



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석 사 학 위 논 문

초등학교 국어 수업 도입부 유형 분석 연구
- 2007 개정 국어과 교육과정에 따른
교사용 지도서를 중심으로-

Analysis of Types of Introduction
of Elementary School Korean Class
- Focused on Teacher's Guide according to
the 2007 Korean Language Curriculum Revision -

제주대학교 교육대학원

초등국어교육전공

박 미 란

2014년 8월





초등학교 국어 수업 도입부 유형 분석 연구
- 2007 개정 국어과 교육과정에 따른
교사용 지도서를 중심으로-

**Analysis of Types of Introduction
of Elementary School Korean Class**
- Focused on Teacher's Guide according to
the 2007 Korean Language Curriculum Revision -

지도교수 이 주 섭

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등국어교육전공

박 미 란

2014년 5월



박미란의

교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 전 제 응



심사위원 윤 치 부



심사위원 이 주 섭



제주대학교 교육대학원

2014년 6월





목 차

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 국문 초록 | vii |
| I. 서론 | 1 |
| 1. 연구의 필요성 및 목적 | 1 |
| 2. 선행 연구 검토 | 3 |
| 3. 연구 내용 및 방법 | 7 |
| 4. 연구의 제한점 | 8 |
| II. 이론적 배경 | 10 |
| 1. 국어 수업 도입부의 구성과 역할 | 10 |
| 2. 국어과 교수·학습 모형과 국어 수업 도입부와의 관계 | 17 |
| III. 연구 방법 | 26 |
| 1. 분석 대상 및 절차 | 26 |
| 2. 분석 설계 | 28 |
| 3. 분석 방법 | 39 |
| IV. 국어 수업 도입부 유형 분석 | 42 |
| 1. 학년 학기별 도입부 유형 분석과 사례 | 42 |
| 2. 분석 결과 및 시사점 | 113 |
| V. 결론 및 제언 | 137 |
| 1. 결론 | 137 |
| 2. 제언 | 141 |
| 참고 문헌 | 143 |
| ABSTRACT | 147 |

표 목 차

| | |
|--|----|
| 〈표 II-1〉 국어 수업 도입 하위 활동 | 13 |
| 〈표 II-2〉 국어과 교수·학습 모형에 따른 첫 단계, 주요 활동, 활용 | 18 |
| 〈표 II-3〉 국어 학습 모형 첫 단계의 하위 활동 | 25 |
| 〈표 III-1〉 분석 교사용 지도서 발행 연·월·일과 학년-학기 | 26 |
| 〈표 III-2〉 각 학년, 학기 별 분석 상세 과정안 수 | 26 |
| 〈표 III-4〉 분석 절차 | 27 |
| 〈표 III-5〉 도입부 배치 유형 조사 시 사용된 용어 줄임말과 원래 용어 | 29 |
| 〈표 III-6〉 국어과 특정 학습 모형 약어와 원래 용어 | 29 |
| 〈표 III-7〉 도입부 동기유발 자료 제시 방법 조사 시 사용된 용어 줄임말 ... | 30 |
| 〈표 III-8〉 전시 학습 상기하기 | 31 |
| 〈표 III-9〉 동기 유발하기 | 32 |
| 〈표 III-10〉 학습의 필요성 확인하기 | 33 |
| 〈표 III-11〉 배경 지식 활성화하기 | 33 |
| 〈표 III-12〉 문제 상황 인지하기 | 35 |
| 〈표 III-13〉 도입부 하위 활동 배치 유형 | 36 |
| 〈표 III-14〉 도입부 동기유발 자료 제시 방법 | 37 |
| 〈표 III-15〉 동기 유발 활동 유형 | 39 |
| 〈표 III-16〉 국어 수업 도입부 유형 현황 예(1학년 1학기) | 39 |
| 〈표 III-17〉 국어 수업 도입부 유형 분석 내용 | 41 |
| 〈표 IV-1〉 1학년 1학기 국어 수업 도입부 유형 현황 | 42 |

| | |
|---|-----|
| 〈표 IV-2〉 1학년 2학기 국어 수업 도입부 현황 | 48 |
| 〈표 IV-3〉 2학년 1학기 국어 수업 도입부 현황 | 55 |
| 〈표 IV-4〉 2학년 2학기 국어 수업 도입부 현황 | 63 |
| 〈표 IV-5〉 3학년 1학기 국어 수업 도입부 현황 | 68 |
| 〈표 IV-6〉 3학년 2학기 국어 수업 도입부 현황 | 73 |
| 〈표 IV-7〉 4학년 1학기 국어 수업 도입부 현황 | 80 |
| 〈표 IV-8〉 4학년 2학기 국어 수업 도입부 현황 | 86 |
| 〈표 IV-9〉 5학년 1학기 국어 수업 도입부 현황 | 93 |
| 〈표 IV-10〉 5학년 2학기 국어 수업 도입부 현황 | 97 |
| 〈표 IV-11〉 6학년 1학기 국어 수업 도입부 현황 | 102 |
| 〈표 IV-12〉 6학년 2학기 국어 수업 도입부 현황 | 108 |
| 〈표 IV-13〉 정서 표현: 국어과 학습 모형 적용 분포 | 122 |
| 〈표 IV-14〉 정보 전달: 국어과 학습 모형 적용 분포 | 124 |
| 〈표 IV-15〉 설득: 국어과 학습 모형 적용 분포 | 125 |
| 〈표 IV-16〉 사회적 상호작용: 국어과 학습 모형 적용 분포 | 126 |

그림 목 차

| | |
|---|----|
| [그림 II-1] 학습의 필요성 알기 예 | 20 |
| [그림 II-2] 문제 상황 인식하기 예 | 21 |
| [그림 II-3] 배경 지식 활성화하기 예 | 23 |
| [그림 II-4] 문제 설정하기 예 | 24 |
| [그림 III-1] 도입부 분석 범위 | 28 |
| [그림 III-2] 도입부 유형 기준 | 31 |
| [그림 IV-1] 사례 1: 1-1-2-설득-듣말-적용-4차시-13번 | 45 |
| [그림 IV-2] 사례 2: 1-1-3-사상-읽-이해-1차시-10번 | 46 |
| [그림 IV-3] 사례 3: 1-1-6-정표-듣말-적용-3차시-11번 | 47 |
| [그림 IV-4] 사례 4: 1-2-1-정표-듣말-이해-2차시-25번 | 51 |
| [그림 IV-5] 사례 5: 1-2-3-설득-읽-적용-5~6차시-20번 | 52 |
| [그림 IV-6] 사례 6: 1-2-5-정전-듣말-적용-4차시-14번 | 53 |
| [그림 IV-7] 사례 7: 1-2-5-정전-듣말-적용-4차시-8번 | 54 |
| [그림 IV-8] 사례 8: 2-1-3-설득-읽-적용-4차시-17번 | 59 |
| [그림 IV-9] 사례 9: 2-1-5-정전-읽-적용-5~6차시-19번 | 60 |
| [그림 IV-10] 사례 10: 2-1-7-사상-읽-적용-5~6차시-24번 | 61 |
| [그림 IV-11] 사례 11: 2-1-8-정표-읽-적용-2~3차시-7번 | 62 |
| [그림 IV-12] 사례 12: 2-2-1-정표-쓰-이해-1차시-4번 | 66 |
| [그림 IV-13] 사례 13: 2-2-6-설득-읽-적용-2~3차시-3번 | 67 |
| [그림 IV-14] 사례 14: 3-1-2-정전-읽-이해-1차시-1번 | 70 |
| [그림 IV-15] 사례 15: 3-1-3-설득-읽-이해-2~3차시-28번 | 71 |

| | | |
|---|-------|-----|
| [그림 IV-16] 사례 16: 3-1-4-사상-읽-적용-5~6차시-21번 | | 72 |
| [그림 IV-17] 사례 17: 3-2-3-정표-듣말쓰-적용-2차시-2번 | | 76 |
| [그림 IV-18] 사례 18: 3-2-6-설득-듣말쓰-적용-6차시-23번 | | 77 |
| [그림 IV-19] 사례 19: 3-2-7-설득-듣말쓰-적용-2~3차시-22번 | ... | 79 |
| [그림 IV-20] 사례 20: 4-1-1-정표-읽-적용-5~6차시-26번 | | 83 |
| [그림 IV-21] 사례 21: 4-1-3-설득-읽-이해-3차시-9번 | | 84 |
| [그림 IV-22] 사례 22: 4-1-3-설득-읽-적용-5~6차시-18번 | | 85 |
| [그림 IV-23] 사례 23: 4-2-1-정표-읽-적용-5~6차시-16번 | | 89 |
| [그림 IV-24] 사례 24: 4-2-4-사상-읽-이해-2~3차시-5번 | | 91 |
| [그림 IV-25] 사례 25: 4-2-4-정전-읽-적용-5~6 -12번 | | 92 |
| [그림 IV-26] 사례 26: 5-1-3-설득-읽-적용-3~4차시-12번 | | 95 |
| [그림 IV-27] 사례 27: 5-1-8-사상-읽-적용-2~3차시-6번 | | 96 |
| [그림 IV-28] 사례 28: 5-2-4-사상-듣말쓰-이해-1차시-28번 | | 100 |
| [그림 IV-29] 사례 29: 5-2-7-정표-읽-적용-2차시-3번 | | 101 |
| [그림 IV-30] 사례 30: 6-1-2-정전-읽-적용-5~6차시-12번 | | 105 |
| [그림 IV-31] 사례 31: 6-1-5-정전-읽-이해-3차시-16번 | | 106 |
| [그림 IV-32] 사례 32: 6-2-2-정전-듣말쓰-이해-1차시-15번 | | 110 |
| [그림 IV-33] 사례 33: 6-2-6-설득-듣말쓰-적용-4차시-10번 | | 112 |
| [그림 IV-34] 학기별 도입부 활동 배치 유형 수 | | 114 |
| [그림 IV-35] 학기별 동기 유발 포함·누락 유형 수 | | 114 |
| [그림 IV-36] 학습 성격에 따른 전체 학년의 과정안 수 | | 115 |

| | |
|---|-----|
| [그림 IV-37] 1차시 이해 학습 과정안 수 | 116 |
| [그림 IV-38] 도입부 활동 배치 유형별 4순위 | 117 |
| [그림 IV-39] 도입부 전시학습 상기 활동 포함 및 누락 수 | 118 |
| [그림 IV-40] 도입부 틀 예시 1 | 119 |
| [그림 IV-41] 도입부 틀 예시 2 | 120 |
| [그림 IV-42] 정서 표현 학습 모형 분포도 | 122 |
| [그림 IV-43] 정보 전달 학습 모형 분포도 | 123 |
| [그림 IV-44] 설득 학습 모형 분포도 | 124 |
| [그림 IV-45] 사회적 상호작용 학습 모형 분포도 | 126 |
| [그림 IV-46] 1~2학년 동기 유발 자료 제시 방법 분포도 | 128 |
| [그림 IV-47] 3~6학년 동기 유발 자료 제시 방법 분포도 | 129 |
| [그림 IV-48] 학기별 동기 유발 활동 목무-제유형 분포도 | 130 |
| [그림 IV-49] 동기 유발 활동 목무-제유형 예시 | 131 |
| [그림 IV-50] 학기별 동기 유발 활동 목무-제무형 분포도 | 132 |
| [그림 IV-51] 동기 유발 활동 목무-제무형 예시 | 132 |
| [그림 IV-52] 학기별 동기 유발 활동 목유-제유형 분포도 | 133 |
| [그림 IV-53] 동기 유발 활동 목유-제유형 예시 | 134 |
| [그림 IV-54] 학기별 동기 유발 활동 목유-제무형 분포도 | 135 |
| [그림 IV-55] 동기 유발 활동 목유-제무형 예시 | 136 |

국 문 초 록

초등학교 국어 수업 도입부 유형 분석 연구 - 2007 개정 국어과 교육과정에 따른 교사용 지도서를 중심으로-

박 미 란

제주대학교 교육대학원 초등국어교육전공
지도교수 이 주 섭

본 연구는 2007 개정 국어과 교사용 지도서 내 상세 과정안 도입부 분석을 통해 특징적인 양상을 살펴보고, 국어 수업 도입부 구안 시 고려할 점에 대해 제시하는 데 목적이 있다.

국어 수업 도입부는 학생이 수업에 흥미를 가지고 수업에 집중하도록 하는 첫 단계로 도입부에서 교사가 수업을 어떻게 이끌어 가는지에 따라 수업의 성패가 좌우된다. 현장 교사들이 국어 수업 도입 설계 시 지침이 되고 있는 지도서 내 상세 과정안 도입부 특징을 분석하는 것은 자기주도적 학습자를 만들어내기 위한 첫걸음이 될 것이다.

II장에서는 기존의 연구를 바탕으로 국어 수업 도입부의 의미, 구성과 역할에

대해 알아보고 국어과 교수·학습 모형과 국어 수업 도입부와와의 관계에 대해서 살펴보았다. 국어 수업 도입부는 교사가 학생들을 어떻게 수업에 흥미와 관심을 가지도록 유도할 수 있는가를 결정하는 중요한 단계이다. 도입부 기본 활동은 학습 분위기 조성, 전시 학습 상기, 동기 유발, 학습 목표 확인 4 활동으로 설정하였으며 이 중 동기 유발 활동 유형과 자료 제시 방법의 중요성에 대해 고찰하였다. 또한, 국어과 교수·학습 모형 9가지의 첫 단계 하위 활동인 학습의 필요성 확인하기, 문제 상황 인식하기, 배경 지식 활성화하기, 문제 설정하기 네 가지 활동을 독립적인 도입부 하위 활동으로 설정하였다.

III장에서는 연구 방법에 따른 분석 대상 및 절차, 분석 설계, 분석 방법에 대해 제시하였다. 초등학교 교사용 지도서 내 상세 과정안 212편 분석을 위한 국어 수업 도입부 분석 범위, 도입부 다양한 용어의 기준 설정 및 통일화, 국어 수업 도입부 배치 유형, 동기 유발 활동 자료 제시 방법, 동기 유발 활동 유형을 설정하였다.

IV장에서는 2007 개정 국어 교사용 지도서 1~6학년 상세 과정안 도입부 유형 현황을 단계별로 분석하였다. 1절에서는 각 학년 학기별 도입부 활동별 배치 유형, 국어과 학습 모형, 동기 유발 자료 제시 방법, 동기 유발 활동 유형에 따른 특징을 살펴보고, 각 학년 학기에서 특징적 수업 과정안 2~4개 사례를 들면서 바람직한 도입부 방향을 제시하였다. 2절에서는 ① 도입부 활동 배치 유형 측면 ② 국어과 학습 모형과의 관계 측면 ③ 동기 유발 자료 제시 방법 측면 ④ 동기 유발 활동 유형 측면으로 나누어 전체적인 특징과 그 시사점을 제시하였다. 도입부 활동 배치 유형 측면에서는 도입부 기본 4 활동과 국어과 특성 4 활동이 차시 학습 특성에 맞게 전,후 관계 속에 배치되어 28 유형을 형성하였으며, 동기 유발 활동 또한 차시 학습 특성에 따라 포함되기도 하고 누락되기도 하였다. 적용 학습 과정안 빈도가 높고 1차시 이해 학습 과정안 빈도가 낮았다. 도입부 28 배치 유형 중 1순위는 전학상+동유+학문확, 2순위는 동유+학문확 유형이다. 2차시 이상 이해 및 적용 학습에서 전시 학습 상기 활동이 포함되거나 누락되기도 하였다. 교사용 지도서 상세 과정안 도입부 작성 틀과 용어의 범위가 명확하지 않고 다양한 양상을 나타내기도 하고 서로 상충됨을 볼 수 있었다. 국어 교수·학습 모형과의 관계 측면에서 각 모형은 전체적으로 언어 사용 목적 특징에 맞게 잘

활용한 부분도 있었지만, '문제 해결 학습 모형'이 많이 적용되는 '단순함'을 볼 수 있었다. 동기 유발 활동 제시 방법 측면에서는 켈러·송상호(2008)의 학습 동기 요소 중 '주의 집중'과 관련된 자료가 가장 다양하게 활용되었고, 그 다음은 '관련성'에 관련된 자료가 3가지 종류에 부분적으로 활용되었다. 동기 유발 활동 유형 측면에서는 4 유형 중 가장 안정적이고 바람직한 목유-제무형 빈도가 높았고 그 다음이 목유-제유형이었으며 목무-제유형, 목무-제무형도 부분적으로 도출되었다.

본 연구 결과를 바탕으로 국어 수업 도입부 구안 시 고려할 점은 다음과 같다.

첫째, 각 단원에서 1~2개의 상세 과정안을 제시할 경우에는 학습 성격(이해 학습, 적용 학습)과 차시별, 전체적으로 균형있게 분배하여 현장 교사들에게 제시해야 할 것이다.

둘째, 도입 수업 시 원리 학습에서 배운 내용을 적용 학습 차시에 전시 학습 상거나 배경 지식 활성화 활동을 활용하여 학생들이 그 단원에서 최종적으로 학습 목표에 도달할 수 있도록 해야 할 것이다.

셋째, 국어과 도입 수업 활동별 구성 요소에 대한 국어과 교육 공동체의 합의된 인식을 통해 도입부 각 활동에 대한 전체적인 과정안 작성 틀과 용어의 범위를 명확히 설정하여 지도서 개발에 참여해야 할 것이다.

넷째, 지도서 개발을 위한 충분한 시간을 확보하고 심도있는 연구를 통해 차시 목표와 관련 없는 동기 유발 활동이 나타나지 않도록, 교사들이 신뢰할 만한 동기 유발 활동에 맞는 다양한 자료를 교사용 지도서에 제시해야 할 것이다.

도입부 분석은 실제적인 교실 맥락에서 교실 문화와 수업의 생생한 진행 과정에서 어떻게 구체화 되고 있는가에 더 의미가 있을 것이다. 후속 연구에서는 이론적인 분석과 실증적인 분석이 함께 이루어져야 할 것이다. 그러나 이 연구는 국가적인 대표성을 띠는 교사용 지도서 내 수업 과정안 도입부 분석 시 수량적·기술적 접근과 더불어 개별적인 사례에 주목한 미시적 접근을 통합하여 논의, 그 개선점을 제시함으로써 국어 수업 도입부와 관련된 연구에 관심을 갖는 교사들에게 연구의 방향을 제시하는데 의의가 있을 것이다.

주요어: 도입부 활동, 교수·학습 모형, 동기 유발 자료, 동기 유발 유형



I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

2010년부터 '교원능력개발평가'가 전면 실시되기 전에는 연구학교 수업 참관이 나 컨설팅 장학에 따른 공개 수업, 수업 대회 참여자 수업 외에는 다른 교사들의 수업을 볼 기회가 많지 않았다. 그러나 교원평가 실시 이후에는 앞에서 제시된 수업 이외에 학교 내 동료 교사나 교과연구회 회원 수업을 볼 기회가 많아짐에 따라 교사 '수업' 능력의 중요성은 더욱 강조되고 있다. 이때, 학생들에게 흥미와 호기심을 유발하여 수업에 적극적으로 참여하도록 '재미있고 생동감 있는 수업'을 유도하는 교사가 있는 반면 때로는 학생들의 무반응과 지루함으로 무엇을 배웠는지 모르는 수업을 진행하는 교사도 보일 경우도 있다.

그렇다면 앞의 두 수업에서처럼 학생들이 '능동적'으로 참여하거나 참여하지 않는가를 결정하는 중요한 요인은 무엇일까? 그것은 바로 교사가 해당 수업을 설계할 때 학생들을 얼마나 '동기화' 시켰는가에 달려있다. 그만큼 수업을 통해 학생들의 학습 동기를 유발시켜 '자기주도적 학습자'를 만들어 내교자하는 것은 모든 교사들의 바람이며 고민하는 문제이다.

그러나, 교사는 자기가 가르칠 수업에 대한 충분한 고민을 통해 학생들이 학습에 흥미를 가지고 능동적으로 참여할 수 있도록 동기 유발 방법 연구에 힘써야함에도 불구하고 현실은 많은 어려움이 있다. 사회적으로 학교 사회에 요구하는 문제가 점차 많아짐에 따라 기타 업무 처리에 드는 시간도 많아지고 있다. 이로 인해 교사 본연의 업무인 수업 연구 시간 부족으로 교사의 자율성과 창의성이 가장 많이 요구되는 '학습 동기 유발' 설계가 어렵다. 특히 초등학교 학생들의 발달 특성 상 주의집중 시간이 짧은 것을 감안할 때 40분 수업 시간 동안 지속적으로 자기주도 학습이 이루어지기 위해서는 교사의 끊임없는 학습 동기 유발에 대한 관심과 노력이 필요하다.

이런 어려움은 초등학교 국어과에도 적용이 된다. 더군다나 국어과는 하루도 빠짐없이 수업이 이루어지는 실정이며 때로는 2시간 연속 차시로 운영하기도 한다. 따라서 자칫 흥미를 잃기 쉬운 국어과에 대한 교사의 동기 유발 방법 연구의

중요성은 더욱 요구된다.

특히, 김승현과 박재현(2010)은 국어과 수업에서 도입부는 학생이 수업에 흥미를 갖고 수업에 집중하도록 하는 첫 단계이므로, 도입부에서 교사가 수업을 어떻게 이끌어 가는지에 따라 수업의 성패가 좌우된다고 그 중요성을 언급하였다. 그러나, 학생들이 흥미를 가지고 국어 수업에 집중하고 학습 목표를 보다 효율적으로 달성할 수 있게 하기 위해 교사들은 '도입부'의 중요성을 인식하고 있으나 이에 대한 구체적인 연구나 방안 제시, 체계적 연수나 지침이 부족한 현실이다.

이런 현실에서 국어과를 가르치는 교사에게 교사용 지도서는 하나의 지침이 되고 있다. 2007 개정 국어과 교사용 지도서(2012)에 의하면 교사용 지도서의 의미에 대해 다음과 같이 언급하고 있다.

교사용 지도서는 교사가 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 가르칠 내용을 정확히 파악하고, 이를 효율적으로 지도하는 데 필요한 정보를 제공하여야 한다. 디지털 방식의 다양한 교수 지원 매체가 개발, 보급되는 시점에서 교사용 지도서는 가르치는 내용과 방법의 기준을 제시한다는 점에서 의미가 있다.(p. 43)

즉, 교사용 지도서는 전문적인 집필자들이 개발한 공신력있는 국가 수준의 자료로서 학습 내용 지도에 필요한 교수·학습 과정의 표준적인 예를 제시하였다. 지도서 교수·학습 과정안에는 도입부 단계인 '학습 분위기 조성하기', '전시학습 상기하기', '동기 유발하기', '문제 상황 인식하기', '배경 지식 활성화하기', '학습의 필요성 확인하기', '학습 문제 제시하기'와 관련된 활동 자료나 아이디어 등 비교적 구체적인 내용과 자료가 제시됨으로써 현장 교사들이 도입 수업 설계 시 지침이 되고 있다. 이러한 지도서에 제시된 방법을 토대로 교사의 자율성과 창의성을 더하여 실제 수업에서는 교사 나름의 도입부 동기 유발이 구현되기도 한다.

따라서 이 연구에서는 국어 수업에서 도입부가 어떤 의미와 역할을 지니는지 검토하고, 2007 개정 국어과 교사용 지도서 내 상세 과정안 도입부 분석을 통해 특징적인 활동 양상을 살펴보고, 국어 수업 도입부 구안 시 고려할 점에 대해 연구하는 데 그 목적이 있다.

2. 선행 연구 검토

동기 유발과 관련된 연구에는 주로 교육심리학이나 교육공학 분야에서 연구되어 왔다. 학교 학습과 관련된 학습 동기의 개념과 전략, 수업, 수업 전개 절차에 대한 개론적 차원의 연구, 동기 유발 방법에 대한 전반적 연구, 동기 유발 유무와 학업 성취도와의 관계 연구, 교사와 학생 사이의 관계에 의한 동기 유발 촉진 연구, 교과(영어, 사회, 수학, 과학, 가정, 실과) 관련 동기 유발 방법에 대한 연구, 학습 환경과 동기 유발에 관한 연구는 대체적으로 이루어져 왔으나 특히 국어과 동기 유발 문제, 수업 초기 동기 유발 활동 문제에 대해서는 연구가 미진한 편이다. 따라서 본고와 관련된 국어과 동기 유발에 관한 연구와 국어 수업 도입부 관련 연구를 살펴보고 연구에 시사점을 얻고자 한다.

가. 국어과 동기 유발에 관한 연구

국어과 동기 유발 관련 연구에는 말하기 교육 효율화를 위한 동기 유발 방법을 연구한 류성기(2006), 읽기를 중심으로 ARCS 동기 유발 이론을 적용한 수업이 학습 동기 및 학업성취도에 미치는 효과를 제시한 김정임(2006)의 연구, 국어과 전체적인 학습 동기 유발 방법을 제안한 전주원(2008)의 연구 등을 들 수 있다.

우선, 류성기(2006)는 되르니아이(Derneyei, Z)의 논의를 바탕으로 말하기 동기 유발 작용에 필요한 교사, 청자, 교재, 교수·학습방법, 학습 환경인 5 요소를 제시하고 각 요소 별 효과적인 동기 유발 방법을 제안하였다. 이 연구는 국어과 말하기 교육 활동에 학생의 학습 동기 유발 방법을 다양한 측면에서 바라보았다는 데 있다. 특히, 말하기 교육 특성 상 다른 국어과 영역과 구별이 되는 '청자' 요소를 추가하여 그 중요성을 강조하였으며 교수·학습 방법에서 동기 유발은 학습 목표에 도달 될 때까지 지속적으로 말하기 동기가 이루어져야한다고 제시한 점은 국어과 동기 유발 방법 연구에 많은 시사점을 주고 있다. 그러나 이 연구는 거시적 관점에서 원론적인 면을 제시하여 미시적 관점에서 실제 수업 장면 적용을 통한 방법론을 연구해 볼 여지를 남기고 있다.

김정임(2006)은 Keller가 제안한 ARCS 동기 유발 수업 설계 이론을 초등학교

교 4학년 국어과 읽기 수업에 적용하여 학습 동기와 학업성취도에 미치는 효과를 탐구하였다. 이 연구에서는 3가지의 가설을 설정하여 검증한 결과, 첫째, ARCS 동기 유발 이론을 적용한 수업은 전통적 수업을 실시한 집단과 비교해 학습자의 전체 학습동기 향상에 통계적으로 유의미한 차가 있는 것으로 나타났다. 둘째, 실험집단(ARCS 동기 유발 이론을 적용한 수업)이 비교집단(전통적 수업) 간의 학습동기 하위 영역인 주의집중, 관련성, 자신감, 만족감 모든 영역에서 유의미한 차이 나타났다. 셋째, 실험집단과 비교집단 간의 학업성취도 면에서 유의미한 차가 없었다.

이 연구에서는 ARCS 동기 유발 이론을 적용한 수업은 전통적 수업보다 학생들의 학습 동기 신장과 학습 동기의 하위 영역인 주의집중, 관련성, 자신감, 만족감 부분에서 효과적인 교수·학습 방법임이 입증하였다는 점, 동기 설계 과정과 수업 설계 과정 연결의 중요성을 강조하면서 연구에 적용한 시켰다는 점에서 많은 시사점을 주었다. 그러나, 세 번째 가설 검증 결과, 학업성취도 면에서 효과가 없었다는 점은 다른 여러 연구에서 학업성취도에서 효과가 있었다는 결과와 다르게 나왔다. 이것은 김정임(2006)의 연구가 단기간에 걸쳐 진행된 결과에 따른 것이다. 학업성취도는 단기간에 향상될 수 없는 특성이 있으므로 이에 대한 효과를 보기 위해서는 장기간에 걸친 연구가 필요함을 시사하였다.

선주원(2008)의 연구는 류성기(2006)의 말하기 영역에서의 동기 유발 방법에 대해 논의한 것을 보완하여 국어과 전체적인 학습 동기 유발 방법에 대하여 제시하였다. 이 연구에서는 국어과에서 학생들의 학업 성취를 극대화하기 위한 학습 동기 유발 방법을 제시하였다. 즉, 교수·학습, 교사의 발문, 학생의 자아 효능감, 매체 환경 4가지 측면에 따라 논의하였다. 첫째, 교수·학습 측면에서는 특정 교수 모형이 아닌 몇 가지 모형을 학습 활동의 특성인 '아는 것'과 '하는 것'에 따라 혼합할 필요가 있고 교수·학습 과정에서 학생 주도 참여 구조 필요성을 제시하였다. 둘째, 교사의 발문 측면에서는 교사 발문이 학생들의 학습 동기와 반응을 유발하는 확산적, 심미적, 텍스트 추론적 발문이 필요함을 밝혔다. 셋째, 교사는 학생들의 학업 성취를 향상시키기 위해 자아 효능감을 증진시켜 내적 동기를 촉진해야 한다고 강조하였다. 끝으로 다매체에 대한 교육을 위해서는 다매체를 이해하고 생산할 수 있는 다중 문식성(multi literacy)이 증진되어야 함을 밝혔다.

전주원(2008)의 연구는 국어과 전체적인 학습 동기 유발에서 교사 발문의 중요성과 더불어 학생 주도 참여 구조, 학생의 자아 효능감 증진, 학생들의 다중 문식성(multi literacy)과 적극적인 동기 함양을 위해서 '교사'의 역할이 얼마나 중요한지를 보여주었으며 교사는 동기 유발을 위해 꾸준히 전문적 식견을 넓혀 가야함을 시사하고 있다.

나. 국어과 수업 도입부에 관한 연구

국어과 수업 도입부에 관한 연구에는 도입 수업의 교육공학적 접근에 관한 연구에 임철성(2006), 국어 수업 도입부의 동기 유발 유형을 연구한 이주섭(2007), 국어 수업 도입부의 소통 전략에 대해 연구한 김승현과 박재현(2010), 국어과 예비 교사들의 수업 목표 제시 양상에 정민주(2011) 연구를 들 수 있다.

임철성(2006)은 국어과 도입 수업을 단계별로, 즉 체계적으로 접근하고 있는 현실을 비판하면서 교육 공학적 접근인 체제적 수업 설계 입장에서 연구를 하였다. 체제적 입장에서 보면 도입 수업이 비록 시작 단계일지라도 이 단계의 모든 수업 활동은 학습 목표를 직접 도달할 수 있도록 구성되어야 함을 강조하였다. 도입 수업을 수업 분위기 조성, 동기 유발, 학습 목표 제시, 선수 능력 점검, 대단원과 소단원 수업 흐름 파악으로 구성할 것을 제안하고, 각 활동별로 수업 목표에 직접 도달하도록 하기 위하여 어떤 활동들을 어떻게 수행해야 하는지 정리하였다. 학습 목표로 이끌 수 있도록 수업 분위기를 조성하여야 하며, 동기 유발을 통해 학생들이 자연스럽게 학습 목표 달성의 욕구를 가질 수 있도록 하여 학습 목표가 학생들의 내적 자발성에서 비롯될 수 있도록 설계되어야 한다고 보았다. 그리고, 본 학습 목표를 달성하는데 필요한 선수 능력을 확인하여 필요시 보충하여야 하며, 전체적인 수업 흐름을 미리 알려주어 학생들로 하여금 학습 목표에 체계적으로 접근 할 수 있도록 하였다. 수업 분위기 조성을 제외한 네 가지 활동은 매 차시별로 수행할 것이 아니라 소단원별로 수행하는 것이 활동의 의의에 적합하다는 점을 지적하였다.

이 연구에서는 국어과 도입 수업을 체제적 수업 설계 관점에서 살펴보았다는 점, 체제적 입장에서 도입이 학습 목표 달성을 위한 중요한 수업 활동임을 강조하기 위하여 '도입 단계'를 '도입 수업'으로, '전시 학습 회상'을 '선수 능력 점검'으

로 칭할 것을 제안하고 그 의미를 재조명하였다는 점에서 시사점을 주고 있다. 또한 국어 도입 수업 활동 구성을 재정립하고 각 활동의 의미, 역할, 실제 수업 활동의 예를 제시하고, 그 중요성을 부각시키면서 일관성을 가지고 ‘학습 목표’ 달성을 위해 이루어져야 함을 강조한 점에 의의를 둘 수 있다. 특히 동기유발 단계를 Keller의 ARCS 동기유발 이론을 적용한 점에서 시사하는 바가 크다.

이주섭(2007)은 국어 수업 도입부 동기 유발 단계에 초점을 두고 한국교총 홈페이지 ‘초등교육자료게시판’에 탑재된 국어 수업 과정안 200여편을 검토하여 도입부 동기 유발 활동의 유형과 양상 분석을 시도하였다. 분석 결과, 국어 수업의 도입부는 크게 동기 유발 단계 누락형(①학습분위기 조성 단독형, 전시학습상기 단독형)과 동기 유발 단계 포함형(①목표 무관-제재 유관형, ②목표 유관-제재 무관형)으로 범주화 하였다. 연구 결과, 동기 유발 단계 포함형 중 ‘②목표 유관-제재 무관형’이 가장 안정적이고 바람직한 유형임을 논의하였다.

이 연구는 다수의 국어과 수업 과정안 분석을 통한 수업 도입부 동기 유발 양상을 크게 4가지로 유형화하여 제시함으로써, 구체적이고 개별적인 사례에 주목하여 미시적 문제를 다룬 점과 이론을 중심으로 한 설명적, 기술적(descriptive) 접근 보다는 수업 현상에 대한 처방적(prescriptive) 접근을 취한 점에서 시사점을 주고 있다.

김승현과 박재현(2010)은 교사가 어떻게 이끌어 가는지에 따라 수업의 성패가 좌우된다는 국어 수업 도입부 교사 발화의 중요성을 인식하고 실제 수업 담화에 나타난 교사와 학생 간의 대화와 교사의 발화 양상을 분석하여, 도입부 발화의 특성과 효과적인 의사소통 전략을 제시하였다. 17편의 중등 국어과 우수 수업 영상 활용, 전사, 수업 영상과 전사본을 동시에 보면서 효과적이라고 판단되는 도입부의 소통 전략 도출 방식으로 연구를 진행하였다. 분석한 결과, 거시 구조 차원에서는 도입부의 세부 단계의 맥(脈) 공유하여 유기적으로 연계하는 전략을, 표현 방식 차원에서는 수업의 흐름을 공유하기 위한 설명 전략을, 미시적 차원에서는 교사의 사실적 발화와 해석적 발화의 사용 전략을 도출할 수 있었다.

이 연구를 통해 국어 수업 도입부의 일반적 단계인 선수 학습 상기, 동기유발, 학습목표 제시, 본시 학습 안내에서 ‘동기 유발’ 단계만 따로 독립적으로 학생들에게 제시하여 ‘흥미’를 유발하는데 그칠 것이 아니라 각 단계가 유기적으로 연결되

게 수업 전략을 구사해야한다는 것. 특히 동기 유발 전략과 학습목표를 연결하는 전략의 중요성에서 시사점을 얻을 수 있었다. 또한, 도입부에서는 학생들이 쉽게 대답할 수 있는 질문의 사실적 발화와 학생들이 활동에 담긴 의미 파악, 추리 유도 해석적 발화를 병행하는 것을 제안하여 그 중요성을 확인할 수 있었다.

정민주(2011)는 국어과 예비 교사의 수업 실행 능력을 제고하기 위한 목적에서 수업 목표 제시 양상을 고찰하였다. 효과적으로 수업 목표를 제시한다는 것은 학습자들이 수업 목표를 능동적으로 이해하도록 지원하는 것이며, 이를 위해서는 학습 동기 유발 활동과 연계하여 수업 목표를 제시해야 하고, 그 과정에 학습자들을 참여시켜야 한다는 관점에서 연구를 하였다. 수업 실행 자료를 분석한 결과, 수업 목표와 동기 유발 활동의 배치 양상과 Keller의 ARCS 동기유발 이론 중 '주의집중', '관련성', '자신감'이라는 동기 유발 요소를 활용한 수업 목표 제시 양상 세 가지를 확인하고 각 양상에서 문제점도 지적하였다. 예비 교사들이 수업 목표를 도출하는 과정에서 학습자들을 어떻게 참여시키는지 살펴본 결과, '교사 주도형' 양상이 주로 발견되었다. 이 연구를 통해 수업 실행 능력 향상을 위해 학습 동기 유발 활동과 수업 목표 제시 활동을 유기적으로 연계할 수 있는 전략을 다양하게 모색할 필요가 있다는 점과 수업 목표 제시 시 학습자를 능동적으로 참여시킬 수 있는 교수 화법 전략 지도의 필요성을 제시한 점에서 시사점을 얻을 수 있었다.

지금까지 고찰 해 본 결과, 국어과 전체적인 동기 유발에는 선주원(2008), 말하기 영역 동기 유발에는 류성기(2006), 읽기 동기 유발에는 김정임(2006), 중등학교 국어과 도입부 관련에는 임철성(2006), 김승현과 박재현(2010), 정민주(2011), 초등학교 국어과 수업 도입부 관련은 이주섭(2007) 등의 연구를 통해 국어과 동기 유발과 국어 수업 도입부의 중요성, 도입부 구성의 방안 등을 논의하고 있었다.

3. 연구 내용 및 방법

가. 연구 내용

이 연구에서는 학습자가 흥미와 자발성을 가지고 수업에 참여하여 국어과에 대

한 관심을 향상시켜 자기주도적 학습이 이루어지는데 필요한 국어 수업 도입부의 의미를 규정한다. 그리하여 2007 개정 국어과 교육과정 초등학교 교사용 지도서에 제시된 상세 과정안을 분석해 보고자 한다. 이를 위해 본고에서 연구하고자 하는 내용은 다음과 같다.

첫째, 수업의 의미와 도입부 구성 요소와 역할, 국어과 교수·학습 모형 첫 단계와 국어 수업 도입부와와의 관계를 이론적으로 고찰한 후 2007 개정 교육과정에 따른 교사용 지도서 수업 과정안 도입부 분석 기준의 틀을 마련해 볼 것이다.

둘째, 분석 기준의 틀을 바탕으로 2007 개정 교육과정에 따른 초등학교 교사용 지도서 내 전체 학년 상세 과정안 도입부 현황을 파악하고자 한다. 각 학년 학기별 도입부 유형의 현황, 사례를 들어 그 특징적인 양상을 알아보하고자 한다.

셋째, 초등학교 교사용 지도서 상세 과정안에 나타난 전체적인 도입부 특징 분석을 통해 교육적인 측면에서 도입부 구안 시 고려할 점 대해 알아 볼 것이다.

나. 연구 방법

이에 본 연구는 II장에서의 이론적 탐구로 연구를 전개한다. 먼저 수업의 의미, 도입부 구성 요소와 역할, 2007 개정 교육과정에서 제시된 국어과 교수·학습 모형 9가지 중 첫 단계를 살펴보고 국어 수업 도입부와와의 관계를 설정하여 국어 수업 도입부 유형의 틀을 마련하고자 한다.

그리고 III장에서는 도입부 유형 연구 방법에 대한 전반적인 내용을 살펴보고 IV장에서는 상세 과정안 도입부 유형 양상에 따른 특징을 파악하고 도입부 구안 시 고려할 점을 제시하고자 한다.

4. 연구의 제한점

본 연구에서는 다음과 같은 제한점을 갖는다.

첫째, 국어과 동기 유발 관련 선행 연구를 고찰해보면 동기 유발은 수업의 시작부터 끝까지 지속적으로 이루어져야 함을 제시하였고 연구자도 같은 의견을 갖고 있으나 수업의 첫 단계로서 도입부의 중요함을 인식하고 연구의 범위를 도입부에 한정하여 진행하고자 한다.

둘째, 2011 개정 교육과정이 올해로 3·4학년까지 적용되면서 2007 개정 교육과정 교사용 지도서 분석이 시기 상 늦고, 분석의 의미가 낮지 않은가에 대한 우려이다. 그렇다 하더라도 2011 개정 교육과정 1~2학년 도입부 분석을 하기에는 모든 학년의 분석이 어렵다는 난점이 있다. 또한 아직까지 5~6학년은 적용이 되고 있으며 2011 개정 교육과정은 2007 개정 교육과정과 이룬 상 큰 변화가 없고 큰 맥에 따라 연계되어 있으므로 본고에서 2007 교육과정 지도서 분석을 통해 의미있는 방향을 모색하고자 한다.

셋째, 교사용 지도서에 제시된 과정안의 특수성을 고려해야 할 것이다. 지도서 내 수업 과정안은 교과서 집필자들이 참여 과정 중 지도서 지면과 분량의 제약을 받으면서 작성된 점, 단원별 서로 다른 집필자가 참여함에 따른 과정안 구안 시 일관성의 문제, 집필자마다 지도서에 수록되는 과정안에 대한 관점이 다를 수 있다. 따라서, 과정안의 대표성을 떨 수 있다고 보기 어려운 약식 과정안은 연구 대상에서 제외하고 상세 과정안에 한정하였다.

II. 이론적 배경

1. 국어 수업 도입부의 구성과 역할

가. '수업'과 '교수·학습' 용어의 구별

지금까지 학교 현장에서 '수업'과 '교수·학습'이라는 용어를 서로 구별하지 않고 혼용하여 사용되고 있다. 두 용어는 가르치는 데 중점을 두느냐, 아니면 배우는 데 중점을 두느냐, 또는 가르치고 배우는 양자의 과정 모두에 중점을 두느냐에 따라 명칭을 다르게 사용하여 온 것이다.

정석기(2008)는 '수업'이란, 학습자가 교육과정에서 의도한 지식·기능·태도 등의 학습목표와 내용을 교수와 학습 활동을 통하여 보다 효율적으로 달성할 수 있도록 학습자의 내부적·외부적 환경을 체계적으로 조성하는 과정이며 '교수·학습'이란 교사의 능동적 작용인 교수와 학생의 능동적 작용인 학습 활동을 전체 학습 과정에서 통일적으로 이해하고자 하는 것이라 정의하였다.

두 용어의 구별은 임철성(2006) 연구에서 '수업'이라는 용어를 왜 채택하여 사용하는 지에 대하여 다음과 같이 제안하였다.

지금 우리 교육에서는 수업을 대체로 교수·학습이라 표현하고 있다. 교수·학습 활동이라는 말은 'teaching and learning'을 번역한 것이라 생각한다. 이 표현은 기존의 '지도'라는 표현이 주는 교사 일방적인 느낌을 없애고 교사와 학생이 상호 작용한다는 의미를 강조하기 위한 표현이다. 그러나 이러한 표현은 교수 학습의 책임이 교사와 학생 모두에게 있는 듯한 인상을 주며, 또 그 활동의 주체가 분명하지 않다. 실제 교실에서 이루어지는 교육의 결정 주도권은 교사에게 있다. 학생이 활동하고 학생이 능력을 획득하거나 연마한다고 하더라도 교육의 방향을 결정짓고, 학생의 활동을 조정하는 것은 교사의 역할이기 때문이다. 교실 교육 활동을 계획하고 의도하는 것은 교사이고, 학생들은 이에 따라 필요한 활동을 하거나 혹은 요구되는 활동을 창출한다. 이런 의미에서 교수·학습 활동이란 표현은 문제가 있다. '수업은 의도적으로 효과적이고 효율적으로 학습 목표를 달성하도록 계획된 경험을 의미한다'(변영계·이상수, 2003:24)고 할 때 교수·학습 활동은 '수업'이라는 표현으로 대체되는 것이 바람직하다. 수업은 교사의 지도와 학생의 학습, 그리고 이들 사이의 상호작용을 의미한다고 할 수 있다(pp. 173-174)

앞의 정석기(2008)의 교수·학습과 수업에 대한 용어의 의미 차이와 임철성

(2006)의 수업에 대한 견해를 보면 어느 용어를 사용해야 바람직할지에 대한 시사점을 준다. 교실 내에서 이루어지는 모든 활동은 교사가 어떤 교육적 의도를 가지고 계획에서 실천, 평가에 이르기까지 체계적으로 이루어지느냐에 따라 성패를 좌우하기 때문에 '수업'이라는 용어를 사용하는 것이 바람직할 것이다.

따라서, 본 연구에서 '국어 교수·학습'이 아닌 '국어 수업'이라는 용어를 사용하고 교사용 지도서 내 상세 과정안은 때에 따라서 '수업 과정안'으로 지칭하고자 한다.

나. 도입부의 의미와 하위 활동

1) 도입부의 의미

정석기(2008)는 수업이 시작되는 도입부는 학생들의 마음에 불을 지피어 심진(心震)을 일으키게 하고 마중물을 부어 넣어 본물이 나오도록 유도해 나가야 한다. 도입은 '수업을 어떻게 시작할 것인가?'에 해당되며 도입에서는 수업목표에 학생들이 관심을 가지도록 주의를 환기시킬 수 있는 활동을 제시해야 하며, 전 시간에 배운 내용과 본시에 배울 내용을 연관짓도록 도와주고(인지적 기여), 학생들에게 다음에 이어질 학습에 대비할 수 있도록 준비시키며(인지적 정의적 기여), 상황에 적응할 수 있는 시간과 기회를 제공(실용적 기여)해 준다(p. 196). 그만큼 도입부가 갖는 의미는 큰 것이며 학생들은 교사가 수업을 어떻게 시작하느냐에 따라 그 수업의 성패가 좌우되기도 한다.

또한, 국어 수업이 시작되는 도입부는 교사가 학생들을 어떻게 수업에 흥미와 관심을 가지도록 하여 유도할 수 있는가를 결정하는 중요한 단계이다. 학생들은 처음에 하는 것을 가장 잘 기억하므로 수업의 시작이 중요하며 처음에 시작하는 것들은 수업의 내용에 맞는 것이어야 한다. 수업의 내용에 맞는 것은 해당 수업의 학습 목표와 연관된 것이어야 한다는 것이다. 김승현과 박재현(2010)에서는 수업 도입부가 수업의 방향을 설정하고 학습자의 동기를 부여하고 사전 지식을 활성화하여 본시 학습 활동의 성패를 좌우하는 본질적 기능을 갖는 것에 대한 인식이 부족하다(p. 170)라고 밝히고 있어 그만큼 국어 수업 도입부의 중요함을 교사들이 인식해야함을 나타내고 있다.

2) 도입부 하위 활동

보통 수업 과정안을 설계할 때 각 교과마다 특징적인 수업 모형이 있지만 일반적으로 도입, 전개, 정리의 순서로 이루어진다. 도입부 단계와 관련된 기존의 연구는 한국교육개발원(KEDI)이 제시한 일반 수업 모형 절차를 토대로 논의의 변화를 주고 있다. 이를 살펴봄으로써 본 연구에서 교사용 지도서 수업 과정안 분석 시 필요한 도입부 단계 범위를 설정하고자 한다.

우선, 변영계와 이상수(2003)에 의하면, 한국교육개발원(KEDI)은 우리나라의 초·중학교 교육을 종합적으로 개선시키기 위하여 1972년부터 약 10년간 연구·개발·적용한 새 교육 체제의 하위 체제로서 5단계(계획-진단-지도-발전-평가) 일반 수업 모형을 제시하였다. 그리고 세 번째 단계인 '지도 단계'를 다시 '도입-전개-정착'으로 구분하여 설명하고 있다. 이 모형에서는 도입 단계는 '목표 인지, 동기 유발, 선수 학습 관련 짓기'를 수업 항목으로 설명하고 있다(p. 78).

도입 단계에 대한 다른 연구자의 견해에 따르면 '학습자의 동기 유발, 학습목표의 제시, 선수학습과 관련짓기'(변영계, 김영환, 손미, 2007, pp 77-78; 김승현과 박재현, 2010, p. 164에서 재인용)로 보거나 '동기 유발, 목표 인지, 선수 학습 관련짓기'(최지현 외, 2007; 정민주, 2011, p. 596에서 재인용) 3단계로 제시하였다. 이 견해는 앞의 한국교육개발원(KEDI)에서 제시한 단계와 큰 차이가 없고 용어가 약간 수정되거나 순서가 변화된 것을 알 수 있다.

임철성(2006)은 한국교육개발원(KEDI)에서 제시한 도입 단계의 활동의 제시 순서의 문제, 수업의 흐름을 확인하기 위하여 국어 도입 수업에 '대단원 수업 흐름과 소단원 수업 흐름'을 도입 부분에 추가해야 한다고 제시하면서 '① 수업 분위기 조성, ② 동기 유발, ③ 학습 목표 제시, ④ 선수 능력 점검, ⑤ 대단원과 소단원 수업 흐름 파악'으로 구성된 5단계를 제시하였다(pp. 178-180)

정석기(2008)도 도입 단계를 '학습환경 조성, 선수학습 관련짓기 또는 전시 학습 상기, 수업 주제 확인, 학습목표 인지, 동기유발'(p. 195)로 제시하고 있으며, 6단계를 설정한 '주의 환기, 주의 집중, 관심과 흥미 유발, 선수 학습 확인, 학습 목표 확인, 학습 계획 설명'(서혁, 2006; 정민주, 2011, p. 596에서 재인용)인 경우도 있다.

이창덕, 민병곤, 박창균, 이정우, 김주영(2010, pp. 126-130)의 연구에서도

도입 단계를 '수업준비하기, 수업시작하기, 동기유발하기, 전시학습 상기하기, 학습목표 확인하기, 학습활동 안내하기' 6단계로 설정하고 각 단계에 따른 필요 내용에 대해 언급하였다.

연구자는 선행 연구를 통해서 3단계부터 6단계까지 다양한 도입부 구성 활동을 살펴볼 수 있었다. 이 중 한국교육개발원(KEDI)의 기본 3단계는 용어에서 약간의 차이가 날 뿐 나머지 모든 연구 단계에 포함이 됨을 알 수 있다. 이 세 가지 기본 단계에 연구자는 학습환경 조성, 주의 환기, 수업준비하기, 수업시작하기 등의 용어는 수업 초기와 관련된 내용으로 '학습 분위기 조성'으로 대체해서 사용하고자 한다.

대단원과 소단원 수업 흐름 파악, 학습 계획 설명, 학습활동 안내하기는 제외하고자 한다. 이창덕 외(2010)에서 '학습활동 안내하기'는 도입단계와 전개단계의 접점으로 두 단계의 임계점이 되었고 하고 징검다리 역할을 한다고 하고 학습활동의 구조가 복잡하여 도입단계에서 전체 학습 활동을 안내하기 어려운 경우에는 전개 단계에서 각각의 활동을 안내하기도 한다(p. 130)는 것을 본 연구에 적용하여 도입부 범위를 <표 II-1>의 4가지 하위 활동으로 설정한다.

<표 II-1> 국어 수업 도입부 하위 활동

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">① 학습 분위기 조성② 전시 학습 상기③ 동기 유발④ 학습 목표 확인 |
|---|

다. 국어 수업 도입부 하위 활동의 중요성

국어 수업이 시작되는 도입부 하위 활동을 ① 학습 분위기 조성 ② 전시 학습 상기 ③ 동기 유발 ④ 학습 목표 확인으로 볼 때 각 활동은 그 나름마다 중요한 역할을 가지고 있다. 기존 연구에서 도입부 4 활동의 역할과 설계 방법을 통해 각 활동의 중요성을 알아보고 특히 어느 활동에 가장 초점을 두고 기술하는지에 따라 본 연구에서도 4가지 하위 활동 중에 그 단계에 중점적으로 비중을 두고 논

하고자 한다.

이주섭(2007)은 국어 수업 도입부 하위 활동의 역할에 대해 다음과 같이 언급하고 있다.

전체 수업 과정을 놓고 보자면, 수업의 도입부에 포함된 일련의 하위 활동들은 모두 학습 동기 유발을 위해 기능하는 것으로 볼 수 있다. ‘학습 분위기 조성’은 학생들의 주의를 집중시키고, 긴장을 이완시키는 역할을 한다. ‘전시 학습 상기’는 해당 차시의 학습 목표와 관련된 배경 지식을 끌어오는 역할을 한다. ... 적절한 전시학습 상기 활동은 해당 수업의 학습 동기를 유발하는 데 기여한다. 그리고 수업도입부의 하위활동으로서의 ‘학습 동기 유발’은 학습목표나 학습내용에 대한 실마리를 제공하면서 학습 의욕을 불러일으키는 역할을 한다. ‘학습 분위기 조성’과 ‘전시 학습 상기’가 본시 수업을 위한 기본적 맥락을 형성하는 데 초점을 두고 있는 반면, ‘학습 동기 유발’은 본시 수업의 핵심과 관련되며 본시 수업에 대한 직접적인 관심과 흥미를 불러일으킨다 ... 마지막으로 ‘학습 목표 확인’은 일련의 수업 도입부 활동의 정점에 위치한 것으로서 학생들이 학습의 방향을 설정하는데 결정적인 기여를 한다. (p. 296)

한편, 임칠성(2006)¹⁾은 국어 도입 수업 각 활동별 수업 설계 방법에 대해 제안하고 있다. ‘수업 분위기 조성’에서는 소란스러운 상황이 되든 어떤 표현이든지 수용이 가능해야하며, 국어 교사는 이러한 소란스러움을 통해서 국어과 학습 목표를 달성시킬 수 있는 능력을 갖추어야 한다고 제시하였다. ‘동기 유발’에서는 네 가지(ARCS) 조건을 적용시켜서 주의(Attention)를 끌기 위하여 호기심을 유발하여야 하며, 관련성(Relevance)을 확보하기 위해서는 친숙함을 이용하여야 한다고 제시한다. 그리고, 과제를 충분히 해결할 수 있다는 자신감(Confidence)과 해당 수업 목표를 달성한 후에 학습자가 자신의 실생활 중 당면한 언어 과제를 해결하도록 기회를 줄 것을 미리 알려주는 만족감(Satisfaction)을 갖도록 동기 유발을 시켜야한다고 제시하였다. ‘학습 목표’를 통해 학습자들에게 학습 동기를 고취시키기 위해서는, 학습 목표가 수업을 하는 학습자들이 분명히 성취할 수 있을 만한 가능한 행동 목표로 설정되어야 하며,

1) 이 연구에서 도입 수업 단계를 ①수업 분위기 조성 ②동기 유발 ③학습 목표 제시 ④선수 능력 점검 ⑤대단원과 소단원 수업 흐름 파악으로 제시하고 있다. ‘학습 분위기 조성’은 ‘수업 분위기 조성’으로 ‘전시 학습 상기’는 ‘선수 능력 점검’으로 용어를 다르게 사용하고 있으며 ‘대단원과 소단원 수업 흐름 파악’은 중학교 특성에 맞는 용어로 초등학교에 적용하기에는 어려운 점이 있어 본 연구에서는 이 단계에 대한 설명은 생략하기로 한다.

학습자들의 일상 언어 생활과 관련이 되어야 하며, 구체적인 문제 해결을 통해 만족감을 얻을 수 있는 목표로 설정되어야 한다고 하였다. '선수 능력 점검'은 학습 목표 달성에 결정적인 역할을 하는 단계로, 이 단계는 해당 차시의 수업을 수행하기 위해 가지고 있어야 할 지식, 기능, 태도를 학습자들이 가지고 있는가를 점검하는 것으로 여기서 '선수'의 시기는 성장에서 지금까지 모두를 포함한 것이라고 하였다. 선수 능력 점검은 학생의 출발점을 진단하는 활동이며 이 활동에는 학습 능력 결손 부분을 채워주는 활동을 포함하여야 한다고 하여 그 중요성을 강조하였다.

정석기(2008) 연구에서도 각 활동별 설계 방법에 대해 제안하였다. 학습분위기 조성하기 단계에서 단위 시간의 수업 과정의 첫 단계인 도입 단계에서 학습 환경을 갖추는 일은 의미있는 일이며 학습 환경과 학습 준비 상황을 확인하는 일이 포함된다고 하였다. 전시 학습 상기에서는 전시 학습 과제와 본시 학습 과제를 관련지어 효과적인 학습 활동을 전개해 나가기 위해서는 과제 학습(복습, 예습)을 활용하는 것도 바람직한 일이며 나아가 학생들에게 질문을 받아서 그것을 가지고 복습을 하거나 교사가 준비한 자료(시청각, 조사), 그리고 지난 시간에 제시해 준 과제 또는 새로운 시사성 있는 문제를 가지고 접근하여 관련 지도를 할 수 있다고 하였다. 동기 유발 단계의 기술에는 첫째, 학습 목표를 정확히 제시하고, 목표를 분명히 이해하도록 도와준다. 둘째, 학습 목표를 개인적 욕구와 결부시킴으로써 관심과 흥미를 갖도록 한다. 셋째, 교사가 학습에 대해 갖고 있는 기대감의 수준이 적정해야 하며, 이것이 학생들에게 전달되어야 한다고 제시하였다. 마지막으로 수업 과정안에 진술된 학습 목표를 학생이 분명히 알게 되면 이 시간에 무엇을 배울 것인가가 분명해져서 학습 주의력과 학습 효과를 높일 수 있다고 하며 교사는 학습 목표를 효과적으로 제시할 수 있는 다양한 방법을 연구하고 계획을 세워야 한다고 제시하였다.

이상, 앞의 세 연구 논의를 통해 국어 수업 도입부의 여러 하위 활동들은 각각 중요한 역할을 한다는 사실을 알 수 있다. 그 중에서도 도입부에서 가장 핵심적 활동으로 강조하는 것은 무엇일까? 바로 동기 유발 활동이다. 단위 수업에서 학생들이 수업 시작에서 끝날 때까지 자기주도적인 학습을 위해서 지속적인 동기 유발 부여가 가장 중요한 의미를 갖고 있으므로 수업 초기의 동기 유발은 매우

중요하다. 따라서, 동기 유발 활동에 대해서 좀 더 살펴보고자 한다.

이주섭(2007)은 Morgan과 King이 제시한 '시발적, 지향적, 지속적, 강화적 기능'이라는 네 가지 학습 동기의 기능을 국어 수업에서 동기 유발 활동이 갖추어야 할 이상적인 조건으로 보고 다음과 같이 언급하였다.

첫째, 국어 수업에서의 학습 동기 유발 단계는 학습자로 하여금 공부하고 싶은 마음을 불러일으킬 수 있어야 하며(시발적 기능), 학습 동기 유발 활동을 통해 학습 목표를 인식시킬 수 있어야 한다(지향적 기능). 또한 학습 동기 유발 활동이 수업의 마무리 단계까지 지속될 수 있을 정도로 해당 수업의 핵심적 내용과 관련한 단서가 포함되어야 한다(지속적 기능). 다만, 마지막 기능으로 제시된 '강화적 기능'은 학습의 결과에 대한 만족까지를 포함한 기능이므로 학습단계로서의 동기 유발 단계를 넘어서는 국어 수업 전반에서의 동기 유발로 볼 수 있다. (p. 295)

위의 견해는 국어 수업 도입부 활동이 어떤 기능을 하게 되는지를 알게 해준다. 즉, 시발적 기능, 지향적 기능, 지속적 기능을 담당하게 되는데 동기 유발 활동 뿐만 아니라 수업 전반의 활동도 이 세 가지 기능을 유념해서 설계해야 할 것이다.

국어 수업에서의 도입부 동기 유발은 학습자로 하여금 공부하고 싶은 마음을 불러일으킬 수 있어야 하고 학습 목표를 인식시킬 수 있어야 하며, 해당 수업의 핵심적 내용과 관련한 단서가 포함되어야 한다고 강조하였다. 즉, 동기 유발에서 이루어지는 모든 활동은 학습 목표와 반드시 관련이 있어야 한다. 학습 목표와 관련이 없는 동기 유발 활동은 국어 수업에 있어 무의미하다.

그렇다면 본고에서 연구자는 국어 수업 설계 시 학습 목표와 유기적 관련이 있도록 각 차시 특성에 맞는 동기 유발 유형, 해당 수업의 핵심적 내용과 관련한 단서가 포함되면서도 학습자로 하여금 공부하고 싶은 마음을 불러일으킬 수 있도록 할 수 있는 동기 유발 관련 이론, 동기 유발 시 어떤 자료를 어떻게 제시 할 것인가에 대해서도 깊이 고민해 볼 문제였다. 이런 단계를 거쳐서 국어 수업 도입부에 대한 교사용 지도서 분석 시 어떻게 할 것인가에 대한 방향을 잡고자 한다.

이주섭(2007)은 국어 수업의 도입부 활동을 크게 1) 동기유발 단계 누락형(① 학습분위기 조성 단독형 ② 전시학습 상기 단독형), 2) 동기 유발 단계 포함형(① 목표 무관 - 제재 유관형 ② 목표 유관 - 제재 무관형) 으로 범주화하고 이

중 동기 유발 단계 포함형 중 '② 목표 유관 - 제재 무관형'이 가장 안정적이고 바람직한 동기 유발 유형임을 논의하였다. 그러나, 연구자가 교사용 지도서 상세 과정안을 분석하는 과정에서 동기 유발 단계 포함형 수업 과정안을 1~2차 검토하는 과정에서 목표 무관 - 제재 무관형과 목표 유관 - 제재 유관형의 과정안도 비교적 빈도가 높게 나옴에 따라 연구자는 이 연구 결과에 이 두 가지 유형을 포함해야함과 유형을 구분하는 기준이 되는 동기 유발 활동에 활용되는 자료 제시 방법에 대해 분석할 필요성을 가지게 되었다.

도입부 동기 유발 활동 자료 제시 방법에 대한 분석 시 임철성(2006), 정민주(2011)연구에서 활용한 Keller와 송상호(2008)의 주의집중(Attention), 관련성(Relevance), 자신감(Confidence), 만족감(Satisfaction) 네 가지(ARCS) 요소가 부분적으로 어떻게 적용이 되고 있는지 살펴보고자 한다.

이상으로 도입부 단계의 네 가지 활동인 학습 분위기 조성, 전시 학습 상기, 동기 유발은 궁극적으로 일관성 있게 학습 목표를 향한 활동이어야 하며 각 활동은 고유의 역할과 중요성을 가지고 있다. 학습 목표 확인은 교사용 지도서에서 해당 수업에 반드시 들어가지만 학습 분위기 조성, 전시 학습 상기, 동기 유발 세 활동이 유기적으로 전부 들어가기도 하고 때로는 차시 학습의 성격에 따라 한 가지, 또는 두 가지 활동이 생략되기도 한다. 특히 도입부에서 동기 유발 활동이 어떤 유형 양상을 나타내고, 거기에 사용된 자료 제시 방법이 Keller와 송상호(2008)의 네 가지(ARCS) 요소 중 부분적으로 어느 것과 관련이 있는지 관심있게 알아볼 필요가 있다.

2. 국어과 교수·학습 모형과 국어 수업 도입부와의 관계

이 절에서는 본 연구와 관련하여 수업 도입부 하위 활동 단계인 학습 분위기 조성, 전시 학습 상기, 동기 유발, 학습 목표 확인 이외에도 국어과 각 모형의 첫 단계 내의 활동과 도입부와의 관계를 <표 II-2>를 통하여 살펴보고자 한다.

가. 국어과 교수·학습 모형별 첫 단계 검토

2007개정 국어과 교사용 지도서 부록2) 부분에 국어과 특정 교수·학습 모형 9가지가 소개되어 국어과 수업을 하는 교사들에게 도움이 되고 있다. 교사용 지도서에 제시된 각 수업 과정안은 크게 특정 교수·학습 모형을 적용한 경우도 있고, 일반적인 교수·학습 흐름에 근거한 경우도 있다. 각 특정 교수·학습 모형의 첫 단계의 주요 활동과 어떤 영역에 활용되고 있는지 표를 통해 정리하였다.

〈표 II-2〉 국어과 교수·학습 모형에 따른 첫 단계, 주요 활동, 활용

| 연번 | 모형 | 첫 단계 | 주요 활동 | 활용 |
|----|--------------|---------|---|---|
| 1 | 직접 교수 모형 | 설명하기 | -동기 유발 -학습 문제 제시 -학습의 필요성과 중요성 안내 -학습의 방법 또는 절차 안내 | -언어 사용 기능 영역 -국어 지식, 문학 영역의 개념학습, 이해 학습 |
| 2 | 문제 해결 학습 모형 | 문제 확인하기 | -동기 유발 -학습 문제 제시 -학습의 필요성과 중요성 확인 | -적용 범위 광범위 -문제 해결에 필요한 지식을 탐구하는 경우 -학습 내용 절차가 쉽고 간결한 경우 |
| 3 | 창의성 계발 학습 모형 | 문제 발견하기 | -동기 유발 -학습 문제 확인 -학습의 필요성 또는 중요성 확인 -학습 과제 분석 | -표현 영역, 비판적 이해 영역, 문학 창작 및 감상 영역 |
| 4 | 지식 탐구 학습 모형 | 문제 확인하기 | -동기 유발 -학습 문제 확인 -학습의 필요성 또는 중요성 확인 | -국어 사용 영역의 지식, 문법 지식, 문학 지식 습득 |
| 5 | 반응 중심 학습 모형 | 반응 준비하기 | -동기 유발 -학습 문제 확인 -학습의 필요성 또는 중요성 확인 -배경 지식 활성화 | -문학 감상 학습 |

2) 초등학교 국어 3-2 교사용 지도서, 교육과학기술부, 2012, pp. 356~368 참고하여 작성함.

| | | | | |
|---|--------------|------------|--|---|
| 6 | 역할 수행 학습 모형 | 상황 설정하기 | -동기 유발 -학습 문제 확인 -학습의 필요성 또는 중요성 확인 -상황 분석 및 설정 | -역할 수행 자체가 학습 목적인 경우 -역할 수행이 학습 목표 달성에 중요 수단인 경우 -통합적 언어 활동 요구되는 경우 |
| 7 | 가치 탐구 학습 모형 | 문제 분석하기 | -동기 유발 -학습 문제 확인 -학습의 필요성 또는 중요성 확인 -문제 상황 분석 | -다양한 가치 공존 상황, 가치 탐구 필요, 특정 가치 선택 -국어 사용 영역, 문학 영역, 문법 영역 |
| 8 | 전문가 협동 학습 모형 | 계획하기 (모집단) | -동기 유발 -학습 문제 및 소주제 확인 -역할 분담 | -특정 주제에 대하여 깊이 있게 다루고자 할 때 |
| 9 | 토의·토론 학습 모형 | 주제 확인하기 | -동기 유발 -학습 문제 확인 -토의·토론 목적 및 주제 확인 | -고차적인 인지 능력 향상 -특정 문제의 해결 방안을 모색, 태도 변화 추구 -듣·말 영역 토의·토론 수업 |

위 표에서 살펴볼 때 각 모형의 첫 단계의 활동 중에 1절에서 제시한 국어 수업 도입부에 어느 활동까지 포함할 것인가에 대해 생각해 볼 필요가 있다. 이 표에서 제시된 내용을 보면 9개 모형의 첫 단계에서 ‘동기 유발’은 전부 나와 있고 ‘학습 목표 확인’은 ‘학습 문제 제시’나 ‘학습 문제 확인’ 용어로 나와 있는 것은 학생의 입장에서 ‘학습 목표 확인’ 용어가 변화된 것이다. 따라서 두 단계는 모든 모형에 나와 있고 나머지 부분에서 각 모형의 특성에 맞는 단계가 나와 있으며 특이한 점은 ‘학습 분위기 조성’과 ‘전시 학습 상기’는 나와 있지 않다. 모형 첫 단계에 나와 있는 특징적인 활동을 교사용 지도서 수업 과정안 예시를 살펴보면서 도입부와의 관계 속에서 의미를 알아보고자 한다.

1) 학습의 필요성 확인하기

학습의 필요성 확인하기는 그것을 왜 학습하여야 하는지 그 필요성과 중요성을 인식시키는 활동이다. 학습의 필요성은 학습 목표 달성뿐만 아니라 교실에서 배운 내용을 학생들의 삶에 적용할 수 있는 원동력이 되고 학생이 학습의 필요성을

인식하지 못하면 맹목적으로 학습 활동을 하게 되고 학습에 대한 흥미도 떨어지게 마련이다. 따라서 교사는 학생이 보다 분명한 목표 의식을 갖고 학습 활동에 참여하여 수업 시간에 배운 내용을 자신의 삶 속에 활용하도록 학습의 필요성을 인식시켜야한다. 특히, 교과서에는 학습의 필요성을 강조하는 부분이 제한적이기 때문에 교사의 구체적 안내가 필요하다(이창덕 외, 2010, p. 135).

〈표 II-2〉에서 전문가 협동 학습 모형과 토의·토론 학습 모형을 제외하고 나머지 7가지 모형의 첫 단계에 모두 나와 있는 것을 보면 학습의 필요성 확인하기의 중요성을 인식할 수 있으며 이 중 직접 교수 모형이 적용된 예를 살펴보겠다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 32~36쪽 | 직접 교수 모형 |
|--|------------|---|---|---|---|---|------------|---|
| I 수업 목표 I 받침이 있는 글자를 만들고, 소리 내어 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 설명하기 (15분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습의 필요성 알기 ○ 교과서 32쪽을 읽어 봅시다. ○ 첫 번째 그림에서 여학생과 망아지는 어떻게 웃었나요? <ul style="list-style-type: none"> · 여학생은 '히히' 하고 웃었고, 망아지는 '헹헹' 하고 웃었습니다. ○ '히히'와 '헹헹'은 어떤 차이가 있나요? <ul style="list-style-type: none"> · '히히'에 'ㅇ'이 붙어서 '헹헹'이 되었습니다. ○ 두 번째 그림에서 남학생은 돼지를 보며 어떻게 하고 있나요? <ul style="list-style-type: none"> · 신기해하고 있습니다. · 먹이를 주려고 합니다. · 웃고 있습니다. · '크크크' 하고 웃었습니다. ○ 두 번째 그림에서 돼지가 냄새를 어떻게 맡고 있다고 하였나요? <ul style="list-style-type: none"> · '쿵쿵쿵' 소리를 낸다고 하였습니다. · 뭔가 찾으면서 고개를 돌리고 있습니다. ○ '크크크'와 '쿵쿵쿵'은 어떤 차이가 있나요? <ul style="list-style-type: none"> · '크크크'에 'ㅇ'이 붙어서 '쿵쿵쿵'이 되었습니다. ○ '히히'에 'ㅇ'을 붙이고, '크크크'에 'ㅇ'을 붙이면 새로운 글자를 만들 수 있습니다. 'ㅇ'이 밑에 붙으면 받침이라고 합니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 교과서의 삽화를 통해 받침 'ㅇ'을 붙이면 전혀 다른 의미의 새로운 글자가 만들어짐을 학생들이 경험하게 하여 동기 부여를 하도록 한다. |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 받침이 있는 글자를 만들고, 소리 내어 읽어 봅시다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 1번과 2번의 활동은 개음절 글자에 받침만을 넣어 글자를 완성해 봄으로써 받침 학습에 초점을 둔 것이고, 3번의 활동은 초성+중성+중 |

〔그림 II-1〕 학습의 필요성 알기 예

〔그림 II-1〕은 1학년 1학기 2단원 읽기 수업 과정안으로 직접 교수 모형의 첫 단계인 설명하기에 동기 유발하기 내용 속에 학습의 필요성 알기로 되어있다. 이

런 경우 동기 유발의 특성에 맞게 교과서 내용이 아닌 순수하게 제재와 관련이 없는 동기 유발에 자료를 활용하기 보다는 차시 교과서의 그림을 보면서 학생들에게 학습 목표와 관련된 ‘받침이 있는 글자를 만들고, 소리 내어 읽을 수 있다’와 관련된 질문을 통해 받침이 없는 글자에 받침을 넣음으로써 새로운 글자를 만들 수 있고 또, 받침의 필요성을 학습자로 하여금 인식시키고 있다. 위 [그림 II-1] 에서와 같은 경우에는 동기 유발로 구분하지 않고 ‘학습의 필요성 알기’를 ‘학습의 필요성 확인하기’ 로 구분할 필요가 있다.

2) 문제 상황 인식하기

‘문제 상황 인식하기’는 목적지향적인 의도적 행위의 과정이 좌절이나 갈등 등에 의하여 방해를 받는 상황이나 문제 장면을 알아보는 단계로 <표 II-2>에서 보면 가치 탐구 학습 모형 첫 단계에 ‘문제 상황 분석’ 활동으로 이 모형에만 ‘문제 상황’에 대한 활동이 나와 있으나 이 밖에도 교사용 지도서 상세 과정안을 살펴보면 문제 해결 학습 모형이 적용된 수업 과정안의 도입부 활동으로 자주 출현이 되었으며 이 중 한 예를 살펴보겠다.

| 차시 1 2 3 4 5 6 교과서 50-53쪽 | | 문제 해결 학습 모형 | |
|---------------------------------------|------------|--|--|
| I 수업 목표 I 겪은 일의 원인과 결과가 드러나게 말할 수 있다. | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | 자료(■) 및 유의점(O) |
| 문제 확인하기 (10분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 문제 상황 인지하기 ○ 교과서 50쪽 1번 그림을 보고, 기동이 겪은 일을 생각하여 봅시다. ○ 기동에게 어떤 일이 있었을까요? · 계단에서 넘어져 다리를 다쳤습니다. · 다리를 다쳐서 석고 붕대를 하였습니다. 등 ○ ‘기동의 일기’를 들고 기동에게 어떤 일이 있었는지 생각하여 봅시다. (지도서 158쪽) ○ 기동이는 현수를 늘리고 달아나다 어떻게 되었나요? · 다른 친구와 부딪혀 계단에서 넘어졌습니다. ○ 기동이는 왜 병원에 갔나요? · 다리를 다쳤기 때문입니다. ○ 기동이는 배에 글이 가서 어떻게 하였나요? · 석고 붕대를 하였습니다. ○ 기동이 어머니께 최후한 생각이 든 까닭은 무엇입니까? · 기동이 때문에 놀라셨고, 병원비가 많이 들었기 때문입니다. ○ 기동이는 겪었던 일을 어떻게 일기로 썼나요? · 원인과 결과가 드러나게 썼습니다. ○ ‘기동의 일기’를 다시 들고 기동이 겪은 일을 알아보시다. · 친구와 부딪혀 넘어짐. → 다리를 다짐. → 병원에 감. → 석고 붕대를 함. → 어머니께 최후한 생각이 들. → 계단에서 뛰지 않기로 약속함. | <ul style="list-style-type: none"> ○ 기동이 겪었던 일에서 원인과 결과가 무엇인지 알아보고, 어떤 일의 결과가 다시 다른 일의 원인이 된다는 것을 이해할 수 있도록 한다. |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 | <p>겪은 일의 원인과 결과가 드러나게 말하여 봅시다.</p> |

[그림 II-2] 문제 상황 인식하기 예

[그림 II-2]는 3학년 2학기 3단원 뜯말쓰 과정안으로 도입부는 문제 해결 학습 모형의 문제 확인하기 첫 단계에 문제 상황 인지하기 활동이 나와 있는 예이다. 이 차시는 겪은 일의 원인과 결과가 드러나게 말하는 차시로 도입부 내용을 살펴보면 동기 유발 내에 문제 상황 인지하기로 제시되어 있다. 이 차시 도입부는 제재와 관련이 있거나 없는 순수한 동기 유발 자료를 제시하기 보다는 교과서 내용의 그림을 보면서 어떤 일이 일어났으며 그 일의 원인이 무엇인지 학생들에게 인지시키면서 그 상황을 학습 문제와 연결을 시키는 것을 볼 수 있다. 즉, 위 [그림 II-2]에서와 같은 경우에는 동기 유발로 구분하지 않고 '문제 상황 인지하기'를 '문제 상황 인식하기'로 용어의 약간의 차이가 있지만 통일 할 필요가 있다. 문제 해결 학습 모형의 하위 활동으로서의 문제 상황 인식하기도 도입부 다른 활동과 구분되어서 사용하고자 한다.

3) 배경 지식 활성화하기

'배경 지식 활성화하기'는 앞 <표 II-2>에서 반응 중심 학습 모형 첫 단계인 반응 준비하기 단계의 한 활동으로 제시되었다. 신헌재(2011)에 의하면 배경 지식 활성화 활동은 작품을 이해하는 데 필요한 배경 지식을 활성화하는 단계로 작품과 관련된 자료를 살펴보거나, 그림이나 사진 등에 대하여 이야기를 나누거나, 일상의 경험을 이야기함으로써 배경 지식을 활성화할 수 있다(p. 59).

이경화(2012)는 교사는 학습자가 이미 갖고 있는 적절하고 관련된 지식을 활용하도록 도와주고, 사전 지식을 갖지 못한 경우에는 이를 형성하도록 배경 지식을 활성화시켜야 하며 학생들은 글을 읽기 전이나 읽는 중에도 계속적으로 글과 배경 지식을 관련시키며 읽어야 한다고 강조하면서 배경 지식 활성화 전략으로 연상하기, 예측하기, 미리보기, KW(H)L표, 질문하기, 구조 인식하기, 양케이트/질문표를 들었다(p. 55). 이러한 배경 지식 활성화하기 예시를 살펴보겠다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 163~165쪽 | 반응 중심 학습 모형 |
|--|------------|--|---|---|---|---|--------------|--|
| <p>Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 시를 읽고 시에 대한 생각이나 느낌을 서로 비교할 수 있다.</p> | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 반응 준비하기 (5분) | 동기 유발하기 | <p>■ 배경지식 활성화하기</p> <p>○ 정해진 형식에 맞추어 쓴 시를 정형시라고 합니다. 우리 고유의 정형시에는 ‘시조’가 있습니다. 공부하였던 시조에 대하여 기억을 떠올려 봅시다. 어떤 것이 생각납니까?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘비 오는 날’이라는 시조에서 친구를 생각하는 내용이 생각납니다. • 초장, 중장, 종장의 3장으로 되어 있습니다. • 한 장은 네 번 끊어 읽습니다. 등 <p>○ 내가 인상 깊게 읽었거나 들어 보았던 시조가 있으면 말하여 봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “태산이 높다 하되 하늘 아래 뫼이로다.”라고 시작하는 옛시조가 떠오릅니다. • 1학기 때 배웠던 ‘풀잎과 바람’이라는 시조가 생각나는데, 풀잎과 바람이 친구처럼 지낸다는 내용이 인상 깊었습니다. <p>※ 시조는 정해진 형식에 맞추어 쓴 정형시이다. 이와는 달리 정해진 형식 없이 자유롭게 쓴 시를 자유시라고 한다. 교육과정에서는 서정 갈래를 대표하는 명칭으로 ‘시’를 사용하고 있으므로, ‘시조’도 ‘시’라는 명칭 속에 포함된 것으로 볼 수 있다. 이 차시에서 ‘시’와 ‘시조’라는 명칭이 번갈아 사용되고 있는데, 굳이 ‘시조’라는 명칭을 사용하는 것은 시조의 정형률을 염두에 두고 학습을 진행하여야 하기 때문이다.</p> | | | | | | <p>□ 책, 텔레비전, 신문, 잡지 등의 다양한 매체에서 시조를 듣거나 읽어 보았던 경험에 대하여 말해 봄으로써 시조에 대한 관심과 호기심을 가지도록 한다.</p> |
| | 학습 문제 파악하기 | <p>■ 학습 문제 확인하기</p> <p>시를 읽고 시에 대한 생각이나 느낌을 서로 비교하여 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 II-3] 배경 지식 활성화하기 예

[그림 II-3]은 5학년 2학기 7단원 읽기 수업 과정안으로 반응 중심 학습 모형의 반응 준비하기 첫 단계에 배경 지식 활성화하기 활동이 나와 있는 예이다. 이 경우에도 동기 유발 단계 내에 ‘배경 지식 활성화하기’ 활동이 나와 있는데 동기 유발로 보기보다는 국어과 특성에 맞는 ‘배경 지식 활성화하기’로 구분하는 것이 필요하다. 이 차시는 시를 읽고 시에 대한 생각이나 느낌을 서로 비교해보는 내용이다. 학습 목표에는 ‘시’로 나와 있으나 차시 수업에서는 형식 상 ‘시조’와 관련된 내용이다. 따라서 도입부에는 학습자가 인상깊게 읽거나 들어보았던 시조에

대해 말해보는 시간을 통해 차시 학습목표와 관련된 배경 지식을 활성화하는 활동이 나와 있는 예로 도입부 기본 단계인 동기 유발 단계와는 구분되어서 국어과 특성에 맞는 '배경 지식 활성화하기' 단계로 분류할 필요가 있다.

4) 문제 설정하기

'문제 설정하기'는 어떤 상황에 대한 문제를 정하는 단계로 <표 II-2>에서는 '문제 설정하기'라는 명칭이 정확히 제시되어 있지는 않지만 역할 수행 학습 모형, 가치 탐구 학습 모형, 토의·토론 학습 모형에 상황 분석 및 설정, 문제 상황 분석, 토의·토론 목적 및 주제 확인이라는 비슷한 용어가 설정되어 있다. 실제 수업 과정안에서는 이런 용어보다는 '문제 설정'이라는 용어가 활용 되었는데 그 예를 살펴보겠다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 132~135쪽 | 토의 토론 학습 모형 |
|---------------------------------------|------------|---|---|---|---|---|--------------|--|
| I 수업 목표 I 인물의 행동에 대한 자신의 의견을 말할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 5 주제 설정하기 (20분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 경험 이야기하기 ○ '토끼와 거북'의 한 장면을 떠올려 봅시다. 토끼는 자고 있지만 거북은 쉬지 않고 열심히 걷고 있는 모습을 보고 어떤 생각이 드나요? <ul style="list-style-type: none"> • 포기하지 않고 끝까지 노력하는 모습이 좋아 보입니다. ○ 경기에 이기기 위하여 자고 있는 토끼를 깨우지 않고 지나간 거북의 행동에 대하여 어떻게 생각하나요? <ul style="list-style-type: none"> • 아무리 이기기 위한 경기라고 하지만 토끼를 깨우지 않은 것은 정당하지 않다고 생각합니다. • 경기이기 때문에 깨우지 않아도 된다고 생각합니다. ○ '효녀 심청'의 한 장면을 떠올려 봅시다. 아버지의 눈을 뜨게 할 공양미 삼백 석을 사기 위하여 상인들의 제물로 자신을 판 심청이의 행동을 보고 어떤 생각이 드나요? <ul style="list-style-type: none"> • 아버지를 위하여 목숨까지 내놓는 것을 보니 심청이의 효심이 지극하다고 생각합니다. • 아버지께서 비록 눈은 뜨시더라도 심청이가 죽은 것을 알면 더 슬퍼하실 것 같기 때문에 심청이의 행동이 옳지 않다고 생각합니다. • 뱃길의 안전을 위하여 사람을 제물로 바치는 상인들의 행동도 옳지 않다고 생각합니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들이 잘 알고 있는 이야기 중에서 서로 다른 생각을 할 수 있는 장면을 제시한다. □ 이 활동의 목적은 인물이 한 행동에 대하여 서로 다른 생각을 할 수 있다는 것이므로 인물이 한 행동에 대하여 본격적으로 토론을 하지 않도록 한다. |
| | 문제 설정하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 토론 주제 정하기 ○ 이처럼 인물이 한 행동에 대하여 다양한 의견이 나올 수 있습니다. 이 시간에는 '마녀의 뺨'을 듣고 인물의 행동에 대한 자신의 의견을 말하여 봅시다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">인물의 행동에 대한 자신의 의견을 말하여 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 II-4] 문제 설정하기 예

[그림 II-4]는 3학년 2학기 7단원 들말쓰 토론 학습 모형의 주제 설정하기 첫 단계에 문제 설정하기 활동이 나와 있는 예이다. 이 차시는 동기 유발 단계에 '토끼와 거북', '효녀 심청' 이야기 장면 제시하면서 각자 가지고 있는 의견을 말하게 함으로써 인물이 한 행동에 대하여 다양한 의견이 나올 수 있음을 제시하고 차시 수업에 나오는 '마녀의 빵'을 듣고 자신의 의견을 말할 수 있도록 토론 주제를 정하기, 즉 문제 설정하기 활동이 나와 있다. 이 또한 동기 유발 단계와 구분되어 활용되고 있음을 알 수 있다.

따라서 본 연구에서는 <표 II-2> 학습 모형 첫 단계의 하위 활동인 학습의 필요성 확인하기, 문제 상황 인식하기, 배경 지식 활성화하기, 문제 설정하기 네 가지 활동을 독립적인 도입부 하위 단계로서 설정하고자 한다.

<표 II-3> 국어 학습 모형 첫 단계의 하위 활동

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 학습의 필요성 확인하기 ② 문제 상황 인식하기 ③ 배경 지식 활성화하기 ④ 문제 설정하기 |
|--|

Ⅲ. 연구 방법

1. 분석 대상 및 절차

가. 분석 대상

본 연구의 분석 대상은 2007년 개정 교육과정을 토대로 만들어진, 2010년 3월 1일에서 2012년 9월 1일 사이에 발행된 초등학교 1학년에서 6학년까지 전체 학년 각 1·2학기 교사용 지도서 총 12권 내에 각 단원별 특정 교수·학습 모형을 적용한 상세 과정안 212편의 도입 부분을 분석 대상으로 삼았다. <표 Ⅲ-1>을 살펴보면 분석 지도서는 시기별로 약간 차이가 있고, 2010년도에 발행된 교사용 지도서는 시기상 늦은 면이 있으나, 내용에 큰 차이가 없고 분석에 영향을 주지 않을 것으로 보아 대상으로 삼았다. <표 Ⅲ-2>는 각 학년, 학기별 교사용 지도서 분석 상세 과정안 수를 제시하였다.

<표 Ⅲ-1> 분석 교사용 지도서 발행 연·월·일과 학년-학기

| 연·월·일 | 학년-학기 | 연도 | 학년-학기 |
|-------------|---------------|-------------|---------------|
| 2010년 3월 1일 | 2-1 | 2010년 9월 1일 | 1-2 |
| 2011년 3월 1일 | 1-1, 4-1 | 2011년 9월 1일 | 2-2, 4-2 |
| 2012년 3월 1일 | 3-1, 5-1, 6-1 | 2012년 9월 1일 | 3-2, 5-2, 6-2 |

<표 Ⅲ-2> 각 학년, 학기별 분석 상세 과정안 수

| 학 년 | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | 3-1 | 3-2 | 4-1 | 4-2 | 5-1 | 5-2 | 6-1 | 6-2 | 합 |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 과 정 안 수 | 18 | 21 | 23 | 21 | 17 | 19 | 17 | 14 | 16 | 16 | 16 | 14 | 212 |

나. 분석 절차

분석 기간은 2013년 7월에서 2014년 4월까지 10개월에 걸쳐 진행하였다. 전체 학년 교사용 지도서의 수업 과정안 도입부를 다섯 번의 단계를 거쳐 분석하면서 도입부 유형을 정립하고 그 양상을 살펴보았다.

국어 수업 도입부 유형 분석에 대한 자료 수집은 전체 교사용 지도서 내 수업 과정안 도입부 유형을 정립하는 데 많은 시간을 요한다. 도입부를 어떤 관점과 방법으로 유형을 정립하느냐에 따라 그 양상 파악의 정도가 달라질 수 있기 때문이다. 전체적으로 5 단계에 걸쳐 분석하였으며 그 절차는 <표 III-4>와 같다.

<표 III-4> 분석 절차

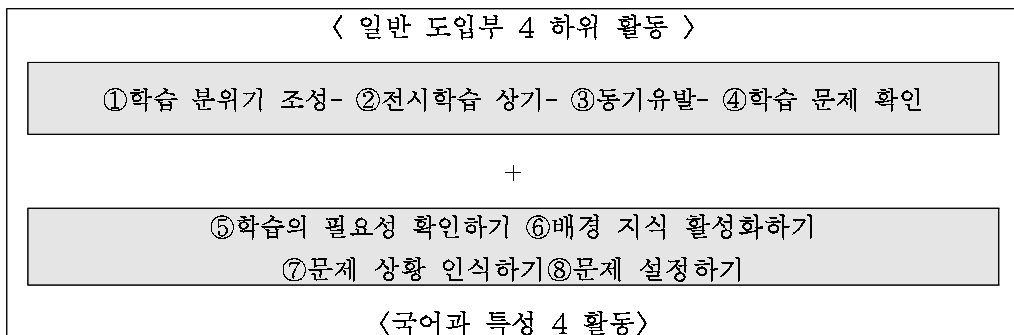
| 기간 | 조사 과정 및 방법 | 결과 검토 |
|------------------------|--|--|
| 2013년 7월 ~ 8월 말 | 1단계 조사: 교사용 지도서 과정안 도입부 현황 조사 (전체 수업 과정안 806편) | 동기 유발 활동 4가지 유형 ³⁾ 에 따라 도입부 조사 → 국어과 특성에 따른 도입부 다양한 배치 유형 파악, 동기 유발 포함형 목무-제무, 목유-제무 추가 파악 |
| 2013년 9월 ~ 10월 말 | 2-3단계 조사: 국어과 특성 유형 추가, 재분석 (전체 수업 과정안 806편) | 30~32가지 도입부 배치 유형 도출 → 유형 정립 미진→특정 수업 모형, 자료 제시 방법, 동기 유발 포함형 중 목유-제무 분석 |
| 2013년 11월 ~ 2014년 1월 말 | 4단계 조사: 33가지 도입부 배치 유형 정립, 수업 모형, 자료 제시 방법, 동기 유발 단계 목유-제무에 따른 재분석 (전체 수업 과정안 806편) | 전체 과정안 분석 과정에서 약식 과정안과 상세 과정안과의 상호 관계 분석 시 연계성의 어려움으로 인한 문제점 확인 |
| 2014년 2월 ~ 2014년 4월 말 | 5단계 조사: 도입부 유형 각 학년 학기 단원별 상세 과정안 분석, 도입부 배치 28 유형, 적용 특정 수업 | 각 단원 별, 상세 과정안 212편에서 분석 결과 도출 |

| | | |
|--|---|--|
| | 모형, 도입부 자료 제시 방법, 동기 유발 단계 포함형 4가지 유형 정립에 따른 분석 (국어과 학습 모형을 적용한 상세 과정안 212편) | |
|--|---|--|

2. 분석 설계

가. 도입부 분석 범위 설정

도입부의 기본 네 가지 하위 활동인 학습 분위기 조성, 전시 학습 상기, 동기 유발, 학습 문제 확인과 국어과 특성 활동인 학습의 필요성 확인하기, 배경 지식 활성화하기, 문제 상황 인식하기, 문제 설정하기 네 가지로 설정하였다.



[그림 Ⅲ-1] 도입부 분석 범위

나. 용어를 줄임말로 나타내기

도입부 유형 조사 현황에서 지면 부족으로 각 활동의 명칭, 특정 학습 모형, 자

3) 이주섭(2007)의 「국어 수업 도입부의 동기유발 유형 연구」에서 국어 수업의 도입부 활동을 크게 1) 동기유발 단계 누락형(① 학습분위기 조성 단독형 ② 전시학습 상기 단독형), 2) 동기유발 단계 포함형(① 목표 무관 - 제재 유관형 ② 목표 유관 - 제재 무관형)으로 범주화한 4가지 유형을 말함.

료 제시 방법, 동기 유발 유형 명칭을 줄임말로 나타냈다. 특정 수업 모형은 국어과 교사용 지도서 부록 부분에 나온 9가지의 순서이며 마지막 10번째는 혼합 모형을 추가하였다.

〈표 III-5〉 도입부 배치 유형 조사 시 사용된 용어 줄임말과 원래 용어

| 연번 | 줄임말 | 원래 용어 | 연번 | 줄임말 | 원래 용어 |
|----|-----|-----------|----|-----|--------------|
| 1 | 학분조 | 학습 분위기 조성 | 5 | 학필확 | 학습의 필요성 확인하기 |
| 2 | 전학상 | 전시 학습 상기 | 6 | 배지활 | 배경 지식 활성화하기 |
| 3 | 동유 | 동기 유발하기 | 7 | 문상인 | 문제 상황 인식하기 |
| 4 | 학문확 | 학습 문제 확인 | 8 | 문설 | 문제 설정하기 |

〈표 III-6〉 국어과 특정 학습 모형 약어와 원래 용어

| 연번 | 모형 약어 | 풀이 용어 |
|----|-------|--------------|
| 1 | 직 | 직접 교수 모형 |
| 2 | 문 | 문제 해결 학습 모형 |
| 3 | 창 | 창의성 계발 학습 모형 |
| 4 | 지 | 지식 탐구 학습 모형 |
| 5 | 반 | 반응 중심 학습 모형 |
| 6 | 역 | 역할 수행 학습 모형 |
| 7 | 가 | 가치 탐구 학습 모형 |
| 8 | 전 | 전문가 협동 학습 모형 |
| 9 | 토 | 토의·토론 학습 모형 |
| 10 | 혼 | 혼합 모형 |
| 합계 | | 10가지 |

동기유발 자료 제시 방법의 기준은 크게 〈표 III-7〉에 제시된 것과 같이 22가지 자료로 나누어 비교에 나타낸 것과 같이 맨 첫 번째나 두 번째 글자, 또는 중

간 글자를 활용, 약어를 사용하여 표시하였다. 예를 들어 '교/그' 일 경우 교과서와 그래픽 자료 두 가지 자료가 활용되었다는 뜻이다.

〈표 III-7〉 도입부 동기유발 자료 제시 방법 조사 시 사용된 용어 줄임말

| 구분 | 자료 종류 | 줄임말 | 구분 | 자료 종류 | 줄임말 |
|----------|------------|-----|-----------|---------------|-----|
| 문자 교재 | 텍스트(답화) 자료 | 텍 | 비문자 교재 | 학습 관련 질문이나 제시 | 학 |
| | | | | 경험 관련 질문이나 제시 | 경 |
| | | | | 상황 관련 질문이나 제시 | 상 |
| | 교과서 | 교 | | 인물 관련 질문, 제시 | 인 |
| | 판서 | 판 | | 연극 | 연 |
| | 제시어 | 제 | | 이야기 자료 | 이 |
| | 사전류 | 사 | | 신체 표현 | 신 |
| | 학생 글쓰기 자료 | 학글 | | 청각 자료 | 청 |
| | 과제 조사, 발표 | 과 | | 그래픽 자료 | 그 |
| | 인터넷 자료 | 인터 | | 오디오 자료 | 오 |
| | | | 실제 자료 | 실 | |
| | | | 놀이 자료 | 놀 | |
| | | | 시청각 자료 | 시 | |
| | | | 컴퓨터자료 | 컴 | |

다. 도입부 다양한 용어 기준 설정 및 통일화

212편의 상세 과정안 도입부 분석 시에 사용된 용어가 통일이 안되고 다양하여 용어의 기준을 설정하고 통일하였다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 62~67쪽 | 문제 해결 학습 모형 |
|--|---------------|--|---|---|---|---|------------|----------------|
| Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하는 방법을 알 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인 하기 (5분) | 동기 유발 하기 | ■ 전시 학습 상기하기 ○ 지난 시간 무엇에 대하여 공부하였는지 떠올려 봅시다. • 친구의 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하면 좋은 점에 대하여 알아보았습니다. ○ 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하면 어떤 점이 좋은지 말하여 봅시다. • 친구와 더 친해질 수 있습니다. • 친구에 대하여 더 잘 알 수 있습니다. • 서로 기분이 좋아집니다. 등 | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하는 방법을 알아봅시다. | | | | | | |

[그림 III-2] 도입부 유형 기준

예를 들어 위 [그림 III-1] 과정안에서 볼 수 있는 것과 같이 단계 - 학습 내용-교수-학습 활동-자료 및 유의점으로 구성되어 있다. 이때, 유형을 나누는 기준은 교수-학습 활동 속의 ■ 명칭과 내용에 따라 분류하였다. 즉, 학습 내용에 동기 유발하기로 되어 있으나 교수-학습 활동에는 ■ 전시 학습 상기하기, ■ 학습 문제 확인하기로 되어 있다. 이 경우 유형은 동유+학문확이 아니라 전학상+학문확으로 ■ 명칭과 내용에 따라 분류하였다.

이와 함께 상세 과정안 분석 과정에서 교수·학습 활동 내 ■ 명칭에는 연구자가 설정한 도입부 기본 4 하위 활동과 국어과 특성 4 활동에 해당하는 용어가 아닌 다양한 용어로 제시된 것을 내용에 따라서 전시 학습 상기, 동기 유발, 학습의 필요성 확인, 배경 지식 활성화하기, 문제 상황 인지하기, 문제 설정하기로 통일하여 표로 제시하였다.

<표 III-8> 전시 학습 상기하기

| 과정안 | 기존 상세 과정안 도입부 활동 용어 | | 연구자 설정 유형 |
|-------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------|
| | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | |
| 2-2-2-쓰 -2~3차시 | 전시 학습 상기하기 | ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ■ 지우의 일기 내용 듣기 | 전학상+동유 |

| | | | |
|-----------------|---------------|--|--------|
| 2-2-6-쓰-1차시 | 선행 학습 내용 떠올리기 | ■ 선행 학습 내용 떠올리기 | 전학상 |
| 3-2-7-읽-6차시 | 동기 유발하기 | ■ 배경 지식 활성화하기 | 전학상 |
| 4-1-6-들말쓰-5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 전시 학습 내용 확인하기 | 전학상 |
| 4-2-3-들말쓰-2~3차시 | 동기 유발하기 | ■ 전시 학습 상기하기 | 전학상 |
| 4-2-5-들말쓰-2~3차시 | 동기 유발하기 | ■ 경험에서 찾아보기 ■ 배운 내용 확인하기 | 동유+전학상 |
| 4-2-6-읽-5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 토의와 독서 토의의 차이점 말하기 ■ 독서 토의를 할 때 주의할 점 말하기 | 전학상 |
| 5-1-3-들말쓰-3차시 | 동기 유발하기 | ■ 전시 학습 상기하기 | 전학상 |
| 6-2-5-들말쓰-2차시 | 동기 유발하기 | ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ■ 호응 관계의 종류 알아보기 | 전학상 |

〈표 III-9〉 동기 유발하기

| 과정안 | 기존 상세 과정안 도입부 활동 용어 | | 연구자 설정 유형 |
|-----------------|---------------------|--|----------------|
| | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | |
| 2-2-4-들말쓰-1차시 | 동기 유발하기 | ■ 배경 지식 활성화하기 ■ 그림(교과서 44쪽) 내용 파악하기 | 배지활+동유 |
| 2-2-7-읽-5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 전시 학습 상기하기 ■ 동시 제시 | 전학상+동유 |
| 3-1-2-들말쓰-4차시 | 동기 유발하기 | ■ 학습 문제 발견하기 | 동유 |
| 3-2-2-들말쓰-1차시 | 경험 떠올리기 동기 유발하기 | ■ 경험 떠올리기 ■ 동기 유발하기 | 경험 + 동유→전체 동유로 |
| 3-2-3-들말쓰-4차시 | 동기 유발하기 | ■ '자연이 이야기'를 듣고 문제 상황 인지하기 ■ 학습의 필요성 알기 | 동유+학필확 |
| 3-2-7-들말쓰-2~3차시 | 동기 유발하기 | ■ 경험 이야기 하기 | 동유 |

| | | | |
|-------------------|------------------------|--|----------------|
| 4-1-1-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 배경 지식 활성화하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 동기 유발하기 ■ 경험한 것 떠올리기 ■ 전시 학습 내용 떠올리기 | 배지활+동유+전 학상 |
| 5-1-1-듣말 쓰-4차시 | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ■ 경험 떠올리기 | 전학상+동유 |

<표 III-10> 학습의 필요성 확인하기

| 과정안 | 기존 상세 과정안 도입부 활동 용어 | | 연구자 설정 유형 |
|---------------------|---------------------|--|--------------|
| | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | |
| 1-1-2-읽 -4~5차시 | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습의 필요성 알기 | 학필확 |
| 2-2-1-쓰-1 차시 | 단원 개관 및 학습 안 내하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 단원 개관 및 학습 안 내하기 | 학필확 |
| 2-2-5-듣말 -2 | 학습의 필요성 알기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 말하고 들을 때의 모 습 떠올리기 | 학필확 |
| 4-1-3-듣말 쓰-3차시 | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 토의 절차의 필요성 알기 | 학필확 |
| 4-2-3-듣말 쓰-2~3차시 | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학급 회의 절차의 필 요성 알기 | 학필확 |
| 6-1-4-듣말 쓰-1차시 | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 아침에 주교받은 인사 말 찾기 ■ 단원 도입 학습하기 | 동유+학필확 |

<표 III-11> 배경 지식 활성화하기

| 과정안 | 기존 상세 과정안 도입부 활동 용어 | | 연구자 설정 유형 |
|-------------------|-----------------------|---|-----------------------------|
| | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | |
| 1-1-4-듣말 -2차시 | 배경 지식 활성화하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 그림을 보며 이야기 내용 상상하기 | 배지활 |
| 1-1-5-읽-4 차시 | 전시 학습 상기하기 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 배경 지식 활성화하기 ■ 제목 보고 떠오르는 생 각 말하기 | 배지활 (전시 학습 상기 내용 누락됨) |
| 1-2-8-읽 -2~3차시 | 동기 유발하기 학습의 필요성 알기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 배경 지식 활성화하기 ■ 학습의 필요성 알기 | 배지활+학필확 |
| 2-2-2-듣말 -3차시 | 배경 지식 확장하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 물건 모양 설명하고 알아맞히기 | 배지활 |

| | | | |
|---|--------------------------|--|---------|
| 2-2-4-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 제목 보고 내용 추측하기 | 배지활 |
| 2-2-7-듣말 -3~4차시 | 전시학습 상기하기 배경 지식 활성화하기 | ■ 전시 학습 내용 상기하기 ■ ‘아기 공용 돌리’에 대하여 알아보기 | 전학상+배지활 |
| 3-2-1-듣말 -4~5차시 3-2-1-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 그림을 보고 이야기 내용 예측하기 | 배지활 |
| 3-2-1-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 그림을 보고 이야기 예측하기 | 배지활 |
| 4-2-3-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 제목 보고 내용 추측하기 | 배지활 |
| 4-2-4-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ ‘진주가 소개하는 책’에서 알게 된 “바보 이반”의 내용 떠올려 보기 ■ “바보 이반”에 대하여 궁금한 점을 이야기하여 보기 ■ 제목과 그림 보고 내용 추측하기 ■ 제목 보고 내용 추측하기 | 배지활 |
| 4-2-7-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 현재 우리의 생활과 친근한 배경 이야기 찾기 ■ 제목 보고 내용 추측하기 | 배지활 |
| 5-1-7-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 지난 줄거리 살피기 | 배지활 |
| 5-2-3-듣말 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 배경 지식 활성화하기 | 배지활 |
| 5-2-4-듣말 -1차시 | 동기 유발하기 | ■ 동기 유발하기 ■ 배경 지식 활성화하기 | 동유+배지활 |
| 5-2-4-읽 -2~3차시 | 동기 유발하기 | ■ 책의 표지를 살펴보고 책에 대하여 짐작하기 | 배지활 |
| 5-2-7-읽-2 차시 | 동기 유발하기 | ■ 배경 지식 활성화하기 | 배지활 |
| 5-2-7-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 알고 있는 옛날 이야기 떠올리기 | 배지활 |
| 6-1-1-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 학습의 필요성 확인하기 | ■ “뽀뽀”에 대한 이야기를 나누며 흥미 유발하기 | 배지활 |

| | | | |
|-------------------------|-------------|----------------------|-----|
| 6-1-6-읽 -2~3차시 | 동기 유발하기 | ■ 배경 지식 활성화하기 | 배지활 |
| 6-1-8-읽 -2~3차시 | 동기 유발하기 | ■ '홍부전'에 대하여 이야기 나누기 | 배지활 |
| 6-2-2-읽-1 차시 | 동기 유발하기 | ■ 배경 지식 확인하기 | 배지활 |
| 6-2-3-읽 -2~3차시 | 배경 지식 활성화하기 | ■ 학습 과제 파악하기 | 배지활 |
| 6-2-4-읽 -5~6차시 차시 | 동기 유발하기 | ■ 동기 유발하기 (내용 상) | 배지활 |
| 6-2-5-읽 -5~6차시 차시 | 학습 동기 유발하기 | ■ 동기 유발하기 (내용 상) | 배지활 |

〈표 III-12〉 문제 상황 인지하기

| 과정안 | 기존 상세 과정안 도입부 활동 용어 | | 연구자 설정 유형 |
|---------------------|---------------------|--|--------------|
| | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | |
| 1-1-6-읽-4 차시 | 동기 유발하기 | ■ 문제 상황 인지하기 | 문상인 |
| 1-2-3-읽 -5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 문제 상황 제시하기 | 문상인 |
| 1-2-3-읽-4 차시 | 문제 상황 확인하기 | ■ 제재 글을 읽기 전에 문제 상황 짐작하고 확인 해 보기 | 문상인 |
| 2-2-3-쓰-2 차시 | 동기 유발하기 | ■ 문제 상황 인지하기 | 문상인 |
| 3-2-3-듣말 쓰-2차시 | 동기 유발하기 | ■ 문제 상황 인지하기 | 문상인 |
| 3-2-4-듣말 쓰-5~6차시 | 동기 유발하기 | ■ 문제 상황 인지하기 | 문상인 |

라. 국어 수업 도입부 하위 활동 배치 유형 설정

앞에서 분석 기준 및 용어의 통일 과정을 거쳐서 전체 학년 각 단원별 특정 학습 모형을 적용한 상세 과정안 212편의 도입부 하위 활동 배치 유형을 조사한 결

에 따라 연구자는 28 유형으로 정리하였다.

〈표 III-13〉 도입부 하위 활동 배치 유형

| 연번 | 배치 유형 | 연번 | 배치 유형 |
|----|--------------------|----|----------------|
| 1 | 학문화 | 6 | 전학상+배지활+학문화 |
| 2 | 문상인+학문화 | 7 | 배지활+학필화+학문화 |
| 3 | 배지활+학문화 | 8 | 전학상+문상인+학문화 |
| 4 | 학필화+학문화 | 9 | 전학상+학필화+학문화 |
| 5 | 전학상+학문화 | | |
| 10 | 동유+학문화 | 20 | 동유+문상인+학문화 |
| 11 | 학분조+동유+학문화 | 21 | 동유+전학상+학문화 |
| 12 | 전학상+동유+학문화 | 22 | 동유+문설+학문화 |
| 13 | 전학상+학문화+동유 | 23 | 동유+전학상+문상인+학문화 |
| 14 | 동유+학필화+학문화 | 24 | 동유+전학상+배지활+학문화 |
| 15 | 학필화+동유+학문화 | 25 | 동유+배지활+학필화+학문화 |
| 16 | 전학상+동유+학필화+학문화 | 26 | 배지활+동유+전학상+학문화 |
| 17 | 전학상+동유+문상인+학문화 | 27 | 배지활+동유+학문화 |
| 18 | 전학상+동유+배지활+학문화 | 28 | 동유+배지활+학문화 |
| 19 | 전학상+동유+배지활+문상인+학문화 | 합계 | 28 유형 |

학습 분위기 조성, 전시 학습 상기, 동기 유발, 학습 목표 확인 네 가지 활동을 기본으로 하였으며 이 중 학습 목표 확인을 기준으로 설정하였다. 학습 목표 확인은 교사 측면의 용어로 본 연구에서는 수업 과정안에 제시된 학생 측면의 학습 문제 확인이라는 용어로 통일하였다. 단, 13번 유형처럼 동기 유발이 학습 문제 확인보다 뒤에 나올 경우도 있었는데 이 경우는 유형에 포함시켰다. 그리고, 학습 문제 확인하기를 기준으로 하여 국어과 특성 4 활동인 학습의 필요성 확인하기, 문제 상황 인식하기, 배경 지식 활성화하기, 문제 설정하기를 유형 범위에

넣어서 각 활동별 28 배치 유형에 따른 현황을 조사하였다.

위 <표 III-13>에서 도입부 배치 유형을 살펴보았을 때, 1번에서 9번까지는 동기 유발 활동이 누락되어 있는 유형이며, 10번부터 28번까지는 동기 유발 활동이 포함되어 있는 형으로 구분하였다.

마. 동기 유발 활동 자료 제시 방법 설정

동기 유발 자료 제시 방법의 기준은 <표 III-14>에 제시된 것과 같이 22가지로 설정하였으며, 자료 종류명의 맨 첫 번째나 두 번째 글자, 또는 중간 글자를 활용, 약어로 표시하였다. 예를 들어 ‘교/그’ 일 경우 교과서와 그래픽 자료 두 가지 자료가 활용되었다는 뜻이다.

<표 III-14> 도입부 동기유발 자료 제시 방법4)

| 연번 | 자료 종류 | 세부 자료 종류 | 약어 |
|----|------------|--|----|
| 1 | 텍스트(담화) 자료 | 편지, 글, 이야기책, 시, 그림책, 상장, 기사문, 설명 자료, 일기, 안내문, 기사문 제목, 만화, 삼행시, 홍보 자료, 문서 | 텍 |
| 2 | 교과서 | 차시 교과서 내용 | 교 |
| 3 | 판서 | 칠판에 쓴 내용 | 판 |
| 4 | 제시어 | 낱말 제시, 속담 제시, 교사성어 제시, 문장 제시, 제시어-브레인스토밍 | 제 |
| 5 | 사전류 | 국어사전, 백과사전 | 사 |
| 6 | 학생 글쓰기 자료 | 학생 글쓰기 자료 | 학글 |
| 7 | 과제 조사, 발표 | 과제 조사, 과제 발표 | 과 |
| 8 | 인터넷 자료 | 인터넷 검색 자료, 탑재 자료 | 인터 |
| 9 | 학습 관련 질문이 | 차시 학습 관련(등장 인물, 제재, 학습 문제, | 학 |

| | | | |
|----|---------------|--|---|
| | 나 제시 | 학습 내용) 관련 질문, 브레인스토밍 | |
| 10 | 경험 관련 질문이나 제시 | 생활 관련 경험, 학습 관련 경험 | 경 |
| 11 | 상황 관련 질문이나 제시 | 생활 상황 관련 질문, 문제 상황 제시, 기타 제시 상황, 학습 상황, 입장 바꾸기, 교사 설명, 장면 떠올리기 | 상 |
| 12 | 인물 관련 질문, 제시 | 인물 | 인 |
| 13 | 연극 | 상황극, 역할극 | 연 |
| 14 | 이야기 자료 | 동화 이야기하기, 교사가 들려주는 이야기, | 이 |
| 15 | 신체 표현 | 신체, 종이에 표현하기 | 신 |
| 16 | 청각 자료 | 소리, 발음 | 청 |
| 17 | 그래픽 자료 | 사진, 그림, 카드(그림, 글자), 광고, 지도, 포스터, 그림퍼즐, 이야기 장면 그림 | 그 |
| 18 | 오디오 자료 | 노래, 녹음 자료, 클래식 음악 | 오 |
| 19 | 실제 자료 | 물건, 손인형, 음식, 교통표지판, 신체 부위 | 실 |
| 20 | 놀이 자료 | 퀴즈, 이름 알아 맞추기, 끝말 이어보기, 놀이, 수수께끼, 빈칸 완성하기, 스무고개, 다섯고개, 글자 퍼즐 | 놀 |
| 21 | 시청각 자료 | 동영상, TV 프로그램, 뉴스, 영상 광고, 다큐멘터리, 드라마, 뉴스 매체 | 시 |
| 22 | 컴퓨터자료 | 플래시 동화, 플래시 애니메이션 | 컴 |

바. 동기 유발 활동 유형 설정

도입부 유형 현황을 조사하는 과정에서 동기 유발 활동을 포함한 10번에서 28번까지의 유형은 동기 유발 활동 유형에 따라 재구분, 설정하여 분석하였다. 이때 분석 기준은 이주섭(2007)의 논의를 바탕으로 연구자가 전체 학년 수업 과정안 도입부를 다섯 차례에 걸쳐 분석하면서 도입부 동기 유발 활동 유형 기준을 정해서 <표 III-15>로 나타내었다. 이 표에서 ② 목표 무관 - 제재 무관형, ③ 목표 유관 - 제재 유관형은 연구자가 상세 과정안을 분석하는 과정에서 새롭게 볼 4) 본 자료 제시 방법은 (노명완 외, 2009, pp 79-84)을 참고하여 연구자가 교사용 지도서 수업 과정안 도입부에 활용된 동기 유발 자료를 구분, 정리하였다.

수 있었던 유형으로, 본 연구에 포함하여 설정하였다.

〈표 III-15〉 동기 유발 활동 유형

| 연번 | 동기 유발 활동 유형 |
|----|-------------|
| 1 | 목무-제유 |
| 2 | 목무-제무 |
| 3 | 목유-제유 |
| 4 | 목유-제무 |

연구자는 이 네 가지 동기 유발 활동 유형에 따라 도입부 유형 현황 조사 시 동기 유발 단계가 포함된 해당 유형에 '1'이라 빈도를 표시하였으며 해당이 없는 과정안은 빈 칸으로 처리하였다.

3. 분석 방법

2절에서 분석 설계한 것에 따라 초등학교 전체 학년 국어 교사용 지도서에 나온 특정 학습 모형을 적용한 상세 과정안의 도입부 유형을 각 학년 학기별 단원마다 언어 사용 목적별, 영역별, 학습 성격별(이해, 적용), 차시를 표시하여 도입부 유형에 따라 객관적으로 수치화하였다. 국어 수업 도입부 유형 현황 조사 틀은 〈표 III-16〉과 같다.

〈표 III-16〉 국어 수업 도입부 유형 현황 예(1학년 1학기)

| 단원 | 1. 배우는 기쁨 | | | 2. 이렇게 생각해요 | | | | | |
|----------|-----------|----|----|-------------|----|----|---|---|--|
| | 정보전달 | | | 설득 | | | | | |
| | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | | | |
| 언어 사용 목적 | | | | | | | | | |
| 영역 | | | | | | | | | |
| 학습 성격 | | | | | | | | | |
| 차시 | 2 | 6 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | |
| 학문화 | | | | | | | | | |
| 문상인+학문화 | | | | | | | | | |
| 배지활+학문화 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| 학필확+학문확 | | | | | 1 | | |
| 전학상+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+배지활+학문확 | | | | | | | |
| 배지활+학필확+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+문상인+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+학필확+학문확 | | | | | | | |
| 동유+학문확 | | 1 | | | | | |
| 학분조+동유+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+동유+학문확 | 1 | | 1 | | | | |
| 전학상+학문확+동유 | | | | 1 | | | |
| 동유+학필확+학문확 | | | | | | | |
| 학필확+동유+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+동유+학필확+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+동유+문상인+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+동유+배지활+학문확 | | | | | | | |
| 전학상+동유+배지활+문상인+학문확 | | | | | | | |
| 동유+문상인+학문확 | | | | | | | 1 |
| 동유+전학상+학문확 | | | | | | | |
| 동유+문설+학문확 | | | | | | | |
| 동유+전학상+문상인+학문확 | | | | | | | |
| 동유+전학상+배지활+학문확 | | | | | | | |
| 동유+배지활+학필확+학문확 | | | | | | | |
| 배지활+동유+전학상+학문확 | | | | | | | |
| 배지활+동유+학문확 | | | | | | | |
| 동유+배지활+학문확 | | | | | | | |
| 합계 | | | | | | | |
| 학습 모형 | 지 | 문 | 직 | 역 | 직 | 문 | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 오 | 오/경 | 놀/실 | 교/상 | | 텍 | |
| 동기 유발(목무-제유) | | 1 | | | | | |
| 동기 유발(목무-제무) | | | | | | | |
| 동기 유발(목유-제유) | | | 1 | 1 | | | |
| 동기 유발(목유-제무) | 1 | | | | | | 1 |

위 표에서 나타낸 것과 같이 국어 수업 도입부 하위 8 활동 배치에 따른 28 유형, 적용 학습 모형, 동기 유발 자료 제시 방법, 동기 유발 활동 유형에 해당하는 칸에 수치 빈도를 '1'로 표시하였다. 도입부 유형에서 동기 유발 활동이 생략될 경우에는 동기 유발 자료 제시 방법에 빈칸으로 나타내고 동기 유발 단계 유형에도 빈칸으로 처리하였다. 또한, 현황표에서 1칸이 한 차시 과정안이고 연속 차시는 해당 차시에 해당하는 셀의 칸을 합쳐서 수업 과정안의 수를 '1'로 표시하였다.

과정안의 영역은 해당 교과서에 맞게 1~2학년은 『듣기·말하기』, 『읽기』, 『쓰기』로, 3~6학년은 『듣기·말하기·쓰기』, 『읽기』로 나누어 분석하였다.

이상, 3절에서 논의한 분석 방법을 통해 다음 IV장에서는 분석할 내용을 정리하면 <표 III-17>과 같다.

<표 III-17> 국어 수업 도입부 유형 분석 내용

| | | | |
|----------------------------|--|--------|--|
| 각 학 년 학 기 별 | ① 도입부 활동별 배치 유형 ② 국어과 학습 모형 ③ 동기 유발 자료 제시 방법 ④ 동기 유발 활동 유형 ①~④에 따른 특징과 해당 학기에서의 특징적 도입부 유형 사례 제시 | 전 체 | ① 도입부 활동별 배치 유형 측면 ② 국어과 학습 모형과의 관계 측면 ③ 동기 유발 자료 제시 방법 측면 ④ 동기 유발 활동 유형 측면 ①~④에 따른 분석 결과 및 시사점 제시 |
|----------------------------|--|--------|--|

IV. 국어 수업 도입부 유형 분석

연구자는 III장 연구 방법에서 교사용 지도서 도입부 유형 조사를 통해 어떻게 분석을 할 것인지에 대한 틀을 제시하였다. 이 장 1절에서는 각 학년 학기 별로 도입부 활동별 배치 유형, 국어과 학습 모형 적용, 동기 유발 활동 유형에 따른 특징을 살펴보고자 한다. 동기 유발 자료 제시 방법에 대한 특징은 각 학년 학기 별 유형 현황표에서 1 표시가 수업 과정안 2~4개 사례에서 논의하면서 바람직한 도입부 방향을 제시하고, 2절에서는 도입부 전체적인 특징과 시사점을 제시하고자 한다.

1. 학년 학기별 도입부 유형 분석과 사례

가. 1학년 도입부 유형 분석과 사례

1) 1학년 1학기

1학년 1학기 도입부 상세 과정안은 18편으로 각 단원별 현황과 그 특징을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-1〉 1학년 1학기 국어 수업 도입부 유형 현황

| 단원 언어 사용 목적 | 1. 배우는 기쁨 정보전달 | | | 2. 이렇게 생각해요. 설득 | | | | 3. 마음을 나누며 사회적 상호작용 | | | | |
|----------------|-------------------|----|----|--------------------|----|----|----|------------------------|----|---|---|---|
| | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | | | |
| 영역 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | | | |
| 차시 | 2 | 6 | 2 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 문상인+학문확 | | | | | | | | | | | | |
| 배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | |
| 학필확+학문확 | | | | | 1 | | | | | | | |
| 전학상+배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문확 | | 1 | | | | | | | | | 1 | |
| 학분조+동유+학문확 | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+동유+학문확 | 1 | | 1 | | | | | | 1 | | | 1 |
| 전학상+학문확+동유 | | | | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---------|---------|---------|---|---|-----|---|---|---|--|
| 동유 + 문상인 + 학문확 합계 | | | | | | | 1 | | | | |
| 학습모형 | 지 | 문 | 직 | 역 | 직 | 문 | 역 | 지 | 문 | | |
| 동기유발 자료 제시 방법 | 오 | 오/ 경 | 놀/ 실 | 교/ 상 | | 텍 | 경/오 | 제 | 제 | | |
| 동기유발(목무-제유) | | 1 | | | | | | | | | |
| 동기유발(목무-제무) | | | | | | | | | | | |
| 동기유발(목유-제유) | | | 1 | 1 | | | 1 | | | | |
| 동기유발(목유-제무) | 1 | | | | | 1 | | 1 | | 1 | |

| 단원 | 4. 아, 재미있구나! | | | 5. 생각을 펼쳐요 | | | 6. 느낌이 솔솔 | | | | 합계 | |
|-------------------|-----------------|----|----|---------------|----|----|-----------|----|----|---|----|----|
| | 정서표현 | | | 설득 | | | 정서표현 | | | | | |
| 언어 사용 목적 | 정서표현 | | | 설득 | | | 정서표현 | | | | | |
| 영역 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | | | |
| 학습 성적 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | | | |
| 차시 | 2 | 5 | 6 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | |
| 문상인 + 학문확 | | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| 배지활 + 학문확 | | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| 학필확 + 학문확 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상 + 배지활 + 학문확 | 1 | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유 + 학문확 | | | 1 | | | | | | | | | 3 |
| 학분조 + 동유 + 학문확 | | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| 전학상 + 동유 + 학문확 | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 8 |
| 전학상 + 학문확 + 동유 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유 + 문상인 + 학문확 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 합계 | | | | | | | | | | | | 18 |
| 학습모형 | 반 | 창 | 지 | 문 | 직 | 직 | 창 | 문 | 창 | | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | | 경 | 시 | 텍 | | 교 | 실/ 신 | | 놀 | | | |
| 동기 유발(목무-제유) | | 1 | | | | 1 | | | | | | 3 |
| 동기 유발(목무-제무) | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발(목유-제유) | | | | | | | | | | | | 3 |
| 동기 유발(목유-제무) | | | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | | | 8 |

1학년 1학기 교사용 지도서에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 9 유형이 활용되었으며 이 중 동기

유발 활동 누락형은 4 유형, 동기 유발 활동 포함형은 5 유형이다. 전학상+동유+학문확이 8회, 동유+학문확이 3회, 나머지 7가지 유형에 각 1회 씩 분포, 이해 학습 8회, 적용 학습 10회이다. 3단원 읽기만 1차시 이해 학습이고 나머지 모든 차시에서는 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이었다.

이해 학습 2차시 이상의 7편 과정안 중 4단원 쓰기 동유+학문확, 5단원 읽기 배지활+학문확, 6단원 읽기 문상인+학문확으로 전시 학습 상기가 누락되었으며 나머지 4편의 과정안에는 공통적으로 전시 학습 상기하기 활동이 포함되었다. 적용 학습 2차시 이상 10편 과정안에서 4편을 제외하고 나머지 6편의 과정안은 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정보 전달에는 지식 탐구, 문제 해결, 직접 교수, 설득에는 역할 수행, 문제 해결, 직접 교수 모형이 사용되었다. 사회적 상호 작용에는 듣말 적용 학습에서는 역할 수행, 이해 학습에는 지식 탐구, 쓰기 적용 차시에는 문제 해결 학습 모형이 활용되었다. 마지막 정서 표현 적용 학습에서 창의성 개발 학습 모형이 3회로 가장 많이 적용되었다. 전체적으로 이해 학습에서 직접 교수 모형이 비교적 많이 사용되고 있었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 8회, 목유-제유형 3회, 목무-제유형 3회이며 목무-제무형 3회 빈도로 14회의 동기 유발 활동 포함된 과정안 중에 6회가 목표와 관련이 없는 동기 유발 활동이었다.

1학년 1학기에서는 2단원 듣기말하기 적용 4차시, 3단원 읽기 이해 1차시, 6단원 듣기말하기 적용 3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 교과서 26~27쪽 | 역할 수행 학습 모형 |
|-----------------------------------|-------------------------|--|---|---|---|-------------|
| I 수업 목표 I 인물의 기분이 잘 드러나게 말할 수 있다. | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 상황 설정하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에 살펴본 이야기 속 인물의 기분을 생각해 봅시다. ○ 기분이 잘 드러나게 말하는 방법을 생각해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 상황에 어울리게 말합니다. • 까닭도 함께 말합니다. | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들을 지명해서 물어본다. | |
| | 목표 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 활동 인지하기 ○ 인물이 처한 상황에 어울리는 인물의 기분을 알맞은 목소리와 얼굴 표정으로 말해 봅시다. ■ 학습 문제 확인하기 | | | | |
| | 인물의 기분이 잘 드러나게 말하여 봅시다. | | | | | |
| | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 등장인물이 되어 기분 말하기 ○ 교과서 24~25쪽의 2에 적은 내용을 바탕으로 하여, 내가 수탉이라면 어떻게 말할지 이야기해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 힘자랑 대회에서 이겼을 때: 내가 다른 수탉들을 모두 이기다니 정말 기분 좋아. • 더 힘센 수탉이 나타났을 때: 저 녀석이 나보다 더 힘이 셀 것 같군. 저 녀석과 싸우는 게 두려워. • 나이가 들어 힘이 약해졌을 때: 나는 다른 닭처럼 힘이 세지 않아서 슬퍼. • 환갑잔치를 할 때: 아들딸과 손자, 손녀들이 함께 있어서 정말 행복해. | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 어떤 상황 때문에 그런 기분이 들었는지 자세히 말하게 한다. □ 학습자의 다양한 언어적 표현을 허용한다. | |

[그림 IV-1] 사례 1: 1-1-2-설득-듣말-적용-4차시-13번5)

<사례 1>은 도입부 활동 배치 유형 중 13번 전학상+학문화+동유로 212편의 상세 과정안 도입부 중에 유일하게 동기 유발 활동이 학습 문제 확인하기보다 뒤에 제시된 경우이다. 듣기 말하기 적용 학습 4차시로 역할 수행 학습 모형이 적

5) 사례 예시 항목 순서: 학년-학기-단원-언어사용목적-영역-학습 성격-차시-도입부 배치 유형, 언어사용목적 줄임말 사용: 정표(정서 표현), 정전(정보 전달), 사상(사회적 상호작용)

용되었다.

인물의 기분이 잘 드러나게 말해보는 적용 학습 차시로 앞 2차시에서 배운 기분이 잘 드러나게 말하는 방법을 확인하는 전시 학습 상기 활동과 학습 문제 확인 후 3차시에서 '세상에서 제일 힘센 수탉' 이야기를 듣고, 수탉이 처한 상황에 따른 기분을 정리한 것을 4차시 도입부 동기 유발 활동에 활용하였다. 적은 내용을 바탕으로 내가 수탉이라면 어떻게 말할지 교과서와 상황 관련 질문을 동기 유발 자료로 제시함으로써 목표와 관련이 되면서 교과서 제재와도 관련되는 목유-제유의 형태이다.

도입부에서 동기 유발이 학습 문제 확인하기보다 뒤에 제시된 것은 역할 수행 학습 모형 첫 단계인 '상황 설정하기'와 두 번째 단계 '준비 및 연습하기'와 연결되게 하고 시간을 절약하기 위해서 뒤에 제시한 것이 아닌가 생각된다. 그러나 학습 문제 확인하기보다 동기 유발 활동을 앞에 제시하는 것도 바람직할 것이다. 이 제재와 관련이 없는 인물의 기분이 드러나는 2가지 상황에 대한 듣기 자료를 제시하고 인물의 기분이 잘 드러나게 말한 것을 학생들이 찾아보게 한다. 그리고 인물의 기분이 잘 드러나게 말하려면 어떻게 해야 하는지 학생들이 찾아내도록 하여 학습 목표와 연결시키면 동기 유발 활동으로 더욱 주의집중과 흥미를 유발시킬 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 41~43쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|--|------------|---|---|---|---|---|------------|---|
| I 수업 목표 I 글을 알맞게 띄어 읽어야 하는 까닭을 알 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (8분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 동기 유발하기 ○ ‘아기다리 고기다리 던방학’은 언제 시작할까? <ul style="list-style-type: none"> • ‘고기다리’랑 ‘던방학’이 뭔지 모르겠어요. ○ 다시 들어 보세요. 아 기다리고 기다리던 방학은 언제 시작할까? ○ 왜 앞에서 말한 것은 뜻을 알기가 어려웠을까요? <ul style="list-style-type: none"> • 글을 알맞게 띄어 읽지 않아서 그래요. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 선생님이 재미있고 엉뚱하게 읽음으로써 학생들이 흥미를 가질 수 있도록 유도한다. 이때, 중요한 것은 제대로 띄어서 말하지 않는 것이다. |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 제시하기 ○ 글을 알맞게 띄어 읽지 않으면 뜻을 알기 어렵군요. 이번 시간에는 글을 알맞게 띄어 읽어야 하는 까닭을 배워 보겠습니다. | | | | | | |
| | | ■ 학습 문제 확인하기 | | | | | | |
| | | 글을 알맞게 띄어 읽어야 하는 까닭을 알아봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-2] 사례 2:1-1-3-사상-읽-이해-1차시-10번

〈사례 2〉는 도입부 활동 배치 유형 중 10번 동유+학문확 유형으로 읽기 이해 학습 1차시 지식 탐구 학습 모형이 적용되었다. 글을 알맞게 띄어 읽어야 하는 까닭을 알아보는 학습 내용으로 “아기다리 고기다리 던 방학”이라는 띄어쓰기가 되지 않은 간단한 제시어를 학생들에게 제시하였다. 이것은 학습 목표와 관련이 되면서도 교과서에 토끼와 여우가 함께 책을 읽는 장면이 나오는데 토끼는 띄어쓰기를 바르게 하여 읽고, 여우는 띄어쓰기를 안 해서 문장을 잘못 이해하는 교과서 내용의 제재와 무관한 목유-제무형의 바람직한 동기 유발 자료를 제시하여 학생들의 흥미를 유발하고 있다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 교과서 76-79쪽 | 창의성 개발 학습 모형 |
|--|------------|--|----------|---|----------------|---|
| I 수업 목표 I 노래를 듣고, 흉내 내는 말을 찾아 다른 말로 바꿀 수 있다. | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | | 교수-학습 활동 | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 상황 분석하기 (12분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 분위기 조성 및 동기 유발하기 ○ 이 상자 속에 선생님이 비밀 쪽지를 넣어 두었어요. 모둠장이 나와서 한 장씩 골라 볼까요? <ul style="list-style-type: none"> • 각 모둠에서 모듬장이 나와서 쪽지를 한 장씩 고른다. ○ 모듬별로 비밀 쪽지에 적힌 장면을 공간 만들기로 표현해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 모듬장이 고른 쪽지에 제시되어 있는 장면을 공간 만들기로 표현할 준비를 한다. ○ 모듬별로 발표해 볼까요? <ul style="list-style-type: none"> • 모듬별로 발표한다. • 놀이 공원입니다./ 식당입니다. 등 ○ 자, 이 모듬은 어떤 장면을 표현한 것일까요? ○ 이 모듬의 공간 만들기를 보고 떠오르는 흉내 내는 말을 써 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 모듬별로 모듬 학습지에 떠오르는 흉내 내는 말을 쓴다. ○ 어떤 말이 떠오르는지 발표해 볼까요? <ul style="list-style-type: none"> • 혼들혼들, 빙글빙글, 뽀뽀, 열컹열컹 등이 떠오릅니다. | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 비밀 상자에 일상적인 생활 장면을 적은 쪽지를 넣어 준비한다. □ 다른 모듬이 모듬별로 조용히 준비하도록 한다. |
| | 학습 문제 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 모듬별로 생각한 흉내 내는 말이 다른 까닭 이해하기 ○ 똑같은 장면을 보고도 떠오르는 흉내 내는 말이 다른 까닭은 무엇일까요? <ul style="list-style-type: none"> • 경험이 다르기 때문입니다. • 느낌이 다르기 때문입니다. ○ 그렇지요, 흉내 내는 말은 각자의 경험과 느낌에 따라 다르게 표현될 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> • 한 장면을 표현하는 흉내 내는 말도 사람마다 다르게 표현될 수 있음을 이해한다. ■ 학습 문제 제시하기 ○ 그럼 오늘은 선생님이 들려주는 노래를 듣고, 흉내 내는 말을 다른 말로 바꾸어 보도록 할까요? <ul style="list-style-type: none"> • 교과서 76쪽의 학습 문제를 확인한다. | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 모듬별 학습지 □ 다양한 반응을 적극 수용한다. <p>■ 교과서 76쪽</p> |
| 노래를 듣고, 흉내 내는 말을 찾아 다른 말로 바꾸어 봅시다. | | | | | | |

〔그림 IV-3〕 사례 3: 1-1-6-정표-듣말-적용-3차시-11번

〈사례 3〉은 도입부 활동 배치 유형 중 11번 학분조+동유+학문확이다. 여기에서는 상자 속에 선생님이 비밀 쪽지를 넣어두고 모듬장이 나와서 한 장씩 골라 보라고 함으로써 학생들에게 상자 속에 무엇이 있을까에 대한 호기심을 불러일으키도록 학습 분위기를 조성하고 있다. 창의성 계발 학습 모형에 맞게 모듬별로 비밀 쪽지에 적힌 장면을 공간 만들기로 표현하도록 유도하고 있다.

이 차시의 수업 목표는 노래를 듣고, 흥내내는 말을 찾아 다른 말로 바꾸어 보는 것이다. 동기 유발 활동에서 차시 제재와 다른 상자 속 종이에 적힌 장면을 모듬별로 신체로 표현하기를 통해 떠오르는 흥내내는 말을 발표하게 유도한다. 사람마다 흥내내는 말이 다름을 학습 목표와 연관시키는 목유-제무형의 동기 유발 방법을 제시하여 학생들에게 흥미를 유발시키고 있다. 그러나, 학습 내용의 학습 문제 확인하기가 교수·학습 활동의 학습 문제 제시하기 바로 옆에 있어야 하는데 위쪽에 제시하여 동기 유발 활동과 헷갈리게 하는 오류를 나타내고 있다.

2) 1학년 2학기

1학년 2학기 도입부 상세 과정안은 21편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-2〉 1학년 2학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 즐거운 마음으로 | | | 2. 꼼꼼히 살펴보아요 | | | 3. 생각을 전해요 | | | | | | |
|-------------|-------------|----|----|--------------|----|----|------------|----|----|----|----|----|---|
| | 정서표현 | | | 정보전달 | | | 설득 | | | | | | |
| 언어 사용 목적 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | |
| 영역 | 이해 | 적용 | 이해 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | | | | |
| 학습 성격 | 이해 | 적용 | 이해 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | | | | |
| 차시 | 2 | 5 | 6 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 6 | 3 | 4 |
| 전학상+학문확 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 전학상+배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+문상인+학문확 | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문확 | | | | | | | 1 | | | | | | |
| 학분조+동유+학문확 | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+동유+학문확 | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 동유+학필확+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+동유+학필확+학문확 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+문상인+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+배지활+학필확+학문확 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 지 | 가 | 지 | 지 | 직 | 문 | 직 | 반 | 문 | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 오 | 경 | 택 | 경 | | 택 | 오 | 시 | 그/경 | | | | | | | | | | |
| 동기 유발(목무-제유) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발(목무-제무) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발(목유-제유) | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동기 유발(목유-제무) | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |

| 단원 | 4. 다정하게 지내요 | | | 5. 더 알고 싶어요 | | | 6. 이렇게 해 보아요 | | | 7. 상상의 날개를 펴고 | | | | 합계 | | | | | |
|----------------|-------------|----|----|-------------|----|----|--------------|----|----|---------------|----|----|----|----|---|--|--|--|----|
| | 사회적 상호 작용 | | | 정보 전달 | | | 설득 | | | 정서표현 | | | | | | | | | |
| 언어 사용 목적 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 쓰기 | 합계 | | | | | |
| 영역 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 듣기 | 읽기 | 쓰기 | 쓰기 | | | | | | |
| 학습 성격 | 이해 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | | | | | | |
| 차시 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 5 | 6 | 3 | 4 | | | | |
| 전학상+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| 전학상+문상인+학문확 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+학문확 | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 6 |
| 학분조+동유+학문확 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 전학상+동유+학문확 | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | 7 |
| 동유+학필확+학문확 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+동유+학필확+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+문상인+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+배지활+학필확+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 |
| 학습모형 | 문 | 문 | 직 | 직 | 문 | 창 | 문 | 직 | 지 | 역 | 반 | 창 | | | | | | | |

| 동기유발 자료 제시 방법 | 이 | 경/ 교 | 경/ 텍 | 텍 | 교 | 이 | 경/ 교 | 텍 | 신 | 교 | | |
|------------------|---|---------|---------|---|---|---|---------|---|---|---|---|----|
| 동기유발 (목무-제유) | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동기유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | |
| 동기유발 (목유-제유) | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 6 |
| 동기유발 (목유-제무) | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 11 |

1학년 2학기 교사용 지도서에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 10 유형이 활용되었으며 동기 유발 활동 누락형은 3 유형, 동기 유발 활동 포함형은 7 유형이다. 전학상+동유+학문확이 7회, 동유+학문확이 6회, 나머지 8가지 유형에 각 1회 씩 분포, 이해 학습 11회, 적용 학습 10회이다. 4단원과 6단원 읽기, 5단원 쓰기는 1차시 이해 학습이고 나머지 모든 차시에서는 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이었다.

1차시 3편 이해 학습 배치 유형의 공통점은 동유+학문확이며, 이 3편을 제외한 18편의 2차시 이상 이해 및 적용 학습 과정안 중에 11편은 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있다. 동유+학문확 유형은 2,4단원 쓰기 3~4차시에서도 볼 수 있어서 적용 학습 차시임에도 불구하고 전시 학습 상기 단계가 누락되어 있다. 이 밖에도 2차시 이상의 학습에 전시 학습 상기하기 활동이 누락된 형에는 학분조+동유+학문확, 동유+학필확+학문확, 동유+문상인+학문확, 동유+배지활+학필확+학문확이었다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 5가지 다양한 모형이, 목적에 맞게 역할 중심, 반응 중심, 창의성 계발 학습 모형이 활용되었다. 정보 전달에는 지식 탐구, 문제 해결, 직접 교수, 창의성 계발, 설득에는 3단원 읽기 적용 5,6차시에 반응중심 학습 모형이 사용된 것이 특징이다. 마지막으로 사회적 상호 작용에는 듣기말하기 적용 학습에 문제 해결, 직접 교수 학습 모형이 적용되어 언어 사용 목적 특징에 따라 적용되고 있었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 11회, 목유-제유형 6회, 목무-제유형 1회 빈도로 18회의 동기 유발 활동이 포함된 과정안 중에 17회가 목표와 관

련된 비교적 안정적인 유형이었다.

1학년 2학기 1단원 듣기말하기 이해 2차시, 3단원 읽기 이해 1차시와 6단원 듣말 적용 3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 교과서 8~9쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|---|--------------|---|---|---|----------|---|
| <p>Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 일이 일어난 차례를 나타내는 말을 알 수 있다.</p> | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (8분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ ‘홍부와 놀부’ 노래 따라 부르기 (지도서 72쪽) ○ ‘홍부와 놀부’ 이야기를 알고 있나요? <ul style="list-style-type: none"> • 네. (손을 들게 하여 대강의 인원수를 파악한다.) | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 노래 자료 CD - ‘홍부와 놀부’ 플래시 노래, 텔레비전, 컴퓨터 □ 노래나 배경 지식을 활용한 이야기도 모두 수용한다. ■ 실물 화상기, 텔레비전 □ 제비 다리는 여름에 고쳐 주나 학생들이 봄이라고 할 수도 있다. □ 교과서 5쪽 그림, ‘민경이의 하루’를 보충 자료로 활용하여 일이 일어난 차례를 나타내는 말의 필요성을 스스로 알도록 한다. |
| | 배경 지식 활성화하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 그림(교과서 8쪽)을 보고, 배경 지식 활성화하기 ○ 그림을 보며 홍부에게 일어난 일을 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 제비 다리를 고쳐 줍니다. • 들판으로 박을 댕칩니다. • 박에서 보물이 나와 좋아하고 있습니다. | | | | |
| | 학습의 필요성 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 그림을 보며(교과서 8쪽) 일이 일어난 차례 생각하기 ○ 그림(교과서 8쪽)에서 홍부에게 일어난 일을 차례대로 말하려고 합니다. 먼저 일어난 일과 나중에 일어난 일은 무엇인가요? <ul style="list-style-type: none"> • 먼저 일어난 일은 제비 다리를 고쳐 준 일입니다. • 나중에 일어난 일은 박을 타서 보물이 나오는 것입니다. ○ 그림(교과서 8쪽)에서 먼저 일어난 일과 나중에 일어난 일을 쉽게 알려면 어떤 말을 넣어서 말하면 좋을가요? <ul style="list-style-type: none"> • 일이 일어난 차례를 나타내는 말을 넣어 말합니다. ○ 그림(교과서 8쪽)에서 일이 일어난 차례를 나타내는 말은 무엇일까요? (봄/ 여름/ 가을) ○ 그림(교과서 8쪽)을 일이 일어난 차례를 나타내는 말을 넣어 이야기하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 어느 여름날 홍부가 제비 다리를 고쳐 주었습니다. • 가을이 되어 박을 타니 박 속에서 보물이 나왔습니다. ○ 이번 시간은 일이 일어난 차례를 나타내는 말을 공부하여 보겠습니다. | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">일이 일어난 차례를 나타내는 말을 알아봅시다.</p> | | | | |

[그림 IV-4] 사례 4: 1-2-1-정표-듣말-이해-2차시-25번

<사례 4>는 도입부 활동 배치 유형 중 25번 동유+배지활+학필확+학문확으

로 듣기말하기 이해 학습 2차시로 지식 탐구 학습 모형이 적용되었다. 이 모형의 특성에 맞게 첫 단계인 문제 확인하기에 학습의 필요성 파악하기 활동이 나와 있다. 일이 일어난 차례를 나타내는 말을 알아보는 차시로 우선 동기 유발 활동이 먼저 이루어지고 있다. 이 차시의 제재와 같은 '홍부 놀부' 이야기의 노래를 따라 부르게 하여 흥미를 유발하게 하고는 있으나 학습 목표와는 관련이 없는 목무-제유 형태가 되고 있다. 홍부 놀부 이야기에 대한 교과서 그림을 보면서 배경 지식을 활성화하고 일이 일어난 차례와 관련해서 학습의 필요성 파악하기 활동에서 질문을 통해 학습 문제와 연결하고 있다. 동기 유발 활동이 학습 목표와 관련이 없게 이루어졌으나 학습의 필요성 파악하기 활동을 통해 이를 보완해주는 역할을 하고 있다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 48~53쪽 | 반응 중심 교수 모형 |
|------------------------------------|---------------|--|---|---|---|---|------------|-----------------------------------|
| 수업 목표 인물의 생각이 잘 드러나게 글을 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 반응 준비 하기 (15분) | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 동기 유발하기 ○ 인물의 대화가 잘 드러난 장면을 중심으로 동영상을 보여 주고 이야기를 나눈다. 인물의 생각이 잘 나타난 재미있는 만화나 다른 동영상을 활용하여도 좋다. <ul style="list-style-type: none"> • 나오는 인물은 누구누구인가요? • 각 인물들은 어떤 생각을 하였나요? • 왜 그렇게 생각하였나요? • 인물의 생각을 어떻게 알 수 있었나요? ■ 문제 상황 제시하기 ○ 인물이 어떤 말을 하는지 살펴보면 인물의 생각을 알 수 있습니다. 어떤 인물이 어떤 말을 하는지 생각하며 인물의 생각이 잘 드러나게 글을 읽어 봅시다. | | | | | | □ 알고 있는 냄새에 대하여 자유롭게 이야기하도록 유도한다. |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">인물의 생각이 잘 드러나게 글을 읽어 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-5] 사례 5: 1-2-3-설득-읽-적용-5~6차시-20번

〈사례 5〉는 도입부 활동 배치 유형 중 20번 동유+문상인+학문확으로 읽기 적용 학습 5~6차시, 반응 중심 학습 모형이 적용되었다. 인물의 생각이 잘 드러나게 읽어보는 적용 학습 과정안으로 교과서 제재인 '냄새 맡은 값'과 무관한 다른 인물의 대화가 잘 드러나면서 생각이 잘 나타나 있는 재미있는 만화나 동영상을 활용하였다. 이것은 학생들에게 호기심을 유발함으로써 수업 도입부의 '주의 집중' 요소로 적합하다. 이 사례는 단원의 마지막 차시이기 때문에 이제까지 배워왔던 인물의 생각이 잘 드러나게 읽는 방법을 재확인해 보는 '전시 학습 상기' 활동이 포함되어야 할 필요성이 있지만, 인물의 생각을 알려면 어떤 말을 해야 하는지 생각하며 본시 글을 읽어야 하는 문제 상황을 제시함으로써 이번 학습에서 이 문제를 해결해야하는 당위성을 학생들에게 부여하면서 학습 문제를 강화하고 있다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 교과서 66~69쪽 | 직접 교수 모형 |
|-------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---|----------|
| I 수업 목표 I 책을 통하여 알게 된 사람을 소개할 수 있다. | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 설명하기 (8분) | 등장인물 알아맞히기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 나는 누구일까?(지도서 270쪽) ○ 오늘 우리 반으로 한 통의 편지가 왔습니다. 누구에게서 편지가 왔는지 알아맞혀 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 큰손이입니다. ○ 큰손이는 왜 여러분에게 자기를 소개하였습니까? <ul style="list-style-type: none"> • 자기를 모르는 친구가 있기 때문입니다./ 우리와 친구가 되고 싶기 때문입니다. 등 | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 친구들에게 쓴 편지(지도서 270쪽 참고 자료)를 참조한다. □ 1학년 학생들이 알고 있을 만한 이야기의 인물이나 주변 인물을 선정하여도 좋다. | |
| | 등장인물 소개의 필요성 알기 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기에 나오는 인물을 왜 친구들에게 소개하겠습니까? <ul style="list-style-type: none"> • 이야기가 재미있기 때문입니다./ 인물이 특이하기 때문입니다./ 이야기를 쉽게 이해할 수 있기 때문입니다. 등 ○ 오늘 공부할 문제는 무엇입니까? <ul style="list-style-type: none"> • 재미있게 읽은 책을 소개할 것입니다./ 책 속에 나오는 인물을 소개하여 볼 것입니다. 등 | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 | | | | |
| | | 책을 통하여 알게 된 사람을 소개하여 봅시다. | | | | |

[그림 IV-6] 사례 6: 1-2-5-정전-듣말-적용-4차시-14번

〈사례 6〉은 도입부 활동 배치 유형 중 14번째 동유+학필확+학문확형으로 전체 상세 과정안 중 1학년 2학기에만 나오는 빈도 1의 유형이다. 책을 통하여 알게 된 사람을 소개하여 보는 적용 학습 과정안으로 해당 차시 교과서에는 세종대왕이 한 일과 업적에 대한 내용이 그림으로 제시되어 있다. 도입부에서는 동기 유발하기라는 용어는 사용되어 있지 않지만 '등장 인물 알아맞히기'라는 용어가 나와서 동기 유발 활동으로 연구자는 구분하였다. 교과서의 제재와 다른 1학기 듣기말하기 시간에 배웠던 '큰손이'라는 인물을 알아맞히도록 동기 유발 활동 자료 중 텍스트인 '편지글'을 활용하면서 흥미를 유발하게 하여 바람직한 목유-제무형을 보여주고 있다.

이 과정안도 〈사례 5〉과 같이 듣기말하기 마지막 차시이지만 전시 학습 상기 활동이 누락되어 있으며 '등장 인물 소개의 필요성 알기'라는 직접 교수 모형 첫 단계 '설명하기'에 속하는 학습의 필요성 확인하기 활동을 활용하였다. 즉, 이야기에 나오는 인물을 왜 소개하는지 그 이유를 학생들이 정확히 인지할 수 있게 하여 학습 문제 확인을 더욱 강화시키고 있다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 78~80쪽 | 문제 해결 학습 모형 |
|------------------------------------|------------|---|---|---|---|---|------------|----------------|
| I 수업 목표 중요한 내용을 간추리는 방법을 알 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (5분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에 중요한 내용을 생각하며 글을 읽어 보았습니다. 글의 중요한 내용을 알려면 무엇을 생각하여야 하는지 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 어떤 것에 대하여 쓴 글인지 생각합니다. • 글의 제목을 생각합니다. ○ 지난 시간에 읽은 '자연은 발명왕'에서 중요한 내용은 무엇인가요? <ul style="list-style-type: none"> • 자연을 본떠 만든 발명품 | | | | | | |
| | 문제 상황 알기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 문제 상황 제시하기 ○ 글을 읽고 중요한 내용을 알게 되었다면, 중요한 내용을 간추리는 방법을 알고 그 방법대로 중요한 내용을 간추려 봅시다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">중요한 내용을 간추리는 방법을 알아봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-7] 사례 7: 1-2-5-정전-듣말-적용-4차시-8번

〈사례 7〉은 도입부 단계 배치 유형 중 8번째 전학상+문상인+학문확형으로 전체 상세 과정안 중 1학년 2학기에만 나오는 빈도 1의 유형이며 중요한 내용을 간추리는 방법을 알아보는 내용의 이해 4차시 과정안이다. 이 단원은 1차시(이해), 2~3차시(적용), 4차시(이해), 5~6차시(적용)으로 구성되어 있어서 다른 단원에서 1~2차시가 이해 학습이고 3~6차시가 적용 학습으로 되어 있는 것과는 구별이 된다. 적용 학습 차시가 시작되었을 때 이해 학습에서 배운 원리를 전 시 학습 상기에서 언급하지만 이 과정안에서는 1차시에서 배운 원리뿐만 아니라 2~3차시에서 배운 ‘자연은 발명왕’에서 중요한 내용을 말해보게 하고 있다.

활동 중에 ‘문제 상황 제시하기’로 용어가 약간 변형은 되었으나 연구자는 ‘문상인’으로 구분하였다. 문제 상황 제시하기는 보통 교과서나 차시 학습과 관련하여 문제 상황을 제시하지만 이 과정안에서는 간단히 학습 문제를 제시하는 형태로 제시되고 있다. 문제 상황 인지하기의 효과를 높이려면 중요한 내용을 간추리는 방법을 몰라서 힘들어하는 장면을 제시하고 학생들에게 이번 학습에서 어떤 문제를 해결해야 좋은지를 인식하게 해 주는 것이 필요할 것이다. 또한, 문제 상황 제시하기에서 학습 목표인 중요한 내용을 간추리는 방법에 대해서 알아보자까지만 제시해야 할 것을 다음 5차시에서 다룰 중요한 내용을 간추려 보자는 내용을 제시하는 오류를 나타내고 있다.

나. 2학년 도입부 유형 분석과 사례

1) 2학년 1학기

2학년 1학기 도입부 상세 과정안은 23편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-3〉 2학년 1학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 느낌을 말해요 | | | 2. 알고 싶어요 | | | 3. 이런 생각이 들어요 | | | 4. 마음을 담아서 | | |
|----------|------------|----|----|-----------|----|----|---------------|----|----|------------|----|----|
| | 정서 표현 | | | 정보 전달 | | | 설득 | | | 사회적 상호작용 | | |
| 언어 사용 목적 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 |
| 영역 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 |
| 학습 성격 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| 차시 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 6 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 | 6 | 2 |
| 전학상+학문화 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 배지활+학필화 +학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+학필화 +학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문화 | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 전학상+동유+ 학문화 | | | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | | | 1 |
| 전학상+동유+ 문상인+학문화 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | |
| 전학상+동유+ 배지활+문상인 +학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+문상인+ 학문화 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 동유+전학상+ 학문화 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+전학상+ 배지활+학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 배지활+동유+ 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 역 | 반 | 문 | 문 | 문 | 문 | 문 | 지 | 직 | 역 | 역 | 역 | 역 | 역 | 문 | 직 |
| 동기유발 자료 제시 방법 | 실 | 교 | 학 갈 | 그 | 과 | 텍 | 경 | 오/ 텍 | 텍 | | | | | | | 학 갈 |
| 동기유발 (목무-제유) | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| 동기유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기유발 (목유-제유) | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동기유발 (목유-제무) | 1 | | | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|----------------|---|--|--|--|--------|
| 단원 | 5. 무엇이 중요할까? | | | | | 6. 의견이 있어요 | | | | | 7. 따뜻한 눈길로 | | | | | 8. 재미가 새록새록 | | | | | 합 계 |
| 언어 사용 목적 | 정보 전달 | | | | | 설득 | | | | | 사회적 상호 작용 | | | | | 정서 표현 | | | | | |
| 영역 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | | | | | | |
| 학습 성격 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | | | | | | |
| 차시 | 3 | 4 | 5 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | 1 | 1 | 5 | 6 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | | | | |
| 전학상+학문화 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 배지활+학필확 +학문확 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 전학상+학필확 +학문확 | | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+학문확 | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | 4 |
| 전학상+동유+ 학문확 | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | 9 |
| 전학상+동유+ 문상인+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+동유+ 배지활+문상인 +학문확 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+문상인+ 학문확 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+전학상+ 학문확 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+전학상+ 배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 배지활+동유+ 학문확 | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | 23 |
| 학습모형 | 문 | 문 | 직 | 가 | 토 | 지 | 직 | 반 | 문 | 역 | 반 | 창 | | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 교 | 경 | | 텍 | | | 그 | 교 | 그 | 텍 | 그 | | 교 | | |
| 동기 유발 (복무-제유) | | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | 4 |
| 동기 유발 (복무-제무) | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 동기 유발 (복유-제유) | 1 | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 5 |
| 동기 유발 (복유-제무) | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | 8 |

2학년 1학기 교사용 지도서에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 11 유형이 활용되었으며 이 중 동기 유발 활동 누락형은 3 유형, 동기 유발 활동 포함형은 7 유형이다. 전학상+동유+학문확이 9회, 동유+학문확이 4회, 전학상+학문확이 2회, 나머지 8가지 유형에 각 1회 씩 분포하며, 이해 학습 8회, 적용 학습 15회이다. 6단원 쓰기, 7단원 듣기말하기만 1차시 이해 학습이고는 나머지 차시에서는 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상, 이해 및 적용 학습 21편 과정안 중에 6편의 과정안은 빼고 15편

의 과정안은 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있다. 2차시 이상의 학습에 전시 학습 상기 활동이 누락된 형에는 배지활+확필확, 동유+학문확, 동유+문상인+학문확이 활용되었으며, 2학년 1학기에 특징적인 점은 6단원 쓰기 1차시 과정안에도 전학상+동유+학문확 유형으로 전시 학습 상기 활동이 포함된 점이다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 역할 수행(2), 반응 중심(2), 문제 해결, 창의성 계발 4가지 학습 모형이 적용되었다. 정보 전달에는 문제 해결(4), 직접 교수, 지식 탐구, 설득에는 직접 교수, 가치 탐구, 지식 탐구 모형 외에 그 목적에 맞게 토의 토론, 역할 수행(2) 등 5가지 모형이 활용되었다. 마지막 사회적 상호 작용에는 직접 교수(2), 문제 해결(2), 역할 수행, 반응 중심 4가지 모형이 적용되었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무 8회, 목유-제유 5회, 목무-제유 4회, 목무-제무 1회 빈도로 18회의 동기 유발 활동 포함된 과정안 중에 5회가 목표와 관련이 없는 동기 유발 활동이었다.

2학년 1학기 3단원 읽기 적용 4차시, 5단원 읽기 적용 5~6차시, 7단원 읽기 적용 5~6차시, 8단원 읽기 적용 2~3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 44~46쪽 | 역할 수행 학습 모형 |
|------------------------------------|---------------|--|--|---|---|---|---|-------------|
| I 수업 목표 I 인물의 마음을 생각하며 글을 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | | 교수·학습 활동 | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 상황 설정 하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에는 무엇을 배웠나요? <ul style="list-style-type: none"> • 인물의 마음을 살려 글을 읽는 방법 ○ 인물의 마음을 실감 나게 살려 읽기 위하여 어떤 방법으로 연습 하였나요? <ul style="list-style-type: none"> • 짝과 역할을 정해서 나누어 읽었습니다. ○ 역할을 정하여 읽으면 어떤 점이 좋나요? <ul style="list-style-type: none"> • 진짜 그 인물이 된 것처럼 느낄 수 있습니다. • 다른 친구가 읽는 것을 보고 바로 배워서 고칠 수 있습니다. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ <어부와 별치> 관련 그림 ■ 실물 화상기 또는 ppt 자료 | |
| | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 노래 속 인물의 말 실감 나게 해 보기 ○ 다 같이 <숲 속 작은 집> 노래를 불러 보겠어요. 여러분은, 특히 애원하는 토끼 부분을 실감 나게 해 봅시다. | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>숲 속 작은 집 창가에 작은 아이가 있는데 토끼 한 마리가 뛰어와 문 두드리며 하는 말, “나 좀 살려 주세요. 나 좀 살려 주세요. 날 살려 주지 않으면 포수가 총으로 나를 쏘대요.” “작은 토끼야, 들어와 편히 쉬어라.”</p> </div> | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ <숲 속 작은 집> 노래 가사 ■ 실물 화상기 또는 ppt 자료 □ 가사가 인물 간의 대화로 되어 있는 다른 노래들도 활용할 수 있다. | |
| | 문제 상황 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 제재 글을 읽기 전에 문제 상황 짐작하고 확인해 보기 ○ 글 제목 <어린이 축구장이 생겼으면>에서 글쓴이가 어떤 것을 바라는 마음이라고 할 수 있나요? <ul style="list-style-type: none"> • 어린이 축구장이 생겼으면 좋겠다는 마음입니다. ○ 그런 마음을 잘 살려 제목을 실감 나게 큰 소리로 읽어 봅시다. | | | | | | |
| | 학습 문제 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 제시하기 ○ 이번 시간에는 배운 것을 활용하여 역할을 정해서 글을 실감 나게 읽어 보겠습니다. ■ 학습 문제 확인하기 | | | | | | |
| 인물의 마음을 생각하며 글을 읽어 봅시다. | | | | | | | | |

[그림 IV-8] 사례 8: 2-1-3-설득-읽-적용-4차시-17번

<사례 8>은 도입부 활동 배치 유형 중 17번 전학상+동유+문상인+학문확으로 전체 상세 과정안 중 2학년 1학기에만 나오는 빈도 1의 유형이다. 읽기 적용 학습 4차시로 역할 수행 학습 모형이 적용되었다. 2~3차시에서 배운 인물의 마음을 실감나게 살려 읽는 방법을 전시 학습 상기를 통해 확인한 후 차시 제재와는 다른 '숲 속 작은 집' 노래인 오디오와 가사 텍스트 자료를 통해 학생들에게 주

의집중 요소를 제공하고 있다. 그리고, 가사에 등장하는 인물의 마음을 생각하며 읽으려면 어떻게 실감나게 해야 하는지 학생들에게 목표와 관련된 질문을 함으로써 동기 유발 단계 유형은 목유-제무 형태로 좋은 본보기가 되고 있다. 또한 교과서 그림 내용을 제시하면서 문제 상황을 인식하게 함으로써 차시 학습 문제 해결에 대한 동기를 강화하고 있다.

| 차시 1 2 3 4 5 6 교과서 79~83쪽 | | | | | | 문제 해결 학습 모형 | |
|------------------------------------|------------|---|--------------------------|--|--|---|--|
| I 수업 목표 I 글을 읽고, 중요한 내용을 정리할 수 있다. | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 인식하기 (10분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 상기하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 지난 시간에 공부한 내용을 떠올려 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> · 지난 시간에는 글의 내용을 정리하는 방법을 알아보았습니다. · ‘전통 공예 체험 행사’를 읽고, ‘때와 곳’, ‘체험의 종류’, ‘좋은 점’ 등을 정리하였습니다. ■ 경험 떠올리기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관에 가 본 경험이거나 도서관에서 책을 찾아 읽은 경험을 떠올려 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> · 동네 도서관에 가서 책을 읽은 적이 있습니다. 등 ○ 도서관이나 도서관에 들어가서부터 나올 때까지 한 일을 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> · 사서 선생님께 인사를 하고, 읽고 싶은 책 이름을 말씀드리고 검색을 한 다음, 책이 있는 곳을 알려 주시면 서가로 가서 검색한 책을 찾아, 자리에 앉아 책을 읽고, 책을 다 읽은 다음에 읽은 책을 놓는 곳에 책을 두고, 사서 선생님께 인사를 드리고 나왔습니다. 등 ■ 배경 지식 활성화하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관이나 도서관에 대하여 들었거나 아는 것이 있으면 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> · 책을 빌릴 수 있습니다. · 책을 빌린 뒤 정해진 시간에 반납하지 않으면 일정한 기간 동안 책을 빌릴 수 없습니다. 등 ■ 문제 상황 인지하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관에서 우리가 할 수 하는 일이 무엇인지 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> · 책 찾기, 책 읽기, 책 빌리기, 책 되돌려 주기가 있습니다. ○ 책을 빌리려면 어떻게 해야 하는지 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> · 빌리고 싶은 책의 이름을 말하고 책을 빌립니다. 도서관 회원증을 이용하여 책을 빌립니다. ○ 도서관에 안내문을 붙여 놓는 까닭을 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> · 도서관을 이용하는 방법을 쉽게 알리기 위해서입니다. ○ 도서관 이용 안내문은 어떻게 읽어야 할까요? <ul style="list-style-type: none"> · 중요한 내용이 무엇인지 생각하며 읽어야 합니다. | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 도서관에 관한 다양한 경험을 수용하도록 한다. 예를 들어, 공공 도서관인 지역 도서관이나 학교 도서관을 이용하면서 얻은 개별적이고 구체적인 경험을 자연스럽게 제시하도록 허용적인 분위기를 만들어 준다. □ 학교에서 사용하는 도서관 이용 안내문을 수업 자료로 활용하면 효과적이다. | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 | 글을 읽고, 중요한 내용을 정리하여 봅시다. | | | | |

[그림 IV-9] 사례 9: 2-1-5-정전-읽-적용-5~6차시-19번

〈사례 9〉는 도입부 활동 배치 유형 중 19번째 전학상+동유+배지활+문상인+학문확으로 이 사례도 전체 상세 과정안 중 2학년 1학기에만 나오는 빈도 1의 유형이다. 읽기 적용 학습 5~6차시 문제 해결 학습 모형이 적용되었다. 글을 읽고, 중요한 내용을 정리해 보는 적용 학습 과정안으로 교과서 제재인 도서관에 본 경험을 친구들과 이야기 하고 ‘푸른꿈 도서관’이라는 제목의 글을 제시하고 책을 빌리려면 무엇을 알아야 하는지 생각하며 읽어보는 내용이다.

동기 유발 내 활동으로 전학상+동유+배지활+문상인으로 세분화하여 제시되어서 연구자는 이 단계를 19번 유형으로 분류하였다. 동기 유발 자료 제시 방법은 ‘경험 관련 질문’으로 이 부분은 목표인 중요한 내용을 정리해 보는 것과는 무관하고 제재와는 관련이 있는 목무-제유형이다. 여기에서 동기 유발을 목표와 관련지어 제시한다면 어떤 텍스트를 제시하여 중요한 내용이 무엇이지를 학생들에게 찾아보도록 하는 것이 이 차시에 적합한 동기 유발일 것이다.

| 과시 1 2 3 4 5 6 교과서 113~117쪽 | | 반응 중심 학습 모형 | |
|--|------------|--|--|
| I 수업 목표 I 어떤 일이 이어질지 상상하며 뒷이야기를 꾸밀 수 있다. | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 반응 준비하기 (20분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 동기 유발하기 ○ (다음에 어떤 일이 일어날 것을 예상할 수 있는 재미있는 장면을 제시한 후) 다음 장면을 상상해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 일이 일어난 차례를 생각하며 상상합니다. • 앞의 내용과 어울리는지 생각하며 상상합니다. | <ul style="list-style-type: none"> ■ 재미있는 동화나 만화 장면 |
| | 전시 학습 성기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 이어질 내용을 상상하여 이야기를 꾸미려면 어떻게 해야 하는지 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 일이 일어난 차례를 생각하며 글을 읽습니다. • 앞의 내용과 잘 어울리는지 생각하며 이야기를 만듭니다. | <ul style="list-style-type: none"> □ 지난 시간에 배운 내용을 적용하는 수업이므로 전시 학습 성기가 중요하다. |
| | 읽기 전 활동하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 예측하기 ○ 〈속제 로봇의 일기〉라는 제목을 보고, 어떤 내용이 떠오르는지 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 속제를 해 주는 로봇 이야기일 것 같습니다. • 속제 로봇이 일기를 쓸 것 같습니다. ○ 교과서 113쪽과 114쪽 그림을 보고, 어떤 내용인지 추측하여 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 아버지께서 로봇을 사 오신 것 같습니다. • 로봇이 글쓰기 속제와 일기를 쓰는 모습을 보면서 수영이가 좋아하는 것 같습니다. ○ 교과서 115쪽의 일기를 읽으면 어떤 생각이 떠오르는지 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 속제 로봇이 자기의 일기를 쓰고 있는 것 같습니다. • 수영이 일기를 써 주어야 할 것 같습니다. | <ul style="list-style-type: none"> ■ 예측하기 점검표 (지도서 377쪽 참고 자료 활용) |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 제시하기 어떤 일이 이어질지 상상하며 뒷이야기를 꾸며 봅시다. | |

[그림 IV-10] 사례 10: 2-1-7-사상-읽-적용-5~6차시-24번

〈사례 10〉은 도입부 활동 배치 유형 중 24번 동유+전학상+배지활+학문확이 며 전 학년에서 1회 빈도로 반응 중심 학습 모형이 적용되었다. 모형에 맞게 도입부 단계 읽기 전 활동하기로 '예측하기'를 볼 수 있는데 이것은 '배경 지식 활성화하기'로 구분하였다. 동기 유발 활동에서 차시 제재인 '속제 로봇의 일기'와 다른 재미있는 동화나 만화 장면을 그림 자료를 활용해서 제시하고 목표와 관련하여 다음 장면을 상상하도록 유도하여 묵유-제무 유형으로 바람직한 형태이다. 4차시에서 배운 이어질 내용을 상상하여 이야기를 꾸미는 방법에 대해서 언급하고 차시 제재에 제목을 보고 내용 떠오르는 것 말하기, 예측하기 점검표를 활용한 그림보고 내용 추측하기, 교과서 일기를 보고 생각 떠오르기 등의 배경 지식을 활성화함으로써 학습자가 쉽게 본시 학습으로 들어갈 수 있도록 유도하고 있다.

| 차시 1 2 3 교과서 122~129쪽 | | 반응 중심 학습 모형 | |
|---|---------------|--|---|
| I 수업 목표 I 인물의 모습과 행동에 어울리는 목소리로 이야기를 읽을 수 있다. | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수 학습 활동 | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 반응 준비 하기 (10분) | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 배경 지식 활성화하기 ○ 불을 구하기 위하여 불개는 현무, 청룡, 백호를 만나게 됩니다. 그림만 보고 '현무', '청룡', '백호'를 예상해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 그림만 보고 이름을 예상해 보고, 까닭도 말합니다. • 이름과 모습을 보고 성격도 추측하여 말합니다. ○ 지난 시간에 과제로 해 온 '현무', '청룡', '백호' 등과 관련 있는 내용을 발표해 봅시다. ○ 교과서 그림을 보며 불을 구하기 위해 용감하게 나선 불개는 어떻게 되었을지 생각해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 불개가 불을 찾아올 것 같습니다. • 불개는 해와 달을 가져온 다음에 죽을 것 같습니다. | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교과서 124쪽 □ 교과서에는 이름까지 나와 있지만 그 전에 교사가 그림만 제시하여 이름과 모습을 연결하게 한다. ■ 지도서 416쪽 참고 자료 활용 □ 앞 차시의 내용을 바탕으로 다양한 상상을 허용해 준다! |
| | 학습의 필요성 알기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습의 필요성 알기 ○ 이야기를 잘 이해하면서, 실감 나고 재미있게 읽으려면 어떻게 하면 좋을까요? <ul style="list-style-type: none"> • 인물의 모습과 행동을 상상하며 그에 어울리는 목소리로 이야기를 읽습니다. | |
| | 학습 문제 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 제시하기 <p>인물의 모습과 행동에 어울리는 목소리로 이야기를 읽어 봅시다.</p> | |

[그림 IV-11] 사례 11: 2-1-8-정표-읽-적용-2~3차시-7번

〈사례 11〉는 도입부 단계 배치 유형 중 7번 배치활+학필확+학문확으로 전체 학년에서 1회 빈도로 반응 중심 학습 모형이 적용되었다. 동기 유발 내 배경 지식 활성화하기 활동이 있는데 연구자는 이 과정안을 동기 유발 단계가 아닌 배경 지식 활성화하기로 구분하였다. 인물의 모습과 행동에 어울리는 목소리로 이야기를 읽어보는 차시이다. 제재가 '불개 이야기'로 여기에 나오는 현무, 청룡, 백호 그림만 보고 이름을 예상하기도 하고 성격 추측하기도 제시한다. 또한 지난 시간에 배운 내용에 대한 언급과 함께 차시 내용의 마지막 부분에 해당하는 불개는 어떻게 되었는지 생각해 보게 하며 학습의 필요성 확인하기에서는 목표와 관련하여 학습할 내용의 필요성을 인식하도록 하고 있다.

2) 2학년 2학기

2학년 2학기 도입부 상세 과정안은 21편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-4〉 2학년 2학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 느낌을 나누어요 | | | 2. 바르게 알려 줘요 | | | 3. 생각을 나타내요 | | | 4. 마음을 주고받으며 | | | | | |
|----------------|-------------|----|----|--------------|----|----|-------------|----|----|--------------|----|----|---|---|---|
| | 정서 표현 | | | 정보 전달 | | | 설득 | | | 사회적 상호 작용 | | | | | |
| 언어 사용 목적 | 정서 표현 | | | 정보 전달 | | | 설득 | | | 사회적 상호 작용 | | | | | |
| 영역 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | | | |
| 학습 성격 | 적용 | 적용 | 이해 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 이해 | | | |
| 차시 | 4 | 5 | 6 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 5 | 6 | 2 |
| 배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 학필확+학문확 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 전학상+학문확 | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| 전학상+배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+학필확+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문확 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| 전학상+동유+학문확 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | 1 |
| 전학상+동유+배지활+학문확 | | | | | | | | | | | | | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|-----|-----|------------|----|----|-----------|----|----|----|---|---|---|---|----|
| 배지활 + 동유 + 학문화 | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 역 | 가 | 지 | 지 | 직 | 직 | 토 | 가 | 문 | 문 | 지 | 지 | | | |
| 동기유발 자료 제시 방법 | 신 | 늘 | | 늘/그 | 제 | 텍 | 오 | | 텍 | 교 | 경 | 텍 | | | |
| 동기유발 (목무-제유) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기유발 (목유-제유) | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| 동기유발 (목유-제무) | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 1 |
| 단원 | 5. 어떻게 정리할까요? | | | 6. 하고 싶은 말 | | | 7. 재미가 솔솔 | | | 합계 | | | | | |
| 언어 사용 목적 | 정보 전달 | | | 실득 | | | 정서 표현 | | | | | | | | |
| 영역 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | 듣말 | 읽기 | 쓰기 | | | | | | |
| 학습 성격 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | | | | | | |
| 차시 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 4 | |
| 배지활+ 학문화 | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 학필확+ 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+ 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+ 배지활+ 학문화 | | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 |
| 전학상+ 학필확+ 학문화 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+ 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| 전학상+ 동유+ 학문화 | | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | 1 | | 9 |
| 전학상+ 동유+ 배지활+ 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 배지활+ 동유+ 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | 21 |
| 학습모형 | 지 | 문 | 직 | | 반 | | 토 | 지 | | 역 | | 반 | | 창 | |
| 동기유발 자료 제시 방법 | | 오/경 | 그/텍 | | 교 | | | 텍 | | | | 텍 | | 텍 | |
| 동기유발 (목무-제유) | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동기유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|--|---|--|---|--|---|---|----|
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | 1 | | | | | | 3 |
| 동기 유발 (목유-제부) | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 11 |

2학년 2기 교사용 지도서에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치 유형을 살펴보면 총 9개 유형이 활용되었으며 이 중 동기 유발 활동 누락형은 5 유형, 동기 유발 활동 포함형은 4 유형으로 다른 학기에 비교할 때 동기 유발 누락형의 수가 더 많다. 전학상+동유+학문확이 9회, 동유+학문확 4회, 배지활+동유+학문확 2회, 나머지 6가지 유형에 각 1회 씩 분포, 이해 학습 10회, 적용 학습 11회이다. 1차시 이해 학습은 1단원 쓰기(학필확+학문확), 4단원 듣말(배지활+동유+학문확), 6단원 쓰기(전학상+동유+학문확) 3편이고 나머지 모든 차시에서는 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상의 이해 및 적용 학습 18편 과정안 중에 6편의 과정안을 빼고 12편의 과정안은 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있다. 2차시 이상의 학습에 전시 학습 상기 활동이 누락된 형에는 배지활+학문확, 동유+학문확, 배지활+동유+학문확이 활용되었으며, 2학년 1학기에 특징적인 것은 6단원 쓰기는 1차시임에도 전학상+동유+학문확 유형으로 전시 학습 상기 활동이 포함된 점이다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 역할 수행(2) 외 4가지 학습 모형이, 정보 전달에는 직접 교수(3), 지식 탐구(2), 문제 해결 학습 모형이 사용되었다. 설득에는 토의토론(2), 가치 탐구, 문제 해결, 반응 중심, 지식 탐구 5개의 모형이, 사회적 상호 작용에는 문제 해결 모형을 비롯하여 6개 모형이 적용되었다. 2학년 2학기에는 전체적으로 다양한 학습 모형이 적용되었다.

셋째, 동기 유발 단계 유형은 목유-제무 형태가 11회, 목유-제유 형태 3회, 목무-제유형도 1회이다. 이번 학기에서는 목표 무관인 과정안이 1회여서 다른 학기보다 동기 유발 활동이 안정적이면서 바람직하게 구현되었다.

2학년 2학기 3단원 읽기 이해 1차시, 6단원 듣말 적용 3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 교과서 5~7쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|---|-----------------------|---|---|---|-------------------|-------------|
| Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 일기를 자세히 쓰면 좋은 점에 대하여 알 수 있다. | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 확인 하기 (5분) | 단원 개관 및 학습 안내하기 | ■ 단원 개관 및 학습 안내하기 ○ 교과서 5쪽 그림에는 누가 있나? • 할아버지와 할머니께서 계십니다. ○ 할아버지, 할머니께서 무엇을 하고 계신가요? • 일기장을 보며 웃고 계십니다. ○ 할아버지, 할머니께서는 왜 웃고 계실까요? • 여름에 개울가에서 재미있게 놀았던 것이 생각났기 때문입니다. ○ 일기를 쓰면 어떤 점이 좋을까요? • 시간이 지나도 오늘 있었던 일을 알 수 있습니다. ○ 이 단원에서는 겪은 일이 잘 드러나게 일기를 자세히 쓰는 방법을 배우도록 하겠어요. | | | ■ 교과서 5쪽 그림 자료 | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 일기를 자세히 쓰면 좋은 점에 대하여 알아보시다. | | | | |

[그림 IV-12] 사례12: 2-2-1-정표-쓰-이해-1차시-4번

〈사례 12〉는 도입부 단계 배치 유형 중 4번째 학필확+학문확으로 쓰기 이해 학습 1차시 지식 탐구 학습 모형이 적용되었다. 일기를 자세히 쓰면 좋은 점에 대해 알아보는 1단원 첫 차시로 단원의 첫 도입 부분인 단원 개관 및 학습 안내하기를 도입부에 활용하여 제시하였다. 1단원의 도입에 할아버지와 할머니가 소파에 앉아서 어릴 적 자기가 쓴 일기장을 통해 어릴 적 있었던 일을 알 수 있는 장면의 그림이 나온다. 이 내용을 1차시 도입부 학습 내용에 정확한 활동은 안 나와 있어서 '단원의 개관 및 학습 안내하기'를 '학습의 필요성 확인하기' 활동으로 분류하였다. 단원의 그림을 살펴보면서 일기를 쓰면 어떤 점이 좋을까?라는 학습목표와 연관하여 그 필요성을 강조하고 있다. 이것은 단원 전체적인 목표를 1차시에 제시함으로써 학필확+학문확의 형태를 나타내고 있다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 92~94쪽 | 토의·토론 학습 모형 |
|---|---------------|---|---|---|---|---|------------|-------------------------|
| Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 글을 읽고, 글쓴이의 의견을 말할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 주제 확인 하기 (10분) | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 배경 지식 활성화하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 글쓴이의 의견이란 무엇인가요? <ul style="list-style-type: none"> • 글쓴이가 말하려고 한 중심 내용입니다. ○ 1학기 때 학습한 '건강한 생활 습관'과 '사이좋게 지내자'의 내용을 떠올려 봅시다. 글쓴이는 어떤 의견을 제시하였나요? <ul style="list-style-type: none"> • 감기에 걸리지 않도록 바른 생활 습관을 갖자./ 학습 준비물을 함께 나누어 쓰면서 친하게 지내자. | | | | | | □ 1학기에 학습한 내용을 떠올리게 한다. |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 | | | | | | |
| | | 글을 읽고, 글쓴이의 의견을 말하여 봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-13] 사례13: 2-2-6-설득-읽-적용-2~3차시-3번

〈사례 13〉은 도입부 단계 배치 유형 중 3번째 배치활+학문확으로 읽기 적용 학습 2~3차시, 토의토론 학습 모형이 적용되었다. 이 모형에 맞게 주제 확인하기 단계에서 동기 유발하기, 학습 문제 확인하기, 토론의 목적 및 주제 확인하기가 나오고 있다. 도입부 학습 문제 확인하기를 기준으로 앞 부분을 살펴보면 동기 유발하기 내에 배경 지식 활성화하기 활동이 나오는데 배치활+학문확의 배치 형태로 분류하였다.

배경 지식 활성화하기의 내용이 전시 학습 상기와 별 차이가 없어 이처럼 때로는 배경 지식 활성화하기가 전시 학습 상기하기를 대체하기도 한다. 그리고 적용 2차시이므로 배경 지식 활성화하기만 있는 것보다는 동기 유발을 강화시키기 위해서는 설득하기와 관련하여 텍스트를 제시하고 학생들이 글쓴이의 의견을 찾아 보도록 하는 활동을 해보는 것도 좋을 것이다. 또한 국어과 교육과정 상 토의 토론하기를 해 본 경험이 별로 없는 2학년 학생들에게 이 차시 토의토론 학습 모형을 적용하는 것은 무리이다. 이 차시에는 직접 교수 모형을 적용하여 글쓴이의 의견을 찾기 어려워하는 저학년의 특성에 맞게 활용하는 것이 합당할 것이다. 또

한 학습 목표도 읽기 영역에 맞게 '글을 읽고 글쓴이의 의견을 찾을 수 있다'로 하는 것이 좋을 것이다.

다. 3학년 도입부 유형 분석과 사례

1) 3학년 1학기

3학년 1학기 도입부 상세 과정안은 17편으로 각 단위별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-5〉 3학년 1학기 국어 수업 도입부 현황

| 단위 | 1. 감동의 물결 | | | | 2. 아는 것이 힘 | | 3. 여러 가지 생각 | | | 4. 마음을 전해요 | | | | |
|---------------|-----------|----|---|---|------------|----|-------------|----|---|------------|----|----|---|--|
| | 정서 표현 | | | | 정보 전달 | | 설득 | | | 사회적 상호 작용 | | | | |
| 영역 | 듣말쓰 | 읽기 | | | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | | 듣말쓰 | 읽기 | | | |
| 학습 성격 | 적용 | 적용 | | | 이해 | 이해 | 이해 | 이해 | | 적용 | 이해 | 적용 | | |
| 차시 | 2 | 3 | 5 | 6 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 6 | |
| 학문화 | | | | | | 1 | | | | | | | | |
| 문상인+학문화 | | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문화 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | |
| 학분조+동유+학문화 | | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+동유+학문화 | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 동유+전학상+학문화 | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 동유+배지활+학문화 | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 반 | | 가 | | 지 | 직 | 직 | 혼 | | 역 | 문 | | 지 | |
| 동기유발 자료 제시 방법 | 경 | | 이 | | 경/인터 | | 제 | 이 | | 오 | 오 | | 늘 | |
| 동기유발 (복무-제유) | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기유발 (복무-제무) | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 동기유발 (복유-제유) | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | |
| 동기유발 (복유-제무) | | | 1 | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | |

| 단원 | 5. 알기 쉽게 차례대로 | | 6. 좋은 생각이 있어요 | | 7. 이야기의 세계 | | | | 8. 우리끼리 오순도순 | | 합계 |
|---------------|---------------|-----|---------------|----|------------|----|-----------|----|--------------|----|----|
| | 정보 전달 | | 설득 | | 정서 표현 | | 사회적 상호 작용 | | | | |
| 담화 유형 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | |
| 영역 | 이해 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 이해 | |
| 학습 성격 | 이해 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 이해 | |
| 차시 | 2 | 4 | 5 | 6 | 4 | 5 | 6 | 5 | 6 | 2 | 1 |
| 학문화 | | | | | | | | | | | 1 |
| 문상인+학문화 | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 동유+학문화 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | 9 |
| 학분조+동유+학문화 | | | | | | 1 | | | | | 1 |
| 전학상+동유+학문화 | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유+전학상+학문화 | | | | 1 | | | | 1 | | | 3 |
| 동유+배지활+학문화 | | | | | | | | | | | 1 |
| 합계 | | | | | | | | | | | 17 |
| 학습모형 | 직 | 문 | 토 | 가 | 반 | 문 | 지 | 문 | | | |
| 동기유발 자료 제시 방법 | 그 | 그/오 | 시/그 | 이 | 놀 | 경 | 오 | | | | |
| 동기유발 (목무-제유) | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| 동기유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | |
| 동기유발 (목유-제유) | | | | | | | | | | | 2 |
| 동기유발 (목유-제무) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | 11 |

3학년 1기 교사용 지도서에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 7 유형이 활용되었으며 동기 유발 활동 누락형 2 유형, 동기 유발 활동 포함형 5 유형으로 다른 학년 학기에 비교하여 도입부 배치 유형의 수가 적은 것이 특징이다. 동유+학문화 유형이 9회, 동유+전학상+학문화 3회, 나머지 5 가지 유형에 각 1회 씩 분포, 이해 학습 8회, 적용 학습 10회이다. 1차시 이해 학습은 2단원 읽기(학문화), 8단원 읽기(문상

인+학문확) 2개이고, 나머지 모든 차시에서는 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상의 이해 및 적용 학습 16편 과정안 중에 전시 학습 상기를 포함한 차시는 4회에 불과하며, 포함하지 않은 과정안 12회로 높은 빈도이다. 2차시 이상의 학습에 전시 학습 상기하기 활동이 누락된 형에는 동유+학문확(9회), 학분조+동유+학문확, 동유+배지활+학문확 유형을 볼 수 있었다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현은 듣말쓰에 반응 중심(2), 읽기에 가치 탐구, 문제해결 학습 모형이, 정보 전달에는 직접 교수(2), 지식 탐구(1), 문제 해결(1) 학습 모형이 사용되었다. 설득에는 직접 교수, 토의토론, 가치 탐구 학습, 혼합 모형이, 사회적 상호작용에는 역할 수행, 문제 해결(2), 지식 탐구(2) 학습 모형이 활용되었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 11회, 목유-제유형 2회, 목무-제유형도 1회로 비교적 안정된 동기 유발 활동이 구현되었다.

3학년 1학기에서 특징적으로 볼 수 있는 2단원 읽기 이해 1차시와 3단원 읽기 이해 2~3차시를 사례로 살펴보려고 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 27~31쪽 | 직접 교수 모형 |
|-------------------------------------|------------|--|---|---|---|---|------------|--|
| I 수업 목표 I 문단의 중심 내용과 세부 내용을 알 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 오늘 공부할 내용을 읽어 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 문단의 중심 내용과 세부 내용을 알아봅시다. ○ 앞에서 살펴본 것처럼, 오늘은 문단의 중심 내용과 세부 내용이 무엇인지 알아보도록 하겠습니다. ■ 학습 문제 확인하기 | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 앞에서 단원 도입 활동과 문제 상황 탐구 활동으로 동기 유발이 이루어졌으므로 바로 학습 문제와 목표를 확인하도록 한다. |
| | | 문단의 중심 내용과 세부 내용을 알아봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-14] 사례 14: 3-1-2-정보 전달-읽-이해-1차시-1번

〈사례 14〉는 도입부 단계 배치 유형 중 1번째 학문확 단독형으로 읽기 이해 학습 1차시 직접 교수 모형이 적용된 수업 과정안이다. 문단의 중심 내용과 세부 내용을 알아보는 차시로 학습 문제 파악하기가 바로 제시되고 있다. 자료 및 유의점에서 1차시이기 때문에 단원 도입 활동과 문제 상황 탐구 활동으로 동기 유발이 이루어졌으므로 바로 학습 문제와 목표를 확인하도록 하는 내용이 제시되어 있다. 그러나 1차시 수업 과정안이 이해 학습이기 때문에 자료 및 유의점에서 언급으로 끝날 것이 아니라 단원 전체 개관, 단원에서 배울 문제 상황 탐구, 학습의 필요성, 동기 유발 활동을 도입부에 명확히 제시되는 것이 바람직하다. 동기 유발 단계에 한 문단 정도의 예시글을 제시하여 학생들이 중심 내용과 세부 내용을 짐작하게 유도하면서 차시 배울 학습 문제를 학생들이 찾아낼 수 있도록 하는 것이 좋을 것이다.

| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | 자료(■) 및 유의점(□) |
|----------------|--|--|---|
| 읽기 전 활동하기 (8분) | <p>동기 유발 및 배경지식 활성화하기</p> <p>■ 동기 유발하기</p> <p>○ 등장인물의 의견이 무엇인지 생각하며, 선생님께서 보여 주거나 들려주시는 이야기의 내용을 살펴봅시다.</p> <p>아기별들이 종이비행기를 서로 가지려고 다투고 있습니다. 첫째 별이 말하였습니다. “큰형이니까 내가 가져야 해.” 둘째 별이 말하였습니다. “내가 먼저 보았으니까 내가 가져야지!” 막내 별이 말하였습니다. “그러지 말고 우리 함께 가지고 놀면 안 돼? 큰형이 먼저 가지고 놀고, 그다음에 둘째 형, 마지막에 내가 가지고 놀자. 그러면 안 싸워도 되잖아?”</p> <p>○ 세 별의 의견과 까닭은 각각 무엇입니까?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 첫째 별: 자신이 가져야 합니다(의견), 큰형이기 때문에(까닭) • 둘째 별: 자신이 가져야 합니다(의견), 먼저 보았으니까(까닭) • 막내 별: 함께 가지고 놀니다(의견), 안 싸워도 된다(까닭) <p>■ 배경지식 활성화하기</p> <p>○ 교과서 52~55쪽의 그림을 살펴보고 ‘공주를 구한 삼 형제’가 어떤 내용인지 추측하여 봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 공주가 병에 걸렸습니다. • 삼 형제가 공주의 병을 고쳐 주었습니다. | <p>교과서 52~57쪽</p> <p>과정 중심 읽기+직접 교수 모형</p> <p>1 수업 목표 1 글에서 의견과 그 까닭을 파악하는 방법을 알 수 있다.</p> | <p>□ 등장인물의 의견과 그 까닭을 생각하며 책을 읽어야 함을 인식시킨다.</p> <p>□ 글을 읽기 전에 제목과 그림에 따른 다양한 내용의 가능성을 생각해 보게 한다.</p> |
| 학습 문제 파악하기 | <p>■ 학습 문제 확인하기</p> <p>글에서 의견과 그 까닭을 파악하는 방법을 알아봅시다.</p> | | |

[그림 IV-15] 사례 15: 3-1-3-설득-읽-이해-2~3차시-28번

〈사례 15〉는 도입부 단계 배치 유형 중 28번째 동유+배지활+학문확으로 읽기 이해 학습 2~3차시 과정 중심 읽기 전략과 직접 교수 모형이 혼합된 과정 안이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 동기 유발하기와 배경 지식 활성화하기가 제시되었다. 글에서 의견과 그 까닭을 파악하는 방법을 알아보는 이해 학습 차시로 교과서 제재인 '공주를 구한 삼형제'와 다른 이야기 자료를 제시하여 간단하면서도 의견과 까닭을 학생들이 파악할 수 있도록 호기심과 주의 집중을 시키는데 좋은 자료이며 바람직하게 제시되고 있다. 또한 차시 제재에 대한 교과서 내용의 그림을 살펴보며 어떤 내용인지 추측하게 하는 배경 지식 활성화 활동을 동기 유발과 함께 도입부에 나타냄으로써 차시 학습 목표 도달에 효율적으로 작용할 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 82~87쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|---|---------------|---|---|---|---|---|------------|----------------|
| I 수업 목표 I 글쓴이의 생각이나 느낌을 알아보며 여러 가지 독서 감상문을 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 단어 연상 독서 퀴즈 ○ 선생님이 나열하는 단어를 듣고, 어떤 책에 대한 것인지 알아맞히기 봅시다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> · 민들레, 강아지, 송아지, 냄새, 똥: "강아지 똥" · 송아지, 콩, 마법, 하늘나라, 거인: "쟁과 콩나무" · 사막, 그림, 여우, 바오밥나무, 보아 뱀: "어린 왕자" · 호랑이, 도끼, 동아줄, 해, 달: "해와 달이 된 오누이" · 공양미, 봉사, 어린 딸, 인당수, 효심: "심청전" </div> | | | | | | ■ 독서 퀴즈 자료 |
| | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에는 무엇을 공부하였나요? · 독서 감상문을 읽고, 책의 내용과 독서 감상문을 쓴 사람의 생각이나 느낌을 구별하는 방법을 알아보고 구별하여 보았습니다. · 독서 감상문을 읽고 내가 새롭게 알게 된 점이나 생각한 점을 이야기하여 보았습니다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p>글쓴이의 생각이나 느낌을 알아보며 여러 가지 독서 감상문을 읽어 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-16] 사례 16: 3-1-4-사상-읽-적용-5~6차시-21번

<사례 16>은 도입부 단계 배치 유형 21번 동유+전학상+학문확의 형태로 읽기 적용 학습 5~6차시 지식 탐구 학습 모형이 적용되었다. 글쓴이의 생각이나 느낌을 알아보며 여러 가지 독서 감상문을 읽어보는 차시로서 학습 내용의 순서는 전시 학습 상기하기- 동기 유발하기 순서이나 활동에는 단어 연상 독서 퀴즈 활동과 전시 학습 내용 떠올리기가 서로 바뀐 상태로 잘못 제시되는 오류를 나타냈다. 따라서 이 상세 과정안은 활동에 맞추어서 동유+전학상+학문확으로 구분하였다. 동기 유발 단계는 단어를 듣고 연상되는 책을 알아맞히는 놀이 형태의 제재와 관련이 없는 동기 유발 자료를 잘 제시하여 학생들의 흥미를 유발시키기 좋은 자료이지만 학습 목표와 연관되지는 않는 목무-제무 형태이다. 전시학습 상기하기가 동기 유발하기보다 뒤에 나오는데 이 과정안에서는 앞에 제시해야 좋을 듯하다. 전시 학습 상기하기를 먼저 하는데, 예를 들어 '강아지 똥'을 읽고 여러 사람이 쓴 다양한 독서 감상문 형태를 제시함으로써 한 가지 책에 대해서도 사람마다 생각이나 느낌이 다양함을 학생들이 접할 수 있도록 동기 유발을 해야 목표와도 관련있는 바람직한 형태가 될 것이다.

2) 3학년 2학기

3학년 2학기 도입부 상세 과정안은 19편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

<표 IV-6> 3학년 2학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 마음으로 보아요 | | | | | 2. 이렇게 하면 돼요 | | | 3. 함께 사는 세상 | | | 4. 차근차근 하나씩 | | | |
|----------|-------------|----|----|----|----|--------------|----|----|-------------|----|----|-------------|----|----|---|
| | 정서 표현 | | | | | 정보전달 | | | 정서표현, 설득 | | | 정보 전달 | | | |
| 언어 사용 목적 | 정서 표현 | | | | | 정보전달 | | | 정서표현, 설득 | | | 정보 전달 | | | |
| 영역 | 듣말 | | 읽기 | | | 듣말쓰 | | 읽기 | 듣말쓰 | | 읽기 | 듣말쓰 | | 읽기 | |
| 학습 성격 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | 이해 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | 적용 | |
| 차시 | 3 | 4 | 5 | 5 | 6 | 1 | 6 | 2 | 2 | 4 | 1 | 5 | 6 | 5 | 6 |
| 문상인+학문확 | | | | | | | | | I | | | 1 | | | |
| 배지활+학문확 | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+학문확 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문확 | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------|---|---|---|-------|---|-----|---|---|---|---|--|---|
| 전학상 + 동유 + 학문확 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 동유 + 학필확 + 학문확 | | | | | | | | 1 | | | | | |
| 전학상 + 동유 + 배지활 + 학문확 | | | 1 | | | | | | | | | | |
| 동유 + 전학상 + 학문확 | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 동유 + 문설 + 학문확 | | | | | | | | | | | | | |
| 동유 + 전학상 + 문상인 + 학문확 | | | | | | | | | | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 지 | 문 | 반 | 지 | 창 | 직 | 문 | 직 | 문 | 문 | 문 | | |
| 동기유발 자료 제시 방법 | 오 / 이 | | 경 | 경 | 경/택/그 | 사 | 교/오 | 오 | 경 | | | | 텍 |
| 동기유발 (목무-제유) | 1 | | | | | 1 | | | | | | | |
| 동기유발 (목무-제무) | | | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| 동기유발 (목유-제유) | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | |
| 동기유발 (목유-제무) | | | | 1 | | | | | | 1 | | | 1 |

| 단원 | 5. 주고받는 마음 | | | 6. 서로의 생각을 나누어요 | | | 7. 마음을 읽어요 | | | | | | 합계 |
|----------------------|------------|---|----|-----------------|----|----|------------|---|----|----|----|--|----|
| 언어 사용 목적 | 사회적 상호 작용 | | | 설득 | | | 정서 표현 | | | | | | |
| 영역 | 듣말쓰 | | 읽기 | 듣말쓰 | | 읽기 | 듣말쓰 | | | | 읽기 | | |
| 학습 성격 | 적용 | | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 적용 | | 적용 | 적용 | | | |
| 차시 | 5 | 6 | 4 | 2 | 6 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | 6 | | |
| 문상인 + 학문확 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 배지활 + 학문확 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상 + 학문확 | | | | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 동유 + 학문확 | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 7 |
| 전학상 + 동유 + 학문확 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | 3 |
| 동유 + 학필확 + 학문확 | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상 + 동유 + 배지활 + 학문확 | | | | | | | | | | | | | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|-----|---|-----|---|--|----|
| 동유 + 전학상 + 학문확 | | | | | | | | | | 1 |
| 동유 + 문설 + 학문확 | | | | | | 1 | | | | 1 |
| 동유 + 전학상 + 문상인 + 학문확 | | | | 1 | | | | | | 1 |
| 합계 | | | | | | | | | | 19 |
| 학습모형 | 토 | 문 | 문 | 가 | 가 | 토 | 역 | 역 | | |
| 동기유발 자료 제시 방법 | 텍 | 텍 | 오 | 경 | 교/경 | 이 | 시/연 | | | |
| 동기유발 (목무-제유) | | | 1 | | | | | | | 3 |
| 동기유발 (목무-제무) | | | | 1 | | | | | | 3 |
| 동기유발 (목유-제유) | 1 | | | | 1 | | 1 | | | 6 |
| 동기유발 (목유-제무) | | 1 | | | | 1 | | | | 5 |

3학년 2학기 교사용 지도서 수업 과정안에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 10 유형이 활용되었으며 이 중 동기유발 누락형은 3 유형, 동기유발 포함형 7 유형이다. 동유+학문확이 7회, 전학상+동유+학문확이 3회, 문상인+학문확이 2회, 나머지 7가지 유형에 각 1회씩 분포, 이해 학습 5회, 적용 학습 14회이다. 1차시 이해 학습은 2단원 들말과 3단원 읽기 들 다 동유+학문확이고 나머지 모든 차시에서는 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상의 이해 및 적용 학습 17편의 과정안 중 7편 과정안만 전시학습 상기 단계를 포함하고 있으며 포함하지 않은 과정안은 10편이나 분포한다. 2차시 이상의 학습에 전시 학습 상기 활동이 누락된 형에는 배지활+학문확, 동유+학문확, 동유+학필확+학문확, 동유+문설+학문확이 활용되었다. 3학년 2학기에서 새롭게 보이는 유형은 동유+문설+학문확과 동유+전학상+문상인+학문확 유형으로 전 학년에서 1회만 나타났다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 역할 수행(2), 지식 탐구, 토의 토론, 문제 해결, 반응 중심 5가지 학습 모형이 다양하게 적용되고 있었다. 정보 전달에는 문제 해결(2), 지식 탐

구, 창의성 계발, 직접 교수 설득에는 문제 해결(3), 가치 탐구(2), 직접 교수 사회적 상호 작용에는 토의토론, 문제 해결 학습 모형이 적용되었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 5회, 목유-제유형이 6회, 목무-제유 3회, 목무-제무형도 각 3회 빈도로 17편의 동기 유발 활동 포함된 과정안 중에 6회가 목표와 관련이 없는 동기 유발 활동 빈도가 비교적 높았다.

3학년 2학기에서 특징적으로 볼 수 있는 3단원 들말쓰 2차시, 6단원 들말쓰 6차시, 7단원 들말쓰 2~3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 50~53쪽 | 문제 해결 학습 모형 |
|---------------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|--|-------------|
| I 수업 목표 I 겪은 일의 원인과 결과가 드러나게 말할 수 있다. | | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 확인하기 (10분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 문제 상황 인지하기 ○ 교과서 50쪽 1번 그림을 보고, 기동이 겪은 일을 생각하여 봅시다. ○ 기동에게 어떤 일이 있었을까요? <ul style="list-style-type: none"> • 계단에서 넘어져 다리를 다쳤습니다. • 다리를 다쳐서 석고 붕대를 하였습니다. 등 ○ '기동의 일기'를 듣고 기동에게 어떤 일이 있었는지 생각하여 봅시다. (지도서 158쪽) ○ 기동이는 현수를 놀리고 달아나다가 어떻게 되었나요? <ul style="list-style-type: none"> • 다른 친구와 부딪혀 계단에서 넘어졌습니다. ○ 기동이는 왜 병원에 갔나요? <ul style="list-style-type: none"> • 다리를 다쳤기 때문입니다. ○ 기동이는 뼈에 금이 가서 어떻게 하였나요? <ul style="list-style-type: none"> • 석고 붕대를 하였습니다. ○ 기동이 어머니께 죄송한 생각이 든 까닭은 무엇입니까? <ul style="list-style-type: none"> • 기동이 때문에 놀라셨고, 병원비가 많이 들었기 때문입니다. ○ 기동이는 겪었던 일을 어떻게 일기로 썼나요? <ul style="list-style-type: none"> • 원인과 결과가 드러나게 썼습니다. ○ '기동의 일기'를 다시 듣고 기동이 겪은 일을 알아봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 친구와 부딪혀 넘어짐. → 다리를 다짐. → 병원에 감. → 석고 붕대를 함. → 어머니께 죄송한 생각이 들. → 계단에서 뛰지 않기로 약속함. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 기동이 겪었던 일에서 원인과 결과가 무엇인지 알아보고, 어떤 일의 결과가 다시 다른 일의 원인이 된다는 것을 이해할 수 있도록 한다. | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <li style="text-align: center;">겪은 일의 원인과 결과가 드러나게 말하여 봅시다. | | | | | | | |

[그림 IV-17] 사례 17: 3-2-3-정표-들말쓰-적용-2차시-2번

〈사례 17〉은 도입부 활동 배치 유형 중 2번째 문상인+학문확으로 든말쓰 적용 학습 2차시로 문제 해결 학습 모형이 적용된 수업 과정안이다. 겪은 일의 원인과 결과가 드러나게 말하는 차시로 동기 유발 내에 문제 상황 인지하기로 제시되어 있지만 연구자는 동기 유발하기가 아닌 문상인+학문확의 유형으로 분류하였다. 이 수업 과정안은 2차시 적용 학습으로 1차시에서 배운 원인과 결과가 드러나게 말하는 방법에 대한 전시학습 상기를 포함하는 활동이 빠져 있다.

교과서 50쪽 1번 그림을 보면서 기동이가 겪은 일을 살펴보게 하고 어떤 일이 벌어졌으며 그 내용을 듣기 자료를 통해 들려주고 기동이에게 일어난 일에 원인과 결과를 학생들이 찾을 수 있게 질문하고 있다. 기동이가 겪은 일은 순서에 따라 원인과 결과가 되게 정리하고 학습 문제 확인하기로 연결하고 있다. 도입부의 문제 상황 인지하기의 내용은 이 수업이 문제 해결 학습 모형을 적용한 과정안이므로 전개 부분의 문제해결 방법 찾기 단계에서 활용하고, 도입부에서는 원인과 결과가 잘 드러나는 전래 동화나 학생 자신이 겪은 일을 말하게 하는 방법으로 동기 유발하기를 유도하는 것이 바람직할 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 122~125쪽 | 가치 탐구 학습 모형 |
|---|------------|---|---|---|---|---|--------------|--|
| Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 훈화에서 얻은 교훈과 자신의 경험을 연결지을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 분석하기 (5분) | 동기 유발하기 | ■ 동기 유발하기-경험 떠올리기 ○ 친구의 잘못을 함부로 말한 적이 있나요? • 얼마 전에 상대방이 듣지 않는다고 친구에 대하여 좋지 않은 말을 한 적이 있습니다. ○ 친구가 다른 사람에게 자신의 험담을 말한 것을 들은 적이 있나요? | | | | | | □ 관계를 심각하게 악화시키는 험담의 경험을 떠올리지 않게 한다. |
| | 전시 학습 상기하기 | ■ 전시 학습 떠올리기 ○ 훈화를 듣고 교훈을 찾는 방법을 떠올려 봅시다. • 훈화를 하게 된 까닭을 생각하여 봅시다. 훈화 속 이야기에서 중요한 사건이 무엇인지 찾습니다. 훈화의 내용을 자신의 생활과 연결지어 봅시다. | | | | | | |
| | 상황 인지하기 | ■ 문제 상황 인지하기 ○ 훈화를 하는 사람의 마음을 잘 이해하기 위하여 생각해 보아야 할 것은 무엇일까요? • 훈화를 하게 된 까닭이 무엇인지, 자신의 모습이 어떠한지 생각하여 봅시다. | | | | | | □ 훈화를 들을 때에 훈화의 내용과 자신의 경험을 연관 지으면 교훈을 쉽게 찾을 수 있다. |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 훈화에서 얻은 교훈과 자신의 경험을 연결지어 봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-18] 사례 18: 3-2-6-설득-든말쓰-적용-6차시-23번

〈사례 18〉은 도입부 활동 배치 유형 중 23번째 동유+전학상+문상인+학문확의 형태로 들말쓰 적용 학습 6차시 가치 탐구 학습 모형이 적용되었다. 전체 단계는 문제 분석하기-가치 확인하기-가치 평가하기-가치 일반화하기이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 가치 탐구 학습 모형에 맞게 문제 상황 인지하기 활동이 나와 있다. 이 과정안은 훈화에서 얻은 교훈과 자신의 경험을 연결지어보는 내용으로 가치 탐구 학습모형이 적용된 것은 바람직하다.

이 사례는 전시 학습 상기하기가 동기 유발하기보다 뒤에 배치되어 있는 것이 특징이다. 차시 내용은 '검정소와 누렁소' 이야기의 주제가 상대방의 잘못을 함부로 말하지 말라는 주제와 관련된 학생들의 경험 질문하기를 통해 동기유발을 시키고 있다. 이 부분은 학생들에게 친구의 잘못을 함부로 말한 적이 있나요?라는 질문을 바로 함으로써 목무-제무형의 동기 유발이 되었다. 이때 학생들이 경험했던 훈화를 먼저 떠올리게 하여 자신의 경험과 연결시키는 질문이 있어야 목표와 관련이 있는 동기유발이 될 것이며 그 전 차시에서 배운 원리를 확인하는 전시학습 상기를 동기 유발 활동보다 먼저 제시하고 문제 상황 인지하기와 같이 연결하며 학습 문제 확인하기로 들어가는 것이 바람직할 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 132~135쪽 | 토의 토론 학습 모형 |
|--|------------|---|---|---|---|---|--------------|--|
| I 수업 목표 I 인물의 행동에 대한 자신의 의견을 말할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 주제 설정하기 (20분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 경험 이야기하기 ○ '토끼와 거북'의 한 장면을 떠올려 봅시다. 토끼는 자고 있지만 거북은 쉬지 않고 열심히 걷고 있는 모습을 보고 어떤 생각이 드나요? <ul style="list-style-type: none"> • 포기하지 않고 끝까지 노력하는 모습이 좋아 보입니다. ○ 경기에 이기기 위하여 자고 있는 토끼를 깨우지 않고 지나간 거북의 행동에 대하여 어떻게 생각하나요? <ul style="list-style-type: none"> • 아무리 이기기 위한 경기라고 하지만 토끼를 깨우지 않은 것은 정당하지 않다고 생각합니다. • 경기이기 때문에 깨우지 않아도 된다고 생각합니다. ○ '효녀 심청'의 한 장면을 떠올려 봅시다. 아버지의 눈을 뜨게 할 공양미 삼백 석을 사기 위하여 상인들의 제물로 자신을 판 심청이의 행동을 보고 어떤 생각이 드나요? <ul style="list-style-type: none"> • 아버지를 위하여 목숨까지 내놓는 것을 보니 심청이의 효심이 지극하다고 생각합니다. • 아버지께서 비록 눈은 뜨시더라도 심청이가 죽은 것을 알면 더 슬퍼하실 것 같기 때문에 심청이의 행동이 옳지 않다고 생각합니다. • 뱃길의 안전을 위하여 사람을 제물로 바치는 상인들의 행동도 옳지 않다고 생각합니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들이 잘 알고 있는 이야기 중에서 서로 다른 생각을 할 수 있는 장면을 제시한다. □ 이 활동의 목적은 인물이 한 행동에 대하여 서로 다른 생각을 할 수 있다는 것이므로 인물이 한 행동에 대하여 본격적으로 토론을 하지 않도록 한다. |
| | 문제 설정하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 토론 주제 정하기 ○ 이처럼 인물이 한 행동에 대하여 다양한 의견이 나올 수 있습니다. 이 시간에는 '마녀의 빵'을 듣고 인물의 행동에 대한 자신의 의견을 말하여 봅시다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 | | | | | | |
| 인물의 행동에 대한 자신의 의견을 말하여 봅시다. | | | | | | | | |

[그림 IV-19] 사례 19: 3-2-7-설득-듣말쓰-적용-2~3차시-22번

〈사례 19〉는 도입부 단계 배치 유형 중 22번째 동유+문설+학문확의 형태로 듣말쓰 이해 학습 2~3차시로 토의 토론 학습 모형이 적용되었으며 전체 학년 중 유일한 1회 빈도이다. 전체 단계는 주제 설정하기-토론 준비하기-토론하기-정리하기인데, 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 가치 탐구 학습 모형에 맞게 문제 설정하기를 통해 '토론 주제 정하기'가 나오고 있다.

인물의 행동에 대한 자신의 의견을 말해보는 적용 학습 차시임에도 불구하고 1차시에서 배운 인물의 행동에 대해 자신의 의견을 말하는 방법에 대한 원리를 확인해보는 전시 학습 상기가 누락되어 있다. '토끼와 거북', '효녀 심청' 이야기하기를 통해 흥미를 유발시키고 그 이야기에 등장하는 인물의 행동에 대한 자신의 생

각을 유도하는 동기 유발 활동 후, 토론 주제 정하기 단계를 거치면서 학습 문제 확인하기로 넘어가고 있다.

그러나, 여기서 주의할 것은 도입부에서 토론 주제 정하기를 제시하였으나 정작 내용에는 토론 주제에 대한 내용은 없다. 본시 학습 토론 준비하기 단계에서 ‘마녀의 빵’을 읽고 토론 주제 확인하기 내용이 나온다. 그렇다면 교과서 제재인 ‘마녀의 빵’ 이야기를 듣지 않은 상황에서 ‘토론 주제 정하기’라는 명칭이 바로 도입부에 나오는 것은 문제가 있다. 이 부분을 ‘문제 설정하기’로 바꾸고 ‘마녀의 빵’을 읽고 인물의 행동에 대한 어떤 문제가 있을 것이다. 이 때 이 문제에 대한 자신의 의견을 말해보는 학습을 할 것이다라고 교사가 유도하면서 학습 문제를 학생들이 찾게 하면 좋을 것이다.

라. 4학년 도입부 유형 분석과 사례

1) 4학년 1학기

4학년 1학기 도입부 상세 과정안은 17편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-7〉 4학년 1학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 생생한 느낌 그대로 | | | | 2. 정보를 찾아서 | | | 3. 이 생각 저 생각 | | | 4. 이 말이 어울려요 | | |
|----------------|---------------|---|----|---|------------|----|----|--------------|----|----|--------------|-----|----|
| | 정서 표현 | | | | 정보 전달 | | | 설득 | | | 사회적 상호 작용 | | |
| 영역 | 듣말쓰 | | 읽기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | 듣말쓰 | | 읽기 | | 듣말쓰 | 읽기 |
| 학습 성격 | 이해 | | 적용 | | 이해 | 이해 | | 이해 | 적용 | | 이해 | 적용 | |
| 차시 | 4 | 5 | 5 | 6 | 2 | 3 | 1 | 3 | 5 | 6 | 3 | 4 | |
| 전학상+학문확 | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+학필확+학문확 | | | | | | | | 1 | | | | | |
| 동유+학문확 | 1 | | | | | | 1 | | | | | | |
| 전학상+동유+학문확 | | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | |
| 전학상+동유+배지활+학문확 | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 배지활+동유+전학상+학문확 | | | 1 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|-----|---------|---|-----|-----|---|---|
| 합계 | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 직 | 반 | 직 | 직 | 직 | 지 | 지 | 지 | 지 |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 경 | 경 | 과/그 | 상/ 사 | | 경/상 | 늘/오 | 경 | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | 1 | | 1 | 1 | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제무) | | | | | | | | | 1 |

| 단원 | 5. 알아보고 떠나요 | | | | 6. 의견을 나누어요 | | | | 7. 넓은 세상 많은 이야기 | | | 8. 같은 말이라도 | | | | 합계 |
|---------------------------|----------------|---------|-------------|--------|----------------|--------|-------------|--------|-----------------------|--------|-------------|---------------|-------------|--------|----|----|
| | 언어 사용 목적 | | 정보 전달 | | 설득 | | 정서 표현 | | 사회적 상호작용 | | | | | | | |
| 영역 | 듣 말 쓰 | 읽 기 | 듣 말 쓰 | 읽 기 | 듣 말 쓰 | 읽 기 | 듣 말 쓰 | 읽 기 | 듣 말 쓰 | 읽 기 | 듣 말 쓰 | 읽 기 | 듣 말 쓰 | 읽 기 | | |
| 학습 성격 | 이 해 | 적 용 | 이 해 | 적 용 | 적 용 | 적 용 | 이 해 | 이 해 | 적 용 | 적 용 | 적 용 | 적 용 | 적 용 | 적 용 | | |
| 차시 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | 5 | 6 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| 전 학상 + 학문화 | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| 전 학상 + 학필확 + 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 동유 + 학문화 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | 9 | |
| 전 학상 + 동유 + 학 문화 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 4 | |
| 전 학상 + 동유 + 배 지활 + 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 배지활 + 동유 + 전 학상 + 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | 17 | |
| 학습모형 | 지 | 직 | 문 | 문 | 가 | 문 | 가 | 문 | 가 | 문 | 가 | 문 | 가 | 문 | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 교/ 오 | 경/ 연 | 경 | | | | 상 | 택 | 그/시 | 이 | 택 | | | | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | | | | | | 1 | | | | | | 5 | |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | 5 | |
| 동기 유발 (목유-제무) | | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 5 | |

4학년 1학기 교사용 지도서 수업 과정안에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 6유형으로 동기 유발 누락형 2 유형, 동기 유발 포함형은 4 유형이다. 동유+학문확이 9회, 전학상+동유+학문확이 4회, 나머지 4가지 유형에 각 1회 씩 분포하였다. 다른 학년 학기 보다 유형 수가 6으로 적고, 이해 학습 9회, 적용 학습 10회이다. 2단원 읽기만 1차시 이해 학습으로 동유+학문확이며 나머지 모든 차시에서는 2차시 이상 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상의 이해 및 적용 학습 16편 과정안 중에 전시 학습 상기 활동을 포함하는 과정안과 포함하지 않은 과정안 각각 8회이다. 전시 학습 상기하기 활동이 누락된 형에는 동유+학문확으로 이 유형은 2차시 이상 학습에도 많이 적용되고 있음을 알 수 있었다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 직접 교수, 문제 해결, 반응 중심, 가치 탐구 학습 모형이 적용되었다. 정보 전달에는 직접 교수(3), 지식 탐구, 문제 해결, 설득에서는 직접 교수, 문제 해결, 지식 탐구, 가치 탐구, 사회적 상호 작용에는 지식탐구(2), 문제 해결(2) 학습 모형이 적용되었다. 여기에서는 네 가지 목적에 문제 해결 학습 모형이 공통적으로 다 적용되었다는 것이다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 5회, 목유-제유형 5회이며, 14회의 동기 유발 활동이 포함된 과정안 중 목표와 관련 없는 중 목무-제유형이 4회로 비교적 빈도가 높은 편이다.

4학년 1학기에서는 특징적으로 볼 수 있는 1단원 읽기 적용 5~6차시, 3단원 듣말쓰 이해 3차시, 3단원 읽기 적용 5~6차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 18~27쪽 | 반응 중심 학습 모형 |
|--|-------------|--|---|---|---|---|------------|--|
| I 수업 목표 I 인물의 성격을 살려 이야기를 실감 나게 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 반응 준비하기 (10분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 동기 유발하기 ○ 교과서 18~25쪽의 ‘행복한 비밀 하나’를 읽기 전에 그림을 보고 내용을 짐작하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 교실 뒤 나무에 성미 사진이 없어졌습니다. • 남자아이들이 짓궂은 표정으로 성미를 바라보고 있습니다. • 성미는 책을 읽고 있는 민철이를 좋아하는 것 같습니다. • 민철이가 성미를 좋아해서 영만이를 이긴 것 같습니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 일주일 전에 미리 읽을 수 있도록 예고하여 텍스트와의 소통을 높인다. □ 4차시 수업 시간에 배운 것을 발표한다. |
| | 배경 지식 활성화하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 경험한 것 떠올리기 ○ 다른 사람이 모르는 비밀을 가져 본 적이 있나요? 언제, 왜 그런 비밀을 가지게 되었는지 말하여 봅시다. 또, 그때의 느낌 또는 비밀을 들었을 때의 느낌을 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 우리 반 친구를 몰래 좋아하는 적이 있습니다. • 친구에게 들켰까 봐 조마조마하였습니다. ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에 배운 ‘독 안에 든 빵 작전’에서 할아버지의 성격을 생각하며 이야기를 실감 나게 읽는 방법을 발표하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 할아버지의 거들먹거리는 성격에 맞게 말투와 몸짓, 얼굴 표정을 흉내 내어 읽습니다. ○ 이야기를 실감 나게 읽으려면 어떻게 해야 하는지 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 인물의 말과 행동을 통하여 성격과 마음을 알아보고, 인물의 말투, 몸짓, 얼굴 표정을 흉내 내어 읽습니다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">인물의 성격을 살려 이야기를 실감 나게 읽어 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-20] 사례 20: 4-1-1-정표-읽-적용-5~6차시-26번

<사례 20>은 도입부 활동 배치 유형 중 26번째 배치할+동유+전학상+학문확 형태로 전체 학년 중 4학년 1학기에만 나오는 유일한 빈도 1의 유형으로 읽기 적용 5~6차시로 반응 중심 학습 모형이 적용된 수업 과정안이다. 전체 단계는 반응 준비하기-반응 형성하기-반응 명료화하기-반응 심화하기-정리 및 확인하기이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 반응 중심 학습 모형 첫 단계 반응 준비하기 활동에 맞게 배경 지식 활성화하기가 나와 있다. 인물의 성격을 살려 이야기를 실감나게 읽어보는 학습 내용으로 도입부 내용 상 ‘동기 유발하기’를 ‘배경 지식 활성화하기’로, ‘경험한 것 떠올리기’를 ‘동기 유발하기’로 대체

하고 배지활+동유+전학상+학문확 유형으로 분류하였다.

이 수업 과정안은 단원의 마지막 5~6차시이기 때문에 4차시에서 배운 인물의 성격을 생각하며 이야기를 실감나게 읽는 방법을 확인하는 시간을 갖는 전시 학습 상기 활동을 포함하였다. '경험한 것 떠올리기'를 제재 글과 관련이 있는 비밀이 있는 경험과 관련된 것이고, 비밀을 가질 때와 들켰을 때의 느낌만을 말해보라고 하였다. 즉, 목표에서 인물의 성격과 관련된 질문이 없기 때문에 목표와는 관련이 없어서 동기 유발 자료 제시 방법은 목무-제유의 형태로 분류하였다. <사례 20>은 전체적으로 전시 학습 상기, 동기 유발, 배경 지식 활성화하기 순으로 바꾸는 것이 흐름 상 바람직하겠다.

동기유발 자료 제시에는 흥미와 주의집중을 필요할 때도 있지만 <사례 20>처럼 차시 이야기와 관련되면서 학생의 경험과 관련된 것을 자료로 제시하는 것도 Keller와 송상호(2008)의 동기 유발 요소 중 '관련성' 측면에서 유용하다. 이 차시에서 동기 유발 활동이 더욱 효과를 높이려면, 인물의 성격을 살려 읽은 경우와 성격을 살리지 않고 읽은 2가지 경우를 녹음 자료로 제시함으로써 학생들이 어떤 경우에 더 실감나는지를 정확히 판단하고 학습 목표에 도달할 수 있도록 유도하는 것이 좋을 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 48~51쪽 | 직접 교수 모형 |
|--------------------------------------|------------|---|---|---|---|---|--|----------|
| I 수업 목표 I 토의 절차에 따라 토의하는 방법을 알 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 설명하기 (5분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 토의 절차의 필요성 알기 ○ 호랑이네 모둠 토의 '미술 시간 1'에서 호랑이가 잘못된 것은 무엇이었나요? <ul style="list-style-type: none"> • 친구들의 의견을 듣지 않고 자기의 의견인 찰흙으로 만들자고 결정하였습니다. 등 ○ 의견을 결정하기 전에 무엇을 해야 하나요? <ul style="list-style-type: none"> • 여러 사람의 의견을 들어 보고, 가장 적절한 의견을 찾아야 합니다. 등 ○ 토의를 잘하려면 바른 태도와 규칙을 지키는 것 외에 무엇이 더 필요하나요? <ul style="list-style-type: none"> • 토의 절차와 토의 방법을 알아야 합니다. 등 | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 듣기 자료(지도서 150쪽 참고 자료) □ 동기 유발을 통하여 전시 학습 내용을 상기하고, 이 차시 내용과 자연스럽게 이어지도록 한다. | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">토의 절차에 따라 토의하는 방법을 알아봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-21] 사례 21:4-1-3-설득-읽-이해-3차시-9번

〈사례 21〉은 도입부 활동 배치 유형 중 9번 제 전학상+학필확+학문확의 형태로 들말쓰 이해 학습 3차시 직접 교수 모형이 적용되었다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 직접 교수 모형 첫 단계에 맞게 ‘토의 절차의 필요성 알기’는 ‘학습의 필요성 확인하기’로 볼 수 있다. 이것은 동기 유발하기 내 활동으로 되어 있으나 실제 내용을 보면 동기 유발이라 하기에는 부족한 활동이다. ‘토의 절차의 필요성 알기’에는 1차시에서 배운 ‘미술 시간 1’의 내용을 확인하고, 의견을 결정하기 전에 무엇을 해야 하는지 방법을 묻는 ‘전시학습 상기하기’ 단계에 해당하는 내용과 마지막에 토의에서 필요한 것을 질문함으로써 ‘학습의 필요성 확인하기’로 설정하여 도입부 유형을 전학상+학필확+학문확으로 분류하였다.

이 차시와 같이 토의 절차 방법을 학생들이 익힐 수 있도록 하기 위해서 교사가 적절한 시범을 보이면서 방법을 터득할 수 있도록 직접교수 모형을 사용한 것은 바람직하며 40분 동안에 토의 절차 방법 익히기에는 시간이 많이 걸리기 때문에 도입부에서 동기유발 단계를 거치는 것보다 간단히 토의 절차의 필요성 알기를 통해 전개 단계로 넘어가는 것도 바람직할 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 64~69쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|--|------------|--|---|---|---|---|------------|---|
| Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 등장인물의 의견이 다른 글을 읽고 글에 제시된 의견을 비교할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수 학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에 공부한 내용을 떠올려 봅시다. • 도깨비들이 부모님의 말씀을 잘 듣지 않는 아이들을 어떻게 지도할 수 있는지 각자 자신의 의견을 말하였는데, 각 의견을 비교하여 보고 누구의 의견이 좋은지 평가하였습니다. ○ 의견을 어떻게 비교하는 것이 좋은가요? • 목적에 어울리는 의견인지 생각합니다./ 제시한 의견을 우리가 실천할 수 있는지 생각합니다./ 많은 사람이 동의할 수 있는 의견인지 생각하여 봅니다. 등 | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 부모님의 말씀을 듣지 않았던 구체적인 예를 들어 말하게 한다. □ 친구들의 의견을 듣고 각각의 의견을 비교하여 발표하는 기회를 한두 번 가지도록 한다. |
| | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 물의 소중함 이야기하기 ○ 물이 소중하다고 생각하였던 경험을 이야기하여 봅시다. • 운동한 다음에 목이 무척 말랐을 때입니다. • 물을 주지 않아 새싹이 시들어 죽었을 때입니다. ■ 물이 부족할 때에 일어날 수 있는 일 추론하기 ○ 물이 부족하면 어떤 일이 일어날까요? • 물을 먹지 못하는 사람이나 동물, 식물이 늘어나면서 생명에 위협을 느끼게 됩니다./ 지역이나 나라 등이 물을 구하기 위하여 서로 다투게 됩니다. 등 ■ 제목 보고 내용 추측하기 ○ 교과서 64쪽의 ‘동물 마을의 물 이야기’라는 제목을 보고 어떤 내용일지 말하여 봅시다. • 동물 마을에서 물이 부족하여 일어나는 이야기일 것 같습니다. • 동물 마을에서 물이 부족하여 그 문제를 해결하기 위하여 여러 의견을 내놓는 이야기일 것 같습니다. | | | | | | |
| 학습 문제 파악하기 | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 등장인물의 의견이 다른 글을 읽고 글에 제시된 의견을 비교하여 봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-22] 사례 22:4-1-3-설득-읽-적용-5~6차시-18번

〈사례 22〉는 도입부 단계 배치 유형 중 18번째 전학상+동유+배지활+학문
 화 형태로 읽기 적용 학습 5~6차시 지식 탐구 학습 모형이 적용되었다. 학습 문
 제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 지식 탐구 학습모형에 맞게 배경 지
 식 활성화하기 내용에 해당하는 '제목 보고 내용 추측하기' 활동이 나오고 있다.
 등장 인물의 의견이 다른 글을 읽고 글에 제시된 의견을 비교해보는 내용이며 3
 단원의 마지막 차시에 맞게 전시 학습 상기 활동이 나와 있다.

'물의 소중함 이야기하기'와 '물이 부족할 때 일어날 수 있는 일 추론하기'를 내
 용 상 동기 유발로 분류하였으며 동기유발 자료 제시 방법은 경험이나 상황 관련
 질문이다. 이 동기 유발 자료는 교과서 제재인 '동물 마을의 물 이야기'와 관련된
 물의 소중함 이야기하거나 물이 부족할 때 일어날 수 있는 일 추론하기 내용은
 나와 있으나 목표와 관련된 물의 소중함과 관련된 의견을 비교할 수 있는 동기
 유발 내용이 아니어서 목무-제유형으로 분류하였다. 등장 인물에서 의견이 다르
 게 나와 있는 텍스트 자료를 활용, 학생들이 의견을 비교할 수 있는 동기 유발 자
 료로 제시하는 것이 바람직할 것이며 차시 제재에 나오는 이야기의 제목을 제시
 하면서 어떤 내용이 전개될지 예상해보는 것 또한 읽기 전 활동으로 바람직할 수
 있다.

2) 4학년 2학기

4학년 2학기 도입부 상세 과정안은 14편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음
 과 같다.

〈표 IV-8〉 4학년 2학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 감동이 머무는 곳 | | | 2. 하나씩 배우며 | | | | 3. 서로 다른 의견 | | | |
|----------|-----------------|----|---|------------|----|----|---|-------------|----|----|---|
| | 정서 표현 | | | 정보 전달 | | | | 실득 | | | |
| 언어 사용 목적 | | | | | | | | | | | |
| 영역 | 듣말쓰 | 읽기 | | 듣말쓰 | 읽기 | | | 듣말쓰 | 읽기 | | |
| 학습 성격 | 적용 | 적용 | | 이해 | | 이해 | | 이해 | | 적용 | |
| 차시 | 4 | 5 | 6 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 |
| 학필화+학문화 | | | | | | | | 1 | | | |
| 전학상+학문화 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|---|--|-----|---|-----|--|---|---|
| 전 학상 + 배지 활 + 학문화 | 1 | | | | | | | | | | | |
| 동유 + 학문화 | | | | 1 | | | | | | | | |
| 전 학상 + 동유 + 학문화 | | | | | | | | | | | | |
| 전 학상 + 동유 + 학필화 + 학문화 | | | 1 | | | | | | | | | |
| 전 학상 + 동유 + 배지 활 + 학문화 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유 + 전 학상 + 학문화 | | | | | | | | 1 | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 반 | | 반 | | 지 | | 문 | | 토 | | 지 | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | | | 이 | | 경 | | 오/텍 | | 교/오 | | 학 | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | | | | 1 | | | | | |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| 동기 유발 (목유-제무) | | | 1 | | 1 | | | | | | | |

| 단원 | 4. 이럴 때 이렇게 | | | | 5. 정보를 모아 | | | | 6. 여러 가지 의견 | | | | 7. 삶의 향기 | | | | 합계 |
|---------------------------|----------------|---|-------|---|--------------|---|-------|---|----------------|---|----|---|-------------|---|----|---|----|
| | 사회적 상호 작용 | | 정보 전달 | | 실득 | | 정서 표현 | | | | | | | | | | |
| 언어 사용 목적 | 듣말 쓰 | | 읽기 | | 듣말 쓰 | | 읽기 | | 듣말 쓰 | | 읽기 | | 듣말 쓰 | | 읽기 | | |
| 영역 | 이해 | | 적용 | | 이해 | | 적용 | | 이해 | | 적용 | | 이해 | | 적용 | | |
| 학습 성격 | 2 | 3 | 5 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | |
| 차시 | 2 | 3 | 5 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | 2 | 3 | 5 | 6 | |
| 학필화 + 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전 학상 + 학문화 | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | 2 |
| 전 학상 + 배지 활 + 학문화 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | 3 |
| 동유 + 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전 학상 + 동유 + 학문화 | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | 3 |
| 전 학상 + 동유 + 학필화 + 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전 학상 + 동유 + 배지 활 + 학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 동유 + 전 학상 + 학문화 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|-----|----------|---|---|---|--|----|
| 합계 | | | | | | | | | | 14 |
| 학습모형 | 문 | 지 | 직 | 전 | 문 | 토 | 창 | 반 | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | | | 경 | 인/경 | 실/놀 경 | 학 | 그 | | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | 1 | | | 1 | | | 3 |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | | 1 | | | | | 3 |
| 동기 유발 (목유-제무) | | | 1 | | | 1 | | | | 4 |

4학년 2학기 교사용 지도서 수업 과정안에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 유형별 배치를 살펴보면 총 8유형으로 동기유발 능력형은 3 유형, 동기유발 포함형은 5 유형이다. 전학상+배지활+학문확이 3회, 전학상+동유+학문확이 3회, 전학상+학문확 2회, 동유+전학상+학문확 2회, 나머지 4가지 유형에 각 1회 씩 분포, 이해 학습 7회, 적용 학습 7회이다. 이해 1차시가 전무하며 14편 과정안 모두 2차시 이상 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상 14편 과정안 중 전시 학습 상기 활동이 누락된 형에는 2단원 들말쓰에 학필확+학문확, 3단원 들말쓰에 동유+학문확이 활용되었으며 나머지 12편 과정안이 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있었다. 다른 학년 학기에 비하여 동유+학문확 유형 빈도가 1로 낮고, 모두 2차시 통합하여 이루어져 그 수가 14편으로 다른 학년 학기에 비교하여 적다. 1단원 들말쓰 적용 4차시를 제외하고는 이해 학습은 모두 2~3차시, 적용 학습은 모두 5~6차시 과정안이 제시되어 있는 것도 특징이다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 반응 중심 모형이 3회, 창의성 계발 1회로 그 특성에 맞게 반응 중심 학습 모형이 많이 적용되었다. 정보 전달에는 지식 탐구, 직접 교수, 문제 해결 모형 이외에 처음으로 전문가 협동 학습 모형이 적용되었으며, 설득에는 토의 토론(2), 문제 해결, 지식 탐구, 사회적 상호 작용에는 문제 해결, 지식 탐구 학습 모형이 적용되었다.

셋째, 동기 유발 단계 유형은 목유-제무형이 4회, 목유-제유형 3회, 목무-제유형 3회로 과정안 수에 비해 목표와 관련이 없는 형의 빈도가 비교적 높다.

4학년 2학기에서는 특징적으로 볼 수 있는 1단원 읽기 적용 5~6차시, 4단원 들말쓰 이해 2~3차시, 4단원 읽기 적용 5~6차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 16~23쪽 | 반응 중심 학습 모형 |
|---|--------------------|--|------------------------------------|---|---|---|---|-------------|
| <p>Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 이야기의 구성 요소를 생각하며 글을 읽을 수 있다.</p> | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | | 교수·학습 활동 | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 반응 준비하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에 공부한 내용을 떠올려 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 손승이가 고양이를 만나게 되는 이야기를 통하여 이야기를 만드는 구성 요소가 무엇인지 알아보았습니다. ○ 이야기는 어떻게 간추릴 수 있나요? (배경, 인물, 사건을 중심으로 간추립니다./ 언제 어디에서 누가 무슨 일을 하였는지 알아봅니다./ 인물들이 어디에서 만나 어떤 일이 벌어졌는지 생각하여 봅시다. 등) | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 이야기의 구성 요소를 서로 관련 지어 생각하도록 한다. | |
| | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 이야기에서 시간이나 장소가 중요한 부분 찾기 ○ 다음 이야기에서 시간이나 장소가 중요한 부분은 어느 장면인가요? <ul style="list-style-type: none"> • “심청전”: 심청이가 바닷물에 빠지는 장면(바닷물에 빠지지 않았으면 왕비가 될 수 없었기 때문입니다.) • “해와 달이 된 오누이”: 우물가 나무 위(그곳이 없으면 하늘로 올라가 해와 달이 되지 못하였기 때문입니다.) | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들에게 이야기 제목을 말하여 주고 그 이야기에서 중요한 장소와 그 까닭, 중요하다고 생각하는 사건과 그 까닭을 찾아 말하도록 한다. | |
| | 배경 지식 활성화 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 이야기에서 중요한 인물과 사건 찾아보기 ○ 다음 이야기에서 중요한 인물과 사건은 무엇인가요? <ul style="list-style-type: none"> • “홍부전”: 홍부가 제비 다리를 고쳐 준 사건(그 사건이 아니었으면 홍부가 부자가 될 수 없었기 때문) • “신데렐라”: 신데렐라가 구두를 잃어버린 사건(그 사건이 아니면 왕자를 다시 만날 수 없기 때문) | | | | | | |
| | 학습의 필요성 알기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 겪은 일 중에서 중요하였던 사건이나 장소 소개하기 ○ 내가 겪은 일 중에서 중요하였던 사건과 장소를 소개하고 그 까닭을 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 이사를 하여 우리 학교로 전학 온 일(우리 학교에서 나와 가장 친한 친구 민수를 만날 수 있었기 때문) ○ 모든 이야기에는 일이 일어나는 중요한 장소, 인물, 사건들이 있습니다. 오늘은 이러한 요소들이 이야기 속에서 어떻게 연관되어 이야기가 되는지 알아보도록 하겠습니다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 | <p>이야기의 구성 요소를 생각하며 글을 읽어 봅시다.</p> | | | | | |

[그림 IV-23] 사례 23: 4-2-1-정표-읽-적용-5~6차시-16번

〈사례 23〉은 도입부 활동 배치 유형 중 16번째 전학상+동유+학필확+학문확 형태로 읽기 적용 학습 5~6차시 반응 중심 학습 모형이 적용된 수업 과정안이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 반응 중심 학습 모형 첫 단계 반응 준비하기 활동에 맞는 활동인 배경 지식 활성화하기가 나와 있다. 그러나 이 수업 과정안을 잘 살펴보면 학습 내용에 동기 유발하기와 배경 지식 활성화하기가 따로 제시되어 있으나 동기 유발하기 활동에 ‘이야기에서 시간이나 장소가 중요한 부분 찾기’, 배경 지식 활성화하기에는 동기 유발하기 활동과 비슷한 ‘이야기에서 중요한 인물과 사건 찾아보기’로 그 내용 구조가 같다. 배경 지식 활성화하기에서 단지 동기 유발과 같은 구조로 이야기 제목을 달리해서 찾아보라고 할 뿐, 배경 지식 활성화하기 활동 명칭을 굳이 부여할 필요가 없었을 것이다. 따라서 연구자는 이 수업 과정안의 배치 유형을 배경 지식 활성화하기를 빼고 전학상+동유+학필확+학문확으로 분류하였다.

이야기의 구성 요소를 생각하며 글을 읽어보는 내용으로 적용 5~6차시에 맞춰서 앞 차시에서 배운 내용인 이야기의 구성 요소가 무엇이었는지를 전시 학습 상기를 통해 알아보게 하는 것은 바람직하다. 동기 유발하기에서 심청전, 해와 달이 된 오누이, 흥부전, 신데렐라 이야기는 이 차시의 제재인 ‘고양이야 미안해’ 이야기와 관련이 없으면서 목표와는 관련이 되는 이야기 구성 요소인 인물, 사건, 배경을 찾아내도록 하여 흥미를 유발시키고 있다. 반응 중심 학습 모형에 맞게 학습의 필요성 확인하기 활동을 통하여 겪은 일 중에서 중요한 사건과 장소를 소개하고 까닭을 말해보게 하고 이번 시간에 배우게 될 학습 내용의 필요성을 인지시키도록 하고 있다. 동기 유발하기에서 4가지 이야기를 한꺼번에 많이 제시하는 것보다 한 가지 이야기를 통해 인물의 구성 요소를 알아보게 하는 것이 나을 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 62~67쪽 | 문제 해결 학습 모형 |
|---|---------------|---|---|---|---|----------------|------------|-------------|
| I 수업 목표 I 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하는 방법을 알 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | | |
| 문제 확인 하기 (5분) | 동기 유발 하기 | ■ 전시 학습 상기하기 ○ 지난 시간 무엇에 대하여 공부하였는지 떠올려 봅시다. • 친구의 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하면 좋은 점에 대하여 알아보았습니다. ○ 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하면 어떤 점이 좋은지 말하여 봅시다. • 친구와 더 친해질 수 있습니다. • 친구에 대하여 더 잘 알 수 있습니다. • 서로 기분이 좋아집니다. 등 | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 소개하는 말을 듣고 적극적으로 반응하는 방법을 알아봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-24] 사례 24:4-2-4-사상-읽-이해-2~3차시-5번

〈사례 24〉는 도입부 단계 배치 유형 중 5번째 전학상+학문확의 형태로 읽기 이해 학습 2~3차시 문제 해결 학습 모형이 적용되었다. 도입부를 살펴보면 문제 해결 학습 모형 첫 단계에 있는 ‘학습의 필요성 확인하기’ 활동을 찾아볼 수 없다. 동기 유발하기라고 학습 내용에는 제시되고 있으나 내용 상 동기 유발하기가 아닌 전 차시에서 배운 내용을 상기하도록 하고 있어 전학상+학문확 유형으로 분류하였다. 이 수업 과정안은 2차시이므로 전시학습 상기하기 단계를 포함하면서 동기 유발은 소개하는 말하기 역할극을 활용하여 적극적으로 반응하는 장면과 반응이 없는 장면 대비를 통해 적극적 반응의 좋은 점을 학생들이 찾아낼 수 있도록 하는 것이 바람직할 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 98~105쪽 | 전문가 협동 학습 모형 |
|---|-------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------|--------------|
| I 수업 목표 I 여러 종류의 자료에서 얻은 정보를 정리하면서 글을 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 계획하기 (모집단) (20분) | 전시 학습 상기하기 | ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ ‘풍년이 들어도 걱정’의 내용을 간단히 말하여 봅시다. • 풍년이 들어도 농부들은 물건값을 제대로 받을 수 없어 기뻐할 수만은 없는 상황입니다. • 제시된 글에서 파악하여야 할 것은 무엇인가요? (어떤 대상에 대하여 여러 자료가 서로 다른 관점의 정보를 줄 수 있다는 것입니다.) | | | | | □ 모집단을 구성하여 놓고 수업을 시작한다. | |
| | 동기 유발하기 | ■ 장보고와 관련된 경험 찾아보기 ○ 장보고에 대하여 조사하려고 할 때, 내가 할 수 있는 일에는 무엇이 있는지 말하여 봅시다. • 위인전을 찾아 읽습니다. • 장보고와 관련된 영화나 드라마를 찾아봅니다. • 장보고 기념관이 있는 곳으로 현장 체험 학습을 갑니다. • 인터넷에서 장보고에 대하여 검색하여 봅시다. ○ 장보고에 대하여 알 수 있는 자료가 우리 주변에 많이 있는 편인가요? 이번엔 장보고에 대하여 많은 것을 알 수 있도록 우리 주변에서 어떠한 자료를 찾아보아야 할지 생각하여 봅시다. • 장보고는 위인전에서 많이 다루지 않는 분입니다. • 중국에 장보고기념탑이 있다고 합니다. • 인명사전이나 역사 사전, 위인전, 인터넷 정보, 장보고 연표, 인터넷 사이트를 통하여 알아볼 수 있습니다. | | | | | ■ 장보고와 관련된 영화나 드라마, 민화 | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 여러 종류의 자료에서 얻은 정보를 정리하면서 글을 읽어 봅시다. | | | | | □ 장보고기념관 누리집을 방문하여 본다. | |

[그림 IV-25] 사례 25: 4-2-4-정전-위-적용-5~6 -12번

〈사례 25〉는 도입부 단계 배치 유형 중 12번째 전학상+동유+학문확 형태로 읽기 적용 학습 5~6차시, 전문가 협동 학습 모형이 적용되었다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 전문가 협동 학습 모형에 맞게 학습 문제 확인하기 활동과, 적용 5~6차시에 맞게 전시 학습 상기 활동이 나왔다. 동기 유발하기에는 차시 제제인 장보고와 관련이 있는 경험 찾아보기를 동기 유발로 제시하고 있다. 장보고에 관련된 여러 자료의 종류에 대해서 알아보는 내용은 나오지만 수업 목표에서 제시된 여러 종류의 자료에서 얻은 정보를 정리하는 방법에 대한 언급이 없어서 목표와는 무관한 동기 유발이라고 볼 수 있겠다. 이 차시에 대한 동기 유발을 더욱 강화하기 위해서는 장보고와 다른 위인에 대한 자료를 정리한 학생의 글 예시를 보여줌으로써 흥미를 유발하는 것이 바람직할 것이다.

마. 5학년 도입부 유형 분석과 사례

1) 5학년 1학기

5학년 1학기 도입부 상세 과정안은 16편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-9〉 5학년 1학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 문학의 즐거움 | | 2. 정보의 탐색 | | | | 3. 생각과 판단 | | | 4. 주고받는 마음 | | |
|----------------|------------|-------|-----------|-------|-----|----------|-----------|-------|-----|------------|--|--|
| | 정서 표현 | | 정보 전달 | | | | 설득 | | | 사회적 상호 작용 | | |
| 영역 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | | |
| 학습 성격 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | | |
| 차시 | 4 | 5 6 | 2 3 | 5 6 | 3 | 3 4 | 3 | 5 6 | | | | |
| 전학상+학문화 | | | | | 1 | | | | | | | |
| 전학상+배지훤+학문화 | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문화 | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+동유+학문화 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 반 | 반 | 문 | 문 | 문 | 지 | 지 | 지 | | | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 경/이 | 택 | 제 | 택 | | 연 | 택 | 경 | | | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | 1 | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | 1 | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제무) | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |

| 단원 | 5. 사실과 발견 | | | | 6. 깊이 있는 생각 | | | 7. 상상의 날개 | | | | 8. 함께하는 세상 | | |
|-------|-----------|-------|-------|----|-------------|-------|-------|-----------|-----|-------|-----|------------|--|--|
| | 정보 전달 | | | | 설득 | | | 정서 표현 | | | | 사회적 상호 작용 | | |
| 영역 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | | |
| 학습 성격 | 적용 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | | | |
| 차시 | 2 3 | 2 3 | 5 6 | 4 | 2 3 | 5 6 | 2 3 | 5 6 | 2 | 2 3 | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 전학상+학문확 | | | | 1 | | | | | | 2 |
| 전학상+배지활 +학문확 | | | | | | 1 | | | 1 | 2 |
| 동유+학문확 | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 전학상+동유+ 학문확 | 1 | | | 1 | 1 | | | 1 | | 11 |
| 합계 | | | | | | | | | | 16 |
| 학습모형 | 직 | 문 | 직 | 직 | 창 | 반 | 역 | 전 | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 그 | 인/인 터 | | 상 | 늘 | | 제 | | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | 1 |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | | | | 1 | | | 2 |
| 동기 유발 (목유-제무) | 1 | | | 1 | 1 | | | | | 8 |

5학년 1학기 교사용 지도서 수업 과정안에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 4유형으로 이 중 동기 유발 활동 누락형은 2 유형, 동기 유발 활동 포함형은 2 유형으로 그 종류가 가장 적다. 전학상+동유+학문확이 11회, 전학상+학문확이 2회, 전학상+배지활+학문확이 2회, 동유+학문확 1회 분포, 이해 학습이 5회, 적용 학습이 11회이다. 1차시 이해 학습 과정안이 4학년 2학기과 마찬가지로 빈도가 0이며 16개 과정안 모두 2차시 이상 이해 및 적용 학습이었다.

5단원 읽기 적용 2~3차시 1개 과정안이 동유+학문확으로 전시 학습 상기가 포함되지 않았으며 나머지 15개의 수업 과정안이 전시 학습 상기하기 활동을 포함하고 있는 점은 바람직하다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 그 특징에 맞게 반응 중심(3), 창의성 계발 학습 모형이 적용되었다. 정보 전달에는 문제 해결(3), 직접 교수, 설득에는 직접 교수(2), 문제 해결, 지식 탐구, 사회적 상호 작용에는 지식 탐구(2), 역할 수행, 전문가 협동 학습 모형이 적용되었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 8회, 목유-제유형 2회, 목무-제유형

1회, 목무-제무형 1회로 목표와 연관된 동기 유발 활동이 10회로 바람직하다.

5학년 1학기에서는 특징적으로 볼 수 있는 3단원 읽기 적용 3~4차시, 8단원 읽기 적용 2~3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 65~69쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|-----------------------------------|---------------|---|--|---|---|---|--|-------------|
| I 수업 목표 I 낱말의 여러 가지 의미를 구별할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | | 교수·학습 활동 | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 확인하기 (15분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에는 무엇을 알아보았습니까? <ul style="list-style-type: none"> · 글에서 낱말의 의미를 파악하는 방법을 알아보았습니다. ○ 어떻게 하면 낱말의 의미를 바르게 파악할 수 있다고 하였습니까? <ul style="list-style-type: none"> · 글을 읽으면서 앞뒤 문맥을 통하여 의미를 알아봅니다. · 앞뒤 문맥을 살펴 적절한 말로 바꾸어 봅니다. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 동기 유발을 통하여 전시 학습 내용을 상기하고, 이 차시 내용과 자연스럽게 이어 지도록 한다. □ '문맥'이라는 용어가 '상황'이라는 용어와 비슷한 뜻을 가지고 있음을 말하여 학생들의 용어에 대한 이해가 쉽도록 지도한다. | |
| | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 역할극을 보고 문맥적 의미 파악하기 ○ 두 명의 친구가 보여 주는 역할극을 통하여 어떤 문제가 일어났는지, 왜 그런 상황이 발생하였는지 알아보시다. (지도서 185쪽 '역할극 예시 자료 1' 참고 자료 참조) <ul style="list-style-type: none"> · 역할극에서 서로 의사소통이 잘 이루어지지 않은 까닭을 생각해 하며 역할극을 주의 깊게 관람한다. ○ 역할극에서 어떤 말이 문제가 되었습니까? (손을 봐준다는 말) <ul style="list-style-type: none"> · 의사 선생님이 한 말의 뜻은 무엇입니까? (다친 손을 치료하여 준다는 뜻) · 험상궂은 환자가 생각한 것은 무엇입니까? (장난이 심한 아이를 혼내 준다는 뜻) ○ 왜 환자가 그렇게 생각하였는지 추측하여 말해 봅시다. (자유로운 발표를 모두 수용하여 준다.) <ul style="list-style-type: none"> ※ 동기 유발 자료를 통하여 같은 말이라도 문맥에 따라 다르게 사용될 수 있음을 인식하도록 지도한다. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 역할극을 직접 구성하여 보여 주기에는 많은 시간이 소요되므로 동영상 사진을 사전에 제작하여 두었다가 보여 주는 방식으로 활용하는 것이 좋다. | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 | <p style="text-align: center;">낱말의 여러 가지 의미를 구별하여 봅시다.</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 손을 다친 남자 아이의 그림, 폭력적으로 싸우는 | |

[그림 IV-26] 사례 26: 5-1-3-설득-읽-적용-3~4차시-12번

<사례 26>은 도입부 활동 배치 유형 중 12번째 전학상+동유+학문확 형태로 읽기 적용 학습 3~4차시 지식 탐구 학습 모형이 적용된 수업 과정안이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 학습 모형 첫 단계인 문제 확인하기에서 학습의 필요성 확인하기나 배경 지식 활성화하기 활동은 나오지 않았다. 낱말의 여러 가지 의미를 구별해보는 학습 내용 차시로 1,2차시에서 배운 낱말의

의미를 파악하는 방법에 대한 전시 학습 상기를 제시한 것은 바람직하다. 동기 유발하기에서 교과서 차시 제재인 '엄마 손은 약손'과 관련이 없는 역할극을 통하여 같은 낱말이라도 상황에 따라 말의 문맥적 의미가 달라진다는 것을 학생들이 인식할 수 있도록 하여 학습 문제 확인하기 단계로 자연스럽게 연결해주는 목유-제무형의 바람직한 동기 유발 활동을 제시하고 있다. 동기유발 자료 제시 방법도 이런 상황을 텍스트로 제시하는 것보다 사전에 반 학생들이 연습하며 참여한 간단한 역할극으로 표현하거나 이 장면을 동영상으로 미리 촬영하여 보여주는 방법은 다른 어떤 자료보다 학생들에게 흥미와 집중을 높이는 효과가 있을 것이다.

| 차시 1 2 3 교과서 170~175쪽 | | 전문가 협동 학습 모형 | |
|-------------------------------------|------------|---|---|
| I 수업 목표 I 전기문의 특성을 생각하며 글을 읽을 수 있다. | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 인식하기 (5분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ '광개토 대왕'은 어떤 종류의 글입니까? <ul style="list-style-type: none"> · 전기문입니다. ○ 전기문은 어떤 글입니까? <ul style="list-style-type: none"> · 인물의 삶을 사실에 근거하여 쓴 글입니다. · 인물의 삶(업적이나 신념, 가치관)을 시간 순서에 따라 기록한 글입니다. ○ 전기문의 특성은 무엇입니까? <ul style="list-style-type: none"> · 훌륭한 인물에 대하여 쓴 글입니다. · 인물이 살았던 시대 상황과 인물의 삶을 알 수 있습니다. · 인물의 삶과 신념을 알 수 있습니다. | <ul style="list-style-type: none"> □ 동기 유발을 통하여 전시 학습 내용을 상기하고, 이 차시 내용과 자연스럽게 이어 지도록 한다. |
| | 배경지식 활성화하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 배경지식 활성화하기 ○ 3·1 운동은 언제 일어났습니까? <ul style="list-style-type: none"> · 일제의 지배 아래 있었던 때(1919년 3월 1일)에 일어났습니다. ○ 3·1 운동이 어떻게 전개되었습니까? <ul style="list-style-type: none"> · 독립을 선언하고 만세 운동을 시작하였습니다. ○ 유관순은 어떤 일을 한 사람입니까? <ul style="list-style-type: none"> · 3·1 운동 때 만세 운동을 주도하였습니다. · 우리나라의 독립을 위하여 노력한 사람입니다. | <ul style="list-style-type: none"> ■ 3·1 운동 사진 자료와 읽기 자료 □ 유관순의 전기 미리 읽어 배경 지식을 충분히 형성하도록 한다. |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">전기문의 특성을 생각하며 글을 읽어 봅시다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> □ 전문가 협동 학습 모형에 대하여 |

[그림 IV-27] 사례 27: 5-1-8-사상-읽-적용-2~3차시-6번

<사례 27>은 도입부 단계 배치 유형 중 6번째 전학상+배지활+학문확 형태로 읽기 적용 학습 2~3차시 전문가협동 학습모형이 적용된 수업 과정안이다. 전기문의 특성을 생각하며 글을 읽어보는 적용 학습 차시로 전시 학습 상기를 통해 1

차시에서 배웠던 전기문의 특성을 재확인하고 있다. 동기 유발하기 활동은 없지만 교과서 차시 제재인 '유관순' 전기문을 이해하는데 도움을 주기위하여 3·1 운동에 대한 내용과 유관순이 어떤 인물인지 학생들이 알고 있는 배경 지식 활성화하기를 통해 학습 문제와 연결시키고 있다.

또한, 자료 및 유의점에서 유관순의 전기를 학생들이 사전 학습 과제를 통해 유관순 전기를 읽어보게 하는 것도 배경 지식 활성화에 바람직하다고 볼 수 있다. 문학 작품 중 전기문을 활용한 수업일 경우에는 제재와 관련이 없는 전기문을 도입부에 활용하는 것보다 차시에서 배울 인물의 시대적 배경과 업적 등에 배경 지식을 도입부에서 활성화하는 것이 학습 목표 도달 효과를 높일 것이다.

2) 5학년 2학기

5학년 2학기 도입부 상세 과정안은 16편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

<표 IV-10> 5학년 2학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 상상의 표현 | | | 2. 사건의 기록 | | 3. 의견과 주장 | | | | 4. 나눔의 기쁨 | | |
|----------------|-----------|----|----|-----------|-----|-----------|----|----|----|-----------|----|----|
| | 정서 표현 | | | 정보 전달 | | 설득 | | | | 사회적 상호 작용 | | |
| 언어 사용 목적 | 듣말쓰 | | | 읽기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | | 듣말쓰 | | 읽기 |
| 영역 | 적용 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 | 이해 | 적용 | 적용 |
| 차시 | 3 | 5 | 6 | 4 | 4 | 5 | 6 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 |
| 배지활+학문화 | | | | | | 1 | | | | | | |
| 전학상+학문화 | | | | 1 | | | | | | | | |
| 전학상+배지활+학문화 | | | | | | | | | | | 1 | |
| 전학상+동유+학문화 | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | |
| 동유+배지활+학문화 | | | | | | | | | | 1 | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 창 | 반 | | 전 | 지 | 토 | | 토 | | 지 | | 문 |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 제/이 | 텍 | | | 그/이 | | | 그 | | 텍 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--------------|----|---|----|---|-------------------|---|----|---|-----------|---|----------|---|----|
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목무-제부) | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 동기 유발 (목유-제부) | 1 | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | | |
| 단원 | 5. 우리가 사는 세상 | | | | | 6. 깊은 생각 바른 판단 | | | | 7. 이야기와 삶 | | | | 합계 |
| 언어 사용 목적 | 정보 전달 | | | | | 설득 | | | | 정서 표현 | | | | |
| 영역 | 듣말쓰 | | | 읽기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | | |
| 학습 성격 | 이해 | 적용 | | 적용 | | 적용 | | 적용 | | 적용 | | 적용 | | |
| 차시 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 6 | 5 | 6 | 2 | 5 | |
| 배지활+학문화 | | | | | | | | | | | | <u>1</u> | 1 | |
| 전학상+학문화 | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| 전학상+배지활 +학문화 | | | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+동유+ 학문화 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | |
| 동유+배지활+ 학문화 | | | | | | | | | | | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | 16 |
| 학습모형 | 지 | 문 | | 직 | | 가 | | 가 | | 역 | 반 | | 반 | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 시/ 인터랙 | 시 | | 그 | | 경 | | | | 늘 | | | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목무-제부) | | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | 3 |
| 동기 유발 (목유-제부) | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | | | 7 |

5학년 2학기 교사용 지도서 수업 과정안에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 5 유형이 활용되었으며 이 중 동기유발 활동 누락형은 3 유형, 동기 유발 활동 포함형은 2 유형으로 5학년 1학기와

마찬가지로 유형 종류가 빈도가 낮다. 전학상+동유+학문확 유형이 9회, 배지활+학문확이 3회, 전학상+학문확이 2회, 전학상+배지활+학문확과 동유+배지활+학문확이 각 1회 씩 분포. 이해 학습 3회, 적용 학습이 13회이다. 4단원 듣말쓰만 1차시 이해 학습이고 나머지 모든 차시에서 2차시 이상 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상의 이해 및 적용 학습 15편 과정안 중에 3단원 듣말쓰와 7단원 읽기 과정안 2편은 적용 학습 차시이지만 전시 학습 상기가 누락되어 있으며 나머지 12편 과정안은 전시 학습 상기를 포함하고 있다. 2차시 이상 학습에 전시 학습 상기 활동이 누락된 형에는 배지활+학문확 유형이며 5학년 2학기에 특징적인 것은 전체적으로 상세 과정안이 적용 학습 차시에 편중되었다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 마지막으로 정서 표현에는 반응 중심(3), 창의성 계발, 역할 수행 학습 모형이 각 1회가 적용되었다. 정보 전달에는 지식 탐구(2), 전문가 협동, 문제 해결, 직접 교수, 설득에는 토의 토론(2), 가치 탐구(2) 학습 모형이 그 특징에 맞게 적용되었다. 마지막, 사회적 상호 작용에는 지식 탐구, 문제 해결, 5학년 2학기에는 각 언어 사용 목적 특징에 맞는 학습 모형이 많이 활용되었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 7회, 목유-제유형 3회로 다른 학년과 비교해서 목표와 관련되지 않은 동기 유발 활동이 나오지 않아 가장 바람직하다고 볼 수 있다.

5학년 2학기에서는 특징적으로 볼 수 있는 4단원 듣말쓰 이해 1차시, 7단원 읽기 적용 2차시를 사례로 살펴보려고 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 67~71쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|-------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|-------------|
| I 수업 목표 I 사과하는 글의 특성을 알 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 확인하기 (10분) | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 동기 유발하기 ○ 선생님께서 보여 주시는 자료들의 공통점은 무엇입니까? <ul style="list-style-type: none"> · 누군가에게 미안하였던 일을 사과하는 내용입니다. · 잘못하였다고 용서를 구하는 내용입니다. ■ 배경지식 활성화하기 ○ 사과하는 글을 보거나 써 본 적이 있습니까? <ul style="list-style-type: none"> · 방송에서 시청자 사과문을 본 적이 있습니다. · 친구에게 미안하다고 쪽지를 쓴 적이 있습니다. · 어머니께 화내서 죄송하다고 편지를 쓴 적이 있습니다. · 친구하고 싸우고 반성문을 쓴 적이 있습니다. · 1학기에 사과하는 말하기를 배울 때 글로도 썼습니다. ○ 사과하는 내용을 글로 쓴 까닭은 무엇입니까? <ul style="list-style-type: none"> · 직접 말하기가 어려웠기 때문입니다. · 자세한 설명이 필요하였기 때문입니다. · 부끄러워서 말로 하지 못하였습니다. · 말보다 글로 쓰면 덜 쑥스럽습니다. ○ 사과하는 글에 어떤 내용을 썼습니까? <ul style="list-style-type: none"> · 내가 잘못된 일을 썼습니다. · 앞으로는 어떻게 하겠다는 내용도 썼습니다. · 잘못을 용서하여 달라고 썼습니다. | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 사과하는 내용을 담은 자료 □ 지난 학기에 배운 칭찬이나 사과하는 말하기 단원의 자료를 활용하여도 좋다. □ 실제 자기 경험을 떠올려 이야기하도록 한다. | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">사과하는 글의 특성을 알아봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-28] 사례 28: 5-2-4-사상-듣말쓰-이해-1차시-28번

〈사례 28〉은 도입부 단계 배치 유형 중 28번째 동유+배지활+학문확 형태로 듣말쓰 이해 학습 1차시 지식 탐구 학습 모형이 적용되었다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 학습 모형 첫 단계인 문제 확인하기에서 배경 지식 활성화하기 활동이 나와 있다. 사과하는 글의 특성 원리를 알아보는 차시로 동기 유발하기에서 사과하는 내용의 글을 자료로 제시하였다. 이것은 교과서 차시 내용에 어머니께 사과하는 제재의 편지글과 관련되며 이 자료를 활용하여 사과하는 글의 특징을 학생들이 알아내도록 목표에 맞게 유도함으로써 목유-제유 유형이다. 또한 동기 유발과 더불어 사과하는 글을 써 본 경험과 까닭, 내용에 대한 배경 지식을 활성화함으로써 동기 유발을 더욱 강화시킴을 알 수 있다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 163~165쪽 | 반응 중심 학습 모형 |
|--|-------------|--|---|---|---|---|---|-------------|
| Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 시를 읽고 시에 대한 생각이나 느낌을 서로 비교할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 반응 준비 하기 (5분) | 동기 유발 하기 | ■ 배경지식 활성화하기 ○ 정해진 형식에 맞추어 쓴 시를 정형시라고 합니다. 우리 고유의 정형시에는 ‘시조’가 있습니다. 공부하였던 시조에 대하여 기억을 떠올려 봅시다. 어떤 것이 생각납니까? • ‘비 오는 날’이라는 시조에서 친구를 생각하는 내용이 생각납니다. • 초장, 중장, 종장의 3장으로 되어 있습니다. • 한 장은 네 번 끊어 읽습니다. 등 ○ 내가 인상 깊게 읽었거나 들어 보았던 시조가 있으면 말하여 봅시다. • “태산이 높다 하되 하늘 아래 뫄이로다.”라고 시작하는 옛시조가 떠오릅니다. • 1학기 때 배웠던 ‘풀잎과 바람’이라는 시조가 생각나는데, 풀잎과 바람이 친구처럼 지낸다는 내용이 인상 깊었습니다. ※ 시조는 정해진 형식에 맞추어 쓴 정형시이다. 이와는 달리 정해진 형식 없이 자유롭게 쓴 시를 자유시라고 한다. 교육과정에서는 서정 갈래를 대표하는 명칭으로 ‘시’를 사용하고 있으므로, ‘시조’도 ‘시’라는 명칭 속에 포함된 것으로 볼 수 있다. 이 차시에서 ‘시’와 ‘시조’라는 명칭이 번갈아 사용되고 있는데, 굳이 ‘시조’라는 명칭을 사용하는 것은 시조의 정형률을 염두에 두고 학습을 진행하여야 하기 때문이다. | | | | | □ 책, 텔레비전, 신문, 잡지 등의 다양한 매체에서 시조를 듣거나 읽어 보았던 경험에 대하여 말해 봄으로써 시조에 대한 관심과 호기심을 가지도록 한다. | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 시를 읽고 시에 대한 생각이나 느낌을 서로 비교하여 봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-29] 사례 29: 5-2-7-정표-읽-적용-2차시-3번

〈사례 29〉는 도입부 단계 배치 유형 중 3번째 배치활+학문확 형태로 읽기 적용 학습 2차시 반응 중심 학습 모형이 적용된 수업 과정안이다. 시를 읽고 시에 대한 생각이나 느낌을 서로 비교해보는 내용으로 반응 중심 학습 모형에 맞게 ‘배경 지식 활성화하기’ 활동이 적용되었으며 이 차시는 동기 유발하기 대신에 배치활+학문확 유형으로 분류하였다. 교과서에는 ‘새알 만져 보기’와 ‘혀 밑에 도끼’라는 시조가 나오는데 도입에서 학생들이 예전에 배웠던 시조와 형식에 대해서 질문하기, 인상 깊게 읽었거나 들었던 시조에 대해서 말하게 유도하는 배경 지식 활성화하기를 통해 학습 목표 인지에 도움을 주고 있다. 그러나 이 수업 과정안

은 적용 2차시로 1차시에서 배운 시에 대한 생각이나 느낌을 다른 사람과 비교하면 좋은 점에 대해서 알아보는 전시 학습 상기 활동이 누락되었다. 또한 배경 지식 활성화하기 활동만 하는 것보다 학생들의 생활과 관련된 쉬운 시조를 자료로 제시하고 이 시조를 읽고 생각이나 느낌을 말하게 하여 서로 비교하는 활동이 제시된다면 도입부 동기 유발 단계로 바람직할 것이다.

바. 6학년 도입부 유형 분석과 사례

1) 6학년 1학기

6학년 1학기 도입부 상세 과정안은 16편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-11〉 6학년 1학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 상상의 세계 | | | | 2. 정보와 이해 | | | | 3. 다양한 주장 | | | | 4. 나누는 즐거움 | | | |
|----------------|-----------|----|----|---|-----------|----|----|---|-----------|----|----|---|------------|----|----|--|
| | 정서 표현 | | | | 정보 전달 | | | | 설득 | | | | 사회적 상호 작용 | | | |
| 언어 사용 목적 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 영역 | 들말 쓰 | 읽기 | | | 들말 쓰 | 읽기 | | | 들말 쓰 | 읽기 | | | 들말 쓰 | 읽기 | | |
| 학습 성격 | 적용 | | 적용 | | 이해 | | 적용 | | 적용 | | 적용 | | 이해 | | 적용 | |
| 차시 | 5 | 6 | 5 | 6 | 2 | 5 | 6 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 5 | 6 | | |
| 전학상+배지활+학문화 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 동유+학문화 | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | |
| 전학상+동유+학문화 | | | | | | | 1 | | 1 | | | | | | | |
| 동유+학필화+학문화 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 전학상+동유+학필화+학문화 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 문 | | 역 | | 직 | | 토 | | 문 | 문 | | 지 | | 문 | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 경/시 | | | | 과/시 | | | | 과 | | | | 경/교 | | | |
| | | | | | 학/그 | | | | 과 | | | | 학/경/그 | | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------|----|---|--------------|----|---|--------------|---------|----------------|----|---|----|----|
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| 동기 유발 (목유-제무) | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 단원 | 5. 사실과 관점 | | | 6. 타당한 근거 | | | 7. 문학의 향기 | | 8. 함께 하는 마음 | | | 합계 | |
| 담화 유형 | 정보 전달 | | | 설득 | | | 정서 표현 | | 사회적 상호 작용 | | | | |
| 영역 | 듣말 쓰 | 읽기 | | 듣말 쓰 | 읽기 | | 듣말 쓰 | 읽기 | 듣말 쓰 | 읽기 | | | |
| 학습 성격 | 이해 | 적용 | | 이해 | 적용 | | 적용 | 이 해 | 적용 | 적용 | | | |
| 차시 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | | 3 |
| 전학상+배지활+ 학문확 | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 3 |
| 동유+학문확 | | | | 1 | | | 1 | | | | | | 4 |
| 전학상+동유+학 문확 | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | 6 |
| 동유+학필확+학 문확 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| 전학상+동유+학 필확+학문확 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 합계 | | | | | | | | | | | | | 16 |
| 학습모형 | 문 | 문 | | 직 | 지 | | 문 | 창 | 역 | 반 | | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 교/ 시 | 경 | | 오 | | | 텍 | 학/ 경 | 경 | | | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | 1 | | | 1 | | | | | | | | | 3 |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 7 |
| 동기 유발 (목유-제무) | | 1 | | | | | 1 | | | | | | 3 |

6학년 1학기 교사용 지도서 수업 과정안에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 유형별 배치를 살펴보면 총 5유형으로 동기 유발 활동 누락형은 1 유형, 동기 유발 활동 포함형은 4 유형이다. 전학상+동유+학문확이 6회, 동유+학문확이 4회, 전학상+배지활+학문확이 3회, 동유+학필확+학문확 2회, 전학상+동유+학필확+학문확 1회 순이다. 6학년 1학기에서는 어느 한 유형에 편중되지 않게 분포, 이해 학습 5회, 적용 학습이 11회이다. 이해 학습 1차시는

4단원 듣말쓰만 1차시 이해 학습이고 나머지 모든 차시에서는 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이다.

2차시 이상의 이해 및 적용 학습 15편 과정안 중에 5편의 과정안은 전시 학습 상기가 누락되었으며, 10편의 과정안은 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있다. 2차시 이상의 학습에 전시 학습 상기 활동이 누락된 형에는 동유+학문확 4편 과정안, 동유+학필확+학문확 1편 과정안이다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 문제 해결(2), 역할 수행, 창의성 계발 학습 모형이 적용되었다. 정보 전달에는 문제 해결(2), 직접 교수, 토의토론 학습 모형 적용되었고 정보 전달이지만 토의토론 학습 모형이 적용된 점이 특징적이다. 설득에는 문제 해결(2), 직접 교수, 지식 탐구, 사회적 상호 작용에는 지식 탐구, 역할 수행, 문제 해결, 반응 중심 4개의 학습 모형이 다양하게 적용되었다. 4가지 언어 사용 목적에 모두 문제 해결 학습 모형이 적용되었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 3회, 목유-제유형 7회, 목무-제유형도 3회 빈도이며, 목유-제유형이 다른 학년 학기보다 높은 빈도이다.

6학년 1학기에서는 특징적으로 볼 수 있는 2단원 읽기 적용 5~6차시, 5단원 듣말쓰 이해 3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 46~51쪽 | 토의·토론 학습 모형 |
|--|---------------|---|---|---|---|---|------------|---|
| I 수업 목표 I 글쓴이의 관점을 생각하며 글을 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에는 무엇을 알아보았습니까? • 글을 읽고 글쓴이의 관점을 파악하여 보았습니다. ○ 글쓴이가 생각한 진정한 금메달은 무엇이었습니까? • 끝까지 포기하지 않고 최선을 다하는 것입니다. | | | | | | □ 동기 유발을 통하여 전시 학습 내용을 상기하고, 이 차시 내용과 자연스럽게 이어 지도록 한다. ■ 전자 책을 보는 모습과 종이책을 보는 모습의 사진 |
| | 동기 유발하기 | ■ 전자책과 종이책에 대하여 알아보기 ○ 여러분은 주로 어떤 방법으로 책을 읽습니까? • 도서관에서 읽습니다. • 집에서 컴퓨터로 읽습니다. 등 ○ 여러분이 흔히 도서관에서 읽는 종이로 된 책을 종이책이라고 합니다. 컴퓨터를 통하여 보는 책을 무엇이라고 할까요? • 전자책이라고 합니다. ○ 여러분은 전자책과 종이책 중에서 어떤 책을 더 좋아합니까? • 종이책입니다. 왜냐하면, 보기 편하고 눈에 해롭지 않습니다. • 전자책입니다. 왜냐하면, 도서관이나 서점에 가지 않아도 보고 싶은 책을 볼 수 있기 때문입니다. ○ 여기까지의 대화를 살펴보면 오늘은 어떤 공부를 할 것 같습니까? • 전자책과 종이책에 대하여 배울 것 같습니다. • 전자책을 좋아하는 관점과 종이책을 좋아하는 관점을 비교하여 볼 것 같습니다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 글쓴이의 관점을 생각하며 글을 읽어 봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-30] 사례 30: 6-1-2-정전-읽-적용-5~6차시-12번

〈사례 30〉은 도입부 활동 배치 유형 중 12번째 전학상+동유+학문확 형태로 읽기 적용 학습 5~6차시 토의토론 학습 모형이 적용된 수업 과정안이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 토의토론 학습 모형 첫 단계인 주제 확인하기가 아닌 문제 확인하기로 나와 있으며 전개 부분에서 '주제 확인하기' 나타났다. 이 차시는 언어 사용 목적이 정보 전달이지만 학습 목표가 글쓴이의 관점을 생각하며 글을 읽을 수 있다와 관련하여 토의토론 학습 모형을 적용한 것으로 볼 수 있다. 적용 차시에 맞게 앞 1~3차시 이해 학습에서 배운 글쓴이의

관점을 파악하며 글을 읽어야 하는 점과 4차시에서 '진정한 금메달'에서 글쓴이의 관점을 다시 한 번 상기하는 활동이 나왔다.

동기 유발하기는 차시 제재인 '종이책의 미래'와 관련된 종이책과 전자책 관련 질문과 사진을 활용하여 자료를 제시하였다. 특히 이 차시는 토의토론 학습 모형이 적용되었기 때문에 제재와 관련이 없는 동기 유발 자료를 활용하는 것보다 토론 주제를 정하기 위한 전 단계로 학습 문제와 관련하여 전자책과 종이책을 좋아하는 관점을 비교하며 글을 읽을 것이라고 유도함으로써 도입부 동기유발 활동에 목무-제유형보다 이 과정에서 제시된 목유-제유형이 더 바람직한 형태라 볼 수 있다.

| 차시 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 95~98쪽 | 문제 해결 학습 모형 |
|--|-----------------|--|---|---|---|---|---|---|-------------|
| I 수업 목표 I 뉴스에서 관점을 찾는 방법을 알 수 있다. | | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 확인하기 (5분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에는 무엇에 대하여 배웠습니까? · 뉴스의 짜임새에 대하여 배웠습니다. ○ 텔레비전 뉴스와 신문 뉴스는 각각 어떻게 구성되어 있습니까? · 신문 기사는 '제목 - 소제목 - 요약문 - 본문'으로 구성되어 있습니다. · 텔레비전 뉴스는 '진행자의 소개 - 기자의 보도 - 기자의 마무리 말'로 구성되어 있습니다. ○ 기자의 보도는 무엇으로 구성되어 있는지 이야기하여 봅시다. · 기자의 말, 시민이나 전문가 인터뷰, 통계 자료 및 시각 자료 제시 등으로 구성되어 있습니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 앞 차시에 배운 뉴스의 짜임새에 대하여 발표한다. | |
| | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 지구 온난화로 인한 결과에 대한 다른 관점 살펴보기 ○ '지구 온난화'는 무슨 뜻입니까? · '지구의 기온이 높아지는 현상'이라는 뜻입니다. · 공장, 자동차, 에어컨 등의 사용으로 이산화탄소의 양이 늘어나면서 지구의 기온이 올라간다는 뜻입니다. 등 ○ 교과서 95쪽 1번을 살펴보고, 지구 온난화로 인하여 어떤 결과가 생기는지 말하여 봅시다. · 북극의 얼음이 해마다 줄어들고 있습니다. · 북극해의 얼음이 녹으면서 유럽과 아시아를 최단 거리로 잇는 북극 항로가 열렸습니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교과서 95쪽의 사진 □ 지도서 244쪽 참고 자료의 'YTN 뉴스'를 보여 주며 활동할 수도 있다. (http://www.ytn.co.kr/_ln/0104_20070824081022_2776) | |
| | 학습의 필요성 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 교과서 95쪽 1번의 그림을 보고 <input checked="" type="checkbox"/> 신문사와 <input checked="" type="checkbox"/> 신문사에서 어떤 내용의 뉴스를 보도할지 말하여 봅시다. · <input checked="" type="checkbox"/> 신문사에서는 북극 항로가 개척되면 우리나라에 어떤 이익이 있을지에 대하여 보도할 것 같습니다. · <input checked="" type="checkbox"/> 신문사에서는 북극 항로 개척 사실과 더불어, 지구 온난화로 인한 환경 문제에 대하여 보도할 것 같습니다. | | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">뉴스에서 관점을 찾는 방법을 알아봅시다.</p> | | | | | | | |

[그림 IV-31] 사례 31:6-1-5-정전-읽-이해-3차시-16번

〈사례 31〉은 도입부 활동 배치 유형 중 16번째 전학상+동유+학필확+학문확 형태로 읽기 이해 학습 3차시 문제 해결 학습 모형 수업 과정안이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 문제 해결 학습 모형 첫 단계인 문제 확인하기 활동인 ‘학습의 필요성 확인하기’를 포함하였다. 뉴스에서 관점을 찾는 방법을 알아보는 이해 3차시 과정안으로 2차시에서 배운 텔레비전과 신문 뉴스의 짜임새에 대해서 배웠던 내용을 상기함으로써 이번 차시 내용과 연결을 해주고 있다.

동기 유발하기에서 지구 온난화의 뜻과 지구 온난화로 인하여 어떤 결과가 생기는 지에 대해 교과서 자료를 활용하여 말해보도록 유도하고 있다. 이 부분만을 보았을 때는 ‘지구 온난화’라는 이슈를 통해 ‘북극의 얼음이 해마다 줄어들고 있다’, ‘북극해의 얼음이 녹으면서 유럽과 아시아를 잇는 최단 거리로 잇는 북극 항로가 열렸다’ 2가지 관점이 생길 수 있다는 토대를 마련해 주지만 학습 목표인 관점을 찾는 방법에 대한 연결고리를 찾을 수 없기 때문에 목표와는 관련이 없어서 동기 유발 자료 제시 유형은 목무-제유형이다.

학습의 필요성 확인하기에서도 가와 나 신문사가 어떤 내용의 뉴스를 보도할지 말해보라고는 하지만 이런 내용의 뉴스를 보도할 것이라는 것을 어디에서 찾을 수 있는가?라는 목표와 관련된 질문을 던짐으로써 동기 유발에서 부족한 부분을 더 보완할 수 있는 학습의 필요성 확인하기 활동으로 자리매김해야 할 것이다. 이 차시의 동기 유발 자료는 교과서의 내용을 제시하기 보다는 자료 및 유의점에서 볼 수 있듯이 뉴스 시청각 자료를 제시하여 학생들에게 흥미를 높이는 것이 바람직할 것이다.

2) 6학년 2학기

6학년 2학기 도입부 상세 과정안은 14편으로 각 단원별 현황을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 IV-12〉 6학년 2학기 국어 수업 도입부 현황

| 단원 | 1. 문학과 삶 | | | | 2. 정보의 해석 | | 3. 문제와 해결 | | | 4. 마음의 울림 | | |
|----------------|----------|---|----|---|-----------|----|-----------|-----|---|-----------|----|---|
| | 정서 표현 | | | | 정보전달 | | 설득 | | | 사회적 상호 작용 | | |
| 영역 | 듣말쓰 | | 읽기 | | 듣말쓰 | 읽기 | 듣말쓰 | 읽기 | | 듣말쓰 | 읽기 | |
| 학습 성격 | 적용 | | 이해 | | 이해 | 이해 | 적용 | 적용 | | 이해 | 적용 | |
| 차시 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 6 |
| 배지활+학문화 | | | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+학문화 | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+배지활+학문화 | | | | | | 1 | | | | | | |
| 동유+학문화 | | | | | | | | | | | | |
| 전학상+동유+학문화 | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | |
| 학필화+동유+학문화 | | | | | | 1 | | | | | | |
| 동유+배지활+학문화 | | | | | | | | 1 | | | | |
| 합계 | | | | | | | | | | | | |
| 학습모형 | 문 | | 토 | | 문 | 직 | 토 | 가 | | 직 | 역 | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | 늘 | | 시 | | 경/인 | | 경 | 제/그 | | 과 | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | 1 | | | | 1 | | | 1 | | | | |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | 1 | | | | 1 | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제무) | | | | | | | | | | 1 | | |

| 단원 | 5. 언어의 세계 | | | 6. 생각과 논리 | | | 7. 즐거운 문학 | | | 합계 |
|---------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|----|
| | 정보 전달 | | | 설득 | | | 정서 표현 | | | |
| 영역 | 듣말쓰 | 읽기 | | 듣말쓰 | 읽기 | | 듣말쓰 | 읽기 | | |
| 학습 성격 | 이해 | 적용 | | 적용 | 적용 | | 이해 | 적용 | | |
| 차시 | 2 | 5 | 6 | 4 | 5 | 6 | 2 | 4 | 5 | |
| 배지활+학문화 | | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+학문화 | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 전학상+배지활 | | 1 | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|-----|---|---|--|----|
| + 학문확 | | | | | | | | |
| 동유+ 학문확 | | | 1 | 1 | | | | 2 |
| 전학상+ 동유+ 학문확 | | | | | 1 | 1 | | 6 |
| 학필확+ 동유+ 학문확 | | | | | | | | 1 |
| 동유+ 배지활+ 학문확 | | | | | | | | 1 |
| 합계 | | | | | | | | 14 |
| 학습모형 | 전 | 지 | 가 | 창 | 역 | 반 | | |
| 동기 유발 자료 제시 방법 | | | 연 | 교/그 | 시 | 학 | | |
| 동기 유발 (목무-제유) | | | | | | 1 | | 4 |
| 동기 유발 (목무-제무) | | | | | | | | |
| 동기 유발 (목유-제유) | | | 1 | 1 | | | | 4 |
| 동기 유발 (목유-제무) | | | | | 1 | | | 2 |

6학년 2학기 교사용 지도서 수업 과정안에 나타난 도입부 유형 현황을 분석하면 다음과 같은 특징을 찾을 수 있었다.

첫째, 도입부 활동별 배치를 살펴보면 총 7유형이 활용되었으며 이 중 동기 유발 활동 누락형은 3 유형, 동기 유발 활동 포함형은 4 유형이다. 전학상+동유+학문확이 6회, 동유+학문확이 2회, 전학상+배지활+학문확이 2회, 나머지 4가지 유형에 각 1회씩 분포, 이해 학습 6회, 적용 학습이 8회이다. 2단원 들말쓰와 읽기가 1차시 이해 학습이고 나머지 모든 차시에서 2차시 이상의 이해 및 적용 학습이었다.

2차시 이상의 이해 및 적용 학습 12편 과정안 중에 4편 과정안은 전시 학습 상기가 누락되어 있으며 8편 과정안은 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있다. 2차시 이상 학습에 전시 학습 상기 활동이 누락된 형에는 배지활+학문확, 동유+배지활+학문확이 활용되었으며, 6학년 2학기에 특징적인 것은 2단원 읽기 1차시 과정안에도 전학상+배지활+학문확 유형으로 전시 학습 상기 활동이 포함된 점이다.

둘째, 국어과 학습 모형이 언어 사용 목적에 따라 적용된 특징을 살펴보면 정서 표현에는 문제 해결, 토의토론, 역할 수행 1회, 반응 중심 학습 모형 등 다양

하게 활용되었다. 정보 전달에는 문제 해결, 직접 교수, 전문가 협동, 지식 탐구 1회 씩, 설득에는 가치 탐구(2), 토의토론, 창의성 계발, 사회적 상호 작용에는 직접 교수, 토의토론 학습 모형이 적용되었다.

셋째, 동기 유발 활동 유형은 목유-제무형 2회, 목유-제유형 4회, 목무-제유형 4회 빈도로 10회의 과정안 중에 4회가 목표와 관련이 없는 동기 유발 활동으로 불안정함이 나타났다.

6학년 2학기에서는 특징적으로 볼 수 있는 2단원 읽기 적용 5~6차시, 5단원 듣말쓰 이해 3차시를 사례로 살펴보고자 한다.

| 차시 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 27~29쪽 | 문제 해결 학습 모형 |
|---------------------------|--------------|--|---|---|---|---|---|----------------|-------------|
| I 수업 목표 I 면담의 특성을 알 수 있다. | | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수 학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 문제 확인하기 (10분) | 학습의 필요성 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 문제 상황 탐구하기 ○ 다른 사람의 생각이나 의견이 궁금할 때에 어떻게 궁금증을 해결할 수 있는지 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 책을 읽습니다./ 직접 만나서 질문합니다. 등 ■ 학습의 필요성 인식하기 ○ 교과서 27쪽의 그림에서는 어떤 방법으로 어떻게 궁금증을 해결하려고 할니까? <ul style="list-style-type: none"> • 직접 만나서 면담을 통하여 궁금증을 해결하려고 합니다. ■ 단원의 학습 문제 확인하기 ○ 면담의 특성과 면담할 때에 주의할 점을 알아보고 상황을 고려하며 면담하여 봅시다. | | | | | | | |
| | 동기 유발하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 면담과 관련된 경험 말하기 ○ 최근에 면담을 하는 장면을 텔레비전이나 인터넷에서 본 적이 있습니까? <ul style="list-style-type: none"> • 저는 ○○○와(과)의 면담을 보았습니다. ○ 직접 면담을 한 경험이 있으면 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 직업에 대하여 조사하는 숙제가 있어 ○○○을(를) 만나 면담한 적이 있습니다. ■ 면담하고 싶은 대상 말하기 ○ 여러분이 읽은 책 속에 나오는 인물을 직접 만나 면담을 한다면 누구를 가장 만나고 싶습니까? <ul style="list-style-type: none"> • ○○○입니다. ○ 직접 만나서 면담을 한다면 어떤 질문을 가장 하고 싶는지 말하여 봅시다. | | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 | | | | | | | |
| | | 면담의 특성을 알아봅시다. | | | | | | | |

[그림 IV-32] 사례 32: 6-2-2-정전-듣말쓰-이해-1차시-15번

〈사례 32〉는 도입부 활동 배치 유형 중 전체 학년에서 1회 빈도를 나타내는 15번째 학필확+동유+학문확 형태로 든달쓰 이해 학습 1차시 문제 해결 학습 모형이 적용된 수업 과정안이다. 학습 문제 확인하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 문제 해결 학습 모형 첫 단계인 문제 확인하기에 학습의 필요성 확인하기 활동이 나타났다. 이 차시는 면담의 특성을 알아보는 원리 1차시 학습이기 때문에 교과서 27쪽 단원 도입 부분을 활용하여 문제 상황 탐구와 학습의 필요성 인식, 단원의 학습 문제 확인하기 활동을 포함하였다. 이것은 한 단원의 처음에서 마지막 차시까지 학생들이 어떤 내용을 중점적으로 배울 것인지에 대한 인식을 통해 지속적 동기를 갖게 하는 의미에서 필요하다.

동기 유발하기에서 차시 제재와 관련된 유명한 인물과 면담하는 장면을 텔레비전이나 인터넷을 통해 경험했던 것, 면담하고 싶은 인물에 대한 질문을 하고 있다. 그러나 이 단계에서 유심히 살펴보았을 때 학습 목표와 관련된 면담의 특성에 대한 사고를 할 수 있는 질문은 나타나지 않아 목표와는 관련이 없는 목무-제 무 유형이다. 목표와 관련된 동기 유발하기의 예를 든다면 최근 사회적으로 명망 높은 인물 면담 장면이 있는 시청각 자료와 면담이 아닌 다른 종류의 대화 장면(예를 들어 시사 토론 등)을 편집하여 보여주고 두 자료 중 면담이 다른 자료와 다른 점이 무엇인지를 학생들에게 질문을 통해 흥미를 유발하고 이번 차시에서 이런 면담이 가지고 있는 특징에 대해 학습할 것이라고 도입부 활동을 유도하는 것이 바람직할 것이다.

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 114~117쪽 | 가치 탐구 학습 모형 |
|---|------------|---|---|---|---|---|--------------|-------------|
| Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 선거 유세를 듣고 주장과 근거의 적절성을 판단할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | | |
| 문제 분석하기 (10분) | 동기 유발하기 | ■ 동기 유발하기 ○ 민수네 반 친구들의 대화를 봅시다. 영우: 수정아, 이번 전교 어린이 회장으로 누구를 뽑을 거니? 수정: 내일이 선거일인데 정말 고민이다. 선욱이는 같은 반이라 어느 정도 알고 있지만 주현이는 잘 모르겠거든. 영우: 내일 전교 어린이 회장 후보들의 선거 유세와 후보 토론회가 있다고 해, 두 사람의 선거 유세와 토론회를 보고 나서 결정해도 될 거야. 수정: 내일 두 후보의 주장을 비교해 보아야겠다. 영우: 토론회를 통하여 두 후보가 어떤 생각으로 이번 선거에 나왔는지 보다 더 잘 알 수 있을 거야. | | | | □ 하급에서 역할을 정하여 영우와 수정이의 대화를 직접 보여 주어도 된다. | | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 선거 유세를 듣고 주장과 근거의 적절성을 판단하여 봅시다. | | | | | | |

[그림 IV-33] 사례 33: 6-2-6-설득-듣말쓰-적용-4차시-10번

〈사례 33〉은 도입부 활동 배치 유형 중 10번째 동유+학문확 형태로 듣말쓰 적용 학습 4차시 가치 탐구 학습 모형 수업 과정안이다. 문제 분석하기를 기준으로 도입부를 살펴보면 가치 탐구 학습 모형 첫 단계 활동인 학습의 필요성 확인하거나 문제 상황 인식하기는 나와 있지 않고 전개 부분에 나타난다. 이 차시는 선거 유세를 듣고 주장과 근거의 적절성을 판단할 수 있다는 목표이기 때문에 가치탐구 학습 모형이 적용된 것으로 본다.

동기 유발하기에서 이 차시 제재는 전교 어린이 회장 후보인 선욱이와 주현이의 선거 유세 장면이 나온다. 이 제재와 관련하여 동기 유발 자료로 그 반 친구인 영우와 수정이를 설정하여 누구를 뽑을 것이며 선거 유세와 토론회를 통해 두 후

보의 주장을 비교해야 한다는 역할극을 통해 흥미를 유발하는 자료가 되고 있다. 역할극을 통하여 영우와 수정이가 두 후보의 주장을 듣고 근거의 적절성을 판단해야 한다는 학습 목표와 연관하는 아주 바람직한 동기 유발 단계임을 볼 수 있다. 이것은 그 차시 학습 내용에 따라 목표와 반드시 관련이 있는 동기 유발 자료를 제시하는 것은 당연하지만 차시 제재와 관련 유무는 상황에 따라 그 효과성을 판단해서 교사가 활용하는 것이 바람직하다.

2. 분석 결과 및 시사점

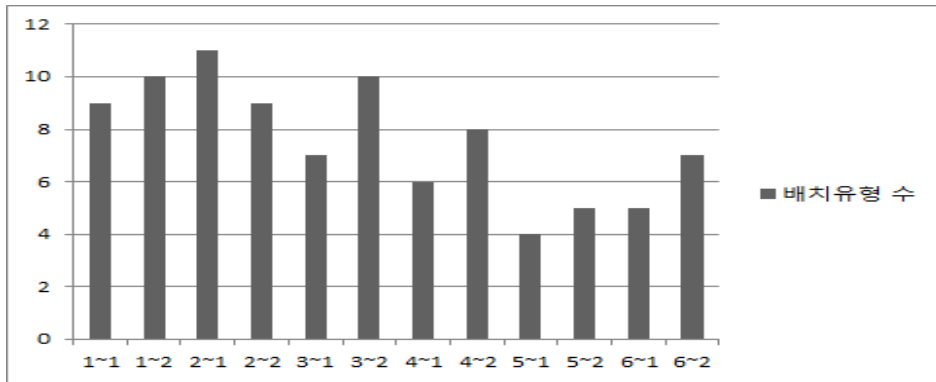
1절에서는 각 학년 학기별 교사용 지도서 내 상세 과정안 도입부 유형 현황에 따른 특징과 학기별 사례 중심으로 살펴보았다. 이 절에서는 2007 개정 국어 교사용 지도서 1~6학년 상세 과정안 도입부 분석을 통해 ① 도입부 활동 배치 유형 측면 ② 국어과 학습 모형과의 관계 측면 ③ 동기 유발 자료 제시 방법 측면 ④ 동기 유발 활동 유형 측면으로 나누어 전체적인 특징과 그 시사점을 함께 살펴보려고 한다.

가. 도입부 활동 배치 유형 측면

도입부 활동 배치 유형 측면에서는 전체 학년 분석 과정에서 나타난 다섯 가지 측면에서 그 특징을 살펴보았다.

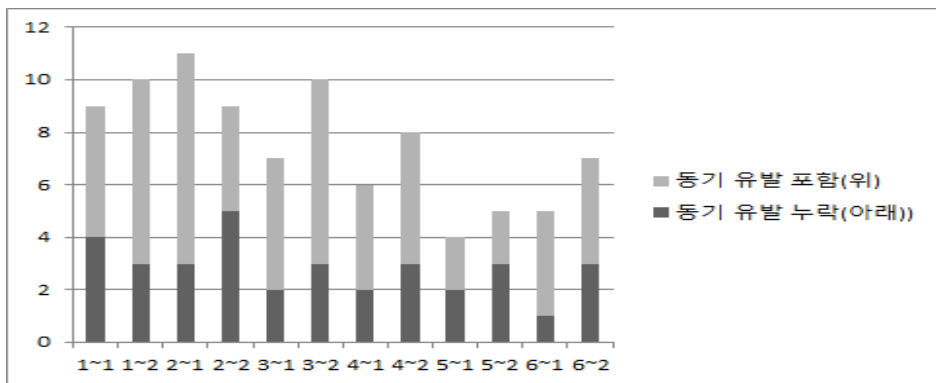
1) 도입부 기본 활동과 국어과 특성 활동 혼합 배치

교사용 지도서 내 전체 학년 상세 과정안의 도입부 배치 유형은 기본 4 활동(학습 분위기 조성, 전시학습 상기, 동기 유발, 학습 문제 확인)과 국어과 특성 4 활동(학습의 필요성 확인, 배경 지식 활성화, 문제 상황 인식, 문제 설정)이 학습 문제 확인하기를 기준으로 전체 학년의 배치 유형 수는 28가지였다. 전체 28가지 유형을 각 학년 학기별로 배치 유형 수와 동기 유발 능력 유, 무 유형의 수를 그래프로 나타내어 그 특징을 살펴보려고 한다.



[그림 IV-34] 학기별 도입부 활동 배치 유형 수

첫째, 도입부 활동 배치 유형 수를 보면 학기 별 최소 4가지(5학년 1학기) ~ 최대 11가지(2학년 1학기) 유형이 분포하였다. 1,2학년과 3학년 2학기는 배치 유형 수 빈도가 높고 5학년 1~2학기, 6학년 1학기는 배치 빈도 수가 낮음을 알 수 있다.



[그림 IV-35] 학기별 동기 유발 포함·누락 유형 수

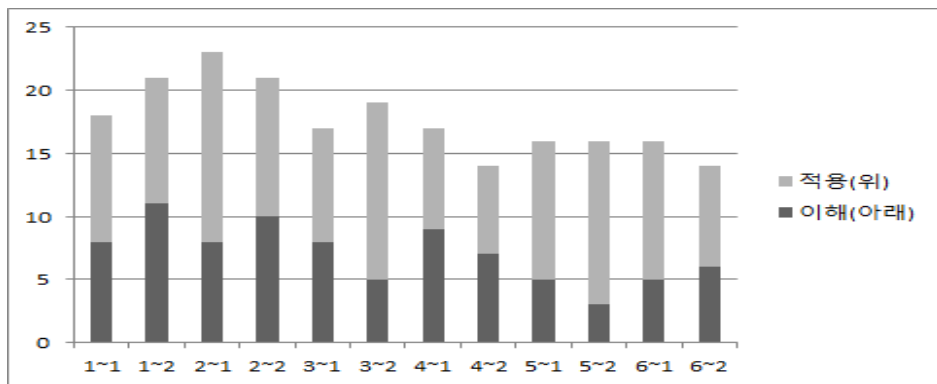
둘째, 28가지 배치 유형 중 동기 유발이 누락된 유형 9가지, 동기 유발 포함 유형은 19가지이인데, 예를 들면 전학상 + 학문확은 동기 유발 누락형이며 전학상 + 동유 + 학문확 유형은 동기 유발 포함형이다. 각 학기 별로 구분해서 나타내보면 2학년 2학기를 제외하고 전체적으로 동기 유발 활동을 포함한 유형이 누락형보다 많음을 알 수 있다. 또한, 저학년이 고학년보다 동기 유발을 포함한 형

이 누락형보다 많음을 알 수 있다. 이것은 발달 단계 상, 고학년보다 저학년이 주의 집중 시간이 짧기 때문에 그만큼 동기 유발 활동을 통하여 주의 집중을 강화하기 위한 노력이 필요함을 나타낸다.

요컨대, 단계별 배치 유형 28가지 중에서 도입부 기본 4 활동(학습 분위기 조성, 전시학습 상기, 동기 유발, 학습 문제 확인)와 국어과 특성 4 활동(학습의 필요성 확인, 문제 상황 인식, 배경 지식 활성화, 문제 설정)이 차시 학습 특성에 맞게 전·후 관계 속에 배치되었으며 동기 유발 활동 또한 차시 학습, 학년의 발달 단계 특성에 따라 포함되기도 하고 누락되기도 하였다.

2) 학습 성격(이해, 적용)에 따른 상세 과정안 분포 수

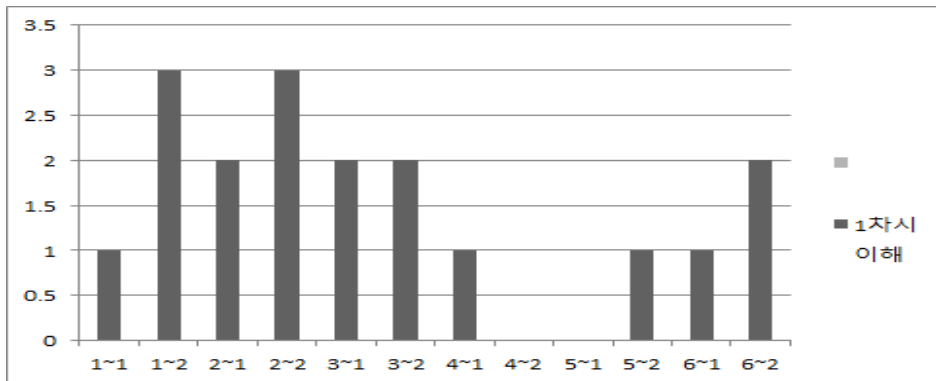
상세 과정안 212편을 학습 성격(이해, 적용)에 따른 학기별 과정안 수와 1차시 이해 학습 과정안 수를 그래프로 나타내어 특징을 찾아보았다.



[그림 IV-36] 학습 성격에 따른 전체 학년의 과정안 수

첫째, [그림 IV-36] 를 살펴보면 212편 과정안에서 전체 적용 학습 과정안의 수와 이해 학습 과정안의 수를 비교해 보았을 때 적용 학습 과정안에 편중되었다. 1학년 2학기과 4학년 1학기는 1 차이로 이해 학습 과정안의 수가 많으나 2학년 1학기, 3학년 2학기, 5학년 1학기, 5학년 2학기, 6학년 1학기, 6학년 2학기 적용 학습 과정안에 편중되었다. 2007 개정 교육과정에서 적용 학습은 학습한 지식·기능·맥락의 원리를 실제로 적용하여 하나의 텍스트를 온전히 이해하거나 생산하도록 학습하는 차시이기 때문에 지도서 개발자들이 학습 활동의 다양

성 측면에서 적용 학습을 많이 선택한 것으로 해석할 수 있다.



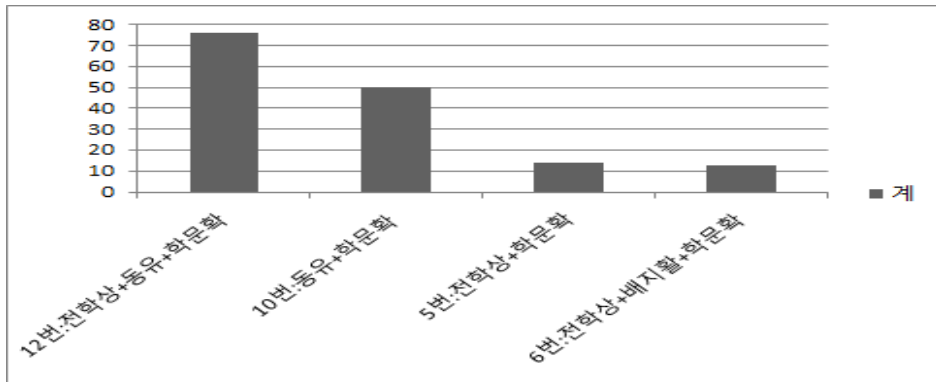
[그림 IV-37] 1차시 이해 학습 과정안 수

둘째, [그림 IV-37] 을 살펴보면 이해 학습 1차시 과정안의 수가 [그림 IV-36] 그래프에서 볼 수 있는 학기별 전체 과정안 수에 비해 매우 적음을 알 수 있다. 1학년 2학기과 2학년 2학기는 3회가 가장 많은 수이며 특히 4학년 2학기과 5학년 1학기에는 전무하다. 지도서 개발 측면에서 적용 학습도 중요하지만, 이해 학습의 중요성도 인식하여 과정안 분배에 좀 더 심려를 기울여야 함을 나타낸다.

요컨대, 위 그래프에서 나타난 특징에 따라 지도서 개발자들이 상세 과정안을 작성할 때 단원, 언어 사용 목적, 영역, 학습 성격, 차시별 골고루 분배하여 개발, 현장 교사들에게 제시해야한다는 시사점을 주고 있다. 이것은 현장에서 수업을 하는 교사들이 필요로 하는 과정안을 제 때에 참고할 수 있도록 하기 위해서이다.

3) 도입부 배치 유형별 빈도 순위

28개의 배치 유형 중에 대표적으로 빈도가 높은 4 순위를 그래프로 나타내면 12번 전학상+동유+학문확, 10번 동유+학문확, 5번 전학상+학문확, 6번 전학상+배지활+학문확 유형이다.



[그림 IV-38] 도입부 활동 배치 유형별 4 순위

[그림 IV-38] 도입부 배치 유형 4 순위를 살펴보면 12번 전학상+동유+학문확 유형의 빈도가 76회로 가장 높고, 10번인 동유+학문확 유형이 50회, 5번 전학상+학문확이 14회, 6번 전학상+배지활+학문확 13회이다.

전학상+동유+학문확 유형이 가장 높은 이유는 상세 과정안이 2차시 이상, 이해나 적용 학습 차시가 많았기 때문이다. 또, 동유+학문확 유형도 전시 학습 상기 활동을 포함하고 있지는 않으나 1절에서 학기별 특징을 살펴볼 때 이 유형은 이해 학습 1차시에도 활용되기도 하였고, 2차시 이상 이해 및 적용 학습에서도 적지 않게 활용되었기 때문으로 해석할 수 있다.

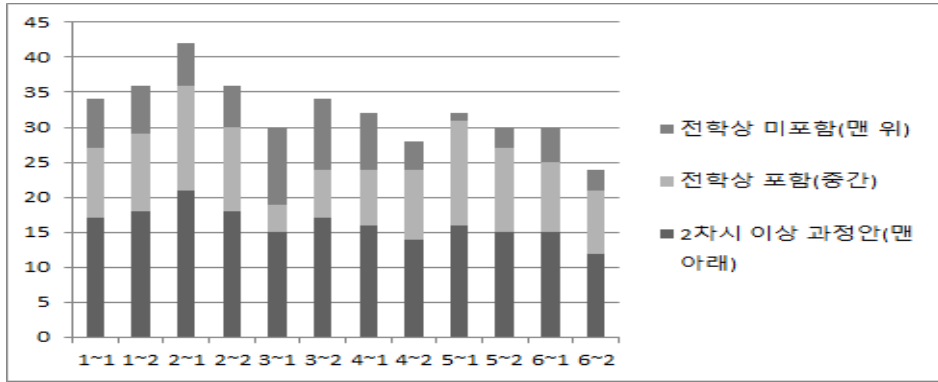
4 순위까지 유형 빈도 합계는 153편으로 전체 212편의 과정안에 비추어 볼 때, 매우 높은 비율이며 도입부 배치 유형 28가지 중 나머지 24가지 유형은 빈도가 낮고 특히, 1, 7, 8, 13, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 26번 등 11가지 유형은 1회 빈도로 대표성이 떨어져서 표 순위에서 제외하였다.

따라서, 본 연구에서 28가지 다양한 도입부 배치 유형 기준을 정하여 분석하였으나 대표적인 유형은 4가지 ~5가지 정도의 유형으로 볼 수 있었다. 그러나, 국어과 지도서 개발자는 국어과 특성에 맞는 다양한 도입부 활동 배치 유형의 의미, 중요성을 인식하고 지속적인 연구를 통하여 현장 교사들에게 제시해야 할 것이다.

4) 도입부 전시 학습 상기 활동 포함 및 누락 수

2절 각 학년 학기별 분석 시, 이해 및 적용 학습 2차시 이상의 과정안 중에서

도입부 전시 학습 상기하기 활동을 포함한 과정안과 포함되지 않은 과정안 수를 비교한 그래프를 보며 살펴보겠다.



[그림 IV-39] 도입부 전시학습 상기 활동 포함 및 누락 수

[그림 IV-39] 에서 2차시 이상, 이해 및 적용 학습 과정안 194편 중에 전시 학습 상기 활동을 포함한 과정안은 123편이다. 3학년 1학기과 3학년 2학기는 전시 학습 상기를 포함하지 않은 과정안이 더 많아 문제점이 보이며 4~6학년은 포함한 과정안이 많아 바람직하다.

‘전시 학습 상기를 포함하는가’와 ‘포함하지 않는가’하는 문제도 교사용 지도서 개발자들이 그에 대한 중요성을 인식하고 있는가를 보여주는 항목이다. 이해 1차시에서 배운 내용을 이해 2차시와 적용 학습 도입부에서 앞 차시에서 배운 내용을 학생들이 얼마나 인지하고 있는지 그 준비도 여부에 따라 학습의 원활한 활동에 영향을 미친다는 것을 인식해서 개발해야 할 것이다.

5) 지도서 상세 과정안 도입부 틀과 용어의 범위 설정

교사용 지도서 상세 과정안 작성 시 지도서 개발자마다 주관과 입장이 다르기 때문에, 과정안 전체적인 특정 모형 기본 단계에 맞게 작성은 하면서도 도입부는 다양한 양상을 나타냈다. 연구자가 도입부 배치 유형 설정 시 28개의 많은 수가 나타난 것도 이러한 이유 때문일 것이다. 예를 들어 4학년 2학기 1단원의 상세 과정안 [그림 IV-40] <예시 1>과 2학년 1학기 2단원 상세 과정안 [그림 IV-41] <예시 2>를 비교해 보겠다.

Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 이야기의 구성 요소를 생각하며 글을 읽을 수 있다.

| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | 자료(■) 및 유의점(□) |
|----------------------|--|--|---|
| 반응 준비 하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | <p>■ 전시 학습 내용 떠올리기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지난 시간에 공부한 내용을 떠올려 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 은선이가 고양이를 만나게 되는 이야기를 통하여 이야기를 만드는 구성 요소가 무엇인지 알아보았습니다. ○ 이야기는 어떻게 간추릴 수 있나요? (배경, 인물, 사건을 중심으로 간추립니다./ 언제 어디에서 누가 무슨 일을 하였는지 알아보니다./ 인물들이 어디에서 만나 어떤 일이 벌어졌는지 생각하여 봅니다. 등) | <ul style="list-style-type: none"> □ 이야기의 구성 요소를 서로 관련 지어 생각하도록 한다. |
| | 동기 유발 하기 | <p>■ 이야기에서 시간이나 장소가 중요한 부분 찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 다음 이야기에서 시간이나 장소가 중요한 부분은 어느 장면인가요? <ul style="list-style-type: none"> • “심청전”: 심청이가 바닷물에 빠지는 장면(바닷물에 빠지지 않았으면 왕비가 될 수 없었기 때문입니다.) • “해와 달이 된 오누이”: 우물이 나무 위(그곳이 없으면 하늘로 올라가 해와 달이 되지 못하였기 때문입니다.) | <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들에게 이야기 제목을 말하여 주고 그 이야기에서 중요한 장소와 그 까닭, 중요하다고 생각하는 사건과 그 까닭을 찾아 말하도록 한다. |
| | 배경 지식 활성화 하기 | <p>■ 이야기에서 중요한 인물과 사건 찾아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 다음 이야기에서 중요한 인물과 사건은 무엇인가요? <ul style="list-style-type: none"> • “홍부전”: 홍부가 제비 다리를 고쳐 준 사건(그 사건이 아니었으면 홍부가 부자가 될 수 없었기 때문) • “신데렐라”: 신데렐라가 구두를 잃어버린 사건(그 사건이 아니면 왕자를 다시 만날 수 없기 때문) | |
| | 학습의 필요성 알기 | <p>■ 겪은 일 중에서 중요하였던 사건이나 장소 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내가 겪은 일 중에서 중요하였던 사건과 장소를 소개하고 그 까닭을 말하여 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 이사를 하여 우리 학교로 전학 온 일(우리 학교에서 나와 가장 친한 친구 민수를 만날 수 있었기 때문) ○ 모든 이야기에는 일이 일어나는 중요한 장소, 인물, 사건들이 있습니다. 오늘은 이러한 요소들이 이야기 속에서 어떻게 연관되어 이야기가 되는지 알아보도록 하겠습니다. | |
| 학습 문제 파악하기 | <p>■ 학습 문제 확인하기</p> <p>이야기의 구성 요소를 생각하며 글을 읽어 봅시다.</p> | | |

[그림 IV-40] 도입부 틀 예시 1

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 79~83쪽 | 문제 해결 학습 모형 |
|---|---------------|--|---|---|---|---|------------|---|
| <p>Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 글을 읽고, 중요한 내용을 정리할 수 있다.</p> | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 인식 하기 (10분) | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 상기하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 지난 시간에 공부한 내용을 떠올려 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 지난 시간에는 글의 내용을 정리하는 방법을 알아보았습니다. • ‘전통 공예 체험 행사’를 읽고, ‘때와 곳’, ‘체험의 종류’, ‘좋은 점’ 등을 정리하였습니다. ■ 경험 떠올리기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관에 가 본 경험이나 도서관에서 책을 찾아 읽은 경험을 떠올려 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 동네 도서관에 가서 책을 읽은 적이 있습니다. 등 ○ 도서관이나 도서관에 들어가서부터 나올 때까지 한 일을 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 사서 선생님께 인사를 하고, 읽고 싶은 책 이름을 말씀드리고 검색을 한 다음, 책이 있는 곳을 알려 주시면 서가로 가서 검색한 책을 찾아, 자리에 앉아 책을 읽고, 책을 다 읽은 다음에 읽은 책을 놓는 곳에 책을 두고, 사서 선생님께 인사를 드리고 나왔습니다. 등 ■ 배경 지식 활성화하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관이나 도서관에 대하여 들었거나 아는 것이 있으면 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 책을 빌릴 수 있습니다. • 책을 빌린 뒤 정해진 시간에 반납하지 않으면 일정한 기간 동안 책을 빌릴 수 없습니다. 등 ■ 문제 상황 인지하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관에서 우리가 할 수 하는 일이 무엇인지 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 책 찾기, 책 읽기, 책 빌리기, 책 되돌려 주기가 있습니다. ○ 책을 빌리려면 어떻게 해야 하는지 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 빌리고 싶은 책의 이름을 말하고 책을 빌립니다. 도서관 회원증을 이용하여 책을 빌립니다. ○ 도서관에 안내문을 붙여 놓는 까닭을 말해 봅시다. <ul style="list-style-type: none"> • 도서관을 이용하는 방법을 쉽게 알리기 위해서입니다. ○ 도서관 이용 안내문은 어떻게 읽어야 할까요? <ul style="list-style-type: none"> • 중요한 내용이 무엇인지 생각하며 읽어야 합니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 도서관에 관한 다양한 경험을 수용하도록 한다. 예를 들어, 공공 도서관인 지역 도서관이나 학교 도서관을 이용하면 서 얻은 개별적이고 구체적인 경험을 자연스럽게 제시하도록 허용적인 분위기를 만들어 준다. □ 학교에서 사용하는 도서관 이용 안내문을 수업 자료 활용하면 효과적이다. |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">글을 읽고, 중요한 내용을 정리하여 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-41] 도입부 틀 예시 2

첫째, <예시 1>은 학습 내용 내에 전시 학습 상기-동기 유발하기-배경 지식 활성화하기-학습의 필요성 확인하기-학습 문제 파악하기 순서로 되어 있으나 <예시

2)는 학습 내용은 크게 동기 유발하기- 학습 문제 파악하기만 되어 있고 교수· 학습 활동 내에 전시 학습 상기하기-경험 떠올리기-배경 지식 활성화하기-문제 상황 인지하기-학습 문제 확인하기가 되어 과정안 작성 틀이 매우 상충됨을 볼 수 있다.

둘째, <예시 1>은 전시 학습 상기, 동기 유발하기, 배경 지식 활성화하기, 학습의 필요성 확인하기 각 활동이 명확히 구분되어 있다. 그러나, <예시 2>는 동기 유발 활동 속에 전시 학습 상기하기, 경험 떠올리기, 배경 지식 활성화하기, 문제 상황 인지하기가 모두 포함되어 경험 떠올리기는 동기 유발 활동을 보아야 할지 전체를 동기 유발로 보아야 할 수 그 범위와 용어가 명확하지 않음을 알 수 있다.

앞에 첫째와 둘째와 같은 경우는 이 두 예시 뿐만 아니라 상세 과정안 도입부 여러 곳에서 볼 수 있었다. 이럴 경우 지도서 과정안을 참고하고자 하는 교사, 지도서를 연구하고자 하는 이들에게 매우 헷갈릴 수 있는 부분이다.

본 연구에서 도입부 28 유형을 설정할 때 그 기준이 되었던 것은 <예시 1>과 같이 내용을 기준으로 하였다. 도입부 전체는 궁극적으로 동기 유발로 볼 수 있으나 지도서 개발 시에는 각 도입부 활동의 고유한 역할이 있으므로 <예시 1>과 같이 과정안 도입부 틀과 용어의 범위를 명확히 설정 마련하는 것이 필요할 것이다.

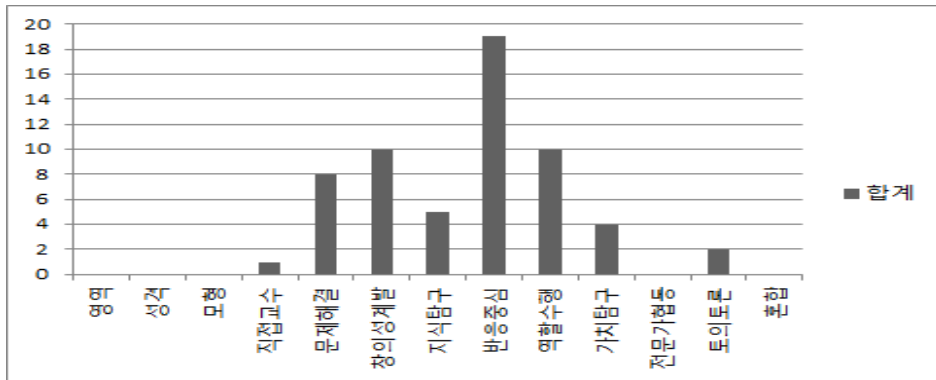
나. 국어과 학습 모형과의 관계 측면

1절, 상세 과정안 도입부 분석 과정에서 적용된 국어과 학습 모형 첫 단계 학습의 필요성 확인하기, 문제 상황 인식하기, 배경 지식 활성화하기, 문제 설정하기 활동은 기본 도입부 학습 분위기 조성, 전시 학습 상기하기, 동기 유발하기, 학습 문제 확인하기 활동과 함께 도입부에 변화를 주고 있음을 보여 주었다. 따라서 국어과 학습 모형이 전체적으로 어떻게 활용되고 있는지 분석해보는 것은 의미가 있을 것이다.

212편 상세 과정안에는 국어과 학습 모형 9가지와 혼합 모형을 포함하여 총 10가지가 적용되었다. 각 학년 학기별 도입부 현황에서 학습 모형을 조사한 것을 토대로, 크게 언어 사용 목적에 따라 학년, 영역, 학습 성격별로 어떤 학습 모형 빈도가 높게 나오는가를 중심으로 논의하고자 한다.

1) 정서 표현

전체 학년 정서 표현에는 8개 모형이 활용되었으며 주로 적용된 학습 모형 5순위는 반응 중심(19), 창의성 계발(10), 역할 수행(10), 문제 해결(8), 지식 탐구(5) 순이다.



[그림 IV-42] 정서 표현 학습 모형 분포도

1~2학년 듣기말하기 적용 학습에 역할 수행, 읽기 적용 학습에 반응 중심, 쓰기 이해 학습에 지식 탐구, 적용 학습에 창의성 계발 학습 모형이 주로 활용 되었다. 3~6학년은 듣기말하기쓰기 적용 학습에는 문제 해결, 반응 중심, 읽기 적용 학습에는 반응 중심 학습 적용 빈도가 높다.

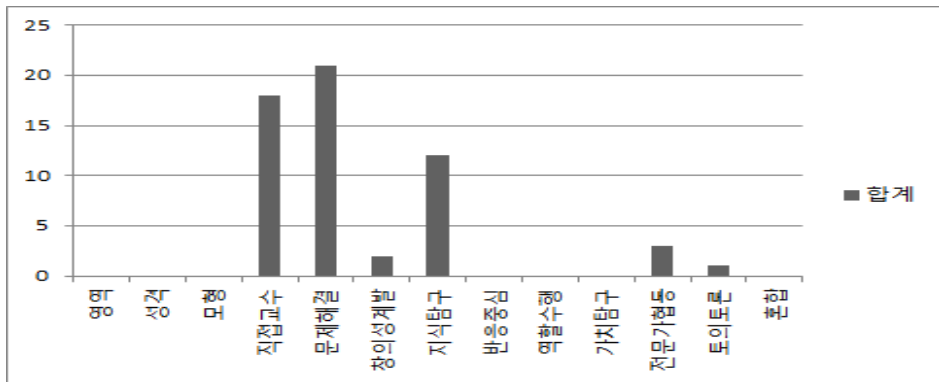
<표 IV-13> 정서 표현: 국어과 학습 모형 적용 분포

| 학년 | 1~2학년 | | | | | | 3~6학년 | | | | 합계 |
|----------------|-------|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|
| | 듣말 | | 읽기 | | 쓰기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | | |
| 영역 성격 모형 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | |
| 직접교수 | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| 문제해결 | | | 1 | | 1 | | 1 | 4 | | 1 | 8 |
| 창의성계발 | | 1 | | 1 | | 4 | 1 | 2 | 1 | | 10 |
| 지식탐구 | 1 | | | | 3 | | 1 | | | | 5 |
| 반응중심 | 1 | | | 4 | | | | 4 | | 10 | 19 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|---|---|---|---|-----------|
| 역할수행 | | 5 | | | | | 1 | 2 | | 2 | 10 |
| 가치탐구 | | | | 2 | | | | | 1 | 1 | 4 |
| 전문가협동 | | | | | | | | | | | 0 |
| 토의토론 | | | | | | | | 1 | 1 | | 2 |
| 혼합 | | | | | | | | | | | 0 |

2) 정보 전달

전체 학년 정보 전달에는 6개 모형이 활용되었는데 다른 언어 사용 목적보다 적용 모형의 수가 적다. 주로 적용된 학습 모형 3순위는 문제 해결(21), 직접 교수(18), 지식 탐구(12) 순이다.



[그림 IV-43] 정보 전달 학습 모형 분포도

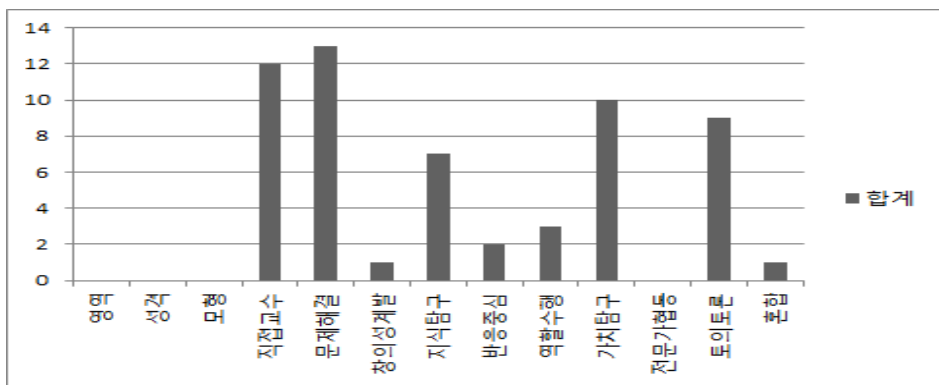
1~2학년 듣기말하기 이해 학습에 지식 탐구, 읽기 적용 학습에 문제 해결, 쓰기 이해 학습에 직접 교수 학습 모형이 주로 활용 되었다. 3~6학년은 듣기말하기 쓰기 이해 학습에 지식 탐구, 직접 교수, 적용 학습에 문제 해결, 읽기 이해 학습에 문제 해결, 직접 교수, 적용 학습에 문제 해결 학습 모형 적용 빈도가 높다.

〈표 IV-14〉 정보 전달: 국어과 학습 모형 적용 분포

| 영역 성격 모형 | 1~2학년 | | | | | | 3~6학년 | | | | 합계 |
|----------------|-------|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|
| | 듣말 | | 읽기 | | 쓰기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | | |
| | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | |
| 직접교수 | | 1 | 2 | | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 18 |
| 문제해결 | | 2 | 1 | 4 | | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 21 |
| 창의성계발 | | | | | 1 | | | 1 | | | 2 |
| 지식탐구 | 4 | | | | 1 | | 5 | | 1 | 1 | 12 |
| 반응중심 | | | | | | | | | | | 0 |
| 역할수행 | | | | | | | | | | | 0 |
| 가치탐구 | | | | | | | | | | | 0 |
| 전문가협동 | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | 3 |
| 토의토론 | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 혼합 | | | | | | | | | | | 0 |

3) 설득

전체 학년 설득에는 9개 모형이 다양하게 활용되었으며 주로 적용된 학습 모형 5순위는 문제 해결(13), 직접 교수(12), 가치 탐구(10), 토의토론(9), 지식 탐구(7) 순이다.



[그림 IV-44] 설득 학습 모형 분포도

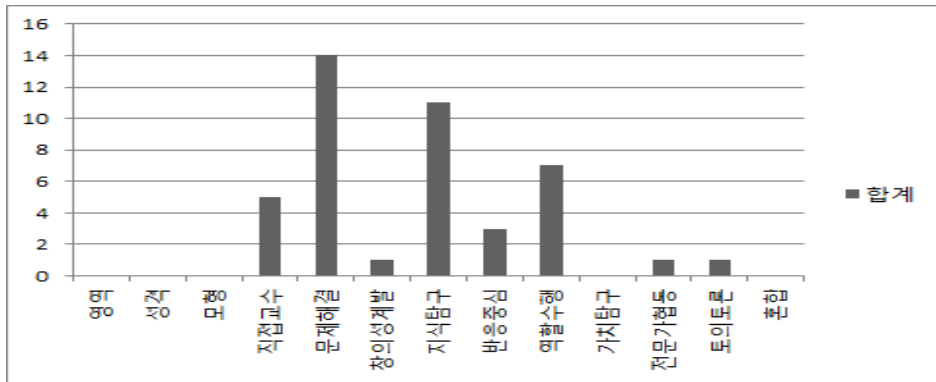
1~2학년 듣기말하기 적용 학습에 문제 해결, 읽기 이해 학습에 직접 교수, 적용 학습에는 토의토론, 쓰기 이해 학습에 지식 탐구, 적용 학습에는 문제 해결 학습 모형이 주로 활용되었다. 3~6학년은 듣기말하기쓰기 이해 학습에 지식 탐구, 문제 해결, 적용 학습에 문제 해결, 가치 탐구, 토의토론, 읽기 적용 학습에 가치 탐구, 지식 탐구 학습 모형 빈도가 높다.

〈표 IV-15〉 설득: 국어과 학습 모형 적용 분포

| 학년 영역 성격 모형 | 1~2학년 | | | | | | 3~6학년 | | | | 합계 |
|----------------------|-------|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|
| | 듣말 | | 읽기 | | 쓰기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | | |
| | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | |
| 직접교수 | 2 | | 2 | 1 | 1 | | 4 | 1 | 1 | | 12 |
| 문제해결 | | 2 | | | | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 13 |
| 창의성계발 | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 지식탐구 | | | | | 3 | | | | | 4 | 7 |
| 반응중심 | | 1 | | 1 | | | | | | | 2 |
| 역할수행 | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | 3 |
| 가치탐구 | | 1 | 1 | | | | | 3 | | 5 | 10 |
| 전문가협동 | | | | | | | | | | | 0 |
| 토의토론 | 1 | | | 2 | | | 1 | 3 | | 2 | 9 |
| 혼합 | | | | | | | | | 1 | | 1 |

4) 사회적 상호작용

전체 학년 사회적 상호작용에는 8개 모형이 활용되었으며 주로 적용된 학습 모형 3순위는 문제 해결(14), 지식 탐구(11), 역할 수행(7) 순이다.



[그림 IV-45] 사회적 상호작용 학습 모형 분포도

1~2학년 듣기말하기 적용 학습에 역할 수행, 읽기 적용 학습에 반응 중심, 쓰기 이해 학습에 직접 교수, 적용 학습에 문제 해결 학습 모형이 주로 활용되었다. 3~6학년은 듣기말하기쓰기 이해 학습에 지식 탐구, 적용 학습에 역할 수행, 읽기 적용 학습에 문제 해결, 지식 탐구 학습 모형 빈도가 높다.

<표 IV-16> 사회적 상호작용: 국어과 학습 모형 적용 분포

| 학년 영역 성격 모형 | 1~2학년 | | | | | | 3~6학년 | | | | 합계 |
|----------------------|-------|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|
| | 듣말 | | 읽기 | | 쓰기 | | 듣말쓰 | | 읽기 | | |
| | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | 이해 | 적용 | |
| 직접교수 | 1 | | | | 2 | 1 | 1 | | | | 5 |
| 문제해결 | 2 | | 1 | 1 | | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 14 |
| 창의성계발 | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| 지식탐구 | | | 1 | 1 | | | 4 | 1 | | 4 | 11 |
| 반응중심 | | | | 2 | | | | | | 1 | 3 |
| 역할수행 | | 3 | | | | | 1 | 2 | | 1 | 7 |
| 가치탐구 | | | | | | | | | | | 0 |
| 전문가협동 | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 토의토론 | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| 혼합 | | | | | | | | | | | 0 |

국어과 학습 모형은 전체적으로 각 언어 사용 목적 특징에 맞게 모형을 활용한 부분도 있고 때로는 목적에 맞지 않은 모형이 편중되게 활용한 부분도 있었다. 정서 표현에 반응 중심, 정보 전달에 문제 해결, 설득에 토의토론, 가치 탐구, 사회적 상호작용에 문제 해결, 역할 수행 학습 모형 빈도가 높은 것은 바람직하다.

그러나, 정보 전달, 설득, 사회적 상호작용 세 부분에 전체적으로 문제 해결 학습 모형에 편중된 것은 국어과 전체적으로 '문제 해결 학습 모형'이 많이 적용되는 '단순함'을 볼 수 있었다. 예를 들어 사회적 상호작용에 가치 탐구, 전문가 협동, 토의토론 학습 모형의 비율을 높이는 등 전체적으로 다양한 학습 모형 적용의 필요성이 보였다.

다. 동기 유발 자료 제시 방법 측면

1절에서 각 학기별 유형 분석 시 2~4편의 상세 과정안 도입부 사례를 들며 논의하였다. 이때 도입부 배치 유형 중 동기 유발 활동이 포함된 경우에 자료 제시 방법에 대해서 같이 논의하였다. 여기에서는 212편 상세 과정안 중에 도입부 동기 유발 활동이 포함된 과정안을 대상으로 1~2학년과 3~6학년에서 영역별 어떤 자료가 많이 활용 되었는지 빈도가 높게 나온 자료를 중심으로 살펴보고자 한다. 이때 표시된 빈도는 하나의 도입부에 1~3개의 자료가 제시되는 경우도 있으므로 전체 합계는 과정안 수와 다름을 나타낸다.

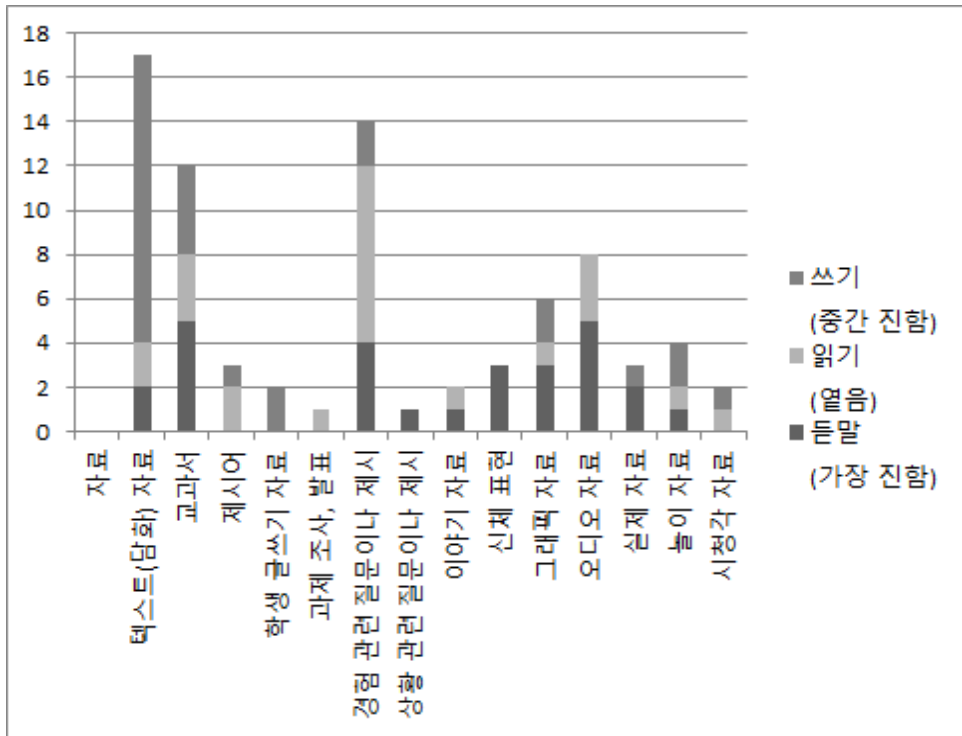
1) 1~2학년

[그림 IV-46] 에서 살펴보면 1~2학년 상세 과정안 도입부 동기 유발에 제시된 자료의 방법은 크게 14종이다. 이 중에서 주로 활용된 자료 5순위는 텍스트(담화) 자료(17), 경험 관련 질문이나 제시(14), 교과서(12), 오디오 자료(8), 그래픽 자료(6) 순이다.

듣기말하기 영역에서는 도입부 동기 유발에 차시 교과서 내용을 활용한 자료, 오디오 자료, 경험 관련 질문이나 제시, 신체 표현, 그래픽 자료를 활용하였다. 읽기 영역에서는 경험 관련 질문이나 제시, 교과서, 오디오 자료를 주로 활용하고 쓰기 영역에서는 텍스트 자료와 교과서 자료를 활용하였다.

1~2학년에서 자료 제시 방법 중에 교과서를 활용한 자료 제시 빈도가 비교적 높게 나왔다. 동기 유발 자료 제시에서 이 방법은 학년, 차시 학습의 상황과 특성

에 따라 꼭 필요할 경우만 사용하고 되도록 지양해야 바람직하고 교사들이 신뢰할 만한 동기 유발 단계에 맞는 다양한 자료를 교사용 지도서에 제시해야 할 것이다.

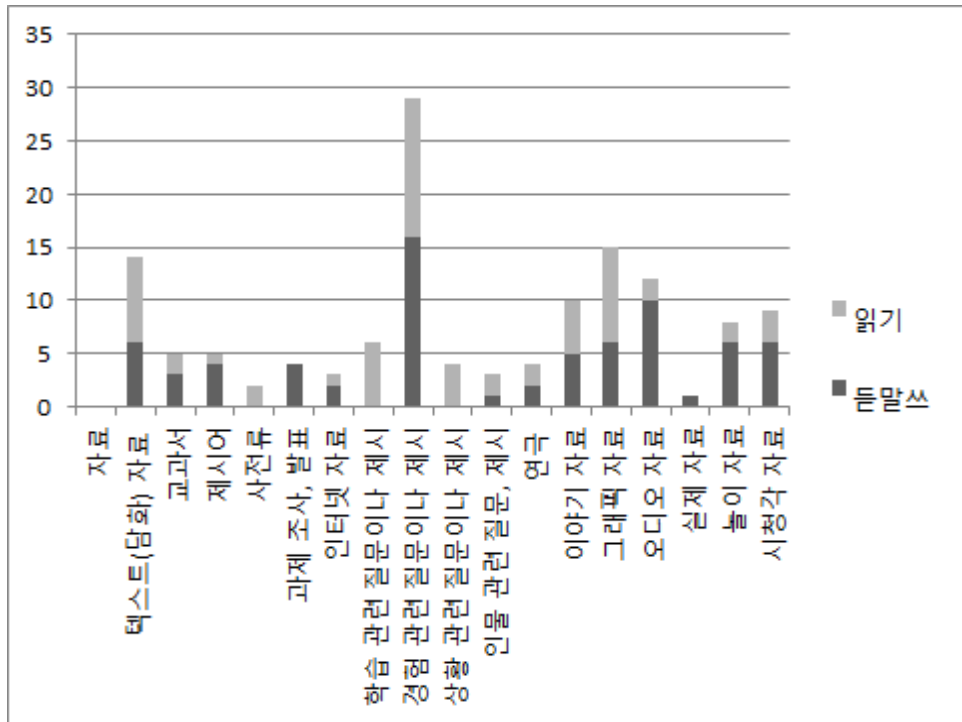


[그림 IV-46] 1~2학년 동기 유발 자료 제시 방법 분포도

2) 3~6학년

3~6학년 상제 과정안 도입부 동기 유발에 제시된 자료의 방법은 크게 17종이다. 이 중에서 주로 활용된 자료 5순위는 경험 관련 질문이나 제시(29), 그래픽 자료(15), 텍스트(담화) 자료(14), 오디오 자료(12), 이야기 자료(10) 순이다.

들말쓰 영역에서는 도입부 동기 유발에 경험 관련 질문이나 제시, 오디오 자료, 텍스트(담화) 자료, 그래픽 자료, 놀이 자료, 시청각 자료를 많이 활용하였다. 읽기 영역에서는 경험 관련 질문이나 제시, 그래픽 자료, 텍스트(담화) 자료, 학습 관련 질문이나 제시, 이야기 자료를 주로 활용하였다.



[그림 IV-47] 3~6학년 동기 유발 자료 제시 방법 분포도

전체적으로 상세 과정보다 도입부 동기 유발 활동 제시 자료는 Keller와 송상호(2008)의 학습 동기 요소 중에 '주의 집중'과 관련된 자료가 가장 다양하게 활용되었고, 그 다음은 '관련성'에 관련된 자료가 3가지 종류에 부분적으로 활용되었다. 동기 유발 자료 제시 방법에서 오디오 자료, 그래픽 자료, 텍스트 자료, 놀이 자료, 시청각 자료 등은 Keller와 송상호(2008)가 제시한 학습 동기 요소 중 주의 집중(Attention)과 관련이 되어 학습자의 흥미를 끌거나 호기심을 유발하는 자료가 된다. 경험 관련 질문이나 제시, 학습 관련 질문이나 제시, 상황 관련 질문이나 제시는 관련성(Relevance) 요소와 연관되어 학습자의 일상 경험이나 과거 지식을 활용하여 도입부에 활용됨으로써 학습자의 동기 유발에 도움을 준다.

지도서 개발 시 어떻게 하면 학습자의 지적인 호기심을 유발하여 학습자의 학습에 대한 주의(Attention)를 계속 유지시킬 것인가? 또, 어떻게 하면 학습의 과정이 학습자 개인의 욕구나 특성에 맞게 전개되어 그들이 학습의 관련성(Relevance)을 지각할 수 있는가? 이외에 자신감(Confidence)과 만족감

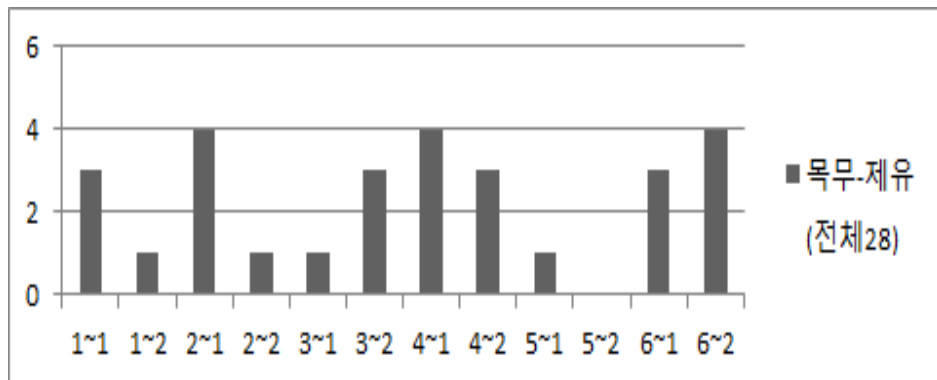
(Satisfaction)과 관련된 요소도 들어갈 수 있도록 다양한 자료 제시 방법에 대한 연구가 필요하겠다.

라. 동기 유발 활동 유형 측면

동기 유발 활동 4 유형별로 학기별 빈도를 살펴보고 각 사례를 들면서 특징을 살펴보고자 한다.

1) 목무-제유형

이 유형은 목표와 관련이 없고 제재와는 관련있는 동기 유발 활동으로 전체 28개의 과정안으로 비교적 빈도가 높았다. 2학년 1학기, 4학년 1학기, 6학년 2학기는 각 4회, 1학년 1학기, 3학년 2학기, 4학년 2학기, 6학년 1학기는 각 3회로 동기 유발 활동이 목표와 관련이 없다. 이 유형은 제재와는 관련이 있는 동기 유발이 자칫 목표와 관련이 있는 것으로 볼 경우가 있어 그 관계를 잘 생각하여 도입부 활동이 이루어져야 할 것이다. 5학년 2학기만 유일하게 이 유형이 나타나지 않아 도입부 동기 유발과 목표와의 관련성에 대해 전문적 견해를 가지고 있는 개발자가 참여한 것으로 볼 수 있다.



[그림 IV-48] 학기별 동기 유발 활동 목무-제유형 분포도

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 98~105쪽 | 전문가 협동 학습 모형 |
|---|-----------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------|--------------|
| I 수업 목표 I 여러 종류의 자료에서 얻은 정보를 정리하면서 글을 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수-학습 활동 | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) | |
| 계획하기 (모집단) (20분) | 전시 학습 상기하기 | ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ ‘풍년이 들어도 걱정’의 내용을 간단히 말하여 봅시다. • 풍년이 들어도 농부들은 물건값을 제대로 받을 수 없어 기뻐할 수만은 없는 상황입니다. • 제시된 글에서 파악하여야 할 것은 무엇인가요? (어떤 대상에 대하여 여러 자료가 서로 다른 관점의 정보를 줄 수 있다는 것입니다.) | | | | | □ 모집단을 구성하여 놓고 수업을 시작한다. | |
| | 동기 유발 하기 | ■ 장보고와 관련된 경험 찾아보기 ○ 장보고에 대하여 조사하려고 할 때, 내가 할 수 있는 일에는 무엇이 있는지 말하여 봅시다. • 위인전을 찾아 읽습니다. • 장보고와 관련된 영화나 드라마를 찾아봅니다. • 장보고 기념관이 있는 곳으로 현장 체험 학습을 갑니다. • 인터넷에서 장보고에 대하여 검색하여 봅니다. ○ 장보고에 대하여 알 수 있는 자료가 우리 주변에 많이 있는 편인가요? 이번에 장보고에 대하여 많은 것을 알 수 있도록 우리 주변에서 어떠한 자료를 찾아보아야 할지 생각하여 봅시다. • 장보고는 위인전에서 많이 다루지 않는 분입니다. • 중국에 장보고기념탑이 있다고 합니다. • 인명사전이나 역사 사전, 위인전, 인터넷 정보, 장보고 연표, 인터넷 사이트를 통하여 알아볼 수 있습니다. | | | | | ■ 장보고와 관련된 영화나 드라마, 만화 | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 여러 종류의 자료에서 얻은 정보를 정리하면서 글을 읽어 봅시다. | | | | | □ 장보고기념관 누리집을 방문하여 본다. | |

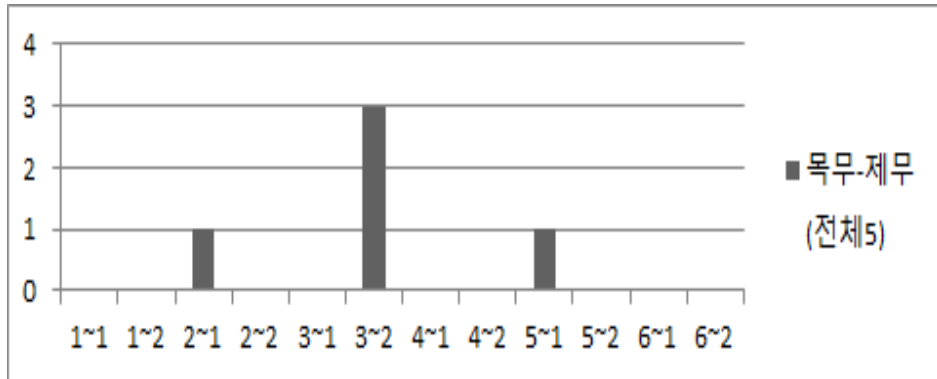
[그림 IV-49] 동기 유발 활동 목무-제유형 예시

위 <예시> 과정안은 해당 차시 교과서 제재인 장보고에 관련된 여러 자료의 종류에 대해서 알아보는 내용은 나오지만 수업 목표에서 제시된 여러 종류의 자료에서 얻은 정보를 정리하는 방법에 대한 언급이 없어서 목표와는 무관한 동기 유발이라고 볼 수 있겠다.

2) 목무-제무형

이 유형은 목표와 관련이 없고 제재와도 관련이 없는 동기 유발 활동으로 전체 5개의 과정안으로 빈도는 낮지만 부분적으로 나타났다. 2학년 1학기, 3학년 2학기, 5학년 1학기에서 빈도는 낮지만 동기 유발 활동 구안 시 어떻게 해야 하는지

에 대한 시사점을 던져준다.



[그림 IV-50] 학기별 동기 유발 활동 목무-제무형 분포도

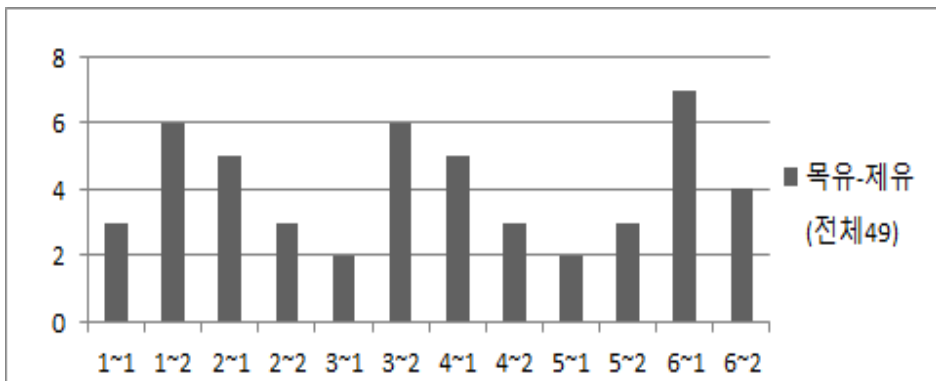
| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 82~87쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|--|---------------|--|---|---|---|---|----------------|-------------|
| <p>Ⅰ 수업 목표 Ⅰ 글쓴이의 생각이나 느낌을 알아보며 여러 가지 독서 감상문을 읽을 수 있다.</p> | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | 자료(■) 및 유의점(○) | |
| 문제 확인 하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | <p>■ 단어 연상 독서 퀴즈</p> <p>○ 선생님이 나열하는 단어를 듣고, 어떤 책에 대한 것인지 알아맞혀 봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 민들레, 강아지, 송아지, 냄새, 풍: “강아지 풍” • 송아지, 콩, 마법, 하늘나라, 거인: “콩과 콩나무” • 사막, 그림, 여우, 바오밥나무, 보아 뱀: “어린 왕자” • 호랑이, 도끼, 동아줄, 해, 달: “해와 달이 된 오누이” • 공양미, 봉사, 어린 딸, 인당수, 효삼: “심청전” | | | | | ■ 독서 퀴즈 자료 | |
| | 동기 유발 하기 | <p>■ 전시 학습 내용 떠올리기</p> <p>○ 지난 시간에는 무엇을 공부하였나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 독서 감상문을 읽고, 책의 내용과 독서 감상문을 쓴 사람의 생각이나 느낌을 구별하는 방법을 알아보고 구별하여 보았습니다. • 독서 감상문을 읽고 내가 새롭게 알게 된 점이나 생각한 점을 이야기하여 보았습니다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <p>■ 학습 문제 확인하기</p> <p>글쓴이의 생각이나 느낌을 알아보며 여러 가지 독서 감상문을 읽어 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-51] 동기 유발 활동 목무-제무형 예시

〈예시〉 과정안은 글쓴이의 생각이나 느낌을 알아보며 여러 가지 독서 감상문을 읽어보는 차시로서 학습 내용의 순서는 전시 학습 상기하기- 동기 유발하기 순서이나 활동에는 단어 연상 독서 퀴즈 활동과 전시 학습 내용 떠올리기가 서로 바뀐 상태로 잘못 제시되는 오류를 나타냈다. 단어 연상 독서 퀴즈를 동기 유발 단계로 보았을 때 단어를 듣고 연상되는 책을 알아맞히는 놀이 형태의 제재와 관련이 없는 동기 유발 자료를 잘 제시하여 학생들의 흥미를 유발시키기 좋은 자료이지만 학습 목표와 연관되지는 않는 목무-제무 형태이다.

3) 목유-제유형

이 유형은 목표와 관련이 있고 차시 제재와도 관련이 있는 동기 유발 활동으로 전체 학년에서 2~7회로 나타나며 49개의 과정안으로 비교적 빈도가 높았다. 6학년 1학기 7회, 1학년 2학기 6회, 3학년 2학기 6회이고 3학년 1학기과 5학년 1학기 2회이다.



[그림 IV-52] 학기별 동기 유발 활동 목유-제유형 분포도

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 46~51쪽 | 토의·토론 학습 모형 |
|-------------------------------------|---------------|---|---|---|---|---|------------|--|
| I 수업 목표 I 글쓴이의 관점을 생각하며 글을 읽을 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (10분) | 전시 학습 상기하기 | ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에는 무엇을 알아보았습니까? • 글을 읽고 글쓴이의 관점을 파악하여 보았습니다. ○ 글쓴이가 생각한 진정한 금메달은 무엇이었습니까? • 끝까지 포기하지 않고 최선을 다하는 것입니다. | | | | | | □ 동기 유발을 통하여 전시 학습 내용을 상기하고, 이 차시 내용과 자연스럽게 이어지도록 한다. ■ 전자책을 보는 모습과 종이책을 보는 모습의 사진 |
| | 동기 유발하기 | ■ 전자책과 종이책에 대하여 알아보기 ○ 여러분은 주로 어떤 방법으로 책을 읽습니까? • 도서관에서 읽습니다. • 집에서 컴퓨터로 읽습니다. 등 ○ 여러분이 흔히 도서관에서 읽는 종이로 된 책을 종이책이라고 합니다. 컴퓨터를 통하여 보는 책을 무엇이라고 할까요? • 전자책이라고 합니다. ○ 여러분은 전자책과 종이책 중에서 어떤 책을 더 좋아합니까? • 종이책입니다. 왜냐하면, 보기 편하고 눈에 해롭지 않습니다. • 전자책입니다. 왜냐하면, 도서관이나 서점에 가지 않아도 보고 싶은 책을 볼 수 있기 때문입니다. ○ 여기까지의 대화를 살펴보면 오늘은 어떤 공부를 할 것 같습니까? • 전자책과 종이책에 대하여 배울 것 같습니다. • 전자책을 좋아하는 관점과 종이책을 좋아하는 관점을 비교하여 볼 것 같습니다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | ■ 학습 문제 확인하기 글쓴이의 관점을 생각하며 글을 읽어 봅시다. | | | | | | |

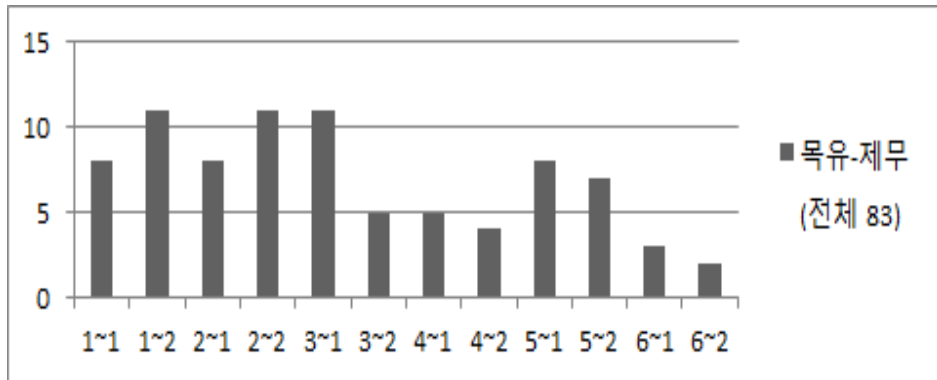
[그림 IV-53] 동기 유발 활동 목유-제유형 예시

<예시>과정안의 동기 유발하기는 차시 제재인 '종이책의 미래'와 관련된 종이책과 전자책 관련 질문과 사진을 활용하여 자료를 제시하였다. 특히 이 차시는 토의토론 학습 모형이 적용되었기 때문에 제재와 관련이 없는 동기 유발 자료를 활용하는 것보다 토론 주제를 정하기 위한 전 단계로 학습 문제와 관련하여 전자책과 종이책을 좋아하는 관점을 비교하며 글을 읽을 것이라고 유도함으로써 도입부 동기유발 활동에 목무-제유형보다 이 과정안에 제시된 목유-제유형이 더 바람직한 형태라 볼 수 있다.

목유-제유 형도 학습 형태 및 방법에 따라 학습 목표와 관련되면서 제재와 연 관되면서 학생들에게 동기 유발을 시키는데 필요한 역할을 하는 유형으로 자리잡 아야 할 것이다.

4) 목유-제무형

이 유형은 목표와 관련이 있고 차시 제재와는 관련이 없는 가장 안정적이며 바 람직한 동기 유발 활동으로, 제시된 과정안은 전체 83개로 가장 빈도가 높게 나 왔다. 1학년 2학기, 2학년 2학기, 3학년 1학기에서 이 유형이 가장 많이 나타 나며 6학년에서 빈도가 낮다. 분포도에서 이 유형이 낮게 나온 학기는 3번째 목 유-제유형 빈도가 높게 나왔기 때문이다.



[그림 IV-54] 학기별 동기 유발 활동 목유-제무형 분포도

| 차시 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 교과서 65~69쪽 | 지식 탐구 학습 모형 |
|-----------------------------------|---------------|---|---|---|---|---|------------|--|
| I 수업 목표 I 낱말의 여러 가지 의미를 구별할 수 있다. | | | | | | | | |
| 단계(시간) | 학습 내용 | 교수·학습 활동 | | | | | | 자료(■) 및 유의점(□) |
| 문제 확인하기 (15분) | 전시 학습 상기하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 전시 학습 내용 떠올리기 ○ 지난 시간에는 무엇을 알아보았습니까? <ul style="list-style-type: none"> • 글에서 낱말의 의미를 파악하는 방법을 알아보았습니다. ○ 어떻게 하면 낱말의 의미를 바르게 파악할 수 있다고 하였습니까? <ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽으면서 앞뒤 문맥을 통하여 의미를 알아봅니다. • 앞뒤 문맥을 살피 적절한 말로 바꾸어 봅니다. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> □ 동기 유발을 통하여 전시 학습 내용을 상기하고, 이 차시 내용과 자연스럽게 이어 지도록 한다. □ ‘문맥’이라는 용어가 ‘상황’이라는 용어와 비슷한 뜻을 가지고 있음을 말하여 학생들의 용어에 대한 이해가 쉽도록 지도한다. □ 역할극을 직접 구성하여 보여 주기에는 많은 시간이 소요되므로 동영상 사진을 제작하여 두었다가 보여 주는 방식으로 활용하는 것이 좋다. ■ 손을 다친 남자 아이의 그림, 폭력적으로 싸우는 |
| | 동기 유발 하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 역할극을 보고 문맥적 의미 파악하기 ○ 두 명의 친구가 보여 주는 역할극을 통하여 어떤 문제가 일어났는지, 왜 그런 상황이 발생하였는지 알아봅시다. (지도서 185쪽 ‘역할극 예시 자료 1’ 참고 자료 참조) <ul style="list-style-type: none"> • 역할극에서 서로 의사소통이 잘 이루어지지 않은 까닭을 생각해 하며 역할극을 주의 깊게 관찰한다. ○ 역할극에서 어떤 말이 문제가 되었습니까? (손을 뺌준다는 말) <ul style="list-style-type: none"> • 의사 선생님이 한 말의 뜻은 무엇입니까? (다친 손을 치료하여 준다는 것) • 험상궂은 환자가 생각한 것은 무엇입니까? (장난이 심한 아이를 혼내 준다는 뜻) ○ 왜 환자가 그렇게 생각하였는지 추측하여 말해 봅시다. (자유로운 발표를 모두 수용하여 준다.) <ul style="list-style-type: none"> ※ 동기 유발 자료를 통하여 같은 말이라도 문맥에 따라 다르게 사용될 수 있음을 인식하도록 지도한다. | | | | | | |
| | 학습 문제 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 문제 확인하기 <p style="text-align: center;">낱말의 여러 가지 의미를 구별하여 봅시다.</p> | | | | | | |

[그림 IV-55] 동기 유발 활동 목유-제무형 예시

〈예시〉 과정안은 동기 유발하기에서 교과서 차시 제재인 ‘엄마 손은 약손’과 관련이 없는 역할극을 통하여 같은 낱말이라도 상황에 따라 말의 문맥적 의미가 달라진다는 것을 학생들이 인식할 수 있도록 하여 학습 문제 확인하기 단계로 자연스럽게 연결해주는 목유-제무형의 바람직한 동기 유발 활동을 제시하고 있다.

지도서 개발 시 목표와 관련이 없는 목무-제유, 목무-제무형의 동기 유발 활동은 지양하고 가장 안정적이면서 학생들에게 ‘주의집중’을 통한 흥미와 ‘관련성’이 있는 네 번째 목유-제무형 빈도를 높여야 할 것이다. 또한, 세 번째 목유-제유형도 학습 형태 및 방법에 따라 목유-제무형보다 학습 목표 도달 효과를 높인다면 때에 따라 필요한 유형으로 자리잡아야 할 것이다.

V. 결론 및 제언

1. 결론

국어 수업 도입부는 학생이 수업에 흥미를 가지고 집중하도록 하는 첫 단계이므로 도입부에서 교사가 수업을 어떻게 이끌어 가는지에 따라 수업의 성패가 좌우된다. 그러나, 학생들이 흥미를 가지고 국어 수업에 집중하고 학습 목표를 보다 효율적으로 달성하기 위해 교사들은 ‘도입부’의 중요성을 인식하고 있으나, 이에 대한 구체적 연구와 방안 제시, 체계적 연수나 지침이 부족한 현실이다. 이런 현실에서 국어과를 가르치는 교사에게 교사용 지도서는 하나의 지침이 되고 있다.

2007 개정 국어과 교사용 지도서 교수·학습 과정안에는 도입부 단계에 따른 활동과 자료가 기존 교육과정과 달리 비교적 구체적으로 제시됨으로써 현장 교사들이 도입 수업 설계 시 지침이 되고 있다. 이러한 지도서에 제시된 방법을 토대로 교사의 자율성과 창의성을 더하여, 실제 수업에서는 교사 나름의 도입부 동기 유발이 구현되기도 한다.

따라서 이 연구에서는 국어 수업에서 도입부가 어떤 의미와 역할을 지니는지 검토하고, 2007 개정 국어과 교사용 지도서 내 상세 과정안 도입부 분석을 통해 특징적 양상을 살펴보고, 국어 수업 도입부 구안 시 고려할 점에 대해 제시하고자 이 연구를 진행하게 되었다.

I 장에서는 연구의 필요성 및 목적을 살펴보고 국어과 동기 유발, 수업 도입부와 관련된 선행 연구들을 검토해 보았다. 검토 결과, 국어 수업 도입부와 관련된 연구는 아직 활발하지 않으나 임철성(2006), 이주섭(2007), 김승현과 박재현(2010), 정민주(2011) 등의 연구가 국어 수업 도입부에 대한 연구의 밑거름이 되고 있음을 알 수 있었다.

II 장에서는 기존 연구를 바탕으로 국어 수업 도입부의 의미, 구성과 역할에 대해 알아보고 국어과 교수·학습 모형과 국어 수업 도입부와 관계에 대해서 살펴해보았다. 국어 수업이 시작되는 도입부는 교사가 학생들을 어떻게 수업에 흥미

와 관심을 가지도록 유도할 수 있는가를 결정하는 중요한 단계이다. 도입부 활동에 대한 여러 견해가 있지만 본 연구에서는 ① 학습 분위기 조성 ② 전시 학습 상기 ③ 동기 유발 ④ 학습 목표 확인 4활동으로 설정하였으며 각 활동은 고유의 역할과 중요성을 가지고 있다. 특히 도입부 동기 유발 활동이 어떤 유형 양상을 나타내고, 사용된 자료 제시 방법이 Keller와 송상호(2008)의 네 가지(ARCS) 요소 중 부분적으로 어느 것과 관련이 있는지 관심있게 알아볼 필요가 있다. 또한, 국어과 학습 모형 9가지 첫 단계 하위 활동인 학습의 필요성 확인하기, 문제 상황 인식하기, 배경 지식 활성화하기, 문제 설정하기 네 가지 활동을 독립적인 도입부 하위 활동으로 설정할 필요가 있다.

III장에서는 연구 방법에 따른 분석 대상 및 절차, 분석 설계, 분석 방법에 대해 제시하였다. 초등학교 교사용 지도서 내 상세 과정안 212편 분석을 위한 국어 수업 도입부 분석 범위, 도입부 다양한 용어의 기준 설정 및 통일화, 국어 수업 도입부 배치 유형, 동기 유발 단계 자료 제시 방법, 동기 유발 활동 유형 설정에 대한 설계를 제시하였다. 분석 방법은 도입부 배치 28 유형을 각 학년 학기별 단원마다 언어 사용 목적별, 영역별, 학습 성격별(이해, 적용), 차시를 표시하여 객관적으로 수치화하였다. 또한 상세 과정안에 적용된 학습 모형, 동기유발 자료 제시 방법, 동기 유발 활동 4가지 유형 등으로 나누어 그 현황을 수치화하였다.

IV장에서는 본격적으로 2007 개정 국어 교사용 지도서 1~6학년 상세 과정안 도입부 유형 현황을 살펴보고 분석해 보았다. 1절에서는 각 학년 학기별 도입부 활동별 배치 유형, 국어과 학습 모형, 동기 유발 자료 제시 방법, 동기 유발 활동 유형에 따른 특징을 살펴보고 각 학년 학기에서 특징적 수업 과정안 2~4개 사례를 들면서 바람직한 도입부 방향을 제시하였다. 2절에서는 ① 도입부 활동 배치 유형 측면 ② 국어과 학습 모형과의 관계 측면 ③ 동기 유발 자료 제시 방법 측면 ④ 동기 유발 활동 유형 측면으로 나누어 전체적인 특징과 그 시사점을 제시하였다.

도입부 활동 배치 유형 측면에서는 전체 학년 분석 과정에서 나타난 다섯 가지 측면에서 그 특징을 살펴보았다. 첫째, 단계별 배치 유형 28가지 중에서 도입부 기본 4활동(학습 분위기 조성, 전시 학습 상기, 동기 유발, 학습 문제 확인)과 국어과 특성 4 활동(학습의 필요성 확인, 문제 상황 인식, 배경 지식 활성화, 문제

설정)이 차시 학습 특성에 맞게 전,후 관계 속에 배치되었으며 동기 유발 활동 또한 차시 학습 특성에 따라 포함되기도 하고 누락되기도 하였다. 둘째, 212편 과정안에서 전체 이해 학습 과정안과 적용 학습 과정안의 수를 비교해 보았을 때 적용 학습 과정안에 편중되었으며, 이해 학습 1차시 과정안의 수가 다른 차시 과정안 수에 비해 매우 적게 나타났다. 셋째, 도입부 28 배치 유형 중 빈도 1 순위는 12번 전학상+동유+학문확, 2순위는 10번 동유+학문확 유형이다. 전학상+동유+학문확 유형이 가장 높은 이유는 상세 과정안이 2차시 이상, 이해나 적용 학습 차시가 많기 때문이다. 2순위 동유+학문확 유형은 전시 학습 상기하기 활동을 포함하고 있지는 않으나, 이해 학습 1차시에도 활용되기도 하고 2차시 이상 이해 및 적용 학습에서도 적지 않게 활용되었기 때문이다. 넷째, 2차시 이상 이해 및 적용 학습에서 전시 학습 상기 활동이 포함되거나 누락되기도 하였다. 2차시 이상 이해 및 적용 학습 과정안 194편 중, 전시 학습 상기 활동을 포함한 과정안은 123편으로, 활동을 포함하지 않은 학년에 따른 문제점과 포함한 바람직한 학년도 볼 수 있었다. 다섯째, 교사용 지도서 상세 과정안 도입부 작성 틀과 용어의 범위가 명확하지 않고 다양한 양상을 나타내기도 하고 서로 상충됨을 볼 수 있었다.

국어 학습 모형과의 관계 측면에서는 언어 사용 목적에 따라 전체 학년에 활용된 학습 모형의 특징을 살펴보았다. 첫째, 정서 표현에는 8개 모형이 활용되었으며 주로 적용된 학습 모형 5순위는 반응 중심(19), 창의성 계발(10), 역할 수행(10), 문제 해결(8), 지식 탐구(5) 순이다. 둘째, 정보 전달에는 6개 모형이 활용되었는데 다른 언어 사용 목적보다 적용 모형의 수가 적다. 주로 적용된 학습 모형 3순위는 문제 해결(21), 직접 교수(18), 지식 탐구(12) 순이다. 셋째, 설득에는 9개 모형이 다양하게 활용되었으며 주로 적용된 학습 모형 5순위는 문제 해결(13), 직접 교수(12), 가치 탐구(10), 토의토론(9), 지식 탐구(7) 순이다. 넷째, 사회적 상호작용에는 8개 모형이 활용되었으며 주로 적용된 학습 모형 3순위는 문제 해결(14), 지식 탐구(11), 역할 수행(7) 순이다. 전체적으로 각 언어 사용 목적 특징에 맞게 모형을 활용한 부분도 있었지만, '문제 해결 학습 모형'이 많이 적용되는 '단순함'을 볼 수 있었다. 각 언어 사용 목적별 다양한 학습 모형을 적용할 필요성이 보였다.

동기 유발 자료 제시 방법 측면에서는 도입부 동기 유발 활동이 포함된 과정안을 대상으로 1~2학년과 3~6학년에서 영역별 어떤 자료가 많이 활용 되었는지 살펴보았다. 첫째, 1~2학년 듣기말하기 영역에서는 교과서 내용을 활용한 자료, 오디오 자료, 경험 관련 질문이나 제시, 신체 표현, 그래픽 자료를 활용하였다. 읽기 영역에서는 경험 관련 질문이나 제시, 교과서, 오디오 자료를 주로 활용하고 쓰기 영역에서는 텍스트(담화) 자료와 교과서 자료를 활용하였다. 자료 제시 방법 중에 교과서를 활용한 자료 제시 빈도가 비교적 높게 나왔다. 둘째, 3~6학년 듣말쓰 영역에서는 경험 관련 질문이나 제시, 오디오 자료, 텍스트(담화) 자료, 그래픽 자료, 놀이 자료, 시청각 자료를 많이 활용하였다. 읽기 영역에서는 경험 관련 질문이나 제시, 그래픽 자료, 텍스트(담화) 자료, 학습 관련 질문이나 제시, 이야기 자료를 주로 활용하였다. 셋째, 전체적으로 상세 과정안 도입부 동기 유발 활동 제시 자료는 켈러·송상호(2008)의 학습 동기 요소 중 '주의 집중' 과 관련된 자료가 가장 다양하게 활용되었고, 그 다음은 '관련성'에 관련된 자료가 3가지 종류에 부분적으로 활용되었다. 지도서 개발 시 도입부 동기 유발 활동을 어떻게 하면 학습자의 지적인 호기심을 유발하여 학습자의 학습에 대한 주의(Attention)를 계속 유지시킬 것인가? 또, 어떻게 하면 학습의 과정이 학습자 개인의 욕구나 특성에 맞게 전개되어 그들이 학습의 관련성(Relevance)을 지각할 수 있는가?를 해결할 수 있는 다양한 자료 제시 방법에 대한 연구가 필요하겠다.

동기 유발 활동 유형 측면에서는 4 유형별로 학기별 빈도를 살펴보고 각 사례를 들면서 특징을 살펴보았다. 첫째, 목무-제유형은 목표와 관련이 없고 제재와는 관련있는 동기 유발 활동으로 전체 28개의 과정안으로 비교적 빈도가 높았다. 둘째, 목무-제무형은 목표와 관련이 없고 제재와도 관련이 없는 동기 유발 활동으로 전체 5개의 과정안으로 빈도는 낮지만 부분적으로 나타났다. 셋째, 목유-제유형은 목표와 관련이 있고 차시 제재와도 관련이 있는 동기 유발 활동으로 전체 49개의 과정안으로 비교적 빈도가 높았다. 넷째, 목유-제무형은 목표와 관련이 있고 차시 제재와는 관련이 없는 가장 안정적이며 바람직한 동기 유발 활동으로, 제시된 과정안은 전체 83개로 가장 빈도가 높게 나왔다. 지도서 개발 시 목표와 관련이 없는 목무-제유, 목무-제무형의 동기 유발 활동은 지양하고 가장 안정적

이면서 학생들에게 '주의집중'을 통한 흥미와 '관련성'이 있는 네 번째 목유-제무형 빈도를 높여야 할 것이다. 또한, 세 번째 목유-제유형도 학습 형태 및 방법에 따라 목유-제무형보다 학습 목표 도달 효과를 높인다면 그에 따라 필요한 유형으로 자리잡아야 할 것이다.

2. 제언

초등학교 교사용 지도서 전체 학년 수업 과정안 도입부를 분석해 본 연구 결과 다음과 같은 제언을 얻을 수 있다.

첫째, 교사용 지도서 상세 과정안을 제시할 경우에는 학습 성격(이해 학습, 적용 학습)과 차시별 전체적으로 균형있게 분배하여 현장 교사들에게 제시해야 할 것이다. 이것은 현재 현장에서 업무 과중화로 수업 연구 시간이 부족한 교사들에게 적재 적소에 필요로 하는 수업 과정안을 제공, 도입부에 대한 전문적인 참고 자료로서 교사용 지도서가 자리매김해야 할 것이다.

둘째, 도입 수업 시 원리 학습에서 배운 내용을 적용 학습 차시에 전시 학습 상거나 배경 지식 활성화 활동을 활용하여 학생들이 그 단원에서 최종적으로 학습 목표에 도달할 수 있도록 해야 할 것이다. 즉, 교사용 지도서 개발자들이 그에 대한 중요성을 인식하고 이해 1차시에서 배운 내용을 이해 2차시와 적용 학습 도입부에서 앞 차시에서 배운 내용을 학생들이 얼마나 인지하고 있는지 그 준비도 여부에 따라 학습의 원활한 활동에 영향을 미친다는 것을 인식해서 개발해야 할 것이다.

셋째, 국어과 도입 수업 활동별 구성 요소에 대한 국어과 교육 공동체의 합의된 인식을 통해 도입부 각 활동에 대한 전체적인 과정안 작성 틀과 용어의 범위를 명확히 설정하여 지도서 개발에 참여해야 할 것이다. 각 개발자 나름의 수업 방법, 전문적 견해에 따라 도입부 과정안의 틀과 용어를 다양하게 나타나는 것도 인정해야겠으나 현장 교사가 지도서 과정안을 참고 할 때 기본적인 틀과 용어를 명확히 제시해야 대표성을 갖는 자료로서 자리매김하기 때문이다.

넷째, 지도서 개발을 위한 충분한 시간을 확보하고 심도있는 연구를 통해 차

시 목표와 관련 없는 동기 유발 활동이 나타나지 않도록, 교사들이 신뢰할 만한 동기 유발 활동에 맞는 다양한 자료를 교사용 지도서에 제시해야 할 것이다.

도입부 분석은 실제적인 교실 맥락에서 교실 문화와 수업의 생생한 진행 과정에서 어떻게 구체화 되고 있는가에 더 의미가 있을 것이다. 후속 연구에서는 이론적인 분석과 실증적인 분석이 함께 이루어져야 할 것이다. 그러나 이 연구는 국가적인 대표성을 띠는 교사용 지도서 내 상세 과정안 도입부 분석 시 수량적·기술적 접근과 더불어 개별적인 사례에 주목한 미시적 접근을 통합하여 논의, 그 개선점을 제시함으로써 국어 수업 도입부와 관련된 연구에 관심을 갖는 교사들에게 연구의 방향을 제시하는데 의의가 있을 것이다.

참 고 문 헌

1. 자료

- 교육과학기술부. (2011). 초등학교 국어 교사용 지도서 1학년 1학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2010). 초등학교 국어 교사용 지도서 1학년 2학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2010). 초등학교 국어 교사용 지도서 2학년 1학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2011). 초등학교 국어 교사용 지도서 2학년 2학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2012). 초등학교 국어 교사용 지도서 3학년 1학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2012). 초등학교 국어 교사용 지도서 3학년 2학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2011). 초등학교 국어 교사용 지도서 4학년 1학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2011). 초등학교 국어 교사용 지도서 4학년 2학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2012). 초등학교 국어 교사용 지도서 5학년 1학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2012). 초등학교 국어 교사용 지도서 5학년 2학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2012). 초등학교 국어 교사용 지도서 6학년 1학기.(주)미래엔컬처그룹
- 교육과학기술부. (2012). 초등학교 국어 교사용 지도서 6학년 2학기.(주)미래엔컬처그룹

2. 단행본

- 노명완 외. (2009), 국어교육학개론, 삼지원.

박인기 외. (2013). **스토리텔링과 수업 기술**. 사회평론.
 변영계·이상수(2003). **수업 설계**. 학지사.
 신헌재 외. (2011). **초등 국어과 교수·학습 방법**. 박이정.
 신회경 외. (2009). **학습자의 동기유발을 위한 교육심리학**. 신정.
 이경화. (2011). **읽기교육의 원리와 방법**. 박이정.
 이재승. (2005). **좋은 국어 수업, 어떻게 할 것인가?**. 교학사.
 이주섭 외. (2004). **국어과 창의성 신장 방안**. 박이정
 이창덕 회. (2013). **수업을 살리는 교사화법**. 즐거운학교
 정석기(2008). **좋은 수업설계와 실제**. 원미사
 정종진. (1996). **학교학습과 동기**. 교육과학사.
 켈러·송상호. (2008). **매력적인 수업 설계**. 교육과학사.
 허승환. (2010). **수업시작 5분을 잡아라**. 즐거운학교.

3. 논문 및 학술지

김명순. (2001). **읽기 교수 학습에서 과제 구안의 원리**. 국어교육학연구, Vol. 13, 국어교육학회.
 김아영(2004), **자기 효능감과 학습 동기**. 교육방법, Vol. 16, 제1호, 1-38, 교육방법학회.
 김은경. (2007). **ARCS 동기화 모형이 국어과 학습에 미치는 효과 연구**. 서강대학교 대학원.
 김정임. (2006). **ARCS 동기유발 이론을 적용한 수업이 학습동기 및 학업성취도에 미치는 효과 : 국어과 읽기를 중심으로**. 경인교육대학교 대학원.
 김승현.박재현. (2010). **국어 수업 도입부의 소통 전략 연구**. 국어교육연구, Vol. 25, 163-195, 서울대학교 국어교육연구소.
 류성기. (2006). **말하기 교육 효율화를 위한 동기 유발 방법**. 한국초등국어교육, Vol. 31, 41-69, 한국초등국어교육학회.
 붐미미. (2000). **학습동기 관련 연구의 최근 동향**. 교육과학연구, Vol. 31, 179-195, 이화여대사대교육과학연구소
 선주원. (2008). **국어과 학습 동기 유발 방법**. 한국초등국어교육, Vol. 36,

- 239-264, 한국초등국어교육학회.
- 성태동. (2003). 성취동기, 성적/학습 압력 유형 및 학업성취도와의 관계. 한국교원대학교 대학원.
- 송언희. (2001). 배경 지식 활성화 전략을 적용한 읽기 수업 양상 분석. 한국교원대학교 대학원.
- 신용배. (1994). 자기효능감이 아동의 학습의욕 및 학업성취에 미치는 영향. 한국교원대학교 대학원.
- 이주섭. (2007). 국어 수업 도입부의 동기 유발 유형 연구. 새국어교육, Vol. 75, 289-310, 한국국어교육학회.
- 임철성. (2006). 국어과 도입 수업의 교육공학적 접근. 국어교과교육연구, Vol. 11, 173-203, 국어교과교육학회
- 정민주. (2011). 국어과 예비 교사들의 수업 목표 제시 양상에 관한 고찰. 국어교육학연구, Vol. 42, 593-626, 국어교육학회.
- 황학영. (1998). 목표지향성과 귀인피드백이 동기유발 요인과 학업성취도에 미치는 효과. 한국교원대학교 대학원.



A B S T R A C T *

Analysis of Types of Introduction of Elementary School Korean Class - Focused on Teacher's Guide according to the 2007 Korean Language Curriculum Revision -

Park, Mi-ran

**Major in Elementary Korean Language Education
Graduate School of Education
Jeju National University**

Supervised by Professor Lee, Ju-Seop

This study aims to examine distinctive features through an analysis of the introduction of the detailed course plan in the 2007 revised Teacher's Guide to Korean and propose matters to consider in designing the introduction of Korean class.

The introduction of Korean class is the first step that allows students to be interested in and concentrate on the class, and the success of it depends on

* A thesis submitted to the committee of Graduate School of Education, Jeju National University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education conferred in August, 2014.

whether the teacher leads the class in the introduction. This will be the first step to make teachers at the chalkface self-directed learners who analyze the characteristics of the introduction of the detailed course plan in the Guide, which furnishes a guide to the design of the introduction of Korean class.

Chapter II examined the meaning, composition and role of the introduction of Korean class based on preceding research and looked into the relationships between Teaching-learning models of Korean and the introduction of Korean class. It is an important step that determines how the teacher can induce students to take interest and concern for the class, four activities including composing learning atmosphere, reminding of previous learning, motivation and confirming learning objective were set up as the basic activities in the introduction, among with the motivational activity type and the importance of data presentation method were examined. Also, Four activities out of nine first-step sub-activities in the teaching-learning model for Korean: verifying the necessity of learning, recognizing problematic situations, revitalizing background knowledge and setting up problems were set up as independent sub-activities in the introduction.

Chapter III proposed materials and procedures of analysis, designs of analysis and methods of analysis by the methods of study. To analyze 212 detailed course plans in the Elementary School Teacher's Guide, the range of an analysis of the introduction of Korean class, the setting of standards and standardization of various terms in the introduction, the types of the organization of the introduction of Korean class and the methods of the presentation of materials in the motivation step and the types of motivational activities were set up.

Chapter IV analyzed the types of introduction to detailed lesson plans in 2007 Revised Guidelines for Korean Language Teachers (1st~ 6th graders). Section 1 examined the types of activities arranged in the introduction of each grade per semester, Korean language learning models, methods to present

motivational materials and characteristics of different types of motivational activities, followed by a suggestion about a desirable direction of the introduction with 2~4 distinctive examples of lesson plans for each semester of each grade. Section 2 provided overall characteristics and implications of ① types of activity arrangement in the introduction, ② relevance to Korean language learning models, ③ methods to present motivational materials and ④ types of motivational activities. In terms of the types of activity arrangement in the introduction, 4 basic activities and another 4 activities specific to Korean language subject were combined to form 28 types arranged in the context of learning characteristics of subsequent lessons, whilst motivational activities were included or excluded in light of learning characteristics of subsequent lessons. The frequency of 'application' lesson plans was high, whereas that of 'understanding' in the first lesson plan was low. 'Recalling prior learning+ motivation + clarifying problems to be learned' was used most often, followed by 'motivation + clarifying problems to be learned,' among the 28 types of arrangement in the introduction. Activities for recalling prior learning were included in or omitted from 'understanding and application' in the second and subsequent lessons. The scope of terms and the frames for the introduction to detailed lesson plans in the guidelines for teachers were not clarified but varied and even conflicting. In terms of the relevance to Korean language teaching-learning models, each model was applied well for the specific purpose of language use, while showing 'simplicity' by frequently using the 'problem-solving learning model.' In terms of the methods to present motivational activities, 'attention-related' materials among the elements of motivation for learning suggested by Keller & Song S. H. (2008) were most widely used, followed by three types associated with 'relatedness.' In terms of motivational activities, the most stable and desirable types relevant to goals and irrelevant to materials were derived most often among 4 types, followed by the types relevant to goals and materials, those irrelevant to goals and

relevant to materials and those partially irrelevant to goals and materials, in the order named.

Based on the results of this study, considerations in designing the introduction of Korean class are as follows:

First, if one or two detailed course plan was presented in each unit, it should be distributed in balance for the nature of learning (learning of understanding, learning of application) and by class, and presented to teachers at the chalkface.

Second, in an introductory class, the contents learned in the learning of principles should be used in the next class of learning of application by an activity of reminding students of the previous learning or an activity of revitalizing background knowledge, so that they can reach the objectives of the unit at last.

Third, Korean language teaching community should reach a consensus on its introduction to class activity components to develop and clarify the frame of activities and the scope of terms used in the introduction.

Fourth, guidelines for teachers should provide diverse materials fit for motivational activities that teachers can rely on and that are relevant to subsequent lesson goals, which requires a commitment of time and energy to in-depth research.

Analysis of the introduction would have further significance, taking into consideration how it is implemented in the classroom culture in the context of the actual classroom and live progress in the class. In a follow-up study, a theoretical analysis and an empirical analysis should be carried out together. And yet, this study has significances in that it combined and discussed microscopic approach focusing on individual cases with quantitative, descriptive approach in the analysis of the introduction of the course plan in the Teacher's Guide with representative material in the country, presented improvements, and suggested a direction of research for teachers who are

interested in studies on the introduction of Korean class.

Keywords: Introduction part activity, Teaching-learning model, Motivational materials, Motivational type