



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석 사 학 위 논 문

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기가
초등학생의 영어쓰기 능력 및
태도에 미치는 영향

The Effects of English Story-based Meaningful
Writing on Elementary School Students'
Writing Ability and Attitudes



제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

고 은 영

2015년 2월

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기가
초등학생의 영어쓰기 능력 및
태도에 미치는 영향

The Effects of English Story-based Meaningful
Writing on Elementary School Students'
Writing Ability and Attitudes



이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등영어교육전공

고 은 영

2014년 11월

고 은 영의

교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 고 경 희



제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

심사위원 김 의 상

김의상

심사위원 홍 경 선

홍경선

제주대학교 교육대학원

2014년 12월

목 차

국문 초록	i
I. 서론	1
1.1 연구의 필요성 및 목적	1
1.2. 연구 문제	3
1.3. 연구의 제한점	3
II. 이론적 배경	4
2.1 쓰기의 정의 및 필요성	4
2.2 쓰기의 유형	6
2.2.1 통제 글쓰기	7
2.2.2 유도 글쓰기	7
2.2.3 자유 글쓰기	8
2.3 글쓰기 지도에서 영어 동화 활용의 효과	10
2.4 선행연구	11
III. 연구 방법	15
3.1 연구의 설계	15
3.2 연구의 대상	16
3.3 평가 도구	17

3.3.1 동질성 검사 도구	17
3.3.2 영어 학습에 대한 기초 설문지	17
3.3.3 영어쓰기 능력 평가지	18
3.3.4 영어쓰기 정의적 태도에 관한 설문지	19
3.4 실험연구의 절차	20
3.4.1 실험반과 비교반의 동질성 검증	20
3.4.2 실험반과 비교반의 사전 기초조사 설문지 분석	21
3.4.3 단원별 영어동화 및 유의미한 글쓰기 주제 선정	25
3.4.4 차시별 학습 내용	32
3.5 통계적 분석	38
IV. 연구 결과 및 논의	40
4.1 영어 쓰기 능력 평가 결과	40
4.2 정의적 영역에 대한 태도 설문 결과	45
4.3 영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 학습자 설문 결과 ...	50
IV. 결론 및 제언	57
5.1 결론	57
5.2 제언	59
참고 문헌	61
ABSTRACT	64
부 록	66

표 목 차

〈표 II-1〉 2008 개정 영어과 교육과정	4
〈표 III-1〉 연구 대상자의 구성	16
〈표 III-2〉 자유글쓰기 평가 채점 기준표	19
〈표 III-3〉 동질성 검사 결과	20
〈표 III-4〉 영어 쓰기에 대한 흥미도 조사	22
〈표 III-5〉 영어 쓰기에 대한 자신감 조사	22
〈표 III-6〉 영어 동화책을 읽어 본 경험 조사	23
〈표 III-7〉 영어 동화책을 활용한 영어 쓰기 수업에 대한 관심도 조사 ...	23
〈표 III-8〉 영어 쓰기 활동 종류 조사	24
〈표 III-9〉 5학년 영어교과서 차시별 지도계획(대교)	25
〈표 III-10〉 초등학교 5학년 2학기 영어교과서 단위 별 쓰기 내용(대교)	26
〈표 III-11〉 단위별 영어동화	28
〈표 III-12〉 단위과 동화의 내용	29
〈표 III-13〉 단위별 유의미한 글쓰기 주제	32
〈표 III-14〉 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 활동	33
〈표 III-15〉 교수·학습 지도안(비교반)	35
〈표 III-16〉 교수·학습 지도안(실험반)	37
〈표 IV-1〉 통제·유도 글쓰기에 대한 집단간 사전 평가 결과	40
〈표 IV-2〉 통제·유도 글쓰기에 대한 집단간 사후 평가 결과	41
〈표 IV-3〉 통제·유도 글쓰기에 대한 집단 내 사전·사후 평가 결과	42
〈표 IV-4〉 자유 글쓰기에 대한 집단간 사전 평가 결과	43

〈표 IV-5〉 자유 글쓰기에 대한 집단간 사후 평가 결과	43
〈표 IV-6〉 자유 글쓰기에 대한 비교집단 내 사전·사후 평가 결과	...	44
〈표 IV-7〉 자유 글쓰기에 대한 실험집단 내 사전·사후 평가 결과	44
〈표 IV-8〉 영어 쓰기에 대한 흥미도 설문 문항	45
〈표 IV-9〉 영어 쓰기에 대한 흥미도 집단간 사전·사후 설문 결과	46
〈표 IV-10〉 영어 쓰기에 대한 자신감 설문 문항	46
〈표 IV-11〉 영어 쓰기에 대한 자신감 집단간 사전·사후 설문 결과	47
〈표 IV-12〉 영어 쓰기에 대한 필요성 설문 문항	47
〈표 IV-13〉 영어 쓰기의 필요성에 대한 집단간 사전·사후 설문 결과	48
〈표 IV-14〉 정의적 영역에 대한 비교집단 내 사전·사후 비교 결과	...	49
〈표 IV-15〉 정의적 영역에 대한 실험집단 내 사전·사후 비교 결과	...	50
〈표 IV-16〉 영작문 수업 후 설문 결과	51
〈표 IV-17〉 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 vs 교과서 수업	53
〈표 IV-18〉 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업의 좋은 점	54
〈표 IV-19〉 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 달라진 점	55

국 문 초 록

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기가 초등학생의 영어쓰기 능력 및 태도에 미치는 영향

고 은 영

제주대학교 교육대학원 초등영어교육전공
지도교수 홍 경 선



본 연구는 5학년 영어교육과정의 성취기준, 학습목표 등과 관련하여 내용과 문장유형 면에서 적합한 영어동화를 선정하여 수업을 진행한 후 이와 연계된 유의미한 글쓰기 활동을 구안하고 이를 5학년 영어쓰기 수업에 적용하였다. 이를 통해 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기가 학습자의 영어쓰기 능력에 미치는 영향과 영어쓰기에 대한 흥미, 자신감, 필요성 3가지 영역의 정의적 태도에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 하는데 목적이 있다.

이를 위한 연구를 위해 제주 제주시에 위치한 D초등학교 5학년 2개반 학생 60명을 대상으로 연구를 실시하였다. 연구자는 실험반에서는 교과서에 나와 있는 쓰기 내용 대신 영어동화 읽기 수업을 진행한 후, 유의미한 글쓰기 활동을 하였으며 비교반에서는 영어교과서에 나와 있는 순서대로 교과서의 읽기활동과 쓰기활동을 하였다. 연구수업이 끝난 후 학생들의 쓰기능력의 변화를 알아보기 위해 실험반과 비교반 학생들을 대상으로 사후 쓰기평가를 실시 한 후 해당문항에 대해서는 검사 결과의 평균과 표준편차에 대한 t검증을 실시하여 사전 쓰기평가와 비교하여 어떠한 변화가 있는지 살펴보았다. 그리고 실험반 학생들과 비교반 학생

들에 영어 쓰기에 대한 정의적 태도의 변화를 알아보기 위하여 영어 쓰기에 대한 정의적 태도 사전·사후 설문을 실시하여 이 연구가 학생들의 영어 쓰기에 대한 정의적 태도에는 어떠한 영향을 미쳤는지 분석하였다.

본 연구의 연구 결과를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 실험반과 비교반의 영어쓰기 평가 중 통제, 유도된 글쓰기 평가에서는 통계적으로 두 집단 간에 유의한 차이를 보이지 않았다. 이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자로 하여금 단순한 답을 요하는 통제·유도된 글쓰기를 평가 하는 데는 영향을 미치지 않는 것으로 판단된다.

둘째, 실험반과 비교반의 영어쓰기 평가 중 자신의 생각을 자유롭게 쓰는 자유 글쓰기 평가에서는 통계적으로 두 집단 간에 유의한 차이가 나타났다. 이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자들에게 자신의 생각을 글로 표현하는 것에 대한 흥미를 느끼게 하였으며, 어휘력과 문장 구성력, 내용을 창의적으로 조직하는 능력의 신장에 긍정적인 영향을 준 것으로 분석된다.

셋째, 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 학습자의 영어쓰기에 대한 흥미도, 자신감, 필요성에 있어서 정의적 태도 변화를 알아보기 위한 사전 설문 결과에서는 통계적으로 3가지 항목 모두 유의한 차이가 없었다. 하지만 실험 수업 후에 이루어진 사후 설문 결과에서는 통계적으로 유의한 차이가 나타났다.

이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자로 하여금 영어쓰기에 대한 흥미도를 상승시켰으며, 영어로 글을 쓰는 데에 대한 두려움을 감소시키고 자신감을 상승시키는데 긍정적인 영향을 미쳤다고 분석된다. 또한 영어쓰기의 필요성에 있어서 학습자들은 실험 수업 후에 자신의 생각을 표현하는데 있어서 음성언어로 표현하는 것 뿐 만 아니라, 문자언어로도 표현할 줄 알아야 한다는 것에 중요성을 느낀 것으로 보인다.

즉 본 연구에서 실험한 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자들로 하여금 자신의 생각을 영어로 표현하는 영어 쓰기 능력을 향상 시킬 뿐만 아니라, 영어 쓰기에 대한 흥미와 자신감이 높아지고 영어쓰기의 필요성을 느끼는 등 정의적 태도변화에도 긍정적인 영향을 주었다고 할 수 있다.

위와 같은 결과에 비추어 볼 때, 현행 영어교육과정 상에는 3차시, 4차시에서만 간략하고 기계적인 쓰기 지도가 이루어지고 있지만 앞으로는 영어교육과정에서

는 음성언어의 지도와 함께 문자언어도 1차시부터 체계적이고 단계적으로 유의미한 활동 중심으로 쓰기 지도방법을 도입할 필요가 있다. 또한 영어동화에만 국한된 영어 쓰기 수업이 아니라 영어 동시를 활용하거나, 영자 신문, 영어 일기 쓰기 등 여러 가지 방면에서 학습자들의 실생활과 관련하여 자신의 경험을 영어로 표현할 수 있는 다양한 영어쓰기 활동 자료가 개발되어야 한다. 그리고 본 연구에서는 연구자가 직접 영어 교과서의 각 단원의 주제에 맞는 영어동화를 추출하여 수업에 도입하여 활용하였다. 그러다 보니 각 주제에 맞는 영어동화를 선정하는데 많은 시간과 노력을 들여야만 하는 단점이 있었다. 앞으로 학년별 영어교과서의 주제와 맞는 영어동화 목록을 제공하는 연구를 통해 교과서와 연계한 다양한 영어동화의 목록이 일반화가 된다면 학교현장에서 교사들이 영어 수업을 하는데 있어서 유용할 것으로 생각된다. 마지막으로 본 연구를 통해 쓰기 지도를 하면서 영어 교과에 있어서도 다른 몇몇 교과들처럼 하나의 쓰기 활동 자료 책이 있다면 좋겠다는 생각을 하였다. 이를 통해 교사가 유의미한 글쓰기 지도 자료를 찾는 데 시간을 낭비하는 일이 없을 것이며, 학습자들에게 보다 체계적인 쓰기 지도를 할 수 있을 것이다. 이를 위해서는 많은 교사들이 학습자의 수준에 맞고 흥미로우며 학습의 효과를 극대화시킬 수 있는 효과적인 쓰기 지도 방법에 대한 연구를 계속해야 할 것이다.

I. 서 론

1.1 연구의 필요성 및 목적

세계화, 정보화 시대에 사는 우리에게 음성 언어 중심의 의사소통능력만큼이나 문자 언어를 통한 정보 획득이 점차 중요시 되고 있다. 인터넷이나 스마트 폰을 이용한 SNS의 사용에서 대부분의 의사소통이 문자언어의 형태로 제공 되고 있기 때문에 영어의 문어적 지식이 그 어느 때보다 중요해지고 있는 실정이다. 그러나 우리나라의 초등학교 영어 교육은 음성 언어 지도를 강조하며 문자언어는 음성언어의 이해는 돕는 보조적 역할만을 하고 있는 상황이다.

영어과 교육과정에서의 쓰기교육을 살펴보면 현재 초등학교에서는 3학년에서 알파벳 쓰기를 시작하며 4학년에서는 간단한 단어쓰기를 시작한다. 그리고 5학년에서는 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓰거나, 예시문을 참고하여 실물이나 그림을 보고 한 문장으로 쓰는 활동을 하게 되어 있으며, 6학년에서는 일상생활과 관련된 주제에 관해 낱말이나 어구를 넣어 문장을 완성하거나 예시문을 참고하여 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓰도록 지도하게 되어 있다. 즉, 현 초등 영어교육과정에서 쓰지도는 간단한 낱말이나 어구를 쓰는 정도에 머물고 있어 아동이 배운 표현을 실제 생활에 적용하고 문자언어를 통한 의사소통 기능을 향상시켜 성취감을 갖게 하는 데는 부족한 것이 현실이다. 그래서 아동들이 영어 쓰기에 대한 흥미가 점점 떨어지고 고학년으로 갈수록 자신의 생각이나 경험을 기술 하는 영어쓰기기능에 대해서는 어렵게 생각하고 거부하게 된다. 특히 본 연구자가 실험하게 될 현재 5학년 영어 교과서의 쓰기 내용은 단순한 베껴 쓰기 연습 활동으로 이루어져 있고, 학습자의 경험과 관심을 끌어들이는 유의미한 글쓰기 활동은 상대적으로 배제되어 있는 실정이다. 따라서 발달단계상 구체적이고 감정적인 특성이 강하지만 아직 문자에 대한 부담과 거부감이 있는 초급 글쓰기 학습자인 5학년 초등학생을 대상으로 한 영어 쓰기 지도에서, 자신의 생각을 창의적으로 표현해 낼 수 있는 자유 글쓰기 수준의 영어 글쓰기를 지도하기에 큰 어려움이 따르고 있는 게 지금의 초등영어교육의 현실이다.

이에 본 연구자는 영어교육에서의 유의미한 글쓰기교육의 중요성을 밝히고 초

등학교 고학년 학생들에게 적합한 쓰기 지도 방법을 모색하고자 하였다. 차현주(2001)의 연구에서도 5학년 아동들의 인지적 발달의 수준을 고려해 볼 때 학습자들의 실질적 쓰기 능력 발달을 위해서는 단순한 베껴 쓰기, 따라 쓰기 식의 기계적 쓰기가 아닌, 학습자 자신의 발달 수준과 흥미를 고려한 경험을 토대로 유의미한 글을 쓰도록 유도하는 것이 필요하다고 주장하였다.

이러한 글쓰기 교육의 필요성을 바탕으로 5학년 학습자들의 발달 특성을 고려한 유의미한 글쓰기교육이 이루어질 수 있는 대안 중의 하나로 영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기를 생각하였다. 영어동화는 우리나라와 같은 EFL 환경에서 유의미한 영어 입력 자료로 많이 이용되고 있다. 학습자가 영어 동화책을 읽고 사과의 과정을 통하여 내용을 이해하며 이와 연계된 다양한 쓰기 활동을 통하여 자신의 생각을 문자 언어로 표현하게 한다면 학습자의 문자 언어 기능 계발을 이끌어 낼 수 있다.

Ellis & Brewster(1991)의 연구에 의하면 영어 동화는 언어 학습에 대하여 긍정적 태도를 함양시키는데 도움을 주며 상상력을 키워주고, 초등학생들에게 기본적인 언어 기능이나 구조, 어휘 등 언어 학습 기량을 위한 기초를 다지게 한다고 하였다. 특히 초등학생의 인지적·정의적 특성과 흥미를 고려하여 다양한 동화책 읽기는 실제적인 표현과 더 많은 양의 언어를 개별적으로 접할 수 있게 하여 언어 습득의 기회를 학생들에게 자연스럽게 제공할 수 있으며, 영어 동화책을 통해 자연스럽게 알게 된 영어 문장들이 학생들 개개인의 유의미한 상황을 창의적으로 표현할 수 있는 밑거름이 된다고 하였다.

따라서 본 연구에서는 5학년 영어교육과정의 성취기준, 학습목표 등과 관련하여 내용과 문장유형 면에서 적합한 영어 동화를 선정하여 수업을 진행한 후 이와 연계된 유의미한 글쓰기활동을 구안하고 이를 5학년 영어쓰기 수업에 적용하고자 한다. 이 활동들이 학습자의 영어쓰기 능력에 미치는 영향과 영어 쓰기에 대한 흥미, 자신감, 필요성 3가지 영역의 정의적 태도에 어떠한 영향을 미치는지 알아보 고자 한다.

1.2 연구 문제

본 연구는 창의적이고 학생들의 실생활과 관련된 유의미한 글쓰기 활동을 위한 방법으로써 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기가 초등학생의 영어 쓰기 능력 및 쓰기에 대한 정의적 태도에 미치는 효과를 알아보하고자 하는데 목적을 두고 다음과 같이 연구문제를 구성하였다.

가. 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자의 영어글쓰기 능력 향상에 어떤 영향을 미치는가?

나. 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자의 영어글쓰기에 대한 정의적 태도에 어떤 영향을 미치는가?

위의 두 가지 연구 문제를 해결하고자 본 연구자는 정량적 방법과 정성적 연구 방법을 병행하여 사용하였다.

1.3 연구의 제한점



본 연구는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기가 초등학생의 영어 쓰기 능력 및 정의적 태도에 미치는 영향에 대한 연구이다. 그러나 연구의 결과에 다음과 같은 제한점을 가지고 있어 결과의 해석과 일반화에 한계가 있을 수 있다.

가. 본 연구는 5학년 중 2반(60명)을 표집 하였으므로 실험 대상이 적고, 실험 연구 기간이 4개월 제한되었기 때문에 연구의 결과를 일반화 시키는데 한계가 있다.

나. 본 연구는 초등학교 5학년을 대상으로 연구한 것이므로 아동의 발달 단계나 인지 수준이 다른 학년에 적용하는데 제한이 있다.

다. 실험 기간 중 영어 사교육에 대한 통제가 불가능하여 영어 능력 향상이 본 연구에 전적으로 기인한다고 말하기 어렵다.

Ⅱ. 이론적 배경

2.1 쓰기의 정의 및 필요성

일차적으로 쓰기란 문자 기호를 사용하는 것을 의미한다. 그러나 배두본(1997)에 따르면 교육에서의 쓰기는 단순한 철자나 손으로 쓰기만을 지칭하는 것이 아니라 궁극적으로 자기의 생각을 글로 써서 표현하는 능력을 기르는데 있으므로 작문과 창작활동을 포함하는 개념으로 보았으며 이러한 작문이나 창작활동은 공간을 이용한 의사소통이므로 정확성과 논리성을 모두 필요로 한다고 보았다.

결국 쓰기란 글쓴이가 문자 기호를 사용하여 자신의 생각이나 의사를 독자에게 전달하는 의사소통의 한 과정으로, 단순히 철자나 단어 또는 문장을 손으로 베껴 쓰는 활동 뿐 만 아니라, 작문과 창작 활동을 포함하는 개념으로 정의할 수 있다 (이향희, 2003).

하지만 현재 영어교육과정상에서의 쓰기는 아래의 <표 II-1> 과 같이 Rivers(1981)의 쓰기 지도 단계 1-3단계, 즉 배운 것을 베껴 쓰는 단계, 교재를 보지 않고 배운 것을 다시 써 보는 단계, 연습한 문장을 조합하여 써보는 단계와 흡사하며, 6학년 쓰기의 과정은 4단계의 통제 작문 단계에서 학습자가 배운 것을 넘지 않는 범위에서 보다 자유로운 어휘, 구문을 선택하여 쓰기 활동을 하도록 하고 있다.

<표 II-1> 2008 개정 영어과 교육과정

학년	쓰기 지도 내용
5학년	① 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓴다. ② 예시문을 참고하여 실물이나 그림을 보고 한 문장으로 쓴다. ③ 문장 안에서 인쇄체 대·소문자와 구두점을 바르게 쓴다.
6학년	① 일상생활과 관련된 주제에 관해 낱말이나 어구를 넣어 문장을 완성한다. ② 간단한 생일 카드나 감사 카드를 쓴다. ③ 예시문을 참고하여 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓴다.

즉, 현 영어교육과정상에서의 쓰기는 앞에서 언급한 쓰기의 정의인 자기의 생각을 글로 써서 표현하는 작문과 창작활동이 아니라 그림을 보면서 그림에 알맞은 문장 쓰기, 알파벳 대·소문자와 구두점 구별하기, 일상생활과 관련된 낱말이나 어구를 넣어 문장 만들기 등 간단한 쓰기 활동 등이 주를 이루고 있다. 이는 고학년 아동들의 언어적·인지적 수준에 비해 교육과정이 낮게 편성되어 있으며, 학생들의 다양한 쓰기 욕구를 충분히 표출하지 못하게 하는 현실이다. 따라서 본 연구자는 쓰기 교육의 필요성에 대해 언급하고 본 연구 결과를 바탕으로 초등영어교육에서의 쓰기 교육에 대한 시사점을 제시하려 한다.

그러면 쓰기 교육은 왜 중요하며 필요한 것일까?

Scott & Ytreberg(1990)는 쓰기 활동이 외국어 학습에 유용하고 필수적이며 통합적이고 재미있는 활동이 될 수 있다고 하면서 쓰기 활동의 장점을 다음과 같이 제시하였다. 첫째, 쓰기는 영어 학습을 눈과 귀 뿐만 아니라 손으로 그 범위를 확대시키므로 학생들 자신이 직접 손으로 외국어를 쓸 수 있다는 자신감을 가지게 할 수 있다. 둘째, 쓰기는 학생들로 하여금 그들의 개성을 표현할 수 있게 한다. 셋째, 쓰기 활동은 듣기, 말하기, 읽기와 밀접한 관련이 있으며 다른 언어 기능을 강화시키는데 도움이 된다. 넷째, 특히 학생들이 언어에 진보를 보일 때 쓰기 활동을 통해 학생들의 인지적인 발전을 알아 볼 수 있다. 다섯째, ‘쓰기 자체가 가치 있는 일이다’ 라고 하였다. 김재혁(1999)은 영어의 다른 세 기술과 잘 결합하여 쓰기를 지도하면 학습자들의 기억을 강화시킬 수 있다고 하며 듣기를 쓰기와 연관시키면 학습한 내용을 학생들이 더 오래 기억할 수 있음을 강조한다.

하지만 쓰기는 자연스런 습득이 가능한 말하기와는 달리 의식적인 노력이 동반되어야 하는 점 때문에 아동들이 쓰기를 배우는 데 어려움이 따르게 된다.

쓰기를 지도해야 하는 필요성을 살펴보면 다음과 같이 설명할 수 있다.

첫째, 쓰기 영어 지도는 학습자들의 영어 학습 능력 신장에 많은 도움을 준다. 즉, 쓰기 활동은 음성 언어로 익힌 학습 내용을 강화시켜주는데 Byrne(1998)은 한 가지 이상의 매체를 통한 언어의 노출은 하나의 매체에 의존할 때 보다 더 효과적이라고 하였으며, Rivers(1981)는 문자 언어를 인식하게 되는 단계의 학습자들이 들은 것을 문자로 나타내게 되면 그 의미를 더 쉽게 이해하고 습득할 수 있다고 하였다.

둘째, 학생들은 쓰기를 통하여 심리적인 안정감과 성취감을 얻을 수 있다. Byrne(1998)은 음성만으로 이루어진 수업보다는 쓰기 표현 활동이 동반된 수업에서 더욱 더 심리적인 안정감과 균형감을 얻을 수 있으며, 쓰기를 통해 학습된 정보를 더 명확하고 분명하게 인식할 수 있도록 해주어 학습의 성취감을 느낄 수 있게 된다고 하였다.

셋째, 쓰기 활동은 학습자가 영어 학습의 다양성을 추구할 수 있다. 김재혁(1999)은 아동들은 성인에 비해 오랫동안 지속되는 활동에 대해서 훨씬 빨리 그리고 쉽게 싫증을 느끼기 때문에 쓰기의 도입이 영어 학습 내용과 방법을 보다 다양하게 편성할 수 있고, 무엇보다도 아동들은 듣기와 말하기 활동에서 잠시 벗어나서 새로운 활동을 하게 할 수 있다고 하였다.

넷째, 쓰기 교육은 개별 학습을 통한 영어 학습뿐만 아니라 교사나 다른 학습자와의 상호 교류를 통한 학습도 가능하게 함으로써 소위 학습자 중심의 영어 교육을 가능하게 해준다.

위에서 살펴보았듯이 영어교육에 있어서 쓰기 교육은 매우 중요하다. 단순한 글자 쓰기가 아닌 학습자의 생각을 쓸 수 있는 글쓰기, 그것이 본 연구에서 살펴보고 하는 글쓰기이다.



2.2 쓰기의 유형

쓰기의 유형은 독자 유형에 따라 문장을 배열하고 조직하는 구성 능력이 요구되는 작문 과정이 포함된 것과 그러한 과정이 요구되지 않는 것으로 분류하기도 하고(Grade & Kaplan, 1996), 실무편지, 법규, 보고서 등의 작성을 의미하는 공문서 쓰기와 개인적 편지나 창작 활동이 포함되는 사문서 쓰기로 구분하기도 한다(White, 1980).

이처럼 쓰기의 유형은 무엇에 초점을 맞추느냐에 따라 그 범주가 달라진다. 그러나 일반적으로 초등학교에서 적용할 수 있는 쓰기 활동 유형으로는 교사의 전적인 통제를 받는 통제된 글쓰기, 교사의 전적인 통제보다는 어느 정도의 학습자의 선택이 가능하도록 하여 학습자가 안내된 길을 따라 걸어가는 듯이 글을 쓰도록 한 유도 글쓰기, 그리고 교사로부터 독립되어 학습자의 자율적이고 완전한 선택

택에 의한 자유 글쓰기로 나눌 수 있다(Scote & Ytreberg 1990).

2.2.1. 통제 글쓰기

통제 글쓰기이란 교사가 학습 활동을 통제하는 조작적인 연습의 단계로서, 주로 언어 자체에 대한 학습을 시키기 위해 이루어진다. 이 단계의 활동은 교사의 완전한 통제하에 이루어지며 학습자가 오류를 범하지 않고 쓰기에 자신감을 갖게 하는데 그 목적이 있다. 글을 쓰는 동안 학습자의 선택이 거의 주어지지 않기 때문에 결과적으로 교사가 의도한 목표에 따라 글을 완성하게 된다. 교사의 통제된 상태에서 글을 쓰기 때문에 학습자가 부담 없이 글을 완성해 갈 수 있고 혼하게 발생할 수 있는 오류를 수정하기에도 쉬우며 계획적인 지도가 가능하며 평가가 쉽다는 장점이 있다. 이 단계에서는 정확성에 초점을 두어서 학생들이 알파벳, 단어, 문장, 구두점 등을 정확하게 쓸 수 있도록 구성한다(이영주, 2003). 하지만 기계적인 성향을 띠기 때문에 학습자가 지루함을 느끼기도 하며, 학습자 자신의 선택이 불가하다는 단점으로 인해 글의 내용 전개와 구성법을 학습하기가 어렵다.

이런 통제 글쓰기 활동으로는 알파벳 쓰기, 단어나 문장을 제시된 모델을 보고 베껴 쓰기, 옮겨 적기, 그림 사전 만들기, 읽으면서 쓰기, 대화 완성하기, 받아쓰기 등이 있다

2.2.2.. 유도 글쓰기

유도 글쓰기는 교사의 통제를 받지만 어느 정도 학습자의 선택권이 주어지는 활동 유형이다. 비록 교사의 통제적 제한이 부분적으로 존재하지만 자신의 언어 지식을 벗어나지 않는 범위 내에서 스스로 자유로운 글쓰기를 시도할 수 있다는 것이다. 예를 들어 통제 글쓰기가 주로 단문의 수준에서 실시되는 반면, 유도 글쓰기는 간단한 문단을 하나의 보기로 제시하고 그 문단을 익힌 다음 그와 유사한 내용으로 자신의 선택을 활용하여 문단을 완성하게 하는 형태의 활동이라 할 수 있다(이남섭, 2010). 이 단계에 알맞은 쓰기 활동으로 Rivers(1981)는 다음과 같은 활동을 제안하였다.

첫째, 교사가 문장의 일부를 제시하고 학생들이 나머지 부분을 완성하는 연습을 하게 한다. 둘째, 문장 속의 구를 대체하여 쓰도록 하여 새로운 의미를 표현하는 기회를 갖게 한다. 셋째, 수식어나 수식하는 구, 또는 정보를 첨가 하여 단순한 문장을 확장시키는 연습을 하도록 한다. 넷째, 구문은 변화시키지 않고 문장 속에 다른 어휘를 넣어 전체 문장의 의미가 변하는 것을 알도록 한다. 다섯째, 학생이 표현할 수 있는 범위 안에서 수, 인칭, 시제를 바꾸어 이야기를 쓸 수 있게 한다.

유도 글쓰기의 예로는 대화의 보기와 중심 단어를 준 후에 보기와 비슷한 대화를 써보게 하는 활동, 일부 표현을 주고 문장을 완성하게 하는 활동, 편지 형식과 표현을 미리 준 후에 각자 자신의 경험에 맞게 일부분을 쓰게 하는 편지쓰기 활동 등이 있다.

2.2.3. 자유 글쓰기

자유 글쓰기 활동은 언어 자체보다는 의미와 내용 위주의 쓰기 활동을 말한다. 즉 자신의 생각을 글로 표현해서 의사 전달을 할 수 있는 쓰기의 최종 단계라 할 수 있다. 그러나 무턱대고 글쓰기를 하라고 하면 학생들은 당황해서 무엇을 어떻게 써야할지 모를 것이다. 따라서 교사가 학생들이 자신의 생각을 표현할 수 있도록 적절히 도와주고 안내하는 역할을 해주는 것이 필요하다. 또한 글을 완성하고 나서 맞고 틀리느냐의 평가보다는 학습자가 글을 쓰는 과정을 지켜보고 어휘 선정이나 문법적인 오류를 학습자 스스로 깨닫고 수정 할 수 있도록 도와주는 것이 바람직하다. 이 경우에도 모든 오류를 고치게 하기 보다는 의미 전달에 문제가 되는 중대한 오류만을 고치게 함으로써 학습자가 글쓰기에 자신감과 성취감을 갖게 하는 것이 무엇보다 중요하다(이영주, 2003).

자유 글쓰기의 활동유형으로는 다음과 같은 예시들이 있다(김진철 외, 1998).

1) 주제에 대해 쓰기

초보 단계에서는 무엇에 관해 쓸 것인지 생각한다. 그래서 “What did you do last night?”라는 질문에 가능한 여러 대답(I Watched TV. I read a book. 등)을 칠판에 제시하면 학습자가 적절히 생각해 쓸 수가 있을 것이다.

2) 어휘 차트

어휘 차트는 특정 주제나 관련된 어휘들을 일목요연하게 제시하는 차트이다. 어린이를 위해서는 상황과 관련된 그림과 함께 단어를 제시하는 그림 사전이 효과적이다. 그리고 이 그림 사전을 어린이와 함께 만들 수 있다. 어린이를 그룹별로 나누어 동물, 과일, 학용품, 교통수단 중 그들과 관련된 주제를 정하여 하나의 차트에 그림을 그리게 하고 그림 옆에 단어를 쓰게 한다. 그리고 학습자가 글을 쓸 때에는 이 그림 사전을 이용하면 쉽게 글을 쓸 수가 있다.

3) 어휘망

자유 글쓰기에서는 무엇을 쓸 것인가 하는 내용 전개가 중요하다. 이를 위해서는 필요한 어휘를 알아야 하며 어휘망을 다 함께 작성해보면 도움이 될 것이다.

4) 그림일기 및 시 쓰기

어린 학습자에게도 자기의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 실제적인 쓰기 활동이 가능하다. 그림일기나 단어를 나열한 시 쓰기와 같이 단어 수준에서도 아동들의 자유 표현이 가능하다.



5) 메시지 쓰기

학생들에게 재미와 상상력을 발휘하여 글을 쓸 수 있게 해준다. 대표적인 실례로 ‘Desert Island messages’가 있는데, 이는 학생들이 ‘Desert Island game(만약에 무인도로 떠난다면 무엇을 가지고 갈 것인가? EX: hammer, click, radio, chocolate, mirror 등)’을 한 후에 할 수 있는 쓰기 활동이다.

Scott & Ytreberg(1990)는 자유 글쓰기 활동에서 다음과 같은 점에 유의해서 지도해야 한다고 하였다.

첫째, 내용과 의미에 중점을 두고, 오류에 지나친 관심을 두지 않는다.

둘째, 작문을 하기 전에 필요한 단어나 문장, 내용 등에 대해서는 충분히 학습하게 한다.

셋째, 전시 학습 내용이나 표현을 충분히 활용해서 자유 글쓰기를 할 수 있게

한다. 학생들의 영어 수준에 벗어나는 글쓰기는 시키지 않는다.

넷째, 어린이들이 쓴 작문에 대해서는 칭찬을 많이 하여 영어에 대한 자신감을 심어 준다.

다섯째, 쓴 글을 여러 차례 읽어보게 하거나 친구와 바꾸어서 읽어 보게 한다.

여섯째, 어린이들이 쓴 것을 게시판에 게시한다.

위에서 살펴 본 세 가지 쓰기 유형 중에서 본 연구에서 다루고자 하는 것은 통제된 글쓰기 보다는 학습자의 생각이나 경험을 자유롭게 창의적으로 나타낼 수 있는 유도 글쓰기 또는 자유 글쓰기 활동에 중점을 두고 연구하고자 하였다

2.3 글쓰기 지도에서 영어 동화 활용의 효과

본 연구자는 학습자의 유의미한 영어 글쓰기를 하기 위한 적합한 학습 자료로 영어동화를 선택하였다. 그 이유는 영어 동화에 사용되는 언어가 실제 상황과 밀접한 관련이 있으므로 학습자들이 영어동화를 많이 접하게 됨에 따라 구체적인 상황 속에서 쓰일 수 있는 표현들도 자연스럽게 알게 되고 익숙한 표현 속에 섞여 있는 새로운 어휘나 문장들도 재미있게 배울 수 있게 되기 때문이다. 또한 영어 동화를 활용한 수업은 영어와 그 문화권에 대해 자연스럽게 이해하게 되고 또한 실제적인 영어 사용의 기회를 제공해 준다.

이희숙(1991)은 어린이들이 좋아하는 동화를 반복하여 들음으로써 언어 구조와 이야기 구조에 대해 감을 잡고 놀라운 속도로 어휘력이 신장된다고 하였다. 그리고 청취력과 독해력이 개발되고 집중력이 신장되며 상상력이 풍부해 진다고 하였다.

강영은(1999)은 EFL 상황의 초등학교 학생들에게 영어 동화가 효과적인 영어 교수 학습 자료로 사용할 수 있는 이유들을 다음과 같이 제시하였다.

첫째, 초등학생들은 이미 알고 있는 동화가 영어로 어떻게 표현되었는지 알고 싶어 한다.

둘째, 수록된 쉬운 단어, 문장들이 반복되는 회화 형태는 초등학생들이 쉽게 외워서 실제 생활에서 활용할 수 있다.

셋째, 영어학습자들에게 어려운 관사도 이야기 속에서 자연스럽게 익힐 수 있다.

넷째, 동화 전후 맥락 속에서 의미를 놓치지 않고 일어날 상황을 예측 할 수 있는 기술을 익힐 수 있다.

다섯째, 동화를 통한 영어 학습은 언어 기능과 구조 및 다양한 단어를 배우는 중학교 영어 학습의 토대를 이룰 수 있다.

여섯째, 동화를 반복해서 들으면서, 학생들은 문장 구조와 규칙을 이해해서 활용 할 수 있다.

그리고 Krashen(1993)에 의하면 책을 읽는 것은 언어를 습득할 수 있는 매우 중요한 원천이고, 내용을 이해하면서 책을 읽는 것은 읽고 쓰는 능력을 신장시킬 수 있는 유일한 방법이라고 하였다. 그는 또한, 영어책을 많이 읽음으로써 어휘력, 독해력, 문법 습득, 쓰기능력 등을 향상할 수 있다고 설명하였다.

결국 영어 동화를 수업 시간에 활용하게 될 경우 글쓰기를 위한 기본적인 과정들이 통합적으로 학생에게 자연스럽게 지도될 수 있다는 것이다.

이와 같이 영어 동화는 효과적인 영어 교수 학습 자료로서 많은 장점들을 지니고 있다. 이에 본 연구자는 영어동화가 학습자들이 교과서에서 배우지 못하는 다양한 영어표현들을 배우는 기회를 제공하고, 영어동화를 통해 배운 여러 가지 표현들을 학습자들이 생각과 경험과 관련한 유의미한 글쓰기를 수업을 할 때 기본 바탕이 되어 줄 수 있는 아주 좋은 자료라고 생각되어졌다.

따라서 본 연구에서는 이러한 영어동화의 장점들을 살려 영어교과서의 각 단원별 주제와 맞는 영어동화를 선정하여 학습자들과 함께 읽고 수업 한 후 여러 가지 주제에 대한 유의미한 글쓰기 활동을 하고자 한다.

2.4 선행연구

본 연구는 영어 동화를 활용하여 아동들의 실생활과 관련된 유의미한 글쓰기를 지도하는 것에 중점을 두고 있다. 이에 영어쓰기와 영어동화의 활용과 관련된 선행 연구를 살펴보면 다음과 같다.

우선 영어 쓰기 지도와 관련된 연구에서는 이영주(2003)는 초등학교 5학년을 대상으로 효율적인 영어 쓰기 지도 방안을 주제로 획일적이고 기계적인 쓰기 활동에서 벗어나 다양하고 실질적인 학습자 중심의 쓰기를 유도하는 글쓰기의 효과

를 연구하였다. 5학년 학습 2개 반을 대상으로 초등학교 5학년 영어교과서 6단원에 걸쳐 총 14주 동안 실시된 연구에서 실험 집단은 1차시에는 해당 단원의 알파벳, 단어, 문장 수준의 베껴 쓰기를 하고, 2차시에는 게임을 활용한 쓰기 활동을 하였다. 3차시에는 수준별 쓰기 학습지를 실시하였고, 4차시에는 실질적인 쓰기 활동을 하였다. 연구 결과 매 차시마다 다양화된 쓰기 지도 방안을 적용한 실험 집단이 교과서 중심의 쓰기 영어 수업을 적용한 비교 집단보다 쓰기 평가의 평균이 유의미하게 향상되었다. 이영주는 학년의 특성을 살린 보다 단계적이고 구체적인 학습자 중심의 쓰기 활동과 풍부한 자료, 그리고 학습자들이 쓰기 활동에 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 하는 효과적이고 체계적인 쓰기 지도 방법이 요구된다고 하였다.

유의미적 활동을 통한 초등영어 쓰기 지도 방안을 연구한 차현주(2001)는 초등학교 6학년 2개 학급을 대상으로 실험연구를 실시하여 영어 의사소통 능력(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)과 정의적 태도 측면에서의 적용 효과를 알아보았다. 실험을 위해 실험반에는 유의미적 활동을 통한 쓰기 지도를 적용하였고, 비교반에는 교과서 중심의 일반적인 영어 학습을 실시하였다. 실험 결과 실험반과 비교반의 듣기, 말하기 평가 결과는 차이가 없었지만 읽기, 쓰기 평가 결과는 실험반이 더 높은 결과를 얻었다.

아동들의 경험을 바탕으로 한 영어 쓰기 지도에 대한 연구에서 정태숙(2003)은 초등학교 6학년 학생 2개 반 62명을 대상으로 6학년 영어 교과서 각 단원의 기본 쓰기 내용을 중심으로 연습한 후 아동들의 개인 경험을 바탕으로 한 영어 유도 글쓰기를 실시하였다. 그 결과 실험반의 학생들은 비교 집단에 비해 낱말 쓰기, 문장 쓰기, 모두에 있어서 월등히 높은 성취 결과를 보였으며, 정태숙은 이 연구를 통해 교과서 상의 단순한 베껴 쓰기와 기계적 따라 쓰기 위주의 쓰기 활동을 탈피해 쓰기를 재미있게 할 수 있도록 유도하는 다양한 쓰기 학습 자료가 개발되어야 한다고 하였다.

박재숙(2003)은 자율적인 영어 글쓰기의 학습에서 오는 효과를 검증하고자 한 실험 연구에서 초등학교 6학년 2개 집단을 선정하여 실험 집단에서 교사의 직접적인 쓰기 지도는 실시하지 않고 교실 안의 언어 학습과 교실 밖의 언어 활동을 연결시켰다. 즉, 6학년 1학기 교과서의 단원 내용을 학습자의 개인 경험을 중심으

로 새롭게 구성한 글쓰기 활동을 통해 학생들이 흥미를 가지고 스스로 글을 쓰게 함으로써 쓰기 학습의 질과 성취도를 높일 수 있도록 시도를 하였다.

영어 동화를 활용한 선행연구를 살펴보면 다음과 같다.

이정열(2006)은 영어 동화를 활용한 자유글쓰기가 쓰기 발달에 미치는 영향에 대해 연구하였다. 6학년 78명의 학생을 대상으로 비교반과 실험반으로 나누고 3개월 동안 실험반을 대상으로 영어 동화 읽기 수업 모형을 적용하여 다양한 문장과 표현 방법을 습득하게 한 후 자유 글쓰기를 하도록 하였다. 그 결과 학생들의 글쓰기에 영어 동화 활용이 긍정적인 영향을 미친다고 하였다.

김미경(2008)은 6학년을 대상으로 영미 아동 문학 읽기 후 활동을 통한 초등 영어 창의적 글쓰기 지도 방안을 연구하였다. 연구결과 영미 아동 문학을 읽은 후 쓰기 활동을 통해 아동들은 상상력을 확장할 수 있었으며, 기본문형 쓰기를 통하여 문장쓰기 능력을 신장시킬 수 있었으므로 아동문학 작품을 통한 창의적 글쓰기 지도가 학생들의 영어 쓰기 능력 발달에 효과적이라고 밝히고 있다.

박인희(2009)는 초등학교 6학년 한 개 학급 27명을 대상으로 영어 동화를 활용한 영작문이 초등학생의 영어 쓰기 능력 및 정의적 태도에 미치는 영향을 연구하였다. 그 결과 영어 동화를 활용한 영작문 활동이 학습자의 쓰기 능력에 긍정적인 효과를 가져왔으며, 영어 동화를 활용한 영작문 활동이 학습자의 영어 쓰기에 대한 태도 또한 긍정적으로 변화시켰다고 하였다.

이상의 연구들을 살펴보면 기존의 교과서의 단순한 통제 글쓰기 한계를 넘어선 다양한 경로로 의사소통의 기능을 포함하는 유도, 자유 글쓰기를 통한 글쓰기 지도가 학습자들의 쓰기 능력 향상에 많은 도움이 된다는 것을 알 수 있다.

그러나 다음과 같은 문제점들이 발견되었다. 쓰기 지도를 한 선행사례들에서는 쓰기에 대한 학습자의 흥미를 지속시키기 어렵고, 쓰기 주제나 상황만 학습자에게 주어주고 개개인의 경험을 토대로 써내려가야 하는 자유 글쓰기는 학습자 간의 쓰기 능력 수준차가 심하고 자칫하면 학습자에게 쓰기에 대한 부담을 줄 수 있다. 또한 동화를 활용한 쓰기 지도를 한 선행연구는 아동들의 수준에 맞는 동화 선정이 이루어지지 않으면 동화를 읽는데 흥미를 잃을 수 있으며, 동화를 활용한 후 창의적 글쓰기에 초점을 두어 지도를 한다면 사교육을 받은 학습자들을 제외한 학습자에게는 쓰기가 부담스럽게 느껴질 것이다.

따라서 본 연구를 수행할 때 선행연구의 시사점들을 바탕으로 아동들이 수준에 맞는 영어동화를 선정하여 활용한 후 학습자의 수준과 내용에 맞는 다양한 유도 작문과 자유 작문을 단계적으로 제시하여 그 효과를 알아봄으로써 초등학교에서 활용할 수 있는 효과적인 쓰기 지도 방안을 모색하고자 한다.



Ⅲ. 연구 방법

본 장에서는 다음 연구문제들의 답을 찾기 위한 연구 설계, 연구 대상, 평가도구, 실험절차, 통계적 분석 방법 등을 제시하고자 한다.

가. 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자의 영어글쓰기 능력 향상에 어떤 영향을 미치는가?

나. 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자의 영어글쓰기에 대한 정의적 태도에 어떤 영향을 미치는가?

3.1 연구의 설계

본 연구의 기간은 2013년 9월부터 12월까지 사전 기초 설문조사, 비교반·실험반 사전 동질성 검사, 영어 동화 읽기, 유의미한 영어 글쓰기 활동 등의 과정을 거쳐 연구를 실시했다.

이에 따라 먼저 실험반과 비교반의 동질성 확보를 위해 사전 쓰기평가에 대한 t검증을 실시하여 두 개의 집단에 대한 동질성을 확보한 후, 실험반, 비교반 학생들에게 영어교과와 영어동화 수업에 대한 기초설문조사를 실시했다. 기초설문조사를 통해 학생들이 영어에 대한 기본적인 생각과 수준을 파악하여 이에 알맞은 수업을 재구성하는데 활용했다. 또한 연구수업이 끝난 후 학생들의 쓰기능력의 변화를 알아보기 위해 실험반과 비교반 학생들을 대상으로 사후 쓰기평가를 실시한 후 해당문항에 대해서는 검사 결과의 평균과 표준편차에 대한 t검증을 실시하여 사전 쓰기평가와 비교하여 어떠한 변화가 있는지 살펴봤다. 그리고 실험반 학생들과 비교반 학생들에 영어 쓰기에 대한 정의적 태도의 변화를 알아보기 위하여 영어 쓰기에 대한 정의적 태도에 대한 사전·사후 설문조사를 실시하여 이 실험절차가 학생들의 영어 쓰기에 대한 정의적 태도에는 어떠한 영향을 미쳤는지 분석했다.

3.2 연구의 대상

본 연구는 제주 제주시에 위치한 D초등학교 5학년 2개반 학생 60명을 대상으로 연구를 실시하였다. 두 개의 집단은 동질성 검사를 한 결과, 영어쓰기 능력 평가에서 유의미한 차이가 없는 동질집단으로 구성되었다. 연구 대상자의 구성은 다음과 같다.

〈표 III-1〉 연구 대상자의 구성

구분	표집 학급	남	여	계	처치 방법
실험반	5학년 ◎반	23	17	30	영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 지도
비교반	5학년 ☆반	22	18	30	교과서 중심의 일반적인 영어 학습

또한 본 연구자가 초등학교 6개 학년 중에 연구의 대상자를 5학년으로 선정한 이유는 다음과 같다.

첫째, 본 연구자가 5학년 영어전담으로서 실험반과 비교반을 다 가르칠 수 있는 환경이 조성되어 있었으며, 초등학교 5학년 학생들은 알파벳과 기본 낱말을 쓸 수 있으며 영어 동화를 교사의 도움을 받고 읽을 수 있다.

둘째, 교과서의 글을 듣고, 읽고, 말할 수 있으나 적당한 쓰기 활동이 없어서 학습자가 쓰는 것에 대해 궁금해 하고 쓰기 활동에 관심을 가지고 있는 시기이다.

이에 연구자는 5학년 2개 학급을 연구 대상으로 선정한 후 실험반에서는 교과서에 나와 있는 내용대신 영어 동화 읽기 수업을 진행한 후, 유의미한 글쓰기 활동을 하고, 비교반에서는 영어교과서에 나와 있는 순서대로 교과서에 나와 있는 읽기활동과 쓰기활동을 했다.

3.3 평가 도구

영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 아동들이 영어쓰기 능력 및 정서적 태도에 미치는 영향력을 알아보려는 본 연구의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 평가 도구를 활용했다.

3.3.1 동질성 검사 도구

본 연구에서 실험할 비교집단과 실험집단의 쓰기 능력에 대한 동질성을 확보하기 위한 도구로 영어쓰기 평가지를 사용하였다. 쓰기 평가지는 5학년의 학습 수준에 맞게 1학기 초에 배웠던 내용을 중심으로 선정하였다. 이재근 외(2011) 대교교육 교과서의 각 단원에서 고르게 발췌한 문항을 수정, 보완하여 통제, 의도된 글쓰기 10문항과 자유 작문 1문항으로 구성하여 작성했다.

3.3.2 영어 학습에 대한 기초 설문지

실험 전에 학교에서 이루어지는 영어 교육에 대한 학습자의 태도 및 쓰기활동에 대해 갖고 있는 생각과 영어 동화를 읽었던 경험, 영어동화를 활용하여 글쓰기를 했던 경험 등에 대하여 기초 설문을 실시했다. 기초 설문지를 통하여 실제 학습자가 정규 교육과정상의 쓰기 수업에서 느끼는 어려움과 학습자의 영어 학습에 대한 실태를 조사하고 영어 동화책을 활용하여 유의미한 글쓰기를 하는 활동에 대한 학습자의 기대에 대해 알아보고자 했다. 또한 설문결과를 본 연구에서 실험할 연구 수업의 계획을 세우는데 있어서 기초자료로 활용하였다

기초 설문 문항은 총 13문항으로 구성되었으며 학교에서의 영어 수업에 대한 이해 및 선호하는 활동과 비선호적인 활동 조사 3문항, 그리고 현재 정규 교육과정에서의 쓰기에 대한 5문항, 마지막으로 영어 동화에 대한 경험 및 아동의 이해와 영어동화책을 활용한 수업에 대한 5문항의 질문으로 구성되었다.

3.3.3 영어쓰기 능력 평가지

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업에서 학생들의 쓰기능력을 평가하기 위해 영어쓰기 능력 사전, 사후 평가지를 제작·활용하였다.

영어쓰기 능력 사전 평가지는 학습자 동질성 검사에서 사용하였던 쓰기능력 평가지와 동일하다. 통제된 글쓰기 문항으로는 단어쓰기, 철자에 맞게 단어 고치기, 문장 순서 바로 잡기 등의 6문항을 작성하였으며, 유도 글쓰기 활동으로 그림을 보고 질문에 답하기, 대답을 보고 질문에 답하기, 그림을 보고 문장 만들기 등의 4문항을 선정하였다. 마지막으로 자유 글쓰기 활동으로 외국인 친구나 원어민 선생님, 또는 다른 사람에게 자기와 관련된 것을 영어로 소개하는 글을 쓰도록 하였다. 글의 주제를 선정하기 어려워하는 학생들을 위해 예를 들어 ‘나는 누구인가?’, ‘나의 가족’, ‘나의 취미’, ‘내가 좋아하는 것’, ‘내가 싫어하는 것’, ‘내 친구’, ‘우리 선생님’, ‘내가 좋아하는 연예인’ 등의 보기를 제시하였다.

본 연구에서 쓰기 평가지를 통제·유도 글쓰기와 자유 글쓰기로 나누어 실시한 이유는 우선 교과서 수업과 실험수업이 통제·유도 작문에는 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 하였다. 그리고 자유글쓰기는 연구 수업 후 아동들이 쓰기 능력을 평가할 수 있는 제일 적합한 방법이라는 판단 하에 자유 글쓰기를 평가도구로 선정하였다. 실험 수업 후에 학생들의 쓰기능력의 변화를 알아보기 위한 영어쓰기 능력 사후 평가지는 2학기 때 배운 내용을 중심으로 이재근 외(2011) 대교 교육 교과서의 2학기 단원에서 고르게 발췌한 문항을 수정, 보완 만들어 평가했다. 이를 통해 비교반의 교과서 수업과 실험반에서의 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 통제, 유도 글쓰기에는 어떠한 영향을 미치는지 비교할 수 있게 했다. 자유 작문 쓰기의 주제는 사전 쓰기 평가와 동일하게 다른 사람에게 자기 소개하기의 1문항으로 사전 쓰기 평가와 동일한 내용으로 정하였으며 이를 통하여 실험수업 후에 학습자가 자신의 생각을 쓸 수 있는 쓰기 능력이 얼마나 향상되었는지 한 눈에 살펴 볼 수 있도록 했다.

영어쓰기 능력 평가 후 통제·유도 쓰기 문항은 총 10문항으로 한 문항 당 10점으로 하여 100점 만점으로 채점하였으며, 자유 글쓰기 문항의 채점하는 방식에 있어서는 초등 영어가 정확성 보다는 유창성을 중요시한다는 점과 학생들의 쓰기

수준이 초보 단계인 것을 고려하여 학생들의 쓴 글의 문법적인 구성요소보다는 전체적인 질을 우선시하여 평가하는 통합적 채점법을 사용하였다. 평가의 객관성 및 공정성을 기하기 위해 O'Mally & Pierce(1996)의 쓰기 평가에 대한 통합적 채점 기준표를 참고하여 <표 III-2> 와 같이 평가 기준을 단순화하고 수정하여 사용하였다.

<표 III-2> 자유글쓰기 평가 채점 기준표

배점	평가기준
50	의미를 명확하고 효과적으로 전달하고 다양한 어휘와 문장들을 사용하고 있다.
40	다양한 단어와 짧은 문장을 통해 의미를 전달하고 있으나 문법적, 기계적인 오류들이 있다.
30	의미 전달을 위해, 단어와 간단한 구를 사용하고 있으나 제한적, 반복적인 어휘를 사용하고 있다.
20	부분적으로 의미를 전달하고 있으며 제시된 모델을 모방하여 쓰고 있다.
10	의미 전달을 위해 한글, 그림을 섞어 사용하고 있으며, 제시된 모델을 모방하여 사용하는 것이 서툴다.
0	아무것도 쓰지 않았다.

3.3.4 영어쓰기 정의적 태도에 관한 설문지

영어 쓰기에 대한 정의적 태도 설문지는 배미희(2001), 김지영(2006)의 검사지를 기본으로 하였으며 본 연구의 목적에 맞게 수정 보완하였다. 사전·사후 설문을 통하여 영어 동화책을 읽고 유의미한 글쓰기 활동 후에 학습자의 영어 글쓰기에 대한 정의적 태도가 어떻게 변화 했는지 알아보고자 했다.

정의적 태도는 3가지로 구분하여 조사하였는데 먼저 영어 쓰기에 대한 흥미를 묻는 4문항과 영어 쓰기에 대한 자신감 4문항, 영어 쓰기의 필요성에 관한 4문항

으로 구성되어 있다. 이 검사지는 ‘매우 그렇다(5)로부터 전혀 그렇지 않다(1)’의 5척도로 표시하였다.

영어 쓰기에 대한 정의적 태도 설문은 사전, 사후 모두 실시한다. 사후 설문지에는 영어 동화를 활용한 유의미한 영어 글쓰기 수업을 받고 나서 수업의 효과를 묻는 설문 6문항을 추가 실시하였다. 이 설문 문항은 ‘매우 그렇다(5)로부터 전혀 그렇지 않다(1)’의 5척도로 표시된다. 또한 사후 설문에서는 학습자들이 느낀 연구 수업의 장점과 단점 그리고 수업 후 학습자들의 생각을 묻는 개방형 질문 총 3문항도 함께 실시하였다.

3.4 실험연구의 절차

영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 아동들의 영어쓰기 능력 및 정의적 태도에 어떠한 영향을 미치는지 알아보려는 본 연구의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 순서로 연구를 실행하였다.

3.4.1 실험반과 비교반의 동질성 검증

두 집단의 영어 쓰기 능력에 대한 사전 동질성을 확인하기 위하여 1학기 학습 내용을 바탕으로 작성한 쓰기 평가를 평가한 결과를 가지고 t검증을 통해 .05의 유의도 단계에서 평균 차이를 검증하였다. 그 결과는 <표 III-3> 과 같다.

<표 III-3> 동질성 검사 결과

평가내용		구 분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
동질성 검사	통제· 유도 글쓰기	비교반 (N=30)	58.33	20.858	.277	58	.783
		실험반 (N=30)	56.67	25.506			
	자유 글쓰기	비교반 (N=30)	12.33	8.584	-1.698	58	.095
		실험반 (N=30)	16.00	8.137			

동질성 검증에 대한 비교반과 실험반 비교에 대한 검정에서 통제·유도글쓰기에 대한 비교반과 실험반의 비교에 대한 검정결과, 평균에서는 비교반이 조금 높았으나 T검정 결과 $t=0.277$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.783이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 비교집단과유의한 차이가 있다고 할 수 없다. 또한 자유 글쓰기 평가에서 비교반과 실험반을 비교한 결과 실험반의 평균이 3.67정도로 조금 높았지만 T검정 결과 $t=-1.698$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.95이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 있다고 할 수 없다.

따라서 두 집단은 영어 쓰기 능력에 있어서 유의한 차이가 없는 동질 집단임을 보여 준다.

3.4.2 실험반과 비교반의 사전 기초조사 설문지 분석

본 연구를 위한 대상 학생의 쓰기 및 영어 교과에 대한 기초 자료를 수집하기 위하여 사전 실태조사 설문을 실시하였다 <부록1>. 기초 설문지를 통하여 실제 학습자가 정규 교육과정상의 쓰기 수업에서 느끼는 어려움과 학습자의 영어 학습에 대한 현황을 파악하고 영어 동화책을 활용한 유의미한 글쓰기를 하는 활동에 대한 학습자의 기대에 대해 알아보하고자 하였다. 또한 설문결과는 본 연구를 설계할 때 어떤 내용을 보강할지 실험할 연구 수업의 계획을 세우는데 있어서 기초자료로 활용하였다. 설문은 총 13문항으로 세부 영역은 영어 공부에 대한 관심, 영어 쓰기에 대한 관심, 학교에서의 쓰기 교육, 영어동화책을 활용한 글쓰기에 대한 기대이다.

사전 설문을 통해 연구 대상 학생들의 영어 쓰기 학습에 대한 흥미도와 관련해서 초등학교 5학년 영어 교과서에 포함되어 있는 쓰기 학습(Let's write)이 재미 있는지 묻는 질문에 <표 III-4> 와 같이 답하였다.

〈표 III-4〉 영어 쓰기 학습에 대한 흥미도 조사

· 초등학교 5학년 영어 교과서에 포함되어 있는 쓰기 학습(Let's write)이 재미있습니까?					
항목	아주 재미있다	조금 재미있다	보통이다	재미없다	아주 재미없다
N(%)	6(10)	19(33.3)	31(51.7)	2(3.3)	1(1.7)

위 〈표 III-4〉에서 나타난 것과 같이 영어 수업시간에 하는 쓰기 학습이 재미 있는지 묻는 질문에 ‘아주 재미있다’와 ‘조금 재미있다’로 긍정적으로 생각하는 아동이 25%로 나타난 반면 부정적으로 생각하는 아동은 5%로 아주 적었다. 그리고 나머지 31%로 학생들은 ‘보통이다’라고 답하였다. 이것으로 학습자들이 문자 언어에 대한 거부감이 적으며 학습자들에게 좀 더 발전된 영어쓰기 지도를 시도할 수 있는 가능성이 있음을 알게 되었다.

영어 쓰기에 대한 자신감과 관련해서 자신의 영어 공부 활동 중 가장 자신이 없는 영역에 대해 묻는 질문에는 〈표 III-5〉과 같이 대답하였다.


 제주대학교 중앙도서관
 〈표 III-5〉 영어 쓰기에 대한 자신감 조사

· 학교에서의 영어 공부 활동 중 자신이 없는 영역은 무엇인가요?				
항목	듣기	말하기	읽기	쓰기
N(%)	12(20)	11(18.3)	4(6.7)	33(55)

위 〈표 III-5〉에서 나타난 것과 같이 학교에서의 영어 공부 활동 중 자신이 없는 영역에 대한 질문에 듣기, 말하기, 읽기에 비해 쓰기에 대한 자신감 없다는 것이 55%로 매우 높게 나타났다. 이것으로 학습자들은 쓰기 활동에 대한 흥미는 있으나 직접적으로 자신이 영어로 쓰는 것에 대해서는 두려움을 가지고 있다는 것을 알 수 있었다.

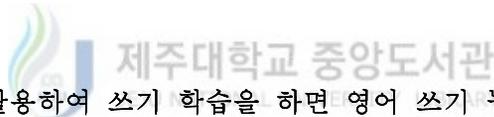
영어 동화책에 대한 경험과 관련해서 영어 동화책을 읽어 본 경험이 있는지 묻

는 질문에는 <표 III-6> 와 같이 답하였다.

<표 III-6> 영어 동화책을 읽어 본 경험 조사

· 영어 동화책을 읽은 경험이 있습니까?		
항목	예	아니오
N(%)	54(90)	6(10)

위 <표 III-6> 에서 나타난 것과 같이 영어 동화책을 읽어 본 경험이 있는 학습자가 90%로 아주 높게 나타났다. 이는 학교 외 교육기관에서 사교육을 받는 학습자가 학급에서 반 이상이 되므로 학교가 아닌 다른 기관에서 영어동화책을 접할 기회가 많았던 것으로 분석된다. 이는 영어 동화책을 활용하여 수업을 할 경우 영어동화책을 접해 본 아동들이 많으므로 거부감을 갖는 학생들이 적을 수 있음을 암시하였다.



영어 동화책을 활용하여 쓰기 학습을 하면 영어 쓰기 능력 향상에 도움이 될 거 같다는 질문에는 <표 III-7> 와 같이 답하였다.

<표 III-7> 영어 동화책을 활용한 영어 쓰기 수업에 대한 관심도 조사

· 영어 동화책을 활용하여 쓰기 학습을 하면 영어 쓰기 능력 향상에 도움이 될 것이라고 생각합니까?					
항목	매우 그렇다	대체로 그렇다	보통이다	대체로 그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
N(%)	14(23.3)	26(43.3)	17(28.3)	1(3.3)	2(6.7)

위 <표 III-7> 에 나타난 것과 같이 영어 동화책을 활용하여 영어 쓰기 수업을 하면 자신의 쓰기 능력 향상에 도움이 될 것인지에 대한 질문에 ‘매우 그렇다’, ‘그렇다’로 긍정적으로 대답한 아동이 66.6%로 아주 높게 나타났다. 이는 아동들이 영어 동화책을 활용한 쓰기 수업을 할 경우 관심을 가지고 참여하는 정도가 높을

것으로 예상 되었다.

마지막으로 영어 쓰기 공부를 할 때 어떤 종류의 활동을 하는지에 대한 질문에 <표 III-8> 과 같이 답하였다.

<표 III-8> 영어 쓰기 활동 종류 조사

· 영어 쓰기 공부를 할 때 어떤 종류의 활동을 하나요?				
항목	알파벳 쓰기	단어 쓰기	문장 쓰기	내용이 있는 글쓰기(일기, 편지 등)
N(%)	2(3.3)	37(61.7)	14(23.3)	7(11.7)

위 <표 III-8> 에서 나타난 것과 같이 영어 쓰기 활동 유형 중 ‘단어 쓰기’를 주로 하는 학습자가 61.7%로 가장 높았으며, ‘문장 쓰기’는 23.3%이며 일기나 편지 등 내용이 있는 글쓰기를 주로 한 학습자는 11.7%로 낮았다. 이는 아동들이 영어 쓰기에 대한 학습을 할 때 자신의 경험이나 생각을 적는 활동보다는 단순히 단어를 여러 번 적어서 암기하거나, 반복적인 문장을 여러 번 적는 등 기계적인 학습을 하고 있다는 것을 알 수 있었다. 이는 학생들로 하여금 영어 쓰기에 대한 흥미도를 떨어뜨리며 자신의 생각을 영어로 표현 할 수 있는 기회가 적다는 것을 보여주는 것이다. 따라서 학생들의 흥미를 충족시키면서 아동들의 실제생활과 관련된 유의미한 영어 쓰기 활동을 통해 영어 쓰기에 대한 자신감을 향상 시킬 수 있는 쓰기지도가 필요하다고 판단되었다.

기초 설문조사를 통해서 살펴본 본 연구의 연구 대상 학생들은 영어 학습에 대한 높은 흥미를 가지고 있으며 영어 문자언어에 대한 거부감도 적으나 상대적으로 영어 쓰기에 대한 자신감은 낮은 것을 알 수 있었다. 또한 영어 동화를 활용하여 영어 쓰기 수업을 진행할 경우 그 결과에 대한 기대감도 높다는 것을 알 수 있었다.

따라서 본 연구에서 실시하는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동은 연구 대상 학생들의 쓰기에 대한 욕구를 충족시키고 쓰기에 대한 자신감을 고취시킬 수 있는 의미 있는 활동이 될 것이라고 생각되었다.

3.4.3 단원별 영어동화 및 유의미한 글쓰기 주제 선정

본 연구수업에 활용할 단원별 영어동화 및 유의미한 글쓰기 주제를 선정하기 위해 먼저 현재 영어교육과정에서의 각 차시 지도내용을 분석하였다. 이는 아래의 <표 III-9>와 같다.

<표 III-9> 5학년 영어교과서 차시별 지도계획(대교)

차시	학습 단계	학습 내용
1차시	<ul style="list-style-type: none"> • Fun Talk 1 • Listen and Repeat 1 • Talk and Play 1 	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM을 보며 내용 이해하기 • 듣고 따라 말하기 • 놀이하기
2차시	<ul style="list-style-type: none"> • Fun Talk 2 • Listens and Repeat 2 • Talk and Play 2 	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM을 보며 내용 이해하기 • 듣고 따라 말하기 • 놀이하기
3차시	<ul style="list-style-type: none"> • Let's Chant • Let's Read • Read and Do • Read and Play 	<ul style="list-style-type: none"> • 신나는 챗하기 • 간단한 문장 읽기 • 읽는 연습하며 문장 읽기 • 읽기 관련 놀이하기
4차시	<ul style="list-style-type: none"> • Let's Sing • Let's Write 1 • Let's Write 2 • Write and Play 	<ul style="list-style-type: none"> • 노래 부르기 • 띄어쓰기나 대·소문자구별, 구두점등 문장 쓰는 연습하기 • 쓰기관련 놀이하기
5차시	<ul style="list-style-type: none"> • Activity • Review 	<ul style="list-style-type: none"> • 각 단원에서 배운 표현 통합하여 놀이하기 • 각 단원에서 배운 내용 복습하기

이 표에서 보듯이 5학년 영어교과서의 수업은 한 단원의 내용을 5차시로 나누어 하나의 주제에 대해 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4가지 언어기능을 학습하고 있다. 여기에서 영어 쓰기에 관한 학습은 4차시에서 이루어진다. 4차시에서 이루어지는 쓰기 학습은 띄어쓰기나 대·소문자 구별, 구두점 쓰기 등 간단한 내용으로 이루어져 있었다. 이에 5학년 영어교과서에서의 쓰기 내용을 좀 더 알아보기 위하여 실험수업을 할 각 단원에서 쓰기 내용을 추출하여 표로 정리하여 보았다.

<표 III-10> 초등학교 5학년 2학기 영어교과서 단원 별 쓰기 내용(대교출판사)

단 원	단원별 쓰기 내용	예시
7. How beautiful she is?	<ul style="list-style-type: none"> • 띄어쓰기에 맞게 문장 쓰기 • 그림에 어울리는 낱말 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • How beautiful she is! 띄어쓰기에 맞게 고치기 • She has ____ hair. 그림보고 빈칸 채우기
8. What time do you get up?	<ul style="list-style-type: none"> • 문장 안에서 인쇄체 대·소문자, 구두점 및 띄어쓰기 바르게 하기 • 그림보고 알맞은 어구 넣어 문장 완성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • what time do you go to Bed. 고쳐쓰기 • I ____ at 7. 그림보고 알맞은 어구 넣기
9. Did you see the moon?	<ul style="list-style-type: none"> • 들려주는 어구 듣고 받아쓰기 • 주어진 낱말 배열하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 듣고 받아쓰기 • bought, a, tree, I, 순서에 맞게 배열하기
10. Where is the music room?	<ul style="list-style-type: none"> • 대화 듣고 알맞은 낱말쓰기 • 그림 보고 문장 완성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 길 안내하는 대화 듣고 알맞은 위치에 장소 쓰기 • ____ is the music room? 그림 보고 문장 완성하기
11 .May I speak to Yuna?	<ul style="list-style-type: none"> • 대화 듣고 빈칸에 알맞은 말 쓰기 • 그림을 보고 주어진 낱말 배열하여 대화문 완성하기 	<ul style="list-style-type: none"> • May I ____ Amy? 대화를 듣고 빈칸 채우기 • he's, may, home, speak, not, Tom, at, to, I, 그림 보고 낱말 배열하여 대화문 만들기
12 .I want to be a teacher.	<ul style="list-style-type: none"> • 그림에 맞는 낱말 쓰고 영어사전에 나오는 순서대로 번호 쓰기 • 그림 보고 빈칸에 알맞은 낱말 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 그림 보고 police, cook, singer 쓰고 영어사전에 나오는 순서대로 나열하기 • A: ____ does your uncle do? B: He's a ____. 그림 보고 빈칸 채우기
13. She looks happy	<ul style="list-style-type: none"> • 문장 듣고 빈칸에 알맞은 낱말 그림에서 찾아 쓰기 • 낱말을 바르게 배열하여 문장 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • He looks _____. 알맞은 단어 그림에서 찾아 쓰기 • tired, aren't, you 주어진 낱말 바르게 배열하여 문장 완성하기

14. May I help you?	<ul style="list-style-type: none"> • 문장 듣고 빈칸 채워 문장 완성 후, 바르게 고쳐 쓰기 • 그림보고 빈칸에 알맞은 말 채우기 	<ul style="list-style-type: none"> • I'll ____ It. ⇒ _____ 그림보고 빈칸 채워 문장 완성한 후, 대·소문자 맞게 고쳐 쓰기
15. He's making pizza.	<ul style="list-style-type: none"> • 문장 듣고 받아 쓴 후, 알맞은 그림과 연결하기 • 그림에 알맞은 문장 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • play with blocks 듣고 받아 쓴 후 알맞은 그림 찾기 • 그림 보면서 그림과 알맞은 문장 쓰기 ex) He's throwing tomatoes.

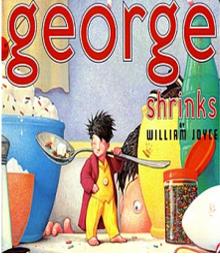
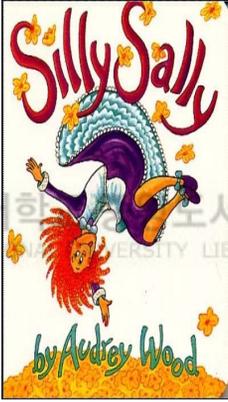
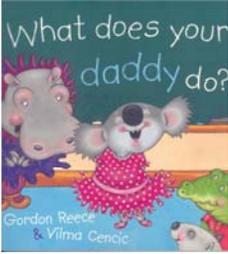
표에서 볼 수 있듯이 5학년 영어교과서의 쓰기 활동 내용은 틀린 부분 찾아 바르게 고쳐보기, 그림 보면서 그림과 알맞은 문장 쓰기, 듣고 받아쓰기, 알파벳 대·소문자와 구두점이 구별 등 간단한 쓰기 활동 등이 주를 이루고 있다. 즉, 학습자의 흥미를 고려하여 학생들의 실제경험을 바탕으로 한 실질적인 쓰기활동은 없었다. 이런 교과서의 쓰기 내용은 5학년 학생들의 개인적이고 직접적인 경험을 드러나게 글로 쓰거나, 자신의 생각을 글로 자유롭게 표현하는 것을 유도하기에는 그 수준이 아주 미비하다고 생각되었다.

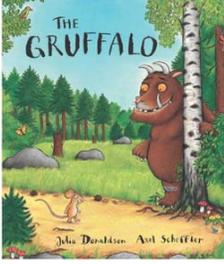
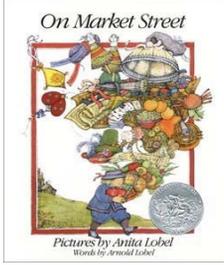
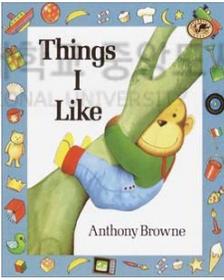


따라서 본 연구자는 교과서의 부족한 쓰기 내용을 보충하고 학생들이 자신의 생각이나 경험을 쓸 수 있는 글쓰기를 유도하고자 교과서의 읽기 차시와 쓰기차시에 해당되는 3, 4차시의 내용을 재구성 하였다. 그리고 2학기 교과서 단원 중 총 6개의 단원을 추출한 후 각 단원의 주제와 관련된 동화를 선정하여 동화를 같이 읽고, 동화의 주요표현 또는 교과서의 주요표현을 활용하여 유의미한 글쓰기 수업을 실시했다.

우선 각 단원별 주제와 관련된 영어 동화 자료를 다음의 <표 II-11> 과 같이 선정하였다. 영어동화를 글쓰기와 접목하여 수업을 진행함으로써 영어 동화에 사용되는 언어와 동화의 구체적인 상황 속에서 쓰이는 표현들을 학생들이 자연스럽게 익힌 후 유의미한 글쓰기 수업에서 동화를 통해 배웠던 표현들을 활용하여 글을 쓸 수 있도록 유도하였다.

〈표 III-11〉 단원별 영어동화

단원명	단원 내용	영어 동화	동화의 내용
8.What time do you get up?	일과에 대해 묻고 답하는 표현과 함께 상대방과 약속을 정하는 표현을 익힌다.	 <p>George shrinks</p>	조지의 부모님이 외출하는 동안 조지는 자신의 작아지는 꿈을 꾸다. 꿈속에서 부모님이 시킨 일을 조지가 하루 동안 하나씩 해나가는 이야기이다.
9.Did you see the moon?	과거에 했던 일에 대해 묻고 답하는 표현과 상대방을 칭찬하는 표현을 익힌다.	 <p>Silly Sally</p>	길을 걸어 다닐 때 그냥 걷지 않고 물구나무를 서서 걸어 다니는 신기한 소녀 Silly Sally에 대한 이야기이다. 마을을 향해 물구나무를 서서 길을 가는 Sally는 마을로 가는 길에 그녀만큼이나 엉뚱한 친구들인 돼지, 강아지, 오리, 양등의 친구들을 만나게 되고 친구들과 함께 가는 길에 재미있는 일들이 펼쳐진다는 내용이다.
12. I want to be a teacher.	다른 사람의 직업과 장래 희망에 대해 묻고 답하는 표현을 익히고 자신의 장래희망에 생각해 보는 시간을 갖는다.	 <p>What does your daddy do?</p>	Tina의 아버지는 다른 친구들의 아버지들의 직업과 비교하였을 때 보잘 거 없는 직업이지만 이 세상 누구보다 Tina를 사랑하는 사람은 아빠라는 직업을 가진 자신의 아빠였다는 이야기이다.

<p>13. She looks happy.</p>	<p>일상 생활에서 다른 사람의 감정이나 상태를 묘사하는 표현을 익힌다.</p>	 <p>The Gruffalo</p>	<p>생쥐가 동물친구들에게 Gruffalo라는 상상의 동물이 있다고 설명하면서 놀리다가 진짜로 Gruffalo를 만나게 되는 이야기이다.</p>
<p>14. May I help you?</p>	<p>물건을 사고팔 때 쓰는 표현과 대화를 이어 갈 때 쓰는 표현을 익힌다.</p>	 <p>On market street</p>	<p>시장에서 살 수 있는 물건이 A부터 Z까지 다채로운 색감과 창의적인 그림으로 표현된 책이다.</p>
<p>15. He's making pizza.</p>	<p>제3자에게 일어나고 있는 상황을 소재로 삼아 제3자가 듣고 이해하며 지금 하고 있는 일을 묘사하는 표현을 익힌다.</p>	 <p>Things I like</p>	<p>주인공인 원숭이가 좋아하는 활동을 현재진행형 표현을 사용하여 표현한 이야기이다.</p>

다음의 <표 III-12> 는 각 단원의 내용과 동화의 내용을 정리한 것이다.

<표 III-12> 단원과 동화의 내용

단원명	단원과 동화의 내용
8. What time	8단원은 'What time do you get up?' 단원으로서 일과에 대해 묻고 답하는 표현을 배우는 단원이다. 여기에서는 'George shrinks'라는 동화를

do you get up?	<p>선정하였다. 이 책에서는 작은 아이로 변한 George가 부모님께서 없는 동안 하루 동안 George가 해야 할 일을 부모님이 적은 메모 순서대로 George가 해나가면서 일어나는 이야기를 재미있는 그림과 함께 제시한 동화이다. 이 책에서는 “Dear George when you wake up, please make your bed at 7:40.”처럼 하루 동안 해야 할 일을 시간과 함께 제시해준다.</p>
9. Did you see the moon?	<p>9단원은 ‘Did you see the moon?’에서 과거에 한 일에 대해 묻고 답하는 표현을 배우는 단원으로서 학생들은 이 단원에서 동사의 과거형을 배우게 된다. 이 단원에서는 ‘Silly Sally’라는 동화를 선정하여 자연스럽게 이어지는 이야기 속에서 과거형 동사가 어떻게 표현되었는지를 배우게 된다. 예를 들어 ‘Silly Sally went to rown, Walking backwards, upside down. On the way she met a pig.’같은 문장에서 학생들은 과거형동사의 변화를 이야기를 통해 자연스럽게 익히게 된다.</p>
12. I want to be a teacher.	<p>12단원의 단원명은 ‘I want to be a teacher.’이다. 이 단원에서는 다른 사람의 직업과 장래 희망에 대해 묻고 답하는 말을 해 봄으로써 진로의 중요성을 인식하게 되고, 직업과 관련된 주제에 대한 의사소통 능력을 기르게 된다. 이 단원에서 선정한 영어동화는 ‘What does your daddy do?’로서 Tina의 학교친구들의 아빠가 무엇을 하는지 소개하는 시간에 자신의 아빠는 다른 친구들의 아빠보다 훌륭하지도 멋있지도 않은 직업인 ‘cleaning man’이라는 사실을 부끄러워한다. 하지만 이 세상 어느 누구보다도 Tina를 아끼고 사랑하는 사람은 아빠라는 직업을 가진 자신의 아빠라는 것을 깨닫게 되는 이야기이다. 이 동화를 통해서 학생들은 여러 가지 직업을 배우게 되고 자신의 부모님의 직업은 무엇인지 생각하고 또한 부모님의 자신에게 어떠한 존재인지 다시금 돌아보는 시간까지 갖게 된다.</p>
13. She looks happy.	<p>13단원에서 선정된 동화는 ‘The Gruffalo’라는 이야기로 단원의 주제인 ‘She looks happy’에서 배우게 되는 인물의 묘사와 관련된 내용이다. 다</p>

	<p>큰 동물들에게 잡아먹힐 위기에 빠진 생쥐가 Gruffalo라는 상상의 동물을 만들어내면서 Gruffalo가 어떻게 생겼는지 설명해주면서 위기에서 모면하게 된다는 이야기이다. 이 동화는 학생들의 상상의 나라를 떠돌아다니는 외모를 묘사하는 영어표현을 사용하여 자신만의 상상의 동물을 만들어 볼 수 있는 재미있는 동화이다.</p>
14. May I help you?	<p>14단원은 'May I help you?' 단원으로서 물건을 사고팔 때 쓰는 표현을 배우게 된다. 이 단원에서 선정한 동화는 'On Market Street' 이다. 이 동화는 시장에서 살 수 있는 물건이 A부터 Z까지 나와 있는 책으로 직접적으로 물건을 사고 파는 내용은 없으나 책을 이용하여 자신의 팔고 싶거나 사고 싶은 물건을 정하여 물건을 사고 파는 연습을 할 수 있는 책이다.</p>
15. He's making pizza.	<p>15단원인 'He's making pizza'에서는 제 3자에게 일어나고 있는 상황을 현재진행형의 표현을 써서 묘사하는 것을 배우게 된다. 이단원에서는 'Things I like'는 영어동화를 선정하여 각 장에서 자신의 평소에 좋아하는 상황그림과 함께 그것을 현재진행형을 사용하여 표현한 동화이다. 이 책을 통해 학생들은 자신의 평소에 좋아하는 활동이 무엇인지 생각해보고 그것을 어떻게 하면 현재진행형 동사를 사용하여 표현할 지 고민해보게 된다.</p>

위의 단원별로 영어동화를 선정한 것을 기준으로 각 단원별 유의미한 글쓰기 주제를 선정하였다. 글쓰기 주제는 동화의 소재, 주제, 중심 단어, 혹은 교과서에 나와 있는 주요표현, 학생 주변에서 흥미와 관심을 갖고 있는 현재의 일상생활 속에서 경험하게 되는 모든 것들을 고려하여 정하였다. 또한 학생들의 자유롭고 창의적이며 유의미한 글쓰기를 위하여 학생 개인별 경험과 주변의 이야기 소재 및 주제를 생각할 수 있도록 유도하였다.

아래의 <표 III-13> 각 단원별 동화의 내용과 연결되는 유의미한 글쓰기 주제이다.

〈표 III-13〉 단원별 유의미한 글쓰기 주제

단원명	유의미한 글쓰기 주제
8.What time do you get up?	자신의 하루 일과를 팝업북으로 만들어서 소개하는 활동
9.Did you see the moon?	과거형 동사를 사용하여 과거에 가장 기억에 남는 일을 글로 표현해 보기
12. I want to be a teacher.	20년 후에 자신의 이루고 싶은 꿈을 'Bucket List'로 작성하기
13.She looks happy.	Gruffalo와 같은 상상의 동물을 생각하고 묘사하는 표현을 써서 소개하는 동시 쓰기
14. May I help you?	모듬별로 팔고 싶은 물건을 정한 후 물건 홍보 포스터 만들기
15. He's making pizza.	자신이 좋아하는 것을 현재진행형을 사용하여 6칸 자리 만화로 표현하기

3.4.4 차시별 학습 내용

위의 영어교과 단원별로 영어동화를 선정한 것을 기준으로 9월부터 총 16주에 걸쳐 6개의 교과서 단원을 실험반, 비교반 모두 같은 영어 전담교사가 수업을 진행하였다. 실험반에서는 학습자에게 영어교과서 각 단원의 주제와 관련된 영어동화를 읽고 주요표현과 관련된 유의미한 영어 글쓰기 활동을 각 단원 3차시, 4차시에 실시하였다. 각각의 활동에서 영어 문장을 쓰는 방법을 안내하고 학습자들의 유의미한 글쓰기에 있어서 쉽게 접근할 수 있도록 여러 가지 예시를 들어주었다. 또한 자유롭고 창의적이며 유의미한 글쓰기를 위하여 학생 개인별 경험과 주변의 이야기 소재 및 주제를 생각할 수 있도록 유도하였다. 비교반에서는 16주 동안 영어교과서에 나와 있는 순서대로 교과서에 나와 있는 읽기활동과 쓰기활동을 하였다. 아래의 〈표 III-14〉은 실험반 영어수업시간에 이루어졌던 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업활동이다.

〈표 III-14〉 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 활동

단원명	영어동화	영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 활동	
8.What time do you get up?	George shrinks	3차시	<ul style="list-style-type: none"> · 'Mr Bean's daily routines' video clip 을 통한 동기유발 · 'George shrinks' 이야기 듣고 내용 알아보기
		4차시	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 하루일과 생각해보며 이야기해보기 · 'My Daily Routine Step Book' 만들기
9.Did you see the moon?	Silly Sally	3차시	<ul style="list-style-type: none"> · 과거형 동사의 변화에 규칙에 대해 알아보기 · 'Silly Sally' 동화에서 과거시제 알아보기
		4차시	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 과거에 있었던 일 중 가장 기억에 남는 일 생각해보기 · 'My most memorable time'에 대해 글쓰기
12.I want to be a teacher.	What does your daddy do?	3차시	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 꿈에 대해 서로 이야기 해보기 · 'What does your daddy do?' 동화에서 나오는 직업의 종류 알아보기
		4차시	<ul style="list-style-type: none"> · '김수영의 Bucket list' 동영상 본 후 나의 'Bucket list' 생각해보기 · 나만의 'Bucket list' 만들기
13.She looks happy.	The Gruffalo	3차시	<ul style="list-style-type: none"> · Monster에 대한 'Mind-Map'하기 · 'The Gruffalo'에 이야기 듣고 인물묘사에 대한 형용사 알아보기
		4차시	<ul style="list-style-type: none"> · 영어로 동시 쓰는 방법 알아보기 · 상상의 동물에 대한 동시 쓰기

단원명	영어동화	영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 활동	
14. May I help you?	On market street	3차시	<ul style="list-style-type: none"> · ‘On market street’ 이야기 듣기 · Poster 만드는 역할 정하기
		4차시	<ul style="list-style-type: none"> · 모둠별로 팔고 싶은 물건에 대한 Poster 만들기 · 모둠별 물건 소개하고 경매하기
15. He’s making pizza.	Things I like	3차시	<ul style="list-style-type: none"> · 현재진행형 동사에 대해 알아보기 · ‘Things I like’ 동화에서 나오는 표현 알아보기
		4차시	<ul style="list-style-type: none"> · 내가 좋아하는 것은 무엇인지 생각해보기 · 현재진행형 동사를 활용하여 8칸 자리 만화 그리기

각 단원마다의 수업은 5차시 수업의 기본틀을 유지하면서 실험반 학생들에게는 교과서의 3차시, 4차시의 과정 대신 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 활동을 하였다. 도입 부분에서는 학습동기를 유발하고 영어 동화책을 보면서 내용을 짐작하거나, 그림 보고 제목 맞춰보기, 개인적인 경험과 연계하여 동화내용 추측해보기 등 학생 스스로 창의적이고 유의미한 글쓰기를 위한 사고의 발상 등 다양한 활동이 이루어진다. 전개 단계에서는 교사의 스토리텔링 듣기, 영어 동화에 나오는 어휘, 구문 알아보기, 그리고 주제에 따른 유의미한 글쓰기 활동으로 구성하였다. 마지막 정리 단계에서는 학생들의 결과물을 확인하고, 서로 공유하는 시간을 갖지며, 교사의 관찰 평가가 이루어졌다.

다음은 13단원 She looks happy. 와 관련된 비교반과 실험반의 교수·학습지도안의 예이다. 비교반은 교과서에 나와 있는 4차시 writing 관해 수업하였으며 실험반은 13단원과 관련된 영어 동화 ‘The Gruffalo’ 활용하여 영어 동시를 써보는 활동을 하였다.

〈표 III-15〉 교수·학습 지도안 (비교반 수업)

Unit	13. She looks happy.	Period	4 / 5
Topic	사람의 감정 묘사하기		
Object	· Students are able to write the key sentences.		
Procedure	Teaching&Learning Activities	Time	Material
Intro- duction	<p>▶Greeting</p> <p>-Hello, everyone? Hello, Mrs. Ko.</p> <p>-How are you today? Good..</p> <p>-What day is it today? It's _____.</p> <p>-How is the weather today? It's _____.</p> <p>▶Presentation of today's topic</p> <p>-Today, you'll sing and write the key sentences. Then you're going to play a writing game.</p>	10'	CD -ROM
	<p>▶Let's sing</p> <p>T : Let's watch the screen and listen to the song.</p> <p>T : Let's sing line by line.</p> <p>Ss : 가사를 보면서 한 소절씩 따라 부르게 한다.</p> <p>T : Let's sing together.</p> <p>Ss : 가사를 보면서 전체를 부르게 한다.</p> <p>▶Let's write</p> <p>•Let's write 1</p> <p>T : Let's read the dialogue we learned last time.</p> <p>T : Write the word for each picture and number the words in alphabetical order.</p> <p>T : Let's check the answers.</p> <p>•Let's write 2</p> <p>T : Complete the sentences according to the pictures.</p> <p>T : Let's check the answers and read the dialogues.</p>	10'	CD -ROM Text Book

<p>Devel- opment</p>	<p>▶Let's play T : Now, it's time for a game. I will explain how to play the game.</p> <p>-4명이 한 팀이 되는 팀 게임 입니다. -팀 내 4명의 순서를 정합니다. Number1~4까지 선생님이 "go to sleep" 하면 모두 책상 위에 엎드리고 앞을 보지 않습니다. -Wake up number 1 - 하면 1번 친구가 일어나 1번 단어를 보고 조용히 다시 엎드립니다. -4번까지 반복하면 각자 문장을 이루는 한 단어를 기억하게 됩니다. -Everyone wake up 하면 모둠별로 각자 아는 단어를 조합하여 문장을 완성하여 골든벨판에 씁니다.</p>	<p>10'</p>	<p>PPT, 골든 벨판</p>
<p>Closing</p>	<p>●Check-up & Closing T : Let's review today's lesson and check-up. Ss : Answer the questions. T : Next time, we'll read the key sentences. Ss: See you. Bye.</p>	<p>5'</p>	

〈표 III-16〉 교수·학습 지도안 (실험반 수업)

Unit	13. She looks happy.	Period	3~4 / 5	
Story Title	The Gruffalo			
Topic	This is my monster			
Object	<ul style="list-style-type: none"> • Students are able to understand the story book. • Students are able to write a poem. 			
Procedure	Teaching&Learning Activities	Time	Material	
Intro- duction	<p>▶Greeting</p> <p>-Hello, everyone? Hello, Mrs. Ko.</p> <p>-How are you today? Good.?</p> <p>-What day is it today? It's _____.</p> <p>-How is the weather today? It's _____.</p> <p>▶Presentation of today's topic</p> <p>-Guess who is this after watching this PPT.(PPT를 활용하여 인물의 신체의 일부분을 조금씩 보여주면서 어떤 인물인지 추측해서 맞추도록 한다.)</p> <p>-Can you guess today's topic?</p>	10'	PPT	
Devel- opment	<p>▶Before-Writing</p> <p>-Telling the story 'The Gruffalo'</p> <p>Students listen to the story carefully.</p> <p>-Check their understanding by ask and answer</p> <p>-Learn new words and adjective through the PPT.</p> <p>-Read the story again with students.</p> <p>-Play the game to learn the new words and adjectives.</p>	30'	Story book Word cards	

Procedure	Teaching&Learning Activities	Time	Material
Development	▶During-Writing -Listen to the story. -How to learn the poem (Teacher show the example of the poem.) -Think of my imaginary animal and write the poem.	30'	PPT
	▶After-Writing -It's time to present your poem of imaginary animal. (될 수 있으면 모든 아동들이 쓴 글을 발표한 후 친구들과 함께 느낀 점을 말하게 한 후 각각의 쓴 글에 대해서는 평가하지 않는다.) -Ask and answer about the write of poem. (영어로 동시를 써본 느낀 점을 자유롭게 이야기하도록 한다.)	8'	Paper color pencil
Closing	▶친구들의 작품을 반의 게시판에 게시하고 다른 어린이들의 작품을 읽어 보고 잘 된 작품에 스티커를 붙여준다. ▶Assignment of homework.	2'	스티커

3.5 통계적 분석

실험 기간이 끝난 후 학생들로 하여금 쓰기 능력 사후 평가를 실시하여 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자들의 쓰기 능력 향상에 어떠한 영향을 끼쳤는지 살펴보았으며, 영어쓰기에 대한 흥미, 자신감, 필요성의 정의적 영역의 변화를 알아보기 위해 학생들에게 사후 설문조사를 실시하여 사전 설문조사와 어떤 차이점이 있는지 분석하였다.

본 연구에 대한 실험을 검증하기 위해 SPSS V20 버전을 활용하였으며, 주제에 따른 사전, 사후의 차이를 분석하여 그 결과를 알아보았다. 실험집단과 비교집단의 영어 쓰기에 대한 통제, 유도 작문과 자유 작문, 정의적 영역에 대한 검사는 항

특별 사전, 사후결과의 차이는 대응 T검정을 수행하였으며, 사전 및 사후의 실험 집단과 비교집단의 비교에서는 독립 T검정을 수행하였다. 모든 분석에서 유의수준은(α) 5%로 하였다.

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 학습자가 영어쓰기에 대한 달라진 생각에 대해서는 개방형 설문을 사용 하였으며 그 결과는 백분율로 알아보았다.



IV. 연구 결과 및 논의

본 연구는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 지도가 초등학교 5학년 학생들의 영어 쓰기 능력과 정의적 태도에 미치는 효과를 알아보기 위해 초등학교 5학년 2개 학급을 대상으로 실험 연구를 실시하여 실험반에서는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 지도를 적용하였고, 비교반에서는 교과서 중심의 일반적인 영어 학습을 실시하였다.

실험 적용 후, 실험반과 비교반의 사전·사후 쓰기 능력 평가 결과와 쓰기에 대한 정의적 태도에 대한 사전·사후 설문 결과를 t검증하고 분석하였다. 또한 실험반 학습자들의 영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동에 대해 개방형 질문을 통한 학습자들의 생각을 살펴보고 그에 따른 해석을 하고자 한다.

4.1 영어 쓰기 능력 평가 결과

본 연구자는 학생들의 실험 연구 후에 영어쓰기 능력에 대한 변화를 알아보고자 통제 유도 글쓰기와 자유 글쓰기에 대해 사전, 사후 평가를 실시하였다. 우선 통제·유도 글쓰기에 대한 결과를 분석하면 아래의 표와 같다.

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 실험 수업을 하기 전 비교반과 실험반 학생들을 대상으로 5학년 1학기 때 배웠던 내용을 가지고 사전 쓰기평가를 실시하였다. 점수를 비교, 분석한 결과는 아래의 <표 IV-1> 과 같다.

<표 IV-1> 통제·유도 글쓰기에 대한 집단간 사전 평가 결과

	구 분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
사전 쓰기평가 (통제·유도 글쓰기)	비교반 (N=30)	58.33	20.858	.277	58	.783
	실험반 (N=30)	56.67	25.506			

사전 쓰기평가(통제·유도 글쓰기)에 대한 비교반과 실험반의 비교에 대한 검

정결과, 평균에서는 비교반의 조금 높았으나 T검정 결과 $t=0.277$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.783이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 없다.

다음으로 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 2학기 영어교육과정상의 내용을 기본으로 통제글쓰기 영역으로는 단어쓰기, 철자에 맞게 단어 고치기, 문장 순서 바로 잡기 등의 6문항과 유도 글쓰기 활동으로는 그림을 보고 질문에 답하기, 대답을 보고 질문에 답하기, 그림을 보고 문장 만들기 등의 4문항, 총 10문항을 비교반과 실험반 학생들을 대상으로 사후 평가를 실시하였다. 그 결과는 아래의 <표 IV-2> 와 같다.

<표 IV-2> 통제·유도 글쓰기에 대한 집단간 사후 평가 결과

	구 분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
사후 쓰기평가 (통제·유도 글쓰기)	비교반 (N=30)	62.33	20.625	-.818	58	.417
	실험반 (N=30)	66.67	20.398			

사후 쓰기평가(통제·유도작문) 결과 비교반과 실험반의 평균은 실험반의 4.34로 조금 높았지만 비교군과 실험군의 비교에 대한 검정결과, $t=-0.818$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.417이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 없다.

이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 단순한 단어쓰기나 철자에 맞게 단어를 고치거나, 그림을 보고 한 두 문장 만들기처럼 답이 정해진 통제되고 유도된 영어평가에는 영향을 미치지 않는 것으로 분석된다.

하지만 본 연구자가 통제·유도된 글쓰기 평가를 각각의 집단내에서 사전, 사후를 비교하여 분석하였을 때 흥미로운 결과가 나타났다. 본 연구자는 사전, 사후 글쓰기 평가에 대해 실험 수업을 받은 실험집단만 유의한 차이가 있을 것으로 예상하였는데, 결과는 비교 집단 또한 집단내에서는 통제·유도된 글쓰기 평가에 대해서 유의한 차이를 보였다. 이는 다음의 <표 IV-3> 와 같다.

〈표 IV-3〉 통제·유도 글쓰기에 대한 집단 내 사전·사후 평가 결과

비교반	구분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
(N=30)	사전 쓰기평가 (통제·유도)	58.33	20.858	4.397	29	.000
	사후 쓰기평가 (통제·유도)	62.33	20.625			
실험반 (N=30)	사전 쓰기평가 (통제·유도)	56.67	25.506	4.916	29	.000
	사후 쓰기평가 (통제·유도)	66.67	20.398			

위의 표를 분석하면 비교반과 실험반 모두 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 통제·유도된 글쓰기에 대한 사전, 사후 평가는 집단내에서 모두 유의한 차이가 있다.

이는 두 개의 집단을 집단간 비교했을 때는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 통제되고 유도된 글쓰기 평가에서는 영향을 미치지 않는 않았지만, 각각의 반에서 이루어졌던 영어수업은 학생들의 영어능력향상에는 영향을 미쳤다고 분석되어 진다. 또한 비교반에서의 교과서 쓰기 수업을 통해 학습된 단어나 문장들이 통제·유도된 글쓰기 평가에 있어서는 영향을 미치는 결과로 보아 영어교과서의 내용을 소홀히 해서는 안 된다는 시사점을 보여주는 결과라 생각된다.

다음으로 영어동화를 활용하여 유의미한 글쓰기 수업을 경험하기 전과 경험한 후의 자유글쓰기 결과를 비교하였다. 자유 글쓰기는 외국인 친구나 원어민 선생님, 또는 다른 사람에게 학습자와 관련된 것을 영어로 소개하는 글을 쓰도록 하였으며, 사전, 사후 평가내용은 동일하게 하였다. 자유글쓰기에 대한 평가 결과를 분석하면 다음의 〈표 IV-4〉, 〈표 IV-5〉와 같다.

〈표 IV-4〉 자유 글쓰기에 대한 집단간 사전 평가 결과

	구 분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
사전 쓰기평가 (자유 글쓰기)	비교반 (N=30)	12.33	8.584	-1.698	58	.095
	실험반 (N=30)	16.00	8.137			

자유 글쓰기 사전 평가에 대한 비교반과 실험반을 비교한 결과 실험반의 평균이 3.67정도로 조금 높았지만 T검정 결과 $t=-1.698$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.95이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 없다.

〈표 IV-5〉 자유 글쓰기에 대한 집단간 사후 평가 결과

	구 분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
사후 쓰기평가 (자유 글쓰기)	비교반 (N=30)	13.67	8.899	-3.524	58	.001
	실험반 (N=30)	21.00	7.120			

자유 글쓰기 사후 평가에 대한 비교반과 실험반의 비교에 대한 검정결과, $t=-3.524$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.001이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 비교 집단 간에는 유의한 차이가 있다.

이 결과는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자의 생각을 쓰는 쓰기 능력 향상에 긍정적인 영향을 주었다는 것을 알 수 있다. 이는 위의 통제·유도된 글쓰기에서는 비교반과 실험반간에는 유의미한 차이가 없었지만, 학습자의 경험과 관련하여 자신의 생각을 창의적으로 쓰는 자유글쓰기에 대한 평가에서는 두 집단 간에 유의미한 차이를 보였다. 이는 실험반 학생들이 본 연구의 수업을 통해 동화에서 배운 다양한 표현과 내용들을 가지고 각 단원마다 주어진 유의미한 글쓰기 수업을 받음으로써 자신의 생각을 쓰는 자유글쓰기 능력에

전체적으로 긍정적인 영향을 주었다는 것을 알 수 있다.

자유 글쓰기에 대한 비교반과 실험반 집단내에서 각각의 사전, 사후 평가 결과를 분석해보면 다음의 <표 IV-6>, <표 IV-7> 과 같다.

<표 IV-6> 자유 글쓰기에 대한 비교집단 내 사전·사후 평가 결과

비 교 반 (N=30)	구 분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
	사전 쓰기평가 (통제·유도)	12.33	8.584	1.682	29	.103
	사후 쓰기평가 (통제·유도)	13.67	8.899			

자유 글쓰기에 대한 비교반의 사전과 사후의 평가 결과는 평균은 1.34로 조금 올랐으며, T검정결과 0.103으로 이는 유의확률이 0.05 보다 높게 나타나고 있다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 해당 문항에 대하여 사후는 사전에 비해 유의한 차이가 없다.

이는 교과서에 제시된 쓰기 수업만으로는 하나의 주제에 대해 문장을 구성하는 능력이나, 어휘 구사력, 문장의 유창성 등을 향상시키기에는 역부족이라는 것을 보여주는 결과이다. 또한 통제·유도 글쓰기만 지도하면 자유 글쓰기 능력으로 전이되지 못함을 알 수 있다.

<표 IV-7> 자유 글쓰기에 대한 실험집단 내 사전·사후 평가 결과

실 험 반 (N=30)	구 분	M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
	사전 쓰기평가 (통제·유도)	16.00	8.137	5.385	29	.000
	사후 쓰기평가 (통제·유도)	21.00	7.120			

자유 글쓰기 평가에 대한 실험반 사전과 사후의 차이에 대한 결과 평균은 5점 정도 크게 올랐으며, T검정결과 $t=5.385$, $df=29$ 에서의 유의확률(p-value)은

0.000이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 해당 문항에 대하여 사후 결과는 사전에 비해 유의한 차이가 있다.

위의 결과는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업을 받은 실험반 학생들은 실험기간동안 자신의 생각을 쓰는 글쓰기 수업을 통해 내용을 조직하는 능력이나 어휘 영역에서 크게 향상하였으며 문장을 구성하는 유창성에 있어서도 많은 변화를 보였다는 것을 알 수 있다.

4.2 정의적 영역에 대한 태도 설문 결과

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 영어 쓰기에 대한 정의적 영역에 대한 태도변화를 알아보기 위해 실험반과 비교반 학생들을 대상으로 영어 쓰기에 대한 흥미도, 영어 쓰기에 대한 자신감, 영어 쓰기의 필요성에 대해 사전, 사후 설문 조사를 실시한 후 분석하였다.

먼저 영어 쓰기에 대한 흥미도와 관련한 설문문항은 총 4문항이며 ‘매우 그렇다’ 5점, ‘대체로 그렇다’ 4점, ‘보통이다’ 3점, ‘그렇지 않다’ 2점, ‘전혀 그렇지 않다’ 1점으로 환산하여 점수화 하였다. 영어 쓰기에 대한 흥미도를 알아보는 설문 문항으로는 다음의 표와 같다.

〈표 IV-8〉 영어 쓰기에 대한 흥미도 설문 문항

흥미도 설문 문항
① 나는 영어 쓰기 활동이 재미있다
② 나는 학교에서 배우는 영어 쓰기 시간을 좋아한다.
③ 나는 영어 쓰기 활동이 더 많아졌으면 좋겠다.
④ 나는 내 생각을 영어로 표현해서 쓰고 싶다.

〈표 IV-9〉 영어 쓰기에 대한 흥미도 집단간 사전·사후 설문 결과

흥 미 도	구분		M (평균)	SD (표준편차)	t값	df	p (유의도)
	사전 검사	비교반(N=30)	2.8000	.71739	-511	58	.611
실험반(N=30)		2.8833	.53229				
사후 검사	비교반(N=30)	2.8667	.63910	-8.262	58	.000	
	실험반(N=30)	4.0750	.48312				

영어 쓰기에 대한 사전 흥미도에 대한 비교반과 실험반의 비교에 대한 검정 결과, $t=-0.511$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.611이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 없다.

영어동화를 활용한 유의미한 쓰기 수업을 한 후에 영어 쓰기에 대한 흥미도 설문 결과는 비교반과 실험반을 비교한 결과, $t=-8.262$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.000이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 나타났다.

이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 실험반 학생들로 하여금 영어 쓰기에 대한 흥미를 상승시키는데 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 알 수 있다.

영어 쓰기에 대한 자신감을 묻는 문항으로는 다음의 〈표 IV-10〉 과 같다.

〈표 IV-10〉 영어 쓰기에 대한 자신감 설문 문항

자신감 설문 문항
① 나는 영어로 문장 쓰는 것이 어렵지 않다.
② 나는 내가 쓰고 있는 문장의 뜻과 의미를 잘 알고 있다.
③ 나는 영어 쓰기 활동에 관심 있고 적극적으로 참여한다.
④ 나는 내가 쓴 글을 다른 사람에게 보여주고 싶다.

총 4문항으로 '매우 그렇다' 5점에서 '전혀 그렇지 않다' 1점으로 환산하여 점수화 하였다. 그 결과는 다음의 표와 같다.

〈표 IV-11〉 영어 쓰기에 대한 자신감 집단간 사전·사후 설문 결과

자 신 감	구분		M (평균)	SD (표준편차)	t값	df	p (유의도)
	사전 검사	비교반(N=30)	2.5667	.63968	-0.753	58	.454
실험반(N=30)		2.6833	.55683				
사후 검사	비교반(N=30)	2.5917	.47107	-8.260	58	.000	
	실험반(N=30)	3.5750	.45081				

영어 쓰기에 대한 자신감 사전 비교반과 실험반의 검정결과, $t=-0.753$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.454이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 없다.

영어 쓰기에 대한 사후 자신감관 관련한 비교반과 실험반의 검정결과, $t=-8.260$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.000이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 비교 집단 간에는 유의한 차이가 나타났다.

즉, 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자들로 하여금 영어로 글 쓰기에 대한 두려움을 감소시키고 자신감을 상승시키는데 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

영어 쓰기의 필요성에 대한 설문 문항은 다음과 같다. 총 4문항이며 ‘매우 그렇다’ 5점에서 ‘전혀 그렇지 않다’ 1점으로 환산하여 계산하였다.

〈표 IV-12〉 영어 쓰기에 대한 필요성 설문 문항

필요성 설문 문항
① 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기만큼 중요하다고 생각한다.
② 영어를 잘하려면 쓰기가 중요하다고 생각한다.
③ 내 생각을 영어로 쓸 수 있어야 한다고 생각한다.
④ 나는 외국에 갔을 때 쓰기가 필요하다고 생각한다.

영어 쓰기의 필요성에 대한 집단간 사전, 사후 설문 결과는 다음의 〈표 IV-13〉와 같다.

〈표 IV-13〉 영어 쓰기의 필요성에 대한 집단간 사전·사후 설문 결과

영어 쓰기의 필요성	구분		M (평균)	SD (표준편차)	t값	df	p (유의도)
	사전 검사	비교반(N=30)	3.1250	.47683	-1.215	58	.229
실험반(N=30)		3.2667	.42514				
사후 검사	비교반(N=30)	3.3917	.29858	-7.697	44.26	.000	
	실험반(N=30)	4.2833	.5 5992				

영어 쓰기의 필요성에 대한 사전 비교반과 실험반 비교 검정결과, $t=-1.215$, $df=58$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.229이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 없다.

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 영어 쓰기의 필요성에 대해 비교반과 실험반의 설문 결과를 비교한 검정결과, $t=-7.697$, $df=44.26$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.000이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 두 집단 간에는 유의한 차이가 나타났다.

이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 학습자들은 영어쓰기에 대해 다시금 생각하는 기회를 가지게 되었으며 자신의 생각을 영어로 표현 하는 것에 대한 필요성을 느끼게 하는데 영향을 미쳤다는 것을 알 수 있다.

다음의 〈표 IV-14〉, 〈표 IV-15〉는 영어쓰기에 대한 정의적 영역의 태도변화와 관련하여 비교반과 실험반의 집단내의 사전, 사후 비교 결과이다. 집단내 비교 결과는 본 연구자로 하여금 흥미로웠던 분석 이였다. 실험집단내에서 영어쓰기에 대한 흥미도, 자신감, 필요성에 대한 변화는 당연히 유의한 차이가 있을 것이라고 생각하였으며, 비교집단내에서는 3가지 영역에 대해 유의한 차이가 없을 것이라고 결과를 예상했지만 비교집단내에서의 비교 결과는 본 연구자가 예상한 결과와 조금 달랐다.

〈표 IV-14〉 정의적 영역에 대한 비교집단 내 사전·사후 비교 결과

구 분		M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
흥미도	사전	2.8667	.63901	.707	29	.485
	사후	2.8000	.71739			
자신감	사전	2.5917	.47107	.356	29	.725
	사후	2.5667	.63968			
필요성	사전	3.3917	.29858	3.565	29	.001
	사후	3.1250	.47683			

비교집단의 경우 영어쓰기에 대한 흥미도와 관련하여 사전과 사후의 차이를 비교한 결과 $t=0.707$, $df=29$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.485으로 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 해당 문항에 대하여 사후는 사전에 비해 유의한 차이가 없다.

자신감에 대한 사전과 사후의 차이에 대한 검정결과 $t=0.356$, $df=29$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.725으로 이는 유의수준(α) 5% 보다 높으므로, 해당 문항에 대하여 사후는 사전에 비해 유의한 차이가 없다.

하지만 영어쓰기의 필요성에 대한 사전과 사후의 차이에 대한 검정결과 $t=3.565$, $df=29$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.001이다. 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 해당 문항에 대하여 사후는 사전에 비해 유의한 차이가 나타났다.

즉, 비교반 학생들은 영어쓰기에 대한 흥미도와, 자신감에 있어서는 사전, 사후를 비교한 결과 유의한 차이를 보이지 않는 반면, 영어쓰기의 필요성에 대해서는 사전, 사후간에 유의한 차이를 보였다. 이는 비교반 학습자들이 교과서 수준의 쓰기 내용보다 좀 더 다양한 쓰기를 해보고자 하는 의지와 앞으로 자신의 생각을 영어로 표현하는 것에 대한 중요성에 대해 인지하고 있다는 것을 보여주는 결과라고 생각되었다.

〈표 IV-15〉 정의적 영역에 대한 실험집단 내 사전·사후 비교 결과

구 분		M(평균)	SD(표준편차)	t값	df	p(유의도)
흥미도	사전	4.0750	.48312	20.429	29	.000
	사후	2.8833	.53229			
자신감	사전	3.5750	.45081	8.976	29	.000
	사후	2.6833	.55683			
필요성	사전	4.2833	.55992	10.956	29	.000
	사후	3.2667	.42514			

실험반의 경우 영어쓰기 대한 흥미도의 사전과 사후의 차이를 비교한 결과 $t=20.429$, $df=29$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.000으로 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 해당 문항에 대하여 사후는 사전에 비해 유의한 차이가 있다.;

자신감에 대한 사전과 사후의 차이를 비교한 결과 $t=8.976$, $df=29$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.000으로 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 해당 문항에 대하여 사후와 사전간 유의한 차이가 있다.

영어쓰기의 필요성에 대한 사전과 사후의 차이를 비교한 결과 $t=10.956$, $df=29$ 에서의 유의확률(p-value)은 0.000으로 이는 유의수준(α) 5% 보다 낮으므로, 해당 문항에 대하여 사후와 사전간에 유의한 차이가 있다.

위의 결과는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업을 받은 실험반 학생들은 영어교과에 대한 정의적 영역의 3가지 모든 면에서 유의미한 차이를 보임으로써 이 연구 수업이 학습자들의 영어 쓰기의 정의적 영역에 대한 태도에 변화가 발생 했으며, 긍정적인 영향을 주었다는 것을 알 수 있다

4.3 영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 학습자 설문 결과

영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 실험반 학생들을 대상으로 영어 글쓰기 활동에 관한 학습자들의 의견을 알아보기 위하여 설문조사를 실시하였으

며 그 결과는 다음의 <표 IV-16> 과 같다.

<표 IV-16> 영작문 수업 후 설문 결과

질문내용	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1. 나는 동화를 읽은 후 여러 가지 주제에 대해 영어로 글을 쓰는 활동이 재미있다.	2명 (6.7%)	2명 (6.7%)	9명 (30%)	10명 (33.3%)	7명 (23.3%)
2. 수업시간에 활용한 영어동화책의 내용은 재미있었다.	0명 (0%)	1명 (3.3%)	7명 (23.3%)	8명 (26.7%)	14명 (46.7%)
3. 교과서에 나와 있는 쓰기 활동보다 동화책을 활용하여 영어로 쓰기 활동하는 게 더 재미있었다.	0명 (0%)	2명 (6.7%)	5명 (16.7%)	10명 (33.3%)	13명 (43.3%)
4. 앞으로도 영어 수업시간에 동화를 활용하여 쓰기수업을 했으면 좋겠다.	0명 (0%)	1명 (3.3%)	6명 (20%)	13명 (43.3%)	10명 (33.3%)
5. 영어동화책을 활용한 유의미한 글쓰기 수업을 계속 받는다면 나의 영어 쓰기 능력이 향상 될 것이다.	0명 (0%)	4명 (13.3%)	5명 (16.7%)	13명 (43.3%)	8명 (26.7%)
6. 나는 영어로 더 많은 글을 써보고 싶다.	0명 (0%)	3명 (10%)	11명 (36.6%)	8명 (26.7%)	8명 (26.7%)

각 문항별 응답을 살펴보면 첫 번째 문항 ‘나는 동화를 읽은 후 여러 가지 주제에 대해 영어로 글을 쓰는 활동이 재미있다.’ 라는 질문에 ‘보통이다’가 9명(30%), ‘대체로 그렇다’가 10명(33.3%), ‘매우 그렇다’가 7명(23.3%)로 긍정적인 응답이 56.6%로 과반수를 넘었다. 이는 교과서에 제시된 획일적이고 기계적인 글쓰기 보다는 영어동화를 읽은 후 여러 가지 주제에 대해 글을 쓰는 활동이 아동들로 하여금 영어로 글쓰기에 대한 흥미를 유발하는 효과가 있음을 알 수 있다.

두 번째 문항인 ‘수업시간에 활용한 영어동화책이 내용은 재미있었다.’에서는 ‘보통이다’가 7명(23.3%)인데, ‘대체로 그렇다’가 8명(26.7%), ‘매우 그렇다’가 14(46.7%)로 ‘영어동화책이 내용이 재미있었다’ 라는 긍정적인 반응이 73.4%로 아주 높게 나타났다. 이는 연구자가 본 연구 설계 시 영어교과서 각 단원별 주요 문

장과 관련된 영어동화책을 선정하는데 있어 아동들의 흥미도와 잘 맞는 영어동화책을 선정한 결과이며, 영어동화책에서 주요 표현들이 재미있는 그림과 함께 제시 되어있어 학습자들의 흥미를 갖고 학습에 임할 수 있었던 것 같다.

세 번째 문항에서 '교과서에 나와 있는 쓰기 활동보다 동화책을 활용하여 영어로 쓰기 활동하는 게 더 재미있었다.'라는 질문에는 '보통이다'가 5명(16.7%)인 반면, '대체로 그렇다'가 10명(33.3%), '매우 그렇다'가 13명(43.3%)로 동화를 활용한 쓰기 수업이 재미있었다는 긍정적인 응답이 76.6%로 아주 높게 나타났다. 이는 교과서에 나온 반복적인 쓰기 학습 보다는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 아동들로 하여금 영어로 쓰기에 대한 재미와 흥미를 향상시킨 것으로 보인다.

네 번째 문항인 '앞으로도 영어 수업시간에 동화를 활용하여 쓰기 수업을 했으면 좋겠다' 라는 물음에는 '보통이다'가 6명(20%)이고, '대체로 그렇다'가 13명(43.3%), '매우 그렇다'가 10명(33.3%)로 긍정적인 응답이 위의 세 번째 문항과 같은 76.6%로 나타났다. 이는 이전까지는 영어 책을 제외하고는 영어 동화나 신문 같은 문자자료를 접해 본적이 없는 학습자들이 재미있는 영어동화로 수업을 한 것이 쓰기에 대한 막연한 두려움을 없애주었을 뿐 아니라 영어 동화책을 활용한 글쓰기 수업이 학습자들로 하여금 영어에 대한 친근감을 길러 주고, 학습자들이 영어표현을 글자와 함께 재미있는 그림으로 이해할 수 있기 때문에 보다 쉽게 문자를 익힐 수 있었다. 이를 통해 학습자들이 영어동화를 활용한 글쓰기 수업에 대한 호감도가 상승한 것으로 생각된다.

다섯 번째 문항 '영어동화책을 활용한 유의미한 글쓰기 수업을 계속 받는다면 나의 영어쓰기 능력이 향상될 것이다'라는 질문에 '그렇지 않다'가 4명(13.3%), '보통이다'가 5명(16.7%)인 반면, '대체로 그렇다'가 13(43.3%), '매우 그렇다'가 8명(26.7%) 순으로 응답하였다. 긍정적인 응답이 70%로 학습자들이 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 영어쓰기 능력을 향상되게 해준다는 생각을 갖고 있다는 것을 알 수 있었다. 이는 영어동화책을 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자들에게 영어 문장의 구조, 단어 등이 자연스럽게 학습되면서 쓰기 수업에 대한 기대감이 향상된 걸로 보인다. 따라서 앞으로도 교사가 초등학교 영어 쓰기교육에서 유의미한 글쓰기 활동으로 이루어질 수 있도록 많은 자료를 활용하고 교육과정을 구성 할 노력이 필요하다고 본다.

반면에 ‘그다지 영어쓰기 능력에 도움이 되지 않는다’ 라는 생각을 가진 학생들도 9명(30%)로 나타났다. 이는 아직도 몇몇 학생들이 영어동화를 활용하는 것은 재미있지만 영어로 글을 쓰는 것 자체는 어렵고 두려워 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 학습능력이 낮은 학습자들을 위한 수준별 영어쓰기 수업에 대해서도 고민해 볼 필요성이 있다고 본다.

마지막 문항으로 ‘나는 영어로 더 많은 글을 써보고 싶다’라는 질문에는 ‘그렇지 않다’가 3명(10%) ‘보통이다’가 11명(36.6%), ‘대체로 그렇다’가 8명(26.7%), ‘매우 그렇다’가 8명(26.7%)로 ‘영어로 더 많은 글을 써보고 싶다’는 라는 학생들이 ‘그렇지 않다’ 라는 학생들 보다 53.4%로 6.8% 더 높게 나타났다. 이는 학습자들은 영어동화를 활용한 수업이 흥미가 있었으며 학습의 효과를 긍정적으로 생각하고 향후 학습에도 참여하려는 의지를 가지고 있다는 것을 알 수 있었다. 또한 기초설문조사에서 영어 쓰기 학습은 대부분이 단어쓰기가 차지했다는 것과 비교할 때 영어로 자신을 생각을 글로 써보겠다는 생각을 가질 수 있다는 것만으로도 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 효과가 있었음을 보여주는 것이다.

다음으로 사후 설문 문항에서 학습자에게 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업에 대한 서술형 답변을 제시하고자 한다.

첫 번째로 ‘영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 교과서 쓰기 수업하고 무엇이 다른가?’ 에 대한 질문을 하였다. 학습자들의 대답 중 중복된 것을 제외하고 정리해 보면 다음의 <표 IV-17> 과 같다.

<표 IV-17> 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 vs 교과서 쓰기 수업

<ul style="list-style-type: none"> • 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 교과서 쓰기 수업하고 무엇이 다른가?
<ul style="list-style-type: none"> - 교과서처럼 무작정 글을 쓰는 것보다 이야기에 따라 글을 쓰니 머릿속에 잘 들어오는 것 같다. - 교과서 쓰기 수업은 교과서 안에 있는 쓰기 문제만 풀지만 영어 동화를 활용한 수업은 더 다양한 쓰기를 할 수 있다. - 교과서는 예문이 한정되어 있지만 영어동화 수업은 다양한 문장을 배울

- 수 있어서 좋았다.
- 교과서는 쓰기가 별로 없고 있어도 짧기 때문에 도움이 되지 않았는데 영어 동화는 더 재미있게 쓸 수 있고 더 길기 때문에 교과서 보다 도움이 되었다.
 - 교과서는 쓰는 게 다 똑같고 다양하지 않은데 동화책에는 많은 단어들과 다른 형식이 문장이 나와서 좋다
 - 교과서는 모두 같은 문장이나 단어를 써야한다. 하지만 영어동화를 활용하여 쓰면 내 생각을 자유롭게 표현할 수 있어서 좋다. 그리고 평범하지도 않고 그림도 그리며 영어공부를 할 수 있어서 좋다.
 - 교과서는 그림을 그리거나 내 생각을 쓰는데 한계가 있지만 영어동화 수업은 한계가 없고 아주 많은 생각을 하여 글을 쓸 수 있다.

학습자들의 대답을 살펴보면 교과서 쓰기 수업보다는 영어동화를 활용한 수업에 대해 ‘집중이 잘 된다’, ‘덜 지루하다’, ‘재미있고 자신감을 불어넣어준다’, ‘교과서 쓰기 수업보다 도움이 된다’ 등 긍정적인 대답들을 하였다. 또한 ‘교과서는 내 생각을 쓰는데 한계가 있지만 영어동화 수업은 아주 많은 생각을 하여 글을 쓸 수 있다.’ 라는 대답을 보면서 이 연구수업이 학습자로 하여금 영어로 글을 쓰게 할 때 많은 고민을 하게 했고, 그로 인해 창의적이고 다양한 멋진 글들이 나올 수 있지 않았나 하는 생각이 들었다.

두 번째로 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 좋은 점에 대한 질문을 하였다. 학습자들의 대답을 정리해보면 <표 IV-18> 와 같다.

<표 IV-18> 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업의 좋은 점

- 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 좋은 점은 무엇인가?
- 덜 지루하고 이런 영어 동화도 있구나 하고 알 수 있고 동화에 있는 내용을 내 생각대로 써보기도 해서 좋았다.
- 동화가 교과서를 읽는 것보다 더 재미있고 교과서에 나오지 않는 많은 단어를 알 수 있으며 그 단어를 어떻게 사용하는지도 나와 있어서 좋다.

- 흥미로운 주제를 가지고 흥미롭게 자기가 원하는 대로 쓸 수 있어서 좋았다.
- 영어동화를 접해볼 수 있었고 새로운 영어문장을 배울 수 있었다.
- 영어동화를 활용해 영어 쓰기 수업을 하니 영단어나 문장을 하나쯤은 외우게 된다.
- 영어동화를 읽고 나서의 느낌을 자유롭게 쓸 수 있어서 좋다. 그리고 모르는 단어가 있을 때 선생님께서 알려주셔서 좋다.
- 영어수업에 더욱더 집중할 수 있다.

두 번째 질문에 대한 학습자들의 대답은 첫 번째 질문에 대한 대답과 중복되는 것이 많았다. 교과서 수업보다는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 좀 더 재미있으며, 단어와 문장을 익히는데 있어서 쉽게 습득할 수 있다는 것이 좋다는 의견이 많았다. 또한 실생활에서 응용할 수 있는 표현들을 배워서 좋았다는 의견도 있었다. 이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자들의 실제 경험과 관련한 표현들을 배움으로써 학습자의 생각을 글로 표현하는 데 있어서 긍정적인 영향을 미친 것으로 보인다.

세 번째로 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 달라진 점에 대한 질문을 하였다. 그에 대한 학습자들의 대답을 정리해보면 다음의 표와 같다.

〈표 IV-19〉 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 달라진 점

·영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 자신의 영어 능력이 어떻게 달라진 거 같나요?
- 'Gruffalo'수업 후 상대방을 영어로 묘사 할 수 있는 능력이 생긴 것 같다.
- 영어쓰기가 싫었는데 영어동화를 보며 영어 쓰기를 하니 웬지 전보다 영어쓰기가 좋아진 거 같다.
- 학원에서 하는 것보다 재미있어서 좋았다.
- 쓰기가 좀 더 쉬워졌다.
- 동화에 나온 표현을 실생활에서도 쓸 수 있게 돼서 좋은 것 같다. 또 외

국인을 만날 때 유용할 것 같다.

- 좀 더 문장을 잘 구사할 수 있게 된 것 같다. 다른 동화책을 더 읽고 싶다.
- 단어 공부를 많이 해도 시간이 지나면 까먹게 되는데 영어동화를 활용하 니깐 그 책에 나오는 단어를 쉽게 기억할 수 있다.

영어 동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 달라진 점에 대하여 학습자들은 영어 쓰기 능력이 향상되었고, 영어 단어들을 많이 알아서 좋았다. 또 영어 동화를 보며 영어 쓰기를 하니 웬지 전보다 영어쓰기가 좋아졌으며, 생활에서도 쓸 수 있게 돼서 좋은 것 같다 등 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기에 대한 긍정적인 대답들이 많았다. 반면에 일부 학습자들은 영어 쓰기 실력이 늘지는 않았지만 영어에 대한 흥미를 갖게 되었다. 또는 전보다 영어쓰기가 좋아졌다는 반응을 보였다. 이는 학습자들이 연구 수업 후 문자에 대한 거부감이 감소하고 문자 쓰기에 대한 긍정적인 변화가 있음을 보여주는 결과이다.



V. 결론 및 제언

5.1 결론

현재 초등학교 영어교육과정상에서 음성언어 중심의 언어기능 교육이 이루어짐으로써 학습자들은 문자언어에 어려움과 거부감을 나타내며, 영어 교과서에 제시된 쓰기 영역에 있어서 흥미를 느끼지 못하는 현실에 문제점을 느낀 후, 초등학교 영어교육에서의 쓰기 교육의 중요성을 밝히고 초등학교 고학년 학생들에게 적합한 쓰기 지도 방법을 모색하고자 하였다. 이를 위해 모국어의 발달이 완성되고 자신의 생각을 구체적으로 표현할 줄 아는 5학년 학생들에게 현 영어쓰기 교육과정에서 제공하는 획일적이고 기계적인 쓰기에서 벗어나 학습자의 흥미를 유발하게 해주는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기를 통해 학습자 자신의 생각과 느낌을 직접 영어로 표현해 보는 활동을 구안, 적용하였다. 그리고 이 활동이 학습자의 쓰기 능력에 미치는 영향과 유의미한 글쓰기가 학습자의 정의적 태도에 미치는 영향에 대해서 살펴보았다.

연구 대상은 제주도 제주시에 소재한 D초등학교 5학년 2개 학급 60명이었으며, 실험 수업은 2013년 9월부터 2013년 12월까지 총 16주 동안 6개 단원에 걸쳐 이루어졌다. 실험반은 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업을 하였으며, 비교반에서는 영어교과서를 가지고 쓰기 수업을 실시하였다. 또한 학습자의 영어쓰기 능력의 변화를 알아보기 위해 사전, 사후 영어쓰기 평가를 실시하였으며, 영어쓰기에 대한 학습자의 정의적 태도의 변화를 알아보려고 사전, 사후 설문조사를 실시하였다.

본 연구의 결과 다음과 같은 결론을 얻을 수 있었다.

첫째, 실험반과 비교반의 영어쓰기 평가 중 통제, 유도된 글쓰기 평가에서는 통계적으로 두 집단 간에 유의한 차이를 보이지 않았다. 이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자로 하여금 단순한 답을 요하는 통제·유도된 글쓰기를 평가 하는 데는 영향을 미치지 않는 것으로 판단된다. 하지만 비교반과 실험반 집단내의 결과를 T검증 한 결과, 비교반에서는 사전과 사후에서 유의한 차이를 보였으며, 실험반 또한 사전과 사후에서 유의한 차이를 보였다.

이는 비교반과 실험반에서 이루어졌던 각각의 영어 수업이 학습자의 영어능력 향상에 긍정적인 영향을 미쳤다고 분석된다. 특히, 비교반에서의 교과서를 이용한 쓰기 수업 후 통제·유도된 글쓰기를 평가했을 때 유의한 차이를 보인 결과는 단순한 영어 단어나, 영어문장을 학습하는 데 있어서 영어교과서의 내용을 소홀히 해서 안 된다는 시사점을 보여주는 결과라 생각되어진다.

둘째, 실험반과 비교반의 영어쓰기 평가 중 자신의 생각을 자유롭게 쓰는 자유 글쓰기 평가에서는 통계적으로 두 집단 간에 유의한 차이를 보였다. 이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 활동이 학습자들에게 자신의 생각을 글로 표현하는 것에 대한 흥미를 느끼게 하였으며, 어휘력과 문장 구성력, 내용을 창의적으로 조직하는 능력의 신장에 긍정적인 영향을 준 것으로 판단된다. 또한 자유 글쓰기 평가 결과에 대한 두 집단 내에서의 T검정 결과를 보면, 실험 집단에서는 사전과 사후 평가에서 유의한 차이를 보인 반면, 비교 집단에서는 유의한 차이를 보이지 않았다. 이는 교과서에 제시된 쓰기 활동 학습만으로는 하나의 주제에 대해 자신의 생각을 표현 하는 데는 역부족이라는 것을 보여주는 결과이다.



셋째, 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 학습자의 영어쓰기에 대한 흥미도, 자신감, 필요성에 있어서 정의적 태도 변화를 알아보기 위한 사전 설문 결과에서는 통계적으로 3가지 항목 모두 유의한 차이를 보이지 않았다. 하지만 실험 수업 후에 이루어진 사후 설문 결과에서는 통계적으로 유의한 차이를 보였다.

이는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자로 하여금 영어쓰기에 대한 흥미도를 상승시켰으며, 영어로 글을 쓰는 데에 대한 두려움을 감소시키고 자신감을 상승시키는데 긍정적인 영향을 미쳤다고 보여진다. 또한 영어쓰기의 필요성에 있어서 학습자들은 실험 수업 후에 자신의 생각을 표현하는데 있어서, 음성언어로 표현하는 것 뿐 만 아니라, 문자언어로도 표현할 줄 알아야 한다는 것에 중요성을 느낀 것으로 보여진다. 학습자의 정의적 태도 변화에 대한 비교반과 실험반 각각의 집단 내에서의 사전, 사후 설문 결과를 T검정한 결과, 흥미도, 자신감 영역에 있어서 비교반에서는 유의한 차이를 보이지 않았으나, 실험반에서는 유의한 차이를 보였다. 이는 영어교과서에 나온 획일적이고 기계적인 영어쓰

기 수업만으로는 학습자들로 하여금 영어쓰기에 대한 흥미나 자신감을 향상 시키는 데는 부족하다는 결과로 해석된다. 반면에 영어의 필요성에 대한 사전, 사후 설문 결과 두 집단 내에서 모두 유의한 차이를 보였다. 특히, 비교반에서 유의한 차이를 보인 건 비교반 학습자들도 교과서 수준의 쓰기 내용보다 좀 더 다양한 쓰기 활동을 통해 자신의 생각을 표현하고자 하는 의욕을 표출하고 있다고 생각한다.

넷째, 개방형 질문을 통해 알아본 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업의 장점으로는 우선 영어동화를 활용하여 수업하는 것이 교과서 보다 덜 지루하고 재미있다고 하였으며, 영어동화를 활용하여 수업을 하면, 동화에 나오는 다양한 단어와 문장을 쉽게 이해 할 수 있는 장점이 있다고 하였다. 또한 실험 수업 전에는 영어쓰기가 싫었는데 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업을 하고 나니 전보다 영어쓰기가 좋아졌으며, 동화에 나온 표현을 실생활에서도 쓸 수 있어서 좋았다 라는 긍정적인 의견들이 많았다.

즉 본 연구에서 실험한 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업이 학습자들로 하여금 자신의 생각을 영어로 표현하는 영어 쓰기 능력을 향상 시킬 뿐만 아니라, 영어 쓰기에 대한 흥미와 자신감이 높아졌으며, 영어쓰기의 필요성에 대한 정의적 태도변화에도 긍정적인 영향을 주었다고 할 수 있다.

5.2 제언

본 연구의 결과를 통해 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 현행 영어교육과정 상에는 3차시, 4차시에서만 간략하고 기계적인 쓰기 지도가 이루어지고 있다. 앞으로는 영어교육과정에서는 음성언어의 지도와 함께 문자언어도 1차시부터 체계적이고 단계적으로 유의미한 활동 중심으로 쓰기 지도 방법을 도입할 필요가 있다.

둘째, 본 연구에서는 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 지도가 이루어졌지만 이는 효과적인 영어쓰기 방법 중에 하나에 불과하다. 영어동화에만 국한된 영어

쓰기 수업이 아니라 영어 동시를 활용하거나, 영자 신문, 영어 일기 쓰기 등 여러 가지 방면에서 학습자들의 실생활과 관련하여 자신의 경험을 영어로 표현할 수 있는 다양한 영어쓰기 활동 자료가 개발되어야 할 것이다.

셋째, 본 연구에서는 연구자가 직접 영어 교과서의 각 단원의 주제에 맞는 영어 동화를 추출하여 수업에 도입하여 활용하였다. 그러다 보니 각 주제에 맞는 영어 동화를 선정하는데 많은 시간과 노력을 들여야만 하는 단점이 있었다. 앞으로 학년별 영어교과서의 주제와 맞는 영어동화 목록을 제공하는 연구를 통해 교과서와 연계한 다양한 영어동화의 목록이 일반화가 된다면 학교현장에서 교사들이 영어 수업을 하는데 있어서 유용할 것으로 생각된다.

넷째, 본 연구를 통해 쓰기 지도를 하면서 영어교과에 있어서도 다른 몇몇 교과 들처럼 하나의 쓰기 활동 자료 책이 있다면 좋겠다는 생각을 하였다. 이를 통해 교사가 유의미한 글쓰기 지도 자료를 찾는데 시간을 낭비하는 일이 없을 것이며, 학습자들에게 보다 체계적인 쓰기 지도를 할 수 있을 것이다. 이를 위해서는 많은 교사들이 학습자의 수준에 맞고 흥미로우며 학습의 효과를 극대화 시킬 수 있는 효과적인 쓰기 지도 방법에 대한 연구를 계속 해야 할 것이다.



참 고 문 헌

- 강영은. (2001). 초등영어 쓰기 학습 방법에 관한 연구, 초등영어교육 vol.7. No.2 winter 한국초등영어교육학회, 275~301
- 강영은. (1999). 초등영어 읽기 학습 방법에 관한 고찰. 초등영어교육, 5(1), 48~80.
- 강정숙. (1998). 통제작문과 자유작문이 의사소통 능력에 미치는 효과 비교연구, 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원.
- 김미경. (2008). 영이 아동문학 읽기 후 활동을 통한 초등영어 창의적 글쓰기 지도 방안. 석사학위논문. 서울교육대학교.
- 김신혜. (2012). 영어동화에 기반한 리딩 저널쓰기 활동이 초등학생의 영어쓰기에 미치는 영향, 석사학위논문, 계명대학교 교육대학원.
- 김진철·고경석·박약우·이재희·김혜련·박기화. (1998). 초등영어교수법, 서울: 학문출판사(주)
- 김재혁. (1999). 초등영어교육론, 이흥수 편저. 호남영어교육학회 영어교육총서②, 서울: 한국문화사
- 김재혁. (2002). 초등영어 지도법, 문진미디어.
- 김지영. (2006). 영어 광고를 활용한 쓰기 지도가 초등학생의 영어 쓰기 능력 및 학습 태도에 미치는 영향. 석사학위논문, 서울교육대학교.
- 김혜리, 김영미. (2010). 아동문학 텍스트 기반 초등영어 읽기 전략 지도, 초등영어교육 vol.16, No. 3
- 배두분. (1997). 영어 교육학, 서울: 한신 문화사.
- 배미희. (2001). 사이버 영어 일기 쓰기가 영어쓰기 흥미도 및 어휘력 신장에 미치는 영향. 석사학위논문, 부산교육대학.
- 박인희. (2009). 영어동화를 활용한 영작문이 초등학생의 영어쓰기 능력 및 정 의 적 태도에 미치는 영향-초등학교 5학년 학생을 중심으로, 석사학위논문, 한양대학교 교육대학원.
- 박재숙. (2003). 자율적 영어 쓰기 활동을 통한 영어 쓰기 지도 방안 연구, 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원.

- 서미경. (2004). 영어 동화책을 활용한 초등영어 읽기 쓰기 학습 활동의 개발 및 적용-초등학교 4학년을 중심으로. 석사학위논문, 홍익대학교.
- 이남섭. (2010). 학습자 중심의 유의미한 쓰기 과제가 초등학생의 영어쓰기 능력과 정의적 태도에 미치는 영향, 석사학위논문, 한국외국어대학교 교육대학원
- 이영주. (2003). 5학년 초등영어의 효율적 쓰기 지도 방안, 석사학위논문, 춘천교육대학교 교육대학원.
- 이정열. (2006). 영어동화를 활용한 자유글쓰기가 쓰기 발달에 미치는 영향-초등학교 6학년을 중심으로. 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원.
- 이재근외 8인. (2011). Elementary School English Teacher's Guide 5, 대교출판사.
- 이혜자. (2012). 단계별 동화 읽기 후 글쓰기 활동이 초등 영어 학습자의 쓰기 능력 발달에 미치는 영향, 석사학위논문, 청주교육대학교 교육대학원.
- 이희숙. (1991). 조기영어교육을 위한 아동문학 활용 연구, 서울교육대학교 논문집.
- 이향희. (2003). 쓰기 지도가 초등학생 영어 능력 신장에 미치는 효과, 석사학위논문, 선문대학교 교육대학원.
- 정태숙. (2003). 경험 쓰기 활동을 통한 초등학교 영어 쓰기 지도에 관한 연구, 석사학위논문, 전주교육대학교 교육대학원.
- 차현주. (2001). 유의미적 활동을 통한 초등영어 쓰기 지도 방안 연구, 석사학위논문, 경인교육대학교 교육대학원.
- Arnold Lobel, Anita Lpbel. (1989). On market street. Greenwillow books.
- Audrey Wood. (1993). Silly Sally. Houghton Mifflin Harcourt.
- Browne, Anthony (1989). Things I like. Dragonfly books.
- Brown, H. D. (1994). Teaching by principle:An interactive approach to language pedagogy. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Byrne, D. (1998). Taching writing skills. London : Longman.
- Ellis, G. & Brewster,J. (1991). The Story Telling Handbook for Primary Teacher. New york, Penguin Books.

- Grade, W. & Kaplan, R. B.(1996). Theory & practice of Writing.
New York: Longman.
- Julia Donaldson. (1996). The Gruffalo. Dial Books.
- Krashen, S. & Terrell, T. D. (1993). The natural approach:
language acquisition in classroom. Oxford: Pergamon Press.
- O'Malley, J. M. & Pierce, L. V. (1996). Authentic assessment for
English language learners. Boston: Addison-Wesley Publishing Company.
- Richards, J. C. & Rogers, T. S. (1986). Approaches and methods in
language teaching. Cambridge University Press.
- Phillips, S. (1993). young learners. Oxford: Oxford University
Press.
- Pierce, Heather Vowell. (2010). What does your daddy do?
Authorhouse
- Rivers, W. (1981). Teaching foreign language skills. Chicago: The
University of Chicago Press.
- Scott, W. A, & Ytreberg, L. H. (1990). Teaching English to
children. London: Longman.
- White, R. V. (1980). Teaching written English London: Heinemann
Educational Books.

A B S T R A C T *

The Effects of English Story-based Meaningful Writing on Elementary School Students' Writing Ability and Attitudes

Ko, Eun Young

**Major in Elementary English Education
Graduate School of Education
Jeju National University**

Supervised by Professor Hong, Kyoung Sun

The purpose of this study was to verify the effects of English story-based meaningful writing on students' writing ability and attitudes in elementary school.

For this study, two classes were selected from D elementary school on Jeju-si. 60 students in the 5th grade were sampled, 30 for the experimental group and 30 for the comparative group through a pre-test of their writing ability. During the period of 16 weeks in total, students from the experimental group were taught by using story-based writing activities which contained learner-centered and meaningful contents. On the other hand, students from the comparative group received traditional controlled-writing lessons based on the writing activities in an English textbook. A questionnaire for students'

writing and attitudes tests were used in the pre-test and post-test. Each survey use t-analysis and after test has questions to know personal feelings.

The results of this study were as the followings.

First, there was not a statistically significant difference between the experimental group and the comparative group in controlled and guided writing.

Second, there was a statistically significant difference between the experimental group and the comparative group in free writing which contained learner-centered and meaningful contents.

Third, there was a statistically significant difference between the experimental group and the comparative group in measuring the interest, confidence and necessity attitudes toward English writing.

This experiment reveals that writing instruction using story-based meaningful writing could have much more effective students' free writing ability than controlled and guided writing ability. Also, this experiment can contribute to the enhancement of students' attitudes toward English writing.

On the basis of the results, here are the following recommendations.

First, elementary school English curriculum needs to introduce the methods of teaching writing from the first period of English textbook.

Second, I assert that English writing instruction in the elementary school should contain sentence unit activity related to students' experience.

Third, appropriate storybook materials for guided writing, connected with elementary English curriculum should be generalized and integrated into elementary school lesson planning.

Fourth, it would be great if we have a extra writing of English book. Teachers don't waste time searching for data and students can write more systematic writing.

부 록

[부록 1]

영어 학습에 대한 기초 설문지

5학년 ()반 이름 :

▶ 다음 설문지는 여러분이 평소에 영어 학습에 대한 생각을 알아보기 위한 것입니다. 편안한 마음으로 질문에 솔직하고 정성껏 답해주세요.

1. 학교에서 하는 영어수업이 재미있나요?
① 아주 재미있다 ② 조금 재미있다 ③ 보통이다 ④ 재미없다 ⑤ 아주 재미없다
2. 학교에서의 영어 공부 활동 중 자신 있게 잘하는 영역은 무엇인가요? ()
① 듣기 ② 말하기 ③ 읽기 ④ 쓰기
3. 학교에서의 영어 공부 활동 중 자신이 없는 영역은 무엇인가요? ()
① 듣기 ② 말하기 ③ 읽기 ④ 쓰기
4. 초등학교 5학년 영어 교과서에 포함되어 있는 쓰기 학습이 (Let's write) 재미있습니까?()
① 아주 재미있다 ② 조금 재미있다 ③ 보통이다 ④ 재미없다 ⑤ 아주 재미없다
5. 영어 쓰기 공부를 할 때 가장 어려운 점은 무엇입니까? ()
① 대,소문자를 모른다 ② 단어를 모른다 ③ 문장 순서를 모른다 ④ 기타()
6. 영어쓰기 공부를 할 때 어떤 종류의 활동을 하나요? 있는 대로 고르세요.
① 알파벳 쓰기 ② 단어 쓰기 ③ 문장 쓰기 ④ 내용이 있는 글쓰기(일기, 편지 등)
7. 나의 영어쓰기 실력은 대체로 어느 정도라고 생각하나요?
① 매우 잘한다 ② 다른 영역(듣기, 말하기, 읽기)에 비해 자신 있는 편이다
③ 보통이다 ④ 조금 자신이 없다 ⑤ 영어쓰기는 정말 자신이 없다

8. 초등학교 5학년 영어 교과서에 포함되어 있는 쓰기 공부가 자신의 쓰기 능력 향상에 도움이 된다고 생각합니까? ()

- ① 매우 그렇다 ② 대체로 그렇다 ③ 보통이다 ④ 대체로 그렇지 않다
⑤ 전혀 그렇지 않다

9. 영어 동화책을 읽은 경험이 있습니까? ()

- ① 예 ② 아니오

10. 영어 동화책을 활용한 수업을 받아 본 경험이 있습니까? ()

- ① 예 ② 아니오

11. 영어 동화책을 활용하여 쓰기 학습을 하면 재미있을 거라 생각합니까?()

- ① 매우 그렇다 ② 대체로 그렇다 ③ 보통이다
④ 대체로 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

12. 영어 동화책을 활용하여 쓰기 학습을 하면 영어 쓰기 능력 향상에 도움이 될 것이라고 생각합니까? ()

- ① 매우 그렇다 ② 대체로 그렇다 ③ 보통이다
④ 대체로 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

13. 영어동화를 읽고 다양한 쓰기활동을 하는 영어수업에 참여하고 싶은가요?

- ① 매우 그렇다 ② 대체로 그렇다 ③ 보통이다
④ 대체로 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

[부록 2]

쓰기 사전 평가지

5학년 ()반 이름 :

♣ 다음 그림과 같은 뜻이 되도록 알파벳을 알맞게 배열하여 단어를 완성하시오.
(1~2)

1.



s c i m u ⇒ _____

2.



a t b ⇒ _____

♣ 다음의 글자를 바르게 배열하여 문장을 완성하세요.

3. How's it _____? ⇒ (i) (n) (g) (g) (o)

4. See you _____. ⇒ (r) (o) (r) (w) (t) (m) (o) (o)

♣ 대 소문자를 유의하여 틀린 부분을 찾아 바르게 고쳐 써 보세요. (5~6)

5. ...today is wednesday.... ⇒ _____

6. ...wHose Dress is it.... ⇒ _____

♣ 다음 그림을 보고 알맞은 문장을 써 보세요. (7~8)

7.



I _____ at 12:30.

8.



He _____.

♣ 다음 대화의 뜻이 통하게 문장을 완성하세요. (9~10)

9. A: Let's go skating this afternoon.

B: Sorry, I can't. I have a piano lesson.

A: What _____ a piano lesson?

B: At three.

A: _____ five o'clock?

B: OK.



10. A: Look at the giraffe.

B: _____ it is!

A: Yes, it's very tall.

[부록 3]

쓰기 사후 평가지

5학년 ()반 이름 :

♣ 다음 그림과 같은 뜻이 되도록 알파벳을 알맞게 배열하여 단어를 완성하시오.
(1~2)

1.



l i e c p o ⇒ _____

2.



a r g n y ⇒ _____

♣ 다음의 글자를 바르게 배열하여 문장을 완성하세요.

3. Aren't you _____? ⇒ (d) (r) (e) (t) (i)

4. It's too _____. ⇒ (v) (i) (s) (e) (x) (p) (n) (e) (e)

♣ 대 소문자를 유의하여 틀린 부분을 찾아 바르게 고쳐 써 보세요. (5~6)

5. oh, That is Great! ⇒ _____

6. whAtTime Doyou COMeHomE. ⇒ _____

♣ 다음 그림을 보고 알맞은 문장을 써 보세요. (7~8)

7.



8.



She _____ pizza.

He _____.

♣ 다음 대화의 뜻이 통하게 문장을 완성하세요. (9~10)

9. A: _____ time do you go to bed?

B: I go to bed at 10 o'clock. How about you?

A: I go to bed at 12 o'clock.

B: Wow, you are a _____ owl.



10. A: It's two dollars.

B: _____? (뭐라고요?)

A: Two dollars.

B: OK. I'll _____ it.

[부록 4]

자유 글쓰기 평가지(사전·사후)

외국인 친구나 원어민 선생님, 또는 다른 사람에게 자기와 관련된 것을 영어로 소개하려고 합니다. <보기>의 주제 중 한 가지를 골라 소개하는 글을 영어로 써 보세요. (보기의 내용이 아닌 다른 것을 소개하는 글을 써도 됩니다.)

《보기》 나는 누구인가?, 나의 가족, 나의 취미, 내가 좋아하는 것, 내가 싫어하는 것, 내 친구, 우리 선생님, 내가 좋아하는 연예인 등

 제주대학교 중앙도서관 JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

[부록 5]

정의적 태도 설문지(사전·사후)

5학년 ()반 이름 :

▶ 다음 설문지는 여러분이 평소에 영어 학습에 대한 생각을 알아보기 위한 것입니다. 편안한 마음으로 질문에 솔직하고 정성껏 답해주세요.

영역	질문내용	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	그저 그렇다	대체로 그렇다	매우 그렇다
Interest (흥미)	* 나는 영어 쓰기 활동이 재미있다.					
	* 나는 학교에서 배우는 영어 쓰기 시간을 좋아한다.					
	* 나는 영어쓰기 활동이 더 많아졌으면 좋겠다.					
	* 나는 내 생각을 영어로 표현해서 쓰고 싶다.					
Confidence (자신감)	* 나는 영어로 문장을 쓰는 것이 어렵지 않다.					
	* 나는 내가 쓰고 있는 낱말이나 문장의 뜻과 의미를 잘 알고 있다.					
	* 나는 영어쓰기 활동에 관심 있게 적극적으로 참여 한다.					
	* 나는 내가 쓴 글을 다름 사람에게 보여주고 싶다.					
Necessity (영어쓰기의 필요성)	* 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기만큼 중요하다고 생각 한다.					
	* 영어를 잘하려면 쓰기가 중요하다고 생각한다.					
	* 내 생각을 영어로 쓸 수 있어야 한다고 생각한다.					
	* 나는 외국에 갔을 때 쓰기가 필요하다고 생각한다.					

[부록 6]

영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 의견 설문

5학년 ()반 이름 :

질문내용	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	그저 그렇다	대체로 그렇다	매우 그렇다
* 나는 동화를 읽은 후 여러 가지 주제에 대해 영어로 글을 쓰는 활동이 재미있다.					
* 수업시간에 활용한 영어동화책의 내용은 재미 있었다.					
* 교과서에 나와 있는 쓰기 활동보다 동화책을 활용하여 영어로 쓰기 활동 하는 게 더 재미 있었다.					
* 앞으로도 영어 수업시간에 동화를 활용하여 쓰기수업을 했으면 좋겠다.					
* 영어동화책을 활용한 유의미한 글쓰기 수업을 계속 받는다면 나의 영어쓰기 능력이 향상 될 것이다.					
* 나는 영어로 더 많은 글을 써보고 싶다.					

[서술형 질문]

1. 영어동화를 활용한 영어 쓰기 수업이 교과서 쓰기 수업하고 무엇이 다른가요?
2. 영어동화를 활용한 영어 쓰기 수업이 좋은 점이 있다면 자세히 써주세요.
3. 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기 수업 후 자신의 영어 능력이 어떻게 달라진 거 같나요?

[부록 7] 단원별 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기

< 8단원 What time do you get up? >



< 8단원 What time do you get up? >



What time do you get up? I get up at 7:00.

What time do you have breakfast? I have breakfast at 7:55.

What time do you go to school? I go to school at 8:20.

What time do you go home? I go home at 4:30.

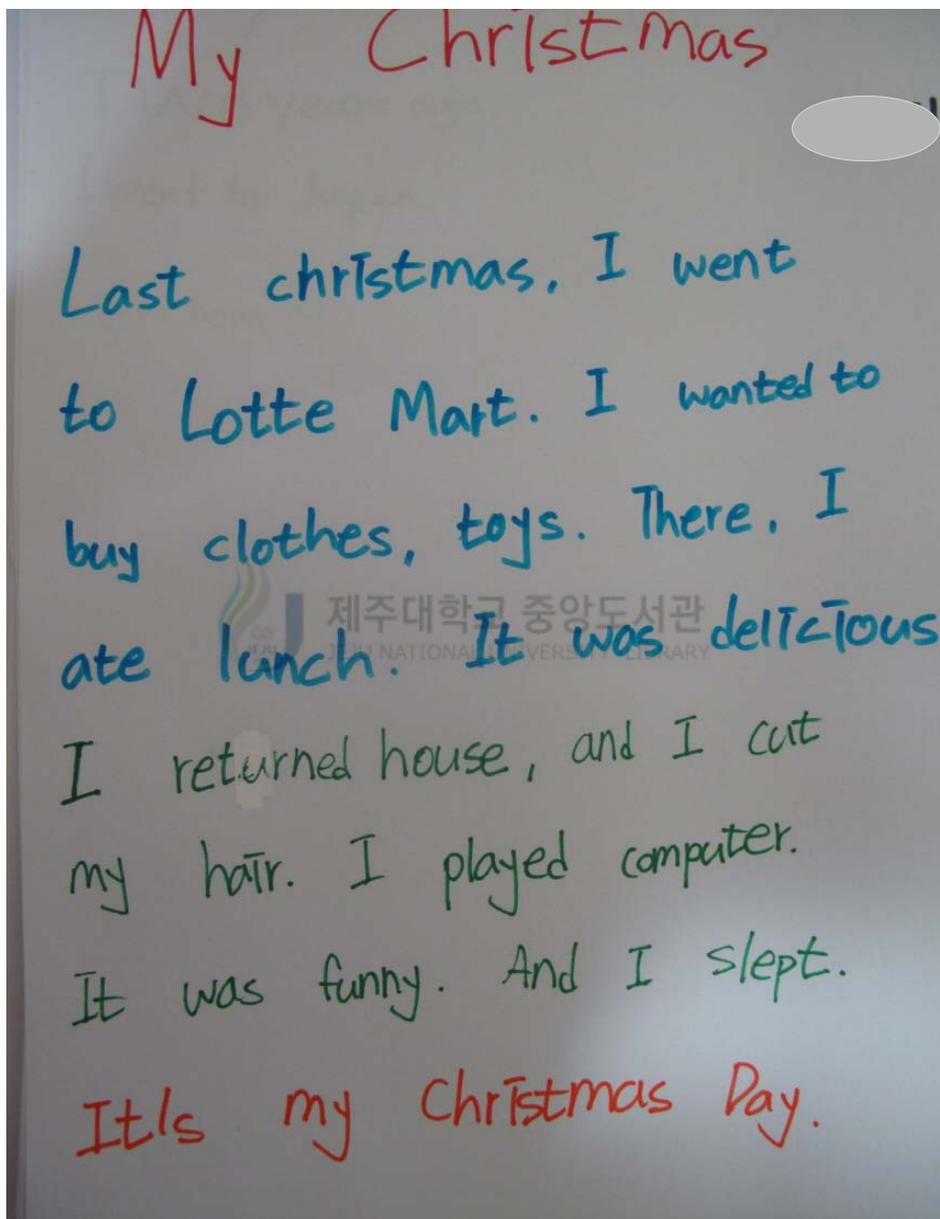
What time do you have dinner? I have dinner at 7:00.

What time do you do homework? I do my homework at 7:40.

What time do you go to bed? I go to bed at 11:30.

[부록 8] 단원별 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기

< 9단원 Did you see the moon? >

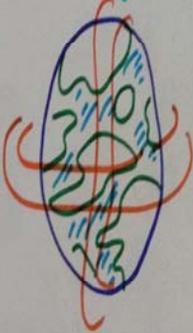
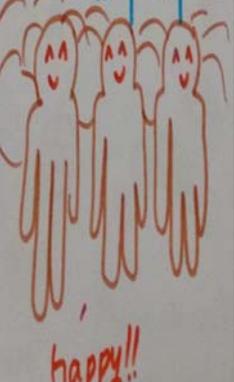


< 9단월 Did you see the moon? >

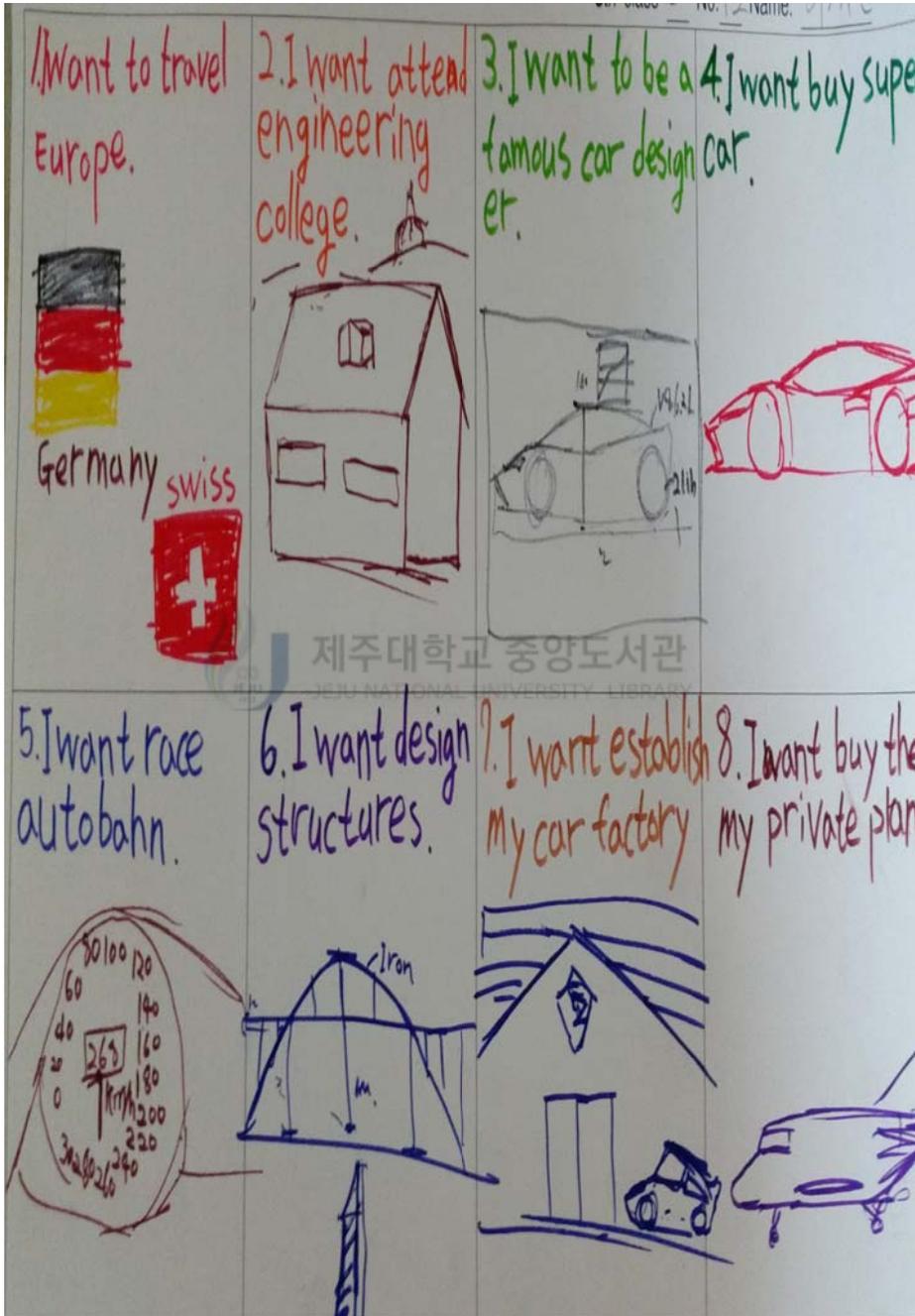
My Christmas day
Two days ago, in christmas I went
to the 'Lotte Mart' and I bought a
'Nintendo 3DS XL'! and I bought a
'Pokemon Y'! So I was very happy!
~~and~~ So when we came back home, I played
game so long time!! It was so fun! and
Nintendo 3DS XL's ~~screen~~ screen can made
3D screen! So I was very very happy!
My christmas day was very happy!

[부록 9] 단원별 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기

<12단원. I want to be a teacher.>

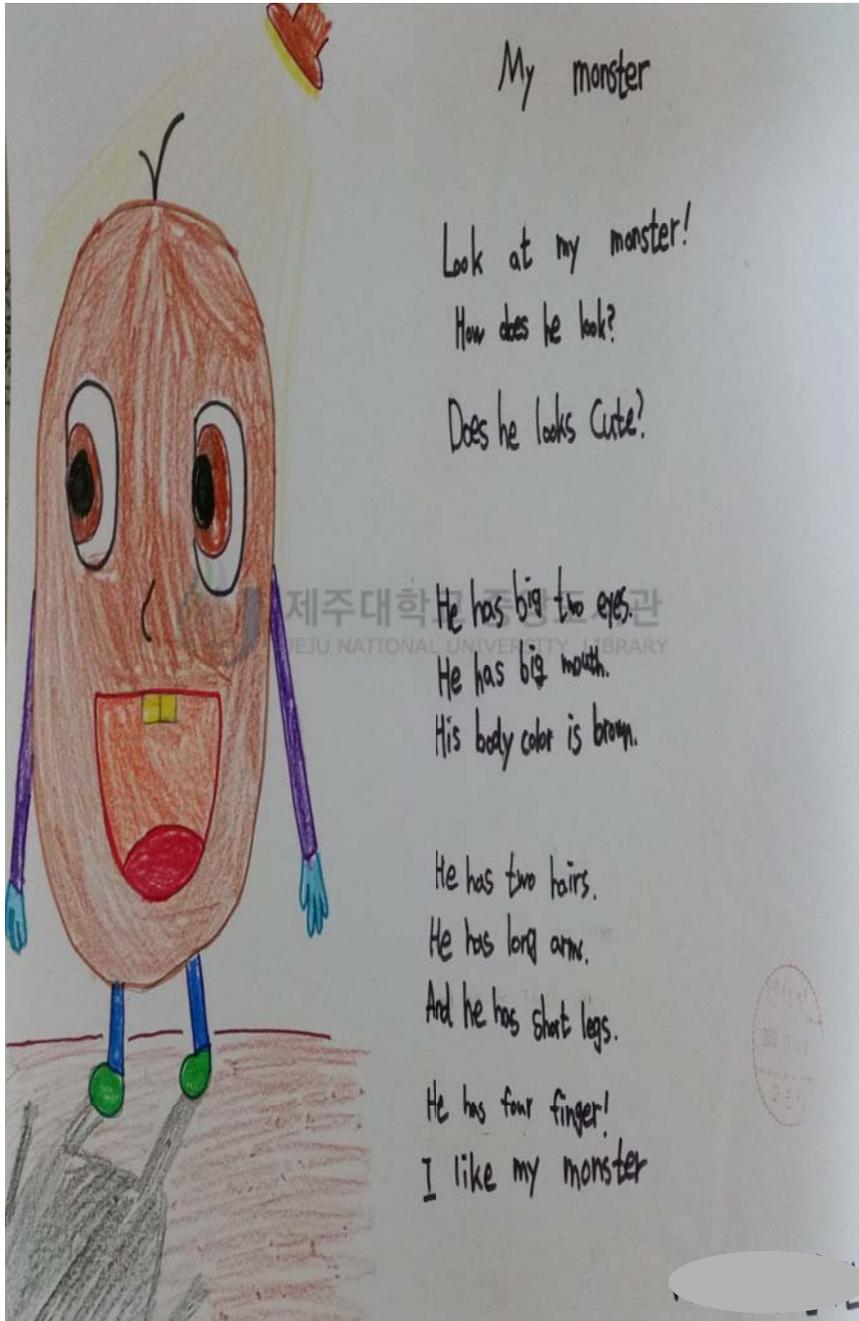
<p>1. I want to go to SM, YG, JYP entertainment. exo ♥♥♥ BIGBANG ♥♥ Miss A ♥</p>	<p>2. I want to be a Soldier.</p> 	<p>3. I want to be a actress.</p> <table border="1" data-bbox="725 611 905 931"> <tr> <td colspan="2">아이티스 HQ</td> </tr> <tr> <td>000</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>000</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>000</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>000</td> <td>...</td> </tr> </table>	아이티스 HQ		000	...	000	...	000	...	000	...	<p>4. I want to travel around World.</p> 
아이티스 HQ													
000	...												
000	...												
000	...												
000	...												
<p>5. I want to lecture of LIFE.</p> 	<p>6. I want to make happy to all people.</p> 	<p>7. I want to go on a diet.</p> <p>Heavy</p>  <p>Slim</p>	<p>8. I want to be a surgeon</p> 										

<12단원. I want to be a teacher.>

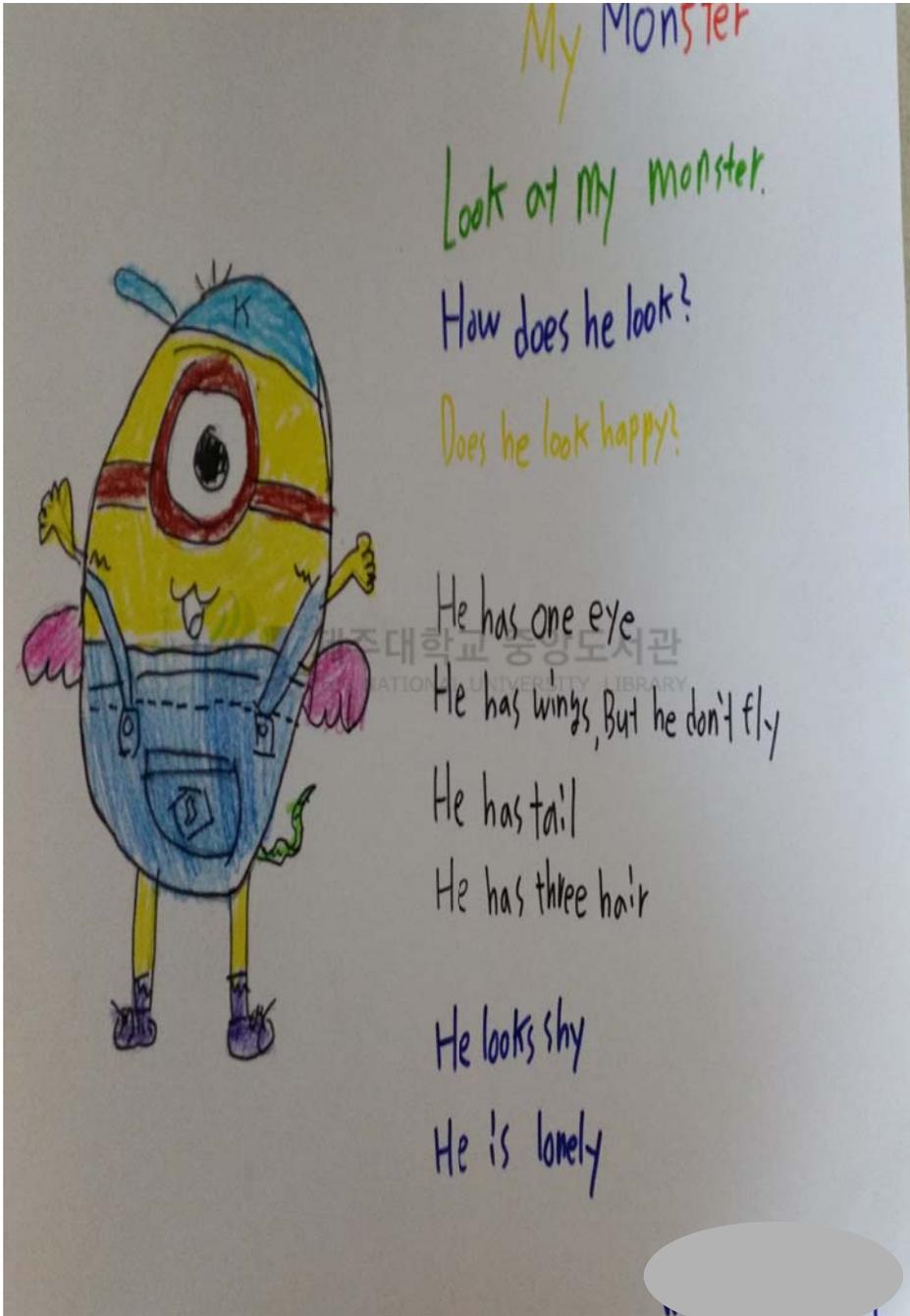


[부록 10] 단원별 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기

<13단원 She looks happy.>



<13단원 She looks happy.>



[부록 11] 단원별 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기

<14단원 May I help you?>

The poster is titled "fresh fruits" in large blue cursive letters, with a red jagged line around the word "fresh". To the right, a simple line drawing of a shop roof is labeled "Shop." in blue. Below the title, a strawberry is drawn with the text "Very sweet and delicious" written next to it. In the center, a woven basket is filled with various fruits including grapes, oranges, and apples. Below the basket, a yellow plate holds several red apples. To the right of the basket and plate, a blue-bordered box contains the text: "Welcome to interesting fresh fruits shop. We have fresh fruits. You can buy fresh fruits when your come." Below this box, the word "price" is written in blue cursive and enclosed in a red rounded rectangle. Underneath "price", a list of items and prices is written in red cursive: "apples(4) 2 dollars.", "banana(1) 1 dollar.", "straw berries(10) 9 dollars.", and "grape 2 dollars.", each line underlined with a red wavy line. To the right of the price list, a photograph of strawberries is shown. Below the photo, the text "If you buy 4 apples One is free!!!" is written in green cursive, with "free!!!" enclosed in a red jagged starburst shape.

fresh fruits

Shop.

Very sweet and delicious

Welcome to interesting fresh fruits shop.
We have fresh fruits
You can buy fresh fruits when your come.

price

apples(4) 2 dollars.
banana(1) 1 dollar.
straw berries(10) 9 dollars.
grape 2 dollars.

If you buy 4 apples
One is free!!!

<14단원 May I help you?>

Shiny S.H.I.N.Y

Jack o' lantern

Welcome Soccer Shoes



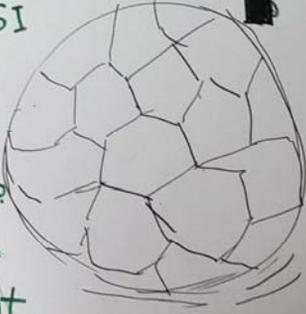
This soccer shoes is comfortable
Also, this shoes is wearing Messi
Color is very simple and give
happy.

Hurry up!! WELCOME
ADIDAS!!



NAME: ADIDAS
PERSON: MESSI

This shoes
is wearing Ronaldo
Color is very
shiny in night.



PERSON: RONALDO
NAME: NIKE



[부록 12] 단원별 영어동화를 활용한 유의미한 글쓰기

<15단원 He's making pizza.>

Present continuous (현재진행형)

<p>Hello. What are you doing?</p> <p>We are play Computer game Very fun.</p> <p>hnm</p> <p>H.O.T.</p>	<p>Hi, Boon. what are you doing?</p> <p>Let's meet at the park. I Walking.</p> <p>Boon</p>	<p>Hi, SM what are you doing?</p> <p>We are listening to music. and sing a song music is very fun.</p> <p>SM</p>
<p>hello, SM What are you doing?</p> <p>We are thowing tomato and water. v.</p> <p>SM</p> <p>SM</p>	<p>Hi, ARI f(x). What are you doing?</p> <p>We are playing dance. very hard and very fun.</p> <p>ARI</p> <p>f(x)</p>	<p>Hi, EXO. What are you doing?</p> <p>We are making 떡볶이, 튀김, 김밥 Do you wanna eat?</p> <p>SM</p> <p>E.X.O</p>

<15단원 He's making pizza.>

