



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교육학석사학위논문

다문화 교육 관점에 따른 고등학교 1학년 「사회」 교과서 분석
-지리 영역 중 「문화경관」 단원을 중심으로-

제주대학교 교육대학원

지리교육전공

최애리

2011년 월

다문화 교육 관점에 따른 고등학교 1학년 「사회」 교과서 분석
-지리 영역 중 「문화경관」 단원을 중심으로-

지도교수 손 명 철

최 애 리

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

2011년 월

최애리의 교육학 석사학위 논문을 인준함

○

심사위원장 _____ (인)

위 원 _____ (인)

위 원 _____ 인

제주대학교 교육대학원

2011년 월

목 차

I. 서론

- 1. 연구의 필요성 1
- 2. 선행연구들 2
- 3. 연구의 범위 4

II. 이론적 배경

- 1. 다문화 교육의 정의 6
- 2. 다문화 교육의 목표 7
- 3. 다문화 교육의 내용 9

III. 연구 방법

- 1. 분석 자료 12
- 2. 분석 방법 14

IV. 분석 결과

- 1. 학습목표에 나타난 다문화교육 양상 16
- 2. 내용요소에 나타난 다문화교육 양상 24
- 3. 탐구활동에 나타난 다문화교육 양상 31

V. 결론 및 제언 37

참고문헌 40

표 목 차

<표 1> 10학년 사회 교과서의 단원 구성	5
<표 2> 다문화 교육 목표의 내용	8
<표 3> 다문화 교육의 내용	11
<표 4> 분석 대상 고등학교 사회 교과서	12
<표 5> 다문화 교육의 목표와 관련된 내용 요소	14
<표 6> 교과서별 학습목표 제시 현황	16
<표 7> 다문화 교육 목표와의 관련성의 기준	19
<표 8> 다문화 교육 목표와의 관련성 정도	20
<표 9> 교과서별 문화경관 단원에 등장하는 국가의 횟수	24
<표 10> 구체적인 도시(혹은 지명)까지 등장하는 국가의 비중	24
<표 11> 국가만 제시된 경우와 구체적인 도시(혹은 지명)까지 제시되는 경우의 순위	25
<표 12> 문화경관의 종류와 사례 국가	26
<표 13> 종교경관의 사례	29
<표 14> 언어경관의 사례	30
<표 15> 교과서별 탐구활동	31

그림 목 차

<그림 1> 여러 가지 문화 경관	35
<그림 2> 세계화 시대의 문화 경관	36
<그림 3> 인도 뭄바이와 프랑스 파리의 차이점	37

다문화 교육 관점에 따른 고등학교 1학년 「사회」 교과서 분석
-지리 영역 중 「문화경관」 단원을 중심으로-

지리교육전공
최애리

이 연구는 현재 고등학교에서 사용되고 있는 사회 교과서가 다문화 시대의 필요성을 얼마나 반영하고 있고, 다문화 시대에 필요한 지식과 태도를 어떤 방향으로 제시하였는지 검토해 보고자 하는데 목적을 가진다.

본 연구는 3가지의 연구 문제 해결에 초점을 두었다. 첫째, 교과서별로 제시된 학습목표를 살펴보고 이것이 다문화 교육의 목표와 어느 정도 관련성을 가지는지를 파악한다. 둘째, 교과 내용에서 문화경관을 설명하기 위해 특정국가나 지역의 등장 빈도를 분석하고, 다문화 교육 내용 요소 중 종교와 언어 요소를 중심으로 다문화 교육에서의 적합성 여부를 살펴본다. 셋째, 교과서의 탐구활동 영역에서 다문화 교육과 어느 정도 연관성을 가지고 있는지 검토한다.

이러한 연구 문제를 해결하기 위하여 다문화 교육의 이론적 근거를 바탕으로 분석 기준에 따라 고등학교 1학년 사회 개정 교과서를 분석하였다.

연구 결과는 다음과 같다. 첫째, 9종 교과서에 제시된 총 77개의 학습목표 중 다문화 교육 목표와 관련성이 높은 것으로 판단되는 학습목표는 28.87%, 보통이 33.76%, 36.36%가 낮은 것으로 분석 되었다. 둘째, 내용요소 분석에서 9종의 교과서는 문화경관을 설명할 때 국가명 혹은 지역만 소개하거나, 국가명과 구체적인 지역까지 소개하는 차별성이 있는 것으로 나타났다. 문화경관의 종류도 도시경관, 촌락경관, 가옥경관, 농업경관의 비중이 높는데 비해서 종교경관, 언어경관, 음식경관, 의상경관, 유적경관의 비중은 낮았다. 특히 종교경관과 언어경관은 대체로 교과서별로 1건에서 2건 정도로 비중은 매우 낮은 편이며, 대부분 탐구활동 형태로 제시되고 있었다. 셋째, 교과서별 탐구활동은 다문화 교육과 연관성이 높다고 분석되는 것이 총 84개 중 38%로 분석된다. 이러한 분석 자료들은 개정된 고등학교 사회 교과서 특히 지리영역 중 문화경관 단원은 대체로 다문화 교육의 목표와 내용요소를 어느 정도 반영하고 있다는 것을 보여준다. 미래의 새 교과서에는 지속적인 연구과 개정을 통하여 사회 교과서가 다문화 교육을 하는 좋은 매개체가 될 수 있도록 발전시켜야 할 것이다.

핵심어 : 다문화 교육, 고등학교 1학년, 사회, 사회교과서 분석, 지리영역, 문화경관, 학습목표, 내용요소, 탐구활동

I. 서론

1. 연구의 필요성

최근 한국 사회에서는 외국인 이주 노동자의 증가와 국제결혼의 증가로 인종·문화적 측면에서 다양성이 증가되는 다문화 사회가 되었다. 1990년대 이후 다문화 현상이 가속화 되어 2010년 한국 내 체류 외국인 수는 1,249,765명으로 추산되고, 이는 총인구 49,219,537명 대비 2.54%에 이른다. 이러한 국제화 시대, 다문화 사회 현상에 대한 논의와 관심의 초점은 이른바 다문화 가정에 모아지고 있다. 이러한 다문화 가정이 증가함에 따라 그 자녀의 수 또한 해마다 증가하고 있으며, 교육과학기술부의 통계자료(2008년)에 따르면 국내 다문화 가정 중 외국인 근로자의 자녀는 1,420명, 국제결혼 가정 자녀는 18,769명에 달한다. 이 중 외국인 근로자 자녀의 초등학교 재학생 비율이 70.0%이고, 국제결혼가정 자녀의 초등학교 재학생 비율이 84.2%를 차지하고 있다. 이들이 향후 몇 년 이내에 중·고등학생으로 진학하게 될 것이고 학교에서는 이러한 현상을 인식하여 다문화에 대한 관심과 교육과정의 변화가 요구된다.

이러한 시대의 필요성에 맞추어 '2007년 개정 교육과정'의 재량활동 범교과학습의 한 영역으로 다문화 교육이 선정되었고, 시·도 교육청의 편성·운영 지침에 '특수아, 귀국자 및 다문화 가정 자녀의 교육에 관한 사항'에 대한 항목이 신설되었으며(교육과학기술부, 2008), 경기도 교육청은 '2009 다문화 교육 기본계획'을 발표하여 다문화 가정 학생의 교육격차 해소와 일반학생의 다문화 이해 및 수용성 증진, 단위학교 다문화 교육 역량 강화를 목표로 제시하여 추진하고 있다(경기도교육청, 2009).

다문화 사회에 진입하면서 다문화 교육에 관한 본격적인 정책적 관심과 논의 및 연구는 최근 몇 년에 지나지 않는다. 그럼에도 불구하고 그 필요성에 대한 인식과 다문화 사회를 준비하는 움직임은 빠르게 진전되어 가고 있는 것 같다. 특히 2008년 이후에 다문화 교육에 관한 논의와 연구가 많이 이루어지고 있다. 하지만 학습의 가장 기본서인 교과서에 대한 연구가 부족한 실정이다. 또한 초등학교 교육과정에 대한 연구는 많이 이루어

어지는데 비해 고등학교 과정에서 다문화 교육에 대한 연구는 많이 부족한 실정이다. 게다가 다문화 교육의 연구가 다른 교과 영역보다 중등 사회과 특히 지리교과에서는 활발히 진행되고 있지 못한 실정이다. 또한 2006년 4월 28일 ‘다문화 가정을 품어 안은 교육 지원 대책’에서는 현행 교과서에 담긴 순혈주의와 편견으로 인하여 다문화 가정의 아이들이 어려움을 겪고 있기 때문에 다문화와 인권을 강조하는 교과서로 향후 개정할 것을 제시한 바가 있다(교육과학기술부, 2006).

현재 고등학교에서도 개정교육과정의 교과서가 2011학년부터 사용되고 있다. 학교교육에 있어 핵심적인 역할을 하는 것이 교과서인데, 이에 최근 개정된 교과서가 다문화 시대의 필요성을 얼마나 반영하고 있고, 다문화 시대에 필요한 지식과 태도를 어떤 방향으로 제시하였는지 검토해 볼 필요성이 있다고 본다.

따라서 본 연구는 3가지 연구 문제를 설정하였다.

첫째, 교과서별로 제시된 학습목표를 살펴보고 이것이 다문화 교육의 목표와 어느 정도 관련성을 가지는지를 파악한다.

둘째, 내용면에서는 문화경관을 설명하기 위해 특정국가와 지역의 등장 빈도를 분석하고, 다문화 교육 내용 요소 중 종교와 언어 요소 중심으로 다문화 교육에서의 적합성 여부를 살펴본다.

셋째, 교과서의 탐구활동 영역이 다문화 교육과 어느 정도 연관성을 가지고 있는지 검토한다.

2. 선행 연구들

최근 증가하고 있는 다문화 교육에 관한 연구를 살펴보면 다문화 교육의 개념을 중심으로 한 이론적 연구와 실제 교육과정과 수업 방향의 모색과 관련한 연구로 나누어 살펴 볼 수 있다.

우선 다문화 교육의 개념을 중심으로 한 이론적 연구는 다음과 같다.

장인실(2006)은 미국 사회에서 발전되어온 다문화 교육의 개념을 정리함으로써 다문화 교육이 평등교육을 지향하고 있는 개념임을 제시하고 있다.

이민경(2007)은 프랑스에서 다문화주의가 발전되어 온 개념에 대해 설명을 함에 따라 다문화 교육의 방향성은 공존의 지구촌 시대의 시민을 길러내는 것을 목표로 하는 시민 교육이라는 것을 제시하고 있다.

양영자(2008)는 다문화 교육의 개념 정립과 개발 방향 탐색을 통해 한국 다문화 교육의 현황과 연구 동향을 분석하였고 이를 통해 교육과정 개발 방향을 제시하였다. 한국의 다문화 교육 개념 모델을 고찰하면서 이에 맞는 교육과정 개발 방향을 제시한 점에서 그 의의가 있다.

다문화 교육의 실제 교육과정과 수업 방향의 모색과 관련한 연구는 다음과 같다.

김선미(2007)는 다문화 교육의 개념을 정립하고, 다문화 교육이 구체적으로 실행되는데 발생할 수 있는 개념, 교육과정, 교과서상의 문제점들을 중등학교 세계사 교과서를 중심으로 분석하였다.

박철휘(2007)는 상대주의 관점에 따라 다문화 교육의 내용을 분석하여 교과서의 서술 내용이 같은 핏줄, 같은 민족이라는 단일민족주의에 기초하여 서술되어 있다는 점과 자민족 중심주의에 기초하여 서술하고 있다는 문제점을 지적하였다.

엄선희, 정영근(2009)은 2009년 2월에 부분 개정 고시된 초·중학교 교육 과정의 기본 방향과 교과목별 지도중점에 나타난 다문화 교육내용을 '2007년 개정된 경기도 초·중학교 교육과정'과의 비교를 통하여 다문화 교육의 기본 방향을 고찰하였다.

김용신, 김정호(2009)는 사회과 교육과정 운영의 현실적인 필요성에 근거하여 다문화 교육의 실제적 접근법에 대해 고찰하고, 이를 토대로 학교현장에서 활용 가능한 사회과 다문화 수업모형을 구안하였다.

그 중 사회 교과에서 다루어지는 교과서 분석과 관련한 연구만을 더 살펴보면 다음과 같다.¹⁾

이지영(2001)은 역사 교과서의 다문화 요소에 대해 미국의 세계사 교과서와의 비교 분석을 하였으며, 김선미(2003)는 중 1사회 교과서의 다문화적 특징을 분석 하였고, 임한나(2008)는 현행 고등학교 세계사 교과서와 대안교과서에 대한 비교를 하였다. 강준영(2008)은 사회·문화 교과서를 문화, 협력, 편견, 정체성, 평등성, 다양성의 다문화 교육 내용의 분석 준거를 사용하여 분석하였다. 문하얀(2008)은 사회·문화 교과서를 성, 민족, 인종, 언어, 종교, 사회계층, 협력, 정체성, 다양성의 9가지를 다문화 교육에 필요한

1) 라영숙, 2009, 다문화교육 연구 동향 분석, 백록논총, 11(1), 77-79.

내용 요소라 보고 적절히 반영되었는지를 살펴보았다.

이상의 다문화 교육에 관한 선행 연구들을 살펴보면 다문화 교육의 개념을 중심으로 한 이론적 연구에서는 한국 상황에 맞는 다문화 교육 개념을 제시하고 있으나, 실제 학교 현장에서 어떻게 활용될 수 있는지에 대한 구체적인 제시가 없는 한계가 있었다. 다문화 교육의 실제 교육과정과 수업 방향을 모색한 연구들 중, 교과서 분석과 관련된 초기 연구들은 미국과 한국, 혹은 주변 국가와 비교 분석을 통해 한국 교과서의 문제점을 찾아 개선하고자 하였다. 이후 국제이해교육의 관점을 중심으로 교과서를 분석하였고, 2008년 이후 다문화 교육관점에서 교과서를 분석하는 연구가 활발해지고 있다. 또한, 타 교과와 교과서 분석이 활발한 것에 비해 사회과 교과서 특히 지리 영역의 분석은 부족한 실정이었다.

따라서 본 연구는 2007년 개정 사회과 교육과정에 근거하여 검인정에 합격한 고등학교 사회 교과서 9종의 지리 영역을 중심으로 앞서 설정한 연구문제를 분석하고자 한다.

3. 연구의 범위

수업 시간에서 가장 많이 사용하고 있는 대표적인 학습 자료는 교과서일 것이다. 교과서는 교수·학습 활동 중 교육과정의 기본 정신에 맞추어 교육목표를 달성하기 위해 학생들의 발달 단계나 학습 능력에 맞도록 편집되어 학습 기본 자료로 사용할 수 있도록 제작된 것으로서, 교과 목표를 달성하는데 교사나 학생 모두에게 중요한 정보를 제공하는 학습 자료이다. 교과서는 교육과정을 구체화하는 자료로서 교수·학습 활동의 근간을 이루며 교육에서 교과서가 중추적인 역할을 하고 있다는 사실에 있어서는 견해의 차이가 없다.²⁾ 또한, 교과서는 학생들이 교육과정상에 나타나 있는 교육목적 및 목표들에 성공적으로 도달할 수 있도록 해주는 기본 도구인 동시에 교사의 교수방법과 연계되어 사용되는 교재 중 가장 중요한 것이다.³⁾

교과서 분석의 대상은 2007 개정 교육과정에 의해 2011년부터 편찬 사용하고 있는 고

2) 이순옥, 2006, 교과서 분석의 준거 설정, *교육학 논총*, 27(1), 58-82.

3) 임덕순, 1986, *지리교육론*, 보진재, 128.

등학교 사회 교과서 9종이다. 또한 사회 교과서 중 특히 지리 영역에서 「문화 경관」 단원을 중심으로 분석하고자 한다. 10학년 사회 교과서의 단원 구성은 다음 <표 1>과 같으며, 「다양한 문화 경관」, 「촌락의 문화경관」, 「도시의 문화경관」 이렇게 3개의 중 단원으로 구성 되어 있다.

<표 1> 10학년 사회 교과서의 단원 구성

영역	대 단 원	중 단 원
지리 영역	I. 국토	1. 우리 국토 2. 우리나라의 전통 지리 사상 3. 지역과 지리 정보
	II. 기후와 지형	1. 기후와 인간 생활 2. 지형과 인간생활
	III. 문화 경관	1. 다양한 문화경관 2. 촌락의 문화경관 3. 도시의 문화경관
	IV. 입지	1. 장소의 인식과 선택 2. 공간적 이동 3. 공업과 서비스업의 입지와 공간구조
	V. 개발과 환경 보전	1. 지역 개발과 주민 생활 2. 바람직한 지역 개발 3. 전 지구적 자연재해와 환경문제
일반 사회 영역	VI. 사회·문화	1. 현대 사회와 사회 변동 2. 문화 변동과 문화 갈등 3. 미래 사회의 문제와 대응
	VII. 인권	1. 인권 보장과 헌법 2. 기본적 침해의 구제와 국민 참여 3. 현대 사회의 인권과 사회 정의
	VIII. 정치 참여	1. 정치권력과 정치 과정 2. 정치 발전과 정치 문화 3. 정치적 쟁점의 분석과 해결
	IX. 경제성장	1. 국내 총생산과 경제 성장 2. 물가와 고용의 안정 3. 국민 소득과 삶의 질
	X. 세계화	1. 국제 거래의 확대 2. 국제 수지와 환율 3. 경제 협력과 세계화

II. 이론적 배경

1. 다문화 교육의 정의

다문화 교육과 관련한 개념과 정의는 학자들마다 그 주장이 매우 다양하여 한가지로 정의할 수 없다. 그러나 다문화 교육은 다양한 문화가 존재하는 것을 인정하고, 각기 고유한 가치를 가지고 있음을 전제로 한다.

Banks(1992)는 다문화 교육이란 학교교육 개혁운동의 일환으로써 학교나 다른 교육기관을 변화시키고자 하는 노력 하에서 모든 사회계층, 성별, 인종, 그리고 문화적인 집단 등이 학습을 위해 균등한 기회를 갖게 하기 위한 개혁운동이라고 하였다.

Baker(1994)는 다문화 교육이란 소수민족이 시민권 운동을 그 모태로 하여 보다 광범위한 교육적 접근이 적용되면서 각 문화에 대한 존중에 바탕을 둔 교육이라고 하였다.

Bennett(2007)에 따르면, 다문화 교육은 민주주의의 신념과 가치에 기반 하여 상호의존적인 세계 속에 존재하는 문화적으로 다양한 사회 안에서 존재하는 문화 다원주의를 수용하도록 가르치고 배우는 교수·학습 방법이다. 그는 미국과 같은 다원적 민주주의에서 다문화 교육을 지지하는 사람들은 모든 학생들의 지적, 사회적, 개인적 발달의 가능성을 최대한으로 촉진시키는 것을 공교육의 핵심 목표라고 주장한다.

Banks의 다문화 교육은 결국 학습을 위해 균등한 기회를 갖는 개혁운동이라 할 수 있고, Baker의 다문화 교육은 각 문화에 대한 존중이며, Bennett은 문화 다원주의를 수용하는 교육이라고 요약할 수 있다.

이러한 내용을 토대로 다문화 교육의 핵심 정의 요소는 다양한 문화에 대한 균등한 기회, 타문화의 존중, 다양성 인정이라 할 수 있으며, 다문화 교육이란 다양한 사회적, 문화적 배경을 지닌 아이들이 다양성을 바탕으로 타 민족과 타 문화를 이해할 수 있도록 능력을 길러주는 교육이라 할 수 있다.

2. 다문화 교육의 목표

다문화 교육의 목표에 대해서도 다문화 교육을 정의한 다양한 견해와 마찬가지로 여러 가지 의견이 있다.

Banks(1994)는 다문화 교육을 교육적 개혁운동으로 보고 한 국가 안에 있는 다양한 인종, 계층, 성, 윤리적 집단의 학생들에게 동등한 교육의 기회를 경험하도록 하기 위해 교육 과정과 제도를 바꾸는 것을 주요 목적으로 한다.

Banks(2004)는 다문화 교육의 목표를 다음과 같이 제시하고 있다.

- (1) 타문화, 타인종의 관점에서 자신의 문화를 봄으로써 자아인식을 형성시킨다.
- (2) 문화와 민족을 올바르게 인식하도록 돕는다.
- (3) 아이들이 교차-문화(cross-cultural)유능감을 기르는데 도움을 준다.
- (4) 아이들의 학습능력과 사고력 향상에 도움을 준다.

Klein & Chen(2001)은 다문화 교육의 목표를 다음과 같이 제시하고 있다.

- (1) 자신과 다른 사람의 문화와 가치를 존중하도록 가르치기
- (2) 다문화적, 다인종적 사회에서 성공적으로 기능하도록 돕기
- (3) 피부색과 같은 인종주의의 영향을 받은 아동들의 긍정적인 자아 개념 발달시키기
- (4) 문화적으로 다양한 사람들의 차이점과 유사점을 긍정적인 방법으로 경험하도록 돕기
- (5) 다양한 문화의 사람들과 함께하는 경험을 지원하고 강화하기

Sleeter & Grant(1999)는 성, 사회적 계층, 민족, 인종적 또는 문화적 특성과 상관없이 학교에서 동등하게 배울 기회를 제공하는 것을 목표로 제시 하였다.

Ramsey(1997)는 다문화 교육의 목표를 다음과 같이 5가지로 설명하고 있다.

- (1) 문화, 편견, 정체성, 다양성, 관계 증진시키기
- (2) 성, 인종, 문화, 계층, 계급, 개인의 정체성을 발달시키며 다양한 집단 내에서 구성원을 인식하고 수용하기
- (3) 나와 다른 것에 대한 개방성, 흥미, 차이를 포함하여 가까이 하려는 의지, 협력에 대한 사회적 관계를 형성하기
- (4) 자율적이고 비판적인 분석가나 활동가가 될 수 있도록 하기
- (5) 학교와 가정 간의 능률적인 상호관계를 증진시키기

Kendall(1993)은 다문화 교육의 목표를 다음과 같이 5가지로 설명하고 있다.

- (1) 다문화 교육은 아동들이 자신의 문화와 가치를 존중하는 것과 마찬가지로 다른 사람의 문화가치를 존중 할 수 있도록 한다.
- (2) 다문화적 사회에서 성공적인 삶을 살아갈 수 있는 태도와 능력을 기르도록 한다,
- (3) 인종주의 등에 의해 가장 영향을 많이 받는 유색 인종의 아이들이 긍정적인 자아 개념을 형성할 수 있도록 도와준다.
- (4) 문화적인 다양성과 인간으로써 공통점을 모두 긍정적으로 경험하도록 돕는다.
- (5) 다문화적인 공동체 사회에서 서로 독특한 역할을 맡아 수행할 수 있도록 격려한다.

결론적으로 켄달은 다문화 사회에서 공존 공생하며 살아갈 수 있는 시민으로서 자질을 가르치는 것을 주요 내용으로 하고 있다.

Derman-Sparks(1989)는 성, 인종, 민족, 장애, 사회·경제적 배경, 종교를 초월하여 모든 사람을 존중하며 특정 부분에 대해서 편견을 갖지 않도록 교육하기를 제시하였다.

Gollnick(1980)는 다문화 교육 목표를 다음과 같이 제시하였다.

- (1) 문화적 다양성의 장점과 가치를 촉진하기
- (2) 자신과 타인에 대한 인간 권리와 존중 촉진하기
- (3) 대안적 생활 선택 촉진하기
- (4) 사회적 정의와 공평한 기회 촉진하기
- (5) 집단 간의 힘의 분배에서 평등 촉진하기

이들을 종합해 여러 학자들의 다문화 교육 목표에 나타난 중요 내용을 정리해보면 다음 <표 2>와 같이 정리해 볼 수 있다.

<표 2> 다문화 교육 목표의 내용

학자	다문화 교육 목표의 내용
Gollnick	<ul style="list-style-type: none"> • 문화적 다양성의 장점과 가치 • 자신과 타인에 대한 인간 권리와 존중 • 대안적 생활 선택 • 사회적 정의와 공평한 기회 • 집단 간의 평등
Derman-Sparks	<ul style="list-style-type: none"> • 성, 인종, 민족, 장애, 사회·경제적 배경, 종교를 초월 • 특정 부분에 대해서 편견을 갖지 않도록 교육하기

Kendall	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 사람의 문화가치를 존중 • 다문화적 사회에 필요한 태도와 능력 • 유색 인종의 아이들의 긍정적 자아 개념 형성 • 문화적인 다양성 • 다문화적인 공동체 사회에서의 역할 수행
Ramsey	<ul style="list-style-type: none"> • 문화, 편견, 정체성, 다양성, 관계 증진 • 다양한 집단 내에서 구성원을 인식하고 수용 • 나와 다른 것에 대한 사회적 관계 형성 • 자율적이고 비판적인 분석과 활동 • 학교와 가정 간의 능률적인 상호관계 증진
Sleeter & Grant	<ul style="list-style-type: none"> • 문화적 특성과 상관없는 균등한 교육의 기회
Klein & Chen	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 사람의 문화와 가치를 존중 • 다문화적, 다인종적 사회에서의 역할 • 유색인종 아동들의 긍정적인 자아 개념 형성 • 다양한 문화의 긍정적 경험 • 다양한 문화의 적극적 경험
Banks	<ul style="list-style-type: none"> • 타문화, 타인종의 관점에서 자아인식을 형성 • 문화와 민족에 대한 올바른 인식. • 교차-문화(cross-cultural)의 유능감 • 학습능력과 사고력 향상

이렇게 다문화 교육의 목표는 다양하지만 다문화 교육에서 궁극적으로 추구하는 것은 다양한 문화, 민족, 성 그리고 사회적 계층의 배경을 가진 학생들이 공평한 기회를 가질 수 있도록 하는 것이며 나아가 모든 학생들이 다양한 문화 속에서 생활하는 사람들과 상호의존적인 관계를 맺으면서 공동체의 발전에 공헌할 수 있도록 민주적인 시민의 자질과 능력을 키우는 것이다.

3. 다문화 교육의 내용

교육 이론에 있어서 학습자와 관련 있는 내용을 선정하는 것이 중요한데, 학습자의 정서, 사회, 인지, 신체적 발달 원리에 대해 주의를 기울일 필요가 있다.

Baker(1994)⁴⁾는 다문화 교육의 내용을 교육기관에서 이루어질 수 있는 접근 방법, 다문화교육 방법, 내용의 실체로 구분하여 제시하였다. 교육기관에서 이루어 질 수 있는 다문화 교육의 접근 방법은 교육과정 재구성, 목표성취, 집단 간 교육으로 나눌 수 있다. 교육과정 재구성에서는 교육과정에서 문화적 집단에 대한 내용을 포함시켜 학생들이 새롭거나 다른 관점으로 교육과정을 볼 수 있기 하기 위해 내용을 변형시키는 방법을 제시하였다. 목표성취에서는 민족, 문화, 성별 등이 다른 집단들의 학업 성취를 증가시키는 것을 방법으로 하여 이중 언어를 사용하는 다문화 교육 프로그램이나 여학생을 위한 특별 수학, 과학 프로그램 등을 내용으로 제시하였다. 집단 간 교육에서는 다양한 인종, 민족, 문화 집단에 대해 학생들의 긍정적인 태도발달에 도움을 주기 위해 인종차별을 폐지하는 학교, 교실 프로그램 개발과 서로 협력할 수 있는 전략과 수업기술을 내용으로 소외된 집단 구성원들이 스스로 자신의 문화에 대해 긍정적인 태도를 가질 수 있도록 하였다.

Kendall(1996)은 다양성을 다루는 교육활동을 전개할 때는 단원을 통한 학습을 전개해야 한다고 강조하고, 학습활동은 경험적, 문화적, 학습자의 발달단계를 고려하여 유용한 단계에서 구체적인 개념에 대한 탐색이 이루어 질 수 있도록 계획해야 한다고 주장한다. 다문화 교육을 통해 달성해야 하는 개념은 많은 문화가 함께 어우러져 작용을 하며, 다양한 문화들의 독특한 특성들이 강한 공동체 결성을 위해 지대한 공헌을 한다는 것이다.

Banks(2004)는 다문화 교육에서 다루어야 할 주요한 개념으로는 거시문화와 미시문화, 민족 집단의 역사적·문화적 지식으로 공유되는 문화, 가치, 상징, 민족정체성과 민족적 동질성, 관점, 세계관, 판단의 근거, 민족단체와 민족단결, 편견, 차별, 그리고 인종적 차별주의, 민족내부의 다양성, 혁명, 지식의 구성 등을 들고 있다.

채정란(1999)은 다문화 교육의 내용을 문화, 협력, 정체성, 형성, 평등성, 다양성 6가지로 제시하고 있고, 오은순 외(2007)는 정체성, 다양성, 평등·정의, 시민성, 문화 창조 등을 제안하고 있고, 박윤경 외(2008)는 정체성, 다원성, 사회정의, 시민성의 개념을 들고 있다. 김영옥(2002)은 다문화 교육적 요소들이 교육 목표인 동시에 교육내용으로 통합될 수 있다고 보고 이를 사회 교육의 지식, 태도, 기술과 관련지어 다문화 교육의 목표 및 내용을 제시하였다. 다문화 교육이 문화의 다양성을 수용하고 세계화된 사회의 구성원으로서

4) Baker. G. C., 1994, op. cit.(하숙현, 2000, 다문화 교육에 대한 부모의 인식 및 양육실제 연구 조사, 성균관대학교 대학원 석사학위 논문, 13-14)

의 역할을 수행을 목표로 하기 때문에 그 내용으로 문화를 각 가정, 사회집단, 국가에는 다양한 문화와 가치·태도·행위가 있는 것으로 정의하며 지구상에 구성원들이 다양하기 때문에 나타나는 다양성이나 민족과 인종이 다른 구성원들의 공통점에 대해 이해할 수 있는 내용을 포함한다. 또한 다양한 구성원들은 고유한 특성을 가지고 있으므로 국민이나 인류에 대한 올바른 정체성을 형성할 수 있는 내용을 다문화 교육의 내용에 포함시키고 있으며 공동체를 위한 역할을 수행하기 위해 함께 노력하고 협력하는 태도를 가지도록 한다. 지식영역에서 타 문화 및 타 국가에 대해 이해하고 세계문제에 인식을 하고 관심을 가지도록 한다. 태도 영역에 대한 목표는 타문화에 대해 친밀감을 가지고 타국민을 존중하는 태도와 타문화에 참여할 수 있는 합리적인 태도와 의식을 기를 수 있는 내용을 포함하고 있다. 기술에서는 다양한 정보를 처리할 수 있는 기술과 의사소통 기술, 창의적인 문제 해결력을 향상할 수 있는 내용을 포함하고 있다.

이상의 다문화 교육 내용의 공통요소는 다음의 <표 3>와 같이 정리 될 수 있다.

<표 3> 다문화 교육의 내용

학자	다문화 교육의 내용	공통요소
Baker	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 시각의 문화적 집단에 대한 내용 • 목표 성취를 위한 다양한 수업 방법 • 다양한 집단에 대한 긍정적 태도 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성 • 평등성 • 정체성 • 협력
Kendall	<ul style="list-style-type: none"> • 다양하고 구체적인 개념의 탐색 	
Banks	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 문화, 평등성, 편견 극복 	
채정란	<ul style="list-style-type: none"> • 문화, 협력, 정체성, 형성, 평등성, 다양성 	
김영옥	<ul style="list-style-type: none"> • 다양성, 정체성 	
오은순 외	<ul style="list-style-type: none"> • 정체성, 다양성, 평등·정의, 시민성, 문화 창조 	
박윤경 외	<ul style="list-style-type: none"> • 정체성, 다원성, 사회정의, 시민성 	

중등 사회과에서 다루어야 하는 다문화 교육의 내용요소를 정리하면 우선 문화의 다양성에 대한 인식이 포함되어야 한다. 세계 여러 문화들의 다양하고 구체적인 개념과 사례를 통해 유사점과 차이점에 대해 알면 자연스럽게 다양한 문화에 대해 이해할 수 있다. 예를 들어 문화가 다르다는 것은 열등하거나 부족하다는 의미가 아니라 단지 다를 뿐이라는 것이다. 이런 다름으로 교육의 기회나 내용적인 면에서 차별을 받아서는 안 된

다. 다양성을 인지해야만 평등성도 이해하고 주장할 수 있을 것이다. 따라서 다양성을 이해하는 것은 다른 문화를 가진 집단이나 개인을 인정하고 존중할 수 있게 되는 것이다. 물론 그와 동시에 고유한 우리 문화의 역사적 형성 과정을 함께 이해하는 과정을 거치고 다양한 문화 간의 교류를 통해 우리의 문화가 이루어졌음을 자연스럽게 알게 될 것이다. 이것은 국민적 정체성의 형성과 더불어 그에 따른 다양성을 이해하는 개방적인 자아 개념이 형성되는 것이다. 이러한 정체성의 형성을 통해 다문화 사회에서 공존의 의미를 이해하게 되고 지역·세계 문제에 대한 관심과 인식을 바탕으로 민주적 의사결정을 통한 문제해결 방안을 습득 하는 협력의 내용이 다문화 교육에 포함 되어야 한다고 본다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 분석 자료

개정 7차 교육과정에서 고등학교 1학년에 사회 과목이 있으며, 교육과학기술부의 위탁을 받아 한국교육과정 평가원이 검정 심사를 한 교과서는 총 9종이 있다. 아래의 <표 4>은 분석 대상의 교과서를 정리한 것으로 그 순서는 편의상 정한 것이며, 그 이후로는 9종의 교과서를 A, B, C, D, E, F, G, H, I로 표시하였다.

<표 4> 분석 대상 고등학교 사회 교과서

기호	출판사	저자
A	(주)교학사	허우궁, 이준구, 홍두승, 박배균, 천희완, 김혁제, 박홍인, 박인호, 이은영, 함창원
B	(주)교학사	김종욱, 주경식, 모경환, 김진영, 안효익, 김태환, 고준호, 최정윤, 김중록, 박현진
C	(주)천재교육	류재명, 구정화, 박영석, 이종원, 설규주, 장준현, 엄정훈,

		허은경, 김가경, 주은옥, 전대원
D	(주)천재교육	박병익, 정원규, 이정식, 이경희, 곽진영, 곽경만, 김봉수, 조동연, 권재원, 길현주, 홍남기, 우희숙, 황정숙
E	(주)금성출판사	서태열, 황상일, 이보영, 최도성, 이준구, 손병노, 김덕수, 박강용, 유종열, 서용선
F	법문사	이동환, 기세훈, 이병호, 문성배, 정진권, 장인희, 송성민
G	(주)한솔교육	강운선, 김부현, 김재준, 박병철, 범선규, 안현효, 이승철, 정재준, 조용주, 최형규
H	비상교육	이영민, 유연택, 이우평, 김옥, 강봉균, 신형민, 이영호, 김준연, 이재복
I	(주)미래엔 컬처그룹	최병모, 박희두, 채기병, 최원길, 김재기, 조성호, 고인석, 이상수, 손영찬, 박현희, 나혜영

교과서를 분석 대상으로 선정된 이유는 교과서는 교사, 학생과 함께 수업을 구성하는 중요한 3요소 중의 하나이며, 교과서 그 자체가 학교에서 가르치고 배우는 대상으로 인식될 정도로 중요한 비중을 차지하고 있기 때문이다.

「사회」 교과서를 선택한 이유는 고등학교 1학년인 10학년에서의 사회 과목 학습은 9학년까지의 학습을 종합하고 정리하는 단계이다. 따라서 사회 교과 목표가 학습자가 성취해야 할 최소 필수 수준의 성취능력을 중심으로 진술되어 있기 때문이다.

또한, 「문화 경관」 단원을 선정된 이유는 타 교과의 교과서 분석에 비해 사회과 특히 「지리」교과의 분석이 부족하기 때문이다. 10학년 사회 교과서의 단원 구성은 9종의 교과서가 제목만을 조금 달리하지만 10개의 단원으로 구성 되어 있으며 그 중 「지리」 영역이 5개다. 사회 교과서에서 지리영역은 지리적 현상과 사회적 현상, 역사적 흐름이 서로 연관되도록 통합적인 시각과 영역별 계통적 시각을 균형적으로 가질 수 있도록 구성되어 있으며, 특히 「문화경관」 단원은 문화 경관의 의미와 특성을 지리적 다양성이라는 측면에서 알아보고, 세계 각 지역의 촌락과 도시 등 다양한 문화 경관을 비교 분석하는 단원으로 나아가 문화 경관의 다양성을 심층적인 관점에서 이해하려는 자세를 기르는 단원이기 때문이다.

따라서 「문화경관」 단원이야말로 세계의 다양한 문화를 올바르게 인식하고, 각 문화에 대한 긍정적인 태도를 기르며, 그러한 다른 문화를 가진 집단이나 개인을 존중하여 결국 다문화 사회를 살아가는데 직접적인 영향을 주는 단원이라고 생각하기 때문이다.

2. 분석 방법

본 연구는 10학년 사회 교과서의 지리 영역에서 문화경관 단원을 중심으로 다문화 교육과 관련된 요소들을 분석하고자 한다. 문화경관의 대단원은 교과서 9종이 조금씩 제목을 달리 사용하고 있지만, 공통적으로 「다양한 문화 경관」, 「촌락의 문화경관」, 「도시의 문화경관」 이렇게 3개의 중 단원으로 구성 되어 있다.

첫째, 문화경관 단원에 제시된 교과서별 학습목표를 정리하고 이것이 다문화 교육의 목표와 어느 정도 관련성을 가지고 있는지를 높음, 보통, 낮음으로 분류 하였다.

둘째, 내용면에서 다양한 문화경관을 설명하기 위해 등장하는 특정 국가 혹은 지역의 비중을 분석하고, 그 중 종교경관과 언어경관을 중심으로 다문화 교육의 내용요소와의 연관성을 높음, 보통, 낮음으로 분류 하였다.

셋째, 교과서에 제시된 탐구활동을 정리하여 다문화 교육의 내용요소와의 연관성을 높음, 보통, 낮음으로 분류 하였다.

기존의 선행 연구에서 다문화교육 내용 요소는 여러 학자들이 제시한 다문화 목표를 조사하고, 그 중 학자들이 공통적으로 강조하고 있는 내용 요소를 중심으로 다시 정리하여 추출하였다. 다문화 교육의 주요 내용 요소 추출을 위한 다문화 교육의 목표를 살펴 보면 다음의 <표 5>와 같다. 이와 같이 학자들이 제시한 다문화 교육의 목표를 중심으로 빈도수가 높은 요소를 추출하면 문화, 성, 인종, 언어, 종교, 사회계층, 협력, 정체성, 다양성의 10가지로 정리된다. 그러나 문화는 한 사회 내의 인간이 획득한 모든 능력, 생활양식 등과 유기적으로 연결되었으므로 추출한 10가지 요소 중 문화를 제외한 총 9가지의 다문화 교육 내용 요소로 정리된다.

<표 5> 다문화 교육의 목표와 관련된 내용 요소

주요 학자	목표의 내용
Banks & Banks(2001)	성·인종·민족·언어·사회계층·종교·예의성

de Melendez, Beck & Flectcher(2000)	국적·민족과 인종·사회계층·언어·성·예의성·연령
Tiedt & Tiedt(1990)	문화·사회적 지위·인종·정체성·민족·집단명
de Melendez & Ostettag(1997)	문화·민족과 인종·편견과 불평등·협력
Hall & Rhomborg(1995)	능력·나이·외모·신념·계층·문화·가족구성·성·인종·성·성적관심(반편견적 접근)
Banks(1994)	인간관계·적응·충돌·권력·협동·사회적 조절·문화적 변화·전통·다양성·가치·상호의존
조연순(1996)	지식·기술·태도
양옥승(1997)	정체성·다양성·문제해결력
채정란(1999)	문화·협력·편견·정체성·평등성·다양성

출전: 배미애, 2004, 세계교육과 다문화 교육의 연계 및 지리교과에서의 의의, 교과교육학연구, 제8권. 111쪽에서 재인용

그러나 본 연구에서는 다문화 교육의 내용요소를 앞서 정리한 <표 3>에서 기존의 여러 학자들이 제시했던 다문화 교육의 공통된 내용요소인 다양성, 평등성, 정체성, 협력 4가지의 내용 요소로 정리하였다.

IV. 분석 결과

1. 학습목표에 나타난 다문화 교육 양상

1) 교과서 학습목표

2007년 개정 사회과 교육과정에 근거하여 검인정에 합격한 고등학교 사회 교과서 9종의 출판사별 교과서의 문화경관 단원의 학습목표는 다음 <표 6>과 같이 정리 될 수 있다.

<표 6> 교과서별 학습목표 제시 현황

교과서	학 습 목 표
A	① 문화 경관의 의미를 설명할 수 있다. ② 문화 경관의 지역적 차이가 나타나는 배경을 이해하고, 설명할 수 있다. ③ 문화 경관의 변화를 통해 지역의 변화를 추론할 수 있다. ④ 촌락의 다양한 문화 경관의 차이를 설명할 수 있다. ⑤ 촌락이 도시화되어 가는 과정을 인식하고 그에 따른 경관의 변화를 설명할 수 있다. ⑥ 도시화에 따른 촌락의 변화가 지역마다 다를 수 있음을 인식한다. ⑦ 도시 내부의 다양한 문화 경관의 특징을 설명할 수 있다. ⑧ 선진국과 개발도상국의 도시 경관의 차이를 설명할 수 있다. ⑨ 도시의 성장 과정에서 발생하는 도시 문제를 예측하고 이를 해결할 수 있는 능력을 기른다.
B	① 문화 경관의 의미를 알고, 자연경관과의 차이를 이해한다. ② 문화 경관의 지역적 차이를 파악한다. ③ 문화 경관의 중요성을 파악하고, 이를 보존하려는 태도를 기른다. ④ 촌락 경관의 유형을 집촌과 산촌으로 구분하여 설명할 수 있다. ⑤ 다양한 촌락 경관이 형성된 과정을 살펴보고, 촌락의 입지와 기능의 관계에 대해 설명할 수 있다. ⑥ 촌락 경관에 대한 이해를 바탕으로 다양한 문화를 주체적으로 수용하려는 자세를 기른다. ⑦ 촌락이 도시화되어 가는 과정을 이해한다. ⑧ 도시 경관의 다양성을 선진국과 개발도상국 간의 비교를 통해 파악하고, 그 원인을

	<p>설명할 수 있다.</p> <p>⑨ 세계 여러 지역의 도시 경관을 지리적 관점에서 분석하고 이해할 수 있는 능력을 기른다.</p>
C	<p>① 자연환경의 영향을 받아 만들어진 다양한 문화 경관을 설명할 수 있다.</p> <p>② 인간 집단이 자연환경을 어떻게 변화시키는지 파악할 수 있다.</p> <p>③ 특정한 집단의 이동과 함께 문화가 이동하여 새로운 문화 경관이 나타남을 파악할 수 있다.</p> <p>④ 기능에 따른 촌락 경관의 차이를 비교·분석 할 수 있다.</p> <p>⑤ 목축업 지역의 촌락 경관 차이를 비교·분석 할 수 있다.</p> <p>⑥ 도시화에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 다양한 도시화의 양상을 파악할 수 있다.</p> <p>⑦ 도시화에 따른 촌락의 변화를 다양한 측면에서 설명할 수 있다.</p> <p>⑧ 선진국과 개발도상국의 도시 경관을 비교·분석할 수 있다.</p>
D	<p>① 인간과 환경의 상호 작용으로 나타난 문화 경관의 다양성을 파악할 수 있다.</p> <p>② 특정 집단의 고유문화 경관이 거주 지역에 따라 달라짐을 사례를 들어 설명 할 수 있다.</p> <p>③ 농촌, 어촌, 산지촌 등 다양한 촌락의 특징을 파악할 수 있다.</p> <p>④ 사례를 통해 촌락의 형태와 내부 구조 등의 특성을 비교할 수 있다.</p> <p>⑤ 도시화에 따른 촌락의 생산 방식과 생활양식의 변화를 말할 수 있다.</p> <p>⑥ 도시화의 영향을 도시와 가까운 촌락과 멀리 떨어진 촌락으로 구분하여 설명할 수 있다.</p> <p>⑦ 선진국과 개발도상국의 도시화 차이를 이해하고, 다양한 도시 경관을 비교할 수 있다.</p> <p>⑧ 도시 내부 구조의 형성 과정과 특징을 설명할 수 있다.</p>
E	<p>① 문화 경관의 의미를 말할 수 있다.</p> <p>② 문화 경관이 지역마다 다양하게 나타나는 이유를 설명할 수 있다.</p> <p>③ 문화 경관의 지역적 차이를 구체적인 사례를 통해 분석할 수 있다.</p> <p>④ 경관을 통해 다양한 촌락의 형태와 기능을 설명할 수 있다.</p> <p>⑤ 사례를 통해 촌락 경관의 내부 모습을 비교·분석할 수 있다.</p> <p>⑥ 촌락이 도시화되는 과정에 따라 나타나는 변화를 파악할 수 있다.</p> <p>⑦ 도시 내부에서 볼 수 있는 도시 경관에 대해 파악할 수 있다.</p> <p>⑧ 토지 이용의 분화 과정을 통해 도시 내부 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>⑨ 토지 이용, 주택의 형태, 가로망 등을 통해 선진국과 개발도상국의 도시 경관의 차이를 설명할 수 있다.</p>
F	<p>① 세계에는 다양한 문화 경관이 존재함을 알고, 문화 경관을 통해 지역을 이해한다.</p> <p>② 자연 및 인문 환경의 차이에 따라 문화 경관이 다양하게 나타남을 이해한다.</p> <p>③ 인구 이동과 문화 교류에 의하여 문화경관이 달라지는 것을 이해한다.</p> <p>④ 촌락의 형성 과정을 알고 촌락의 기능에 따른 경관의 차이를 이해한다.</p> <p>⑤ 가옥 구조, 가옥의 배열, 토지 이용 등을 통해 촌락 경관의 다양성을 이해한다.</p> <p>⑥ 세계 도시 분포의 변화 경향과 선진국과 개발도상국의 서로 다른 도시화 과정을 이</p>

	<p>해한다.</p> <p>⑦ 도시 경관의 형성 과정을 이해하고 선진국과 개발도상국의 도시 경관을 비교한다.</p> <p>⑧ 도시 내부 지역 분화의 원리를 이해하고, 선진국과 개발도상국의 도시 내부 구조를 비교한다.</p>
G	<p>① 문화 경관에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 다양한 문화 경관을 분석할 수 있다.</p> <p>② 다양한 문화 경관의 형성 배경을 지리적 관점에서 이해할 수 있다.</p> <p>③ 촌락 경관의 의미를 이해하고 다양한 촌락 경관을 지리적으로 분석할 수 있는 능력 기른다.</p> <p>④ 지역별 다양하게 나타나는 촌락 경관의 특성을 사례를 통해서 이해할 수 있다.</p> <p>⑤ 도시 및 도시화에 대한 이해를 바탕으로 도시화 단계에 따른 변화 모습을 파악할 수 있다.</p> <p>⑥ 촌락 사회가 도시로 변화되는 과정을 도시에서 가까운 지역과 먼 지역으로 나누어 분석할 수 있다.</p> <p>⑦ 도시 경관을 구성하고 있는 여러 경관 및 도시 내부의 기능 분화 과정을 이해한다.</p> <p>⑧ 선진국의 도시 경관과 도시 내부 구조의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>⑨ 개발도상국의 도시 경관과 도시 내부 구조의 특징을 설명할 수 있다.</p>
H	<p>① 인간과 환경의 상호 작용 결과 나타나는 문화 경관의 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>② 인간이 자연환경을 어떤 방식으로 이해하고 이용하는지 알 수 있다.</p> <p>③ 지역에 따라 다양하게 나타나는 문화 경관을 비교하고 분석할 수 있다.</p> <p>④ 촌락의 의미와 특징을 알 수 있다.</p> <p>⑤ 촌락 경관이 다르게 나타나는 이유를 촌락 구성 요소를 통해 파악할 수 있다.</p> <p>⑥ 촌락의 형태와 내부 구조를 통해 촌락 경관의 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>⑦ 촌락의 토지 이용 모습과 최근의 변화 모습을 확인할 수 있다.</p> <p>⑧ 도시화의 진행 단계에 따라 나타나는 도시의 변화 양식을 이해할 수 있다.</p> <p>⑨ 도시의 확대에 의해 나타나는 촌락의 전통적인 생산 방식과 생활양식의 변화 양상을 구체적인 사례를 통해 파악할 수 있다.</p> <p>⑩ 세계 여러 도시들의 다양한 도시 경관을 이해할 수 있다.</p> <p>⑪ 도시 내부 구조를 도시 내의 토지 이용 분화 과정을 이용하여 설명할 수 있다.</p> <p>⑫ 선진국과 개발도상국의 도시화 단계를 파악하고, 선진국과 개발도상국의 도시 경관을 비교할 수 있다.</p>
I	<p>① 문화와 문화 경관의 의미를 이해할 수 있다.</p> <p>② 다양한 문화 경관의 지역적 차이를 파악할 수 있다.</p> <p>③ 촌락의 의미와 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>④ 촌락이 도시화되는 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>⑤ 선진국과 개발도상의 도시 경관의 특징을 파악할 수 있다.</p>

2) 다문화 교육 목표와의 관련성

학습 목표란 학습자가 ‘이해한’ 결과를 어떤 행동으로 나타나는가에 초점을 맞추는 것으로서 학습이 끝났을 때 학습자가 수행하기를 기대하는 행동을 서술한 것이다. 다시 말해 학습목표는 학습활동을 통하여 학습자가 도달해야하는 최소한의 기준이라고 할 수 있다. 그러므로 수업에 있어 학습목표는 중요함은 물론이고 명확히 기술해야만 한다. 문화경관 단원의 학습목표는 다문화 교육의 목표와 어느 정도의 관련성이 있는지를 다음 <표 7>과 같은 기준을 가지고 높음, 보통, 낮음으로 분류하였다.

<표 7> 다문화 교육 목표와의 관련성의 기준

관련성	내 용
높음	<ul style="list-style-type: none"> • 문화의 다양성에 대한 기본 인식 • 타문화·타인종·타민족 등을 인정, 존중하는 긍정적 태도 • 다문화 사회의 구성원으로서의 문제해결력
보통	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 문화들의 유사점과 차이점을 인식 • 문화의 다양성에 대한 기본 인식
낮음	<ul style="list-style-type: none"> • 지리교과의 기본 개념 위주의 이해 • 다문화 교육 내용요소가 빠짐

우선, 학습목표 진술에서 다문화 교육의 목표와 관련성이 높다고 판단되는 것은 문화의 다양성에 대한 기본 인식과 타문화·타인종·타민족 등을 인정하고 존중하는 긍정적인 태도가 포함되거나, 다문화 사회에서 공존 공생하며 살아갈 수 있는 자질로 공동체를 위한 문제해결능력을 돕는 주요 내용이 포함되어 있는 경우이다. 이것은 앞서 밝힌 다문화 교육의 내용 요소인 다양성, 평등성, 정체성, 협력의 내용이기도 하다. 그러기 위해서는 다양한 문화가 나타나게 된 원인과 배경을 이해하고, 현재의 다양한 문화를 설명하며, 나아가 앞으로의 변화나 과정도 추론할 수 있는 내용이 포함 되어야 한다고 본다.

다문화 교육의 목표와 관련성이 보통이라고 판단되는 학습목표는 타문화·타인종·타민족 등을 인정하고 존중하는 긍정적인 태도와 다문화사회의 구성원으로서의 공동체를

위한 문제해결능력은 부족하지만, 여러 문화들의 유사점과 차이점을 인식하며 문화의 다양성을 이해하는 학습목표이다.

다문화 교육의 목표와 관련성이 낮다고 판단되는 학습목표는 단순히 지리 교과에서 알아야 하는 기본 개념 위주로만 진술되거나 다문화 교육 내용요소가 빠진 학습목표이다.

<표 8> 다문화 교육 목표와의 관련성 정도

관련성	학 습 목 표
높음	<p>A-②⁵⁾ 문화 경관의 지역적 차이가 나타나는 배경을 이해하고, 설명할 수 있다.</p> <p>A-③ 문화 경관의 변화를 통해 지역의 변화를 추론할 수 있다.</p> <p>A-⑤ 촌락이 도시화되어 가는 과정을 인식하고 그에 따른 경관의 변화를 설명할 수 있다.</p> <p>A-⑨ 도시의 성장 과정에서 발생하는 도시 문제를 예측하고 이를 해결할 수 있는 능력을 기른다.</p> <p>B-③ 문화 경관의 중요성을 파악하고, 이를 보존하려는 태도를 기른다.</p> <p>B-⑥ 촌락 경관에 대한 이해를 바탕으로 다양한 문화를 주체적으로 수용하려는 자세를 기른다.</p> <p>B-⑧ 도시 경관의 다양성을 선진국과 개발도상국 간의 비교를 통해 파악하고, 그 원인을 설명할 수 있다.</p> <p>C-③ 특정한 집단의 이동과 함께 문화가 이동하여 새로운 문화 경관이 나타남을 파악할 수 있다.</p> <p>D-② 특정 집단의 고유문화 경관이 거주 지역에 따라 달라짐을 사례를 들어 설명할 수 있다.</p> <p>E-② 문화 경관이 지역마다 다양하게 나타나는 이유를 설명할 수 있다.</p> <p>E-③ 문화 경관의 지역적 차이를 구체적인 사례를 통해 분석할 수 있다.</p> <p>F-① 세계에는 다양한 문화 경관이 존재함을 알고, 문화 경관을 통해 지역을 이해한다.</p> <p>F-② 자연 및 인문 환경의 차이에 따라 문화 경관이 다양하게 나타남을 이해한다.</p> <p>F-③ 인구 이동과 문화 교류에 의하여 문화경관이 달라지는 것을 이해한다.</p> <p>F-⑥ 세계 도시 분포의 변화 경향과 선진국과 개발도상국의 서로 다른 도시화 과정을 이해한다.</p> <p>F-⑦ 도시 경관의 형성 과정을 이해하고 선진국과 개발도상국의 도시 경관을 비교한다.</p> <p>F-⑧ 도시 내부 지역 분화의 원리를 이해하고, 선진국과 개발도상국의 도시 내부 구조를 비교한다.</p> <p>G-② 다양한 문화 경관의 형성 배경을 지리적 관점에서 이해할 수 있다.</p> <p>H-⑨ 도시의 확대에 의해 나타나는 촌락의 전통적인 생산 방식과 생활양식의 변화 양상을 구체적인 사례를 통해 파악할 수 있다.</p>
보통	A-④ 촌락의 다양한 문화 경관의 차이를 설명할 수 있다.

	<p>A-⑥ 도시화에 따른 촌락의 변화가 지역마다 다를 수 있다.</p> <p>A-⑦ 도시 내부의 다양한 문화 경관의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>A-⑧ 선진국과 개발도상국의 도시 경관의 차이를 설명할 수 있다.</p> <p>B-② 문화 경관의 지역적 차이를 파악한다.</p> <p>B-⑨ 세계 여러 지역의 도시 경관을 지리적 관점에서 분석하고 이해할 수 있는 능력을 기른다.</p> <p>C-① 자연환경의 영향을 받아 만들어진 다양한 문화 경관을 설명할 수 있다.</p> <p>C-④ 기능에 따른 촌락 경관의 차이를 비교·분석할 수 있다.</p> <p>C-⑤ 목축업 지역의 촌락 경관 차이를 비교·분석할 수 있다.</p> <p>C-⑧ 선진국과 개발도상국의 도시 경관을 비교·분석할 수 있다.</p> <p>D-① 인간과 환경의 상호 작용으로 나타난 문화 경관의 다양성을 파악할 수 있다.</p> <p>D-③ 농촌, 어촌, 산지촌 등 다양한 촌락의 특징을 파악할 수 있다.</p> <p>D-⑦ 선진국과 개발도상국의 도시화 차이를 이해하고, 다양한 도시 경관을 비교할 수 있다.</p> <p>E-④ 경관을 통해 다양한 촌락의 형태와 기능을 설명할 수 있다.</p> <p>E-⑨ 토지 이용, 주택의 형태, 가로망 등을 통해 선진국과 개발도상국의 도시 경관의 차이를 설명할 수 있다.</p> <p>F-⑤ 가옥 구조, 가옥의 배열, 토지 이용 등을 통해 촌락 경관의 다양성을 이해한다.</p> <p>G-① 문화 경관에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 다양한 문화 경관을 분석할 수 있다.</p> <p>G-③ 촌락 경관의 의미를 이해하고 다양한 촌락 경관을 지리적으로 분석할 수 있는 능력 기른다.</p> <p>G-④ 지역별 다양하게 나타나는 촌락 경관의 특성을 사례를 통해서 이해할 수 있다.</p> <p>G-⑤ 도시 및 도시화에 대한 이해를 바탕으로 도시화 단계에 따른 변화 모습을 파악할 수 있다.</p> <p>G-⑧ 선진국의 도시 경관과 도시 내부 구조의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>G-⑨ 개발도상국의 도시 경관과 도시 내부 구조의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>H-③ 지역에 따라 다양하게 나타나는 문화 경관을 비교하고 분석할 수 있다.</p> <p>H-⑤ 촌락 경관이 다르게 나타나는 이유를 촌락 구성 요소를 통해 파악할 수 있다.</p> <p>H-⑦ 촌락의 토지 이용 모습과 최근의 변화 모습을 확인할 수 있다.</p> <p>H-⑧ 도시화의 진행 단계에 따라 나타나는 도시의 변화 양식을 이해할 수 있다.</p> <p>H-⑩ 세계 여러 도시들의 다양한 도시 경관을 이해할 수 있다.</p> <p>H-⑫ 선진국과 개발도상국의 도시화 단계를 파악하고, 선진국과 개발도상국의 도시 경관을 비교할 수 있다.</p> <p>I-② 다양한 문화 경관의 지역적 차이를 파악할 수 있다.</p> <p>I-⑤ 선진국과 개발도상의 도시 경관의 특징을 파악할 수 있다.</p>
낮음	<p>A-① 문화 경관의 의미를 설명할 수 있다</p> <p>B-① 문화 경관의 의미를 알고, 자연경관과의 차이를 이해한다.</p> <p>B-④ 촌락 경관의 유형을 집촌과 산촌으로 구분하여 설명할 수 있다.</p>

- B-⑤ 다양한 촌락 경관이 형성된 과정을 살펴보고, 촌락의 입지와 기능의 관계에 대해 설명할 수 있다.
- B-⑦ 촌락이 도시화되어 가는 과정을 이해한다.
- C-② 인간 집단이 자연환경을 어떻게 변화시키는지 파악할 수 있다.
- C-⑥ 도시화에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 다양한 도시화의 양상을 파악할 수 있다.
- C-⑦ 도시화에 따른 촌락의 변화를 다양한 측면에서 설명할 수 있다.
- D-④ 사례를 통해 촌락의 형태와 내부 구조 등의 특성을 비교할 수 있다.
- D-⑤ 도시화에 따른 촌락의 생산 방식과 생활양식의 변화를 말할 수 있다.
- D-⑥ 도시화의 영향을 도시와 가까운 촌락과 멀리 떨어진 촌락으로 구분하여 설명할 수 있다.
- D-⑧ 도시 내부 구조의 형성 과정과 특징을 설명할 수 있다.
- E-① 문화 경관의 의미를 말할 수 있다.
- E-⑤ 사례를 통해 촌락 경관의 내부 모습을 비교·분석할 수 있다.
- E-⑥ 촌락이 도시화되는 과정에 따라 나타나는 변화를 파악할 수 있다.
- E-⑦ 도시 내부에서 볼 수 있는 도시 경관에 대해 파악할 수 있다.
- E-⑧ 토지 이용의 분화 과정을 통해 도시 내부 구조를 설명할 수 있다.
- F-④ 촌락의 형성 과정을 알고 촌락의 기능에 따른 경관의 차이를 이해한다.
- G-⑥ 촌락 사회가 도시로 변화 하는 과정을 도시에서 가까운 지역과 먼 지역으로 나누어 분석할 수 있다.
- G-⑦ 도시 경관을 구성하고 있는 여러 경관 및 도시 내부의 기능 분화 과정을 이해한다.
- H-① 인간과 환경의 상호 작용 결과 나타나는 문화 경관의 의미를 이해할 수 있다.
- H-② 인간이 자연환경을 어떤 방식으로 이해하고 이용하는지 알 수 있다.
- H-④ 촌락의 의미와 특징을 알 수 있다.
- H-⑥ 촌락의 형태와 내부 구조를 통해 촌락 경관의 특징을 이해할 수 있다.
- H-⑪ 도시 내부 구조를 도시 내의 토지 이용 분화 과정을 이용하여 설명할 수 있다.
- I-① 문화와 문화 경관의 의미를 이해할 수 있다.
- I-③ 촌락의 의미와 특징을 이해할 수 있다.
- I-④ 촌락이 도시화되는 과정을 이해할 수 있다.

3) 논의

9개 교과서에 제시된 학습목표는 총 77개이다. 그 중 다문화 교육 목표와 관련성이 높은 것으로 판단되는 학습목표는 28.87%, 보통이 33.76%, 36.36%가 낮은 것으로 분석되었다. 그 중 F교과서와 B교과서는 제시된 학습목표가 태도에 관해 직접적으로 서술되어 있었다. 예를 들면 ‘문화 경관의 중요성을 파악하고, 이를 보존하려는 태도를 기른다.’,

5) <표 4>에서 표기된 교과서 기호와 학습목표 번호

‘촌락 경관에 대한 이해를 바탕으로 다양한 문화를 주체적으로 수용하려는 자세를 기른다.’, ‘세계 여러 지역의 도시 경관을 지리적 관점에서 분석하고 이해할 수 있는 능력을 기른다.’이다. 이것은 문화의 다양성을 이해하는 것에 그치는 것이 아니라 보존하는 태도나 다양한 문화를 주체적으로 수용하는 것으로서 우리 문화의 정체성을 바탕으로 다문화사회에서 공존의 의미를 이해하고, 개방적인 자아개념을 형성하는데 도움을 주는 것으로 보인다.

다문화 교육 목표와 관련성이 높은 학습목표들은 주로 다양한 문화가 왜 생겨났는지를 타민족, 타인종의 관점에서 배경과 원인 및 이유를 알아서 문화와 민족을 올바르게 인식할 수 있도록 하고 있다. 이것은 다문화 교육 목표에서 제시되는 다양성에 입각한다고 본다. 또한 다문화 사회에서 성공적인 삶을 살아갈 수 있는 태도와 능력을 기르도록 공통의 문제 찾고 해결할 수 있도록 제시하고 있는 것이 대부분이다. 공통의 문제를 찾아 해결하는 것은 협력을 말하는 것이고, 협력을 하기 위해서는 현재 우리 모습을 제대로 볼 수 있는 정체성도 자연스럽게 성립되어야 할 것이다. 결국 다양한 문화가 어떻게 생겨났는지의 원인부터, 현재 모습의 분석을 통한 정체성 확립, 앞으로 어떻게 변해갈 것인지 변화를 추론하여 대처할 수 있는 자세를 포함하는 것이다.

다문화 교육 목표와 관련성이 보통인 학습목표들은 주로 다양한 문화를 이해하고 비교 분석 파악하는 내용이다. 이것은 다문화 교육의 목표에서 제시된 다양성과는 관련이 있지만, 평등성, 정체성, 협력을 포함하기에는 부족해 보인다. 다문화 교육 목표와 관련성이 낮은 학습목표들은 다문화 교육을 거부하는 것이 아니라 교과 내용의 구성상 지리 교과의 기본 개념 위주의 단원이기 때문이기도 하다. 예를 들면 촌락경관의 구분, 도시화 과정 알기 등의 기본적인 지리 교과 개념이며, 다문화 교육 내용요소와는 관계가 없을 뿐이다.

또한 여러 학자들의 공통된 다문화 교육 목표로 궁극적으로 추구하는 것이 다양한 문화, 민족, 성 그리고 사회적 계층의 배경을 가진 학생들이 공평한 기회를 가질 수 있도록 하는 것이며 나아가 모든 학생들이 다양한 문화 속에서 생활하는 사람들과 상호의존적인 관계를 맺으면서 공동체의 발전에 공헌할 수 있도록 민주적인 시민의 자질과 능력을 키우는 것이라고 했다. 그러나 교과서에 제시된 목표들은 다양성을 인식하고 공동체 속에서 문제를 해결하기 위한 정체성과 협력하는 태도는 포함 되어 있지만 공평한 기회를 가질 수 있는 평등성의 개념은 빠져있는 것으로 보인다. 여기서 평등성은 다양한 배

경의 학생들이 공평한 교육의 기회를 가져야 한다는 내용으로 교과서 분석의 관점 보다는 교육정책 혹은 교육과정의 관점에서 논의될 것이라 지금의 연구문제에서는 제외한다.

2. 내용요소에 나타난 다문화 교육 양상

1) 국가 혹은 지역의 등장 빈도

서두에서 밝힌 것처럼 문화경관 단원이야 말로 지리영역 중에서도 다문화를 소개하는데 가장 직접적인 단원이라고 생각한다. 다양한 문화를 소개하는데 있어서 국가 명을 빼놓을 수가 없다. 그래서 교과서 별로 문화경관의 다양성을 설명하기 위해 특정 국가명이 얼마큼 등장하는지를 우선 살펴보았다. 9종의 교과서에서 문화경관 단원에 등장하는 국가명의 횟수를 <표 9>와 같이 요약될 수 있다.

<표 9> 교과서별 문화경관 단원에 등장하는 국가의 횟수

교과서	A	B	C	D	E	F	G	H	I
횟수	42	62	92	64	37	62	31	52	21

사회 교과서 9종에서 문화경관 단원을 학습하는 데 있어 가장 많이 국가명이 제시될 때는 C교과서로 92번이 나오고, 가장 적은 경우도 I교과서로 21번의 국가명이 교과서에 등장한다. 평균 교과서당 51번은 문화경관 단원을 통해서 다양한 국가를 접하고 있는 것이다. 다문화 교육을 위해 기본적으로 다양한 국가 혹은 지역을 알아가는 것은 다문화 교육 목표와 내용 중 다양성에 해당하는 것으로 굉장히 중요한 부분이라고 생각한다. 그렇다고 소개되는 모든 국가가 항상 구체적인 도시 혹은 지명까지 함께 제시되지 않는다.

<표 10> 구체적인 도시(혹은 지명)까지 등장하는 국가의 비중

교과서	A	B	C	D	E	F	G	H	I
비중	55%	40%	46%	44%	59%	69%	74%	44%	48%

교과서별 비교해 보았을 때 문화경관을 소개하면서 구체적인 도시(혹은 지명)까지 함께 상세하게 소개하는 경우 많게는 74%에 이르며, 평균적으로는 구체적인 도시(혹은 지명)까지 소개하는 경우는 53%이다. 문화경관 단원을 학습하면서 다양한 국가를 접하지만 평균 53%만이 구체적인 도시(혹은 지명)까지 제시되고 나머지는 단순히 국가명만 제시되는 것이다. 또한, 단순히 국가명만 제시되는 경우와 구체적인 도시(혹은 지명)까지 제시되는 경우의 국가별 순위를 살펴보면 <표 11>와 같이 요약될 수 있다.

<표 11> 국가만 제시된 경우와 구체적인 도시(혹은 지명)까지 제시되는 경우의 순위

	1위	2위	3위	4위	5위
국가만 제시	미국	중국	베트남 일본	인도	영국
구체적인 도시(혹은 지명)까지 제시	미국	인도	브라질	중국 프랑스	영국

결과는 국가명만을 제시하는 경우 혹은 구체적인 도시까지 제시되는 경우 가장 많이 다루어지는 국가는 미국이며, 국가만 제시되는 경우는 주로 아시아 지역이 높은 순으로 나타났다. 구체적인 도시(혹은 지명)까지 제시되는 경우는 미국을 제외하고 인도, 브라질, 중국, 프랑스, 영국 등 다양한 대륙의 국가가 다루어지고 있는 것으로 나타났다.

2) 문화 경관별 등장 국가

‘경관’은 장소나 지역의 모습으로, 경치와 비슷한 의미로 사용된다. 경치가 보는 즐거움이나 아름다움을 표현하는 말이라면, 경관은 눈에 보이는 모습의 특징을 객관적으로 나타내는 말이다. 경관은 크게 자연경관과 문화경관으로 나눌 수 있다. 자연경관은 지형, 기후 등의 영향을 반영하는 경관이며, 문화경관은 자연경관 위에 사람들이 생활하면서 덧붙여 놓은 모습으로, 자연환경과 인간 활동의 상호 작용을 통하여 형성된 것이다. 이렇게 대부분의 교과서가 문화경관의 의미를 설명하기 위해 자연경관을 함께 설명하고 있지만 9종의 교과서가 자연 경관을 설명하기 위해 특별히 제시하는 특정 국가는 없었다. 특이하게 B교과서만 자연경관을 설명하기 위해 미국의 그랜트케니언을 들어 따로 설

명하고 있다.

교과서에서 소개되는 국가들은 <표 12>과 같이 각각의 문화경관의 사례로 나누어 살펴볼 수 있다.

<표 12> 문화경관의 종류와 사례 국가

종 류	사 례 국 가	
도시경관	미국, 인도, 영국, 프랑스, 일본, 브라질, 중국, 케냐, 멕시코, 인도네시아, 페루, 독일, 이탈리아, 방글라데시, 남아프리카공화국, 말레이시아, 아르헨티나, 칠레, 모로코, 에스파냐, 싱가포르, 그리스, 베트남, 파키스탄, 나이지리아, 벨기에, 필리핀, 네덜란드	
촌락경관	미국, 일본, 중국, 스위스, 이탈리아, 프랑스, 인도네시아, 독일, 영국, 페루, 케냐, 오스트레일리아, 필리핀, 에스파냐, 체코, 오스트리아, 뉴질랜드, 모로코, 에티오피아, 몽골, 이스라엘, 캐나다, 우크라이나, 아르헨티나, 베트남, 폴란드	
가옥경관	일본, 케냐, 그리스, 말레이시아, 탄자니아, 중국, 미얀마, 이집트, 스위스, 미국, 러시아, 슬로바키아, 짐바브웨, 스웨덴, 나이지리아, 마다가스카르, 프랑스, 타이완, 알제리, 몽골, 캐나다, 인도네시아	
농업경관	농 업	미국, 베트남, 이탈리아, 말레이시아, 중국, 미얀마, 필리핀, 인도, 일본, 네덜란드, 프랑스, 아르헨티나
	목축업	오스트레일리아, 영국, 케냐, 탄자니아, 미국
	광 업	오스트리아
종교경관	인도, 캄보디아, 미얀마, 베트남, 말레이시아, 방글라데시, 파키스탄, 이란, 중국	
언어경관	캐나다, 싱가포르, 에스파냐, 스위스, 미국	
음식경관	베트남, 미국, 일본, 인도, 타이, 중국, 몽골, 스위스, 에스파냐, 멕시코	
의상경관	미국, 일본, 케냐, 캐나다, 이집트, 페루, 스코틀랜드	
유적경관	페루, 캄보디아	

9종의 교과서에서 등장하는 문화경관의 종류는 총 9가지다. 그 중 도시경관의 사례 제시가 가장 높은 비중을 차지했다. 도시경관의 예로 가장 많이 제시되는 국가는 미국이었

으며 그 다음 순위로는 인도, 영국, 프랑스, 일본의 순으로 나타났다. 가장 많이 제시되는 미국의 경우는 대부분 선진국의 사례로 다루어지고 있었다. 예를 들어 B교과서의 경우 선진국과 개발도상국의 도시 경관의 차이점은 무엇인가라는 소단원에서 선진국 중심 업무 지구의 사례로 미국 뉴욕을 제시하고, 선진국 중산층 주거 지구의 사례로 미국 시카고를 제시하였다. 반면에 개발도상국의 중심업무지구의 사례로는 브라질 상파울루를 제시하고, 개발도상국 저소득층 주거 지구에도 다른 국가나 혹은 브라질의 다른 지역이 아닌 브라질 상파울루가 한 번 더 제시된다. 이 경우 미국은 선진국의 사례로 제시되더라도 반복되어 제시되면서 각각의 다른 지역이 소개되었지만, 브라질은 한 지역만이 집중 소개되면서 이 단원을 통해 브라질을 알 수 있는 폭이 미국보다는 작다고 판단된다.

촌락경관은 도시경관 다음으로 많은 빈도를 차지하는 문화 경관 중 하나이다. 촌락경관에서도 가장 많이 제시되는 국가는 역시 미국이다.

가옥경관에서 가장 많이 제시되는 국가는 일본이며 기후 현 시라가와고의 사례를 가장 많이 제시하고 있다.

농업경관에서의 사례로 가장 많은 비중을 차지하는 국가는 미국이며, 그 다음의 순위로 등장하는 국가는 베트남, 이탈리아, 말레이시아, 중국, 미얀마, 필리핀, 인도 순으로 주로 동남아시아 국가의 사례가 많은 것으로 나타났다.

종교경관에서의 사례로 가장 많은 비중을 차지하는 국가는 인도이며, 거의 대부분이 갠지스 강에 관한 내용으로 힌두교도에게 갠지스 강은 성스러운 장소임을 소개하고 있다.

언어경관에서의 사례로 가장 많은 비중을 차지하는 국가는 캐나다이며, 퀘벡 지역 주민들이 프랑스계로 프랑스어를 사용하는 사례를 들고 있다.

음식경관에서 사례로 가장 많은 비중을 차지하는 국가는 베트남, 미국, 일본, 인도 순으로 나타났다.

의상경관에서 사례로 가장 많은 비중을 차지하는 국가는 미국이며, 미국의 청바지, 카우보이 복장을 소개하고 있다.

유적경관에서 사례로 가장 많은 비중을 차지하는 국가는 페루이며, 모두 마추픽추를 소개하고 있다. 하지만 다양한 문화경관에서 유적경관이 차지하는 비중은 가장 작을 뿐만 아니라 마추픽추의 경우도 페루라는 국가 명을 제시하기도 하지만 페루라는 직접적인 국가 명을 생략하고 남아메리카라고만 소개하는 교과서도 있다.

3) 다문화 교육과의 관련성 논의(‘종교경관’, ‘언어경관’을 중심으로)

문화경관 단원에서 국가나 지역을 소개하는 것은 가장 기본적이면서도 중요한 의미를 가질 수 있다. 왜냐하면 되도록 다양하고 많은 문화경관을 차별성 없이 학생들에게 전달해야 하기 때문이다. 그럼에도 불구하고 특정한 국가는 구체적인 도시이름이나 지명까지 소개하고, 어떤 국가는 구체적인 도시이름이나 지명 없이 소개되고 있었다. 이것은 은연중에 학생들에게 구체적인 도시이름이나 지역까지 함께 제시되는 국가를 더 중요하게 여기게 하는 오해를 일으킬 수 있다고 본다.

또한, 다양한 문화경관을 이해하는 것이 문화경관 단원의 가장 기본적인 학습목표로 보여지는데 도시경관, 가옥경관, 촌락경관, 농업경관의 사례는 많지만 상대적으로 종교경관, 언어경관, 음식경관, 의상경관, 유적경관의 비중은 적은 것으로 나타났다. 기본적으로 타문화, 타민족, 타인종을 올바르게 인식하기 위해서는 도시, 가옥, 촌락, 농업만큼 종교, 언어, 음식, 의상, 유적도 중요한 요소라고 본다. 그럼에도 불구하고 도시경관, 촌락경관, 가옥경관, 농업경관에만 치우친 아쉬움이 남는다.

앞서 선행연구들에서는 다문화 교육 목표와 관련된 내용 요소를 총 9가지로 정리해 보았다. 하지만 본 연구문제에서는 그 중 종교와 언어 요소를 더 살펴보고자 한다. 그 이유는 앞서 다문화 교육 목표와 관련된 내용 요소로 다양성, 평등성, 정체성, 협력을 공통 요소로 정리한 바 있다. 현재 교과서에서 다양한 문화경관 중에서 도시, 촌락, 가옥, 농업 경관에 비해 종교, 언어, 음식, 의상, 유적 경관의 비중이 낮아서 부족한 요소를 중심으로 분석이 필요하다고 느끼기 때문이다. 또한 비중이 낮은 종교, 언어, 음식, 의상, 유적 중 음식, 의상, 유적 보다 종교와 언어는 다문화 교육 내용요소인 다양성, 평등성, 정체성, 협력을 더 잘 반영할 수 있는 문화경관이라고 생각하기 때문이다. 그리고 종교와 언어요소는 Banks(2001)를 비롯한 여러 학자들의 다문화 교육 목표에 기본적으로 포함되어 있으며, Baker(1994)의 이중 언어 다문화 교육 프로그램의 사례처럼, 종교와 언어는 다른 다문화 교육의 내용요소 보다도 가장 기본적이면서도 직접적인 다문화교육의 목표와 관련된 내용요소로 보여지기 때문이다. 그래서 종교경관과 언어경관은 비록 현재 개정교과서의 문화경관 단원에서 등장하는 비중은 낮지만 그것을 구체적으로 살펴보면 다음 <표 13>, <표 14>과 같이 정리될 수 있다.

<표 13> 종교경관의 사례

교과서	종교경관의 사례
A	<ul style="list-style-type: none"> • 캄보디아의 앙코르와트 : 누가 언제 왜 만들었는지 삶의 모습을 추론하게끔 탐구활동으로 제시됨
B	<ul style="list-style-type: none"> • 멕시코 바실리카 성당 : 종교가 추구하는 이념이 건축물과 예술작품으로 잘 나타나 있다는 구체적인 설명과 함께 집중탐구 자료로 제시됨
C	<ul style="list-style-type: none"> • 토착문화와 융합한 종교경관 : 노르웨이 보르군 성당, 아프리카 말리 젠네 이슬람 사원, 인천 성공회 강화 성당의 자료를 통하여 토착문화 요소를 찾아보게끔 사례탐구로 제시됨
D	<ul style="list-style-type: none"> • 인도의 갠지스 강 : 힌두교의 성스러운 장소라는 내용으로 사진과 함께 문화경관의 대표 사례로 본문을 통해 설명함 • 터키 이스탄불의 성소피아 성당 : 터키의 종교경관을 사진과 함께 읽기자료로 제시함
E	<ul style="list-style-type: none"> • 예루살렘 : 같은 장소에서 서로 다른 종교 경관의 사례를 제시하고 이런 현상이 나타나게 된 이유를 학습활동으로 제시함 • 베트남의 불교 : 베트남에서 나타나는 여러 가지 문화 경관 중 불교 사원 내부의 사진을 제시하면서 베트남의 불교가 다른 동남아시아와 차이를 가지게 된 이유를 추론해볼 것을 활동문제로 제시함
F	<ul style="list-style-type: none"> • 인도의 갠지스 강 : 문화 경관의 의미를 설명하면서 대표적인 사례로 본문에 제시함 • 문화의 전파와 문화 경관의 지역적 차이 : 종교의 전파와 종교 경관의 변화를 멕시코, 에티오피아, 강화도의 사례를 들고, 티베트와 타이, 중국, 우리나라, 일본의 불교 사원 경관을 조사하는 활동을 제시함
G	<ul style="list-style-type: none"> • 인도의 바라나시 : 다양한 문화 경관의 사례로 지도와 사진을 활용해 본문에 제시함 • 타이의 불교 사원 : 다양한 문화 경관의 사례로 지도와 사진을 활용해 본문에 제시함
H	<ul style="list-style-type: none"> • 이태원 : 서울의 이슬람교 사원과 예배를 사진과 함께 탐구활동에서 제시함
I	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 종교경관 : 프랑스, 우리나라, 이란, 인도 등의 사원 사진을 제시하고 다양한 종교경관의 특징을 조사하는 활동을 제시함

<표 14> 언어경관의 사례

교과서	언어경관의 사례
A	<ul style="list-style-type: none"> • 싱가포르 : 다민족 사회의 조화를 꾀하기 위해 영어, 중국어, 말레이어, 타밀어를 공용어로 사용하는 것을 탐구활동의 자료로 소개함
B	<ul style="list-style-type: none"> • 미국 LA의 코리아타운 : 언어는 문자를 통해서 눈에 보이는 것이며 코리아타운의 간판을 집중 탐구 자료로 소개함
C	<ul style="list-style-type: none"> • 다양함 속의 어울림 싱가포르 : 싱가포르의 공용어를 소개하면서 싱가포르의 다른 경관을 분석하는 탐구활동을 제시함
D	<ul style="list-style-type: none"> • 사례 없음
E	<ul style="list-style-type: none"> • 사례 없음
F	<ul style="list-style-type: none"> • 캐나다 퀘벡, 미국 : 프랑스어를 사용하는 지역을 소개하고, 미국에도 에스파냐의 진출지역이었던 지역에 에스파냐어 계통의 지명이 있는 것을 본문 내용에 소개함
G	<ul style="list-style-type: none"> • 언어경관 : 언어경관을 분석하면 문화경관을 이해하는데 도움이 되며 스위스, 캐나다, 이태원등을 사진과 함께 읽기자료로 제시함 • 언어경관 : 도시경관을 구성하는 여러 경관 중의 하나로 사진과 함께 본문에 제시함
H	<ul style="list-style-type: none"> • 주변지역과 다른 문화 경관 : 캐나다 속 프랑스, 퀘벡을 사진과 함께 활동자료로 소개함
I	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 문화 경관 : 이태원의 다양한 문화 경관을 소개하면서 사진과 함께 탐구활동 자료로 소개함

종교경관과 언어경관은 대체로 교과서별로 1건에서 2건 정도로 비중은 매우 낮은 편인데, 학습자의 직접적인 활동을 유도하는 탐구활동 형태로 대부분 제시되고 있다. 종교경관의 총 사례의 57%가 탐구활동 형태로 제시되고, 29%가 본문이나 읽기 자료로 제시되고 있다. 언어경관도 총 사례의 56%가 탐구활동 영역이고, 44%가 본문이나 읽기 자료이다.

이것은 교과서별 차지하는 비중은 낮은 편이지만, 학습자가 직접 탐구활동을 해결하면서 은연중에 다문화 교육의 내용요소가 적극적으로 전달될 수 있는 가능성이 커 보인다. 그러나 아쉬운 것은 대부분의 탐구활동 사례가 다양한 문화의 다양성만을 소개하는 지식영역에 머무는 것으로 판단된다. 다문화 교육에서 문화의 다양성을 인식하고 난 후 나

아가 편견을 극복하고, 정체성을 형성하여 다문화사회의 공동체 속에서 함께 풀어갈 문제를 찾거나 새로운 문화를 창조하는 협력까지 이어져야 한다고 보는데 다양성의 개념에만 치우친 교과 내용이라고 생각된다.

3. 탐구활동에 나타난 다문화 교육 양상

1) 교과서별 탐구활동 현황

탐구활동이란 교과서에서 학습 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 사례를 제시하거나, 학습 내용과 관련된 다양한 활동 과제를 제시하여 학생의 적극적인 활동을 유도하는 영역이다. 교과서별로 활동, 사례 탐구, 집중 탐구, 사례 활동 등의 이름으로 제목을 달리하기도 한다. 탐구활동은 도입, 전개, 정리의 수업 단계에서도 주로 전개 부분에 실시되며 실제 수업에서도 많은 비중을 차지한다. 「문화경관」 단원 속에 많게는 15개의 탐구활동이, 적게는 5개, 평균 9개의 탐구활동이 교과서마다 제시되고 있다. 우선 교과서별 탐구활동 현황은 다음 <표 15>와 같이 정리될 수 있다.

<표 15> 교과서별 탐구활동

교과서	탐구활동
A	① 자연경관과 문화 경관 살펴보기 ② 여러 가지 문화 경관 ③ 여러 지역의 문화 경관 ④ 지역의 문화 경관이 변하는 이유 ⑤ 세계화 시대의 문화 경관은 모두 비슷해지는 것일까? ⑥ 촌락의 문화경관은 무엇으로 구성되어 있는가? ⑦ 집촌과 산촌의 경관은 어떻게 다를까? ⑧ 농촌은 어떻게 변화하고 있을까? ⑨ 도시에서 가까운 촌락과 먼 촌락에서는 어떤 변화가 나타날까? ⑩ 다양한 가로망의 특징은 어떠할까? ⑪ 도시 내의 토지 이용의 분화 ⑫ 도시와 주변 지역의 다양한 도시 경관 ⑬ 선진국과 개발도상국의 도시 구조

	⑭ 인도 뭍바이와 프랑스 파리의 차이점
B	① 자연경관과 문화 경관의 차이점 ② 문화 경관의 해석 ③ 집촌과 산촌의 비교 ④ 지역에 따라 다양한 도시경관
C	① 초원에 사는 몽골인의 일상생활 ② 열대지역에 사는 베트남인의 일상생활 ③ 인간과 자연의 관계를 보는 관점 ④ 다양함 속의 어울림 '싱가포르' ⑤ 토착 문화와 융합한 종교 경관 ⑥ 전통 가옥의 지붕 재료 ⑦ 질서 정연하게 분포된 미국의 산촌 ⑧ 빨간 망토 부족이 사는 방법 ⑨ 우리나라와 세계의 도시화 ⑩ 확대되는 도시권 ⑪ 여성 농업가로 성공한 결혼 이주 여성 ⑫ '제철 농산물 꾸러미'사세요! ⑬ 도시화의 속도 ⑭ 세계의 거대 도시 ⑮ 뉴욕과 뭍바이의 도심 경관, 주거 경관
D	① 환경경관과 문화 경관 ② 유럽의 이슬람 문화 ③ 임실과 봉화의 촌락 비교 ④ 일본 촌락의 변화 ⑤ 우리나라 농촌의 변화 ⑥ 대도시와 가까운 촌락, 먼 촌락 ⑦ 세계의 도시 순위 변화 ⑧ 가로망의 형태 ⑨ 자카르타의 도시내부구조
E	① 미얀마 인레 호수의 경관 ② 베트남에서 나타나는 여러 가지 문화 경관 ③ 생활 속에서 볼 수 있는 문화 경관의 변화 ④ 세계 여러 나라의 촌락 ⑤ 다양한 지역의 촌락 내부 모습 ⑥ 우리나라의 전통 촌락 ⑦ 도시화에 따른 농촌 지역의 변화 ⑧ 도시화로 인한 어촌과 산지촌의 변화 ⑨ 서울의 다양한 도시경관 ⑩ 대도시권 주변 지역과 교외 지역의 모습 ⑪ 개발도상국의 도시들의 경관

F	<ul style="list-style-type: none"> ① 문화 경관 해석하기 ② 자연관과 문화 경관의 변화 ③ 문화의 진파와 문화 경관의 지역적 차이 ④ 촌락의 여러 가지 유형과 경관 ⑤ 토지이용 방식과 촌락의 형태 ⑥ 선진국과 개발도상국의 도시화 ⑦ 개발도상국의 도시 경관 - 중국 상하이 ⑧ 도시 내부의 지역 변화 ⑨ 선진국과 개발도상국의 도시 경관 비교
G	<ul style="list-style-type: none"> ① 인간과 환경 간의 상호 작용을 통한 문화 경관의 형성 ② 란위 섬 야메이 족의 문화 경관 ③ 유목 민족의 촌락 경관 ④ 다양한 촌락 경관의 유형 ⑤ 근교 농촌의 변화 모습 ⑥ 원교 농촌의 변화 모습 ⑦ 도심 지역 학교의 외관 이전 ⑧ 경제 규모와 도시화율 ⑨ 서구열강의 식민 재배를 겪은 개발도상국의 도시 경관
H	<ul style="list-style-type: none"> ① 식생활과 의복을 통해 살펴본 다양한 문화 경관 ② 우리나라 촌락의 전통적인 가옥 구조 ③ 우리나라의 빠른 도시화 ④ 근교 촌락의 도시화 ⑤ 도시 내부의 토지 이용과 도시 인구 밀도
I	<ul style="list-style-type: none"> ① 다양한 문화 경관 ② 다양한 종교 경관 ③ 촌락의 발달 요인 ④ 농촌 경관의 비교 ⑤ 산지촌 경관의 비교 ⑥ 어촌 경관 ⑦ 촌락의 도시화 ⑧ 선진국과 개발도상국의 도시 경관

2) 다문화 교육과의 관련성 정도

앞서 <표 3>을 통해 중등 사회과에서 다루어야 하는 다문화 교육 내용을 다양성, 평등성, 정체성, 협력으로 정리한바 있다. '다양성'이란 세계의 여러 문화들의 다양하고 구체적인 개념과 사례를 통해 유사점과 차이점에 대해 알며 자연스럽게 각 문화에 대한

다양한 문화에 대해 이해할 수 있는 것을 말한다. 다양성을 이해하는 것은 다른 문화를 가진 집단이나 개인을 인정하고 존중할 수 있게 되는 것이다. 물론 그와 동시에 고유한 우리 문화의 역사적 형성 과정을 함께 이해하는 과정을 거치고 다양한 문화 간의 교류를 통해 우리의 문화가 이루어졌음을 자연스럽게 알게 될 것이다. 이것은 국민적 ‘정체성’의 형성과 더불어 그에 따른 다양성도 이해할 수 있는 개방적인 자아 개념이 형성되는 것이다. 이러한 정체성의 형성을 통해 다문화 사회에서 공존의 의미를 이해하고 지역·세계 문제에 대한 관심과 인식을 바탕으로 민주적 의사결정을 통한 문제해결 방안을 습득 할 수 있는 것이 ‘협력’이라고 본다. 앞서 공통요소로 정리한 4가지 중 ‘평등성’은 다양한 문화, 민족, 성 그리고 사회적 계층의 배경을 가진 학생들이 교육에 있어 공평한 기회를 가질 수 있도록 하는 것이다. 본 연구범위가 교과서임을 감안할 때 ‘평등성’은 교육정책 혹은 교육과정 측면에서 바라봐야 하는 관점이라고 보기 때문에 다문화 교육과의 관련성 기준을 공통요소 4가지 중 ‘평등성’을 제외하고 ‘다양성’, ‘정체성’, ‘협력’으로 설정 하였다. 다양성, 정체성, 협력의 세 가지 요소가 모두 포함될 경우 다문화 교육과 연관성이 높다고 보았으며, 다양성과 정체성 혹은 다양성과 협력의 요소로 두 가지 요소가 포함 된 경우는 다문화 교육과 연관성이 보통이라고 보았으며, 다문화교육 요소가 빠지고 지리 개념 위주의 탐구활동들은 연관성이 낮음으로 분류하였다.

교과서별 탐구활동 총 84개 중 다문화 교육과 직접적이며 연관성이 높다고 판단되는 탐구활동은 38%이다. 다양성, 정체성, 협력의 내용 요소가 모두 포함 된 탐구활동을 보면 첫째 단순히 문화경관을 소개하는 것이 아니라 그 문화경관을 누가 언제 왜 만들었는지를 추론하거나 상세한 배경을 함께 소개하여 다양성을 올바르게 인식할 수 있도록 돕고 있다. 둘째 타문화, 타인종의 관점에서 자신의 문화를 보게끔 하여 결국 개인 간, 사회나 집단 간, 나라 간의 상호작용을 인식하는 과정에서 긍정적인 ‘정체성’을 형성 한다고 본다. 셋째 문화경관의 변화는 앞으로 어떤 영향을 줄 것이며, 어떤 태도 변화가 있어야 하는지를 학습자에게 물어서 결국 다문화 사회에서 공존 공생하며 살아갈 수 있는 태도 ‘협력’을 알려주고 있다고 보기 때문이다. 다문화 교육과 연관성이 높다고 판단 되는 탐구활동을 몇 가지 제시 하면 다음 그림과 같다.

‘다양성’의 사례로 <그림 1>을 선정하였다. 일본, 미국, 중국과 인도, 캄보디아의 문화 경관으로서 도시경관, 가옥경관, 도로경관, 유적경관의 다양한 문화경관을 선택하여 제시 한 부분이 우선 다양성의 기본에 적합하다고 본다. 또한 그런 문화경관이 누가, 언제, 왜

만들었는지를 알아보는 활동을 통하여 학생들은 다양한 문화의 형성 배경을 배우면서 다양성을 인식하는 좋은 사례로 보여 지기 때문이다.

<그림 1> 여러 가지 문화 경관

탐구 활동 여러 가지 문화 경관

다음 제시된 문화 경관을 보고 주민들의 삶의 모습을 추론해 보자.

|자료 1| 현대적인 쇼핑 거리(일본)



▲ 일본 도쿄의 긴자 지구는 대형 백화점들이 밀집되어 있는 소비의 중심지이다.

|자료 2| 수상 가옥(미국)



▲ 미국 시애틀의 유니온 호수 주변은 자연환경을 즐기려는 고급 수상 가옥으로 유명하다.

|자료 3| 차마고도(중국~인도)



▲ 중국 서남부 윈난 성에서 티베트를 넘어 네팔·인도까지 이어지는 육상 무역로이다.

|자료 4| 앙코르 와트(캄보디아)



▲ 캄보디아의 대표적인 유적으로 12세기 초에 건립되었다. 크고 아름다운 종교 건축물로 힌두교의 영향을 반영하고 있다.

	눈에 띄는 문화 경관	누가	언제	왜 만들었는가?
자료 1	현대적 대규모 쇼핑 거리	도시민	요즘	편리한 쇼핑을 하기 위하여
자료 2				
자료 3				
자료 4				

‘정체성’의 사례로 <그림 2>를 선정하였다. 정체성의 시작은 다양성을 이해하여 편견 없이 다른 문화를 가진 집단이나 개인을 인정하고 존중할 수 있게 되는 것이다. 물론 그와 동시에 고유한 우리 문화의 역사적 형성 과정을 함께 이해하는 과정을 거치고 다양한 문화 간의 교류를 통해 우리의 문화가 이루어졌음을 자연스럽게 알게 될 것이다. 이것으로 국민적 ‘정체성’이 형성되고 더불어 그에 따른 다양성도 이해할 수 있는 개방적인 자아 개념이 형성되는 것으로 본다. 이러한 정체성의 형성을 통해 다문화 사회에서 공존의 의미를 이해할 수 있을 것이다. <그림 2>의 탐구활동 사례는 세계화 시대의 문

화 경관을 인사동의 커피점 관계자의 다양한 입장을 토론의 소재로 소개하였으며, 우리의 고유한 문화경관을 찾아봄으로써 세계의 여러 문화경관과의 관계와 특징을 아는 것은 정체성을 형성하는데 도움을 준다고 생각한다.

<그림 2> 세계화 시대의 문화 경관

탐구 활동 세계화 시대의 문화 경관은 모두 비슷해지는 것일까?

다음 다국적 기업의 경관 변화 사례를 통해 세계화 시대의 문화 경관을 이해해 보자.

세계 대도시의 중심 거리에 보이는 간판들을 보면, 다국적 금융 회사, 스포츠 용품 상점, 패스트푸드 전문점 등 나라는 달라도 비슷한 경관을 보이는 경우가 많다. 그러나 최근에는 전 세계에 동일한 상품과 서비스를 판매하는 다국적 기업도 지역의 특성을 반영하여 고유의 이미지를 고수하기 보다는 그 지역의 문화 경관에 어울리려는 모습을 보이기도 한다.

대표적인 상점이 ○○ 커피 전문점이다. 미국을 중심으로 전 세계적으로 2천 개 이상의 점포를 갖고 있는 ○○ 커피 전문점은 특유의 상표와 매장 분위기가 특징으로 우리나라 대도시에서도 흔히 찾아볼 수 있다.

지난 2001년 전통문화 거리인 인사동에 ○○ 커피

전문점이 개점할 때, 다국적 기업의 진출에 의해 우리나라 고유의 문화 경관이 파괴될 가능성을 우려하여 지역 주민의 반대가 거세었다. 그러나 고유의 영문 간판 디자인을 포기하고 인사동의 전통문화 경관에 어울릴 수 있도록 탈바꿈하면서 성공적으로 지역 문화에 동화되었다. 인사동의 ○○ 커피 전문점은 세계 최초로 한글 간판을 사용했을 뿐만 아니라 기와무늬, 초가집에서 볼 수 있는 창호 문, 한쪽 벽면을 장식한 황토 흙을 재료로 사용한 옛 고가 풍으로 외관을 꾸몄다.

○○ 커피 전문점은 이러한 성공에 힘입어 중국에 진출하면서 고유의 분위기를 잃지 않으면서 주변 문화 경관에 어울리는 전략을 시도하고 있다.



▲ 서울특별시 종로구 인사동 거리. 전통적인 문화 경관을 보존하기 위해 노력하고 있다.



▲ 중국 상하이의 커피 전문점 주변 경관과 어울리기 위하여 모습을 바꾸었다.

1. 인사동에 개점하려는 ○○ 커피 전문점 관계자와 커피 전문점 개점을 반대하는 지역 주민 중 자신의 입장을 정하고 토론을 통해 서로의 의견을 나누어 보자.

(1) 커피 전문점 관계자 입장 : _____

(2) 인사동 지역 주민 입장 : _____

2. 우리 주변에서 볼 수 있는 고유한 문화 경관과 세계적인 문화 경관을 찾아서 그 특징을 비교해 보자.

‘협력’은 다양성을 바탕으로 긍정적이고 바람직한 정체성의 형성을 통해 다문화 사회에서 공존의 의미를 이해하여 지역·세계 문제에 대한 관심과 인식을 바탕으로 민주적 의사결정을 통한 문제해결 방안을 습득 하는 것이라고 본다. <그림 3>은 인도 뭍바이와 프랑스 파리의 도시경관의 차이점과 도시문제를 파악하고 해결책을 찾고자 하였다. 도시문제의 해결책을 찾는 것은 다문화 사회의 공존의 의미를 이해하여 더불어 살아가는 민주시민의 태도를 길러준다고 본다.

<그림 3> 인도 뭘바이와 프랑스 파리의 차이점

사례 탐구 활동 인도 뭘바이와 프랑스 파리의 차이점은 무엇일까?

두 도시의 사례를 통해 개발도상국과 선진국의 도시 경관의 차이점을 알아보자.

[사례 1] 인도 뭘바이

인도 최대의 도시 뭘바이는 1658년 영국과 동인도 회사
의 인도 본부가 들어선 7개월 전 지어지기에 자리를 놓고
경쟁이 매우 격렬한 도시였다.
뭘바이의 중심지는 인디아 게이트, 빅토리아 터미널스
역, 마틴 메달을 잇는 삼각형 지역으로, 인도 최고의 호텔,
외국 은행들, 인도 중앙 정부의 사무실이 위치해 있다. 또
한, 해변을 따라 고층 아파트가 늘어서 전통적인 고밀 주
택지를 형성한다. 산업 발전으로 신중 부자가 증가하면서
고밀 주택지도 점차 확대되고 있는데 경관이 아름답고 쾌
적한 지역을 중심으로 형성되고 있다.

그러나 산업화 이후 도시 인구가 급격히 증가하면서 현
재 뭘바이 북쪽에 아시아 최대의 빈민촌이 형성되었다. 빈
민촌은 환경오염과 위생악이 대부분으로 주거 환경이 매우
열악한 곳이다. 이 지역은 예초에 사람이 살 수 없었던 진
흙밭이었으나, 1950년대 이후 인저리를 찾아 농촌에서 온
주민들이 땅을 배후에 빈민촌이 형성되었다.
뭘바이의 도시 경관은 식민지 시대의 경관 위에 산업화
이후 고밀 주택지와 저밀 주택지가 확연히 분리되어 나타
난다.



▲ 식민 시대의 뭘바이



▲ 현대의 뭘바이



▲ 뭘바이 시 주변의 고밀 주택지



▲ 뭘바이 시의 저밀 주택지

[사례 2] 프랑스 파리

센 강 유역에 위치한 프랑스 파리는 19세기까지 성곽으로 둘러싸인 도시
였으나 도시 인구가 증가하면서 성곽이 철거되고 도로가 조성되어 도시 공
간이 확대되기 시작하였다.

제2차 세계 대전 이후 파리는 평역시로 크게 성장하였고 무계획적인 도
시 성장에 대응하기 위하여 프랑스 정부는 신도시-교외 성장축을 만들어 파
리의 산업과 인구를 유치하였다. 1960~1970년대 라데팡스 지구를 건설하
고 파리 주변에 5개 신도시를 건설하면서 기존의 단핵 구조에서 다핵 구조로
공간 구조가 변화하였다.

그러나 동시에 불균형 개발이라는 도시 문제가 나타났는데, 북동부는 낙후된 공업 지구이지만 서부는 루브르-샹젤리
제-라데팡스로 이어지는 화려한 상가와 주택가가 밀집되어 있다. 파리 시는 도시 균형발전 전략을 세우고 낙후 지역에
대규모 문화 시설을 건설함으로써 도시 경관을 개선하고 인구를 유입시키려고 노력하였다.

대표적인 사례가 파리 동쪽 제13구 툴비악(Tolbiac)이다. 툴비악은 과거 화물 열차 역과 소규모 공장들이 밀집해 있
던 곳이었으나, 소규모 기업들이 파리 주변으로 점차 옮겨감에 따라 황폐해 있던 상태였다. 그러나 1994년 국립도서관
건설을 시작으로 주택, 공원, 스포츠와 문화 시설, 대학들이 들어서면서 툴비악 지역은 활기를 띠는 파리의 새로운 동부
중심지가 되었다.

파리의 도시 경관에는 오랜 역사적 전통과 정부의 도시 계획이 반영되어 있다. 동시에 재개발 사업을 통하여 노후화된
도시 내부의 토지 이용이 변화되고 있으며, 사회 변화에 적응하면서 꾸준한 도시 경관이 변화하고 있다.



▲ 파리의 시가지 모습

1. 뭘바이와 파리의 도시 경관의 차이점은 무엇인지 설명해 보자.
2. 뭘바이와 파리의 도시 문제와 이에 대한 해결책을 토의하여 발표해 보자.

V. 결론 및 제언

최근 다문화 사회에 진입하면서 다문화 교육에 관한 본격적인 정책적 관심과 논의와
연구가 이루어지고 있지만 초등학교 교육과정에 비해 중등학교 교육과정에서 다문화 교
육에 대한 연구가 많이 부족하다. 게다가 다른 교과 영역 보다 중등 사회과 특히 지리교
과에서 활발히 진행되지 못하고 있는 실정이다. 따라서 개정 교육과정의 교과서가 다문
화 시대에 필요한 지식과 태도를 얼마나 반영하고 있는지를 검토해 볼 필요성이 있다고
보고 고등학교 10학년 사회 교과서에서 「문화경관」 단원을 중심으로 3가지 연구 문제
를 설정하였다. 첫째, 교과서별로 제시된 학습목표를 살펴보고 이것이 다문화 교육의 목
표와 어느 정도 관련성을 가지는지를 분석한다. 둘째, 내용면에서는 특정 국가나 지역의
등장 빈도를 분석하고, 다문화 교육 내용 요소 중 종교와 언어 요소 중심으로 다문화 교
육에서의 적합성 여부를 살펴본다. 셋째, 교과서별 탐구활동이 다문화 교육과 어느 정도
관련성을 가지고 있는지 검토한다.

물론 위와 관련하여 몇 가지 제한점이 나타날 수 있다. 첫째, 본 연구의 분석대상인 고등학교 사회 교과서만을 가지고 학교 현장의 교과서가 다문화 교육 요소가 충분히 반영되어 있는지 판단하는 데 한계가 있다. 둘째, 「문화 경관」 단원만을 분석하였으므로 다문화 교육의 내용을 일반화 하기는 어렵다. 셋째, 본 연구에서 기존의 여러 학자들이 제시한 다문화 교육의 목표 및 내용요소를 활용해 분석 정리 하였지만 연구자의 주관적 해석이 개입될 수 있다. 넷째, 실제로 현장에서 다문화 교육과 관련된 내용들이 어떤 학습 자료와 교수방법을 통해 학습되고 있는지 현장의 문제를 다루지 못한 한계가 있다. 따라서 앞으로 교육 현장을 반영할 수 있는 실증적인 연구들이 보완되어야 할 것이다.

연구에서 얻어낸 주요 내용과 결론은 다음과 같다. 첫째, 다문화 교육 목표와 관련성이 높은 것으로 판단되는 학습목표는 28.87%, 다문화 교육 목표와 관련성이 보통인 학습목표는 33.76%, 관련성이 낮은 학습목표는 36.36%이다. 다문화 교육 목표와 관련성이 높은 학습목표들은 주로 다양한 문화가 왜 생겨났는지를 타민족, 타인종의 관점에서 배경과 원인 및 이유를 알아서 문화와 민족을 올바르게 인식할 수 있도록 돕고 있다. 또한 다문화 사회에서 성공적인 삶을 살아갈 수 있는 태도와 능력을 기르도록 공통의 문제 찾고 해결할 수 있도록 제시하고 있다. 그러기 위해서는 다양한 문화가 나타나게 된 원인과 배경을 이해하고, 현재의 다양한 문화를 설명하며, 나아가 앞으로의 변화나 과제도 추론할 수 있는 내용이 포함 되어야 한다. 둘째, 다양한 문화경관을 소개하면서 국가를 소개하거나, 국가명과 구체적인 지역까지 소개하는 차별성이 있는 것으로 나타났다. 이것은 구체적인 지역까지 소개하여 은연중에 학생들에게 그 국가나 지역에 대한 차별적 인식을 심어줄 수 있다고 판단된다. 교과서에서 문화경관의 종류도 도시경관, 촌락경관, 가옥경관, 농업경관의 비중이 높는데 비해서 종교경관, 언어경관, 음식경관, 의상경관, 유적경관의 비중은 낮았다. 이것은 다른 문화를 이해하는데 있어서 도시화나 촌락의 변화를 더 중요하게 다루는 것으로서 타문화의 종교, 언어, 음식, 의상, 유적을 소홀히 다루는 것으로 판단된다. 특히 종교경관과 언어경관은 대체로 교과서별로 1건에서 2건 정도로 비중은 매우 낮은 편이나, 학습자의 직접적인 활동을 유도하는 탐구활동 형태로 제시 되는 것이 대부분이다. 이것은 교과서별 차지하는 비중은 낮지만, 학습자가 직접 탐구활동을 해결하는 과정에서 다문화 교육의 내용요소가 적극적으로 전달되고 있는 부분으로 보인다. 그러나 대부분의 탐구활동 사례가 ‘다양성’을 인식하는 지식영역에 머무는 것으로 판단된다. 다양성을 인식하고 난 후 나아가 편견을 극복하고, ‘정체성’을 형성하여 다

문화 사회 정의를 향한 태도인 ‘협력’이 부족하다고 판단된다. 셋째, 교과서별 탐구활동 중 문화경관을 누가 언제 왜 만들었는지에 대한 추론 또는 상세한 배경을 통해 다양성을 올바르게 인식하게 하거나, 타문화, 타인종의 관점에서 자신의 문화를 보고, 개인 간, 사회나 집단 간, 나라 간의 상호작용 속에 ‘정체성’ 형성 및 다문화 사회에서 공존 공생하며 살아갈 수 있는 ‘협력’을 기르게 하는 탐구활동으로 총 84개 중 38%가 다문화 교육과 연관성이 높다고 분석하였다.

이상과 같은 결론을 토대로 고등학교 사회 교과서 특히 지리영역인 「문화경관」 단원은 대체로 다문화교육의 목표와 내용요소가 어느 정도 반영되었다고 본다. 그러나 여러 문화들의 유사점과 차이점을 인식하고 문화의 다양성에 대한 기본 인식은 잘 제시하더라도, 이런 다양성에 대한 기본 인식이 타문화·타인종·타민족을 인정하고 존경하는 긍정적 태도를 만들어내고, 다문화 사회의 구성원으로 문제해결력을 발휘할 수 있도록 더욱 분발해야 할 것이다. 그러기 위해서 「사회」교과서는 다문화 교육 내용요소에 대한 다양하고 편견 없는 사례제시와 학생들의 다문화 교육의 내용 요소인 정체성, 협력의 태도를 이끌어줄 수 있는 체험 활동 형태의 과제나 내용을 제시하여 앞으로 지속적인 연구와 개정을 통하여 사회 교과서가 다문화 교육을 하는 좋은 매개체가 될 수 있도록 해야 할 것이다.

참고문헌

- 강선희, 2011, “다문화교육 관점에 따른 초등학교 1·2학년 교과서 분석 : 7차 교육과정과 2007년 개정 교육과정 비교·분석”, 경인교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 강운정, 1998, “고등학교 한국지리 교과서 분석”, 경상대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 강준영, 2008, “다문화 사회로의 변화에 따른 「사회 문화」 교과서 문제점 분석”, 경희대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 권충훈·김훈희, 2008, “다문화 교육을 위한 교수-학습 경험 선정 아이디어”, 한국콘텐츠학회논문지 8(8), 293-302.
- 김나리, 2004, “세계지리 교과서에 반영된 세계교육 내용 연구”, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김남국, 2008, “한국에서 다문화 주의 논의의 전개와 수용”, 경제와 사회, 80, 343-361.
- 김문홍, 2010, “다문화 교육의 중고등 사회과 수업의 적용에 관한 연구-뱅크스의 가치분석 모형에 따라-”, 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김민영, 2008, “중학교 사회과 교사의 다문화 교육 인식에 관한 질적 연구”, 성신여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김선미, 2000, “다문화교육의 개념과 사회과 적용에 따른 문제”, 사회과교육학연구, 4, 63-81
- 김선미, 2003, “중등 사회과 교과서에 나타난 한·중·일 관계분석 : 다문화교육 관점에서”, 사회과 교육, 4(1), 109-129.
- 김세운, 2005, “제7차 교육과정에 의한 고등학교 세계지리 교과서 지역 단위 분석”, 상명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김수연, 2008, “다문화교육에 기초한 미술교과 과정에 관한 연구”, 단국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김수영, 2009, “다문화교육을 위한 교수-학습 방안에 관한 연구”, 한양대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김승희, 2009, “그림책을 활용한 다문화교육활동이 유아의 편견과 친사회적 행동에 미치는 영향 연구”, 한국초등교육학회 논문집, 17(1), 101-112.

- 는 변화”, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김영주, 2001, “고등학교 지리 교과서 시각자료 분석 - 6차 및 7차 세계지리 교과서를 중심으로”, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김지현, 2000, “한국 사회에서 다문화주의와 교육”, 철학연구 29-52.
- 김학희, 2008, “다문화교육과 지리적 상상력 : 동남아시아에 대한 또 다른 시각”, 한국지리 환경교육학회 춘계학술대회 요약집, 1-8.
- 김한중, 2006, “다문화사회의 역사교육-캐나다 BC주의 경우-”, 역사교육연구, 4, 7-46.
- 김현덕, 2007, “다문화교육과 국제이해교육의 비교연구 : 미국 사례를 중심으로”, 비교교육연구, 17(4), 1-23.
- 김형민, 2008, “다문화사회를 대비한 적실성 있는 사회과 교육과정 모색”, 경북대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김현숙, 2008, “다문화교육과 역사교육”, 한국역사교육학회 제7회 전국학술대회 자료집, 1-6.
- 김효진, 2007, “제7차 교육 과정 한국지리와 세계지리 기후 단원 비교 분석”, 건국대학교 교육대학원.
- 남미영, 2009, “다문화교육과 도덕 교과와의 연계성”, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 라영숙, 2009, “다문화 교육 연구 동향 분석 : 중등 사회과를 중심으로”, 백록논총 11(1), 69-85.
- 모경환, 2007, “중등교사들의 다문화적 인식에 대한 연구-수도권 국어·사회과 교사를 중심으로-”, 시민교육연구, 39(3), 79-100.
- 문하얀, 2008, “사회·문화 교과서에 나타난 다문화 교육 내용에 관한 연구”, 인하대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 민경화, 2001, “중학교 1학년 사회교과서 분석 - 제7차 교육과정에 의한 국토지리부분을 중심으로”, 상명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박경화, 2008, “사회과 다문화교육현황과 개선방안”, 대구대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박남수, 2000, “다문화사회에 있어 시민적 자질의 육성-사회과를 통한 다문화교육의 모색-”, 사회과 교육, 33, 101-117.

- 박남희, 2010, “다문화 교육에 중점을 둔 통합교육으로서의 음악교육 활용 방안”, 경희대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박민정, 2007, “사회과 교실의 다문화교육 수업모형 개발 연구 : 다문화 가정의 증가에 대한 시민 교육적 접근”, 성신여자대학교 교육대학원 석사 학위논문.
- 박선희, 2008, “지리교육에서 다문화교육을 위한 교수-학습 방안 모색 : 한국 지리(7차 개정 시안)을 중심으로”, 한국지리환경학회지, 16(2), 163-177.
- 박성애, 1997, “초·중·고 교과서 세계지리단원의 학습자료 분석 ; 사진·지도·도표의 경우”, 경북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박성희, 2010, “그림책을 활용한 다문화교육프로그램이 일반 초등학생의 다문화 인식에 미치는 영향”, 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박신경, 2008, “그림 도서의 문화 소재를 활용한 다문화 교육방안”, 서울대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박여울, 2010, “다문화교육을 위한 중학교 가정과수업에 대한 연구”, 한양대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박인현, 2007, “다문화 교육에 대비하는 사회과”, 대구교육대학교 초등교육연구논총, 23(1), 1-20.
- 박창희, 2003, “중학교 사회과에 나타난 국제이해교육 내용분석 연구”, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박철희, 2007, “다문화 교육의 관점에 기초한 초등 사회·도덕 교과서 내용에 대한 비판적 고찰”, 교육사회학연구.
- 배미애, 2004, “세계교육과 다문화교육의 연계 및 지리교과에서의 의의”, 교과교육학연구 제8권 105-122.
- 배정애, 2009, “고등학교 세계지리 교과서의 다문화교육 내용 분석 연구”, 경희대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 설규주, 2004, “세계 시민사회의 대두와 다문화주의적 시민교육의 방향”, 사회과교육, 43(4).
- 성대훈, 2009, “다문화교육의 관점에서 본 고등학교 국사교과서의 민족주의 서술 문제”, 동국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 손승호, 2005, “세계지리 교과서에 나타난 도시의 빈도와 분포”, 한국도시지리학회지

- 8(1), 53-65.
- 손철성, 2008, “다문화주의와 관련된 몇 가지 쟁점들”, 철학연구, 10. 1-26.
- 신정현, 2010, “고등학교 사회과교육에서 다문화교육에 관한 연구”, 성균관대 교육대학원 석사학위논문.
- 신홍철, 2004, “제7차 교육과정 세계지리 교과서의 구성체계, 내용요소 및 학습자료 분석 ; I. 세계와 지리 단원을 중심으로”, 공주대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 안병환, 2009, “다문화교육의 현황과 다문화교육 접근방향 탐색”, 한국교육논단 8(2) 155-177.
- 안상희, 2009, “다문화교육을 위한 초등학교 교과서의 문화내용 분석”, 서울대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 양영자, 2008, “한국 다문화교육의 개념 정립과 교육과정 개발 방향 탐색”, 이화여자대학교 대학원 박사학위 논문.
- 양원택, 1996, “한·일 고등학교 세계지리 교과서 내용 비교 분석-국제이해교육의 관련 내용을 중심으로”, 한국지역지리학회지 2(2), 75-92.
- 오명현, 2008, “다문화 교육을 위한 중학교 미술교과서 분석 연구”, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 우선영, 2009, “고등학교 6,7차 사회 교과서에 나타난 세계 여러 나라의 이미지 비교 연구”, 인하대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이경옥, 2008, “다문화 교육을 위한 미술과와 사회과의 통합교육 연구”, 서울대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이경희, 2009, “다문화 교육을 위한 초등음악교과서의 방향모색에 관한 연구”, 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이은정, 2009, “다문화 교육을 위한 사회과 교수·학습 프로그램 개발에 관한 연구”, 창원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이정희, 1999, “고등학교 세계지리 교과서의 내용분석과 개선방안”, 동국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이지영, 2001, “다문화 교육을 통한 세계사 교육-미국과 한국의 세계사교과서 비교 분석”, 성균관대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이지영, 2008, “다문화교육을 통한 역사수업의 실제 연구”, 한국역사교육학회 제7회 전국

- 학술대회 자료집, 7-22.
- 임석희, 2009, “한·일 세계지리 교과서의 중국 단원 내용 분석”, 교육연구 4(2).
- 임수연, 2005, “다문화 교육을 위한 미술교과 통합 학습”, 대구대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 임한나, 2008, “다문화주의 관점에서 본 세계사 교육의 문제점과 극복 방안의 모색 : 「고등학교 세계사」 교과서와 「대안교과서」의 비교를 통해”, 서강대학교 교육대학원 석사 학위 논문.
- 장인실, 2003, “다문화교육이 한국 교사 교육과정 개혁에 주는 시사점”, 교육과정연구 (21).
- 장인실, 2008, “다문화교육을 위한 교사 교육 교육과정 모형 탐구”, 초등교육연구, 21(2), 281-305.
- 정선주, 1994, “고등학교 세계지리 교과서 분석 ; 자연단원을 중심으로”, 성신여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정인선, 2008, “중학교 「사회」 교과서의 다문화 교육 내용 분석 연구 : 7차 교육과정 중심으로”, 연세대학교 석사학위 논문.
- 정지윤, 2009, “다문화 교육의 관점에서 장애를 이슈로 한 미술교육 프로그램의 개발과 적용”, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 조성욱, 2005, “거점국가 중심의 세계지리 교육내용 구성방법”, 한국지리환경교육학회지, 13(3), 349-362.
- 조효원, 2000, “고등학교 세계지리 교과서의 지명 분석”, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 지상섭, 2008, “농문화와 다문화 교육에 대한 초등학교 교사의 인식 비교”, 대구대학교 특수교육대학원 석사학위논문.
- 채은경, 2008, “고등학교 다문화 교육 사례-세계지리과 교수 학습 과정안”, 한국지리환경교육학회 춘계학술대회 요약집, 19-29.
- 채정란, 1999, “다문화 교육의 관점에서 본 ‘우리나라’와‘다른나라’생활주제 분석”, 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 한정훈, 2010, “고등학교 사회과의 다문화 교육 사례 단원 구성”, 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.

- 한재은, 2008, “다문화시대의 민족주의와 사회과 교육”, 한국교원대학교 석사학위논문.
- 현계욱, 2005, “고등학교 세계지리 교과서 내용 분석”, 경북대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 홍성규, 2010, “다문화 교육에 기초한 중학교 미술 지도방안연구”, 경성대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 황혜원, 2007, “중등 사회과 교사들의 다문화교육에 대한 인식 연구”, 서울대학교 석사학위논문.
- 김선미·김영순, 2008, 『다문화교육의 이해』, 한국문화사.
- 원진숙·김정원·이인재·남호엽·박상철·김광수·류재만, 2010, 『글로벌 시대의 다문화교육』, 서울대학교 다문화교육연구원 연구 총서1.
- 윤인진·송영호·김상돈·송주영, 2010, 『한국인의 이주노동자와 다문화사회에 대한 인식』, 이담.
- Banks, A. J.(모경환 외 옮김), 2008, 『다문화교육 입문』, 아카데미프레스.
- Christine I. Bennett(김옥순 외 옮김), 2009, 『다문화교육 이론과 실제』, 학지사.