을 들으면서 중요한 내용을 적고 적은 것을 보며 안내할 수 있다. 3-2-5 주고받는 마음(1-4/4) 다양한 상황에서 예절을 지키면서 대화를 할 수 있다. 4-1-1. 생생한 느낌 그대로(6/6) 독서 감상문을 고쳐 쓰고 친구들 앞에서 발표할 수 있다. 4-2-3 서로 다른 의견(1-6/6) 학급 회의를 하면서 적절한 해결 방법을 찾을 수

7) 본 연구에서는 우리말 꾸러미의 관련 단원관련 표 작성시 ‘명시함’, ‘추정됨’, ‘무관함’으로 단원 연관성을 구분하여 표시하고 있다. 이때 ‘명시함’은 교과 단원에 관련 단원이 명시되어 있음을 의미하며, ‘추정됨’은 교과서에 관련 단원이 명시되어 있지 않으나 내용 분석 결과 연구자의 견해로 관련 단원을 찾을 수 있는 경우를 의미하며, ‘무관함’은 앞의 단원과 무관함을 의미하는 것이 아니라 특정 관련 단원을 찾을 수 없음을 의미한다.

			있다.
	호흡과 발성 (3)		3-1-3. 여러 가지 생각(4/4) 훈화에서 얻은 교훈과 내 경험을 관련지을 수 있다. 3-1-7. 이야기 세계(1-4/4) 이야기의 흐름에 따라 달라지는 등장인물의 말투, 표정, 몸짓의 변화에 주의하며 만화 영화를 감상할 수 있다.
	말소리의 길이 (동음이의어) (2)	【2-문법-(3)】 낱말과 낱말 간의 의미 관계를 이해한다. 【3-문법-(2)】 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한다. 【4-읽기-(2)】 글을 읽고 어휘 사용의 적절성을 평가한다.	2-2-2. 바르게 알려줘요(2/4) 말소리의 길이에 주의하며 정확하게 말을 할 수 있다.
말 하기 방법 및 자세	목소리의 크기/ 말하기 자세/ 말하기 방법 (3)	【1-말하기-(1)】 여러 사람 앞에서 분명한 목소리로 자신을 소개한다. 【1-듣기-(2)】 다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다. 【3-말하기-(1)】 정확하고 알기 쉽게 안내하는 말을 한다. 【3-듣기-(4)】 애니메이션을 보고 반언어적·비언어적 표현을 이해한다. 【4-말-(1)】 조사한 내용을 친구들이 이해하기 쉽게 발표한다.	3-1-3. 여러 가지 생각(4/4) 훈화에서 얻은 교훈과 내 경험을 관련지을 수 있다. 3-1-7. 이야기 세계(1-4/4) 이야기의 흐름에 따라 달라지는 등장인물의 말투, 표정, 몸짓의 변화에 주의하며 만화 영화를 감상할 수 있다. 3-2-3. 함께 사는 세상(1-4/4) 원인과 결과가 드러나게 말하는 방법을 알고 겪은 일에 대한 이야기나 들은 이야기를 주고받을 수 있다. 3-2-6. 서로의 생각을 나누어요(1-4/4) 인물의 행동에 대하여 서로의 생각이 어떻게 다른지 의견을 주고받을 수 있다.
듣는 자세 및 방법	발표를 들을 때 주의할 점	【1-듣기-(2)】 다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다. 【1-듣기-(2)】 다른 사람의 말을	1-1-1. 배우는 기쁨(1-4/4) 바른 자세로 듣고, 나를 자신 있게 소개할 수 있다.

법	(1)	자연스러운 자세로 듣는다.
---	-----	----------------

먼저 단원과의 연관성이 교과서에 명시되어 있는 경우를 살펴보면 우리말 꾸러미와 단원과의 연관성에서 연관 정도에 차이가 있음을 볼 수 있다.

우선 학습 목표와 활동 내용에서 밀접한 연관성이 있는 경우이다. 1학년 1학기 1.배우는 기쁨의 경우가 이에 해당한다. 4차시에 걸친 학습 내용을 살펴보면 1차시의 학습 주제인 바르게 듣는 자세, 2차시 학습 주제인 자신있게 말하는 방법, 3·4차시의 학습주제인 나를 소개하기가 모두 우리말 꾸러미의 ‘발표를 들을 때와 발표할 때의 주의점’ 범주와 깊은 관련이 있음을 볼 수 있다.

둘째로 단원의 전 차시와 관련은 없으나 부분적인 학습활동에서 관련성을 찾을 수 있는 경우가 있다. 3학년 1학기 3. 여러 가지 생각(4/4)이 이에 해당한다.⁸⁾

이 경우에는 단원학습목표나 차시 학습문제에서는 우리말 꾸러미와 연관성을 찾을 수 없다. 연관성을 찾을 수 있는 부분은 4차시 활동 중 세 번째와 네 번째의 자신의 생각을 이야기하고 친구들과 이야기를 나누는 활동이다. 때문에 관련 우리말 꾸러미에 대한 안내도 4번째 활동 말미에 안내하고 있다. 이는 전 차시에서 관련성을 찾을 수 있는 경우 단원의 정리학습 부분에 관련 우리말 꾸러미를 안내하고 있는 것과 차이를 보여준다.

또한 연관의 정도를 살펴보아도 앞의 경우와는 차이가 있다. 1학년 1학기 1. 배우는 기쁨의 경우에는 단원의 목표와 활동이 직접적으로 우리말 꾸러미의 범

8)

단원명	3. 여러 가지 생각(4/4)
단원학습목표	훈화를 잘 듣고, 말하는이가 어떤 교훈을 주고자 하는지 생각할 수 있다.
차시 학습 문제	1.훈화에 대하여 알아봅시다. 2.훈화의 내용에서 교훈을 찾는 방법을 알아봅시다. 3.말하는 이의 마음을 이해하며 훈화를 들어봅시다. 4.훈화에서 얻은 교훈과 내 경험을 연결지어 봅시다.
4/4차시 학습 활동	4-1.내경험을 떠올리며 훈화 <검정 소와 누렁 소>를 들어봅시다. 4-2.<검정 소와 누렁 소>를 다시 듣고 물음에 답하여 봅시다. 4-3.이야기의 장면과 내 경험을 연결지어 보고, 나의 다짐을 말하여 봅시다. 4-4.<검정 소와 누렁 소>에서 얻은 교훈과 관련된 경험을 친구들과 이야기하여 봅시다.

주 및 교육실천내용과 관련이 있으나 3학년 1학기 3. 여러 가지 생각(4/4)의 경우에는 자신의 생각을 이야기하는 활동이 포괄적으로는 관련 우리말 꾸러미의 범주 및 교육 실천 내용과 연관성을 찾을 수 있으나 구체적인 활동으로 그 연관성을 찾기는 상대적으로 어렵다.

셋째, 같은 성격의 우리말 꾸러미에 대한 관련 단원을 제시함에 있어 차이가 있는 경우이다. 각 학년의 우리말 꾸러미에 공통적으로 포함되어 있는 ‘우리말 발음 익히기’ 범주의 경우 1학년, 2학년, 3학년 1학기의 경우에는 관련 단원이 명시되어 있지 않으나 3학년 2학기과 4학년의 경우에는 관련 단원이 명시되어 있다. 관련 단원으로 제시된 단원 중 하나인 3학년 2학기 5. 주고받는 마음(1-4/4)의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

이 경우 우리말 꾸러미와 관련 단원 간에 연관성을 찾는다면 다양한 상황에서 전화로 대화를 나누기 위해서는 정확한 발음 지도가 되어야 한다는 점 정도일 것이다. 이는 매우 포괄적인 부분에서 약한 연관성을 갖는다고 할 수 있으며 우리말 발음 익히기와 관련된 단원으로 명시된 다른 단원의 경우에도 이러한 연관성의 특징은 공통적이다. 그렇다면 1학년, 2학년과 3학년 1학기에는 같은 특징을 지닌 단원이 없는가? 대답은 아니다. 그러면 왜 1·2학년과 3학년 1학기에는 관련 단원으로 명시하지 않고 3학년 2학기과 4학년에서는 관련단원으로 명시하고 있는가? 이는 교과서의 활용에 대한 교사의 재량권과 자세한 안내에 대한 입장의 차이를 보여주는 부분이다. 전자의 경우에는 ‘우리말 발음 익히기’ 범주가 단원과 연관성을 지니기는 하나 그 연관성이 약하기 때문에 이에 대한 지도는 교사의 재량에 따라 판단하고 투입할 수 있도록 하였으며 후자의 경우에는 교사와 아동에게 자세한 안내를 통하여 혼란이 없도록 하기 위함으로 판단된다.

둘 입장 중 어느 하나가 정답이라고 할 수는 없으나 한 교과서 안에서 일관성을 지녀야 할 것이다. 연구자의 견해로는 ‘우리말 발음 익히기’ 범주의 경우 단원의 내용과 직접 관련이 없는 경우에는 관련 단원을 명시하지 않음이 적절하다고 판단된다. 왜냐하면 2007 개정 교과서에서 발음 관련 부분을 모아서 우리말 꾸러미에 제시하게 된 원인 중 하나가 학습목표와의 충돌로 인한 부분이 있기 때문으로 알고 있다. 그럼에도 또 특정 단원과 연관을 짓는 것은 무리가 있다. 그리고 포괄적인 부분에서의 약한 연관을 가지고 관련 단원을 찾는다면 이는 오히려 혼란을 줄 수 있다. 『듣기·말하기』의 특성 상 정확한 발음은 교과 전반의 기초 능력이라고 할 수 있으며 이러한 특성을 고려할 때 말하기와 관련한 몇몇 단원을 관련 단원으로 명시함에는 무리가 있기 때문이다.

나) 단원과 의 연관성이 추정되는 경우

우리말 꾸러미의 표지 부분에는 우리말 꾸러미의 활용방법을 안내하고 있다.

‘우리말 꾸러미’는 『듣기·말하기』 공부를 할 때에 도움이 되는 내용을 담아 높은 보물 상자입니다. 다음과 같이 활용하여 보세요.

1. 단원을 공부할 때에 활용합니다.
2. ‘우리말 꾸러미’에 있는 것을 바탕으로 하여, 비슷한 것을 찾아 연습을 많이 합니다.

즉 단원을 공부할 때에 활용하도록 안내하고 있다. 그리고 이와 관련하여 관련 단원에는 관련 우리말 꾸러미의 페이지를 안내하여 교사와 아동이 활용할 수 있도록 돕고 있다. 연구자는 이와 관련하여 교과서에는 명시되어 있지 않으나 연관성이 추정되는 단원을 제시하여 우리말 꾸러미의 활용에 도움을 주고자 한다. 이 경우 단원의 연관성의 명시된 경우와는 다르게 보다 확실한 연관성 확인을 위하여 학기와 교육실천 내용을 표에 첨가 하였으며 그 내용은 다음과 같다.

<표 IV-11> 단원과 의 연관성이 추정되는 경우- 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미-

우리말 꾸러미			관련 교육과정 성취 기준	관련 추정 단원 (학년/학기/교과/ 단원/차시/목표)
대별 주	관련 범주 (학년/학기)	교육실천 내용		
감 정 을 표 현 하 는 말 하기	기분 좋은 말 (1-2)	<ul style="list-style-type: none"> 기뻐요, 좋아요, 힘내요, 최고예요, 고마워요, 미안해요, 반가워요, 사랑해요, 행복해요, 잘했어요, 즐거워요, 귀여워요, 믿어요, 재미있어요, 보고 싶어요, 잘될 거예요, 걱정하지 마세요, 보기 	<p>【1-말-(2)】 일상생활에서 상대와 상황에 맞게 인사를 한다.</p> <p>【1-말하기-(3)】 감정을 나타내는 낱말을 알맞게 사용하면 서로 대화한다.</p> <p>【2-듣기-(2)】 칭찬이나 충고를 들으면서 말하는이의 마음을 헤아린다.</p> <p>【2-읽기-(4)】 감정을 표</p>	<p>1-2 『듣기·말하기』</p> <p>3. 생각을 전해요(1-4/4)</p> <p>듣는 사람의 기분을 좋게하는 말을 할 수 있다.</p>

		좋아요	현하는 글을 읽고 글쓴이의 감정을 파악한다. 【3-말하기-(4)】 겪은 일이나 들은 이야기를 인과 관계가 잘 드러나도록 말한다.	
	내기분말하기 (2-2)	<ul style="list-style-type: none"> 왜 기분이 상했는지 상대방이 이해할 수 있게 말하기(친구들에게/가족에게) 		1-2 『듣기·말하기』 6. 이렇게 해보아요.(1-4/4) 듣는 사람의 기분을 생각하며 내 기분이 잘 드러나게 말할 수 있다.
듣는 자세 및 방법	맞장구치는 말 (1-2)	<ul style="list-style-type: none"> 정말? 너도 좋은 친구야. 그래? 나도 좋아해. 물론이지. 그래. 맞는 말이야. 좋지. 나도 하고 싶어. 응, 나도 그렇게 보여. 	<p>【1-듣기-(2)】 다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다.</p> <p>【2-듣기-(3)】 대화를 나누면서 말하는 이에게 적절히 반응한다. 대화를 나누면서 말하는 이에게 적절히 반응한다.</p>	2-1 『듣기·말하기』 4. 마음을 담아서(1-4/4) 상대방의 마음을 헤아리며 칭찬하는 말을 주고받을 수 있다.

4) 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 특징 및 개선 방안

『듣기·말하기』 우리말 꾸러미는 ‘우리말 발음 익히기’, ‘감정을 표현하는 말하기’, ‘말하기 자세 및 방법’, ‘듣는 자세 및 방법’, ‘부르는 말’의 5개 대범주로 이루어져있다. 그 중에 우리말 발음 익히기는 제 7차 교과서에서는 단원에 분산 되어 있던 내용을 함께 모아 제시하고 있는 내용으로 다른 범주에 비하여 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미에서 그 비중이 크다. 이에 연구자는 ‘우리말 발음 익히기’를 중심으로 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 특징과 개선 방안을 찾고자 한다.

먼저 제 7차 교과서와 비교할 때 최소 대립쌍을 기준으로 살펴보면 발음 예시 단어의 선정이 보다 효율적이다.

음운론에서 음운의 목록을 확인하기 위한 가장 중요한 장치로 ‘최소대립쌍⁹⁾’

9) 최소대립쌍이란 개념은 어떤 소리가 음운이진 아닌지를 알기 위하여 이용하는 장치로서 그 개념은

과 ‘상보적 분포’가 있는데 자음과 모음의 정확한 발음을 위해서 이 중 ‘최소대립쌍’을 이용하여 적절한 예를 제시하는 방법을 생각해 보자. (김봉국, 2008:101)

우리말 꾸러미에서 제시되고 있는 예시 단어 중 최소 대립쌍인 경우를 살펴보면 다음과 같다.

<표 IV-12> 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 발음 예시 단어-2007 개정-

음운	발음 예시 단어	비고
<ㅣ>와 <ㅏ>	일/알*, 실/살*	최소대립쌍 의 경우 -진하게 -*표시
<ㅓ>와 <ㅕ>	개/개*, 내/내*, 새/새*	
<ㅡ>와 <ㅣ>	틀다/털다*, 늘다/널다*, 쓸다/썰다*	
<ㅏ>와 <ㅑ>	불/불*, 눈/눈*, 우리/오리*	
<ㅓ>와 <ㅕ>	쇠/취*, 왼쪽/위쪽, 참외/마위	
<ㅗ>와 <ㅛ>	야구, 여우, 야식, 야외, 여름, 여자	
<ㅜ>와 <ㅠ>	요리/유리*, 교육, 효도, 유산, 유치원	
<ㅓ>와 <ㅕ>	과자, 권투, 과수원, 화요일, 권총, 원두막	
<ㅣ>	의사, 의자, 의견, 의리, 의무, 의복	
<ㅓ>와 <ㅕ>	매기, 예절, 네모, 제주도, 계절, 예술	
<ㅓ>와 <ㅕ>	돼지, 껌, 팬클럽, 햇볕, 껌매다, 휘방	
<ㅓ>와 <ㅕ>	개/개*, 새/새*, 내/내*, 매/매*	
<ㅏ>와 <ㅑ>	우리도, 어디로, 먹고, 삼촌은	
<ㅓ>와 <ㅕ>	뒤를, 쉬어, 쥐가, 튀네	
<ㄱ>과 <ㅋ>과 <ㆁ>	고리/꼬리*, 코끼리, 감, 까마귀, 칼	
<ㄴ>	나비, 수건, 노래, 누나, 기분	
<ㄷ>과 <ㅌ>과 <ㅌ>	달/ 딸/ 탈*, 다리미, 따오기, 태극기	
<ㄹ>	라디오, 밭, 라면, 부르다, 할아버지	
<ㄹ>	마루, 하마, 소금	
<ㅍ>과 <ㅂ>과 <ㅍ>	불/뿔/풀*, 바지, 빠르다, 과도	
<ㅅ>과 <ㅆ>	살/ 쌀*, 사슴, 쌀쌀하다, 새싹	
<ㅇ> 받침	공, 창문, 항구, 노랑, 가랑비	
<ㅈ>, <ㅉ>, <ㅊ>	자다/짜다/차다*, 지구, 찌개, 치약	
<ㅎ>	호두, 인형, 하늘, 오후, 은행	

하나의 음운 차이에 의해서 그 단어의 뜻이 구별되는 단어의 묶음(다른 모든 환경은 같지만, 하나의 음운에 의하여 의미가 달라지는 단어쌍)을 말한다. 따라서 최소대립쌍에 의해서 구별되는 두 개의 소리는 모두 개별적인 음운으로 볼 수 있다. 예를 들어 ‘달: 딸: 탈’의 경우에 있어서 ‘알’이라는 환경은 공통적인 반면에 ‘ㄷ: ㅌ: ㅌ’의 음운에 의해서 단어의 뜻이 구별되므로 ‘달: 딸: 탈’은 최소대립쌍이라고 할 수 있다. 이러한 최소대립쌍이라는 개념을 받아들여지게 되면 둘 또는 셋 이상의 단어를 비교함으로써 정확하고 분명한 발음을 듣고서 그 차이를 확인할 수 있으며, 나아가 정확하게 발음할 수 있게 된다. 아울러 하나의 음운 차이에 의한 단어의 의미 차이까지 확인할 수 있는 이점이 있다.

<표 IV-13> 『듣기·말하기』 / 『듣기·말하기·쓰기』 교과서 발음 예시 단어-제 7차-

음운	발음 예시 단어	비고
<ㅏ>와 <ㅣ>	아기, 이따, 바지, 사다리, 다리미	
<ㅓ>와 <ㅕ>	오리, 수영, 오빠, 우유, 노루	
<ㅂ>, <ㅃ>, <ㅍ>	불/뿔/풀*, 바지, 뿌리, 파리	
<ㄱ>, <ㄲ>, <ㅋ>	고추장, 꼬마, 꼬끼리, 고무줄, 까치, 코뿔소	
<ㅈ>, <ㅉ>, <ㅊ>, <ㅌ>	야구, 여우, 요리, 유리창, 야외, 겨울, 효도, 유치원	
<ㄷ>, <ㄸ>, <ㅌ>	다리미, 따오기, 태극기, 달팽이, 떡국, 툽	
<ㅈ>, <ㅉ>, <ㅊ>	자다/짜다/차다, 자전거, 찌개, 치약	
<ㅊ>와 <ㅌ>	개/계*, 내일, 가게, 에벌레	
<ㅊ>와 <ㅌ>	과자, 원두막, 화단, 권투, 과수원	
<ㅅ>과<ㅆ>	살/쌀*, 사다/싸다	
<ㅎ>	호두, 은행, 학교, 열심히, 오후, 공항, 만화, 인형	
<ㄴ>와 <ㄹ>	어른, 은어, 고등어, 버드나무, 걸음	
<ㄹ>	라디오, 밭,	
<ㄴ>	의사, 의복, 의견, 논의	
말소리 바뀜	국화, 만형, 입학, 맞히다, 막히다/먹히다* , 많 다/괜찮다, 눅히다/업히다, 짓히다/엮히다, 막 히고, 많다고, 눅히고, 앉히고	최소대립 쌍의 경우 -진하게 -*표시
받침 있는 낱말	갓, 부엌, 잎, 짓갈, 밀천, 무릎, 같습니다, 서 넋, 덧자	
<ㅐ>와 <ㅔ>	돼지, 괜찮다, 상쾌하다, 훼손, 껌, 껌매다, 썰기, 아기돼지, 껌, 왜, 훼손	
겹받침 <ㄹ>과 <ㄷ>	닭, 흙, 삶, 맑다, 삶다, 굶다	
<ㄱ>와 <ㅣ>	왼쪽, 위인	
<ㅑ>와 <ㅓ>	에누리, 누에, 예절, 무예, 에워싸다, 예방하다	
겹받침 <ㅑ>, <ㅓ>, <ㅕ>	넓다/넓어, 훔다/훔아, 읊다/읊어	
뫼나는 <ㄴ>소리	눈약, 한여름, 맨입, 눈요기, 논일, 한입	
겹받침 <ㅈ>, <ㅊ>, <ㅌ>, <ㅍ>, <ㅆ>	뫼, 앓다, 끓다, 값, 샅도/샅이, 엮고/엮으니, 읊고/읊으니, 없고/없으니	
구개음화	해돋이, 붙이다, 가을걷이, 굳이, 쇠붙이, 같이	
경음화	밥/국밥, 옷고름, 꽃다발, 약밥, 낫선, 옆집	
<ㅍ>, <ㅎ>뒤에 오는 <ㄹ>, <ㄴ>	담력, 정리, 난로, 줄넘기, 침략, 강릉, 광한루, 물난리	
<ㄴ>, <ㅍ> 앞에 오는 받 침 소리	닥나무, 국물, 듣는, 옷맵시, 잡는, 밥물, 함박 눈, 속마음, 받는다, 끝물, 굶는다, 앞마당, 까 막눈, 먹물, 꽃눈, 맘머느리, 좁는, 집만	

2007 개정 교과서의 우리말 꾸러미의 ‘우리말 발음 익히기’ 범주의 경우 총

예시 132개의 예시 단어 중에 최소 대립쌍을 이루고 있는 단어가 42개로 전체 단어의 32%를 차지하고 있다. 이러한 수치는 제7차 『듣기·말하기』/『듣기·말하기·쓰기』 교과서에 제시된 발음 예시 단어 중 최소 대립쌍을 이루는 단어가 9개 단어(총 190단어)로 전체단어의 5%를 차지하고 있는 것과 비교하면 매우 큰 수치로 2007 개정 교과서 집필진의 보다 효율적인 발음지도를 위한 의도가 있었음을 보여주는 자료라 할 수 있다.

다음으로 개선 방안을 다음과 같이 제안한다.

첫째, 학생들이 어려워하는 모음에 대한 지도는 난이도를 조정하고 반복 지도로 정착시키도록 해야 한다.

초등학교 학생은 물론이러니와 초등학교 교사들조차도 구별하여 듣거나, 구별하여 발음하기 어려운 단모음으로 꼽는 것이 ‘<ㅏ>, <ㅑ>, <ㅓ>, <ㅕ>’의 4개(김봉국, 2008:101) <ㅏ>와 <ㅑ>의 경우는 이 둘을 정확하게 들어서 구별하거나 정확하게 발음하기가 쉽지 않기 때문에 1학년에서 다루고 3학년에서 오류가 없도록 다시 지도하고 있다. <ㅓ>와 <ㅕ>는 현실 발음에서 거의 이중모음으로 발음하고 단모음으로 발음하지 않기 때문에 정확한 발음에 어려움이 있는 경우이다. 이 경우 <ㅓ>와 <ㅕ>를 1학년에서 지도하고 3학년에서는 <ㅓ>만을 다시 지도하고 있는데 <ㅕ> 역시 중학년에서 다시 지도가 이루어짐이 교육의 효과를 극대화 시킬 수 있을 것으로 판단된다.

둘째, 모음과 자음의 분리 지도에 대한 제고가 필요하다.

2007 개정 교육과정의 우리말 꾸러미의 우리말 발음 익히기 부분을 살펴보면 1학년에서는 모음을 2학년에서는 자음을 지도하고 있다. 즉 모음과 자음을 나누어 지도하고 있다.

우선 모음의 경우 1학년에서 모두 다루고 있다. 이것은 모음이 실제 말소리를 실현하는 데 발음에 영향을 많이 준다는 측면에서 자음보다 먼저 제시된 것이라고 할 수 있다.(이승왕, 2009:433) 그러나 이처럼 모음과 자음을 나누어 지도하는 점으로 인하여 몇 가지 문제점을 발견할 수 있었다. 중복 지도와 난이도 조정의 문제가 그것이다.

우리말은 자음과 모음이 만나야 소리를 낼 수 있다. <ㅏ> 발음을 지도한다고 해도 <ㅏ>만 가지고는 그 소리를 설명하거나 연습할 수 없다. 그와 만나는 자음이 있어야만 하는 것이다. 그런데 말 꾸러미에서는 자음과 모음을 나누어 지도하고 있다. 때문에 지도내용을 자세히 살펴보면 중복되는 부분이 많다.

예를 1학년 1학기 우리말 꾸러미에서 <ㅏ>와 <ㅓ>를 정확히 발음하기 위해 ‘과도’ 발음하기를 지도하고 있고 2학년 1학기에는 <ㅓ> 발음을 지도하기 위해

‘파도’ 발음하기를 지도하고 있다. 이러한 예는 자음과 모음을 구분하여 지도하는 현재의 체계에서는 어쩔 수 없는 부분이라고 여겨진다.

또 1학년 2학기에 <내>의 발음을 ‘괜찮다’, ‘햇불’이라는 낱말을 이용하여 지도하고 있는데 이 두 낱말은 다른 학년에서 발음지도를 위해 직접 사용되고 있는 않으나 3학년 2학기과 4학년 1학기에 지도되고 있는 ‘겹받침의 발음’, 4학년 2학기에 지도되고 있는 ‘된소리로 발음하기’ 부분에서 지도될 수 있는 부분이다. 이와 같은 예는 곳곳에 있다. 결국 기본 모음을 지도하면서 겹받침의 발음지도도 하고 있는 셈이다.

때문에 이러한 문제점을 해결하기 위해선 현재와 같은 1학년은 모음 지도, 2학년은 자음 지도와 같은 기계적인 구분은 제고의 필요성이 있다.

셋째, 발음 지도 내용의 체계화와 함께 지도방법에 대한 새로운 접근이 필요하다. 2007 개정 국어 교과서의 우리말 꾸러미로 모아져서 지도되고 있는 발음 지도와 관련하여 학습내용을 살펴보면 제7차 국어 교과서와 비교하여 내용의 체계화가 이루어졌음을 볼 수 있다. 그러나 발음 지도의 방법에서는 별 차이가 없다.

이경화(2007:10)는 2007 개정 국어과 교육과정에서는 자기 주도적 학습 능력 신장을 위한 의미 있는 국어 학습 경험을 강조하였다고 밝히고 있다. 그리고 2007 개정 국어교과서의 특징에 대하여 교육과학기술부(2010)는 학습내용을 학생들의 실제 삶에서 가져오도록 하여 교실에서 배운 지식이나 기능이 실제 학생들의 삶에서 활용될 수 있도록 하고 있다고 밝히고 있다. 또한 학생들 간의 상호작용이 풍부하게 일어나는 교과서를 지향하고 있음도 밝히고 있다. 그러나 발음 교육의 측면에서 살펴보면 이러한 2007 개정 국어교과서의 지향점은 찾아보기 힘들다. 단순히 표준 발음을 들려주고 따라하는 것만으로 효율적인 발음 지도를 개대하기는 힘들다. 학습자들이 생활 속에서 발음지도의 필요성을 느낄 수 있도록 하여 학습에 대한 동기를 키울 수 있도록 하고 학생들 간의 상호작용을 통한 탐구적 학습방법을 통해 표준 발음을 익히고 교정해 갈 수 있도록 해야 할 것이다.

나. 『읽기』 우리말 꾸러미

<표 IV-14> 읽기 우리말 꾸러미 분포표

범주	하위범주	1년		2년		3년		4년		교육실천 내용
		1	2	1	2	1	2	1	2	
같은 글자 찾기	같은 글자 찾고 낱말 쓰기	○								<ul style="list-style-type: none"> 가,나,다,라,마,바,사,아,자,차, 카,다,파, 하
바르게 읽기	정확하게 소리 내어 읽기	○	○	○	○					<ul style="list-style-type: none"> 가마, 노루, 다리, 마루, 바지, 사자, 자두, 차비, 포도, 하루 개나리, 나그네, 다리미, 무지개, 바가지, 소나무, 어머니, 저수지, 코끼리, 호루라기 키, 꼬리, 뿌리, 사또, 찌개, 추수, 치마, 파리, 꾸미다, 터지다 계단, 차례, 켜다, 교과서, 귀하다, 피꼬리, 빼다귀, 외우다, 요리사, 이야기 가족, 날개, 땅콩, 받침, 손톱, 필통, 갈매기, 선생님, 운동장, 콩나물 국어, 놀이, 높이, 웃음, 음악, 글쓴이, 달맞이, 목요일, 어린이, 할아버지 꽃을, 낮에, 솔을, 솟은, 옆에, 구름이, 밭에서, 앞에서, 웃이다, 부엌에서 값은, 값이, 닭을, 닭이, 묶은, 묶이, 흙을, 흙이, 까닭은, 까닭에 먹이다, 줄이다, 날아가다, 넘어지다, 돌아오다, 들어가다, 떨어지다, 받아쓰기, 알아보다, 찾아보다 굳어도, 날아서, 녹으니, 돌아서, 막아서, 먹어도, 물으니, 믿어서, 안아야, 익으면 감아서, 갈아야, 값으며, 낮아서, 숨어서, 씻어도, 알맞은, 웃으니, 잡으니, 쫓아도 값아서, 넓으면, 닭으니, 묶어도, 값아서, 얇으면, 얇으니, 읊어도, 훑아서, 훑으면

																				<ul style="list-style-type: none"> 값, 꽃, 닭, 밖, 밭, 빛, 숲, 옷, 무릎, 부엌 국물, 국민, 단는, 맞는, 먹는, 집만, 짓는, 끝내다, 앞마당, 합니다 같이, 굳이, 만이, 밭이, 술이, 낱알이, 물받이, 미닫이, 해돋이, 가을걷이 국밥, 길가, 달빛, 몸짓, 물새, 밥상, 숙담, 학교, 눈두렁, 눈동자 국화, 놓다, 입학, 좋다, 낙하산, 노랑다, 백화점, 뽀히다, 좁히다, 과랴다 꽃잎, 담요, 물약, 술잎, 색연필, 숨이 불, 식용유, 집안일, 한여름, 흠이불
날말 익히기	모양, 소리를 흉내내는 말	○																		<ul style="list-style-type: none"> 강충강충, 대롱대롱, 뒤뚱뒤뚱, 아장아장, 흔들흔들, 꾸벅꾸벅, 폴짝폴짝, 성큼성큼 똑똑, 드르륵, 덜컹덜컹, 덩동, 찰칵, 보글보글, 사각사각, 콜록콜록
	날말+날말, 꽃 -- , --꾸러기		○																	<ul style="list-style-type: none"> 낮잠, 손수건, 책가방 꽃고추, 꽃사과 잠꾸러기, 장난꾸러기
	뜻이 반대인 날 말						○													<ul style="list-style-type: none"> 크다/작다, 길다/짧다, 많다/적다, 무겁다/가볍다, 높다/낮다, 넓다/좁다, 앓다/서다, 올라가다/내려가다
	뜻이 서로 비슷 한 날말 익히기							○												<ul style="list-style-type: none"> 뛰다/달리다, 굽히다/숙이다 당기다/끌다, 만나다/마주치다, 합치다/모으다, 추석/한가위, 달걀/계란
	날말 사이의 관 계 익히기								○											<ul style="list-style-type: none"> 꽃-진달래, 봉선화 공-탁구공, 배구공
아름다 운 우리말	고유어																			<ul style="list-style-type: none"> 나비잠, 도투락댕기, 여우비, 함초롬히, 아기자기, 안다미로
	순우리말																			<ul style="list-style-type: none"> 새참, 여울, 길라잡이, 고즈넉하다, 바투, 지나브로
문장 읽기	문장을 만들어 읽기	○	○	○	○															<ul style="list-style-type: none"> 개나리가 --- 피었습니다. --- 노래합니다. 나무가 -----. 개가 -----. 호랑이가 텔레비전을 봅니다. 얼룩말이 --- 뜯습니다. --- 과자를 ---.

												<ul style="list-style-type: none"> ▪ 토끼가 ---- ----. ▪ ---- ---- 씹니다.
												<ul style="list-style-type: none"> ▪ ---- 개구리가 뿡니다. ▪ ---- 나뭇잎이 떨어집니다. ▪ 개미가 ---- 먹이를 나릅니다. ▪ 불개가 ---- 해를 물었습니다.
												<ul style="list-style-type: none"> ▪ 코끼리가 풀을 맛있게 먹습니다. ▪ 서희가 책을 -- 읽습니다. ▪ 영수가 공을 -- 찹니다.
날말에 어울리는 자리 찾기	날말을 어울리는 자리에 넣어 문장 완성하기											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 소영이가 --- 그린다. ▪ 은채는 나무를 --- ▪ --- 음식을 먹는다. ▪ --- 어린이를 만났습니다.
알맞게 띄어 읽기	문장 부호를 읽고 알맞게 띄어 읽기											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 온점, 반점, 느낌표, 물음표
알맞게 띄어 읽기	문장과 문장 사이 띄어 읽기 문장 안에서 띄어 읽기											<ul style="list-style-type: none"> ▪
실감나게 읽기	“ ”, ‘ ’ 안의 내용을 실감나게 읽기											<ul style="list-style-type: none"> ▪
책 만들기												<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪
자연스러운 문장, 어색한 문장	자연스런 문장과 어색한 문장 구별하기											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 나는 어제 학교에 결석하였습니다. 왜냐하면, 몸이 아파서 병원에 가야 했기 때문입니다. ▪ 나는 오늘 기분이 좋습니다. 왜냐하면, 봄꽃이 많이 피었습니다. ▪ 비록 달리기를 잘 못하지만 최선을 다해서 뛰겠습니다. ▪ 민수는 결코 거짓말을 하지 않습니다. ▪ 민수는 결코 거짓말을 했습니다. ▪ 나는 미성에게 꽃을 주었습니다. 왜냐하면, 미성을 좋아합니다.

																			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 나는 미성에게 꽃을 주었습니다. 왜냐하면, 미성을 좋아하기 때문입니다. ▪ 비록 어렵고 힘든 일이지만 열심히 해 보겠습니다. ▪ 비록 어렵고 힘든 일을 열심히 해 보겠습니다. ▪ 수영이는 결코 공부를 열심히 하였습니다. ▪ 수영이는 결코 공부를 열심히 하지 않았습니다.
기본형 찾아보기	움직임이나 형태를 나타낸 말의 기본형 찾기									○									<ul style="list-style-type: none"> ▪ 많이, 많은, 많고, 많아, 많다 ▪ 가다, 가고, 가니, 가서, 가라 ▪ 오라, 오다, 오셔, 오니, 와 ▪ 있어서, 있으니, 있다, 있지 ▪ 높여, 높게, 높다, 높아, 높고 ▪ 기울다, 기울어, 기울고, 기울어서, 기울었어 ▪ 낮아, 낮으니, 낮아서, 낮다, 낮고 ▪ 웃어, 웃고, 웃자, 웃어라, 웃다 ▪ 피다, 피어, 피고, 피지, 피었다
한 낱말 여러 뜻 알아보 기	낱말의 뜻 알고 짧은 글 짓기									○									<ul style="list-style-type: none"> ▪ 다리
같은 글자 다른 뜻 알아보 기	같은 글자 다른 뜻 알아보기										○								<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사과, 굴, 김, 발
여러 가지 뜻을 지닌	상황에 따라 여러 가지 뜻으로 쓰이는 낱말 원래의 뜻 이외에 상황에 따라										○								<ul style="list-style-type: none"> ▪ 손, 눈, 먹다, 놀다
																			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 틈, 머리, 나누다, 꾸미다

가지 사전											진, 인명사전, 속담 사전, 식물도감, 동물도감, 인터넷 사전
정겨운 우리말	방언										▪ 뜨시다, 어머니, 강생이, 동상, 꼬두머리, 봉다리, 하르방, 울갱이, 사무랍다

1) 범주 현황 분석

학년 별 우리말 꾸러미 범주의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

<표 IV-15> 학년별 읽기 우리말 꾸러미 범주

학년	1		2		3		4	
학기	1	2	1	2	1	2	1	2
범주	같은 글자 찾기 바르게 읽기 낱말 익히기 문장 읽기 알맞게 띄어 읽기	바르게 읽기 낱말 익히기 문장 읽기 실감 나게 읽기 책 만들기	바르게 읽기 낱말 익히기 문장 읽기 알맞게 띄어 읽기 책 만들기	바르게 읽기 낱말 익히기 문장 읽기 책 만들기	한 낱말 여러 뜻 알아보기 낱말에 어울리는 자리 찾기 자연스러운 문장, 어색한 문장과 문장의 관계	기본형 찾아보기 같은 글자 다른 뜻 알아보기 기 여러 가지 문장 알아보기 문단 만들기	예사말과 높임말 여러 가지 뜻을 지닌 낱말 아름다운 우리말 여러 가지 사전	예사말과 높임말 여러 가지 뜻을 지닌 낱말 아름다운 우리말 정겨운 우리말

연구자는 <표 IV-15>를 기초로 하여 읽기 교과서의 우리말 꾸러미를 내용 요소별로 4개의 대범주와 기타 범주로 묶어서 <표 IV-16>과 같이 정리하였다.

<표 IV-16> 『읽기』 우리말 꾸러미 범주 구성

대범주	관련 범주	제시 학년
음독	같은 글자 찾기	1
	바르게 읽기/문장 읽기	1,2
	알맞게 띄어 읽기	1,2
	실감나게 읽기	1
어휘 지도	흥내내는 말	1

	합성어	1
	반의어·유의어/ 낱말 간의 관계	2
	동음이의어·다의어/ 예사말과 높임말/ 방언/ 고유어·순우리말	4
사전 사용법	기본형 찾기	3
	여러 가지 사전	4
문단 구성	중심 문장 찾기/ 문단 만들기	3
기타	책 만들기	1,2

우리말 꾸러미의 범주를 학년별로 정리한 <표 IV-15>와 내용 요소별로 정리한 <표 16>를 중심으로 『읽기』 우리말 꾸러미 범주를 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있다.

첫째, 음독에 대한 범주는 1·2학년에서 다루어지고 있으며 어휘 지도에 대한 부분은 전학년에서, 사전사용법과 문단 구성에 관한 내용은 3·4학년에서 다루어지고 있다. 이러한 학년 간의 차이는 각 학년의 교과서 내용 및 아동의 특성을 고려한 것으로 각 학년에서 우리말 꾸러미를 이용하여 중점적으로 지도하여야 할 내용을 보여주는 자료이다.

둘째, 1·2학년에서는 동일하게 ‘바르게 읽기’, ‘낱말 익히기’, ‘문장 읽기’ 범주를 두어 관련 내용을 연계하여 지도하도록 하고 있으며 4학년 1학기 및 2학기에서도 ‘예사말과 높임말’, ‘여러 가지 뜻을 지닌 낱말’, ‘아름다운 우리말’이라는 동일한 범주를 두고 있으나 3학년의 경우에는 다른 학년에 비하여 학년 간이나 학기 간 범주의 내용에 차별성이 강하다.

셋째, 동일한 내용에 대한 제시 범주명이 다른 경우를 볼 수 있다. 예를 들어 음독과 관련한 발음 지도에 대한 내용을 ‘바르게 읽기’로 1·2학년에서 동일하게 제시하고 있는 반면 동음이의어와 다의어에 관한 내용을 3학년에서는 ‘한 낱말 여러 뜻 알아보기’, ‘같은 글자 다른 뜻 알아보기’로 제시하고 있으며 4학년에서는 ‘여러 가지 뜻을 지닌 낱말’로 제시하고 있다. 이 경우 통일성 있게 범주를 제시하는 것이 아동들이 내용을 이해하는 데 도움이 될 것으로 판단된다.

2) 관련 교육과정

연구자는 전체의 범주를 음독, 어휘 지도, 사전 사용법, 문단 구성, 기타로 관련 범주를 크게 나누어 2007 개정 교육과정 해설을 중심으로 범주 및 교육실천 내용과의 연관성을 살펴 표로 정리하였다. 그 과정에서 연관성이 확연한 부분은 제외하고 좀 더 설명이 필요하다고 판단되는 부분을 중심으로 교육과정과 범주 및 교육실천 내용간의 연관성을 살피고 분석하였다.

<표 IV-17> 읽기 우리말 꾸러미 관련 교육과정

「읽기」 우리말 꾸러미		관련 교육과정	
대범주	관련 범주 (제시 학년)	성취 기준	내용 요소의 예
음독	같은 글자 찾기 (1) 낱말 읽기 (1:2) 문장 완성하여 읽기 (1:2)	【1-읽기-(1)】 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 낱자 알기 ○ 글자의 짜임 알기 ○ 변하는 소리에 주의하면서 소리 내어 읽기
		【1-문법-(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글자가 자음자와 모음자로 이루어짐을 이해하기 ○ 한글 자모 정확하게 읽기 ○ 자음자와 모음자의 결합으로 이루어진 글자를 소리 내어 읽기 ○ 한글을 소중히 여기는 태도 기르기
		【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소리 나는 대로 적었을 때와 어법에 맞게 적었을 때의 차이 이해하기 ○ 한글 자모, 낱말을 바르게 발음하기
	알맞게 띄어 읽기 (1:2)	【1-읽-(2)】 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 띄어 읽기의 방법 알기 ○ 의미가 잘 드러나도록 띄어 읽기 ○ 방법을 달리 하여 띄어 읽고 비교하기
		【1-문법-(3)】 문장부호의 이름과 쓰임을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문장에 쓰인 온점, 반점, 물음표, 느낌표의 쓰임 알기 ○ 온점, 반점, 물음표, 느낌표의 쓰임에

			맞게 문장 읽기
	실감나게 읽기 (1)	<p>【2-읽기-(1)】 글의 분위기를 살려 효과적으로 낭독한다. 3)</p> <p>【2-말하기-(4)】 문학 작품에 나오는 인물의 말을 실감나게 표현한다</p>	<p>○ 글의 분위기를 살려 낭독하기</p> <p>○ 인물의 성격 파악하기</p> <p>○ 알맞은 목소리와 어조로 표현하기 2)</p>
어휘 지도	흥내내는 말 (1)	<p>【1-듣기-(1)】 여러 가지 소리를 구별하여 듣고 흥내낸다.</p>	<p>○ 소리 표현 인식하기</p> <p>○ 소리 흥내 내기</p> <p>○ 즐겁게 참여하기</p>
		<p>【1-듣기-(3)】 말의 재미를 느끼면서 시, 노래를 듣는다.</p>	<p>○ 재미있는 말 찾기</p> <p>○ 소리의 운율 느끼기</p> <p>○ 운율을 살려 시, 노래 따라 하기</p>
		<p>【1-문학-(1)】 반복적으로 나타나는 말의 재미를 느낀다.</p>	<p>○ 반복되는 말의 재미 느끼기</p> <p>○ 일상생활의 말에서 반복되는 말 찾기</p>
		<p>【2-문학-(4)】 재미있는 말이나 반복되는 말을 넣어 글을 쓴다.</p>	<p>○ 그림을 보고 재미있는 말을 떠올리기</p> <p>○ 재미있는 말이나 반복되는 말의 효과 파악하기</p>
합성어 (1) 반의어유어 (2) 낱말 간의 관계 (2) 동음이의어·다의어 (3·4)	<p>【2-문법-(3)】 낱말과 낱말 간의 의미 관계를 이해한다.</p>	<p>○ 유의 관계, 반의 관계 등의 개념 이해하기</p> <p>○ 낱말들 간의 의미 관계를 바탕으로 어휘 더 알기</p> <p>○ 낱말들 간의 다양한 의미 관계에 관심 가지기</p>	
	<p>【2-말하기-(3)】 여러 가지 말놀이에 즐겨 참여한다.</p>	<p>○ 알맞은 말놀이 선정하기</p> <p>○ 말놀이의 규칙 이해하고 지키기</p> <p>○ 말놀이에 즐겁게 참여하기</p>	
	<p>【3-문법-(2)】 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한다.</p>	<p>○ 동음이의어와 다의어 개념 이해하기</p> <p>○ 동음이의어와 다의어의 사용 양상 관찰하기</p> <p>○ 동음이의어와 다의어를 활용하여 문장 만들기</p>	

		<p>【4-읽기-(2)】 글을 읽고 어휘 사용의 적절성을 평가한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전적 의미와 문맥적 의미의 차이 이해하기 ○ 맥락에 따라 낱말 선택이 달라짐을 이해하기 ○ 적절한 표현과 적절하지 않은 표현 찾기 ○ 어휘의 적절성을 평가하면서 읽는 태도 기르기
	예사말과 높임말 (4)	<p>【4-문법-(2)】 국어 높임법을 이해한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 높임법의 개념과 종류 이해하기 ○ 높임법을 써야 할 상황 이해하기 ○ 높임법을 써서 효과적으로 말하기
	방언 (4)	<p>【4-문법-(1)】 표준어와 방언의 사용 양상을 이해한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 표준어와 방언의 개념 이해하기 ○ 표준어와 방언이 사용되는 상황 이해하기 ○ 상황에 맞게 표준어와 방언을 적절하게 사용하기
	고유어순 우리말 (4)		
사전 사용법	기본형 찾기 (3)	<p>【3-문법-(1)】 국어 사전에서 낱말 찾는 방법을 안다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 용어의 기본형 알기
	여러 가지 사전 (4)	<p>【4-읽기-(1)】 필요한 정보를 찾기 위해 사전을 읽는 방법을 익힌다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전의 특성과 기능 이해하기 ○ 사전 활용하는 방법 알기 ○ 사전을 활용하여 필요한 정보를 찾는 습관 기르기
문단 구성	중심 문장 찾기 (3)	<p>【3-읽기-(1)】 설명하는 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문단의 개념 이해하기 ○ 중심 내용과 세부 내용을 구별하기
	문단 만들기 (3)	<p>【3-쓰기-(1)】 일의 절차, 방법 등을 설명하는 글을 쓴다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설명할 내용을 문단이 갖춰야 할 요건에 맞게 표현하기
기타	책 만들기 (1·2)		

가) 음독 관련 범주에 대하여

바른 음독과 관련한 하위 범주를 살펴보면 정확한 발음, 띄어 읽기와 문장부호 및 실감나게 읽기로 나누어 살펴볼 수 있다.

우선, 정확한 발음과 관련 범주의 내용을 살펴보면 한글을 정확히 익히게 하기 위하여 한글의 원리를 알고, 한글을 유창하게 소리 내어 읽을 수 있게 하는 데 중점을 두고 있음을 알 수 있다. 이에 관한 교육과정 내용을 살펴보면 1학년 읽기와 문법 영역에서 찾을 수 있다. 이는 ‘정확한 발음으로 읽기’와 관련한 범주는 읽기와 문법 영역이 서로 연계하여 지도하도록 하고 있음을 알 수 있다. 이와 관련한 교육과정 해설을 살펴보면 다음과 같다.

1학년 읽기 영역이 성취기준 ‘(1) 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.’은 1학년 문법 영역의 성취 기준 ‘(1) 한글 자모의 이름과 소리를 안다.’와 ‘(2) ‘소리와 표기가 다를 수 있음을 안다.’의 학습 내용과 연계하여 지도할 수 있다.

그리고 교육과정에서는 1학년에서만 다루고 있는 범주를 우리말 꾸러미에서는 1·2학년에서 다루고 있는 것은 반복적인 학습이 필요한 요소인 점을 고려한 것으로 판단된다. 이와 관련한 교육과정 해설부분을 살펴보면 다음과 같다.

글자나 낱말, 문장을 정확하게 소리 내어 읽는 것을 반복적으로 연습하게 함으로써 글자의 모양과 발음이 확실히 연결되어 기억될 수 있도록 하고, 이에 대한 뜻이 자연스럽게 연상될 수 있도록 한다.

둘째, 띄어 읽기와 관련한 범주를 살펴보면 교육과정에서는 1학년 읽기와 문법 영역에서 다루고 있으며 우리말 꾸러미에서는 1·2학년에서 다루고 있다. 이 역시 띄어 읽기에 대한 지도가 문법 영역과 읽기 영역이 연계하여 지도하여야 함을 의미한다고 할 수 있다. 그리고 우리말 꾸러미의 내용을 살펴보면 1학년에서는 문장부호와 관련한 띄어 읽기를, 2학년에서는 문장 중간 띄어 읽기와 뜻에 따라 덩어리로 나누어 띄어 읽는 방법을 지도함으로써 보다 체계적인 띄어 읽기 지도가 이루어지도록 의도하고 있음을 알 수 있다.

셋째, 실감나게 읽기와 관련한 범주를 살펴보면 교육과정에서는 2학년 읽기영역과 말하기 영역에서 다루고 있음을 알 수 있다. 이는 읽기 우리말 꾸러미에서

다루고 있으나 이는 말하기 영역과 연계하여 지도하도록 함이 더 적절함을 보여주는 자료일 것이다.

덧붙여 교육과정 상에는 2학년에서 다루고 있는데 우리말 꾸러미에서는 1학년에 다루고 있다. 이경화(2007)은 낭독은 의미구성이 이루어진 후에 이루어지는 음성화라는 점에서 매우 높은 수준의 성취기준으로 2학년 성취 기준으로는 매우 높다(P.19)고 밝히고 있다. 그런데 우리말 꾸러미에서는 그런 성취기준과 관련한 내용을 1학년에서 지도하고 있음은 제고의 필요성이 있다.

나) 어휘 지도 관련 범주에 대하여

어휘 지도와 관련하여서는 의성어와 의태어, 합성어, 반의어, 유의어, 동음이의어, 다의어, 예사말과 높임말, 표준어와 방언 등의 내용을 다루고 있다. 이와 관련한 교육과정 영역을 살펴보면 문법, 듣기, 문학, 읽기에서 고르게 다루고 있음을 볼 수 있다. 이는 영역 간의 구분을 넘어서 통합적인 지도가 이루어져야 함을 의미한다. 예를 들어 합성어, 반의어, 유의어, 낱말 간의 관계, 동음이의어, 다의어와 관련한 교육과정 내용을 살펴보면 다음과 같다.

【2-문법-(3)】 낱말과 낱말 간의 의미 관계를 이해한다.

【3-문법-(2)】 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한다.

【2-말하기-(3)】 여러 가지 말놀이에 즐겨 참여한다.

【4-읽기-(2)】 글을 읽고 어휘 사용의 적절성을 평가한다.

이 내용을 살펴보면 문법 영역에서 어휘 관련 요소를 익히고 말하기와 읽기 영역에서 이를 다양한 방법으로 활용하는 활동을 통해 효율성을 높이려고 하고 있음을 알 수 있다.

사전 사용법 및 문단 구성 관련 범주에 관련한 교육과정은 범주와의 연관성이 매우 확연하여 부연을 생략한다.

다) 관련 교육과정을 찾을 수 없는 경우

4학년의 ‘아름다운 우리말’ 범주와 1·2학년의 ‘책 만들기’ 범주는 관련 교육과정 내용을 찾을 수 없었다. ‘아름다운 우리말’의 경우에는 ‘어휘 지도’라는 넓은

의미에서 교육과정에 직접 제시 되어 있지는 않으나 아동들의 바른 국어 생활을 위하여 필요한 부분으로 해석하여 우리말 꾸러미에 제시하고 있는 것으로 판단된다. ‘책 만들기’의 경우에는 국어 교과와 직접 관련되지는 않으나 단원 학습에서 필요한 활동으로 직접 단원에 제시하기에는 어려움이 있는 부분을 우리말 꾸러미에서 제시하고 있다.

3) 관련 단원

연구자는 우리말 꾸러미 교육 실천 내용을 관련 단원을 기준으로 관련 단원에 교과서에 명시되어 있는 범주, 관련 단원이 명시되어 있지는 않으나 관련성이 추정되는 단원이 있는 범주, 관련 단원을 찾을 수 없는 범주로 나누었으며 관련 단원과 관련 차시를 정리하였다. 우선 학년별로 관련차시를 <표 IV-22>로 정리하였으며 이를 바탕으로 관련 단원이 명시된 경우를 <표 19>로 정리하여 분석하였고, 관련성의 추정되는 경우를 <표 20>로 정리하여 우리말 꾸러미의 활용에 도움을 주고자 하였다.

<표 IV-18> 『읽기』 우리말 꾸러미 관련 단원

학년	범주	하위 범주	단원과의 연관성			관련단원 (학년 및 교과/ 단원 및 차시)
			명 시 됨	추 정 됨	무 관 함	
1-1	같은 글자 찾기	같은 글자 찾고 낱말을 만들어 읽기	○			1-1 『읽기』 1. 배우는 기쁨(1-6/6)
	바르게 읽기	정확하게 소리내어 읽기 (1-5단계)		○		1-1 『읽기』 2. 이렇게 생각해요 (4-5/6)
	낱말 익히기	모양, 소리를 흉내내는 말	○			1-1 『읽기』 4. 아, 재미있구나!(1-6/6)
	문장 읽기	문장을 만들어 읽기			○	
	알맞게 띄어 읽기	문장 부호를 일고 알맞게 띄어 읽기	○			1-1 『읽기』 3. 마음을 나누며(1-6/6)
1-2	바르게 읽기	1-4단계			○	
	낱말 익히기	낱말+ 낱말, 꺾--, --꾸러기			○	
	문장 읽기	문장을 만들고 읽기			○	
	실감 나게 읽기	“ ”, ‘ ’ 안의 내용을 실	○			1-2 『읽기』

		감나게 읽기				4. 다정하게 지내요 (1-6/6)
	책 만들기	책 만드는 순서	○			1-2 『읽기』 7. 상상의 날개를 펴고 (5-6/6)
	바르게 읽기	1-4단계	○			2-1 『읽기』 6. 의견이 있어요(4-6/6)
	낱말 익히기	뜻이 반대인 낱말	○			2-1 『읽기』 2. 알고 싶어요(4-6/6)
	문장 읽기	문장 완성하고 읽기			○	
2-1	알맞게 띄어 읽기	문장과 문장 사이, 한 문장의 앞부분과 뒷부분 사이, 긴 문장은 뜻에 따라 덩어리로 나누어 띄어 읽기				○
	책 만들기	8면으로 접어 책 만들기	○			2-1 『읽기』 7. 따뜻한 눈길로 (5-6/6)
	바르게 읽기	1단계 ~ 5단계				○
	낱말 익히기	뜻이 서로 비슷한 낱말 익히기	○			2-2 『읽기』 2. 바르게 알려줘요 (4-6/6)
2-2	낱말 사이의 관계 익히기	낱말 사이의 관계 익히기	○			2-2 『읽기』 5. 어떻게 정리할까요? (4-6/6)
	문장 읽기	문장을 완성하여 읽기				
	책 만들기		○			2-2 『읽기』 7. 재미가 솔솔(5-6/6)
	한 낱말 여러 뜻 알아보기	낱말의 뜻 알고 짧은 글 짓기			○	3-1 『듣기.말하기』 8. 우리끼리 오순도순 (1-2/2)
3-1	낱말에 어울리는 자리 찾기	낱말을 어울리는 자리에 넣어 문장 완성하기			○	○
	자연스러운 문장, 어색한 문장	자연스런 문장과 어색한 문장 구별하기				○
	문장과 문장의 관계	중심문장 찾기	○			3-1 『읽기』 2. 아는 것이 힘(1-6/6)
3-2	기본형 찾아보기	움직임이나 형태를 나타낸 낱말의 기본형 찾기	○			3-2 『읽기』 2. 이렇게 하면 돼요(1-6)

	같은 글자 다른 뜻 알아보기	같은 글자 다른 뜻 알아보기		○	3-2 『듣기·말하기』 4. 차근차근 하나씩 (1-4/4)
	여러 가지 문장 알아보기	같은 생각을 여러 가지 문장으로 말하기		○	3-2 『읽기』 5. 주고받는 마음 (1-6/6)
	문단 만들기	중심문장이 앞에 있는 문단 만들기		○	3-2 『쓰기』 2.이렇게 하면 돼요 (1-4/4)
		중심문장이 뒤에 있는 문단 만들기			
4-1	예사말과 높임말	같은 뜻을 지닌 예사말과 높임말		○	4-1 『읽기』 4. 이 말이 어울려요 (1-6/6)
	여러 가지 뜻을 지닌 낱말	상황에 따라 여러 가지 뜻으로 쓰이는 낱말		○	4-1 『읽기』 8. 같은 말이라도(1-3/3)
	아름다운 우리말	고유어			○
	여러 가지 사전	여러 가지 사전		○	4-1 『읽기』 2. 정보를 찾아서(1-6/6)
4-2	예사말과 높임말	예사말과 높임말			
	여러 가지 뜻을 지닌 낱말	원래의 뜻 이외에 상황에 따라 여러 가지 뜻을 가진 낱말		○	4-2 『읽기』 4. 이럴 때는 이렇게 (1-6/6)
	아름다운 우리말	순우리말			○
	정겨운 우리말	방언		○	4-1 『듣기·말하기·쓰기』 5. 알아보고 떠나요 (1-6/6)

가) 단원과의 연관성이 명시된 경우

<표 IV-19> 단원과의 연관성이 명시된 경우- 『읽기』 우리말 꾸러미-

우리말 꾸러미		관련 교육과정 성취 기준	관련 제시 단원
대범 주	관련 범주 (제시 학년)		
음독	같은 글자 찾기	【1-읽기-(1)】 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.	1-1-1. 배우는 기쁨(1-6/6) 낱말을 바르게 읽을 수 있다.

	(1) 낱말 읽기 (1:2)	<p>【1-문법-(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다.</p> <p>【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다.</p>	<p>2-1-6. 의견이 있어요(4-6/6) 정확한 발음으로 글을 읽는 방법을 알 수 있다. 의견이 나타난 글을 정확한 발음으로 읽을 수 있다.</p>
	알맞게 띄어 읽기 (1:2)	<p>【1-읽-(2)】 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽는다.</p> <p>【1-문법-(3)】 문장부호의 이름과 쓰임을 안다.</p>	<p>1-1-3. 마음을 나누며(1-6/6) 문장 부호에 알맞게 글을 띄어 읽을 수 있다.</p>
	실감나게 읽기 (1)	<p>【2-읽기-(1)】 글의 분위기를 살려 효과적으로 낭독한다. 3)</p> <p>【2-말하기-(4)】 문학 작품에 나오는 인물의 말을 실감나게 표현한다</p>	<p>1-2-4. 다정하게 지내요(1-6/6) 글을 읽고, 대강의 내용을 말할 수 있다.</p>
어휘 지도	흥내내는 말 (1)	<p>【1-듣기-(1)】 여러 가지 소리를 구별하여 듣고 흥내 낸다.</p> <p>【1-듣기-(3)】 말의 재미를 느끼면서 시, 노래를 듣는다.</p> <p>【1-문학-(1)】 반복적으로 나타나는 말의 재미를 느낀다.</p> <p>【2-문학-(4)】 재미있는 말이나 반복되는 말을 넣어 글을 쓴다.</p>	<p>1-1-4. 아, 재미있구나!(1-6/6) 말의 재미를 살려 글을 읽을 수 있다.</p>
	반의어·유의어 (2)	<p>【2-문법-(3)】 낱말과 낱말 간의 의미 관계를 이해한다.</p> <p>【2-말하기-(3)】 여러 가지 말 놀이에 즐겨 참여한다.</p> <p>【3-문법-(2)】 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되</p>	<p>2-1-2. 알고 싶어요(4-6/6) 글을 읽고 뜻이 반대인 낱말에 대하여 알 수 있다. 뜻이 반대인 낱말을 생각하며 글을 읽을 수 있다.</p> <p>2-2-2. 바르게 알려줘요(4-6/6)</p>

		는 현상을 분석한다. 【4-읽기-(2)】 글을 읽고 어휘 사용의 적절성을 평가한다.	글을 읽고, 뜻이 비슷한 낱말을 알 수 있다. 뜻이 비슷한 낱말을 생각하며 글을 읽을 수 있다.
	낱말 간의 관계 (2)		2-2-5. 어떻게 정리할까요?(4-6/6) 글을 읽고 낱말 사이의 관계를 알 수 있다. 낱말 사이의 관계를 생각하며 글을 읽을 수 있다.
	예사말과 높임말 (4)	【4-문법-(2)】 국어 높임법을 이해한다.	4-1-4. 이 말이 어울려요(1-6/6) 예사말과 높임말이 상황에 알맞게 사용되었는지 생각하며 글을 읽을 수 있다. 4-2-4. 이럴 때는 이렇게(1-6/6) 글에 나타난 표현이 적절한지 생각하며 글을 읽을 수 있다.
사전 사용법	여러 가지 사전 (4)	【3-문법-(1)】 국어 사전에서 낱말 찾는 방법을 안다. 【4-읽기-(1)】 필요한 정보를 찾기 위해 사전을 읽는 방법을 익힌다.	4-1-2. 정보를 찾아서(1-6/6) 잘 모르는 내용은 사전을 찾아가며 글을 읽을 수 있다.
문단 구성	중심 문장 찾기 (3) 문단 만들기 (3)	【3-읽기-(1)】 설명하는 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다. 【3-쓰기-(1)】 일의 절차, 방법 등을 설명하는 글을 쓴다.	3-1-2. 아는 것이 힘(1-6/6) 문단의 중심내용과 세부내용을 구별하며 설명하는 글을 읽을 수 있다.
기타	책 만들기 (1·2)		1-2-7. 상상의 날개를 펴고(5-6/6) 이야기를 읽고, 재미있는 내용을 여러 가지 방법으로 표현할 수 있다. 2-1-7. 따뜻한 눈길로 (5-6/6) 어떤 일이 이어질지 상상하며

			뒷이야기를 꾸밀 수 있다.
			2-2-7. 재미가 솔솔(5-6/6) 이야기를 읽고, 뒷이야기를 상상하며 꾸밀 수 있다.

연관성이 명시된 경우와 관련하여 연구자는 연관성 제시 시점과 국어 교육과정과 무관하나 단원 학습에 도움을 주는 활동을 우리말 꾸러미에 포함시킬 것인가에 관한 문제를 중심으로 살펴보려고 한다.

첫째 연관성이 명시되어 있는 경우 관련 단원에 우리말 꾸러미를 활용하도록 하는 안내문을 제시하고 있는데 그 제시 시점에 관하여 살펴보겠다.

단원과 연관성의 명시된 경우를 살펴보면 우선 관련내용이 단원 전 차시를 차지하는 경우와 일부 차시와만 관련이 된 경우로 나누어 볼 수 있다. 예를 들어 '1-1-1. 배우는 기쁨'의 경우 단원 전체의 활동이 우리말 꾸러미의 '같은 글자 찾기' 범주와 관련이 있는 경우이다. 반면 '2-1-6. 의견이 있어요'의 경우에는 전체 6차시 중에 일부 차시만이 관련되어 있는 경우이다.

두 경우 모두 단원의 정리학습 말미에 우리말 꾸러미와의 연관성을 제시하여 학습에 활용하도록 안내하고 있는데, 일부 차시에만 관련이 있는 경우에는 관련 차시에 안내하는 것은 어떤지 제고의 필요성이 있다고 판단된다. 덧붙여 『듣기·말하기』의 경우 일부 차시에만 연관된 경우에는 관련 차시에 안내하고 있는데 교과서 간 통일성을 기한다는 의미에서도 직접 관련이 있는 차시에 안내함이 더욱 적절하다고 판단된다.

둘째 그 내용이 국어과 교육과정과는 무관하나 단원 활동에 도움을 주기위해 우리말 꾸러미에 제시되는 있는 내용에 관한 것이다. 이는 1학년과 2학년 『읽기』 우리말 꾸러미에 있는 '책 만들기' 범주와 관련한 내용이다. 우선 우리말 꾸러미의 내용을 살펴보면 1학년 1학기과 2학년 1·2학기에 '책 만들기' 범주를 제시하고 있으며 이를 단원 학습에서 활용할 수 있도록 연관성을 명시하고 있다. 이는 책 만들기 활동이 단원 목표와는 무관하나 학습 활동에 필요한 부분이며, 이는 우리말 꾸러미의 역할을 고려할 때 무리 없는 구성이라고 판단된다. 다만 연구자가 말하고자 하는 것은 학년 간의 일관성의 문제이다. 연구자가 3학년과 4학년의 『읽기』 교과서의 단원의 내용을 살펴본 결과 3학년과 4학년에서도 책 만들기와 관련한 내용이 제시되고 있었는데 1·2학년과의 차이점은 단원 내용 속에 담고 있다는 것이다. '우리말 꾸러미'가 전 학년에 구성되어 있는

만큼 학년 간 일관성을 고려하여 구성함이 더욱 절절할 것으로 판단된다.

나) 단원과의 연관성이 추정되는 경우

단원과의 연관성이 추정되는 경우는 교과서의 단원에는 우리말 꾸러미와의 연관성의 제시되어 있지 않으나 연구자가 살필 때 연관성을 찾을 수 있는 경우로 이는 보다 친절한 연관성 안내를 통해 우리말 꾸러미의 활용도를 높이고자 하는 연구자의 의도가 담긴 것이다. 그리고 보다 확실한 연관성 확인을 위해 연관성이 명시된 경우인 <표 IV-19>와는 달리 우리말 꾸러미의 교육실천내용을 첨가하였다.

<표 IV-20> 단원과의 연관성이 추정되는 경우- 『읽기』 우리말 꾸러미-

우리말 꾸러미			관련 교육과정 성취 기준	관련 추정 단원 (학년/학기/교과/단원/차시/목표)
대법 주	관련 범주 (학년/학기)	교육실천 내용		
음독	낱말 읽기 (1-1)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 가마, 노루, 다리, 마루, 바지, 사자, 자두, 차비, 포도, 하루 ▪ 개나리, 나그네, 다리미, 무지개, 바가지, 소나무, 어머니, 저수지, 코끼리, 호루라기 ▪ 키, 꼬리, 뿌리, 사또, 찌개, 추수, 치마, 파리, 꾸미다, 터지다 ▪ 계단, 차례, 켜다, 교과서, 귀하다, 피꼬리, 빼다귀, 외우다, 요리사, 이야기 ▪ 가족, 날개, 땅콩, 받침, 손톱, 필통, 갈매기, 선생님, 운동장, 콩나물 	<p>【1-읽기-(1)】 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.</p> <p>【1-문법-(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다.</p> <p>【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다.</p>	1-1 『읽기』 2 이렇게 생각해(456) 받침 있는 글자를 만들고, 소리 내어 읽을 수 있다.
어휘 지도	동음이의어·다의어	한 낱말 여러 뜻 알아보기	【3-문법-(2)】 소리가 동일한 낱말들이 여	3-1 『듣기·말하기』 8 우리끼리 요순도순

	(3-1/3-2)	<ul style="list-style-type: none"> 다리 	<p>러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한다.</p>	<p>(1-2/2) 소리가 같은 낱말이 여러 가지 뜻으로 사용되는 경우를 살펴보고, 상황에 알맞게 구별할 수 있다.</p>
		<p>같은 글자 다른 뜻 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> 사과, 굴, 김, 발 		<p>3-2 『듣기·말하기』 4. 차근차근 하나씩 (1-4/4) 하나의 낱말이 여러 가지 뜻으로 사용되는 것을 알고 적절하게 말할 수 있다.</p>
	방언 (4-1)	<p>정겨운 우리말</p> <ul style="list-style-type: none"> 뜨시다, 어머니, 강생이, 동상, 꼬두머리, 봉다리, 하르방, 올갱이, 사무랍다 	<p>【4-문법-(1)】 표준어와 방언의 사용 양상을 이해한다.</p>	<p>41 『듣기·말하기·쓰기』 5. 알아보고 따라요(1-6/6) 표준어와 방언을 조사하여 친구들 앞에서 발표할 수 있다.</p>
문단 구성	문단 만들기 (3-2)	<p>중심문장이 앞에 있는 문단 만들기 중심문장이 뒤에 있는 문단 만들기</p>	<p>【3-읽기-(1)】 설명하는 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다. 【3-쓰기-(1)】 일의 절차, 방법 등을 설명하는 글을 쓴다.</p>	<p>3-2 『쓰기』 2. 어떻게 하면 돼요(1-4/4) 문단의 짜임에 맞게 설명하는 글을 쓸 수 있다.</p>

연구자가 연관성을 추정할 수 있었던 경우인데 이때 관련 단원을 살펴보면 1학년 1학기에 제시된 음독관련 ‘낱말 읽기’ 범주의 경우에는 『읽기』 교과 단원에서 관련 단원을 찾을 수 있었으나 동음이의어·다의어, 방언, 중심문장 만들기 범주에서는 관련 단원을 『읽기』가 아닌 다른 교과서에서 찾을 수 있었다. 이에 대해 좀 더 자세히 살펴보자.

첫째, 어휘 지도 관련 동음이의어·다의어 범주의 경우 동음이의어와 직접 관련있는 교육과정 성취기준은 ‘【3-문법-(2)] 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한다.’이다. 이와 관련하여 『읽기』의 우리말 꾸러미에서 내용을 다루고 있으나 관련 단원은 『듣기·말하기』에 구성하여 지도하고 있는 것이다.

둘째, 어휘 지도 관련 방언 범주의 경우에도 앞의 경우와 유사하다. 교육과정에서는 문법 영역에서 다루고 있는 내용을 『듣기·말하기·쓰기』에서 단원을 구성하여 지도하고 있으며 우리말 꾸러미에서는 『읽기』에서 다루고 있는 경우이다.

이상의 두 경우는 교육과정에서의 문법의 영역은 어느 교과에서 다루어도 무리가 없음을 고려할 때 어느 교과서의 우리말 꾸러미에 제시 되어도 큰 무리는 없을 것이다. 그러나 우리말 꾸러미가 단원의 학습을 돕는 역할을 하고 있음을 고려한다면 단원에서 다루고 있는 교과의 우리말 꾸러미에 제시함이 더 적절하다고 판단된다.

셋째, 문단 구성 관련 문단 만들기 범주에서는 관련 교육과정 성취기준을 살펴보면 같은 학년의 『읽기』영역과 쓰기 영역에서 볼 수 있다. 각 교과서의 단원 구성을 보면 1학기에는 『읽기』교과에 단원을 구성하여 관련성을 명시하고 있으며 2학기의 경우에는 『쓰기』에 관련 단원을 구성하여 지도하고 있다. 반면 우리말 꾸러미의 경우에는 1학기과 2학기에 동일하게 『읽기』에 관련 범주를 제시하고 있다. 연구자의 견해로는 이 경우 역시 관련 단원이 제시되어 있는 교과를 고려하여 1학기에는 『읽기』우리말 꾸러미에 2학기에는 『쓰기』우리말 꾸러미에 제시함이 단원과 연계하여 지도하며 효율을 높일 수 있을 것으로 판단된다.

4) 『읽기』우리말 꾸러미 특징 및 개선 방안

『읽기』우리말 꾸러미는 ‘음독’, ‘어휘 지도’, ‘사전 사용법’, ‘문단 구성’이라는 4개의 대범주와 함께 국어 교육과정과 직접 연관성은 없으나 단원의 학습 활동에 활용할 수 있는 ‘책 만들기’ 범주로 구성되어있다. ‘책 만들기’ 범주의 경우 단원 학습목표와는 연결되지 않으나 단원 학습을 돕는 학습 요소로 우리말 꾸러미의 개설취지를 살린 구성이라 판단된다.

덧붙여 『읽기』우리말 꾸러미 개선방안에 대하여 다음 몇 가지를 제언한다.

우선 교육과정, 교과서의 단원, 우리말 꾸러미로 이어지는 연계성에 대한 고려가 필요하다. 국어 교과에서 영역 간 연계지도의 필요성이 강조되고 있다하더

라도 우리말 꾸러미가 단원학습을 돕는 역할을 하고 있음을 고려할 때 관련 특정 관련 단원을 찾을 수 있는 경우라면 해당 학년, 해당 교과서의 우리말 꾸러미에 내용을 제시함이 합리적이기 때문이다.

둘째, 국어는 우리말을 소재로 우리말에 대한 학습이 이루어지는 교과임을 고려할 때 국어 교과에서의 예문은 다른 교과와는 다른 의미를 지닌다고 하겠다. 그만큼 예문의 중요성이 크다고 할 수 있다.

다음은 3학년 2학기 『읽기』 우리말 꾸러미에서 동음이의어·다의어 범주에서 같은 글자 다른 뜻 알아보기 활동에서 제시되고 있는 예문 중에 하나를 옮긴 것이다.

발

쿵쿵 쿵쿵 발 구르지 마.

문에 걸린 발이 흔들리잖아.

쿵쿵 쿵쿵 발 구르지 마.

총알을 몇 발 쏘았는지 셀 수가 없잖아.

쿵쿵 쿵쿵 발 구르지 마.

문에 걸린 발이 떨어지잖아.

‘발구르는 소리 때문에 총알을 몇 발 쏘았는지 모른다.’는 상황은 어린이들의 실생활과는 거리가 있다. ‘발’이라는 낱말이 지니는 다양한 다른 뜻을 살펴보기 위한 의도는 알겠으나 가능하면 예를 위한 예가 아니라 보다 현실감 있는 상황을 제시함이 더욱 적절하다고 판단된다.



다. 『쓰기』 우리말 꾸러미

<표 IV-21> 『쓰기』 우리말 꾸러미 분포표

범주	하위범주	1년		2년		3년		4년		교육실천 내용
		1	2	1	2	1	2	1	2	
글씨 바르게 쓰기	자음자와 모음자 바르게 쓰기	○	○	○	○	○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 자음자, 모음자
	자음자와 모음자를 합하여 글씨 쓰기	○	○							<ul style="list-style-type: none"> 자음자와 모음자를 가로, 세로로 하는 표
	낱자를 합하여 낱말 만들기									<ul style="list-style-type: none"> 가새, 다리, 라디오, 마디, 바다, 사이, 아기, 자두, 차도, 카드, 타조, 피리, 하루, 노루, 너구리, 러시아, 모자, 부자, 소리, 오이, 조기, 치마, 토마토, 포기, 호수
		○	○							<ul style="list-style-type: none"> 가게, 나비, 다니다, 바꾸니, 사고, 아버지, 자기, 차비, 하마 각오, 간장, 낙서, 난초, 탁나무, 단감, 막내, 만세, 박자, 반지, 삭이다, 산뜻하다, 악수, 안전, 작별, 잔디
	낱자의 모양을 생각하며 글씨쓰기	○	○	○			○		○	<ul style="list-style-type: none"> 각지, 간격, 낙지, 난로, 속도, 손자, 악기, 안경, 족발, 준경, 촉감, 촌장 ◁모양 낱말 다니다, 다듬이, 더디다, 도구, 도라지, 태권도, 두부, 두꺼비, 앵두, 마귀, 머리, 며느리, 모내기, 모닥불, 묘기, 무지개, 무겁다, 무게 모름지기, 존중하다, 긴장, 도가니, 도토리, 권리, 저작물, 푸대접, 다다르다, 두근거리다, 굵다, 꿩무니, 저작권 가급적, 갈수록, 급적이다, 깨끗하다, 꼬리, 꾸미다, 나누기, 놀림, 더듬더듬, 마음껏, 복습, 싫어하다, 안녕, 좋아하다
	글자의 모양을 생각하며 문장 쓰기					○	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 심청전의 한 대목으로 대화글 등장 11칸 쓰기 양식, 1회 따라 쓰기 저작권에 대한 주장하는 글 줄 양식으로 1회 따라 쓰기 저작권에 관한 예문 제시 책에 대한 주장하는 글

<p>자음자와 모음자에 주의하며 글씨 쓰기</p>									<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2회 반복 쓰기 ▪ 힐끗힐끗, 딱정벌레, 짝사랑, 잃어버리다, 굶주리다, 왜소하다, 상관없이, 썼습니다, 넓이, 값어치, 씩웁니다 ▪ 경례, 국민의례, 꼼꼼히, 꽃꽂이용, 낚아서, 딱정벌레, 떡볶이, 뜯다, 시치미, 심심찮다, 예사말, 의제, 제창, 헛갈리다, 화약
<p>자음자의 모양을 살피며 낱말 쓰기</p>	○	○						<ul style="list-style-type: none"> ▪ 까마귀, 까맣다, 까먹다, 따뜻이, 따옴표, 따다, 빠르다, 빠지다, 빠듯이, 짜다, 짜증, 짜릿하다, 싸다, 싸우다, 싸늘하다, 못, 앓다, 앓다, 굶다, 넓다, 젊다, 훑다, 울다, 잃다 ▪ 까불다, 까치, 간간하다, 따갑다, 따귀, 딸기, 빠뜨리다, 빨랫줄, 짜라기, 싸움, 짝트다, 짜내다, 짜임, 찢물, 앓히다, 많다, 얽히다, 잃다, 훑, 굶주리다, 삶, 삶다, 옮기다, 앓다, 활다, 굶다, 울다, 값지다, 없다, 없애다 	
<p>자음자의 위치에 따라 글씨가 달라짐을 알고 낱말 쓰기</p>			○	○				<ul style="list-style-type: none"> ▪ 가방, 고무, 국기 ▪ 나무, 노래, 논밭 ▪ 다시마, 도라지, 돋보기 ▪ 마무리, 모기장, 몸통 ▪ 바가지, 보금자리, 밥시다 ▪ 사진, 수건, 숫자 ▪ 까닭, 꼬까신, 깎두기 ▪ 따갑다, 또렷이, 딱지 ▪ 빠지다, 뽀얗다, 뽀뽀하다 ◆ <ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ> ▪ 자루, 자투리, 조약돌 ▪ 차비, 초가집, 초파리 ▪ 카메라, 코끼리, 코피 ▪ 타조, 토라지다, 토지, 타다, 타자기, 토끼 ▪ 파랗다, 파리, 포대, 파김치, 파묻다, 포기 ▪ 싸우다, 쏘다, 쪽다, 싸리나무, 쏘가리, 쪽독새 	

												<ul style="list-style-type: none"> 짜증나다, 나다, 쪼다, 쪽배, 짜릿하다, 쪼그리다, 쪽지
<p>날자의 모양을 비교하여 보고 낱말 쓰기</p>												<ul style="list-style-type: none"> 가수, 카레, 까닭, 다니다, 타다, 따르다, 마음, 바다, 과일다, 사람, 자갈, 차갑다 가방, 카드, 가게, 카메라, 고물, 코끼리, 나비, 다리미, 타조, 나그네, 다람쥐, 타악기, 노리개, 도깨비, 토라지다, 마늘, 바다, 파도, 마개, 바느질, 파라솔, 모기장, 보금자리, 포졸
<p>모양의 글자 쓰기</p>												<ul style="list-style-type: none"> 가, 나, 다, 라, 마, 머, 버, 서, 야, 자, 저, 켜, 티, 피, 히 가지, 나비, 다리미, 라디오, 머리, 서두르다, 야자수, 키다리, 피리 가, 나, 다, 라, 머, 버, 서, 야, 자, 저, 켜, 티, 피, 히 가구, 나리, 나방, 다그치다, 마루, 바구니, 피구, 켜다, 피하다
<p>모양의 글자 쓰기</p>												<ul style="list-style-type: none"> 고, 노, 도, 로, 모, 보, 소, 으, 즈, 츠, 크, 트, 프, 트 고사리, 노리개, 도로, 모조리, 보조개, 조기, 으스스, 트집, 흐르다 고, 노, 도, 로, 모, 보, 소, 으, 즈, 츠, 크, 트, 프, 흐 고맙다, 노랑다, 도라지, 모자, 보자기, 소나무, 크다, 트이다, 흐느끼다
<p>모양의 글자 쓰기</p>												<ul style="list-style-type: none"> 구, 누, 두, 루, 무, 부, 수, 유, 쥬, 츠, 큐, 튜, 퓨, 휴 구두, 누나, 두루미, 무지개, 고등어, 부모, 수공예, 유리, 휴지 구, 누, 두, 루, 무, 부, 수, 유, 쥬, 츠, 큐, 튜, 퓨, 휴 구부리다, 누더기, 두근거리다, 무겁다, 수수께끼, 유감, 휴식
<p>바르게 쓴 글자를 찾고 글자의 모양을 생각하며 낱말 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> 모양 모양 												<ul style="list-style-type: none"> 바구니, 바쁘다, 바빠 보따리, 보약, 보조개 부두, 부모님, 부추 사나이, 사다리, 사막 소나무, 소식, 소풍 수도, 수리, 수풀

◆  모양											
<ul style="list-style-type: none"> ◆  모양 											
<p>날자 사이의 간격을 생각하며 가로선에 맞추어 낱말 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 들관, 글씨, 풀밭, 골목, 물건, 국물, 동쪽, 금붕어, 문다, 붙들다, 슬래, 울동 <p><늘, 물, 풀,></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 늘다, 물고기, 풀벌레, 하늘, 물통, 풀숲, 마늘, 물거품, 풀빛, 나무늘보, 우물, 풀잎온점, 물음표, 느낌표가 쓰이는 곳 살피기
<p>날자 사이의 간격을 생각하며 세로줄에 맞추어 낱말 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 빼앗, 어머니, 게으름, 배추, 비행기, 덮개, 기차, 이야기, 글씨, 비늘, 맛있다, 비둘기 <p><따, 이, 야></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 따님, 이끌다, 야물다, 따듯, 멋있다, 약속, 떡국, 『읽기』 책, 양채, 호떡, 익히다, 비상약
<p>날자 사이의 간격을 생각하며 글씨 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 곁들이다, 나비잠, 도투락, 돌맹이, 따돌리다, 마음씨, 목숨, 물러서다, 보답, 빈털터리, 세우다, 실험, 알리다, 어울리다, 여우비, 한해살이풀, 해마다 ▪ 주인, 고요한, 분실물, 자린고비, 없었습니다. 넓은, 이튿날, 웅달샘, 본받아야, 잊어버리다, 글썽글썽, 쌓여, 아껴
<p>날자 사이의 간격을 생각하며 문장 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 절약에 대한 주장하는 글 제시 ▪ 듣기 지문의 일부를 따라 쓰기 자료로 제시 ▪ 2회 반복 따라 쓰기 ▪ 글자의 모양을 생각하며 따라 쓰기 자료보다 글자의 크기가 작음
<p>‘ㅏ’와 ‘ㅑ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 가구, 강물, 야구, 약국 ▪ 야구 선수가 강가에서 야영 을 합니다.
<p>‘ㅓ’와 ‘ㅕ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 거미, 갈래, 여행, 영화 ▪ 언니는 어머니와 열차를 타고 여행을 갔어요.
<p>‘ㄱ’, ‘ㅋ’, ‘ㅣ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 무지개, 도토리묵, 우유, 육지, 기구, 김밥
<p>‘ㅍ’, ‘꺀’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기</p>											<ul style="list-style-type: none"> ▪ 개나리, 미리내, 대통령, 배나무, 꽃게, 세로줄, 네모, 베갯잇

	‘ㅈ’, ‘ㅊ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기								○			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 얘기, 시계, 차례, 혜성, 폐휴지
	받침의 모양을 생각하며 글씨 쓰기								○			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국가, 만능, 만아들, 달력, 감나무, 감부, 낫쇠, 낮잠, 밭, 앞판, 히읏
	받침의 모양을 생각하며 문장쓰기								○			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 11칸 쓰기 양식, 1회 따라 쓰기
	글씨 쓰고 잘 썼는지 살펴보기									○		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 강남, 마당, 봄노래, 사랑 ▪ 문단 제시 ▪ 12칸 양식, 2회 반복 쓰기
	글자의 모양과 날자의 간격을 생각하며 글씨 쓰기								○	○		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 존경하는 인물을 소개하는 글쓰기 f) ▪ 단원 지문인 만년샤쓰의 일부를 따라 쓰기 자료로 제시
우리말 바르게 쓰기	틀리기 쉬운 우리말	○	○	○								<ul style="list-style-type: none"> ▪ 나무꾼/나무군, 갑자기/갑짜기, 자장면/ 짜장면, 볶음밥/뽕음밥 ▪ 조꼰다/줄꼰다, 망내/막내, 나들이/나드 리, 할계/할개, 열시미/열심히, 날아왔다 /나라왔다, 따뜨탄/따뜻한, 난로/날로 ▪ 작다/적다, 건너다/건네다 ▪ 해님/햇님, 찌개/찌계, 오순도순/오순도 순, 몹시/몹시, 예쁜/이쁜, 배개/베개, 개구쟁이/개구장이, 발자국/발자욱, 눈 썩/눈곱
	잘못 쓰기 쉬운 말 바르게 쓰기								○			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 열심히/열심히, 수복이/수복히, 조용이/ 조용히, 곰곰이/곰곰히, 도저이/도저히
	뜻이 다른 말	○		○								<ul style="list-style-type: none"> ▪ 가르쳐/가리켜, 부치면/붙이면, 잊어버 려/잃어버려, 반듯이/반드시 ▪ 껌질/껌데기, 바란다/바랜다, 싸였다/쌍 였다, 장사/장수, 짓는/짓는
	낱말의 뜻과 사용 예를 읽고 짧은 글 짓기								○			<ul style="list-style-type: none"> ▪ 느리다/느리다, 거름/걸음
	띄어쓰기	○	○	○	○							<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학교를마치고집으로갑니다. ▪ 우리선생님이가장좋아요. ▪ 겨울이가면봄이옵니다. ▪ 하얀눈이소복소복쌓인다침 ▪ 창밖으로멀리산이보입니다. ▪ 여름에는맛있는과일이많습니다. ▪ 열심히노력하면무엇이든할수있어요.

												<ul style="list-style-type: none"> 책을 읽으면 생각이 깊어집니다. <성과 이름> 내가 가장 좋아하는 친구는 김민국이야. 이순신 장군은 참 훌륭한 분이야. 내 이름은 강대한이야.
	이어 주는 말					○						<ul style="list-style-type: none"> 그리고, 그러나, 그래서 여름에는 수박을 많이 먹을 수 있습니다. --참외도 많이 먹을 수 있습니다. 어제 숙제를 열심히 하였습니다. ---선생님께 칭찬 받았습니다. 나는 독서를 좋아합니다. ---달리기는 좋아하지 않습니다.
우리말 바르게 사용하기	아름다운 우리말 숫자를 우리말과 한자말로					○						<ul style="list-style-type: none"> 햇기, 움큼, 도래샘 하나/일, 이/둘, 삼/셋.....
문장부호	문장부호의 쓰임						○					문장 부호에 주의하여 문장 따라 쓰기 문장 부호가 사용되는 곳 살피기 띄어 쓸 때, 붙여 쓸 때, 한 글자를 고칠 때, 줄을 바꿀 때, 줄을 이을 때, 여러 글자 를 고칠 때
고쳐쓰기	교정 부호의 쓰임							○				교정 부호를 사용하여 고쳐 쓴 예 제시
	교정 부호를 사용하여 고쳐쓰기								○			

1) 범주 현황 분석

<표 IV-22> 학년별 『쓰기』 우리말 꾸러미 범주

학년	1		2		3		4	
학기	1	2	1	2	1	2	1	2
범주	글씨 쓰기	바르게 쓰기	글씨 쓰기	바르게 쓰기	글씨 쓰기	바르게 쓰기	글씨 쓰기	바르게 쓰기
	우리말 사용하기	바르게 사용하기	우리말 사용하기	바르게 사용하기	우리말 사용하기	바르게 사용하기	우리말 사용하기	바르게 사용하기
	-틀리기 쉬운 우리말	-틀리기 쉬운 말	-틀리기 쉬운 말	-틀리기 쉬운 말	-틀리기 쉬운 말	-틀리기 쉬운 말	-틀리기 쉬운 말	-틀리기 쉬운 말
	-뜻이 다른 말	-띄어쓰기	-뜻이 다른 말	-띄어쓰기	-뜻이 다른 말	-띄어쓰기	-뜻이 다른 말	-띄어쓰기
	-띄어쓰기		-띄어쓰기		-띄어쓰기		-띄어쓰기	

<표 IV-23> 쓰기 우리말 꾸러미 범주 구성

대범주	관련 범주	제시 학년
글씨 쓰기	글씨 바르게 쓰기	1-4
맞춤법	틀리기 쉬운 말/ 뜻이 다른 말	1-2
	띄어 쓰기	1-2
	문장 부호	3
고쳐 쓰기	교정 부호	4
이어주는 말	이어 주는 말	2
아름다운 우리말	아름다운 우리말	3

2) 관련 교육과정

연구자는 전체의 범주를 글씨 쓰기, 맞춤법, 고쳐 쓰기, 이어주는 말, 아름다운 우리말로 관련 범주를 크게 나누어 2007 개정 교육과정 해설을 중심으로 범주 및 교육실천 내용과의 연관성을 살펴 표로 정리하였다. 그 과정에서 연관성이 확인한 부분은 제외하고 좀 더 설명이 필요하다고 판단되는 부분을 중심으로 교육과정과 범주 및 교육실천 내용간의 연관성을 살펴보고 분석하였다.

<표 IV-24> 『쓰기』 우리말 꾸러미 관련 교육과정

우리말 꾸러미		관련 교육과정	
대범주	관련 범주 (제시 학년)	성취 기준	내용 요소의 예
글씨 쓰기	글씨 바르게 쓰기 (1-4)	【1-쓰기-(1)】 글씨를 바르게 쓴다.	○ 연필을 바르게 잡기 ○ 바른 자세로 글씨 쓰기 ○ 낱자, 글자를 바르게 쓰기
		【1-문법-(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다.	○ 글자가 자음자와 모음자로 이루어짐을 이해하기
맞춤법	틀리기 쉬운 말/ 뜻이 다른 말 (1·2)	【1-쓰기-(1)】 글씨를 바르게 쓴다.	○ 낱말, 문장을 받아쓰기
		【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다	○ 소리 나는 대로 적었을 때와

	띄어쓰기 (1·2) 문장 부호 (3)	를 수 있음을 이해한다.	어법에 맞게 적었을 때의 차이 이해하기 ○ 한글 자모, 낱말을 바르게 발음하기
		【2-문법-(2)】 표기와 소리가 다른 낱말을 정확하게 표기한다.	○ 한글맞춤법 규정이 있음을 알기 ○ 자주 사용하는 낱말의 바른 표기 알기 ○ 표기와 소리가 다른 낱말을 정확하게 표기하기
		【1-문법-(3)】 문장부호의 이름과 쓰임을 안다.	○ 문장에 쓰인 온점, 반점, 물음표, 느낌표의 쓰임 알기 ○ 온점, 반점, 물음표, 느낌표의 쓰임에 맞게 문장 읽기
고쳐 쓰기	교정 부호 (4)	【1-쓰-(2)】 다른 사람의 생각이나 행동을 변화시킬 목적으로 제안하는 글을 쓴다.	○ 제안할 내용을 검토하고 적절하게 고쳐 쓰기
이어주는 말	이어 주는 말 (2)		
아름다운 우리말	아름다운 우리말 (3)		

『쓰기』 우리말 꾸러미의 범주를 살펴보면 ‘글씨 『쓰기』’와 ‘맞춤법’이 주된 내용을 차지하고 있음을 알 수 있다. 이와 관련하여 교육과정의 내용을 살펴보면 두 범주간 연계 지도의 필요성을 찾을 수 있다. 그 필요성을 보여주는 교육과정 성취기준이 ‘【1-쓰기-(1)】 글씨를 바르게 쓴다.’이다. 이 성취 기준의 경우 두 범주에 모두 관련되어 있으며 두 범주 간의 연계 지도의 필요성과 관련한 교육과정 해설 부분을 살펴보면 다음과 같다.

【1-쓰-(1)】 글씨를 바르게 쓴다.

【내용 요소의 예】

- 연필을 바르게 잡기

- 바른 자세로 글씨 쓰기
- 낱자, 글자를 바르게 쓰기
- 낱말, 문장을 받아쓰기

이 성취 기준은 연필을 바르게 잡고, 바른 자세로, 낱자와 글자를 차례에 맞게 쓰는 것이 모든 글쓰기의 기초가 된다는 점을 중시하여 설정하였다. 바른 집필 자세, 서사 자세, 필순에 맞게 쓰기 등의 기초 기능은 처음에 정확하게 익히고, 습관이 되도록 해야 한다. 1학년 1학기 초에는 글의 내용을 구성하는 측면보다는 이러한 기초 기능을 향상시키는 데 학습의 중점을 둔다.

학습은 바른 서사 자세 익히기, 바른 집필 자세 익히기, 낱자와 글자를 필순과 방향에 맞게 쓰기, 낱말과 문장을 정확하게 받아쓰기의 순서로 이루어지도록 한다. 바른 서사 자세 학습에서는 시선, 허리, 팔과 다리의 위치 등에 유의하게 하고, 집필 자세 학습에서는 손가락으로 연필을 잡는 방법, 연필의 각도 등에 유의하게 한다. 낱자 바르게 쓰기에서는 자음자와 모음자를 필순과 방향에 맞게 쓰는 것에 초점을 두며, 글자 바르게 쓰기에서는 글자를 모양에 맞게 쓰는 것에 초점을 둔다. 단, 학습 활동을 할 때 낱자, 글자 자체를 필순, 모양에 맞게 쓰는 기계적 연습에 한정하지 말고, 친숙한 사물 이름을 써 보는 의미 있는 활동을 병행하도록 한다. 한편, 낱말, 문장 받아쓰기 학습에서는 낱말이나 문장의 발음법, 낱말이나 문장의 발음 듣기, 낱말이나 문장의 표기법, 음성 언어와 문자 언어의 관계 등에 대한 학습을 포함하도록 한다. 불러주는 낱말은 일상 생활에서 쉽게 접할 수 있는 낱말로 제한하고, 불러주는 문장은 읽기 교과서나 다른 교과서에 나오는 문장들로 한정하도록 한다.

【글의 수준과 범위】 친숙하고 쉬운 낱말이나 문장

가족, 학용품, 동물, 과일, 채소 등 가정이나 학교에서 쉽게 접할 수 있고 사용 빈도가 높은 어휘 중에서 낱말을 선택한다. 받아쓰기 활동에서 불러주는 문장은 읽기 교과서나 다른 교과서에 나오는 문장들로 한정하도록 한다.

즉 글씨 바르게 쓰기를 통해 글쓰기의 기초기능을 익히고 지속적인 학습을 통해 습관이 되도록 하며 그 과정에서 자연스럽게 맞춤법 지도까지 연결 될 수 있어야 하는 것이다. 그리고 글씨 바르게 쓰기 예시 자료로 교과서의 지문을 이용하는 경우가 있었는데 이는 교육과정에서 제시하고 있는 글의 수준과 범위를 근거할 때 적절한 활용 예라고 판단된다.

3) 관련단원

<표 IV-25> 쓰기 우리말 꾸러미 관련 단원

학년	범주	하위 범주	단원과 의 연관성			관련단원 (학년 및 교과/ 단원 및 차시)
			명시됨	추정됨	무관함	
1-1	글씨 바르게 쓰기	자음자와 모음자 쓰기 자음자와 모음자를 합하여 글씨 쓰기 낱자를 합하여 낱말 만들기 낱자의 모양을 생각하며 글씨 쓰기 자음자의 모양을 살피며 낱말 쓰기 낱자의 모양을 비교하여 보고 낱말 쓰기 ◀모양의 글자 쓰기 ▲모양의 글자 쓰기 ◆모양의 글자 쓰기			○	
	우리말 바르게 사용하기	틀리기 쉬운 우리말 뜻이 다른 말 1) 띄어쓰기			○	
1-2	글씨 바르게 쓰기	자음자, 모음자 쓰기 자음자와 모음자를 합하여 글씨 쓰기 낱자를 합하여 낱말 만들어 쓰기 낱자의 모양을 생각하며 글씨 쓰기 자음자의 모양을 생각하며 낱말 쓰기 낱자의 모양을 비교하고 낱말 쓰기 ◀모양의 글자 쓰기 ▲모양의 글자 쓰기 ◆모양의 글자 쓰기		○		1-2 『쓰기』 2. 꼼꼼히 살펴요(1/4)
	우리말 바르게 사용하기	틀리기 쉬운 말 띄어쓰기		○	○	1-2 『쓰기』 2. 꼼꼼히 살펴요(2-4/4)
2-1	글씨 바르게 쓰기	자음자, 모음자 쓰기 글자의 모양을 생각하며 낱말 쓰기 자음자의 위치에 따라 글씨가 달라짐을 알고 낱말 쓰기 낱자 사이의 간격을 생각하며 가로선에 맞추어 낱말 쓰기		○		2-1 『쓰기』 1. 느낌을 말해요 (1-3/3)

		날자 사이의 간격을 생각하며 세로줄에 맞추어 낱말 쓰기			
	우리말 바르게 사용하기	틀리기 쉬운 말 뜻이 다른 말 띄어쓰기 이어 주는 말	○		2-1 『쓰기』 2. 알고 싶어요 (3/4)
2-2	바른 글씨 쓰기	자음자와 모음자 쓰기 바르게 쓴 글자를 찾고 글자의 모양을 생각하며 낱말 쓰기 자음자의 위치에 따라 모양이 달라짐을 알고 낱말 쓰기 날자 사이의 간격을 생각하며 가로선에 맞추어 낱말 쓰기 문장쓰기		○	
	우리말 바르게 사용하기	잘못 쓰기 쉬운 말 바르게 쓰기 낱말의 뜻과 사용 예를 읽고 짧은 글 짓기 규칙에 맞게 띄어쓰기(성과 이름)	○		2-2 『쓰기』 2.바르게 알려줘요(4/4)
3-1	글씨 바르게 쓰기	‘ㄱ’과 ‘ㄲ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기 ‘ㅋ’과 ‘ㆁ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기 ‘ㄷ’, ‘ㅌ’, ‘ㄴ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기 ‘ㅈ’, ‘ㅊ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기 ‘ㅊ’, ‘ㅋ’의 모양에 주의하며 글씨 쓰기 글자의 모양을 생각하며 문장 쓰기 받침의 모양을 생각하며 글씨 쓰기 받침의 모양을 생각하며 문장쓰기		○	
	우리말 바르게 사용하기	아름다운 우리말 숫자를 나타내는 우리말과 한자말		○	
3-2	바른 글씨 쓰기	자음자, 모음자 쓰기 자음자와 모음자에 주의하며 글씨 쓰기 글자의 모양 생각하며 낱말 쓰기 글자의 모양을 생각하며 문장쓰기 날자 사이의 간격을 생각하며 글씨 쓰기		○	
	문장부호	은점, 반점, 작은 따옴표, 큰 따옴표, 물음표, 느낌표가 있는 문장 따라 쓰기 은점, 물음표, 느낌표가 쓰이는 곳 살피기	○		3-1 『쓰기』 8. 우리끼리 오순도순(1-2)
4-1	글씨 바르게 쓰기	문단 따라 쓰기	○		4-1 『듣기·말하기·쓰기』

	쓰기				기 4. 이 말이 어울려요(1-6/6)
	고쳐쓰기	교정 부호의 종류와 사용법 교정 부호 사용하기		○	4-1 『듣기·말하기·쓰기』 1. 생생한 느낌 그대로(6/6)
4-2	글씨 바르게 쓰기	자음자 모음자 쓰기 자음자와 모음자에 주의하며 글씨 쓰기 글자의 모양을 생각하며 글씨 쓰기 낱자 사이의 간격을 생각하며 글씨 쓰기		○	4-2 『듣기·말하기·쓰기』 1. 감동이 머무는 곳(1-6/6)
		글자의 모양과 낱자의 간격을 생각하며 글씨 쓰기		○	4-2 『듣기·말하기·쓰기』 6. 여러 가지 의견(1-6/6)

가) 단원과의 연관성이 명시된 경우

<표 IV-26> 단원과의 연관성이 명시된 경우-쓰기 우리말 꾸러미-

우리말 꾸러미		관련 교육과정 성취 기준	관련 제시 단원 (학년/학기/단원/차시/목표)
대범주	관련 범주 (제시 학년)		
글씨 쓰기	글씨 바르게 쓰기 (1-4)	【1-쓰기-(1)】 글씨를 바르게 쓴다. 【1-문법-(1)】 한글 자모의 이름과 소리를 안다.	1-2-2. 꼼꼼히 살펴요(1/4) 바른 자세로 앉아 글자를 쓸 수 있다.
			2-1-1. 느낌을 말해요 (1-3/3) 겪은 일이 잘 드러나게 일기를 쓸 수 있다.
			4-1-4. 이 말이 어울려요(1-6/6) 웃어른을 생각하며 마음을 전하는 글을 쓸 수 있다.
			4-2-1. 감동이 머무는 곳(1-6/6) 줄거리, 주요 인물의 말과 행동을 생각하며 이야기를 듣고 주제를 파악할 수 있다.
			4-2-6. 여러 가지 의견(1-6/6)

			토의한 내용을 바탕으로 하여 제안하는 글을 쓸 수 있다.
맞춤법	틀리기 쉬운 말/ 뜻이 다른 말 (1·2) 띄어쓰기 (1·2) 문장 부호 (3)	【1-쓰기-(1)】 글씨를 바르게 쓴다. 【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다. 【2-문법-(2)】 표기와 소리가 다른 낱말을 정확하게 표기한다.1) 【1-문법-(3)】 문장부호의 이름과 쓰임을 안다.	2-1-2. 알고 싶어요 (3/4) 소개하는 글을 쓸 때에 낱말을 바르게 쓸 수 있다.
고쳐 쓰기	교정 부호 (4)	【4-쓰-(2)】 다른 사람의 생각이나 행동을 변화시킬 목적으로 제안하는 글을 쓴다.	4-1-1. 생생한 느낌 그대로(6/6) 독서 감상문을 고쳐 쓰고 친구들 앞에서 발표할 수 있다.

연구자는 관련 단원이 명시된 경우의 분석에서 학년 간에 관련 단위 선정에 대한 일관성을 중심으로 살펴보고자한다. ‘맞춤법’과 ‘고쳐 쓰기’ 범주와 관련된 단원의 경우에는 각기 다른 학년의 단원이 제시되고 있어 1학년, 2학년, 4학년에서 공통으로 다루고 있는 ‘글씨 쓰기’ 범주를 살펴보겠다.

‘글씨 쓰기’ 범주와 관련하여 명시된 관련 단원의 내용을 살펴보면 학년 간에 다소 입장의 차이가 있음을 볼 수 있다. ‘글씨 바르게 쓰기’는 듣기·말하기 교과에서의 ‘우리말 발음 익히기’와 같이 쓰기활동과 관련한 매우 기초적인 기능으로 단위과의 연관성을 판단하는데 기준이 다를 수 있다. 즉 그 연관성을 매우 포괄적으로 살펴보면 모든 쓰기 활동과 연관되어 있다고 해도 무리가 없으며 보다 구체적인 부분에서 연관성을 찾는다면 바른 글씨 쓰기 기능을 기르는 보다 좁은 쓰기 활동과 연관성을 찾을 수 있을 것이다.

학년 간에 ‘글씨 바르게 쓰기’와 관련한 단위 제시의 내용을 살펴보면 1학년에서는 보다 구체적인 부분에서 연관성을 찾는 입장을 취하고 있고 4학년에서는 연관성을 포괄적으로 살펴보고 있다. 이는 앞서 살폈던 『듣기·말하기』에서의 ‘우리말 발음 익히기’의 관련 단위 제시와 같은 경우로 이는 교과서의 활용에 대한 교사의 재량권과 자세한 안내에 대한 입장의 차이를 보여주는 부분이다.

1학년의 경우에는 ‘글씨 바르게 쓰기’ 범주가 단위와 연관성을 지니기는 하나 그 연관성이 약하기 때문에 이에 대한 지도는 교사의 재량에 따라 판단하고 투

입할 수 있도록 하였으며 후자의 경우에는 교사와 아동에게 자세한 안내를 통하여 혼란이 없도록 하기 위함으로 판단된다.

둘 입장 중 어느 하나가 정답이라고 할 수는 없으나 한 교과서 안에서는 일관성을 지녀야 할 것이다. 연구자의 견해로는 '글씨 바르게 쓰기' 범주의 경우 단원의 내용과 직접 관련이 없는 경우에는 관련 단원을 명시하지 않음이 적절하다고 판단된다. 이와 관련하여서는 앞서 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미 관련 단원 분석에서 언급하였기 때문에 이하의 내용을 생략한다.

나) 단원과의 연관성이 추정되는 경우

<표 IV-27> 단원과의 연관성이 추정되는 경우- 『쓰기』 우리말 꾸러미-

우리말 꾸러미			관련 교육과정 성취 기준	관련 추정 단원 (학년/학기/교과/단원/차시/목표)
대법 주	관련 범주 (학년/학기)	교육 실천 내용		
맞춤법	틀리기 쉬운 말 (1-2)	틀리기 쉬운 우리말 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 조켰다/좋켰다, 망내/막내, 나들이/나드리, 할계/할게, 열시미/열심히, 날아왔다/나라왔다, 따뜨탄/따뜻한, 난로/날로 ▪ 작다/적다, 건너다/건네다 	【1-쓰기-(1)】 글씨를 바르게 쓴다. 【1-문법-(2)】 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다. 【2-문법-(2)】 표기와 소리가 다른 낱말을 정확하게 표기한다.1)	1-2 『쓰기』 2 꼼꼼히 살펴요(2-4/4) 잘못 쓴 글자를 찾아 바르게 고쳐 쓸 수 있다. 소리와 글자가 다른 낱말을 바르게 쓸 수 있다.
	문장 부호 (3-1)	문장 부호에 주의하여 문장 따라 쓰기 문장 부호 사용법 익히기	【1-문법-(3)】 문장부호의 이름과 쓰임을 안다.	3-1 『쓰기』 8 우리끼리 오순도순(1-2) 문장 부호에 주의하며 전하려는 내용이 잘 드러나게 문장을 쓸 수 있다.

4) 『쓰기』 우리말 꾸러미 특징 및 개선 방안

『쓰기』 우리말 꾸러미는 '글씨 쓰기', '맞춤법', '고쳐 쓰기', '이어주는 말', '아름다운

우리말'의 대범주로 구성되었다. 다른 범주에 비하여 '글씨 쓰기'와 '맞춤법'이 큰 비중을 차지하고 있으며 '글씨 쓰기'의 경우 제 7차 교과서에서 각 단원에 산재되어 있던 것을 2007 개정 교과서에서는 우리말 꾸러미에 모아서 제시하여 보다 체계적인 지도가 될 수 있도록 노력하였다. 학습 활동 면에서도 제 7차 교과서에서는 단순히 주어진 문장을 따라 쓰도록 하는 것이 대부분이었으나 2007 개정 교과서의 우리말 꾸러미에서는 '자음자와 모음자를 차례대로 쓰기', '자형을 고려하여 쓰기', '날자가 오는 위치에 따라 글자의 모양이 달라짐을 알고 글쓰기', '글자의 간격에 따른 차이를 고려하여 쓰기'가 어느 정도 순차적으로 반복 지도 되고 있음을 볼 수 있다. 이러한 체계성은 분산된 학습 요소를 한 데 모아서 제시하고 있는 우리말 꾸러미의 특성을 잘 살린 예라고 판단된다.

덧붙여 쓰기 우리말 꾸러미 개선 방안을 다음과 같이 제언한다.

우선 글씨 쓰기에 대한 내용이 모두 우리말 꾸러미로 모아져 있는 학년 간 위계에 대한 고려가 요구된다. 예를 들어 학년 간의 자형의 크기를 비교하면 오히려 저학년의 자형이 작은 경우가 있었고 따라 쓰기 횟수도 저학년이 더 적은 경우가 있었다.

둘째, 바른 글씨의 경우 글씨 쓰기 기능에 대한 지도와 함께 바른 글씨에 담긴 정신에 대한 지도도 이루어져야 한다. 왜 필요한 지에 대한 이해가 되지 않은 상태에서의 글씨 쓰기 지도는 단순한 기능 지도의 한계가 있다. 우리 조상들의 경우 글씨에는 그 사람의 됬됨이가 담겨있다고 여겼다. 이러한 부분에 대한 지도에 제고의 여지가 있다.

V. 결론 및 제언

흔히 교과서는 다양한 교수·학습 자료의 일부라고 말하지만, 교과서는 각 교과 교육과정을 가장 온전한 형태로 반영한 것이라고 볼 수 있으며, 교실의 수업 상황에서 가장 중심이 되는 자료이다. 학교급 및 학년을 막론하고 교사들이 주된 교재로 사용하고 있는 것은 각 교과의 교과서이며, 학생들 또한 교과서를 주요 학습 교재로 하여 학습하게 된다. 때문에 교과서는 한 나라 교육의 수준을 파악할 수 있는 척도라고 해도 과언이 아니다. 그리고 교과서 개발과 활용의 문제는 우리나라 교육의 질을 결정하는 중요한 문제로 파악될 수밖에 없다.

본 연구는 2007 개정 교육과정을 근거로 한 2007 개정 교과서가 개발 보급되어 사용을 시작하고 있는 현시점에, 2007 개정 국어 교과서에 새롭게 신설된 ‘우리말 꾸러미’의 설정의 취지와 특징, 교육적 의의를 살펴보고, 우리말 꾸러미의 내용구성을 분석하여 우리말 꾸러미의 활용 방안 및 개선의 방향을 모색하는데 목적이 있다.

이 글에서 논의한 내용을 간추리면 다음과 같다.

II장에서는 일반적인 교과서의 개념과 기능 및 2007 개정 국어 교과서의 특징을 살펴보았다. 이를 통해 2007 개정 국어 교과서에서 우리말 꾸러미를 신설하게 된 배경을 살펴보았다.

III장에서는 2007 개정 교과서에서 신설된 우리말 꾸러미의 개설 취지와 내용구성을 살펴보고 이를 통해 우리말 꾸러미의 성격을 살펴보았다.

그 결과 우리말 꾸러미는 산발적으로 흩어져 있던 단원학습에 도움이 되는 내용을 묶어서 제시함으로써 효율성을 높이고, 단원목표와 직접 관련이 없는 내용을 단원에서 분리함으로써 단원 학습 활동의 흐름을 원활히 하고자 의도하고 있으며 유사한 활동을 찾아 학습 활동을 확장시킬 필요가 있는 학습요소를 중심으로 모아 지속적인 학습을 유도하고 있음을 볼 수 있었다.

IV장에서는 개정 교육과정에 따른 초등 1~4학년 국어 교과서 22권을 대상으로 우리말 꾸러미의 내용을 분석하였고, V장에서는 IV장에서의 분석을 토대로 현행 우리말꾸러미의 개선 방안을 제시하고자 한다. 그 결과를 정리하면 다음과 같다.

먼저 『듣기·말하기』, 『읽기』, 『쓰기』에 제시된 우리말 꾸러미의 교육 실천 내용을 범주 별로 정리하고 각각의 교과서별 범주의 분포 현황을 교과서

별 범주의 양적 측면, 학년별 학습량의 측면, 교과서별 우리말 꾸러미 진술 방식의 측면에서, 교과서별 차별화와 연계성의 측면에서 분석하였다. 그 결과 다음과 같이 제언한다.

첫째, 학습량의 측면에서 볼 때, 대체적으로 4학년으로 갈수록 학습량이 줄고 있으며 『듣기·말하기』 우리말 꾸러미의 경우 변화의 정도가 더욱 심하였다. 이는 ‘우리말 발음 익히기’ 범주에 대한 학습이 상대적으로 저학년에 편중되고 있는 점과 우리말 꾸러미에 포함되어야 할 학습 요소에 대한 합의가 어려운 점이 반영된 결과로 해석된다. 때문에 우리말 꾸러미의 포함 내용의 범위에 대한 심도 있는 논의가 필요함을 볼 수 있었다.

둘째, 교과서별 진술 방식의 측면에서 볼 때, 범주의 제시 형태 및 약물 기호의 사용에 있어 세 교과서에서 많은 차이를 보이고 있으나 그 차이가 교과서별 특성을 반영한 것이라고 보기에는 힘들었다. 때문에 진술 방식에서 보다 학습 내용 및 활동 내용과의 연관성, 학년간의 연계성 및 통일성에 대한 고려가 있어야 할 것으로 판단된다.

셋째, 교과서별 차별화와 연계성 측면에서 볼 때, 국어의 각 교과서가 영역별 차별성을 지니는 것과 같이 우리말 꾸러미도 해당 교과서의 특성을 반영한 차별성을 지니고 동시에 연계지도의 필요성을 살필 수 있었다. 특히 발음지도의 측면은 『듣기·말하기』에서의 ‘우리말 발음 지도’ 범주와 『읽기』의 ‘음독’ 범주, 그리고 『쓰기』의 ‘한글 맞춤법’ 범주를 연계하여 지도할 때 그 효율성을 높일 수 있을 것이다.

다음으로 각각의 교과서별로 범주 현황을 분석하여 대범주의 틀로 정리하고, 이를 기초로 교과서 구성의 근간을 이루고 있는 관련 교육과정을 분석하고, 관련 단원을 중심으로 분석하였다. 그 결과 다음과 같이 제언한다.

첫째, 우리말 꾸러미도 교과서의 일부이며 단원 학습에 도움을 줄 수 있는, 학생들이 꼭 익혀야 할 학습요소를 모은 것이라는 점에서 교육과정, 교과 단원과 연결되는 구성이 되어야 한다. 예를 들어 교육과정에서 문법 영역의 성취기준과 관련한 내용의 경우 단원은 『듣기·말하기』 교과서에 편성되어 있고 『읽기』 우리말 꾸러미에서 관련 내용을 다루는 경우가 있었다. 그리고 제시 학년 보다 다른 학년의 교육과정 성취 기준과 관련을 맺고 있는 경우도 있었다. 이러한 경우는 우리말 꾸러미가 단원 학습을 돕는 위치에 있음을 고려하여 관련 교과서를 고려함이 적절하다고 판단된다.

둘째, 교과서간 영역의 차이로 인한 차별화가 있어야 함은 당연하나 ‘우리말

꾸러미'라는 공통의 영역이 있으므로 교과서별 우리말 꾸러미 간에 일관성이 있어야 한다. 예를 들어 국어 교과와 직접 관련은 없으나 단원 학습에 필요한 요소를 우리말 꾸러미에 넣을 것인지의 입장, '글씨 쓰기', '발음 익히기'의 경우 관련 단원 선정의 입장에 있어 학년 간, 교과서간에 다른 입장을 보이고 있다. 이에 대해서는 논의를 통한 조정이 필요하다.

이 연구는 2007 개정교과서에 신설된 '우리말 꾸러미'의 내용을 분석하고 이를 통해 '우리말 꾸러미'의 내용을 분석하고 이를 토대로 우리말 꾸러미의 활용 방안 및 좀 더 바람직한 방향으로의 '우리말 꾸러미' 개발을 위한 시사점을 얻을 수 있었다는 점에서 그 의의를 찾을 수 있다. 반면 이 연구는 교과서를 중심으로 한 연구에 그쳐 '우리말 꾸러미'를 활용하고 있는 교사나 학생의 의견은 수렴하지 못했다는 제한점이 있어 앞으로 이를 보완할 수 있는 연구가 이루어지길 기대해본다.

참 고 문 헌

<자료>

- 교육과학기술부. (2008). **초등학교 교육과정 해설 III**. 교육과학기술부.
- 교육과학기술부. (2009). **초등학교 교사용 지도서 「국어」 1-1, 1-2, 2-1, 2-2**. 대한교과서주식회사.
- 교육과학기술부. (2009). **초등학교 교사용 지도서 「국어」 3-1, 3-2, 4-1, 4-2**. 대한교과서주식회사.
- 교육과학기술부. (2009). **초등학교 교과서 「듣기·말하기」 1-1, 1-2, 2-1, 2-2**. 대한교과서주식회사.
- 교육과학기술부. (2010). **초등학교 교과서 「듣기·말하기」 3-1, 3-2, 4-1, 4-2**. 대한교과서주식회사.
- 교육과학기술부. (2009). **초등학교 교과서 「읽기」 1-1, 1-2, 2-1, 2-2**. 대한교과서주식회사.
- 교육과학기술부. (2010). **초등학교 교과서 「읽기」 3-1, 3-2, 4-1, 4-2**. 대한교과서주식회사.
- 교육과학기술부. (2009). **초등학교 교과서 「쓰기」 1-1, 1-2, 2-1, 2-2**. 대한교과서주식회사.
- 교육과학기술부. (2010). **초등학교 교과서 「쓰기」 3-1, 3-2, 4-1, 4-2**. 대한교과서주식회사.

<기술·연구 보고서>

- 노명완 외. (2004). **교과용 도서 내적 체제 개선에 관한 연구**. 한국교과서연구재단.
- 허 강 외. (2004). **한국 교과서의 현상 분석 및 개선 방안 연구**. 한국교과서연구재단.
- 류연수 외. (2002). **제 7차 교육과정에 의거한 초등학교 교과용 도서의 현장 타당도 분석·평가 연구**. 한국교과서연구재단.
- 이재기 외. (2006). **국어과 교육과정 개정 시안 수정·보완 연구**. 한국교육과정평가원.

<단행본>

교육학사전편찬위원회. (1992). **교육학 대사전**. 교육서관.

<논문 및 학술지>

강민정. (2008). **초등학생 맞춤법 오류 분석과 지도 방안**. 석사 학위 논문, 부산교육대학교.

권순희. (2008). 내용 분석과 재구성을 통한 초등학교 국어교과서 운용 방안. **한국초등국어교육학회: 한국초등국어교육**, 36, 5-40.

김덕수. (2003). **어휘 지도 요소 선정과 발음 지도 방안 연구 -초등학교 7차 교육 과정을 중심으로-**. 석사 학위 논문, 중부대학교.

김만근. (2007). 2007 개정 교육과정에 따른 새 교과서 편찬상의 과제. **한국교과서연구** 제14호: **교과서연구** 50, 43-50.

김명숙. (2006). **국어교과서 '국어지식' 영역의 내용 구조 연구**. 석사 학위 논문, 부산대학교.

김문웅. (2004). 띄어쓰기의 실태와 문제점-국어 교과서를 중심으로-. **초등국어교육연구** 5, 1-24.

김봉국. (2008). 초등학교 국어 교과서 음운 영역에 대한 비판적 검토. **어문학교육** 37, 93-115.

김혜진. (2005). **글씨쓰기의 교육적 의미**. 석사 학위 논문, 서울교육대학교.

민경미. (2003). **초등 국어 교과서 '셈터'에 관한 연구**. 석사 학위 논문, 서울교육대학교.

민용성. (2007). 2007년 개정 교육과정에 따른 교과서 개발의 방향. **학습자중심교과교육연구** 7, 213-229.

박광일. (2002). **초등학교 국어지식(문법) 교육을 위한 수준별 탐구학습 방법 연구**. 석사 학위 논문, 대구교육대학교.

박미연. (2008). **연필을 활용한 궁체 중심의 한글 자형 지도방안 연구**. 석사 학위 논문, 서울교육대학교.

박영민. (2006). 국어교과서 기능의 변화와 단원 구성 방안. **한국어문교육** 15, 93-116.

박정진. (2005). 국어 교과서 개발을 위한 방향 탐색. **국어교육** 118, 101-125.

- 박제윤. (2007). 2007 개정 교육과정의 기본 방향과 특징. 한국교과서연구재단: 교과서연구 50, 6-11
- 백선희. (2004). 초등학교 저학년 국어교육용 어휘 선정 연구 -의미 영역을 중심으로-. 석사 학위 논문, 한국교원대학교.
- 변복림. (2010). 초등학생 접받침 쓰기 오류 분석. 석사 학위 논문, 부산교육대학교.
- 변은주. (2005). 초등학교 국어교과서 어휘 분석. 우리말글교육 8, 119-149.
- 서수원. (2010). 초등학교 발음 교육 내용 체계화 방안에 관한 연구. 석사 학위 논문, 경인교육대학교.
- 송정애. (2008). 다양한 활동을 통한 표준 발음 지도 방안 연구. 석사 학위 논문, 한국교원대학교.
- 신미나. (2001). 초등 학생의 띄어쓰기 지도 방안 연구. 석사 학위 논문, 서울교육대학교.
- 신재한. (2008). 초등학교 국어 교육과정의 개정과 교과서 구성 방안 탐색. 성신여대 교육문제연구소: 교육연구 44, 109-131.
- 유영진. (2006). 국어과 교육과정과 교과서의 상관관계 연구 -초등학교 발음 지도 내용을 중심으로-. 석사 학위 논문, 연세대학교.
- 이경화. (2007). 국어과 교육과정 개정의 특징과 의의(1~6학년). 교원교육 23, 1-20.
- 이수진. (2006). 초등 수준별 국어교과서의 개선 방안 연구. 새국어교육 72, 125-151.
- 이승왕 외. (2009). 초등학교 발음 교육 내용의 계열화 - 자음과 모음을 중심으로 -. 한국초등국어교육학회: 한국초등국어교육 39, 418-448.
- 이승왕 외. (2010). 초등학교 국어과 맞춤법 교육의 체계화. 한국초등국어교육학회: 한국초등국어교육 42, 305-334.
- 이영호. (2008). 초등 국어 교과서 발음 교육 내용 구성 연구. 문법교육 9, 263-303.
- 이주섭. (2007). 초등 국어 교과서의 분책 방식과 단원 구성 방식 탐색. 한국초등국어교육학회: 한국초등국어교육 33, 169-191.
- 이창근. (2008). 국어 발음 학습 교재 구성 방안-초등학교를 중심으로. 학습자중심교과교육연구 8, 337-356.
- 이창진. (2009). 초등학교 국어과 받침 발음 지도 방안. 석사 학위 논문, 진주교육대학교.

- 정혜승. (2006). 국어과 교육과정 개정의 쟁점과 개선 방향. 2006년도 춘계 학술대회 및 국제 심포지엄 발표 자료집, 582-586.
- 한국교과서연구재단. (2010). 교과서 선진화의 길. *교과서연구* 60, 27-43.
- 한철우 외. (2008). 통합 중심 국어 교과서 모형 개발. *한국어문교육* 17, 33-53.
- 홍후조 (2009). 2009 교육과정 총론 개정안과 교과서의 변화 전망. *교과서연구* 57, 55-58.

<웹사이트>

미국 Scholastic 출판사 : <http://www.scholastic.com>

한국교과서연구재단 : <http://www.ktrf.re.kr>

국립국어원 누리집: <http://www.korean.go.kr>

ABSTRACT

An Analysis of ‘The Korean Language Bundle’ in
Elementary school Korean Language Textbooks According
to 2007 Revised Curriculum
-Focused on 1st to 4th graders-

Yang, Young Ok

Major in Elementary Korean Education
Graduate School of Education
Cheju National University

Supervised by Professor Lee, Joo Seop

This study is to examine what is the purpose and characteristics of ‘The Korean Language Bundle’ and analyze its contents to know how to use and make improvements in the future.

‘The Korean Language Bundle’ was newly added to the revised Korean textbook in 2009. It tried to make a textbook that shows ‘how to study ‘writing’ and ‘pronunciation’ sections that were scattered throughout the units. The revised version put these sections together with other beneficial learning factors at the end of the books. This composition was originally intended to teach students with more systematic and efficient tools, but there has been no study on its propriety, appropriate use and improvement.

Chapter II-III is about the characteristics of ‘The Korean Language Bundle.’ Here, I examined the concept and function of the normal textbooks and the characteristics of the newly revised 2007 textbooks. This study was

based on these analyses. Chapter IV focuses on the content analysis of 'The Korean Language Bundle' in 22 revised Korean textbooks for elementary 1st to 4th graders and Chapter V tries to show how to improve the text book based on the analysis. The results are as follows.

Above all, I put the educational practices of 'The Korean Language Bundle' into larger categories: Listening and speaking; reading and writing; distribution of each textbook according to its volume and learning required for each grade; and how to state the text book and how different and connected the textbooks are. As a result, I would like to make some suggestions as follows.

First, when it comes to the amount of learning required, the older the students after 4th grade, the less the amount they study, especially in listening and speaking. This shows that 'The Korean Language Bundle' is mainly studied by younger students and it is difficult to reach an agreement on teaching factors for 'The Korean Language Bundle.' Therefore, it needs to make in-depth discussion about what contents 'The Korean Language Bundle' should include.

Second, as to how to state the textbook, the revised textbooks show lots of differences among different kinds of textbooks, for example how to display categories and symbols of medicines, but it doesn't seem that the characteristics of each textbook are reflected.

Accordingly, I suggest that there be consistency and connection among different grades, the teaching contents and activities rather than how to state.

Lastly, in terms of the difference and consistency among textbooks, 'The Korean Language Bundle' has to have both the difference and consistency considering each textbook's characteristics: each Korean language textbook also has both the difference and consistency.

Especially during 'The Pronunciation Drill' part, it is necessary to connect 'Pronunciation practice of the Korean Language' with 'Listening & Speaking book,' 'Reading Aloud' of 'Reading book' and 'Korean Alphabets' of 'Writing book.' to raise efficiency.

Next, I analyzed the categories of each textbook to put them into larger frame works. Based on that, I analyzed related educational curriculum and units. According to the results, I make the following suggestions.

First, 'The Korean Language Bundle' is important because it gathers learning elements that are essential and beneficial to study units. So it has to have connection with the school's curriculum and units.

For example, the achievement goal and related contents of grammar in the school curriculum are in the 'Listening & Speaking' textbook and the related contents are dealt with in the 'The Korean Language Bundle' of 'Reading book.' Also, I could see some cases that the achievement goal for a certain grade is applied to the textbook for another grade.

As 'The Korean Language Bundle' plays a role to help the related units, it should be considered connected to the related textbook.

Second, there should be differentiation among textbooks according to their characteristics but 'The Korean Language Bundle' serves as a common ground and therefore requires consistency.

Take an example: Is it good to put in a factor that is not directly related to the Korean textbook but is necessary for the unit? Or are there different positions about selecting related units in writing and pronunciation practice. They should be well coordinated through discussion.

This study, however, has a limitation as it is a study based on textbooks, and does not fully reflect the opinions of teachers and students who use 'The Korean Language Bundle, ' So I hope that there will be better studies to make up for these limitations in the future.

Key words: The Korean Language Bundle, revised 2007 textbook, category distribution, the connection among textbooks of different age groups