



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

신문지를 활용한 미술 표현 활동 연구

김경숙

2015

석 사 학 위 논 문

신문지를 활용한
미술 표현 활동 연구

: 초등학교 2학년 즐거운생활과를 중심으로

A Study on Art Expression Activities
using Newspapers

:Focus on pleasant life

for 2nd elementary school students

제주대학교 교육대학원

초등미술교육전공

김 경 숙

2015년 8월

석사학위논문

신문지를 활용한
미술 표현 활동 연구

: 초등학교 2학년 즐거운생활과를 중심으로

A Study on Art Expression Activities
using Newspapers
:Focus on pleasant life
for 2nd grade elementary school students

제주대학교 교육대학원

초등미술교육전공

김 경 숙

2015년 8월

신문지를 활용한
미술 표현 활동 연구

A Study on Art Expression Activities
using Newspapers
:Focus on pleasant life
for 2nd grade elementary school students

지도교수 양 경 식

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등미술교육전공

김 경 숙

2015년 5월

김 경 속의

교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 인

심사위원 인

심사위원 인

제주대학교 교육대학원

2015년 6월

목 차

국문 초록	i
I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구의 내용 및 방법	2
II. 신문지에 대한 이해 및 탐색	5
1. 신문지의 특성 및 장점	5
2. 신문지로 표현한 현대 미술 작품 소개	6
3. 신문지의 특성에 따른 표현 탐색	10
III. 초등학교 2학년 즐거운생화과 신문지 활용의 실태	12
1. 표현 방법 및 표현 재료 분석	12
2. 신문지가 활용된 표현 활동	16
IV. 실제	17
1. 표현놀이 수업모형	17
2. 교육과정 재구성	19
V. 결론	48
참고 문헌	50
ABSTRACT	51
부 록	55

표 목 차

〈표 II-3〉 신문지의 특성을 활용한 다양한 표현 활동	10
〈표 III-1-1〉 학습 주제별 교육과정에 제시된 표현 방법 및 표현 재료 ..	12
〈표 III-1-2〉 표현 재료별 교육과정에 제시된 횟수	14
〈표 III-1-3〉 표현 방법별 교육과정에 제시된 횟수	15
〈표 III-2〉 교과서에 제시된 신문지 활용 표현 활동	16
〈표 IV-2〉 신문지를 활용한 표현 활동 차시 선정	19

국 문 초 록

신문지를 활용한 미술 표현 활동 연구 : 초등학교 2학년 즐거운생활과를 중심으로

김 경 숙

제주대학교 교육대학원 초등미술교육전공
지도교수 양 경 식

본 연구는 초등학교 미술과 표현 영역에서 표현 활동의 다양화를 위하여 신문지를 활용한 표현 가능성을 탐색하고, 초등학교 2학년 즐거운생활과에서 신문지를 활용하여 표현 활동이 가능한 차시를 선정하여 재구성하였다. 2009 개정 교육과정 초등학교 2학년 즐거운생활과를 중심으로 연구한 결과 다음과 같은 결론을 얻을 수 있었다.

첫째, 신문지는 종이를 활용한 표현 활동 탐구에 적절한 재료이다. 신문지의 재질은 찢기, 말기, 구기기, 엮기, 붙여 표현하기 등 종이를 활용한 표현 탐구에 용이하다. 표현 활동을 하기 전 종이 재료에 대한 탐색을 하는 과정을 통해 재료에 대한 이해를 할 수 있으며 이를 바탕으로 창의성 있는 표현 활동이 이뤄질 수 있다.

둘째, 신문지를 활용한 활동은 표현 활동의 다양화에 기여할 수 있다. 초등학교 2학년 즐거운생활과에 제시된 표현 활동의 재료는 일부분에 한정되고 동일 재료가 반복적으로 제시되고 있다. 본 연구에서는 신문지를 표현 활동의 주 재료 혹은 보조 재료로 사용하여 학습자가 새로운 표현 활동을 다양하게 경험할 수 있

는 기회를 제공하였다.

셋째, 학습자는 신문지를 미술 재료로 활용하는 경험을 통해 미술 표현 재료에 대한 시각이 넓어질 수 있다. 교육과정에 제시된 표현 재료인 색종이, 도화지 등은 미술 표현 활동을 위해 만들어진 재료이다. 하지만 신문지는 정보 전달이라는 목적을 위해 만들어진 매체이다. 표현 활동을 위한 목적이 아닌 다른 목적으로 사용되던 생활 속 물건을 미술 표현 활동의 재료로 활용함으로써 학습자는 표현 재료에 대한 고정관념에서 벗어나 우리 일상생활의 재료도 미술 표현 재료로 둔갑할 수 있다는 인식을 가질 수 있다. 이러한 경험을 통해 학습자는 표현 재료에 대한 시각을 넓히고 창의성 있는 표현 활동을 전개해 나갈 것이다.

넷째, 신문지는 우리 주변에서 구하기 쉬운 재료이기 때문에 표현 과정에서의 실수나 재료비에 대한 부담 없이 학습자가 재료 탐색 및 표현 활동을 할 수 있다. 또한 신문지의 활용은 환경 교육 측면에서도 매우 긍정적인 효과를 거둘 수 있다.

다섯째, 2009 개정 교육과정 2학년 즐거운생활과에서 표현 활동을 재구성하여 신문지를 활용할 수 있으며 교사는 교실 환경, 학습자의 요구에 따라 적절히 수업에 도입할 수 있다.

초등학교에서의 미술 표현 활동은 다양한 재료를 통한 자기 표현의 기회를 제공하고 창의성을 자극하며 개성을 표현하는데 목적이 있다. 이를 달성하기 위해서는 기존의 미술 재료에서 벗어나려는 노력이 필요하다. 따라서 본 연구는 '신문지'에 초점을 두어 연구하였으며 앞으로 더 다양한 미술 표현 활동이 되기 위해서 표현 재료에 대해 더 많이 연구하고 보완하여 학습자의 표현 가능성과 창의성을 열어 주어야 할 것이다.

주요어 : 미술 재료, 신문지, 미술 표현 활동

I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

현대 사회는 정보가 넘쳐나고 하루가 다르게 시시각각 변화하고 발전한다. 이러한 사회 속에서 이 시대의 인간들은 적극적으로 다양한 방법으로 자기 자신의 생각을 표현할 줄 아는 능력이 필요하다. 현대 사회에서 사람들은 예술 활동, 문예 활동, SNS(Social Networking Service) 등 다양한 방법을 통해 개인의 생각을 표현하고 자기 자신의 존재성을 확인한다. 자기 자신의 생각을 표현하는 것은 급변하는 시대적 세태에 수동적으로 이끌려 살아가는 삶이 아닌 주체적으로 삶을 영위하는 방법이기 때문이다.

2009 개정 교육과정에서 중심을 잡고 있는 미술 교육의 핵심 영역인 '미적 체험', '표현', '감상'도 이러한 맥락과 함께 한다. 2009 개정 교육과정에서는 사회의 변화와 학습자의 요구에 맞추어 교과 개념이나 원리를 직접적으로 제시하지 않고 생활과 교과를 아우르며 탈 학문적으로 접근하며 그들의 일상적인 생활 경험에서 다룰 수 있는 주제를 제시한다. 교사는 학습 주제와 재료를 학습자의 생활 경험에서 자주 접할 수 있고 흥미를 이끌어 낼 수 있는 것으로 선정하여 학습자에게 주제에 대해 자유롭게 탐구하는 과정을 제공한다. 그러한 경험을 바탕으로 주제 표현과 연결 지어 자신의 생각을 효과적으로 표현해보도록 하며 다른 작품도 감상하는 경험을 통해 통합적인 미술 활동을 전개해 나간다.

미술 표현 재료, 매체에서도 변화를 느낄 수 있다. 현대 미술에서 예술가들은 작품의 주제를 나타내기 위해 다양한 표현 매체를 사용하고 있으며 일상생활 속의 거의 모든 재료들이 주제 표현을 위한 재료가 되고 있다. 학교 현장에서도 과거에는 미술 도구 및 재료가 한정적이었으나 새로운 시도가 도입되고 있다. 하지만 이러한 노력에도 불구하고 미술교육 현장에서 교육과정 상에 제시되어 있는 표현 재료는 일부분에 국한되어 있다. 학년을 거듭할수록 비슷한 재료를 통한 미술 표현 활동은 학생들의 흥미를 감소시킬 뿐만 아니라 주제 표현의 다양성을 빼앗아 가는 문제점이 발생한다. 이에 본 연구에서는 다양한 미술 표현 재료 중에서 그동안 미술 표현 활동을 위한 보조 재료로 등한시 되었던 신문지에 대한 특

성을 고찰하였다. 그리고 신문지를 활용한 새로운 표현 기법의 발견을 통해 주제 표현을 좀 더 다양하고 창의적으로 할 수 있도록 프로그램을 구안하였다. 신문지를 활용한 표현 활동을 통하여 자신의 생각이나 느낌(주제)을 다양하게 표현할 수 있는 경험은 생활 속에서 미술을 접목하는 기회가 될 것이다. 또한 일상생활 속 사물이 미술 재료가 되는 경험은 학습자의 흥미를 유발시킬 것이다.

2. 연구의 내용 및 방법

연구의 필요성 및 목적에 따라 다음과 같은 내용과 방법으로 본 연구 내용을 다루고자 한다.

첫째, 신문지를 활용한 미술 표현의 교육적 가치와 다양한 표현 방법을 연구에 적용한다.

둘째, 2009 개정교육과정 초등학교 2학년 통합교과(즐거운생활과)의 표현 재료를 분석한다. 신문지를 활용한 표현 수업이 가능한 차시를 선별하여 재구성하고 지도안을 구안한다.

셋째, 이 연구에서는 '신문'과 '신문지'의 용어를 구분하여 사용하며 이것은 미술 표현 활동에 사용될 재료에 대한 올바른 이해를 가져올 것이다.

가. 신문(新聞)을 활용한 표현

신문(新聞)은 사회 전반에 대한 새로운 소식과 화제를 신속하게 보도하고 논평하는 정기 간행물이며 신문지의 줄인 말이다. 미술 표현 활동에 신문을 활용하는 것은 신문에 인쇄된 사진, 그림, 글자, 디자인 등을 활용하여 나타내고자 하는 주제를 표현하는 것을 말한다.

나. 신문지(新聞紙)를 활용한 표현

신문지(新聞紙)는 새로운 소식과 기삿거리를 담은 종이, 신문으로서 인쇄된 종이 그 자체를 뜻한다. '갱지'라는 재질로서의 신문지를 미술 표현 활동에 활용하는 것은 접기, 찢기, 말기 등의 다양한 표현 방법으로 나타내고자 하는 주제를 형상화 시킨다.

그리고 미술 수업에서 표현 활동 계획 시 교사가 해당 차시의 학습 목표를 어떻게 계획하느냐에 따라 미술과 표현활동에서의 학습 과정은 두 가지로 나뉠 수 있다.

첫째, 교사가 어떤 특정한 재료를 제시하여 그 재료로 주제를 표현해보도록 하는 과정이다. 재료와 그에 따른 표현 방법과 기법을 탐색하는 선 차시를 계획하고 재료의 특성을 활용하여 주제를 표현하는 학습자의 활동이 전개된다. 예를 들면 ‘찰흙을 이용하여 축구하는 사람들의 모습을 나타내보자.’ 라는 학습목표에서는 찰흙을 활용한 다양한 표현방법을 탐구하고 ‘축구하는 사람들의 모습’이라는 주제를 표현하게 된다. 이 표현활동에서는 찰흙에 대한 가소성, 유연성, 집착성 등 재료에 대한 탐색이 이뤄진 후 구상하여 주제를 표현하는 과정을 거친다. 학교 현장에서는 ‘도화지에 그리기’, ‘색종이로 만들기’, ‘재활용품으로 만들기’ 등 많은 표현 활동들이 이러한 과정으로 제시되고 있다.

둘째, 교사가 주제만 제시하고 학습자가 원하는 재료로 주제를 표현해 보도록 하는 주제 중심 과정이다. 표현 재료와 표현 방법보다 주제에 대한 아이디어 표현에 초점을 맞추는 경우 다양한 재료 중에서 자신의 나타내고자 하는 주제를 적절하게 표현할 수 있는 재료를 선정하여 주제를 표현하는 과정이 이루어진다. 예를 들면 ‘여름을 나타내보자.’ 라는 학습목표에서 교사는 특정한 재료를 학습자에게 제시하지 않는다. 자신이 표현하고 싶은 주제를 잘 나타낼 수 있는 표현 재료를 가지고 그 재료의 특성을 살려 효과적으로 주제를 표현하는 과정이 이루어진다. 이 과정의 경우 학습자는 다양한 재료들의 특성과 그 재료를 활용했을 때의 표현 결과에 대해 어느 정도 예상이 가능해야 하므로 초등학교 저학년 과정에서는 잘 이루어지지 않는 경향을 보인다.

이 두 가지의 과정은 모두 장단점이 있다. 교사가 특정한 재료를 제시하여 그 재료로 주제를 표현하도록 하는 경우 학습자의 확산적 사고와 창의적 주제 표현을 제한할 수 있지만 특정한 재료에 대한 다양한 표현 방법에 대해 심도 있게 탐구할 수 있다는 장점이 있다. 또한 교사가 특정한 재료를 제시하지 않고 주제를 표현하도록 하는 경우 학습자의 사고의 폭을 넓혀주고 창의적 표현을 이끌어낼 수 있으나 저학년의 경우 방임으로 흘러갈 수 있다. 그리고 재료에 대한 명확한 탐구가 사전에 이뤄지지 않은 학습자의 경우 표현재료 선택에 어려움을 겪을 수

있다.

본 연구에서는 교사가 '신문지'라는 재료를 제시하고 학습자는 신문지를 활용한 표현 방법을 탐구하고 다양한 표현 방법을 익혀 자신이 나타내고자하는 주제를 표현해 볼 수 있도록 하였다.

II. 신문지에 대한 이해 및 탐색

1. 신문지의 특성 및 장점

신문(新聞)은 대중들에게 객관적인 사실과 외적 환경에 대한 정보를 전달하기 위해 만들어진 소통을 위한 미디어이다. 따라서 신문에는 현대 사회의 이슈와 갖가지 정보와 일어난 사실의 문제점을 규명하기 위한 논평이 담겨 있다. 뿐만 아니라 상품과 서비스를 소유한 사람들이 그들의 재화를 팔 수 있도록 광고의 수단을 제공한다. 이러한 활자화, 이미지화 된 신문의 모든 내용은 편집자에 의해 디자인 된 것이며 신문 속 편집 기사, 광고의 구성 및 배치 역시 넓은 의미의 미술 작품으로 볼 수 있다. 신문을 미술 수업에서 표현 재료로 활용하는 것은 신문에 담겨있는 그림이나 문구, 디자인을 활용하여 학습자가 나타내고자 하는 주제를 표현하기 위한 훌륭한 재료가 될 것이다.

신문지(新聞紙)는 신문 기사를 실은 종이를 말하며 신문 용지의 줄임말이다. 종이는 한지, 양지, 판지로 나뉠 수 있으며 신문지는 양지에 속한다. 신문 용지는 신문 제작에 사용하므로 배달이 쉽도록 얇아야하고 양면 인쇄를 해야 하므로 불투명해야 한다. 또한 한시적 소모품으로써 값이 싸다는 특징을 갖고 있다. 신문 용지는 1914년 경북 대구에 제지회사를 설립하였으나 실제 제지 생산은 1917년 조선제지 신의주 공장에서 생산했다. 초기 신문용지는 쇠목펄프를 주로 하고 반표백 크라프트펄프를 혼입하여 제조하는 고전적인 방법이었다. 그 후 1958년 삼덕제지에서 백상지(모조지)를 1960년에 크라프트지는 신흥제지에서 1961년 마산제지에서 백판지를 개발한 이후 수많은 종이들이 개발된다. 현대에 와서 신문 용지는 쇠목펄프와 표백화학펄프를 주로 하여 제조하게 되었으나 원가를 낮추고 환경보호를 위해 폐지를 혼합하여 생산하는 경우가 늘고 있다. 자원 부족으로 당초부터 폐지를 주로 해서 갱지를 생산하여 오다가 쇠목펄프와 반화학펄프를 혼합하였으며 근래 경량화에 따른 대책으로 반화학펄프 대신에 표백화학펄프를 사용하여 생산하고 있다.

신문지는 그것이 가지고 있는 여러 장점 때문에 실생활 전반에 다양한 쓰임새로 사용되고 있다. 보온성과 통기성, 소량의 습기에 대한 흡수성이 있어 일상생

활에서 온도나 습도를 유지하거나 물건을 보관할 때에 이용하며 수공예성을 이용하여 공예에서도 활용된다. 또한 질기면서도 부드러운 성질과 기법 표현에 있어서의 다양성을 활용하여 국내에서 미술 작가들이 신문지를 표현 재료로서 활용한다.

학교 현장에서도 신문지를 미술 재료로 활용하는 경우 많은 장점을 가지고 있다.

첫째, 신문지는 예산을 따로 들이지 않더라도 우리 주변에서 쉽게 준비할 수 있는 일상적인 재료이다. 또한 학습자들이 신문지를 표현 재료로 사용 시 실패에 대한 부담이 적기 때문에 과감하고 다양하게 표현할 수 있다.

둘째, 평소 쓸모없다고 여겨지는 신문지를 작품화하는 과정을 통해 생활 용품이 미술 매체로 둔갑하는 경험을 할 수 있다. 뿐만 아니라 신문지는 종이를 활용한 공예 활동에도 폭넓게 쓰일 수 있다. 찢기, 구기기, 말기, 접기, 꼬기 등 종이를 활용한 다양한 표현 방법 탐색에 용이하고 일반적인 종이 재료들보다 크기가 크기 때문에 넓은 면적을 활용한 표현활동에 유용하게 사용할 수 있다. 종이를 꼬아 엮어 가며 만드는 지승공예, 종이 상자에 색지를 입혀 문양을 장식하는 전지공예, 나무 뼈대에 종이를 발라 생활용품을 만드는 지장공예, 종이를 여러 겹 두껍게 발라 만드는 후지공예, 조각 종이나 폐지를 잘게 찢어 물에 불린 다음 풀과 섞어 틀을 사용하여 만드는 지호공예 모두 신문지를 사용하여 표현이 가능하다. 직접 종이를 찢고 종이죽을 만드는 과정에서 학습자는 주변의 생활용품이 표현 재료로 변화하는 과정을 직접 겪으며 호기심을 갖게 되고 찰흙과는 또 다른 표현재료를 경험하며 표현 방법의 다양성을 느낄 수 있을 것이다.

셋째, 최근 환경 교육에 관심이 높아지면서 재활용품을 활용한 미술 교육 연구도 활발하게 진행되고 있다. 이런 맥락에서도 신문지를 활용한 표현 활동은 학습자에게 환경에 대한 관심을 갖게 하므로 교육적 의의가 있다.

2. 신문지로 표현한 현대 미술 작품 소개

가. 최병소

‘언제 어디에나 존재하며 저렴하고 주변에서 쉽게 구할 수 있는’ 재료로 ‘누구나 할 수 있는’ 선긋기라는 행위를 통해 전혀 새로운 형태의 미적 산물을 만들어내는

작가이다. 주로 신문, 내용을 알 수 없는 잡지, 탈 수 없는 비행기 표, 쓸 수 없는 지폐 등에 연필, 볼펜으로 수없이 많은 선을 긋고 그 위에 다시 더 많은 선을 긋는 극단의 반복적 행위 끝에 결국 행위의 흔적은 사라지고 표현 전체가 균질해진 새로운 물질이 탄생한다. 신문지가 얇아지다 못해 찢어질 때까지 볼펜과 연필로 선을 긋고 또 그어 만들어낸 작가의 시간과 노동이 집약된 화면이다. 재현된 어떠한 형상이나 붓 자국도 없는, '회화'라는 호칭이 무색하리만큼 새로운 이 인공물은 전체적으로 윤이 나면서 군데군데 비정형으로 갈라지고 찢긴 표면이 시각적 이기보다는 촉각적이고, 어느 회화에서도 접해보지 못한 차갑고 저릿한 느낌을 불러일으킨다. 작가 스스로 '그리기인 동시에 지우기고, 채우기인 동시에 비우기며, 의미이자 무의미다.'라고 밝히고 '애매성'을 본질로 삼으며 자신만의 고유한 예술 영역을 구축한 작가다. (신혜영, '섬약하고도 강건한 검은 화면, 그 애매성의 예술', 월간미술, 2015)

나. 고영훈

고영훈(1952~)은 1970년대 중반부터 극도의 사실적인 기법으로 돌을 그리기 시작하였다. 1980년대부터 신문지와 책을 이질적인 재료인 돌과 결합시킴으로써 자연 그대로의 소재인 돌과 문화와 축적된 지식을 의미하는 책을 한 화면에 그리기 시작했다. [돌](1985)에서 그는 먼저 청계천의 고서점에서 구해온 두꺼운 영어책에서 떼어낸 각 페이지를 세심히 배치하고, 책의 그림자 부분은 스프레이를 사용하여 그렸다. 그 다음 아크릴 물감을 사용하여 돌을 정밀하게 그리고 그림자는 역시 스프레이로 완성하였다. 이는 실제로 양감을 느낄 수 있을 것 같은 사실감을 연출하며 실제와 환영의 관계에 대한 통찰을 제공한다. 관람객들은 이 책에 쓰인 글을 읽을 필요도, 읽을 수도 없다. 글자가 매우 뻑뻑하게 채워져 있을 뿐만 아니라 논리적인 연결도 전혀 고려하지 않고 배치되었기 때문이다. 그러므로 여기서 돌과 책은 단순히 각각 자연과 문명을 상징할 뿐이며 또한 시각적인 기호일 뿐이다. (국립현대미술관, 컬렉션 미술을 말하다, 2009)

다. 김주연

김주연은 살아있는 재료로 작업하는 생태 미술 작가로 우뚝 서 있다. 2009년

제주도립미술관 개관전인 〈숨비소리〉에 참여해 신문지를 쌓은 거대한 수직구조에 씨앗이 발아해 성장, 소멸하는 인상적인 작업을 보여줬다. 이숙이란 다른 종류의 성장이나 다른 방식의 성숙을 뜻하는 불교 용어다. 여기에는 저마다의 삶의 방식이 존중돼야 한다는 차이에 대한 인식이 내재돼 있다. 초록색 짝으로 덮여있는 2.3m 높이의 커다란 신문지 더미와 무와 배추, 겨자 등 8종의 식용식물 씨앗이 18000부의 신문지 더미 위에서 생존과 그 변화 과정을 드러내는 이 작품은 시간성과 세계와의 유기적 관계에 대한 질문을 담고 있다. 김 작가는 전시 몇 개월 전부터 여러 사람의 도움으로 수집해 모은 헌 신문을 철제 선반 위에 지층의 곁을 만들어 커다란 산 모양으로 차곡차곡 쌓았다. 짝을 띄우는 기반으로 신문지를 선택한 이유에 대해 작가는 다양한 사건과 주제를 다루는 신문이 생명체의 생존 여건과 관련 있기 때문이라고 설명한다. 작가는 생명체의 활기, 설레는 감격의 진동이 느껴지는 새싹의 변화는 생명성과 다음 과정의 성장을 위해 움직이는 '살아있음'을 보여준다. 작가 김주연은 전남대 예술대학 미술학과를 졸업하고, 베를린 국립예술대학교 순수조형예술대학에서 마이스터술사를 취득했다. 국제심포지엄과 다양한 프로젝트에 참가하고 있으며, 살아 있는 것을 통한 조형화를 시도하는 작가이다. 김주연은 국내에서는 거의 유일하다시피 한 소위 살아있는 미술을 실천하는 작가다. 식물을 키우면서 그것이 성장하고 소멸하는 과정을 보여주는 작가의 작업은 생태담론과 여성주의 담론에 맞물리며, 그 외연은 개인사적인 일화와 함께 사회학적 의미를 아우른다. 이처럼 외연을 확장시켜주는 계기가 이숙인데, 드레스와 브래지어, 외투와 침대, 초막과 신문 등으로 숙주를 옮겨가면서 매번 새로운 의미를 생성시키고 다른 삶의 방식을 제안한다. 이를 통해 자연의 생성원리와 순환원리 그리고 재생원리를 곱씹게 만들며, 무엇보다 인간과 자연과의 관계를 재고하게 만든다. (고충환 미술평론, 서로 다른, 공생하는 삶의 방식, 2009)

라. 윤미옥

윤미옥의 회화는 여러 가지 의미에서 상투성과의 싸움 같다. 윤미옥은 이전 자신의 화풍에서 벗어나려고 분투할 뿐 아니라, 이번 전시 작품에서는 아예 상투성의 대명사라 할 수 있는 신문을 소재와 제재로 삼고 있다. 신문은 유일한 사건을

지극히 평범한 것으로 다루고 구체적 내용을 선정적 제목으로 대체하며 읽는 순간에만 영향력을 발휘하는, 일시성과 상투성을 특징으로 하는 클리셰(cliché)의 매체이다. 윤미옥은 바로 이런 신문의 상투적 측면들과의 긴장을 유희처럼 즐긴다. 신문지를 전체 화폭으로 삼거나 그것을 미세하게 오려 붙여 꽃과 나무와 사발 등으로 형상화해낸다. 흥미로운 것은 신문이 회화의 재질로만 남는 것이 아니라 작품의 핵심 요소로 침투해 들어와 있는 점이다. 가령 작품 「신문지 산조 - 사발」 시리즈에서 화가는 기원과 소망의 순수성을 상징하는 사발의 배경에 주식시세와 자식의 대학 입학을 열망하는 부모의 세속적 욕망이 담긴 신문조각을 새겨 넣음으로써 승화된 소망과 세속적 욕망 사이의 분리를 의심하게 만든다. 하지만 이런 점보다 더 중요한 것은 윤미옥의 작품이 사건의 유일한 독특성을 일반적이고 진부한 사건으로 만들어버리는 신문의 메커니즘 자체를 회화만이 가질 수 있는 승화된 독특성의 사건으로 되돌려놓고 있는 점이다. 특히 그 형식에서도 신문조각을 이용한 콜라주 기법을 통해 회화와 신문 간의 경계를 흐려버림으로써 관객들로 하여금, 일정한 거리를 두고 바라보는 관조적이고 소비적인 관점보다는, 앞뒤로 이동하면서 그림을 눈으로 만지듯이 바라보는 시촉적(視觸的)인 노력을 요구한다는 점이다. 그런 점에서 이번 윤미옥의 작품들은 모든 가치들 간의 차이를 소멸시키고 동질적인 것으로 만들어버리는 대중문화의 시대에 미술의 역할이 무엇인지를 묻는 계기를 제공하고 있다. (김용규, 신문지 산조, 2010)

마. 신제헌

종이 박스는 여러 포장지 종류 중 형태를 잡고 표현하는데 있어 가장 적합하고 견고한 재료이며 동시에 경제적이다. 박스 외에도 테이프, 비닐 랩, 신문, 잡지, 천종이 조각 등 여러 종류의 다른 포장 재료들을 이용하여 형상을 만든다. 재료적인 실험을 수행함과 동시에 구상조각의 범위 안에서 전통적인 인체 모델링을 바탕으로 진행하고 있다. 여러 인물들을 포장지의 속성을 통해 이미지로 마주하게 된다. 포장하는 것은 나에게 있어 본연의 자아를 감추는 것에 해당이 된다. 사람들은 자신을 포장하면서 자신을 숨기는 동시에 시간이 지날수록 포장된 실체가 자아로 인식된다고 착각한다. 포장된 인물들은 겉으로 드러난 이미지로 소비된다. 내가 포장지로 만든 아이콘들도, 그들이 있었던 그때도, 그들이 죽은 지금도

그러하다. 이와 같은 내용으로 나는 그들이 겉으로만 포장되어진 모습으로 우리 사회의 생산품이 되어 소비되는 것에 주목 한다. (신제현, Wrapping series, 2012)

바. 김태수

김태수는 신문지를 물에 불렀다가 여러 번 짓이겨 작업의 틀을 굳힌 후 그 위에 채색을 하는 방법으로 작품을 만든다. 작품 속의 꽃, 나무, 새, 길, 논과 밭 등이 독백하는 듯 한 표정에서 출발하여 희로애락이라는 인간 감정을 통합시켜 세상 사람들과의 소통을 모색하고 있다. 즉, 이러한 소재의 등장 사물들은 마치 하나의 가족처럼 의지와 공존 그리고 희망, 삶 등의 의미로써 심미적인 반영으로서 김태수 작품세계의 철학적 뿌리라고 하겠다. (이근우, 심경 Go back, 2012)

3. 신문지의 특성에 따른 표현 방법 탐색

색종이, 쉐트지 등은 초등학교 미술 표현 재료로 가장 많이 사용된다. 이러한 재료에 익숙해져 있는 학습자들에게 표현 재료로서의 신문지는 낯설게 느껴진다. 따라서 학습자에게 신문지를 이용한 표현 방법에 대해 자세히 경험 시켜 줄 필요가 있다. 그리기 영역에서는 신문지에 번지기, 그리기, 흘리기, 뿌리기, 찍기, 데칼코마니, 프로타주 등을 표현할 수 있다. 신문지의 특성에 따른 표현 방법을 탐색하게 하고 표현 과정에서 자신의 생각을 나타낼 수 있는 다양한 방법을 모색하여 적극적이고 자신감 있는 태도로 표현 활동에 참여할 수 있도록 한다.

〈표 II-3〉 신문지의 특성을 활용한 다양한 표현 활동

영역	표현 기법	표현 내용
그리기	번지기	젖은 신문지 위에 물감이나 먹물 떨어트려 표현하기 물감을 풀어놓은 물에 신문지를 뭍치거나 접어서 담근 뒤 펼쳐보기
	그리기	신문지에 그리기 도구를 활용하여 그리기
	흘리기	신문지에 물감이나 먹물을 떨어뜨리고 빨대를 사용하여 불어 퍼져나가게 표현하기

	뿌리기	신문지에 물감을 뿌려서 우연한 효과 표현하기
	찍기	신문지에 물감을 묻힌 물체를 찍어 표현하기
꾸미기 와 만들기	데칼코마니	반으로 접고 편 신문지에 물감을 뿌리고 다시 접어 우연한 효과 표현하여 꾸미기
	프로타주	면이 울룩불룩한 것을 신문지 아래에 두고 크레파스나 색연필로 문질러 나오는 모양을 이용하여 꾸미기
	구기기	신문지를 구겨 붙이고 꾸미기 신문지를 구겨 질감을 연하게 하여 표현하기
	붙이기	자르거나 찢거나 접은 신문지를 풀, 테이프 등 다양한 재료로 붙여 꾸미기
	찍기	신문지를 구겨 움켜쥐거나 오려 붙이고 물감이나 먹물 묻혀 찍어서 표현하고 꾸미기
	자르기	신문지를 가위로 잘라 꾸미기
	찢기	여러 방향으로 신문지를 손으로 찢어 꾸미기
	접기	신문지를 접어 다양한 모양 만들어 꾸미기
	구멍 뚫기	못, 돌 등의 도구로 신문지에 굽어 꾸미거나 편치를 이용하여 구멍을 뚫어 꾸미기
	말기	신문지를 길게 잘라 다양한 방법으로 말기(손으로 말기, 연필로 말기, 자로 누르고 잡아당기면서 말기, 작게 말기, 크게 말기, 곁에 따라 다양하게 말기 등)
	꼬기	신문지를 길게 꼬아 표현하기
	엮기	신문지를 길게 잘라 가로, 세로로 바둑판처럼 엮어서 표현하기
	부조로 만들기	자연물이나 인공물에 젖은 신문지를 붙여 잘 말린 다음 떼어내기
	인형 만들기	철사를 이용하여 뼈대를 만들고 신문지를 붙여 만들기
종이죽으로 표현하기	신문지를 찢거나 잘게 잘라 물에 담근 후 밀가루 풀을 섞어 종이죽을 만들어 표현하기	

Ⅲ. 초등학교 2학년 즐거운생활과 신문지 활용의 실태

1. 표현 방법 및 표현 재료 분석

〈표 Ⅲ-1-1〉 학습 주제별 교육과정에 제시된 표현 방법 및 표현 재료

학습 주제	표현 방법	표현 재료	
		종이 재료	그 외 재료
몸 그리기	그리기	전지	사인펜, 물감, 파스텔, 크레파스
	그리기	도화지	크레파스, 색연필, 사인펜
	찍기	도화지, 색종이	물감
내가 자랐어요	그리기	부록카드	움직이는 그림 만들기
성장 흐름표	그리기	도화지	사진, 파스텔, 사인펜, 색연필
꿈 그리기	그리기	도화지	크레파스, 물감
나는 주인공	그리기	A4용지, 색지	크레파스, 색연필, 사인펜
나무는 봄비를	그리기	투명종이	유성매직
일기예보놀이	만들기	색지, 색종이	캔, 스티로폼, 우드락, 크레파스, 상자, 휴지심
모자이크 사진 찍기	모자이크	색종이, 잡지	.
친척과의 한때	그리기	도화지	크레파스, 색연필, 사인펜
	만들기	.	고무찰흙, 병뚜껑
친척 명함 만들기	그리기	부록카드	크레파스, 색연필, 파스텔, 사인펜
가족 인형	만들기	색종이	자연물, 요구르트병, 은박지, 캔, 모루, 상자, 일회용 접시, 털실
	만들기	.	찰흙
다문화 만들기 축제	꾸미기	부록카드	색연필, 사인펜
여름에 찾은 보물들	만들기	종이 행주 종이 접시	모루, 병뚜껑, 빨대, 인형 눈
	접기	색종이	
반으로 잘랐더니	찍기	도화지	물감
	그리기	도화지	크레파스, 색연필, 사인펜
왕벌의 비행	그리기	도화지	색연필

함께 사는 녹색마을	접기	색종이	.
여름 모자 만들기	접기	신문지	.
	그리기	한지	바가지, 크레파스
	그리기	도화지	크레파스, 색연필, 사인펜
도화지 속 여름 이야기	그리기	도화지	크레파스, 색연필, 사인펜
	꾸미기	붙임딱지	.
마을 지도 그리기	그리기	전지	크레파스, 색연필, 사인펜
우리 마을 직업 사진	그리기	A4용지	크레파스, 색연필, 사인펜
우리 마을 그리기	그리기	다양한 화지	크레파스, 색연필, 사인펜, 물감, 파스텔
여기서부터 들꽃 마을	꾸미기	색상지	캔, 페트병, 색종이 컵, 색연필, 사인 펜
	만들기	색점토	.
살고 싶은 마을 만들기	만들기	색지	찰흙, 지점토, 골판지, 상자, 빈 병, 요구르트 병, 수수깡, 이쑤시 개, 자연물, 셀로판지, 모루, 철 사, 종이컵, 휴지 심, 병뚜껑
나뭇잎 술래놀이	그리기	부록카드	색연필
응원도구 만들기	만들기	색지	요구르트병, 콩, 팥, 알루미늄 캔, 페트병, 수수깡, 방울, 병뚜껑, 붙 임딱지, 사인펜
다함께 표현해요	그리기	다양한 화지 (켄트지, 화선지, 골판지, 신문지, 도배지, 사포, 스 티로폼, 광목, 비 닐, 전지, 나뭇 잎, 연잎)	크레파스, 수채용구
가을 열매 바꾸니	만들기	.	찰흙, 지점토, 고무찰흙
	접기	색종이	.
	만들기	.	종이끈, 종이컵
가을 풍경 표현하기	만들기	색 하드보드지, 골판지, 색 한지, 색도화지	자연물, 이쑤시개 등
통일이 되면	그리기	도화지	.

통일 비행기	접기	색지	.
이웃 나라에 간다면	그리기	다양한 크기의 색지, 도화지	.
함께하는 우리	그리기	부록카드	.
겨울 세상	꾸미기	도화지, 색종이	크레파스, 소금, 팝콘
	꾸미기	색지, 색종이, 사포	수수깡, 은박지
겨울을 즐기자	꾸미기	신문지	.
	눈사람 만들기	.	스티로폼 공, 양말, 솜, 털실, 사인펜
	만들기	색종이	비닐, 실
겨울바람을 찾아서	만들기	색종이, 색지	수수깡, 종이컵, 압정
교실을 아름답게	꾸미기	색지, 신문지	옷걸이, 반짝이 스티커, 호일
	꾸미기	색종이	.
생활 계획표 만들기	꾸미기	도화지, 색종이	크레파스, 색연필, 사인펜
달력을 만들어요	꾸미기	도화지, 부록카드	크레파스, 색연필, 사인펜

〈표 III-1-2〉 표현 재료별 교육과정에 제시된 횟수

표현 재료	활용 횟수	표현 재료	활용 횟수
도화지(흰 종이)	15	종이컵	4
색지	10	캔, 페트병류	5
색종이	13	스티로폼류	2
잡지	1	종이행주	1
사포	1	병뚜껑	2
투명종이	1	종이접시	1
A4	2	점토류	5
부록카드	6	사진	2
진지	2	상자	2
신문지	3	붙임딱지	2
한지	2	자연물	3
다양한 화지	2	기타	6

〈표 III-1-3〉 표현 방법별 교육과정에 제시된 횟수

표현 방법	그리기	만들기	꾸미기	접기	찍기	꾸미기	기타
횟수	22	14	10	5	2	9	1

학습 주제별 교육과정에 제시된 표현 방법 및 표현 재료는 주제별로 학습자가 흥미롭게 참여할 수 있는 그리기, 꾸미기, 만들기 등의 표현 방법과 학습자들이 활용하기 적합한 표현 재료로 구성되어 있었다.



그러나 교과서 표현 방법 및 재료 분석에서 몇 가지 문제점을 살펴볼 수 있었다.

첫째, 표현 재료가 일부에 편중되어 있다는 점이다. 2학년 즐거운생활과 교육과정에서 가장 많이 사용되는 표현 재료는 ‘도화지’이다. 도화지는 학교 현장에서 일반적으로 사용하는 크레파스, 색연필, 물감 등의 채색 용구들을 사용하여 표현하기 적당한 재질을 지녔으며 어린이들이 사용하기에 두께가 적당하다는 장점이 있어 학교 현장에서 가장 많이 사용되고 있다. 하지만 이러한 장점 때문에 학교 현장에서 사용되는 표현 재료는 제한적이며 결국 학습자들은 다양한 표현 재료를 경험하지 못하고 있다. 재료에 대한 다양한 경험은 표현 활동의 기초적인 밑바탕이 되는 매우 중요한 부분이기 때문에 학교 현장에서는 기존에 주로 사용하던 도화지, 색종이 등의 표현 재료에서 벗어나 새로운 표현 재료를 연구하고 탐색할 필요가 있다.

둘째, 학습자는 제한된 표현 재료 안에서 비슷한 표현 방법을 반복적으로 사용한다. 도화지에 그리기, 색종이는 접거나 붙이기 등 똑같은 방법으로 반복하는 표현 활동은 어떤 주제에서든지 늘 같은 방법으로의 표현이 이뤄지게 되고 결국 학습자들이 표현 활동에 흥미를 잃는 원인이 된다. 한 가지 재료라 하더라도 그것은 다양한 표현 방법을 지니고 있기 때문에 교사는 다양한 표현 기법을 체험할 수 있는 기회를 제공하여 학습자가 스스로 표현의 가능성을 발견하고 자기의 개성에 맞는 기법을 선택하여 효과적으로 표현할 수 있도록 제시해야 한다. 이러한 과정은 학습자가 표현 활동에 흥미를 느끼고 적극적으로 참여하며 표현의 폭을 넓혀 풍부하고 창의적으로 표현을 할 수 있는 계기가 될 것이다.

2. 신문지가 활용된 표현 활동

〈표 III-2〉 교과서에 제시된 신문지 활용 표현 활동

교과(단원)	여름 (2. 여름 풍경)
학습목표	여름에 쓸 수 있는 모자를 만들어 본다.
제시 방법	교과서, 참고 자료
표현 방법	신문지로 모자 접기
교과서 제시 모습	
교과(단원)	겨울 (1. 겨울 풍경)
학습목표	운동장이나 교실에서 친구들과 눈싸움을 한다.
제시	대체 활동을 위한 자료로 지도서에 제시
표현 방법	교실에서 신문지를 구겨 신문지 덩이를 만든 뒤 이를 이용하여 눈싸움을 할 수 있는 방법을 안내하고 있다.
교과(단원)	겨울 (1. 겨울 풍경)
학습목표	친구들과 함께 교실을 꾸며 본다.
제시 방법	교과서, 본 활동
표현 방법	리스 만들기 재료로서 신문지 활용
교과서 제시 모습	

IV. 실제

1. 표현놀이 수업모형

즐거운 생활과는 표현 놀이를 중심으로 하는 교과이다. 즐거운 생활과 수업은 생활 중에 직면하는 상황을 다양하게 느끼고, 느낀 것을 여러 가지 방식으로 표현하는 기회를 제공하며, 표현 중심의 다양한 수업 모형이나 방법을 적용하여 가르칠 수 있다. 표현 놀이 중심의 즐거운 생활과 수업은 일반적으로 '준비하기', '탐색하기', '표현하기', '느낌 나누기' 단계로 진행한다.

〈준비하기〉 표현 대상 확인하기, 표현 자료 준비, 방법 및 절차 살피기
해당 활동에 필요한 사항을 이해하고, 활동에 대한 동기를 갖게 하는 단계이다. 교사는 학생들이 활동 과제를 인식하고, 관련 재료 및 도구를 준비하며, 방법과 절차를 살펴볼 수 있도록 지도한다.

〈탐색하기〉 표현 방식 살피기, 표현 요소 관찰, 방법 및 절차 정하기
활동에 필요한 기초적인 것, 알아야 할 내용, 익혀야 할 기능, 아이디어를 구체적으로 구상하는 단계이다. 교사는 학생들이 활동과 관련하여 익혀야 할 기능, 요소를 파악하도록 지도하고, 활동에 적절한 방법과 절차를 숙고와 협의를 통해 탐색하도록 지도한다.

〈표현하기〉 표현하기, 관련 기능 사용하기, 과정 즐기기
실제로 표현 놀이를 하는 단계이다. 교수·학습 과정에서 가장 핵심이 되는 단계로 일반적으로 가장 많은 시간을 할애한다. 교사는 학생과 함께 활동이 원활할 수 있도록 여건을 조성하고 자율적, 참여적, 허용적인 학습 분위기를 만든다.

〈느낌 나누기〉 활동 결과 감상하기, 활동 후 느낌 나누기, 활동 후 정리하기
표현 놀이를 통해 익힌 것을 다른 활동에 적용하여 일반화하는 단계이다. 교사는 학생들이 활동 과정에서 느낀 점을 서로 나누게 하여 활동과 활동 관련 요소들을

내면화하고 나아가서는 다른 활동에 대한 동기를 유발할 수 있도록 지도한다.

표현 놀이 중심의 즐거운 생활 교과의 교수·학습 지도는 특히 다음과 같은 점에 유의한다.

첫째, 표현 놀이는 해 보는 것 자체가 학습 목적이다. 활동이 학습의 목표달성을 위한 주요 수단이 되는 경우도 많지만, 초등학교 1,2학년 학생에게 뭔가를 위한 학습뿐만 아니라, 활동 자체로도 유용하고 의미 있는 학습 경험이다.

둘째, 표현 놀이를 위한 다양하고 풍부한, 그리고 창의적인 방식을 최대한 허용한다. 이러한 허용은 학생들이 표현 놀이 자체를 즐길 수 있도록 한다.

셋째, 표현 놀이의 의미를 강화하기 위해서 활동 후에 이뤄질 활동을 준비한다. 활동 과정에서 학생들은 의도하지 않았던 여러 가지 잠재적 학습 결과를 낸다. 활동 후 활동을 통해서 이런 학습 결과에 대한 의미를 공유한다.

넷째, 표현놀이는 자연적인 상황뿐만 아니라 설정된 상황에서도 일어날 수 있다.

2. 교육과정 재구성

가. 신문지를 활용한 표현 활동 차시 선정

〈표 IV-2〉 신문지를 활용한 표현 활동 차시 선정

관련단원	기존 학습 주제	재구성한 주제	구분	표현 방법
2. 나의 꿈	꿈 그리기	직업과 관련된 옷 만들기	만들기	접기, 자르기
1. 봄이 왔어요	날씨의 특징	봄 날씨 표현	꾸미기 만들기	구겨 찢기, 꼬기
1. 친척	친척을 소개하는 명함 만들기	액자 만들기	만들기	찢기, 붙이기
2. 다양한 가족	가족 인형 만들기	탈 만들기	만들기	찢기, 붙이기
1. 친척	친척 이야기를 손가락 인형극으로 꾸미기	오뎅이 인형 만들기	만들기	붙이기, 부조로 만들기
1. 곤충과 식물	여름 곤충 만들기	나비 만들기	만들기	말기, 찢기
마을과 사람들	우리 마을 이름표 만들기	돌하르방 만들기	만들기	말기, 부조로 만들기
가을 체험	다양한 재료로 응원 도구 만들기	총채 만들기	만들기	꼬기, 말기
가을 체험	가을 열매 바구니 만들기	바구니 만들기	만들기	엮기
가을 체험	가을 풍경 표현하기	가을 풍경 꾸미기	꾸미기	그리기, 자르기
우리나라와 이웃나라	통일이 된 우리나라 그리기	친구에게 줄 선물 포장하기	꾸미기	붙이기, 접기
우리나라와 이웃나라	통일 비행기 접기	통일을 기원하며 새의 날개 꾸미기	꾸미기	접기, 붙이기
우리나라와 이웃나라	이웃 나라에 간 나의 모습 상상하여 그리기	신문지로 건축물 만들기	만들기	말기, 찢기
1. 겨울풍경	친구와 교실 꾸미기	모빌 만들어 교실 꾸미기	만들기	접기, 붙이기

나. 프로그램의 실제


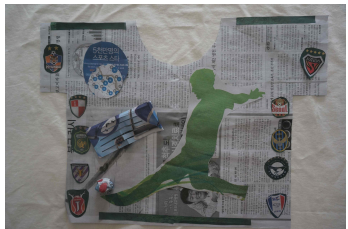
1) 직업과 관련된 옷 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	2. 나의 꿈	
주제	직업과 관련된 옷 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 직업을 나타내는 옷을 만들 수 있다.	
준비물	신문지, 가위, 풀, 테이프, 색지	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리 주변에는 어떤 직업이 있나요? - 신문지를 활용하여 직업을 나타내는 옷을 만들어 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 경찰, 소방관, 선생님, 건축가, 요리사 등이 있어요.
	신문지를 활용하여 직업을 나타내는 옷을 만들어 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>활동2) 직업을 나타내요.</p> <p>활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 활용하여 옷으로 나타내기 위해 신문지의 어떤 점을 활용하면 좋을까요? - 신문지를 접거나 여러 개 겹쳐서 옷의 모양을 만들 수 있는지 알아봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 몸의 크기와 비슷하게 만들 수 있어요. - 얇아서 잘 찢어질 수 있지만 접거나 겹쳐서 만들 수 있어요. ▶ 신문지를 몸에 대어보고 접어보며 활용 가능성 탐색
표현하기	<p>활동2) 직업을 나타내요.</p> <p>◎ 효과적 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 나타내고 싶은 직업을 정해 보세요. <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지로 옷을 만들고 그 직업이 나타나는 장식을 옷에 붙여 봅시다. 	<p>▶ 신문지를 접거나 잘라 옷을 만들고 직업의 상징적인 소품을 다양한 종이를 만들기</p>

느낌 나누기	활동3) 친구야, 잘했어! ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다.	▶감상 및 칭찬하기 - 신문지로 옷을 만들어서 재미있고 신기했어요.
-----------	---	--

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
 <p>[경찰 조끼]</p>	<p>신문지 한 장을 반으로 접고 삼등분하여 가운데가 모이도록 겹쳐 접는다. 옷의 깃 부분을 접어 만들고, 어깨와 팔 부분은 알맞게 자른다. 옷의 앞부분은 색상 처리된 광고 지면을 활용하여 말거나 접어 붙여서 다양하게 표현할 수 있다.</p>
 <p>[축구 선수 티셔츠]</p>	<p>신문지 한 장을 반으로 접어 목과 겨드랑이 부분을 오려 티셔츠 형태로 기본 모양을 만든다. 신문에서 축구와 관련된 디자인 부분을 오려 붙여 콜라주 형식으로 축구 선수 티셔츠를 표현하였다. 축구 골대는 접어 붙여 입체감을 살렸다.</p>

처음에 옷의 형태를 잡는 것을 조금 어려워하였으나 신문지가 다른 종이에 비해 유연성이 있고 크기가 커서 직접 몸에 대어보며 흥미롭게 표현활동에 참여하였다. 모자, 치마, 바지, 티셔츠, 조끼 등의 형태로 접기, 말기, 구겨 붙이기 등 다양한 표현 방법을 사용하였으며 다 만든 뒤 어떤 직업을 나타내는 옷인지 맞추어 보는 활동을 통해 관찰하고 감상하는 시간을 가졌다. 특징적인 소품이 있는 직업이 아닌 경우 직접적으로 작품에 직업이 드러나지 않을 수 있으나 학습자 자신이 그 직업에 대해 갖고 있는 이미지를 형상화하는 경험이 되었다.



2) 날씨 표현

가) 교수·학습 과정안

단원	1. 봄이 왔어요.	
주제	봄 날씨 표현	
학습목표	신문지를 활용하여 봄 날씨의 느낌을 표현할 수 있다.	
준비물	도화지, 신문지, 물감, 접시, 스펀지 등	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 동기유발 - 봄의 날씨는 어떤가요? ◎ 학습문제 확인 	<ul style="list-style-type: none"> - 봄비가 와요. 따뜻한 느낌이 드는 날씨예요. 황사가 와요.
	신문지를 활용하여 봄 날씨의 느낌을 표현해 봅시다.	
	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 활동 안내 활동1) 신문지야, 안녕? 활동2) 봄! 봄! 활동3) 친구야, 잘했어! 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 활동과정 인식하기
탐색하기	<ul style="list-style-type: none"> 활동1) 신문지야, 안녕? ◎ 표현 재료 탐색하기 - 신문지를 만져 봅시다. 어떤 느낌이 드나요? - 신문지를 적당히 찢어 봅시다. 어떤 특성이 있나요? - 찢은 신문지를 구겨 봅시다. 어떤 특성이 있나요? - 구긴 신문지에 물감을 살짝 묻혀 도화지에 찍어 봅시다. - 구겨서 찍을 때에 어떻게 표현이 되나요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 종이가 얇아요. 잘 구겨져요. - 잘 찢어져요. 한 방향으로 잘 찢을 수 있어요. - 구기니 부피가 커져요. 잘 구겨지고 질감이 쭈글쭈글 해요. - 살짝 찍으니 구겨진 무늬가 잘 나타납니다. - 신문지를 구기는 정도에 따라서 찍히는 무늬가 다릅니다. - 넓게 찍을 수도 있고 좁고 작게 찍을 수 있습니다.
표현하기	<ul style="list-style-type: none"> 활동2) 봄! 봄! ◎ 효과적인 표현 방법 구상하기 - 나타내고 싶은 날씨를 정하세요. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 자신이 표현하고 싶은 날씨 정하기

	<ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 구겨서 찍었던 다양한 표현 방법을 활용하여 내가 표현하고 싶은 날씨를 어떻게 하면 잘 표현할 수 있을지 구상해보세요. ◎ 표현하기 - 자신이 계획한 대로 날씨의 느낌을 표현해 보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 나의 느낌을 잘 표현할 수 있는 방법 계획하여 표현하기
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 신문지를 구겨 찍는 표현 방법을 해보고 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 및 칭찬하기 - 구겨 찍는 재료로 신문지를 활용하니 쉽고 간편했어요. - 내가 찢는 양에 따라, 구기는 정도에 따라 다르게 찍혀 나오는 모습이 재미있었어요. - 신문지를 오려 붙여 날씨를 표현할 수도 있었어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지를 구기고 물감을 문혀 도화지에 찍어 표현한다. 봄의 느낌을 나타내는 색을 이용하여 신문지로 찍고 파스텔, 크레파스 등을 사용하여 찍어 표현하기로 부족한 부분을 보충하여 완성한다.</p>
	<p>신문지의 초록색 지면을 활용하여 새싹을 표현하고 하늘에서 봄비가 내리는 모습을 표현한 작품이다. 신문지의 갈색 지면을 깔아 땅을 표현하고, 초록색 지면을 꼬아 잘라 붙여 새싹을 표현하였다. 신문지의 파란색 지면을 잘라 봄비의 빗방울을 만들고 실로 매달아 비가 내리는 것처럼 표현하였다.</p>

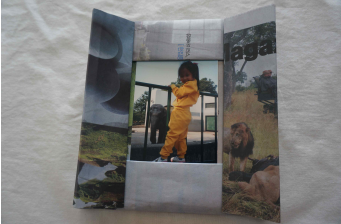

3) 액자 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	1. 친척	
주제	액자 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 액자를 만들 수 있다.	
준비물	신문지, 사진, 풀, 가위, 종이 상자 등	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리 주변의 다양한 액자 디자인을 살펴봅시다. - 가족사진이나 친척 사진을 갖고 왔나요? 신문지로 액자를 만들어 꾸며 봅시다. <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 예쁘고 다양한 액자가 많아요. - 네.
	신문지를 활용하여 액자를 만들어 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕? 활동2) 액자를 만들어요. 활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 액자를 만들기 위해 어떤 점을 먼저 생각해야 할까요? - 신문지를 활용해서 어떻게 액자를 만들 수 있을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 사진의 크기를 생각해야 해요. - 사진이 돋보이도록 꾸며요. - 주변과 잘 어울리도록 만들어요. - 신문지를 겹쳐서 사진 주변을 꾸미거나 상자를 이용해서 덧붙여 만들 수 있어요.
표현하기	<p>활동2) 액자를 만들어요.</p> <p>◎ 효과적인 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 활용한 다양한 표현 방법 중에서 자신이 원하는 방법으로 구상해 보세요. <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 구상을 바탕으로 액자를 만들어 봅시다. 	<p>▶ 구상에 따른 지면 선택</p> <p>▶ 표현하기</p>

느낌 나누기	활동3) 친구야, 잘했어! ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다.	▶ 감상 및 칭찬하기 - 신문지가 얇아서 상자를 이용해 뒷부분에 판을 만들었어요. - 액자 여러 개를 연결해서 만들어도 좋을 것 같아요.
-----------	---	--

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지 한 장을 반으로 접는 것을 반복하여 기다란 판자 형태의 기본형을 만들고 여러 개 기본형의 신문지를 서로 겹치게 연결하여 붙여 액자 틀을 만든다. 광고지면, 활자 인쇄 부분 중에서 전면에 배치하고 싶은 부분을 앞쪽으로 배치하여 연결한다. 용도에 따라 두 개를 연결하거나 각을 세워 탁자용으로 만들 수 있다.</p>
	<p>상자를 알맞은 크기로 잘라 준비하고 활용할 신문지 지면을 손으로 찢어 상자에 모자이크한다. 신문지는 손으로 찢어 준비하여 모자이크로 표현하기에 적절한 재료이며 풀을 이용하면 쉽게 붙일 수 있다. 자연스러운 느낌을 내며 붙이고 테두리는 절연 테이프를 사용하여 깔끔하게 정리할 수 있다.</p>

신문지는 종이가 얇기 때문에 여러 겹 겹쳐서 접거나 상자의 일부분을 잘라 밑판으로 사용하여 액자를 만들고 꾸밀 수 있다. 신문지를 길게 말아서 촘촘히 맞대어 붙일 수도 있고, 신문지를 연필로 말아서 사진을 돋보이도록 꾸밀 수도 있다. 신문지를 활용할 때 신문 지면의 여러 가지 우연한 부분들의 만남이 의도치 않은 독특한 분위기와 느낌을 자아낸다. 액자에 담은 사진이 기본적으로 다양한 색채를 지니고 있기 때문에 무채색으로 표현하면 사진이 더 부각되는 효과를 나타낼 수 있다. 따라서 액자 테두리는 광고가 인쇄된 신문 지면보다 글자가 인쇄된 무채색 지면을 활용하면 효과적이다.


4) 탈 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	2. 다양한 가족	
주제	탈 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 가족 탈을 만들 수 있다.	
준비물	신문지, 밀가루 풀, 백반, 플라스틱 바구니, 비닐, 물감	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 동기유발 - 다양한 재료로 만들어진 탈을 감상해 봅시다. ◎ 학습문제 확인 	<ul style="list-style-type: none"> - 나무 탈, 찰흙으로 만든 탈, 플라스틱으로 만든 탈 등이 있어요.
	신문지를 활용하여 가족 탈을 만들어 봅시다.	
	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 활동 안내 활동1) 신문지야, 안녕? 활동2) 탈 만들기 활동3) 친구야, 잘했어! 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 활동과정 인식하기
탐색하기	<ul style="list-style-type: none"> 활동1) 신문지야, 안녕? ◎ 표현 재료 탐색하기 - 신문지를 찢어봅시다. 어떤 느낌이 드나요? - 물과 함께 주물러 봅시다. 어떻게 되나요? - 물기를 조금 짰 뒤 밀가루 풀, 백반과 잘 섞어줍니다. - 물과 섞어 주무른 신문지는 어떤 특성을 가지고 있나요? - 뭉쳐보고, 붙여보고, 손으로 만져보면서 어떤 표현이 가능할지 생각해 보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> - 종이가 얇아요. 잘 찢어져요. - 물에 젖은 신문지가 잘 찢어지고 물에 풀어져요. - 눈처럼 잘 뭉칠 수 있어요. 찰흙처럼 뭉칠 수 있어요.

표현하기	<p>활동2) 탈 만들기</p> <p>◎ 효과적 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리 가족 중 내가 표현하고 싶은 사람을 정하세요. - 가족 얼굴의 특징을 떠올려 어떻게 표현할지 생각해 보세요. <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자신이 계획한 대로 바구니가족의 얼굴을 표현해 보세요. - 나중에 종이죽이 다 마르면 물감으로 색칠해 표현할 수 있어요. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 자신이 표현하고 싶은 가족 정하기 ▶ 얼굴의 특징을 떠올려보고 종이죽으로 잘 표현할 수 있는 방법 계획하기 ▶ 표현하기
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <p>◎ 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. <p>◎ 확인 및 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 및 칭찬하기 - 종이죽을 만드는 과정이 재미있고 신기했어요. - 바구니 위에 편평하게 펴서 붙이는 것이 조금 어려웠어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지로 종이죽을 만들어 넓적한 그릇 위에 자신이 표현하고 싶은 가족의 얼굴을 표현하였다.</p> <p>먼저 신문지를 잘게 잘라 준비한다. 종이 파쇄기를 이용하면 잘게 자를 수 있으나 학습자 스스로 찢는 과정에서 즐거움을 느끼기도 한다. 잘게 찢고 자른 신문지를 물에 적신 뒤 가볍게 짜서 밀가루 풀 농도를 맞추어 잘 섞으면 종이죽으로 표현 활동을 할 수 있다. 햇빛이 잘 들고 습기가 없는 곳에서 빠른 시간 내에 건조시켜야 곰팡이가 생기지 않는다. 건조시킨 뒤 아크릴 물감을 이용하여 채색하고 바니시로 마무리 할 수 있다.</p>

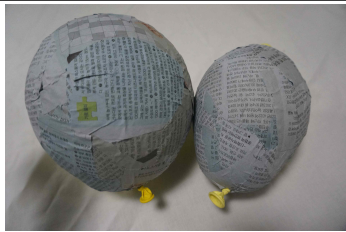

5) 오뚝이 인형 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	1. 친척	
주제	오뚝이 인형 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 오뚝이 인형을 만들 수 있다.	
준비물	신문지, 풍선, 풀, 물감, 가위, 무빙아이, 리본, 색종이 등	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 친척과 함께 있었던 일을 발표해 봅시다. - 친척을 오뚝이 인형으로 만들어 봅시다. <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 주말에 친척들과 산에 갔어요.
	신문지를 활용하여 오뚝이 인형을 만들어 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕? 활동2) 오뚝이 인형 만들기 활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 풍선은 어떤 성질을 가지고 있나요? - 풍선에 신문지를 붙일 수 있을까요? - 풍선에 신문지를 붙여 나타냈을 때 풍선이 중심을 잡아 서게 하려면 어떻게 해야 할까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 불거나 당기면 잘 늘어나고 터질 수도 있어요, - 신문지를 찢어 붙일 수 있어요. - 풍선의 밑 부분에 신문지를 더 많이 붙여요.
표현하기	<p>활동2) 오뚝이 인형 만들기</p> <p>◎ 효과적인 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 친척의 특징을 어떻게 나타낼 수 있을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 머리 모양, 안경, 수염, 외모, 특징을 그리거나 붙여서 나타낼 수 있어요. - 키가 크거나 뚱뚱하면 풍선을 크게 붙 수 있어요.

	◎ 표현하기 - 이야기를 나타내기 위한 등장인물 수만큼 친척 인형을 만들어 봅시다.	▶ 친척 인형 만들기
느낌 나누기	활동3) 친구야, 잘했어! ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다.	▶ 감상 및 칭찬하기 - 풍선이 터질까봐 무서웠지만 완성하니 더 튼튼해진 느낌이 들어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>풍선을 적당한 크기로 불고 공예용 가루 풀을 물에 묽게 풀어 준비한다. 신문지를 적당한 크기로 자른 뒤 준비된 풀을 이용하여 신문지를 풍선에 붙인다. 두 세 겹 정도 붙여 풍선이 색이 비치지 않도록 한다. 풍선 막대를 끼워 사용할 경우 풍선 면에 골고루 붙인다. 오뎅이로 만들 경우에는 풍선의 아래 부분에 조금 더 두텁게 붙이면 중심이 아래로 잡혀 풍선 막대 없이 세울 수 있다. 종이나 꾸미기 재료를 이용하여 친척 얼굴을 꾸민다.</p>
	

신문지는 색종이 등 다른 종이에 비하여 얇기 때문에 묽은 점성의 풀만으로도 풍선에 잘 집착이 된다. 이러한 성질을 이용하여 풍선에 신문지를 붙이고 다른 공예 재료를 추가로 활용하여 풍선 인형을 만들 수 있다. 일반적인 풍선 모양 말고도 시중에 다양한 모양의 풍선이 있기 때문에 이를 적절히 활용하면 다양한 모양의 작품을 만들 수 있을 것이다.



6) 나비 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	1. 곤충과 식물	
주제	나비 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 나비를 만들 수 있다.	
준비물	신문지, 투명 비닐, 철근	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 꽃 사진이 있어요. 어떤 곤충이 있으면 더 실감이 날까요? - 나비 사진을 보고 나비의 생김새를 관찰하여 봅시다. <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 나비나 벌이요. - 몸통, 날개, 더듬이 등이 있어요. - 날개가 화려해요.
	신문지를 활용하여 나비를 만들어 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>활동2) 나비를 만들어요.</p> <p>활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비닐은 어떤 특징을 지니고 있나요? - 신문지의 어떤 특징을 이용하면 나비를 표현할 수 있을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 투명해서 안에 있는 물체가 보여요. - 말았다가 풀어서 표현할 수 있어요. - 찢거나 말아서 몸통과 날개를 만들 수 있어요.
표현하기	<p>활동2) 나비를 만들어요.</p> <p>◎ 효과적인 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비닐 가운데 철근을 묶어 나비를 만들어 봅시다. 비닐 속 날개를 신문지를 활용하여 꾸며 봅시다. <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 말거나 찢거나 구기는 방법 등을 사용하여 다양하게 비닐의 겉과 속을 꾸며 보세요. 	<p>▶ 구상 및 재료 선택</p> <p>▶ 표현하기</p>

느낌 나누기	활동3) 친구야, 잘했어! ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다.	▶ 감상 및 칭찬하기 - 신문지를 말아서 넣으니 입체감이 생겼어요.
-----------	---	--

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>생활 속에서 자주 사용되는 비닐 포장지와 신문지, 철근, 은박지 등을 이용하여 나비를 만들었다. 나비의 날개를 표현하기 위해 알록달록한 광고 지면을 선택하여 길게 잘라 말았다. 신문지, 은박지, 모루를 사용하여 입체감을 나타냈고 더듬이를 표현하기 위해 철근을 사용하였다.</p>
	<p>색이 있는 신문지를 선택하여 뭉쳐 구긴 뒤 비닐에 넣어 몸통을 만들었고 몸통 사이를 철근으로 묶어 입체감을 살렸다. 나비의 날개는 신문지를 적절하게 접어 잘라 표현하였다.</p>

신문지는 컬러지면보다 흑백 지면이 많은 비중을 차지하며 흑백 지면 안에서도 컬러가 중간 중간 들어가 있다. 신문지를 활용하여 공예활동을 하면 색종이로 만들었을 때 보다 전체적인 또렷한 색감의 느낌은 줄어들지만 자연스럽게 차분한 느낌을 주는 작품을 만들 수 있다. 또한 신문지는 말거나 뭉쳤을 때 입체감을 표현할 수 있는 좋은 재료이다. 신문지는 다른 종이에 비해 종이가 얇아 잘 구겨지고 구겼을 때의 주름이 자연스럽게 표현된다는 장점이 있다. 또한 구겨서 뭉쳤을 때에도 다른 종이에 비해 잘 뭉쳐지며 뭉치는 정도를 활용하여 조형 활동 시 유용하게 사용할 수 있다.


7) 돌하르방 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	마을과 사람들	
주제	돌하르방 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 돌하르방을 만들고 마을 이름을 넣어 꾸밀 수 있다.	
준비물	신문지, 플라스틱 그릇, 풍선, 풀, 색종이 등	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 돌하르방을 본 경험이 있나요? - 신문지를 활용하여 마을 이름을 소개하는 돌하르방을 만들어 꾸며 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 민속촌이나 기념품 가게에서 본 적이 있어요.
	<p>신문지를 활용하여 돌하르방을 만들고 마을 이름을 넣어 꾸며 봅시다.</p>	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>활동2) 돌하르방을 만들어요.</p> <p>활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 돌하르방을 표현하기 위해 부분을 나눠 봅시다. - 돌하르방의 모자는 어떻게 만들 수 있을까요? - 신문지를 활용하여 돌하르방의 얼굴, 몸통을 나타내기 위해 신문지의 어떤 점을 활용하면 좋을까요? - 풍선과 신문지를 활용해서 얼굴을 만들 수 있을까요? - 둥글게 만 신문지를 활용해서 몸통을 만들 수 있을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 모자, 머리, 몸통으로 나누어 만들면 좋을 것 같아요. - 모자를 접거나 접시 모양을 신문지로 싸면 돼요. - 신문지를 동그랗게 구겨서 얼굴을 만들 수 있어요. - 신문지를 말아서 몸통을 만들 수 있어요. - 풍선에 신문지를 붙일 수 있어요. - 둥글게 만 신문지를 합치면 몸통을 만들 수 있어요.

표현하기	<p>활동2) 돌하르방을 만들어요.</p> <p>◎ 효과적 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여러 가지 방법 중에서 어떤 방법으로 표현할지 생각해 보고 마을 이름표는 어떻게 만들지 생각해 보세요. <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지로 돌하르방의 모자, 얼굴, 몸을 만들고 색종이 등을 활용해서 우리 마을 이름을 넣어 꾸며 봅시다. 	<p>▶ 다양한 표현 방법을 활용하여 돌하르방 만들기</p>
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <p>◎ 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. <p>◎ 확인 및 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<p>▶ 감상 및 칭찬하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지로 만든 몸통이 의외로 튼튼했어요. - 신문지 색깔이 돌하르방 색과 같아서 색을 칠할 필요가 없었어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>일회용 그릇을 신문지로 싸서 모자를 만들고 풍선에 신문지를 붙여 얼굴을 표현한다. 신문지를 여러 개 말아 기둥을 만들고 여러 개의 기둥을 또 한 장의 신문지로 감싸서 몸통을 만든다. 신문지의 컬러 지면을 활용하여 마을 이름표를 꾸민다. 풍선 막대를 이용하면 몸통에 머리 부분을 잘 고정할 수 있다.</p>

‘마을 이름 꾸미기’에서 보통 장승이나 팻말 만들기를 제시하는데 지역적인 특색을 살려 지역과 관계있는 상징물, 특산물과 연관 지어 신문지로 마을 이름 꾸미기를 하면 더욱 의미가 깊어질 것이다. 돌하르방의 색은 무채색이기 때문에 신문지로 꾸몄을 때 더욱 자연스럽게 표현된다는 장점이 있다.


8) 총채 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	가을 체험	
주제	총채 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 총채를 만들어 응원할 수 있다.	
준비물	신문지, 반쪽이 줄, 방울 등	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 응원하는 사진을 살펴봅시다. 어떤 응원 도구를 사용하나요? - 신문지로 응원도구인 총채를 만들어 봅시다. <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 풍선, 총채, 짹짹 등이 있어요.
	신문지를 활용하여 총채를 만들어 응원해 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>활동2) 총채 만들기</p> <p>활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 총채를 살펴봅시다. 총채는 어떻게 표현되어야 할까요? <p>- 신문지를 어떻게 하면 총채처럼 표현할 수 있을까요?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 멀리서 봤을 때 잘 보여야 해요. - 손에 잡고 흔들기에 편리해야 해요. - 흔들기 때문에 튼튼하게 만들어야 합니다. - 신문지를 찢어요. - 신문지를 꼬아요. - 신문지를 꼬아서 모아요.
표현하기	<p>활동2) 총채 만들기</p> <p>◎ 효과적 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 총채의 손잡이, 총채의 채 부분을 어떻게 만들지 생각해 봅시다. 	<p>▶ 구상 및 표현하기</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - 손잡이는 어떤 재료를 이용하여 표현할지, 어떻게 꾸밀지 생각해 보세요. ◎ 표현하기 - 다양한 방법으로 총채를 만들어 봅시다. 	
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 신문지로 총채를 만들어보고 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 및 칭찬하기 - 친구가 만든 방법으로도 총채를 만들 수 있다는 것을 알았어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지를 길게 잘라 두 조각을 꼬아 엮는다. 이러한 것을 여러 개 만들어서 하나로 쥐고 사이사이에 반짝이 줄, 방울을 끼워 넣어 장식 한다. 손잡이 부분은 호일 둥근 기둥을 사용할 수도 있고 플라스틱 통으로 만들 수 있다. 손잡이 부분은 색종이나 신문지로 꾸며 완성한다.</p>

신문지는 다른 종이에 비해 엮거나 구겨 활용하기 편리하다. 또한 작품 제작 시 실패에 대한 부담감이 적기 때문에 이러한 장점을 살려 신문지를 길게 꼬아 총채를 만들고 다양한 색지로 꾸미는 활동을 계획할 수 있다. 신문지는 얇지만 결을 살려 자른 뒤 엮거나 꼬면 질기고 단단한 성질을 가진 선재 표현 재료로 활용할 수 있다.


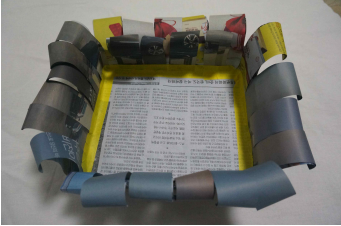
9) 바구니 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	가을 체험	
주제	바구니 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 바구니를 만들 수 있다.	
준비물	신문지, 테이프, 자, 연필	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가을 열매에는 어떤 것이 있나요? - 신문지로 가을 열매를 담은 바구니를 만들어 봅시다. <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 사과, 배, 도토리 등이 있어요.
	신문지를 활용하여 바구니를 만들어 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕? 활동2) 열매 바구니 만들기 활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 선생님이 먼저 만들어온 바구니를 보여줄게요. 어떻게 만들었을까요? - 신문지는 얇은데 과연 과일을 담을 수 있을까요? <p>◎ 위어 표현하는 방법 알기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 양 끝부분을 남겨 길게 자른 뒤 길게 자른 신문지를 사이사이 교차하여 엮고 풀로 붙입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 길게 잘랐어요. - 지그재그로 그물처럼 만들었어요. - 잘라서 엮었어요. - 신문지를 하나로 하면 얇아서 찢어질 수 있으니 여러 겹으로 만들어요. - 열매 바구니를 만들고 바닥에 종이상자를 깔아요. <p>▶ 표현 방법 인식하기</p>

표현하기	<p>활동2) 열매 바구니 만들기</p> <p>◎ 효과적 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 만들 바구니의 크기를 생각하여 신문지 지면 선택하기 <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 엮기 등의 방법을 활용하여 신문지로 만든 가을 열매 바구니 완성하기 	▶ 구상 및 표현하기
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <p>◎ 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. <p>◎ 확인 및 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지로 바구니를 만들어보고 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<p>▶ 감상 및 칭찬하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 넓은 종이를 엮어서 바구니를 만들어서 신기했어요. - 엮갈려서 엮어야 하는 것이 어려웠지만 만드니 뿌듯했어요. - 얇은 종이가 바구니가 되는 것이 신기했어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지의 양 끝 부분은 조금 남기고 일정한 간격으로 잘라 틀을 만든다. 여기에 같은 간격으로 막대모양으로 길게 자른 신문지를 사이사이 교차하여 엮은 뒤 풀로 붙이고 틀이 가득 찰 때까지 반복한다. 종이 상자나 접시에 엮은 신문지를 붙여 튼튼하게 완성한다.</p>
	<p>꾸밀 재료로 활용할 신문지의 지면을 선택하고 종이 상자에 맞게 잘라 적절히 꾸며 붙인다.</p>

10) 가을 풍경 꾸미기

가) 교수·학습 과정안

단원	가을 체험	
주제	가을 풍경 꾸미기	
학습목표	신문지를 활용하여 낙엽을 만들어 꾸밀 수 있다.	
준비물	신문지, 아크릴물감, 접시, 붓, 롤러, 철사, 풀, 가위, 무빙아이 등	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	◎ 동기유발 - 가을 풍경을 살펴보고 가을과 관련된 경험을 발표해보자. - 경험을 떠올리며 낙엽을 만들어 꾸며 봅시다. ◎ 학습문제 확인	- 가족과 단풍 구경을 다녀왔어요. - 가을에 나는 과일을 먹었어요.
	신문지를 활용하여 낙엽을 만들어 꾸며 봅시다.	
	◎ 활동 안내 활동1) 신문지야, 안녕? 활동2) 낙엽 만들고 꾸미기 활동3) 친구야, 잘했어!	▶ 활동과정 인식하기
탐색하기	활동1) 신문지야, 안녕? ◎ 표현 재료 탐색하기 - 신문지에 붓과 아크릴 물감을 이용하여 칠해 봅시다. - 신문지에 롤러를 이용하여 아크릴 물감을 칠하여 봅시다.	- 물감이 빨리 마르고 색이 진하게 표현돼요. - 물감이 섞여서 다양한 색을 표현할 수 있어요.
표현하기	활동2) 낙엽 만들고 꾸미기 ◎ 효과적 표현 방법 구상하기 - 붓과 아크릴 물감을 이용하여 색을 섞어 보고 어떤 색으로 신문지에 낙엽의 색을 표현할지 생각해봅시다. - 낙엽의 모양은 어떤 것들이 있는지 알아봅시다. ◎ 표현하기	▶ 낙엽의 색과 모양 알아보기 ▶ 낙엽 만들기

	<ul style="list-style-type: none"> - 아크릴물감으로 낙엽의 색을 표현하고 건조 시킵니다. - 두 장 사이에 철사를 두고 풀로 붙인 뒤 낙엽 모양으로 잘라보세요. - 만든 낙엽을 이용하여 도화지에 가을 풍경을 꾸며 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 낙엽으로 다람쥐, 단풍나무, 가을 열매 등을 꾸며 가을 풍경 표현
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <p>◎ 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. <p>◎ 확인 및 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 및 칭찬하기 - 아크릴물감이 섞여 신문지에 스며들면서 자연스러운 낙엽의 색이 표현되어서 신기했어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지에 아크릴 물감과 붓을 이용하여 가을을 표현할 수 있는 색으로 채색한다.</p>
	<p>채색한 신문지를 나뭇잎 모양으로 오리고 양 면 사이에 철사를 넣어 붙여 잎맥을 표현한다.</p>
	<p>화지에 신문지로 만든 낙엽과 다양한 재료(술방울 등의 자연 재료, 무빙아이 등)로 가을 풍경을 표현한다. 입체로 표현할 경우 신문지로 나무 기둥을 만들고 만든 나뭇잎을 붙여 가을 나무를 꾸밀 수 있다.</p>



11) 친구에게 줄 선물 포장하기

가. 교수·학습 과정안

단원	우리나라와 이웃나라	
주제	친구에게 줄 선물 포장하기	
학습목표	신문지를 활용하여 포장지를 만들어 선물을 포장할 수 있다.	
준비물	신문지, 풀, 가위, 물감, 접시	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 친구에게 선물을 줄 때 포장해서 준 적이 있나요? - 신문지로 포장을 한다면 어떤 좋은 점이 있을까요? - 북한 친구에게 선물을 준다면 어떻게 포장하고 싶나요? <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 네, 쓰레기가 줄어서 환경을 보호할 수 있어요. - 예쁘지만 환경을 보호할 수 있게 포장해주고 싶어요.
	신문지를 활용하여 포장지를 만들어 선물을 포장해 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>활동2) 포장지를 꾸며요.</p> <p>활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포장지는 어떤 특징을 가지고 있나요? - 신문지를 포장지로 활용하기 위해서 신문지는 어떤 변신을 해야 할까요? - 신문지로 포장할 때 주의할 점은 무엇이 있을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 규칙적인 무늬가 있거나 사람들의 호기심을 끌 수 있는 문양이 그려져 있어요. - 눈에 띄도록 밝게 해요. - 신문지에 있는 사진이나 글자를 활용할 수 있어요. - 모양 펀치를 활용해서 꾸밀 수 있어요. - 신문지가 얇기 때문에 찢어지지 않도록 조심해야 합니다.

표현하기	<p>활동2) 포장지를 꾸며요.</p> <p>◎ 효과적 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여러 방법 중에서 한 가지를 정하고 포장지로 활용할 신문의 지면을 선택해 보세요. <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 구상을 바탕으로 신문을 포장지로 변신시켜 포장해 보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 구상에 따른 지면 선택 ▶ 표현하기
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <p>◎ 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. <p>◎ 확인 및 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 및 칭찬하기 - 직접 만든 포장지로 선물하면 더 의미 있을 것 같아요. - 포장지로 포장하면 환경이 보호되어서 더 좋을 것 같아요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>병에 담긴 물건을 포장하였다. 병 부분은 신문지로 감싸 리본으로 윗부분을 묶고 한지로 꽃을 만들어 장식하였다. 신문의 컬러 지면을 활용하여 꽃을 접어 만들 수도 있다. 신문지는 얇기 때문에 형태를 잡아 접기 유용하고 포장 시 잘 감싸지는 장점이 있으나 찢어지지 않도록 조심해야 하는 단점이 있다.</p>
	<p>신문지의 컬러 지면에 모양 펀치를 이용하여 자른다. 선물을 포장지로 한 번 포장한다. 모양 펀치를 이용해 자른 신문을 디자인하여 배열한 뒤 포장된 신문에 풀로 붙인다. 추가로 리본 등의 장식을 할 수 있다.</p>



12) 통일을 기원하며 새의 날개 꾸미기

가) 교수·학습 과정안

단원	우리나라와 이웃나라	
주제	통일을 기원하며 새의 날개 꾸미기	
학습목표	신문지를 활용하여 통일을 기원하며 새의 날개를 꾸밀 수 있다.	
준비물	신문지, 풀, 가위, 색종이, 잡지 등	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 통일이 되면 무엇을 해보고 싶나요? - 자유롭게 남과 북을 넘나드는 새들을 생각하며 새의 날개를 꾸며 봅시다. <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 북한 친구들과 만나고 싶어요. - 북한 여행을 하고 싶어요.
	신문지를 활용하여 통일을 기원하며 새의 날개를 꾸며 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>활동2) 통일을 기다리며</p> <p>활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 통일과 관련된 단어는 어떤 것들이 있을까요? - 날개는 어떤 것을 상징할까요? - 신문지로 날개를 어떻게 하면 만들 수 있을까요? - 신문지와 함께 사용할 수 있는 재료는 무엇이 있을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 이해, 사랑, 화해 등이예요. - 날개는 자유롭고 평화로움을 상징해요. - 신문지를 반으로 접어 날개 모양으로 겹쳐 자를 수 있어요. - 잡지, 색종이 등이요.

표현하기	<p>활동2) 통일을 기다리며</p> <p>◎ 효과적 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 통일을 기다리는 사람들의 마음을 담은 날개를 신문지로 어떻게 표현할 수 있을까요? <p>◎ 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모듈별로 통일의 마음을 담은 날개를 만들어 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 신문지가 크니까 신문지로 날개 모양을 만들고 날개 위에 통일과 연관되게 꾸밀 수 있어요. <p>▶ 모듈별로 표현하기</p>
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <p>◎ 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. <p>◎ 확인 및 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<p>▶ 감상 및 칭찬하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 날개를 달고 북한에 여행가고 싶었어요. <ul style="list-style-type: none"> - 통일과 관련된 다른 작품을 찾아보고 싶어요. - 날개에 통일을 표현하는 부분이 조금 어려웠어요. - 신문지로 날개를 만드니까 직접 날개를 팔에 끼 볼 수 있을 정도로 크기가 큼니다.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지를 반으로 접어 날개 모양으로 자른 뒤 원하는 색의 신문지면을 선택하여 오려 붙여 표현하였다. 저학년 학습자들은 실제로 팔에 끼울 수 있으므로 작품 완성 후 팔에 끼워 서로의 작품을 감상할 수 있다.</p>
	<p>신문지를 반으로 접어 날개 모양으로 자른 뒤 비슷한 계열의 색을 띤 신문지를 수집하여 길게 찢어 붙여 나타내었다. 붙이는 과정에서 자연스럽게 구겨 붙여 날개의 털이 풍성한 것을 표현하였다.</p>



13) 건축물 만들기

가) 교수·학습 과정안

단원	우리나라와 이웃나라	
주제	건축물 만들기	
학습목표	신문지를 활용하여 건축물을 만들 수 있다.	
준비물	도화지, 테이프	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	◎ 동기유발 - 우리 주변에 건축물에는 무엇이 있나요? - 신문지로 건물을 만들어 볼까요? ◎ 학습문제 확인	- 집, 다리, 빌딩, 탑 등이 있어요.
	신문지를 활용하여 건축물을 만들어 봅시다.	
	◎ 활동 안내 활동1) 신문지야, 안녕? 활동2) 똑딱 똑딱! 활동3) 친구야, 잘했어!	▶ 활동과정 인식하기
탐색하기	활동1) 신문지야, 안녕? ◎ 표현 재료 탐색하기 - 신문지를 다양한 방향으로 말아 봅시다. - 두 개를 말아 테이프로 붙여 봅시다. - 두 세트를 만들어 쌓아 붙여 봅시다. - 이어 붙여보고, 쌓아서 붙여보고 엇갈려서 붙여 보세요. - 어떤 방법으로 말은 신문지를 활용하여 표현 할 수 있을까요?	▶ 신문지를 다양한 방향으로 말아 보고 길쭉하게 만 신문지를 이어 붙이기, 쌓아 붙이기, 엇갈려 붙이기 등 다양한 방법으로 결합시켜 보기 - 말은 신문지를 크기에 맞게 잘라서 붙일 수도 있습니다.
표현하기	활동2) 똑딱 똑딱! ◎ 효과적 표현 방법 구상하기 - 선생님이 예시로 보여주는 사진을 보고 우리 모둠이 나타내고 싶은 건축물을 한 가지 정해보세요.	▶ 모둠 친구들과 의논하여 표현하고 싶은 건축물을 정하기

	<ul style="list-style-type: none"> - 정한 건축물의 특징을 찾고 어떻게 표현할 수 있을지 계획해 보세요. ◎ 표현하기 - 모두 친구들과 협동하여 건축물을 만들어 보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 건축물의 특징을 찾아 표현할 수 있는 방법을 계획하기 ▶ 표현하기
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 및 칭찬하기 - 이어 붙일 때 조금 어려웠지만 다 만들고 나니 뿌듯해요. - 찰흙으로 만든 것보다 크게 만들 수 있어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지를 말아 기둥, 차도를 만들어 중심을 잡고 테이프로 연결한 뒤 도로를 꾸몄다. 중심을 잡는 것을 어려워하였으나 협동하여 지지대를 만들고 넘어지지 않도록 완성하였다.</p>
	<p>신문지를 말아 집 옆면의 기둥을 만들어 둥그렇게 감쌌다. 지붕 부분은 넓은 그릇 위에 신문지를 찢어 올려 초가집 느낌을 표현하였다. 기둥의 일부를 잘라 문을 만들고 집 안을 꾸미기도 하였다.</p>


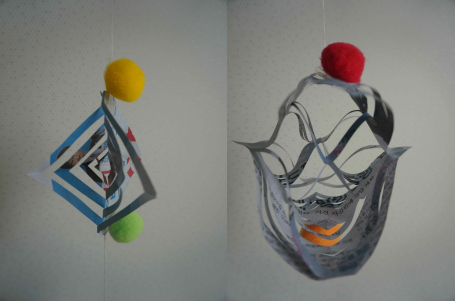
14) 모빌 만들어 교실 꾸미기

가) 교수·학습 과정안

단원	1. 겨울 풍경	
주제	모빌 만들어 교실 꾸미기	
학습목표	신문지를 활용하여 모빌을 만들어 교실을 꾸밀 수 있다.	
준비물	신문지, 가위, 풀, 실, 막대	
단계	교수·학습활동	
	교사	학생
준비하기	<p>◎ 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모빌 사진을 살펴봅시다. 어떤 공간에 놓으면 좋을까요? - 신문지로 모빌을 만들어 봅시다. <p>◎ 학습문제 확인</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 창가나 천정에 붙여 놓으면 어울릴 것 같아요.
	신문지를 활용하여 모빌을 만들어 교실을 꾸며 봅시다.	
	<p>◎ 활동 안내</p> <p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>활동2) 모빌 만들기</p> <p>활동3) 친구야, 잘했어!</p>	<p>▶ 활동과정 인식하기</p>
탐색하기	<p>활동1) 신문지야, 안녕?</p> <p>◎ 표현 재료 탐색하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 천정이나 벽에 달기 위해서 모빌은 어떻게 만들어야 할까요? - 신문지의 어떤 지면을 활용하면 좋을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> - 가벼워야해요. - 교실과 어울리게 만들어야 해요. - 색깔 있는 면을 사용해서 알록달록 하게 만들고 싶어요.
표현하기	<p>활동2) 모빌 만들기</p> <p>◎ 효과적인 표현 방법 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 이어 붙이는 방법은 어떻게 될까요? 	<p>▶ 다양한 방법으로 모빌 구상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고리 모양으로 동그랗게 이어 붙일 수 있어요.

	<ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 규칙적으로 잘라보면 어떨까요? ◎ 표현하기 - 모둠 친구들과 협동하여 모빌을 만들어 보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> - 신문지를 접어 이어 붙일 수 있어요. - 새로운 무늬가 만들어 집니다. ▶ 표현하기
느낌 나누기	<p>활동3) 친구야, 잘했어!</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 감상하기 - 완성된 서로의 작품을 보고 잘된 점, 재미있는 점 등을 찾아 이야기를 나눠 봅시다. ◎ 확인 및 정리하기 - 재미있었던 점이나 어려웠던 점을 발표해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 감상 및 칭찬하기 - 돌아가는 모습이 아름다워요. - 신문지가 얇아서 자르기가 조금 어려웠어요.

나) 활동 결과

작품 사진	작품 설명
	<p>신문지를 길게 잘라 여러 개 준비한다. 한번 꼬아 끝과 끝을 붙이고 같은 방법으로 여러 개 연결하여 만든다. 윗부분에 막대나 빨대를 사용하여 여러 개의 날개 모빌을 고정하여 만든다.</p>
	<p>신문지를 접어 일정한 방향과 간격을 두고 오린 뒤 펼쳐 꾸민다. 윗부분에 실을 달고 교실 창가를 꾸밀 수 있다.</p>

V. 결론

지금까지 초등학교 2학년 즐거운생활과에서 신문지를 활용한 미술 표현 활동과 관련한 활동 내용 및 지도 방안을 살펴보았다. 학습자의 미술 표현 능력은 처음부터 가능한 것이 아니라 다양한 미술 활동 기회를 통한 경험을 통해 발달하는 것이다. 그러나 교육과정에 제시된 내용은 몇 가지 재료와 표현 방법에 한정되어 있었다. 이에 본 연구에서는 그동안 표현 활동의 주재료에서 등한시 되었던 신문지를 활용한 표현 활동에 중점을 두어 교육과정을 재구성하고 적용해 보았으며 신문지를 활용한 표현 활동 연구를 통해 얻은 결과는 다음과 같다.

첫째, 학습자들은 교육 현장에서 일반적으로 사용하던 색종이, 색지 등에서 느껴보지 못했던 찢기, 말기, 접기, 붙이기 등의 종이를 활용한 기본적인 표현 방법을 실패에 대한 부담감 없이 즐겁게 익힐 수 있었다. 더 나아가 신문지의 다양한 변화를 통해 평면적, 조형적으로 흥미와 즐거움을 느끼며 신문지의 재료적 특성을 탐색하고 이를 활용하여 작품을 완성할 수 있다.

둘째, 신문지는 구하기가 쉽고 다른 재료들에 비해 재료비에 대한 부담 없이 미술 수업을 준비하고 계획할 수 있다.

셋째, 인쇄 매체를 재활용하여 미술 작품화 하는 과정은 학습자에게 우리 주변의 일상적인 물건이 미술 표현 재료로 둔갑할 수 있다는 인식을 심어주었다. 도화지, 색종이 등 미술 작품을 위한 재료로서 준비되고 구조화 재료만이 작품을 위한 재료가 되는 것이 아니라 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 사물도 충분히 재료로 사용될 수 있다는 새로운 경험을 할 수 있었다.

본 연구는 기존의 미술 표현 활동을 좀 더 다양하게 계획하기 위하여 '신문지'라는 미술 표현 재료에 대한 새로운 시각을 가지고 활용할 수 있는 방향을 제시하였으며 연구의 결과와 관련하여 몇 가지를 제언한다.

첫째, 신문지를 미술 표현 재료로 사용하는 것은 재활용의 측면에서 환경 교육과도 관련성이 있기 때문에 다른 교과와 환경 교육과 연계하여 신문지를 활용하여 미술 표현 활동 수업을 진행할 수 있다.

둘째, 본 연구에서는 신문지의 이용에 초점을 두었으나 학습자의 표현 욕구를

충족시키기 위하여 재료를 한정 짓지 말고 다른 인쇄 매체인 서적, 잡지나 종이 박스를 활용한 표현 활동으로 넓혀 나아갈 수 있다. 또한 앞으로도 학습자의 다양한 표현 활동을 위해 표현 재료로 활용할 수 있는 미술 표현 매체에 대한 후속 연구가 필요할 것이다.

셋째, 본 연구에서는 연구의 목적에 따라 초등학교 2학년 즐거운생활과에서 신문지를 이용할 수 있는 차시를 선별하였으나 모든 차시에서 신문지를 이용하여 표현 활동을 하는 것은 학습자의 흥미도 면에서 한계가 있으며 표현 활동의 다양화 측면에서도 수업 계획에 어려움이 있다. 따라서 교사는 신문지를 이용하기에 적절한 차시를 선정하여 계획하고 지도하는 것이 효과적일 것이라 생각한다.

결과적으로 미술 표현 활동 수업에서 교사는 학습자가 다양한 표현 기회를 경험할 수 있도록 미술 표현 재료나 방법적인 측면에서 여러 가지로 제시하고 계획할 필요가 있다. '신문지'에 대한 미술 표현 재료로서의 새로운 시각은 한정적인 재료와 반복적인 방법으로의 정형화된 기존 표현 수업의 틀을 벗어나 학습자의 개성과 표현 능력을 향상시킬 수 있는 기회가 될 것이다.

참 고 문 헌

- 교육부(2014). **초등학교 2학년 1학기 통합교과 교사용 지도서**. 한국통합교육과정학회, 한국교원대학교 국정도서편찬위원회
- 교육부(2014). **초등학교 2학년 2학기 통합교과 교사용 지도서**. 한국통합교육과정학회, 한국교원대학교 국정도서편찬위원회
- 교육과학사(2005). **초등미술과 교수 방법론**. 한국미술교과교육학회
- 교육과학사(1999). **초등 미술과 교육학**. 한국초등미술교육학회
- 교육과학사(1994). **미술교육학 개론**. 서울교육대학교 미술교육연구회
- 창지사(2004). **창의적 아동 미술 교육**. 이명호
- 교육과학사(2012). **미술교육학**. 서울교대미술교육연구회
- 교육과학사(2000). **미술교육학**. 한국미술교과교육학회
- 다음세대(2004). **사계절 창작 공예집**. 원아동미술교육연구소
- 예경((1999). **마음을 여는 미술활동**. 한국미술교과교육학회
- 미진사(2007). **반갑다 미술 교과서**. 한국미술문화연구회
- 양서원(2000). **신문지 창작 환경구성**. 오미경
- 진리탐구출판사(1999). **신문지 공예 1**. 심우출
- 비룡소(2007). **파피루스부터 신문지까지 종이의 역사**. 오달 리무쟁
- 공주교육대학교 교육대학원(2009). **한지를 활용한 미술표현활동 연구: 초등학교 2학년 즐거운 생활을 중심으로**. 정경자
- 전주교육대학교 교육대학원(2009). **전통 지호 공예 기법을 활용한 다양한 표현활동 연구: 초등학교 3학년을 중심으로**. 장현
- 수원대학교 교육대학원(2000). **초등학교 미술교육에서 종이 재료를 활용한 표현활동 연구: 고학년을 중심으로**. 권준영

A B S T R A C T *

A Study on Art Expression Activities
using Newspapers
:Focus on pleasant life
for 2nd grade elementary school students

Kim Gyeongsook

Major in Elementary Arts Education
Graduate School of Education
Jeju National University

Supervised by Professor Yang, Kyoungsik

This research explores the possibility of expression using newspapers for diversification of expressive activities within primary school art and expression domain, and select lessons that utilize newspaper to allow expressive activities. By conducting the research based on the second grade pleasant life class which was renewed in 2009, the following conclusions were drawn.

First, newspaper is an ideal material for allowing expressive activities using paper. Its characteristics allow various expressions using paper such as tearing, rolling, crumbling, weaving, gluing, etc.

Through the process of exploring paper as an artistic medium, the student can develop an understanding of material and fulfill creative activities based on it.

Second, expressive activities which utilize newspaper contribute to diversification. Materials used for expressive activities presented in the second grade pleasant life class are limited and same material is suggested repeatedly. This research provides an opportunity for students to experience various expressive activities by using newspaper as the main or supplementary medium.

Third, students can broaden their views on materials used for artistic expression through the experience of utilizing newspapers as the medium. Expressive media such as colored papers and drawing papers are specifically created for the purpose of artistic expression. In contrast, newspapers are a social medium created for the purpose of communicating information. By utilizing materials from the environment that were initially used for another purpose for the purpose of artistic expression, students can move past the preconception of artistic medium and develop a new understanding that everything from our environment can be used as an artistic medium. Through these experience, students can broaden their view on artistic medium and continue their creative activities.

Forth, newspaper is a type of material that can be easily acquired from our surroundings which means it allows students to explore and express without huge consequences from mistakes or material costs. Furthermore, utilizing newspaper can also create a positive effect in emphasizing environmental awareness and communicating the importance of recycling. Teaching the class by combining environmental education with artistic expression can help reach an integrated educational goal.

Fifth, by restructuring expressive activities suggested on pleasant life class educational curriculum for second graders which was renewed on 2009, newspapers were used in various methods and were successfully integrated by the teachers into the classroom learning activities based on the different needs of the students.

The goal of art expression activities in primary school is to provide opportunity for self-expression by using various materials in order to encourage creativity and to foster individual expression. In order to achieve this object, there needs to be more effort in trying to go beyond using traditional art materials. Therefore this research focuses primarily on 'newspaper' and there is a need for further research as well as corrections to open the scope of expression and creativity for the learners.

Key words: art materials, newspapers, art expression activities

부 록

	
<p style="text-align: center;">무제, 2014, 최병소</p>	<p style="text-align: center;">돌, 1985, 고영훈</p>
	
<p style="text-align: center;">異熟(metamorphosis), 2008 갤러리 쿤스트독, 김주연</p>	<p style="text-align: center;">신문지산조-해바라기2, 2010, 윤미옥</p>
	
<p style="text-align: center;">1950~1953, 2011, 신제현</p>	<p style="text-align: center;">심경고백-꽃은 피는데, 2012, 김태수</p>