



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중  
감상영역에 대한 이중언어교육 지도 방안 연구

A study of the teaching method of Bilingual  
Education in the appreciation area of 2007 revised  
Korean curriculum of the third year music subject

제주대학교 교육대학원

초등음악교육전공

장은진

2011년 2월

2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중  
감상영역에 대한 이중언어교육 지도 방안 연구

A study of the teaching method of Bilingual  
Education in the appreciation area of 2007 revised  
Korean curriculum of the third year music subject

지도교수 조 치 노

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등음악교육전공

장 은 진

2010년 11월

장은진의  
교육학 석사학위 논문으로 인준함

심사위원장 인

심사위원 인

심사위원 인

제주대학교 교육대학원

2010년 12월

## 목 차

<국문초록>	i
<b>I. 서론</b>	<b>1</b>
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구의 방법	2
3. 연구의 제한점	3
<b>II. 이론적 배경</b>	<b>4</b>
1. 이중언어교육	4
2. 2007년 개정 음악과 교육과정	7
3. 초등학교 3학년 음악과 교육과정 감상영역 분석	12
<b>III. 음악과 이중언어교육 교수·학습 자료 개발</b>	<b>15</b>
1. 차시별 지도 어휘 및 교실 영어 구문	15
2. 이중 언어교육 음악과 감상활동 수업 모형	19
3. 음악과 감상활동 이중언어교육 교수·학습 지도안	21
<b>IV. 요약 및 결론</b>	<b>64</b>
참고 문헌	66
ABSTRACT	67

## 표 목 차

<표 II-1> 이중 언어교육의 유형 .....	6
<표 II-2> 2007년 개정 음악과 성격 .....	9
<표 II-3> 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 내용 체계 .....	10
<표 II-4> 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중 감상영역 분석 .....	12
<표 III-1> 초등학교 3학년 음악과 감상영역 단원별 필수 어휘 .....	15
<표 III-2> 초등학교 3학년 음악과 감상영역 지도를 위한 교실 영어 .....	18
<표 III-3> 이중언어교육을 위한 음악과 감상활동 교수·학습 모형 .....	19

## 그림목차

[그림 Ⅲ-1] 해금 .....	25
[그림 Ⅲ-2] $\frac{4}{4}$ 박자 리듬꼴 .....	29
[그림 Ⅲ-3] 캉캉 춤추는 모습 .....	34
[그림 Ⅲ-4] 풍물놀이 하는 모습 .....	43
[그림 Ⅲ-5] 장구 .....	43
[그림 Ⅲ-6] 팽과리 .....	43
[그림 Ⅲ-7] 북 .....	43
[그림 Ⅲ-8] 소고 .....	43
[그림 Ⅲ-9] 태평소 .....	44
[그림 Ⅲ-10] 징 .....	44
[그림 Ⅲ-11] 오금주기 정간보 .....	44
[그림 Ⅲ-12] 삼채장단 정간보 1 .....	45
[그림 Ⅲ-13] 삼채장단 정간보 2 .....	45
[그림 Ⅲ-14] 트럼펫 .....	52
[그림 Ⅲ-15] 호른 .....	52
[그림 Ⅲ-16] 트롬본 .....	53
[그림 Ⅲ-17] 튜바 .....	53
[그림 Ⅲ-18] 플룻 .....	53
[그림 Ⅲ-19] 클라리넷 .....	53
[그림 Ⅲ-20] 오보에 .....	53
[그림 Ⅲ-21] 색소폰 .....	53
[그림 Ⅲ-22] 학무 사진1 .....	62
[그림 Ⅲ-23] 학무 사진2 .....	62

## 국 문 초 록

# 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중 감상영역에 대한 이중언어교육 지도 방안 연구

장 은 진

제주대학교 교육대학원 초등음악교육전공  
지도교수 조 치 노

본 연구는 우리 사회에 점차적으로 강조되고 있는 영어 교육의 일환으로 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중 감상활동 영역을 영어로 가르치는 이중언어교육(Bilingual Education) 지도 방안을 모색하는데 그 필요성과 목적을 두고 있다. 이에 따라 3학년 교육과정에 편성된 감상영역을 우리말과 영어를 동시에 사용하면서 지도하는 이중언어교육 교수·학습 지도안을 개발하여 제시하였으며 본 연구 결과를 정리하면 다음과 같다.

첫 째, 이중언어교육을 위한 교수·학습 모형을 구안하였다. 음악을 가르치되 영어로 지도하는 것이 목적이므로 영어와 음악 학습이 동시에 이루어지도록 하는데 필요한 학습 요소 및 흐름을 정리하였다.

둘 째, 차시별 지도 영어 어휘 및 교실 영어 구문을 정리하였다. 각 감상활동별 학습 주제에 맞는 어휘를 추출하여 정리하였고 영어로 음악을 지도하기 위한 교실 영어 구문들을 학습의 흐름에 따라 분류하였다.

셋 째, 다양한 교수·학습 활동을 적용하였다. 스토리텔링 및 마인드 맵 등의 활동을 통해 영어 학습과 음악 감상 활동을 병행하여 지도할 수 있는 여러 가지 학습 활동을 제시하였다.

넷 째, 아동들의 영어 의사소통능력이 신장되도록 하였다. 실생활에서 자주 사용할 수 있는 영어 표현들을 반복하여 사용함으로써 기본적인 의사소통 능력



을 시장시킬 수 있도록 함과 동시에 자신의 생각이나 느낌을 영어로 표현해보는 활동을 통해 보다 심화되고 깊이 있는 영어 표현 능력을 갖출 수 있도록 하였다.

본 연구의 결과를 통해 교사들은 음악 감상영역을 영어로 가르치는데 필요한 어휘 및 교실 영어 구문을 참고하여 사용할 수 있으며 영어로 음악을 지도하는 것에 대한 부담감을 줄일 수 있을 것이다. 또한 아동들은 음악을 듣고 자신의 생각이나 느낌을 영어로 반복적으로 표현해보는 기회를 통해 영어 표현 및 이해 능력뿐만 아니라 영어 사용에 대한 자신감 및 의사소통능력이 신장될 수 있을 것이다.

※주요어 : 2007년 개정 교육과정, 감상영역, 음악과 이중언어교육

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

지금 우리 사회는 점차 국가 간의 경계가 허물어지고 서로 무한의 경쟁을 펼치고 있다. 이러한 변화는 앞으로도 계속 지속될 것이고 따라서 우리는 이러한 변화에 적응하여 사회적 흐름을 주도해 나갈 수 있는 글로벌 인재를 양성해야 한다. 글로벌 인재가 갖추어야 할 덕목에는 여러 가지가 있지만 그 중에서도 외국어를 습득하는 것이 가장 우선일 것이다.

7차 교육과정에서부터 초등학교 교육과정에 영어가 정규교과로 채택이 되어 지금까지 교육이 이루어지고 있다. 영어 교육이 강조가 되는 것은 우리 사회에서 영어가 차지하는 비중이 점점 커져가고 있고 세계적 흐름에 맞는 교육을 하기 위함일 것이다. 초등학교 3~4학년은 주당 1시간, 5~6학년은 주당 2시간씩 편성되어 있던 영어교과 시수는 2007 개정 교육과정부터 주당 1시간씩 증대되었다. 이처럼 영어 교과는 선택이 아닌 필수로 영어 의사소통 능력은 반드시 갖추어야 할 기본 자질이 되었다. 하지만 우리 나라와 같은 EFL(English as a Foreign Language) 환경에서는 주당 2~3시간의 영어 학습만으로 자유로운 의사소통능력을 갖추는 것은 무리가 있다. 따라서 영어를 보다 집중적으로 가르치는 몰입교육이 조명을 받기 시작하였다.

“영어몰입 교육이란, 영어 및 타 교과수업을 영어를 사용하여 진행하는 것으로서 교과의 내용과 영어를 동시에 학습되도록 하는 이중 언어교육(Bilingual Education)이다”(노유미, 2009, p.1). 이러한 몰입교육의 효과에 대해 변경미(2008)는 다음과 같이 설명하였다.

몰입학습은 타 교과내용을 외국어로 가르침으로써 학업성취와 외국어 습득을 동시에 가능케 하며, 모국어 발달도 자연스럽게 신장시킬 수 있는 교수방법으로 유의미한 환경에서의 영어에 자연스럽게 노출되어 언어 입력을 늘리고, 실제적 언어 사용 경험을 제공함으로써 영어의 의사소통 능력을 신장시키는 효과가 있어 학생들에게 부족한 영어 수업 시간을 보충하고 실제적이고 의미있는 의사소통의 기회를 제공할 수 있다는 측면에서 EFL 환경에서 영어 의사소통 능력을 신장시킬 수 있는 적

절한 수업 형태가 될 수 있다.(p. 2)

하지만 이러한 몰입교육은 교사와 학생 모두 어느 정도 이상의 영어 의사소통 능력이 갖추어져야 한다는 전제 조건이 있다. 이에 비해 이중언어교육은 외국어와 모국어를 모두 수업의 매개로 사용하기 때문에 교사와 학생 모두에게 영어 사용에 대한 부담감을 줄여줄 수 있다. 이처럼 외국어로서의 영어를 지도하는 우리나라의 상황에서 실질적으로 적용 가능한 영어 몰입교육을 도입하기 위한 방법의 하나로 이중언어교육을 실시할 수 있다.

초등학교 영어 교과는 지식을 습득하는 과정이 아니라 여러 가지 게임 활동, 노래 부르기 등 흥미로운 활동들을 통해 자연스럽게 습득하도록 하는데 그 취지가 있다. 즐겁게 배우는 동안 영어가 자연스럽게 체득되도록 하는 것이다. 이러한 맥락에서 음악과 이중언어교육은 영어 자체에 대한 학습이 아닌 음악 교과 내용을 학습하기 위한 수단으로 영어가 사용되면서 자연스러운 언어 학습이 가능하도록 한다. 다양한 음악을 듣고 자신의 느낌을 여러 가지 방법으로 표현하는 감상활동을 영어로 지도하면서 자신의 의사를 영어로 표현하는 방법을 알고 직접 사용해 보게 함으로써 음악적 감성을 키우는 동시에 영어 의사소통능력을 향상시킬 수 있을 것이다.

따라서 본 연구에서는 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중 감상활동을 중심으로 영어로 가르치는 이중언어교육 지도 방안을 모색하고자 한다.

## 2. 연구의 방법

본 연구를 위해 우선 이중언어교육에 관한 개념들을 살펴보고 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정(교육과학기술부, 2010)의 개정 배경 및 그 구체적인 내용들을 정리한다. 또한 3학년 음악과 교육과정에 편성된 감상활동 단원들을 분석·정리한다. 다음으로 학습자 수준과 학습 내용에 적합한 영어 어휘 및 교실 영어 구문들을 추출하고 영어로 가르치는 음악 감상활동 지도 모형을 구안하여 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정에 감상활동으로 편성된 모든 차시분에 대한 교수·학습 지도안을 개발하여 제시한다.

### 3. 연구의 제한점

본 연구는 본격적인 음악과 영어 몰입교육을 하기 위한 방법의 하나로 효과적으로 우리말과 영어로 음악을 지도하는 이중언어교육 방안을 모색하여 제시한다. 또한 연구 범위는 2007년 개정 교육과정 중 3학년 음악과 교육과정에 편성된 감상영역만을 대상으로 실시한다.

## Ⅱ. 이론적 배경

이중언어교육은 서로 다른 언어를 사용하는 사람들이 서로 어울려 살아가는 형태의 사회가 구성되고 범위가 점점 늘어나면서 그 필요성이 점차 강조되기 시작하였다. 오랜 세월 단일 민족 국가로 단일어 사용을 유지해오던 우리 사회도 점점 다문화 사회로 변모되기 시작하고 국제화 사회에서 영어의사소통 능력이 더욱 더 강조됨으로써 국내에서도 이중언어교육이 조명을 받기 시작하였다.

본 장에서는 선행연구 및 문헌 자료들을 통해 이중언어교육에 관한 개념들을 살펴보고 2007년 개정 음악과 교육과정에 대한 내용을 분석·정리하고자 한다.

### 1. 이중언어교육(Bilingual Education)

#### 가. 이중언어(Bilingualism)의 개념

‘이중언어란 무엇인가’에 대한 정의로 김기영(2008)은 “이중언어(Bilingualism)란 한 사람이 두 개 이상의 언어를 사용하는 일 또는 그런 능력”을 이르는 말이라고 하였다.(p. 22) 이는 결국 이중언어 능력을 나타낼 수 있는 이중언어인이란 무엇인가 하는 문제로 확장되기 때문에 이중언어인의 개념과 함께 논의하는 것이 적절할 것이다.

이중언어인에 대한 다양한 개념들을 살펴보면 우선 Baker(2001)는 개인의 선택이나 사회적, 정치적 상황과 같은 주변 환경 때문에 모국어 이외의 언어를 배우고 말하게 되어 두 가지의 언어를 말할 수 있는 사람을 ‘이중언어자(Bilingual)’라고 하였다(Baker, 2001; 김정인, 2009, p. 5에서 재인용). 김기영(2008)의 연구에 의하면 Lambert(1974)는 이중언어 사용자를 언어의 구사능력에 따라 이중 언어를 고루 쓰는 사람(balanced)과 어느 한 쪽이 우세한 사람(dominant bilingual)으로 구분하였다(Lambert, 1974; 김기영, 2008, p.23에서 재인용). 박영순(2005)은 “하나의 모국어와 의사소통이 가능한 또 하나의 언어를 가진 사람을 이중언어인으로 볼 수 있다”고 하였다(박영순, 2005; 유경숙, 2007, p.7에서 재인용).

이를 종합해보면 결국 이중언어란 1차적인 환경에서 자연스럽게 습득되는 모

국어와 함께 2차적인 요인으로 학습하게 되는 다른 언어를 구사할 수 있는 능력을 말하고 이중언어자란 이런 능력을 갖춘 사람이라 정의할 수 있다.

## 나. 이중언어교육의 개념 및 유형

이중언어교육에 대해 박기옥(2010)은 “이중언어 교육(Bilingual Education)이란 두 개의 언어를 구사할 수 있는 능력을 길러주는 교육”이라고 정의하였다(p.9). 외국어 교육의 형태는 모국어가 아닌 영어를 어떻게 보고 어떤 환경에서 실시하느냐에 따라 ESL(English as a Second Language)과 EFL(English as a Foreign Language)로 나눌 수 있다. ESL은 영어를 제2언어로 보고, 학교의 수업을 영어로 가르칠 뿐만 아니라 일상생활에서도 영어가 통용되는 환경이다. EFL은 영어를 외국어로 보며 모국어를 통해 영어가 학습되는 경우를 말한다.

우리 나라의 경우는 영어를 외국어로서 가르치는 EFL 환경이다. 현재 초등학교 3학년부터 영어를 정규교과로 채택하여 교육이 이루어지고 있으며 교육의 효과를 극대화하기 위해 우리 말이 아닌 영어로 영어를 가르치는 교육환경을 구축하기 위한 노력을 점차적으로 기울이고 있다. 하지만 일상 생활에서 영어를 사용할 수 있는 기회가 무척 희박한 우리 나라와 같은 환경에서 학교에서 이루어지는 영어 교육만으로 학습자들의 영어사용능력을 신장시키기에는 무리가 있다. 따라서 학교 교육 안에서 영어 이외의 교과를 영어로 가르치는 영어 몰입교육이 조명을 받기 시작하였고 실제로 운영하는 학교도 있다. 하지만 영어를 처음으로 학습하는 초등학교 아동 수준에 교과의 내용을 전부 영어로 가르치는 몰입교육은 영어 사용에 능력에 대한 부담감을 느끼게 할 수 있다. 따라서 영어를 학습하기 시작하는 초등학교 수준에서는 우리말과 영어를 병행하여 지도하는 이중언어교육이 영어 사용에 대한 부담감과 학습의 격차를 줄이는데 보다 효과적일 것이다.

이러한 이중언어교육의 유형에 대해 김진희(2006, pp.20-21)는 다음과 같이 4가지의 형태로 정리하였다.



<표 II-1> 이중언어교육의 유형

이중언어교육 유형	설명
집중 이중 언어 (bilingual immersion)	미국으로 간 많은 학생들이 영어로 된 학생생활을 이해할 수 없기에 좌절하고 이탈하는 경우가 많아 이러한 문제를 해결하기 위해 그 학생들의 모국어로 가르치고 동시에 영어로도 가르치는 2개 국어프로그램이 시작되었다. 이러한 2개 국어프로그램은 이주학생들의 영어 발전과 학업성취를 돕는데 매우 효과적이다.
제 2 언어로써의 영어 (ESL : English as a Second Language)	모국어 이외에 또 하나의 언어가 모국어처럼 일상 언어 생활에 중요한 위치를 차지하고 있는 경우로 학생들은 특별히 훈련된 전문 교사로부터 얼마동안의 별도 영어수업을 받게 되며 이는 영어로 공부한 학과목의 이해에 도움을 주는데 목적이 있다.
전환적 이중 언어교육 (TBE : Transitional bilingual education)	미국 내의 소수민족 학생들의 학교생활과 원만한 언어생활을 돕기 위한 목적으로 제 2언어인 영어로 능통해지기 전까지의 과도기적 이중 언어교육으로써 제 1언어를 제 2언어로 전환하는 언어교육이다. 하지만 이는 점차 제 1언어도 보존하고 계속해서 사용할 수 있게 하는 이중 언어교육, 즉 '보존적 이중 언어교육(MBE : maintenance bilingual education)으로 발전하는 추세이다.
다중 언어교육 (multilingual immersion)	제 1언어는 그대로 보존, 발전시키면서 첨가적으로 한 두 개의 언어를 Immersion 등의 방법을 통하여 원어민처럼 잘할 수 있게 해주는 교육을 말한다.

이는 다민족으로 구성된 미국, 캐나다, 호주 등의 나라에서 시행되었던 이중 언어교육의 형태들로 우리 나라의 상황과는 차이점이 있다. 하지만 그 긍정적인 효과를 참고하여 우리 나라의 실정에 맞는 이중언어교육 프로그램을 계속적으로 연구하여 개발할 필요가 있겠다.

## 2. 2007년 개정 음악과 교육과정

### 가. 2007년 개정 교육과정의 개정 방향

#### 1) 개정 배경

2007년 개정 교육과정은 ‘전인적 성장의 기반 위에 개성을 추구하는 사람, 기초 능력을 토대로 창의적인 능력을 발휘하는 사람, 폭넓은 교양을 바탕으로 진로를 개척하는 사람, 우리 문화에 대한 이해의 토대 위에 새로운 가치를 창조하는 사람, 민주 시민 의식을 기초로 공동체의 발전에 공헌하는 사람’을 기리는 것을 강조하고 있다.

또한 2007년 개정 교육과정은 ‘사회적 변화와 흐름을 주도할 수 있는 기본 능력을 길러 줄 수 있는 교육과정, 국민 공통 기본 교육과정과 선택 중심 교육과정 체제, 교육 내용의 양과 수준을 적정화하고, 심도 있는 학습 구성, 학생의 능력·적성·진로를 고려한 교육 내용과 방법의 다양화, 교육과정 편성과 운영에서 현장의 자율성 확대, 교육과정 평가 체제 확립을 통한 교육에 대한 질 관리 강화’를 구성방침으로 하고 있다. 2007년 개정 음악과 교육과정은 교육과정 총론에서 제시한 ‘인간상’과 ‘구성 방침’을 바탕으로 하여 개정되었다.

#### 2) 개정 중점

##### 가) 음악성과 창의성을 중시하는 교육과정

음악성과 창의성은 음악 교육에서 중요한 목표이다. 음악적 지식과 개념 학습, 가창, 기악, 창작, 감상 등의 활동은 모두 학생들의 음악성과 창의성을 신장시켜 주기 위한 내용과 방법에 해당한다.

##### 나) 활동을 중시하는 교육과정

음악과 교육과정에서 ‘활동’영역이 차지하는 비중은 매우 크다. 이는 음악적 개념을 형성함에 있어서도 단순한 지식 전달이 아니라 음악적 활동을 하면서 습득하는 것이 중요함을 반영하기 위함이다. 이번 음악과 교육과정의 활동 영역은 지난 제7차 교육과정과 마찬가지로 이해 영역의 학습 요소들을 다양한 활동에 통합하여 지도해야 함을 나타내고 있다.



다) 음악의 생활화를 중시하는 교육과정

이번 교육과정에서는 학생들이 음악의 가치를 인식하고 일상의 삶 속에서 음악을 생활화하고자 하는 태도와 능력을 길러 주는 교육과정이 되도록 하였다.

라) 국악 교육의 질적 향상을 추구하는 교육과정

1990년대 이후 초, 중등 음악 교육에서 국악의 비중이 많이 증가되었다. 그러나 실제 학교의 국악 교육은 여러 가지 문제점으로 인해 충분히 그 목표를 성취하지 못하였다. 따라서 보다 높은 수준의 국악 교육을 위해서 음악과 교육과정에 국악 학습내용을 보다 체계적이고 구체적으로 제시하였다. 또, 교사와 학생들이 적극적으로 국악에 접근할 수 있도록 더 흥미롭고 질 높은 국악 내용을 제시하였다.

마) 세계 음악에 대한 이해를 중시하는 교육과정

국제화가 더욱 활발하게 진행될수록 학교 교육에서 세계 음악의 중요성은 더욱 커진다. 따라서 이번 음악과 교육과정에서 세계 음악에 관한 내용을 더욱 많이 반영할 수 있도록 하였다.

## 나. 음악과의 성격

2007년 개정 음악과 교육과정에서는 ‘음악과의 성격’을 다음과 같이 제시하고 있다.

### <표 II-2> 2007년 개정 음악과 성격

음악은 사람의 느낌과 생각을 소리를 통해 표현하고 향수하는 예술로, 예로부터 인간의 삶에 큰 영향을 끼쳐 왔다. 사람은 음악 활동을 통하여 **미적 체험과 즐거움**을 얻고 잠재된 **음악성과 창의성을 계발**하며 **음악의 사회적 역할과 가치를 인식**함으로써 **자아실현의 가능성과 삶에 대한 이해**의 폭을 넓히게 된다.

음악 교과는 학생에게 다양한 **음악적 경험을 제공**하고 음악 활동에 필요한 **기본적인 능력과 음악성**을 기르며 풍부한 **음악적 정서를 함양**하도록 체계적으로 도와줌으로써 **음악을 생활화**할 수 있는 바탕을 마련해 주는 교과이다. 그러므로 음악을 느끼게 하고, 음악의 기본 감각과 기초 기능을 기르며, 음악 경험의 질적 향상과 다양화를 위해 탐구하고 연마하도록 하는 한편, 창의력을 발휘하면서 능동적으로 표현하고 수용하도록 지도하는 데 중점을 둔다.

따라서, 음악 교과는 다양한 악곡 및 활동을 **스스로 경험**하게 하며, 그러한 경험을 통하여 **음악적 능력과 창의성을 계발**하고, 풍부한 **음악적 정서와 애호심을 함양**하게 함으로써 **음악의 가치를 인식**하고 **생활화**할 수 있는 바탕을 마련하는 데 목적을 둔다.

위의 내용을 정리해보면 음악 교과는 다양한 음악적 활동을 통하여 아동들로 하여금 음악적 능력과 창의성을 계발하고 음악적 정서를 함양하여 일상생활에서 스스로 음악을 즐기고 경험할 수 있도록 하는데 목적을 둔 교과이다.

## 다. 음악과의 목표

음악 교육의 총괄 목표와 초등학교 목표는 다음과 같다.

### 1) 총괄 목표

다양한 악곡 및 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하게 하고, 음악의 기본 능력과 창의적으로 표현하고 감상하는 능력을 기르며, 풍부한 음악적 정서와 음악을 생활화하는 태도를 가지게 한다.

### 2) 초등학교 하위 목표

가) 기본 형식의 악곡과 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하게 한다.

- 나) 음악의 기초 기능을 익혀 개성 있게 표현하고, 악곡의 특징을 파악하면서 감상하게 한다.
- 다) 기본적인 음악 개념을 이해하게 한다.
- 라) 음악 활동을 적극적으로 즐기는 태도를 가지게 한다.

### 라. 3학년 음악과 내용 체계

음악과 교육과정의 내용은 활동, 이해, 생활화 영역의 순으로 제시되었다. ‘활동’영역에는 표현하기, 노래하기, 연주하기, 음악 만들기, 감상하기에 관련된 다양한 음악 활동이 포함되어 있으며, ‘이해’영역에는 음악적 개념, 악기와 악곡의 특징 등의 내용이 포함되었다. 다음은 3학년 음악과 교육과정의 내용 체계이다.

<표 II-3> 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 내용 체계

영역	교육과정 요소
활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>-바른 자세로 표현하기</li> <li>-악곡의 특징을 살려 표현하기</li> <li>-외위서 표현하기</li> <li>-함께 표현하기</li> <li>-음악을 몸 움직임으로 표현하기</li> <li>-전래 동요 부르기</li> <li>-동요 부르기</li> <li>-다른 나라 동요(아시아) 부르기</li> <li>-간단한 돌림 노래 부르기</li> <li>-자연스런 발상으로 부르기</li> <li>-듣고 부르기</li> <li>-3음 가락 보고부르기</li> <li>-메기고 받는 방식으로 부르기</li> <li>-바른 주법으로 연주하기</li> <li>-리듬악기, 가락 악기 연주하기</li> <li>-간단한 리듬 짓기</li> <li>-즉흥적으로 표현하기</li> <li>-주변의 목소리, 물체, 악기로 표현하기</li> <li>-악곡의 느낌 말하기</li> <li>-바른 태도로 감상하기</li> </ul>

<p>이해</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-박</li> <li>-장단(자진모리), 장단의 세</li> <li>-간단한 리듬꼴</li> <li>-시김새의 특징</li> <li>-올라가는 가락, 내려가는 가락</li> <li>-메기고받는 방식</li> <li>-악곡의 빠르고 느림</li> <li>-소리의 크고 작음</li> <li>-타악기의 종류와 음색</li> <li>-악곡의 특징(풍물, 춤곡, 행진곡 등)</li> <li>-쓰임에 따른 악곡의 종류(놀이요, 노동요, 춤곡, 행진곡 등)</li> </ul>
<p>생활화</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-음악을 즐기는 태도 갖기</li> <li>-학교 내외에서 음악 발표하기</li> <li>-생활 속에서 음악 활용하기</li> </ul>

### 3. 초등학교 3학년 음악과 교육과정 감상영역 분석

2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중 감상영역에 해당하는 단원들을 추출하여 그 내용을 분석하였다.

<표 II-4> 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중 감상영역 분석

단원명	차시	주요 활동	악곡의 특징
6. 두꺼비 집이 여물까 '취구멍에 별 들었어도'	3/3	①이야기를 음악으로 표현한 방법 알고 감상하기 ②악곡의 특징을 이해하고 느낌 말하기	-창작곡악 -이성천 작곡 -해금 합주곡
8. 시계 하리 야노스 중 '빈의 음악 시계'	3/3	①음악을 들으며 $\frac{4}{4}$ 박자 박자치기 ②올라가는 가락, 내려가는 가락 구별하기 ③반복되는 가락 찾기	-외국음악 -코다이 작곡
10. 느낌이 달라요. '강강', '거북이'	1/2	①주제 가락 노래하기 ②악곡의 특징에 알맞은 신체 표현하며 감상하기	-외국음악 -'강강': 오펜바흐 작곡, 춤곡
	2/2	①빠르기를 비교하면서 감상하기 ②빠르기에 따라 달라지는 느낌 이야기하기 ③빠르기의 변화를 즉흥적으로 표현하기	-'거북이': 생상스 작곡, '동물의 사육제' 삽입곡
12. 방울새 '왕벌의 비행'	3/3	①음악을 들으며 빠르기에 맞추어 몸 움직임으로 표현하기 ②벌의 특징이 음악으로 어떻게 표현되었는지 이야기하기	-외국음악 -림스키코르사 코프 작곡
16. 덩더꿍 우리 가락 <풍물놀이 감상>	1/2	①풍물놀이 악기(쟁과리, 장구, 북, 징)의 음색 구별하기 ②풍물놀이 장단의 빠르기와 썸여림 구별하며 감상하기	-우리나라음악 -풍물놀이

단원명	차시	주요 활동	악곡의 특징
20. 월월이 일과 음악 '강릉 모심는 소리'	3/3	①일노래의 특징을 이해하고 감상하기 ②메기고 받는 방식을 이해하고 듣기 ③여러 지역의 일노래 감상하기	-강원도지역민요 -일노래
22. 어린이 행진곡 '위풍당당 행진곡'	2/2	①행진곡 감상하고 특징 파악하기 ②생활 속에서 연주되는 행진곡 찾기	-외국음악 -엘가 작곡
24. 호두까기 인형 '별사탕 요정의 춤' '꽃의 왈츠'	1/2	①호두까기 인형 모음곡('별사탕 요정의 춤', '꽃의 왈츠')을 듣고, 그 특징 이야기하기 ②음악에 따라 춤이 바뀌는 것을 알고 이야기하기	-외국음악 -차이콥스키 작곡 -발레 모음곡
	2/2	①가락선 그리며 감상하기 ②음악의 분위기 비교하고 느낌 말하기 ③춤곡의 특징에 알맞은 신체 표현하기	
26.아리랑 '학무'	3/3	①궁중 무용 '학무'의 특징 알아보기 ②음악과 춤의 어울림 생각하며 '학무' 감상하기 ③음악을 들으며 학의 모습 흉내 내기	-국악 -춤곡

2007년 개정 3학년 음악과 교육과정에 수록된 감상영역의 내용을 살펴보면 총 9개의 단원으로 구성되어 있다. 이 중 우리 나라 음악은 4개의 단원에서 지도하고, 외국음악 감상은 5개 단원으로 편성되었다. 3학년 음악과 교육과정에 수록된우리 나라음악들의 내용을 살펴보면 창작국악, 풍물놀이, 민요, 국악 등 다양한 종류의 곡들로 이루어져있다. 우선 창작국악곡인 '취구멍에 별들어도'는 옛이야기를 해금을 이용해 재미있게 표현한 곡으로 해금 특유의 연주를 감상할

수 있는 곡이다. 16단원은 풍물놀이 음악을 감상곡으로 선정하였고, 20단원에서는 강릉 지역에서 내려오는 일노래를 통해 우리 나라 일노래의 특징을 이해하며 감상하도록 하였다. 26단원에서는 궁중 무용 '학무' 감상을 통해 무용에 사용된 음악을 듣고 국악의 아름다움을 느낄 수 있도록 하였다.

외국음악 감상은 음악을 듣고 음악의 구성 이해하기, 서로 다른 느낌의 음악을 듣고 느낌 비교하기, 음악 표현의 특징 이야기하기 등의 활동을 하도록 구성되었다.



### Ⅲ. 음악과 이중언어교육 교수·학습 자료 개발

앞서 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정에 수록된 감상영역의 내용을 살펴 보았다. 이를 토대로 본 장에서는 이중언어교육에 필요한 영어 어휘 및 교실 영어를 추출하여 정리해보고 음악과 감상활동 지도를 위한 수업 모형을 구안하여 실제적인 교수·학습 지도안을 작성하고자 한다.

#### 1. 차시별 지도 어휘 및 교실 영어 구문

음악과 이중언어교육을 위한 차시별 필수 지도 영어 어휘를 학습 내용을 토대로 추출하여 정리하였다.

<표 Ⅲ-1> 초등학교 3학년 음악과 감상영역 단원별 필수 어휘

단원명	주요 학습 내용	필수 영어 어휘
6. 두꺼비 집이 여물까 <감상> '쥐구멍에 별 들었어도'	-곡의 배경 이야기 내용 확인하기 -음악에 사용된 악기 알기 -음악 듣고 자신의 느낌 표현하기	-story, mouse, father, mother, baby -play, musical instrument -listen, tell, feeling
8. 시계 <감상> 하리 야노스 중 '빈의 음악 시계'	- $\frac{4}{4}$ 박자 리듬치기  -감상곡 듣고 반복되는 가락 찾기	-composer, Hungary, travel, big, clock, toy -tap, rhythm, sound, part



단원명	주요 학습 내용	필수 영어 어휘
10. 느낌이 달라요. <감상> '강강', '거북이'	-빠르기가 다른 두 개의 음악 듣고 느낌 비교하기 -음악의 빠르기를 몸으로 표현하기 -작곡가에 대해 알기 -빠르기 비교하며 전곡 감상하기	-tempo, compare, animal, choose, fast, slow -walk, change, speed -main, sing, song,  -country, pianist, cellist
12. 방울새 <감상> '왕벌의 비행'	-감상곡 소개하기 -빠르기에 맞추어 몸으로 표현하기 -벌의 특징이 음악으로 어떻게 표현되었는지 이야기하기	-opera, describe, bee -express, body  -feature
16. 덩더꿍 우리 가락 <풍물놀이 감상>	-풍물놀이에 대해 알아보기 -풍물놀이에 사용된 악기에 대해 알아보기 -풍물놀이 감상 소감 발표하기	-traditional, explain, role -made, from, iron, leather, wind instrument -exciting
20. 훨훨이 <감상> 일과 음악 '강릉 모심는 소리'	-감상곡에 대해 알기 -메기고받는 소리에 유의하며 감상하기 -여러 지역의 일노래 감상하기	-work, together -leading and following  -past, other, area
22. 어린이 행진곡 <감상> '위풍당당 행진곡'	-행진곡에 대해 알기 -'위풍당당 행진곡'에 쓰이는 악기 알기	-kind, march -trumpet, horn, flute, clarinet, saxophone, drum, the brass, the woodwind

단원명	주요 학습 내용	필수 영어 어휘
24. 호두까기 인형 '별사탕 요정의 춤' '꽃의 왈츠'	-감상곡에 대해 알기 -음악의 느낌 신체 표현하기	-ballet, waltz
26.아리랑 <감상> '학무'	-감상곡 소개하기 -'학무'를 감상한 후 느낌 발표하기	-dance, crane, figure

다음으로 3학년 수준에 적용하기 적합하면서 음악 지도에 필요한 필수 교실 영어 구문을 선정하였다. 교실 영어 내용은 크게 감상활동 전 필요한 구문, 감상활동 중 필요한 구문, 감상활동 후 필요한 구문으로 나누어 정리하였다. 감상활동 전 교실 영어 구문은 서로의 안부 및 요일 묻고 답하기 등 실생활에서 많이 쓰이고 표현들과 음악을 듣기 전 사용할 수 있는 표현으로 정리하였다. 감상활동 중에는 음악을 들으며 할 수 있는 활동을 안내하는 표현 및 음악 감상 중에 갖추어야 할 태도 등에 관한 표현들로 정리하였으며 감상 활동 후 교실 영어는 음악을 듣고 난 후의 느낌을 묻는 표현들로 정리하였다.

<표 III-2> 초등학교 3학년 음악과 감상영역 지도를 위한 교실 영어

분류	교실 영어 구문	
	한국어	영어
감상활동 전	<ul style="list-style-type: none"> <li>-오늘 기분이 어떤가요?</li> <li>-오늘은 무슨 요일인가요?</li> <li>-오늘의 날씨는 어떤가요?</li> <li>-음악을 들을 준비가 되었나요?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-How are you?</li> <li>-What day is it today?</li> <li>-How's the weather?</li> <li>-Are you ready to listen to the music?</li> </ul>
감상활동 중	<ul style="list-style-type: none"> <li>-다함께 음악을 들어봅시다.</li> <li>-먼저, 음악을 들어보세요.</li> <li>-지금 틀어 줄 거예요. 잘 들으세요.</li> <li>-귀 기울여 들어보세요.</li> <li>-이 노래는 이렇게 시작됩니다.</li> <li>-박자에 맞춰 손뼉을 칠 수 있나요?</li> <li>-박자에 맞춰 책상을 두들겨 봅시다.</li> <li>-음악에 맞춰 율동을 해봅시다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Let's listen to the music.</li> <li>-First, listen to the music.</li> <li>-I'll play it now. Listen to it carefully.</li> <li>-Listen carefully.</li> <li>-This song starts like this.</li> <li>-Can you clap your hands to the rhythm?</li> <li>-Let's tap to the rhythm.</li> <li>-Let's dance to the music.</li> </ul>
감상활동 후	<ul style="list-style-type: none"> <li>-여러분의 느낌을 얘기해봅시다.</li> <li>-음악이 어떤가요?</li> <li>    좋아요?</li> <li>-큰 목소리로 말해봅시다.</li> <li>-말을 할 때는 자신의 감정을 표현 하도록 노력해 보세요.</li> <li>-크게 말해 주세요.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Could you tell me your feeling?</li> <li>-How is the music ?</li> <li>    Do you like it?</li> <li>-Please speak with a loud voice.</li> <li>-Try to express your emotions when you speak.</li> <li>-Please speak loudly.</li> </ul>

## 2. 이중언어교육 음악과 감상활동 수업 모형

<표 III-3> 이중언어교육을 위한 음악과 감상활동 교수·학습 모형

단계 Steps	절차 Procedure	교수·학습 활동 Activities	사용 언어
도입 Warm up activity ⇒	인사하기 Greeting	• Greeting	영어
	전시학습 상기 및 동기유발 Review and Motivation	• Review • Motivation	영어
	학습목표 확인 Confirmation of objectives ⇒	• Confirmation of objectives	한국어
	학습활동 안내 Announcement of today's activities	• Announcement of today's activities. -Activity 1 -Activity 2 -Activity 3	영어, 한국어
전개 Main activity ⇒	연습-활동 1 Practice	• Practice -Activity 1	영어, 한국어
	심화-활동 2 Production ⇒	• Production -Activity 2	영어, 한국어
	발전-활동 3 Developing	• Developing -Activity 3	영어, 한국어
정리 Conclusion ⇒	학습 내용 정리 Wrap-up	• Wrap-up	영어, 한국어
	차시 예고 Announcement of the next class ⇒	• Announcement of the next class	영어
	종료 Closing	• Closing	영어

음악과 이중언어교육을 위한 수업 모형의 단계는 크게 도입(Warm up

activity), 전개(Main activity), 정리(Conclusion) 부분으로 나누었다. 우선 도입 단계(Warm up activity)는 인사하기(Greeting), 전시 학습 상기 및 동기유발하기 (Review and Motivation), 학습목표 확인(Confirmation of objectives), 학습활동 안내하기(Announcement of today's activities) 등의 네 가지 과정으로 나누었다. 일반적인 영어 수업의 시작처럼 서로의 안부를 묻고 요일 및 날씨 묻고 답하기 등의 기본적인 표현을 지속적으로 학습할 수 있도록 한다. 다음으로 전시에 학습한 내용을 상기해보도록 하고 본 학습을 위한 동기유발 활동을 진행한다. 이 과정까지는 영어로 진행하며 본 차시 학습에 필요한 어휘 지도도 이 과정에서 진행한다. 다음으로 공부할 문제를 다함께 확인한다. 이 부분은 보다 확실한 이해를 돕기 위해 우리 말로 설명한다. 학습활동 안내 단계에서는 매 차시마다 반복적으로 사용하는 표현은 영어로, 보다 자세한 설명이 필요한 부분은 우리 말로 지도한다.

전개 부분은 세 가지 과정으로 나누어 학습 목표 달성을 위한 활동들로 구성한다. 우선 연습(Practice) 단계는 감상활동을 위한 준비 단계이고, 심화(Production) 단계에서는 직접 감상 음악을 들도록 한다. 그리고 발전(Developing) 단계에서는 감상 활동 후의 느낌을 다양한 방법으로 표현하도록 지도한다. 전개 단계에서는 학습 내용의 수준과 어휘 사용의 양상에 따라 우리 말과 영어를 병행하여 사용한다.

정리(Conclusion) 단계에서는 본 차시에서 학습한 내용을 정리(Wrap-up)해보고 다음 차시에 대한 예고(Announcement of the next class)를 하며 수업을 마무리(Closing)한다. 학습 내용 정리하기 단계(Wrap-up)를 제외한 나머지 부분은 도입 단계(Warm up activity)와 같이 반복적으로 사용하는 표현을 이용하여 영어로 진행한다.

### 3. 음악과 감상활동 이중언어교육 교수·학습 지도안

본 장에서는 현재 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정에 수록된 9개의 감상 활동들에 대해 앞서 정리한 차시별 필수 영어 어휘 및 교실 영어를 이중언어교육을 위한 감상활동 수업 모형에 적용하여 실제적인 교수·학습 지도안을 작성하여 제시하고자 한다.

#### 가. 음악과 교수·학습 지도안 I

1) 단원명 : 6. 두꺼비집이 여물까(3/3)

2) 수업 목표

- 가) 이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.
- 나) 음악을 들으며 악곡의 특징을 말할 수 있다.

3) 학습의 흐름

- 가) 동기유발 : ‘시골 쥐 가족의 이야기’ 스토리텔링으로 들려주기
- 나) 활동 1 : 곡의 표현방법 예측하기
- 다) 활동 2 : 음악 듣기
- 라) 활동 3 : 자신의 느낌 표현하기
- 마) 정리활동 : 발표하기

4) 학습자료 : 스토리텔링 자료, 음악 파일, 감상활동지, 그림 자료, 소리파일

5) 새로운 어휘

- story(이야기), mouse(쥐), father(아버지), mother(어머니), baby(아기)
- play(연주하다), musical instrument(악기)
- listen(듣다), tell(말하다), feeling(느낌)

6) 교수·학습 지도안

Unit	6. 두꺼비집이 여물까		Period	3/3	Page	21
Objectives	1. 이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다. 2. 음악을 들으며 악곡의 특징을 말할 수 있다.					
Materials	음악 파일, 스토리텔링 자료, 그림 자료, 소리 파일, 감상활동지					
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips		
Warm up activity	Greeting  Review and Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting -Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> <li>• Review -Let's sing the song '두꺼비집이 여물까' that we learnt in the last class. (지난 시간에 배운 노래 '두꺼비집이 여물까'를 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation -I'll tell you a story 'the mouse family'. (‘쥐 가족’이라는 이야기를 들려주겠어요.) -Listen to it carefully. (잘 들어보세요.)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">&lt;스토리텔링 자료&gt;</p> <p>There was a mouse family. The father mouse, the mother mouse and the baby mouse lived together.</p> <p>One day they were very hungry so moved to a big house. At there they had lots of food but the father mouse wanted more food. So he made a hole on the floor. But at that time it made a thunder sound. The mouse family were scared. So they moved to a small house again and worked hard.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Do you like this story? (이야기가 맘에 드나요?)</li> <li>-Today we will listen to music about this story. (오늘 우리는 이 이야기와 관련된 음악을 들을거예요.)</li> </ul>	8'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>• 스토리텔링 자료</li> </ul> <p>※스토리텔링을 통해 새로운 어휘를 학습할 수 있도록 한다.</p> <p>※자신들의 생각을 영어 또는 우리말로 발표하도록 한다.</p>		



Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Main activity Practice	Confirmation of objectives  Announcement of today's activities.  곡의 표현방법 예측하기	<p>-First let's check today's objectives. (우선, 오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmation of objectives 음악을 듣고 난 후 자신의 느낌을 영어로 말해봅시다.</li> <li>• Announcement of today's activities. -Activity 1 : 곡의 표현방법 예측하기 -Activity 2 : 음악 듣기 -Activity 3 : 자신의 느낌 표현하기</li> </ul> <p>• 곡의 표현방법 예측하기 -해금 사진을 보여준다. -What musical instrument is this? (이 악기는 무엇인가요?) -This is a 'haegeum<sup>1)</sup>'. (이것은 '해금'입니다.) -해금은 우리 나라 전통 악기로 두 개의 줄을 활을 이용해 연주하는 악기에요. -다함께 해금의 소리를 들어봅시다. -Listen carefully.(잘 들어보세요.) -이 소리를 듣고 어떤 느낌이 드나요?</p> <p>-Do you remember the story 'the mouse family'? ('쥐 가족' 이야기 내용이 기억나나요?) -오늘 우리가 들을 음악은 이 이야기를 해금으로 연주한 곡입니다. -아빠 쥐, 엄마 쥐, 아기 쥐 소리가 어떻게 표현되었을 것 같나요?</p>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림 자료</li> <li>• 소리 파일</li> </ul> <p>※악기에 대한 설명은 이해를 돕기 위해 우리 말로 한다.</p> <p>※영어와 우리 말 사용을 조절하며 수업을 진행한다.</p>

1) 국악기 영문명들은 송혜진 저 '한국악기(2001. 서울: 열화당)'에 기재된 내용을 바탕으로 작성함.



Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Production	음악 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 듣기</li> <li>-Now, we will listen to the music ‘취 구멍에 별 들었어도’. (‘취 구멍에 별 들었어도’라는 음악을 들어봅시다.)</li> <li>-Listen to it carefully. (귀 기울여 들어보세요.)</li> </ul>	7'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> </ul>
Developing	자신의 느낌 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 느낌 표현하기</li> <li>-How was it? (음악이 어떤가요?)</li> <li>-Now you will express your feelings on this paper. (지금부터 음악을 듣고 난 후 자신의 느낌을 감상지에 표현해봅시다.)</li> <li>-Draw a picture and write short comments about your feelings. (그림과 짧은 글로 자신의 느낌을 나타내봅시다.)</li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상활동지</li> <li>※자신들의 생각이나 느낌을 영어 또는 우리말로 발표하도록 한다.</li> </ul>
Conclusion	Wrap-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrap-up</li> <li>-It's presentation time. (여러분이 작성한 감상지 내용을 발표해봅시다.)</li> <li>-Who wants to do their presentation first? (누가 먼저 발표해볼까요?)</li> </ul>	5'	
	Announcement of the next class	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of the next class</li> <li>-We are going to do lesson 7. (다음 시간에는 7단원을 공부하겠습니다.)</li> </ul>		
	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Closing</li> <li>-That's all for today. See you next time.</li> </ul>		
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students listen to the music. -How well students speak their feelings.		

7) 참고 지도 자료

가) 해금 : 큰 대나무의 밑뿌리와 해묵고 마디가 촘촘한 오반죽(烏斑竹)을 재료로 몸통을 만들고 두 줄의 현을 연결한 국악기이다. 말총으로 만든 활을 안 줄(중현)과 바깥 줄(유현) 사이에 넣고 문질러서 소리를 내는데, 울림통과 두 줄을 연결하고 있는 것이 원산(遠山)으로 이것의 위치에 따라 음량의 크기가 달라진다. 해금에는 일정한 음자리가 없이 다만 줄을 잡는 손의 위치와 줄을 당기는 강약에 따라 음높이가 정해진다.



[그림 III-1-해금]

주. 출처 전라북도립국악원.

## 나. 음악과 교수·학습 지도안 II

1) 단원명 : 8. 시계(3/3)

2) 수업 목표

가) 음악을 들으며  $\frac{4}{4}$ 박자 박자치기를 할 수 있다.

나) 음악을 듣고 반복되는 가락을 찾을 수 있다.

3) 학습의 흐름

가) 동기유발 : 감상곡 '빈의 음악 시계'에 대해 설명하기

나) 활동 1 : 음악 듣기

다) 활동 2 : 일정박 치며 감상곡 듣기

라) 활동 3 : 가락의 흐름 구별하기

마) 정리활동 : 감상곡 들으며 리듬치기 하기

4) 학습자료 : 음악 파일, 리듬꼴 그림

5) 새로운 어휘

-composer(작곡가), Hungary(헝가리), travel(여행하다), big(큰), clock(시계),  
toy(인형)

-tap(두들기다), rhythm(박자), sound(소리), part(부분)

6) 교수·학습 지도안

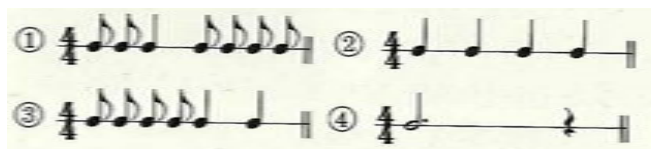
Unit	8. 시계	Period	3/3	Page	24~25
Objectives	1. 음악을 들으며 $\frac{4}{4}$ 박자 박자치기를 할 수 있다. 2. 음악을 듣고 반복되는 가락을 찾을 수 있다.				
Materials	음악 파일, 리듬꼴 그림				
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities		Time	Aids & Tips
Warm up activity	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting</li> <li>-Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> </ul>		8'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>※이야기 듣기를 통해 새로운 어휘 지도도 함께 한다.</li> </ul>
	Review and Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review</li> <li>-Let's sing the song '시계' together. (다함께 '시계' 노래를 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation</li> <li>-I'll tell you a story about today's music. (오늘 들을 음악에 대해 이야기를 하겠어요.)</li> <li>-Listen to it carefully. (잘 들어보세요.)</li> <li>-Was it fun?(재미있었나요?)</li> <li>-First let's check today's objectives. (우선, 오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> </ul>			
	Confirmation of objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmation of objectives</li> <li><math>\frac{4}{4}</math>박자 박자치기와 반복되는 가락을 구별하며 음악을 들어봅시다.</li> </ul>			
	Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of today's activities.</li> <li>-Activity 1 : 음악 듣기</li> <li>-Activity 2 : 일정박 치며 감상곡 듣기</li> <li>-Activity 3 : 가락의 흐름 그림으로 표현하기</li> </ul>			

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Main activity	음악듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 듣기</li> <li>-We can divide the music into 6 parts. (오늘 우리가 들을 음악은 크게 6부분으로 나눌 수 있어요.)</li> <li>-Review the music's story and listen to the 6 parts. (음악의 내용을 떠올리며 하나씩 들어봅시다.)</li> <li>-First, Let's listen to the 'Intro'. (먼저 '서주'부분을 들어봅시다.)</li> <li>-What sounds can you hear in this part? (이 부분에서는 어떤 소리가 들리나요?)</li> <li>-Let's listen to other parts of music. (이어서 A부분부터 나머지 부분까지 차례로 들어봅시다.)</li> </ul>	8'	• 음악 파일
Practice				
Production	일정박 치며 감상곡 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일정박 치며 감상곡 듣기</li> <li>-<math>\frac{4}{4}</math>박자의 여러가지 리듬꼴을 보며 다함께 리듬치기를 해봅시다.</li> <li>-Please, tap the first rhythm when you listen to the intro. (첫 번째 리듬꼴 리듬치기를 하며 '서주'부분을 들어봅시다.)</li> <li>-Please, tap the first rhythm when you listen to Part A. (두 번째 리듬꼴은 A부분을 들으며 리듬치기를 해봅시다.)</li> <li>-Let's listen to the last part of the music while tapping the rhythm. (나머지 부분들도 각각의 리듬꼴에 맞게 리듬치기를 하며 들어봅시다.)</li> <li>-Now, tap all of the rhythms when you listen to the music. (전체 음악을 들으며 리듬치기를 해봅시다.)</li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 리듬꼴 그림</li> <li>• 음악 파일</li> </ul>

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Developing	가락의 흐름 구별하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가락의 흐름 구별하기</li> <li>-각 부분의 가락의 흐름을 생각하며 전체 음악을 들어봅시다.</li> <li>-어떤 부분이 가장 많이 나오나요?</li> <li>-그 부분의 가락의 특징은 어떤가요?</li> <li>-가락의 흐름을 몸으로 표현하며 반복되는 부분을 들어봅시다.</li> </ul>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>• 리듬막대</li> <li>※ 영어와 우리 말 사용을 조절하며 수업을 진행한다.</li> </ul>
Conclusion	Wrap-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrap-up</li> <li>-반복되는 부분이 나올 때마다 가락의 흐름을 몸으로 표현하며 전체 음악을 다시 들어봅시다.</li> </ul>	4'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> </ul>
	Announcement of the next class	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of the next class</li> <li>-We are going to do lesson 9.</li> </ul>		
	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Closing</li> <li>-That's all for today. See you next time.</li> </ul>		
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students hear the rhythms. -How well students distinguish the melody.		

7) 참고 지도 자료

가)  $\frac{4}{4}$  박자 리듬꼴(예)



[그림 III-2- $\frac{4}{4}$  박자 리듬꼴]

주. 출처 초등학교 교사용 지도서 음악 3 (p. 104).

다. 음악과 교수·학습 지도안 III

1) 단원명 : 10. 느낌이 달라요(1-2/2)

2) 수업 목표

- 가) 악곡의 특징을 몸 움직임으로 표현할 수 있다.
- 나) 빠르기를 구별하며 제재곡을 감상한다.
- 다) 빠르기의 변화에 따른 악곡의 느낌을 말할 수 있다.

3) 학습의 흐름

- 가) 동기유발 : 한 곡을 빠르기를 달리하여 부르기
- 나) 활동 1 : 빠르기 몸으로 표현하기
- 다) 활동 2 : 제재곡 듣기
- 라) 활동 3 : 곡의 느낌 표현하기
- 마) 정리활동 : 서로의 느낌 공유하기

4) 학습자료 : 음악 파일, 감상활동지, 동물그림카드, 피아노

5) 새로운 어휘

- tempo(빠르기), compare(비교하다), animal(동물), choose(선택하다),  
fast(빠른), slow(느린)
- walk(걷다), change(바꾸다), speed(속도)
- country(나라), pianist(피아니스트), cellist(첼리스트)

6) 교수·학습 지도안



Unit	10. 느낌이 달라요.	Period	1~2/2	Page	28~29
Objectives	1. 악곡의 특징을 몸 움직임으로 표현할 수 있다. 2. 빠르기를 구별하며 제재곡을 감상한다. 3. 빠르기의 변화에 따른 악곡의 느낌을 말할 수 있다.				
Materials	피아노, 음악 파일, 동물그림카드, 감상활동지				
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities		Time	Aids & Tips
Warm up activity	Greeting  Review and Motivation          Confirmation of objectives   Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting -Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> <li>• Review -Let's sing a song '시계'. (다함께 노래 '시계'를 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation -Let's sing the song once again. (노래를 다시 한 번 더 불러봅시다.) -This time, I'll play it faster. (이번에는 빠르게 연주할거예요.) -This time, I'll play it slower. (이번에는 느리게 연주하겠어요.) -How did you feel when you sang at different speeds? (빠르기를 달리해서 노래를 부른 느낌이 어떤가요?)</li> <li>-Let's check today's objectives. (오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> <li>• Confirmation of objectives 빠르기를 구별하며 제재곡을 감상한 후 악곡의 느낌을 말할 수 있다.</li> <li>• Announcement of today's activities. -Activity 1 : 빠르기 몸으로 표현하기 -Activity 2 : 제재곡 듣기 -Activity 3 : 곡의 느낌 표현하기</li> </ul>		8'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노</li> <li>※빠르기의 변화를 직접적으로 들려주기 위해 피아노 반주를 한다.</li> </ul>



Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Main activity Practice	빠르기 몸으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빠르기 몸으로 표현하기</li> <li>-What animals are they? (이 동물들의 이름은 무엇이지요?)</li> <li>-I'll play two pieces of music. (두 개의 음악을 들려주겠어요.)</li> <li>-Please listen to the first pieces of music. (첫 번째 음악을 들어봅시다.)</li> <li>-Now, listen to the second pieces of music. (이제 두 번째 음악을 들어봅시다.)</li> <li>-What's the difference between Music A and B? (두 개의 음악은 어떤 차이가 있나요?)</li> <li>-What animal can you put to music A? (첫 번째 음악에는 어떤 동물이 어울리나요?)</li> <li>-Why did you choose that animal? (왜 그 동물을 선택하였나요?)</li> <li>-What about music B? (두 번째 음악은 어떤가요?)</li> <li>-Why did you choose that animal? (왜 그 동물을 선택하였나요?)</li> <li>-여러분이 선택한 동물들의 빠르기를 몸으로 표현하며 두 개의 음악을 다시 한 번 들어보겠습니다.</li> <li>-I'll tap the rhythms, while you walk around the classroom. (지금부터 선생님은 리듬을 치고 여러분은 교실 안을 걸어 다니겠어요.)</li> <li>-When I tap faster, you'll walk faster. When I tap slower, you'll walk slower. (선생님이 빨리 치면 여러분도 빠른 걸음으로 걷고, 선생님이 느리게 치면 느린 걸음으로 걸어보세요.)</li> </ul>	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물그림 카드</li> <li>• 음악 파일</li> <li>※ 동물 분류하기 활동을 통해 음악의 빠르기를 비교할 수 있도록 한다.</li> <li>※ 영어와 우리 말 사용을 조절하며 수업을 진행한다.</li> </ul>
Production	제재곡 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제재곡 듣기</li> <li>-From now on, we'll listen to music. (지금부터 음악을 들어보겠어요.)</li> </ul>	20'	

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Developing	곡의 느낌 표현하기	<p>-First, I'll explain today's music. (우선 오늘 들을 음악에 대해서 설명을 하겠어요.)</p> <p>-We'll listen to two pieces of music today. (오늘 우리는 두 개의 음악을 들을거예요.)</p> <p>-The first music is 'Cancan' by 'Offenbach'. (첫 번째 음악은 오펜바흐의 칸칸입니다.)</p> <p>-이 음악은 오펜바흐의 '천국과 지옥'이라는 오페라 중 '서곡'부분에 나옵니다.</p> <p>-'칸칸춤'은 주름이 많은 치마를 입고 다리를 차올리며 매우 빠른 속도로 추는 춤을 말합니다.</p> <p>-Now, let's listen to the first piece of music. (지금부터 첫 번째 음악을 들어봅시다.)</p> <p>-How was the music? (음악이 어떤가요?)</p> <p>-I'll play the second piece of music. (두 번째 음악을 들려주겠어요.)</p> <p>-이 음악은 생상스라는 사람이 작곡한 '동물의 사육제'라는 음악 중 '거북이'를 표현한 음악입니다.</p> <p>-How was the music? (음악이 어떤가요?)</p> <p>-I'll play another musical piece. (다른 음악을 들려줄게요.)</p> <p>-Please, guess the animal. (어떤 동물을 표현했는지 추측해봅시다.)</p> <p>• 곡의 느낌 표현하기</p> <p>-Please, draw a picture of your feelings when you listen to the music. (음악에 대한 자신의 느낌을 그림으로 표현해봅시다.)</p> <p>-Listen carefully. (귀 기울여 들어봅시다.)</p>	25'	<p>※악곡의 이해를 돕기 위해 자세한 내용은 우리 말로 설명한다.</p> <p>• 음악 파일</p> <p>• 감상 활동지</p> <p>• 음악 파일</p>

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Conclusion	Wrap-up  Announcement of the next class  Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrap-up -Compare your picture with your partner's. (짝과 함께 서로의 그림을 비교해봅시다.)</li> <li>• Announcement of the next class -We are going to do lesson 11.</li> <li>• Closing -That's all for today. See you next time.</li> </ul>	7'	
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students express the tempo. -How well students express their feelings.		

7) 참고 지도 자료

가) 칸칸 춤(Cancan)

샤위(chahut)라고도 한다. 처음에는 다리를 높이 차올리는 것이 특징인 서민적인 춤이었으나, 1845년경부터 카지노나 뮤직홀의 쇼로 등장하여 플랑루주의 근거로 파리의 명물이 되었다. 주름을 많이 잡은 치마를 들어 올리고 검은색 긴 양말을 신은 다리를 높이 차올리며 추는 빠른 템포의 춤이다.



[그림 III-3-칸칸 춤추는 모습]

주. 출처 구글 이미지.

라. 음악과 교수·학습 지도안 IV

- 1) 단원명 : 12. 방울새(3/3)
- 2) 수업 목표
  - 가) 음악을 들으며 곡의 빠르기를 몸으로 표현할 수 있다.
  - 나) 음악을 듣고 난 후의 느낌을 말할 수 있다.
- 3) 학습의 흐름
  - 가) 동기유발 : '벌'을 마인드 맵으로 나타내기
  - 나) 활동 1 : 감상곡 소개하기
  - 다) 활동 2 : 음악 듣기
  - 라) 활동 3 : 곡의 느낌 몸으로 표현하기
  - 마) 정리활동 : 자신의 느낌 말하기
- 4) 학습자료 : 음악 파일, 마인드 맵 활동지, '벌' 사진
- 5) 새로운 어휘
  - opera(오페라), describe(묘사하다), bee(벌)
  - express(표현하다), body(몸)
  - feature(특징)
- 6) 교수·학습 지도안

Unit	12. 방울새	Period	3/3	Page	35
Objectives	1. 음악을 들으며 곡의 빠르기를 몸으로 표현할 수 있다. 2. 음악을 듣고 난 후의 느낌을 말할 수 있다.				
Materials	음악 파일, 마인드 맵 활동지, '벌' 사진				
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities		Time	Aids & Tips
Warm up activity	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting</li> <li>-Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> </ul>		5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>• '벌' 사진</li> <li>※ 다양한 아동들의 의견을 적극적으로 수용한다.</li> </ul>
	Review and Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review</li> <li>-Let's sing the song '방울새' together. (다함께 '방울새' 노래를 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation</li> <li>-What animal is this? (이 동물은 무엇인가요?)</li> <li>-Let's make a 'mind map' of the bee. ('벌'에 대한 마인드 맵을 해봅시다.)</li> <li>-Please tell me something about the bee. ('벌'에 대한 것들을 말해봅시다.)</li> <li>-Let's check today's objectives. (오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> </ul>			
	Confirmation of objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmation of objectives</li> <li>음악을 듣고 난 후 곡의 느낌을 말할 수 있다.</li> </ul>			
Main activity	Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of today's activities.</li> <li>-Activity 1 : 감상곡 소개하기</li> <li>-Activity 2 : 음악 듣기</li> <li>-Activity 3 : 곡의 느낌 몸으로 표현하기</li> </ul>			
Practice	감상곡 소개하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상곡 소개하기</li> <li>-I'll explain about today's music. (오늘의 음악에 대해 설명하겠습니다.)</li> <li>-이 곡은 '림스키코르사코프'라는 러시아 작곡가가 만든 음악입니다.</li> </ul>		7'	※이해를 돕기 위해 음악에 대한 설명은 우리 말로 한다.

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Production	음악듣기	<p>-그의 오페라 ‘술탄 황제의 이야기’에서 꿀벌이 나는 모습을 묘사한 관현악곡이에요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 듣기</li> <li>-I’ll play the music. (음악을 들려주겠습니다.)</li> <li>-Listen carefully. (귀 기울여 들어봅시다.)</li> <li>-How is the tempo? (빠르기가 어떤가요?)</li> <li>-Let’s listen to the music one more time. (음악을 다시 한 번 더 들어봅시다.)</li> </ul>	6’	• 음악 파일
Developing	곡의 느낌 몸으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 곡의 느낌 몸으로 표현하기</li> <li>-You’ll express the feelings about the music with your body. (곡의 느낌을 몸으로 표현해보겠어요.)</li> <li>-First, make groups of 4. (먼저, 네 명씩 모둠을 만들어봅시다.)</li> <li>-And then, discuss with your group members how can you express the feelings. (그리고 모둠원들과 곡의 느낌을 어떻게 표현할 것인지 상의해봅시다.)</li> <li>-I’ll give you seven minutes to get ready. (준비할 시간 7분을 주겠어요.)</li> <li>-It’s time for your presentations. (발표해봅시다.)</li> <li>-Which group wants to do it first? (어느 모둠이 먼저 해볼까요?)</li> <li>-Who’s next? (다음은 어느 모둠인가요?)</li> </ul>	18’	• 음악 파일

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Conclusion	Wrap-up  Announcement of the next class  Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrap-up</li> <li>-Tell me your feelings about the music. (음악에 대한 여러분의 느낌을 말해봅시다.)</li> <li>• Announcement of the next class</li> <li>-We are going to do lesson 9.</li> <li>• Closing</li> <li>-That's all for today. See you next time.</li> </ul>	4'	
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students listen to the music. -How well students express their feelings in the group activity.		



마. 음악과 교수·학습 지도안 V

1) 단원명 : 16. 텅더꿍 우리 가락(1/2)

2) 수업 목표

- 가) 풍물놀이에 쓰이는 악기의 특징과 음색을 구별할 수 있다.
- 나) 장단의 빠르기와 셈여림을 구별하며 풍물놀이를 감상할 수 있다.

3) 학습의 흐름

- 가) 동기유발 : 풍물놀이에 사용되는 악기 알아보기
- 나) 활동 1 : 풍물놀이에 대해 알아보기
- 다) 활동 2 : 풍물놀이 감상하기
- 라) 활동 3 : 장단에 맞추어 몸 움직이기
- 마) 정리활동 : 풍물놀이 감상 소감 발표하기

4) 학습자료 : 음악 파일, 풍물놀이 하는 그림, 악기 사진, 확대 정간보

5) 새로운 어휘

- traditional(전통의), explain(설명하다), role(역할)
- made(만들었다), from(~로부터), iron(쇠), leather(가죽),  
wind instrument(관악기)
- exciting(신나는)

6) 교수·학습 지도안

Unit	16. 덩더퐁 우리 가락		Period	1/2	Page	42~43
Objectives	1. 풍물놀이에 쓰이는 악기의 특징과 음색을 구별할 수 있다. 2. 장단의 빠르기와 썸여림을 구별하며 풍물놀이를 감상할 수 있다.					
Materials	음악 파일, 풍물놀이 하는 그림, 악기 사진, 확대 정간보					
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities			Time	Aids & Tips
Warm up activity	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting</li> <li>-Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> </ul>			5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>• 풍물놀이 하는 그림</li> </ul>
	Review and Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review</li> <li>-Let's sing the song '두꺼비집이 여물까' together. (다함께 '두꺼비집이 여물까' 노래를 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation</li> <li>-Look at the picture. (그림을 보세요.)</li> <li>-What are they doing? (그림 속 사람들은 무엇을 하나요?)</li> <li>-That's right. They are playing instruments. (맞아요. 그들은 악기를 연주하고 있어요.)</li> <li>-Today, we'll learn about 'Pungmulnori'. (오늘은 풍물놀이에 대해 배워보겠어요.)</li> <li>-Let's check today's objectives. (오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> </ul>				
	Confirmation of objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmation of objectives</li> <li>풍물놀이의 특징을 이해하며 감상할 수 있다.</li> </ul>				
Main activity	Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of today's activities.</li> <li>-Activity 1 : 풍물놀이에 대해 알아보기</li> <li>-Activity 2 : 풍물놀이 감상하기</li> <li>-Activity 3 : 장단에 맞추어 몸 움직이기</li> </ul>			10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍물놀이 하는 그림</li> </ul>
	Practice	풍물놀이에 대해 알아보기 -Let's look at the picture once again. (풍물놀이 그림을 한 번 더 봅시다.)				

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
		<p>-First, let's learn about the instruments. (먼저, 악기들을 살펴봅시다.)</p> <p>-What instrument is this? (이 악기는 무엇인가요?)</p> <p>-Can you find it among these pictures? (여러 가지 악기 사진들 속에서 이것과 같은 악기를 찾을 수 있겠어요?)</p> <p>-I'll tell you their names. (이 악기들의 이름을 말해주겠어요.)</p> <p>-They are 'taepyeongso', 'kkwaenggwari', 'buk', 'janggu', 'jing' and 'sogo'. (이것들은 태평소, 쟁과리, 북, 장구, 징 그리고 소고입니다.)</p> <p>-'Pungmulnori' is a traditional performing music played using them. (풍물놀이는 이 악기들을 연주하는 전통적인 음악입니다.)</p> <p>-This person is called a 'Sangsoe' who is a leader of the team. (이 사람은 팀의 선두로 '상쇠'라고 합니다.)</p> <p>-He/She is playing the 'kkwaenggwari'. (이 사람은 쟁과리를 연주합니다.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 악기 사진</li> </ul>
Production	풍물놀이 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍물놀이 감상하기</li> </ul> <p>-Now, let's listen to the sound of these instruments. (이제 악기들의 소리를 들어봅시다.)</p> <p>-Listen carefully. (귀 기울여 들어봅시다.)</p> <p>-What instruments are made of iron? (쇠로 만들어진 악기는 무엇인가요?)</p> <p>-What instruments are made of leather? (가죽으로 만들어진 악기는 무엇인가요?)</p> <p>-It's time to listen to the music. (풍물놀이를 들어봅시다.)</p>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> </ul>
Developing	장단에 맞추어 몸 움직이기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장단에 맞추어 몸 움직이기</li> </ul> <p>-Stand up, please. (모두 일어서세요.)</p>	10'	

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Conclusion	Wrap-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bend your knees and straighten like me. (선생님처럼 무릎을 굽혔다 폈다 해보세요.)</li> <li>-I'll tap the rhythm, keep going. (선생님은 장단을 칠테니 계속해서 하세요.)</li> <li>-Now, I'll play the music and you'll keep walking. (풍물놀이 음악에 맞춰 무릎을 구부렸다 폈다 해보세요.)</li> </ul>	5'	※교사가 직접 오금주기 시범을 하면서 설명한다. • 확대 정간보  ※느낌 말하기는 우리 말 또는 영어 사용 모두 수용하되 가급적 영어로 표현할 수 있도록 독려한다.
	Announcement of the next class	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrap-up</li> <li>-Tell me your feelings about today's music (오늘 들은 음악에 대한 여러분의 느낌을 말해봅시다.)</li> <li>• Announcement of the next class</li> <li>-We are going to tap the rhythm with 'janggu' and 'sogo'. (다음 시간에는 장구와 소고를 이용해 장단치기를 하겠습니다.)</li> </ul>		
	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Closing</li> <li>-That's all for today. See you next time.</li> </ul>		
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students distinguish the instruments. -How well students express their feelings.		

7) 참고 지도 자료

가) 풍물놀이의 의미

풍물이란 굿, 두레, 풍장, 매구(매굿) 등의 여러 명칭으로 불린다. 농사일을 할 때 일의 고단함을 잊고 흥을 돋우기 위해 쟁과리, 장구, 북, 징, 소고, 태평소, 나발 등의 악기를 연주하며 춤을 추거나 놀이를 베푸는 총체적인 연희 형태를 말한다.



[그림 Ⅲ-4-풍물놀이 하는 모습]  
주. 출처 구글 이미지.

나) 풍물놀이 악기(그림 출처 전라북도립국악원)



[그림 Ⅲ-5-장구]



[그림 Ⅲ-6-쟁과리]



[그림 Ⅲ-7-북]



[그림 Ⅲ-8-소고]



[그림 Ⅲ-9-태평소]



[그림 Ⅲ-10-징]

다) 풍물놀이 정간보

1		2		3		4	
○				○			
동				동			
오른		왼		오른		왼	

오른 : 오른발에 무게 중심을 두며 무릎 굽히기  
 왼 : 왼발에 무게 중심을 두며 무릎 굽히기

[그림 Ⅲ-11-오금주기 정간보]

주. 출처 <http://www.i-scream.com>.



	○	○	○	○	○	○	○	○
	꺅	지	개	꺅	꺅	지	개	꺅
	⊙		○		○		○	
	뎡	덕	쿵	덕	쿵	덕	쿵	덕
	○				○			
	동				동			
	○							
	징							

[그림 Ⅲ-12-삼채장단 정간보1]  
주. 출처 <http://www.i-scream.com>.

	○		○		○	○	○	○
	꺅		꺅		꺅	지	개	꺅
	⊙		⊙		⊙		○	
	뎡		뎡		뎡	덕	쿵	덕
	○				○			
	동				동			
	○							
	징							

[그림 Ⅲ-13-삼채장단 정간보 2]  
주. 출처 <http://www.i-scream.com>.



바. 음악과 교수·학습 지도안 VI

- 1) 단원명 : 20. 율윽이(3/3)
- 2) 수업 목표
  - 가) 일노래의 특징을 이해할 수 있다.
  - 나) 여러 지역의 일노래를 감상하여 감상 소감을 말할 수 있다.
- 3) 학습의 흐름
  - 가) 동기유발 : '모내기'에 대해 알아보기
  - 나) 활동 1 : 일노래의 특징 알기
  - 다) 활동 2 : 제재곡 감상하기
  - 라) 활동 3 : 여러 지역의 일노래 감상하기
  - 마) 정리활동 : 감상 소감 발표하기
- 4) 학습자료 : 음악 파일, 모내기 하는 그림
- 5) 새로운 어휘
  - work(일하다), together(함께)
  - leading and following(메기고 받기)
  - past(과거), other(다른), area(지역)
- 6) 교수·학습 지도안

Unit	20. 훨훨이	Period	3/3	Page	52~53
Objectives	1. 일노래의 특징을 이해할 수 있다. 2. 여러 지역의 일노래를 감상하여 감상 소감을 말할 수 있다.				
Materials	음악 파일, 모내기 하는 그림				
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips	
Warm up activity	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting</li> <li>-Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> </ul>	7'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>• 모내기 하는 그림</li> </ul>	
	Review and Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review</li> <li>-Let's sing the song '훨훨이' together. (다함께 '훨훨이' 노래를 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation</li> <li>-Look at the picture. (그림을 보세요.)</li> <li>-What are they doing? (그림 속 사람들은 무엇을 하나요?)</li> <li>-That's right. They are doing 'Monaegi'. (맞아요. 그들은 모내기를 하고 있어요.)</li> <li>-What's 'Monaegi'? (모내기가 무엇인가요?)</li> <li>-모내기 is planting rice. (모내기란 모를 심는 일을 말해요.)</li> <li>-People usually sing songs when working. (사람들은 주로 일을 할 때 노래를 부릅니다.)</li> <li>-Today' we'll listen to a song about 'Monaegi'. (오늘은 모내기와 관련된 노래를 듣겠습니다.)</li> <li>-Let's check today's objectives. (오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> </ul>			
	Confirmation of objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmation of objectives</li> <li>일노래를 듣고 난 후의 느낌을 말할 수 있다.</li> </ul>			

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Main activity	Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of today's activities.</li> <li>-Activity 1 : 일노래의 특징 알기</li> <li>-Activity 2 : 제재곡 감상하기</li> <li>-Activity 3 : 여러 지역의 일노래 감상하기</li> </ul>		
Practice	일노래의 특징 알기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일노래의 특징 알기</li> <li>-Why do people sing songs when they work? (사람들은 왜 일을 하면서 노래를 불렀을까요?)</li> <li>-Today, we'll listen to a song '모심는 소리'. (오늘은 모심는 소리라는 노래를 들을거예요.)</li> <li>-This song comes from the 'Gangneung' area. (이 노래는 강릉 지역에서 불렀어요.)</li> </ul>	8'	※우리 말 또는 영어 사용 모두 수용하되 가급적 영어로 말할 수 있도록 지도한다.
Production	제재곡 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제재곡 감상하기</li> <li>-I'll play the song. Listen carefully. (노래를 들려줄게요. 잘 들어보세요.)</li> <li>-This song has two parts : leading and following. (이 노래는 메기고 받는 부분으로 나뉘어 있어요.)</li> <li>-You'll listen to the music one more time. (노래를 한 번 더 들어봅시다.)</li> <li>-In this time, please sing the following part. (이번에는 받는 부분을 함께 부르며 들어봅시다.)</li> <li>-Do you remember the meaning of 'sigimsae'? (시김새의 의미가 기억나나요?)</li> <li>-What 'sigimsae' can you find in this song? (이 노래에서는 어떤 시김새를 찾을 수 있나요?)</li> <li>-Listen to the song once again and express the 'sigimsae' with your fore finger. (두 번째 손가락으로 시김새를 표현하며 노래를 한 번 더 들어보겠습니다.)</li> </ul>	10'	•음악 파일

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Developing	여러 지역의 일노래 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 지역의 일노래 감상하기</li> <li>-You'll listen to more songs. (몇 개의 노래를 더 들어보겠어요.)</li> <li>-Please guess what the songs are about. (무엇에 관한 노래인지 추측해보세요.)</li> </ul>	10'	• 음악 파일
Conclusion	Wrap-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrap-up</li> <li>-Tell me your feelings about today's music (오늘 들은 노래에 대한 자신의 느낌을 말해봅시다.)</li> </ul>	5'	※영어로 자신의 느낌을 말할 수 있도록 지도한다.
	Announcement of the next class	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of the next class</li> <li>-We are going to do lesson 21.</li> </ul>		
	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Closing</li> <li>-That's all for today. See you next time.</li> </ul>		
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students distinguish the leading and following parts. -How well students speak their feelings.		

사. 음악과 교수·학습 지도안 VII

1) 단원명 : 22. 어린이 행진곡(2/2)

2) 수업 목표

가) 행진곡의 특징을 말할 수 있다.

나) 행진곡을 듣고 난 후의 느낌을 표현할 수 있다.

3) 학습의 흐름

가) 동기유발 : 행진곡에 대해 알기

나) 활동 1 : 감상곡에 대해 알기

다) 활동 2 : 제재곡 듣기

라) 활동 3 : 자신의 느낌 표현하기

마) 정리활동 : 발표하기

4) 학습자료 : 음악파일, 악기 사진, 감상활동지

5) 새로운 어휘

-kind(종류), march(행진곡)

-trumpet(트럼펫), horn(호른), flute(플룻), clarinet(클라리넷),

saxophone(색소폰), trombone(트롬본), drum(드럼), the brass(금관악기),

the woodwind(목관악기)

6) 교수·학습 지도안

Unit	22. 어린이 행진곡		Period	2/2	Page	59
Objectives	1. 행진곡의 특징을 말할 수 있다. 2. 행진곡을 듣고 난 후의 느낌을 표현할 수 있다.					
Materials	음악 파일, 악기 사진, 감상활동지					
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips		
Warm up activity	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting</li> <li>-Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> </ul>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>• 음악 파일</li> </ul>		
	Review and Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review</li> <li>-Let's sing the song '어린이 행진곡' together. (다함께 '어린이 행진곡' 노래를 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation</li> <li>-How do you say '행진곡' in English? (행진곡을 영어로 무엇이라고 하나요?)</li> <li>-That's right. It's a march. (맞아요.)</li> <li>-What marches do you know? (여러분은 어떤 행진곡을 알고 있나요?)</li> <li>-I'll play some marches briefly. (몇 개의 행진곡을 간단하게 들려줄게요.)</li> <li>-How were they? (느낌이 어떤가요?)</li> <li>-Let's check today's objectives. (오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> </ul>				
	Confirmation of objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmation of objectives</li> <li>행진곡을 듣고 자신의 느낌을 표현할 수 있다.</li> </ul>				
	Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of today's activities.</li> <li>-Activity 1 : 감상곡에 대해 알기</li> <li>-Activity 2 : 제재곡 듣기</li> <li>-Activity 3 : 자신의 느낌 표현하기</li> </ul>				

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Main activity Practice	감상곡에 대해 알기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상곡에 대해 알기</li> </ul> -Do you know the name of these instruments? (이 악기들의 이름을 아나요?) -We can separate them into two groups. (이것들은 두 부류로 나눌 수 있어요.) -The trumpet, the horn and the trombone are the brass. (트럼펫, 호른, 트롬본은 금관악기에요.) -The flute, the clarinet and the saxophone are the woodwind (플룻, 클라리넷, 색소폰은 목관악기입니다.) -And they are drums. (그리고 이것들은 드럼입니다.) -You can hear all of their sounds in today's music. (오늘 들을 음악에서는 이 악기들의 모든 소리를 들을 수 있어요.)	7'	•악기 사진
Production	제재곡 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제재곡 듣기</li> </ul> -I'll play the music. Listen carefully. (음악을 들려줄게요. 잘 들어보세요.) -How was the music? (음악이 어떤가요?) -You'll listen to the music one more time. (노래를 한 번 더 들어봅시다.)	8'	•음악 파일
Developing	자신의 느낌 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 느낌 표현하기</li> </ul> -I'll give you handouts. (감상활동지를 주겠어요.) -Please draw a picture of your feelings about the music. (음악에 대한 자신의 느낌을 그림으로 표현해봅시다.) -I'll play the music once again. (음악을 한 번 더 들려줄게요.)	15'	• 감상활동지



Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Conclusion	Wrap-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrap-up</li> <li>-It's presentation time. (발표해봅시다.)</li> <li>-Who wants to go first? (누가 먼저 해볼까요?)</li> <li>-Who's next? (다음은 누가 해볼까요?)</li> </ul>	5'	※영어로 발표할 수 있도록 지도한다.
	Announcement of the next class	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of the next class</li> <li>-We are going to do lesson 23.</li> </ul>		
	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Closing</li> <li>-That's all for today. See you next time.</li> </ul>		
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students understand a march. -How well students speak their feelings.		

7) 참고 지도 자료

가) 서양악기-금관악기(그림 출처 구글 이미지)



[그림 III-14-트럼펫]



[그림 III-15-호른]



[그림 Ⅲ-16-트롬본]



[그림 Ⅲ-17-튜바]

나) 서양악기-목관악기(그림 출처 구글 이미지)



[그림 Ⅲ-18-플룻]



[그림 Ⅲ-19-클라리넷]



[그림 Ⅲ-20-오보에]



[그림 Ⅲ-21-색소폰]

아. 음악과 교수·학습 지도안 Ⅷ

1) 단원명 : 24. 호두까기 인형(2/2)

2) 수업 목표

- 가) 음악을 듣고 가락의 흐름을 표현할 수 있다.
- 나) 곡의 느낌을 신체 표현으로 나타낼 수 있다.

3) 학습의 흐름

- 가) 동기유발 : 감상곡 소개하기
- 나) 활동 1 : 감상곡 듣기
- 다) 활동 2 : 가락의 흐름 표현하기
- 라) 활동 3 : 음악의 느낌 신체 표현하기
- 마) 정리활동 : 느낌 말하기

4) 학습자료 : 음악 파일, 감상활동지, 발레하는 사진

5) 새로운 어휘

- ballet(발레), waltz(왈츠)

6) 교수·학습 지도안

Unit	24. 호두까기 인형		Period	2/2	Page	62~65
Objectives	1. 음악을 듣고 가락의 흐름을 표현할 수 있다. 2. 곡의 느낌을 신체 표현으로 나타낼 수 있다.					
Materials	음악 파일, 감상활동지, 발레하는 사진					
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities			Time	Aids & Tips
Warm up activity	Greeting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting</li> <li>-Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> </ul>			5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발레하는 사진</li> </ul>
	Review and Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Review</li> <li>-Look at the picture. (그림을 보세요.)</li> <li>-What kind of dance is this? (이것은 어떤 종류의 춤인가요?)</li> <li>-That's right. (맞았어요.)</li> <li>• Motivation</li> <li>-I'll explain something about today's music. (오늘의 음악에 대해 설명을 할게요.)</li> <li>-You'll listen '별사탕 요정의 춤' and '꽃의 왈츠' from '호두까기 인형'. (오늘은 호두까기 인형이라는 발레곡 중 별사탕 요정의 춤과 꽃의 왈츠를 듣겠습니다.)</li> <li>-Let's check today's objectives. (오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> </ul>				
	Confirmation of objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirmation of objectives</li> <li>음악을 듣고 곡의 느낌을 몸으로 표현해봅시다.</li> </ul>				
	Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of today's activities.</li> <li>-Activity 1 : 감상곡 듣기</li> <li>-Activity 2 : 가락의 흐름 표현하기</li> <li>-Activity 3 : 음악의 느낌 신체 표현하기</li> </ul>				

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Main activity Practice	감상곡 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상곡 듣기</li> <li>-I'll play the music. (음악을 들려줄게요.)</li> <li>-Compare the beat between the two pieces of music. (박자를 비교하면서 두 음악을 들어보세요.)</li> <li>-Listen carefully. (잘 들어보세요.)</li> <li>-In this time, tap the desk to the music. (이번에는 음악에 맞춰 책상 치기를 해봅시다.)</li> <li>-Please, following me. (선생님을 따라해보세요.)</li> </ul>	7'	• 음악 파일
Production	가락의 흐름 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가락의 흐름 표현하기</li> <li>-I'll give you the paper. (학습지를 나눠줄게요.)</li> <li>-This time, draw the melody line on this page. (이번에는 가락선을 표현해봅시다.)</li> <li>-Now, you'll listen to the music one more time. (노래를 한 번 더 들어봅시다.)</li> <li>-When you finish, explain something about the paper to your partner. (활동을 마치면 짝에게 자신의 것을 설명해보세요.)</li> </ul>	8'	• 감상활동지  • 감상활동지
Developing	음악의 느낌 신체 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악의 느낌 신체 표현하기</li> <li>-You'll express the feelings about the music with your body. (곡의 느낌을 몸으로 표현해보겠어요.)</li> <li>-First, make groups of 4. (먼저, 네 명씩 모둠을 만들어봅시다.)</li> </ul>	15'	

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Conclusion	Wrap-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>-And then, discuss with your group members how can you express your feelings. (그리고 모둠원들과 곡의 느낌을 어떻게 표현할 것인지 상의해봅시다.)</li> <li>-I'll give you seven minutes to get ready. (준비할 시간 7분을 주겠어요.)</li> <li>-It's time for your presentations. (발표해봅시다.)</li> <li>-Which group wants to go first? (어느 모둠이 먼저 해볼까요?)</li> <li>-Who's next? (다음은 어느 모둠인가요?)</li> </ul>	5'	※영어로 발표할 수 있도록 지도한다.
	Announcement of the next class	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Announcement of the next class</li> <li>-We are going to do lesson 25.</li> </ul>		
	Closing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Closing</li> <li>-That's all for today. See you next time.</li> </ul>		
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students listen to the music. -How well students express their feelings in the group activity.		

자. 음악과 교수·학습 지도안 IX

1) 단원명 : 26. 아리랑(3/3)

2) 수업 목표

- 가) 음악과 춤의 어울림을 생각하며 제재곡을 감상할 수 있다.
- 나) 모듈별로 음악에 맞추어 '학무'를 출 수 있다.

3) 학습의 흐름

- 가) 동기유발 : '학' 사진 보며 이야기하기
- 나) 활동 1 : 학무의 특징 알기
- 다) 활동 2 : 학무 감상하기
- 라) 활동 3 : 음악에 맞춰 신체 표현하기
- 마) 정리활동 : 감상 소감 발표하기

4) 학습자료 : 음악 파일, '학' 사진, 비디오 파일

5) 새로운 어휘

- dance(춤), crane(학), figure(모습)

6) 교수·학습 지도안



Unit	26. 아리랑	Period	3/3	Page	68~69
Objectives	1. 음악과 춤의 어울림을 생각하며 제재곡을 감상할 수 있다. 2. 모둠별로 음악에 맞추어 '학무'를 출 수 있다.				
Materials	음악 파일, '학' 사진, 비디오 파일				
Step	Procedure	Teaching · Learning Activities		Time	Aids & Tips
Warm up activity	Greeting  Review and Motivation  Confirmation of objectives  Announcement of today's activities.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greeting -Say 'Hello' and ask 'How are you?'</li> <li>• Review -Let's sing the song '아리랑' together. (다함께 '아리랑'을 불러봅시다.)</li> <li>• Motivation -What animal is this? (이 동물은 무엇인가요?) -Have you ever seen a crane? ('학'을 본 경험이 있나요?) -Today, we'll watch a video 'the crane dance'. (오늘은 '학무'에 대한 영상을 보겠어요.)  -Let's check today's objectives. (오늘의 학습 목표를 확인해봅시다.)</li> <li>• Confirmation of objectives 동물의 움직임을 음악에 맞춰 신체 표현할 수 있다.</li> <li>• Announcement of today's activities. -Activity 1 : 학무의 특징 알기 -Activity 2 : 학무 감상하기 -Activity 3 : 음악에 맞춰 신체 표현하기</li> </ul>		5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 파일</li> <li>• '학' 사진</li> </ul>

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Main activity	학무의 특징 알기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학무의 특징 알기</li> </ul> -I'll explain something about 'the crane dance'. (학무에 대해 설명해주겠어요.) -It's a Korean traditional dance. (이것은 한국 전통 춤입니다.) -It expresses the crane's walking figure, running figure, and so on. (이것은 학이 걷고 뛰고 하는 모습 등을 표현했습니다.) -Two cranes are dancing together. (두 마리의 학이 함께 춤니다.)	7'	
Practice				
Production	학무 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학무 감상하기</li> </ul> -I'll play the back ground music of 'the crane dance'. (학무의 반주 음악을 들려주겠어요.) -Listen carefully. (잘 들어보세요.) -You'll watch a video about 'the crane dance'. (학무에 대해 영상을 보겠습니다.) -How was the dance? (무용이 어떤가요?)	8'	• 비디오 파일
Developing	음악에 맞춰 신체 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악에 맞춰 신체 표현하기</li> </ul> -This time, you'll dance 'the crane dance' with your group members. (이번에는 모둠원들과 함께 학무를 춥니다.) -First, make groups of 4. (먼저, 네 명씩 모둠을 만들어봅시다.) -And then, discuss with your group members how you can 'the crane dance'. (그리고 모둠원들과 어떻게 학무를 출 것인지 상의해봅시다.) -I'll give you seven minutes to get ready. (준비할 시간 7분을 주겠어요.)	15'	

Step	Procedure	Teaching · Learning Activities	Time	Aids & Tips
Conclusion	Wrap-up  Announcement of the next class  Closing	-It's time to do presentations. (발표해봅시다.) -Which group wants to go first? (어느 모듬이 먼저 해볼까요?) -Who's next? (다음은 어느 모듬인가요?) • Wrap-up -Tell me your feelings about 'the crane dance'. (학무를 감상하고 춘 소감을 말해봅시다.) • Announcement of the next class -We are going to do lesson 27. • Closing -That's all for today. See you next time.	5'	※영어로 발표할 수 있도록 지도한다.
<b>Assessment</b>		By teacher's observation: -How well students watch the video. -How well students dance with their group members.		

## 7) 참고 지도 자료

### 가) 학무(학연화대합설무)

고려 시대부터 전해 오는 궁중 무용으로 향악 정재이다. 중요 무형 문화재 제 40호로 지정되어 있으며, 1971년 1월 중요 무형 문화재 지정 당시에는 학무(鶴舞)라 하였으나, 1993년 12월 학연화대합설무로 이름을 고쳤고 학춤이라고도 한다. 반주는 관악영산회상 중의 삼현 도드리로 시작하여 타령으로 마친다. 두 학은 도드리장단에 맞추어 나와서 좌우로 나뉘어 춤을 추며 몸을 흔들고 서로 부리를 부딪치고 부리로 땅을 짚는 시늉을 하며, 끝에는 타령 장단으로 넘어가서 나는 시늉도 하고 뛰어나가는 시늉도 하여 갖가지 학의 노는 모습을 연출한다.

나)학무 사진



[그림 III-22-학무 사진1]



[그림 III-23-학무 사진2]

주. 출처 구글 이미지.

#### IV. 요약 및 결론

미디어의 발달과 더불어 세계화의 물결이 점점 빨라지고 사회 흐름의 변화도 급변하고 있는 요즘 변화하는 미래 사회에 적응하여 사회적 흐름을 주도해 나갈 인재를 양성하기 위해 우리 사회에서 영어 교육의 필요성과 중요성이 더 강조되고 있다. 이러한 사회적 필요에 의해 제7차 교육과정부터 영어 교과를 초등학교 정규 교과로 채택하였다. 하지만 EFL 환경으로써의 영어 교육이 이루어지고 있는 우리 나라와 같은 상황에서 주당 한 두 시간씩 이루어지는 영어 교육은 아동들의 영어 의사소통 능력을 신장시키는데 큰 한계가 있다. 이에 영어를 보다 집중적으로 가르치는 영어 몰입교육 도입에 대한 의견이 제시되었고 몇 학교에서 시범적으로 시행·운영하였다. 하지만 영어 표현 및 이해 능력이 어느 정도 수준으로 갖추어지지 않은 상황에서 이루어지는 몰입교육은 지도하는 교사나 학습을 받는 아동 모두에게 영어 사용에 대한 부담감을 가중시킬 수 있다. 더욱이 영어를 처음 접하는 초등학교 아동들에게는 그 부담감이 더욱 클 것이다. 따라서 영어 사용에 대한 부담감은 줄이면서 영어 의사소통 능력은 신장시킬 수 있는 방안으로 우리말과 영어를 병행하여 지도하는 이중언어교육 적용에 대한 새로운 시각이 필요하다.

본 연구는 2007년 개정 3학년 음악과 교육과정 중 감상영역에 대한 이중언어교육 지도 방안을 모색하는데 그 필요성과 목적을 두고 있다. 이에 우리말과 영어 사용을 병행하면서 음악을 지도하는 이중언어교육 교수·학습 지도안을 개발하였다. 본 연구의 결과를 정리하면 다음과 같다.

첫 째, 이중언어교육을 위한 교수·학습 모형을 구안하였다. 영어로 음악을 가르치는데 필요한 학습 요소 및 흐름을 정리하여 우리말과 영어 사용 빈도를 조절하여 이중언어교육을 위한 학습 모형을 제시하였다.

둘 째, 차시별 영어 어휘 및 교실 영어 구문을 정리하였다. 음악 감상활동을 통한 영어 교육이라는 주제에 맞게 차시별 필수 지도 어휘를 정리하였다. 또한 음악 지도를 위한 교실 영어 구문을 학습의 흐름에 따라 정리하여 교사들이 영어로 지도하는데 필요한 내용을 보다 쉽고 빠르게 숙지하여 지도할 수 있도록 하였다.

셋 째, 영어 지도 및 감상활동을 위한 다양한 교수·학습 활동을 적용하였다.

스토리텔링 및 마인드 맵 등의 활동을 통해 감상곡의 내용을 이해할 수 있도록 하였고 동시에 필수 학습 어휘 지도도 함께 이루어질 수 있도록 하였다. 이처럼 영어 학습과 음악 감상 활동을 병행하여 할 수 있는 여러 가지 학습 활동들을 제시하였다.

넷 째, 아동들의 영어 의사소통 능력이 신장되도록 하였다. 실생활에서 자주 사용할 수 있는 영어 표현들을 반복하여 사용함으로써 기본적인 의사소통 능력을 신장시킬 수 있도록 함과 동시에 자신의 생각이나 느낌을 영어로 표현해보는 활동을 통해 보다 심화되고 깊이 있는 영어 표현 능력을 갖출 수 있도록 학습의 흐름을 구성하였다.

점점 그 중요성이 강조되고 있는 영어교육을 보다 효과적으로 지도하기 위한 방안을 모색하는데서 시작한 본 연구는 음악 교과를 통해 재미있고 흥미로우면서 보다 집중적으로 영어를 가르칠 수 있는 방법을 개발하여 제시하였다. 이를 통해 교사들은 음악 감상영역을 영어로 가르치는데 필요한 어휘 및 교실 영어 구문을 참고하여 사용할 수 있으며 영어로 음악을 지도하는 것에 대한 부담감을 줄일 수 있을 것이다. 또한 아동들은 음악을 듣고 자신의 생각이나 느낌을 영어로 반복적으로 표현해보는 기회를 통해 영어 표현 및 이해 능력뿐만 아니라 영어 사용에 대한 자신감 및 의사소통능력이 신장될 수 있을 것이다.



## 참 고 문 헌

### <학위 논문>

- 김기영. (2008). 「훈몽자회(訓蒙字會)」를 중심으로 한 최세진의 이중언어 교육에 관한 연구. 공주대학교 대학원 박사학위논문. pp.22-23.
- 김정인. (2009). 초등 수학에서 차시별 영어·국어 수업언어 교차지도를 통한 이중언어 교육 연구. 경인교육대학교 교육대학원 석사학위논문. p.5.
- 김진희. (2006). 유아교육전공 담임교사에 의한·영 이중 언어교육의 효과. 경성대학교 교육대학원 석사학위논문. pp.20-21.
- 노유미. (2009). 몰입교육을 적용한 영어음악 수업 지도안 연구. 강원대학교 교육대학원 석사학위논문 .p.1.
- 박기욱. (2010). 다문화가정 자녀 대상 이중언어 교육 정책 방안. 계명대학교 대학원 석사학위논문. p.9.
- 변경미. (2008). 초등학교 미술과 영어 몰입학습 효과에 관한 연구 : 6학년을 중심으로. 한양대학교 교육대학원 석사학위논문. p.2.
- 유경숙. (2007). 초등저학년 이중 언어 사용 아동의 낱말재인과 읽기 이해. 명지대학교 대학원 석사학위논문. pp.7-20.

### <단행본>

- 교육과학기술부. (2010). 초등학교 교사용 지도서 음악 3. 서울 : 저자.
- 김단해. (2009). 교실영어표현사전. 서울 : 로그인.
- 송혜진. (2001). 한국악기. 서울 : 열화당.

### <인터넷 웹사이트>

- 구글 이미지 <http://images.google.com/>
- 전라북도립국악원 <http://www.kukakwon.or.kr/index.php>
- 아이스크림 <http://www.i-scream.com>



## ABSTRACT

A study of the teaching method of Bilingual Education in the appreciation area of 2007 revised Korean curriculum of the third year music subject

Jang, Eun-jin

Major in Elementary Music Education, Graduate School of Education, Jeju National University

Supervised by Professor Cho, Chi-no

The current study realizes the need and aims to seek the teaching method of bilingual education to teach the appreciation activity area out of 2007 revised Korean curriculum of third year music subject as part of English teaching which is gradually stressed in our society. Accordingly, we designed and provided a bilingual education teaching and learning guideline to teach the appreciation area organized in the third year curriculum using English as well as Korean and the summary of the present study is as follows:

First, we designed a teaching and learning model for bilingual education. Since the goal is to make students understand English teaching music, we organized the flow and learning elements necessary for English and music to be taught the same time.

Second, we organized English vocabularies by the class hour and classroom English sentences. We summarize vocabularies extracting them which are suitable for learning themes by each appreciation activity and classified classroom English sentences to teach music in English according to the flow of learning.

Third, a variety of teaching and learning activities were applied. We proposed various learning activities to teach English and appreciation activity for music by side through activities such as storytelling and mind map etc.

Fourth, we took into consideration so that children can enhance their communication skills in English. We tried to help them to have more intense and deeper English expression skills through activity of expressing their ideas and feelings in English as well as increasing basic communication skills by repeatedly using English expressions which can be used often in real life.

Through the findings of the present study teachers will be able to refer to and use vocabularies and classroom English sentences necessary to teach the appreciation area for music in English and ease their burden to teach music in English. In addition, children will be able to gain confidence in speaking English and increase their communication skills as well as enhancing English expression and understanding abilities through opportunities of repeatedly expressing their ideas and feeling in English.

\*Key words: 2007 revised curriculum, appreciation area, bilingual education for music