



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

碩士學位論文

제주지역 청소년 수련시설 프로그램의  
문제점과 개선방안 연구

濟州大學校 行政大學院

行政學科

吳昌熙

2016年 7月

# 제주지역 청소년 수련시설 프로그램의 문제점과 개선방안 연구


指導教授 오 승 은


오 창 희


이 論文을 行政學 碩士學位 論文으로 提出함

2016 年 7 月

오창희의 行政學 碩士學位 論文을 認准함

審査委員長 남진열 

委 員 오윤정 

委 員 오승은 

濟州大學校 行政大學院

2016 年 7 月

## 국 문 초 록

본 연구는 제주지역 청소년 수련시설 현황과 이용실태를 분석하고 청소년 수련시설의 프로그램 만족도를 분석함으로써 제주지역 청소년 수련시설 합리적이고 효율적인 운영을 위한 활성화 방안을 제시하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 본 연구에서는 제주지역 청소년 수련시설 중 청소년수련관 및 청소년문화의집 24개소의 현황 및 프로그램을 조사 분석하였고, 연구 결과는 다음과 같다.

우선 프로그램 참여자가 초등학교 계층에게 편중되어 있으며, 프로그램 또한 단순한 체험활동 쪽으로만 편성되어 있다. 청소년지도자의 지도자적 역량강화를 위해 전문화 교육 및 전문지도자 연수가 부족한 것으로 나타났고, 청소년 수련시설에서 활동하고 있는 홍보가 제대로 이루어지지 않아서 만족도 조사에서 보듯 참여자가 특정 계층에 편중되어 있다. 그리고 청소년 수련시설 운영을 위한 재정이 열악하여 어려움을 겪고 있는 것으로 파악되었고, 이와 같은 결과를 토대로 본 연구에선 제주지역 청소년 수련시설의 활성화 방안을 다음과 같이 제안하였다.

첫째, 제주지역 청소년 수련시설 프로그램 만족도 및 선호도를 분석한 결과 청소년들 개인의 개성과 특기를 계발할 수 있는 프로그램 개발 및 전문 인력이 부족하므로 전문교육을 통하여 청소년지도자들의 전문성을 기르기 위한 전문 인력 양성체계 확립을 제안하였다.

둘째, 청소년 수련시설 중 청소년수련관과 청소년문화의집은 공공기관에서 직접 운영하여 독점적 지위체계에서 비효율성이 고착화 되어 있어서 민간위탁을 통한 효율성을 극대화하고 경쟁력 강화를 통해 질 높은 서비스 제공을 제안하였다.

셋째, 청소년 수련시설 이용 계층이 뚜렷이 편중되어 있는 가장 큰 이유는 홍보가 제대로 되지 않고 있다는 것으로 판단하였다. 현재 홍보 방법이 단순히 인터넷 홈페이지 게시에만 국한되어 있기 때문에 이를 기본으로 하고, 추가적으로 SNS나 TV광고 등을 통해 적극적인 홍보를 제안하였다.

넷째, 현재 청소년 수련시설은 재정적으로 매우 빈약한 상태이며, 특히 다양한 프로그램 개발을 위해서 정부는 청소년들의 다양한 욕구를 충족시킬 수 있도록 다양한 프로그램을 개발 할 수 있는 적극적인 재정 지원을 제안하였다.

# 목 차

I. 서 론 .....	1
1. 연구 목적 .....	1
2. 연구의 범위 및 방법 .....	2
II. 이론적 고찰 .....	4
1. 지역사회 청소년 수련시설의 필요성 .....	4
2. 청소년 수련시설의 구성 요소 .....	8
3. 선행연구 검토 .....	12
III. 제주지역 청소년 수련시설 실태 조사 및 분석 .....	17
1. 제주지역 청소년 및 청소년 수련시설 현황 .....	17
2. 프로그램 현황 및 실태 분석 .....	20
3. 프로그램별 참여 선호도 조사 .....	32
4. 제주지역 청소년지도사 면담 조사 .....	33
IV. 제주지역 청소년 수련시설의 문제점 및 개선방안 .....	39
1. 문제점 .....	39
2. 개선방안 .....	40

V. 결    론 .....	44
참고문헌 .....	47
ABSTRACT .....	51
부록 1. 제주지역 청소년 수련시설 현황 .....	53
부록 2. 교육 프로그램 만족도 .....	55
부록 3. 세부 교육 프로그램 만족도 .....	56
부록 4. 체험활동 프로그램 만족도 .....	58
부록 5. 세부 체험활동 프로그램 만족도 .....	63
부록 6. 프로그램별 참여 선호도 .....	68

## 표 목 차

<표 II-1> 선행연구 주요 분석 내용 요약 .....	16
<표 III-1> 제주지역 청소년인구 .....	17
<표 III-2> 제주지역 청소년위원회, 청소년지도위원 및 단체 현황 .....	18
<표 III-3> 제주지역 청소년복지시설 현황 .....	18
<표 III-4> 제주지역 청소년 수련시설 현황 .....	19
<표 III-5> 프로그램 현황 .....	20
<표 III-6> 가족 프로그램 만족도 .....	21
<표 III-7> 세부 가족 프로그램 만족도 .....	22
<표 III-8> 동아리 프로그램 만족도 .....	25
<표 III-9> 세부 동아리 프로그램 만족도 .....	25
<표 III-10> 인성 프로그램 만족도 .....	27
<표 III-11> 세부 인성 프로그램 만족도 .....	28
<표 III-12> 면담 조사 참여자 특성 .....	34

## 그림 목차

<그림 iii-1> 가족 프로그램 만족도 평균(%) .....	22
<그림 iii-2> 교육 프로그램 만족도 평균(%) .....	24
<그림 iii-3> 동아리 프로그램 만족도 평균(%) .....	26
<그림 iii-4> 인성 프로그램 만족도 평균(%) .....	29
<그림 iii-5> 체험활동 프로그램 학생비(%) .....	30
<그림 iii-6> 체험활동 프로그램 성비(%) .....	31
<그림 iii-7> 체험활동 프로그램 만족도 평균(%) .....	31
<그림 iii-8> 프로그램별 참여 선호도 .....	33



# I. 서 론

## 1. 연구 목적

청소년은 무한한 잠재력과 가능성을 지닌 국가의 중요한 인적 자원이다. 청소년이 바르게 성장하여 자신이 잠재력을 마음껏 발휘 할 수 있을 때 그 사회는 밝고 활기찬 미래를 기대 할 수 있다.

청소년이 사회구성원으로서 정당한 대우와 권익을 보장받음과 아울러 스스로 생각하고 자유롭게 활동할 수 있도록 하며 보다 나은 삶을 누리고 유해한 환경으로부터 보호될 수 있도록 함으로써 국가와 사회가 필요로 하는 건전한 민주시민으로 자랄 수 있도록 하는 것이 가정·사회 및 국가의 책임이라 할 수 있고(청소년기본법 제 2조), 청소년정책은 청소년들이 자유롭게 활동할 수 있는 공간을 활성화하기 위하여 청소년 수련시설 건립을 추진해 왔으며, 1992년 155개소에 불과하던 수련시설은 2015년(12월 말) 공공시설과 민간 시설을 포함하여 787개소로 급증하였다(청소년백서, 2015: 447).

청소년 수련시설은 청소년을 보호하고 지원하는 한편, 효과적인 여가활동으로 무한한 잠재력과 가능성을 개발하여 전인적 인격체로 성장할 수 있도록 설치된 시설이다. 또한 청소년들이 지역사회에서 주인으로 인정하는 그들만의 공간이자 휴식처이다. 따라서 청소년들이 지역사회의 청소년공간에서 자발적으로 청소년활동에 참여한다면 사회적으로 문제가 되고 있는 청소년비행의 가능성은 줄어들고 능동적이고 창의적인 삶을 실현함은 물론 청소년의 자질 향상 및 역량 개발의 기회를 가질 수 있다는 점에서 중요하다(신미자, 2010: 1-4).

청소년 수련시설은 1980년대 초반부터 그 필요성이 제기되어, 1987년 청소년육성법의 제정과 함께 민간중심으로 설치, 운영되어 왔다. 이후 1991년 청소년 육성에 관한 장기 종합계획인 한국 청소년 기본계획이 수립되었고, 1993년부터 시행에 들

어간 청소년기본법은 청소년 수련시설의 확충을 위한 구체적인 지표와 추진계획을 제도화 한 것이며, 제1차 청소년육성 5개년계획은 청소년 수련시설 활성화에 대한 내용을 포함하고 있는데, 지역사회의 문화·체육시설 등을 청소년 수련활동 공간으로 발굴하여 점차 확보해 나가자는 내용이다. 문화관광부(2004: 12)에 의하면, “제1차 계획을 추진함에 있어 청소년 수련활동은, 청소년 육성제도의 핵심 영역으로서 국가적 과제로 간주되어 정책적으로 추진되었던 청소년 활동영역”이라 전제하고, 청소년 수련활동을 청소년 육성의 주요 내용이자 청소년 육성정책 및 제도의 핵심 기능으로 하였고, 청소년들에게 원활한 청소년 활동, 복지, 보호 서비스를 제공하기 위해서는 무엇보다 활기찬 청소년 수련시설과 합리적이고 투명한 운영, 우수하고 전문적인 청소년지도자, 그리고 청소년들이 자발적으로 참여하고 만들어 갈 수 있는 프로그램 운영이 필요하다(강병연, 2006 : 7-20).

그러나 제주지역 청소년 수련시설 프로그램에 참여하는 청소년층은 초등학교 전체 참여자에 대략 50%이상으로 중·고등학생에 비해 매우 높게 편중되어 운영되고 있는 실태이며, 5가지로 분류한 145개 프로그램 중 체험활동 프로그램만 105개로 프로그램 전체비율에 72.4%로 차지하고 있어 프로그램 역시 편중되어 운영되고 있는 실태를 알 수 있었고, 따라서 청소년 수련시설이 청소년들의 역량 강화와 인성 교육에 중요한 역할을 담당하므로 본 연구에선 청소년 수련시설 중 청소년들이 쉽고 편안하게 이용할 수 있는 장소를 제공하는 청소년수련관과 청소년문화의 집의 프로그램 만족도와 선호도 조사 결과를 분석하였고, 또한 청소년지도사들과의 심층 면담 분석을 통해 청소년 수련시설의 활성화 방안을 제시하여 제주지역 사회의 청소년 수련시설 발전에 기여하고자 한다.

## 2. 연구의 범위 및 방법

### 1) 연구 범위

### (1) 시간적 범위

본 연구는 2015년 제주지역 청소년 수련시설의 프로그램 운영 및 이용실태를 파악하고, 청소년 수련시설을 이용하고 있는 청소년들을 대상으로 프로그램 별 만족도를 조사하였다.

### (2) 공간적 범위

본 연구는 시간적 제약 및 측정의 신뢰성을 높이기 위하여 공간적 범위를 제주특별자치도로 한정하였고, 수련시설로서는 제주지역 청소년 수련시설 중에 방과 후 시간에 청소년들이 여가 활동 및 자기 계발을 할 수 있고 많이 이용하는 제주지역 청소년 수련관 및 청소년 문화의집으로 한정하였다.

### (3) 내용적 범위

본 연구는 제주지역 청소년 수련시설의 프로그램 운영 및 이용 실태와 청소년들의 프로그램에 대한 만족도 그리고 희망하는 프로그램의 설문을 통해 수련시설 활성화를 위한 방안을 모색하였다.

## 2) 연구방법

지역사회 청소년 수련시설에 대한 이론적 배경을 고찰하기 위해 청소년들의 청소년 수련시설 이용현황과 만족도, 청소년 수련시설 실태 및 활성화 방안에 관한 선행 연구 등을 고찰하였다. 또한 제주지역 청소년 수련시설 중 청소년수련관 및 청소년문화의집의 프로그램 만족도 및 선호도 분석하였고, 청소년지도사 대상 심층면담 조사를 실시하였다.

## II. 이론적 고찰

### 1. 지역사회 청소년 수련시설의 유형과 필요성

#### 1) 청소년 수련시설의 개념과 유형

청소년 수련시설은 청소년들이 일상의 생활환경 속에서 다양한 여가활동, 봉사활동을 하거나 혹은 일상 생활공간이 아닌 자연환경을 통하여 심신을 단련하고 호연지기를 길러 지·덕·체를 고루 갖춘 전인적인 인격체로 성장할 수 있도록 하는 수련활동을 위하여 설치 또는 제공되는 모든 장소, 시설을 총칭한다(한국청소년개발원, 1994 : 184).

청소년 수련시설은 수련활동에 필요한 여러 시설, 설비, 프로그램 등을 갖추고 청소년지도자의 지도하에 체계적이고 조직적인 수련활동을 실시하는 시설을 말한다. 청소년 수련시설은 기능이나 수련활동 및 입지적 여건 등에 따라 다양한 유형으로 구분된다. 이전에는 생활권 수련시설(청소년수련관, 청소년문화의집), 자연권 수련시설(청소년수련원, 청소년야영장), 그리고 유스호스텔로 구분되어 왔으나, 2005년부터는 청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년특화시설, 청소년야영장, 유스호스텔로 구분한다. 청소년 수련시설을 보다 자세히 살펴보면, ‘청소년수련관’은 다양한 수련활동을 실시할 수 있는 각종 시설 및 설비를 갖춘 종합 수련시설을 의미한다. ‘청소년수련원’은 숙박기능을 갖춘 생활관과 다양한 수련 활동을 실시 할 수 있는 각종시설과 설비를 갖춘 종합수련시설을 말한다. ‘청소년문화의집’은 간단한 수련활동을 실시할 수 있는 시설 및 설비를 갖춘 정보·문화·예술 중심의 수련시설을, ‘청소년 특화시설’은 청소년의 직업체험·문화예술·과학정보·환경 등 특정 목적의 청소년활동을 전문적으로 실시할 수 있는 시설과 설비를 갖춘 수련시설을 의미한다. ‘청소년야영장’은 야영에 적합한 시설 및 설비를 갖추고 수련활동 또

는 야영편의를 제공하는 수련시설을, ‘유스호스텔’은 청소년의 숙박체제에 적합한 시설·설비와 부대·편의시설을 갖추고 숙식편의 제공, 여행 청소년의 활동지원 등을 주된 기능으로 하는 시설을 말한다. 1992년 이전에는 수련시설이 150여 개에 불과하였지만 매년 지속적으로 증가하여 2014년 12월 기준 787개의 시설이 설치·운영되고 있다(청소년백서, 2015 : 447).

청소년기본법(제 3조 6항)에서는 ‘청소년시설이란 청소년활동·청소년복지 및 청소년보호에 제공되는 시설을 말한다’라고 정의하고 있으며, 청소년활동진흥법(제10조)에서는 청소년 수련시설의 유형을 다음과 같이 규정하고 있다.

가. 청소년수련관 : 다양한 청소년수련거리를 실시할 수 있는 각종 시설 및 설비를 갖춘 종합수련시설

나. 청소년수련원 : 숙박기능을 갖춘 생활관과 다양한 청소년수련거리를 실시할 수 있는 각종 시설과 설비를 갖춘 종합수련시설

다. 청소년문화의집 : 간단한 청소년수련활동을 실시할 수 있는 시설 및 설비를 갖춘 정보·문화·예술 중심의 수련시설

라. 청소년특화시설 : 청소년의 직업체험, 문화예술, 과학정보, 환경 등 특정 목적의 청소년활동을 전문적으로 실시할 수 있는 시설과 설비를 갖춘 수련시설

마. 청소년야영장 : 야영에 적합한 시설 및 설비를 갖추고, 청소년수련거리 또는 야영편의를 제공하는 수련시설

바. 유스호스텔: 청소년의 숙박 및 체류에 적합한 시설·설비와 부대·편의 시설을 갖추고, 숙식편의 제공, 여행청소년의 활동지원(청소년수련활동 지원은 제11조에 따라 허가된 시설·설비의 범위에 한정한다)을 기능으로 하는 시설

## 2) 청소년 수련시설의 필요성

청소년수련활동은 학교라는 물리적으로 제한된 공간을 벗어나 배운 내용을 체험을 통해 발전시키는 일체의 체험활동이다. 청소년 수련시설은 이러한 목적으로 체험활동을 학습하고 체험하는 물리적 공간이다(유진이, 2010: 11).

청소년기는 인생의 성장과정에서 가장 중요한 단계를 겪는 시기이다. 사회생활에 필요한 지식을 습득하고 이와 더불어 신체적, 정서적으로 인생의 다음 단계를 수행할 수 있는 가장 왕성한 변화를 겪는 시기이다. 즉, 정신적·신체적·사회적인 면이 성숙·통합되어 건강한 사회인으로서 인격의 완성을 준비하는 시기이다. 이 시기에는 배운 학습내용을 어떻게 소화하고 모든 정신적·신체적·사회적 변화의 과정을 어떻게 포용하느냐에 따라 인생의 다음 단계가 크게 변하고 이는 곧 사회에 그대로 영향을 끼치게 된다. 그러므로 이시기에 겪는 정신적·신체적·사회적인 변화들을 다스릴 수 있는 공간 마련이 필수적이다(김용균, 2009 : 81-83).

그러나 우리나라 많은 청소년들은 오직 입시만을 위한 지식을 강요받고 학습하고 있으며, 왕성한 육체적·정신적인 변화를 느끼면서도 이러한 변화를 적절히 대처할 수 있는 시간과 공간을 충분히 갖지 못한 실정이다. 이런 상황을 생각해 볼 때 청소년 수련시설은 제한된 장소나마 청소년들을 위한 건전한 여가활동과 전인교육을 위한 공간으로 지역사회에서 중요한 역할을 하고 있다고 해도 과언이 아닐 것이다(신미자, 2010 : 8-11).

따라서 건전한 여가활동과 전인교육을 위한 공간으로 청소년들을 위한 청소년 수련시설 활성화는 굉장히 중요하다.

### 3) 청소년정책

청소년정책 수립 초기 청소년활동이라 함은 청소년수련활동으로 정의하였다(홍영균, 2007 : 79-88). 또한 청소년수련활동의 기본적인 방향은 청소년 수련시설, 청소년프로그램, 청소년지도자의 3요소로 구성되어졌다. 이에 법에 규정되어 있는 청소년시설은 청소년 수련시설로 제한되었다. 체육청소년부 초기 청소년 수련시설의 양적 확보에 치중되어 민간자본의 양적참여를 확보하기 위해 민간시설인 수련원과 유스호스텔을 법적으로 청소년 수련시설 유형에 포함시켰다. 이에 청소년 수련시설은 민간시설이면서 수련시설인 기묘한 형태로 양립하게 되었다. 이후 청소년수련활동 중 야외활동의 공익성을 통감한 정부와 지자체는 국립청소년수련원과 공공청소년수련원을 건립하게 되었다(주범·유진이, 2009 : 73-82).

또 청소년 수련시설의 보급을 확대하기 위해 주택단지 건설시에 청소년 수련시

설 설치를 의무화한 청소년활동진흥법 제 29조 및 동법시행령 제 16조에는 주택건설촉진법에 의한 주택건설단지 중 3천호 이상의 단지에 대해서는 청소년 수련시설을 포함하여 건설하도록 하였다. 또한 정부 및 지자체는 이러한 청소년 수련시설의 설치·운영을 위한 예산지원을 하도록 하였고, 수련시설의 허가 역시 [국토의계획 및이용에관한법률]에 규정된 개발행위 허가나 도시계획시설사업 시행자의 지정 및 실시계획 인가를 받은 것으로 보도록 규정하고 있어서 청소년 수련시설의 계획·설치과정을 간소화하였다(홍영균 2007 : 79-88).

2004년 청소년정책기구가 통합되어 국가청소년위원회로 발족한 후에도 전국 지자체에 청소년 수련시설 건립을 지원하기 위해 2005년도에만 청소년수련관과 청소년문화의집 등 27개소의 건립을 지원하였다. 2006년도에도 청소년수련관 31개소에 289억원, 청소년문화의집 7개소에 19억원이 지원되었고, 2005년도 시설지원금 360억원이었던 재원이 2006년도에는 21% 증가되어 78억원이 증액된 438억원의 청소년육성기금을 장기처리로 용자해 주었다. 한편 야영장 7개소 건립에 55억원을 지원하였고 공공 유스호스텔 건립과 청소년 특화시설인 인라인, X게임 등 13개소 청소년여가 문화시설에 30억원을 지원하기도 하였다(홍영균, 2008 : 79-88).

그러나 이와 같은 시설의 양적확보를 위한 정부의 청소년시설 관련 정책은 2008년도 청소년주무 부처가 국가청소년위원회에서 보건복지가족부로 이양되면서 축소되었다.

이와 같이 청소년 수련시설 지원 초기부터 수련시설은 양적으로만 치우친 일변도 정책이었고 지금까지도 전반적인 정책 방향이 건립정책에만 재정지원을 하고 있는 상황이며, 건립기준은 15년 이상 된 기준을 그대로 적용하고 있다. 그러므로 각 지자체마다 지역 색깔을 반영하지 못한 일률적인 청소년 수련시설이 건립되고 있다. 그 결과 지자체는 정부예산중 많은 재정적 지원을 받아 청소년 수련시설 확충을 위해 지원해 왔고, 청소년수련관과 청소년문화의집은 전국 지자체마다 비슷한 유형으로 지역적 특색이 없이 난립되어 왔다(주범·유진이, 2009 : 73-82).

따라서 청소년 수련시설을 양적으로만 확대 시키는 것이 아닌 청소년관련법에 규정하고 있는 청소년들을 위한 새로운 청소년 수련시설에 대한 정책이 필요하다. 이를 위해 청소년 수련시설의 개념을 재정립하고 유형과 분류, 용도 및 시설기준

등 근본적인 검토를 통해 청소년 수련시설의 행정지원 및 수련시설 운영에 관한 문제에 따른 법적·제도적 지원체계를 마련하여 향후 청소년들의 다양한 욕구를 수용할 수 있는 청소년 수련시설을 만드는 것이 필요하다(유진이, 2009 : 77-84).

## 2. 청소년 수련시설의 구성 요소

### 1) 프로그램

프로그램이란 집단 및 단체가 목적에 따라 실현을 위해 순서를 정하고 계획을 수립, 실행, 평가하는 과정을 말한다. 집단 및 단체 내에 구성원간의 상호작용을 통해 만들게 된 집단의 힘의 목표를 달성하기 위해 효율적으로 이용하기 위한 수단이 프로그램인 것이다(신미자, 2010 : 12-13).

청소년활동 프로그램은 수련활동이 이루어지는 목적과 대상자, 과정, 내용, 방법, 시기, 조직, 장소 등 모든 제반활동을 포함하는 것으로, 건전한 청소년 육성을 목적으로 실행하는 여러 청소년활동을 보다 효율적으로 실현하기 위한 활동의 집합이다(조영승, 1996 : 10-11). 청소년수련활동 프로그램은 청소년의 건전한 육성이라는 목표를 이루기 위해 전문적 교육을 받은 청소년지도자들에 의해 청소년들의 합리적인 욕구충족과 문제 해결 능력이 적합하도록 과학적으로 개발된 체계적이고 조직적인 활동이다(김창현, 2008 : 6-12).

이러한 관점에서 볼 때 청소년 프로그램은 공장에서 물품을 생산하는 과정에 비유할 수 있으며, 생산과정이 생산활동에 기여하는 행위 및 생산물 판매에 이르는 일을 모두 포함하듯이, 프로그램은 학습의 시행 및 평가에 관한 활동을 의미한다(권일남, 2012 : 6-19). 따라서, 청소년수련활동에 있어 프로그램은 학교교육과정에 비교한다면 교육 과목 및 내용과 같은 핵심적인 요소인 것이다.

일반적으로 프로그램을 실행하는 집단은 두 가지 기능을 지닌다. 첫 번째 기능은



프로그램에 참가하는 개인의 감정적이고 정신적인 욕구를 충족시키는 일이며, 두 번째는 집단의 목적을 달성시키는 수단이라고 볼 수 있다. 즉, 집단을 구성하는 구성원간이 지니고 있는 다양한 흥미와 욕구 그리고 이들이 공동으로 수립한 목표를 함께 충족시켜 만들어 가야 하는 것이 프로그램에 부여된 과제인 것이다(김성수 외, 1994 : 113-123).

청소년수련활동은 청소년들의 의식 및 태도의 조사를 통하여 청소년들의 호기심을 불러일으켜 다양한 프로그램 개발이 보다 매우 중요하다(권일남·김진화, 1997 : 41-61). 또한 청소년수련활동을 구성하는 요소인 청소년·지도자·수련시설·프로그램을 중심으로 학교 교육과 연계된 수련활동의 운영체계 및 청소년기 발달과업을 수용한 프로그램 운영이 필요하다(구태익, 2000 : 28-73).

따라서 청소년수련활동 프로그램은 청소년수련활동의 계획·실행·평가의 과정에 주체인 청소년들을 참여 시키는 노력이 필요하며, 청소년수련활동 프로그램의 효율성을 높이기 위해선 청소년 수련활동 프로그램을 소집단으로 나눠 진행하는 분산형 프로그램으로 전환하는 것이 필요하다(임윤택, 2003 : 48-51).

## 2) 청소년지도자

“청소년지도자”란 청소년기본법에 의한 청소년지도사 및 청소년상담사와 청소년 시설·청소년단체·청소년관련 기관 등에서 청소년육성 및 지도업무에 종사하는 자를 총칭한다. 청소년지도자의 유형별로 분류하면 일반적으로 청소년지도사, 청소년상담사, 청소년일반지도자, 청소년자원지도자로 분류한다(청소년기본법 제 21조). 청소년지도자의 개념에 대한 학자들의 견해를 종합·정리해 보면 다음과 같은 세 가지의 결론이 도출될 수 있다(도중수, 1992 ; 유진이, 2002 ; 한상철, 2003).

첫째, 청소년지도자는 청소년지도사 자격증 소지자 혹은 다양한 청소년관련기관, 단체에서 전문적으로 청소년을 교육·지도·보호·선도하는 활동에 종사하는 사람이다.

둘째, 청소년지도자는 청소년에 관심을 갖고 그들을 교육·육성·지도·보호·선도하는 활동에 종사하는 모든 이들을 의미한다.

셋째, 청소년지도자는 청소년지도사를 포함하는 개념으로 광의의 개념이고 협의의 개념이라고 할 수 있다.

이와 같은 청소년지도자의 체계적이고 전문적인 양성을 위해 청소년기본법에서는 청소년지도사 양성 및 배치에 관한 내용을 규정하여 1993년부터 국가공인 청소년지도사를 양성해 오고 있다. 청소년지도사는 1, 2, 3급으로 구분되며, 청소년기본법 제 21조의 규정에 의하여 청소년 관련분야의 경력·기타 자격을 갖춘 자로서 자격 검정에 합격하고 소정의 연수를 마친 자에게 국가자격을 부여한다. 청소년지도사는 청소년수련활동을 전담하여 학생, 근로, 복무, 무직청소년 등 전체 청소년의 신체단련, 정서함양, 자연체험, 예절수양, 사회봉사, 전통문화활동 등을 지도한다(청소년백서, 2015 : 456).

청소년지도는 사회와 청소년이 같이 주어진 목표를 해결해가며 그들이 건전한 성인으로 자랄 수 있도록 보다 효율적으로 지도 및 지원해 나가는 활동이다. 따라서 전문적지식과 능력을 지니고 실현되는 활동이며, 청소년지도 현장에서의 청소년들이 실질적 활동과 체험을 통해 자기를 이해하고 자아존중감을 갖는 것은 물론 사회에 적응할 수 있는 기술력이 향상되고 있다. 이처럼 청소년지도는 청소년의 신체적 성장, 지적 성장, 정서적 발달, 사회성의 발달 등을 조화롭게 하여 넓은 교양과 건전한 인격을 갖춘 인간을 육성 및 사회공동체의식을 함양하기 위해 체계적으로 기획된 프로그램에 근거하여 의식을 함양하기 위해 전문 지도자에 의해 수행되는 수련활동의 지원 및 조력의 과정이다(한상철 외, 2003 : 19-44).

따라서 청소년지도자는 프로그램개발자, 교수자, 변화촉진자, 관리자, 그리고 협력자, 상담사, 복지사로서의 다양한 역할을 수행해야 한다. 이와 같은 청소년지도자로서 역할을 하기 위해서는 감정이입적 태도, 진실성, 자기효능감, 가치관 등의 인간적인 자질과 전문적 기술, 인간관계적 기술 및 의사소통·결정·상담·연구 기술, 리더십 등과 같은 전문적 자질이 요구된다(권두승, 2000: 40-50; 한상철 외, 2003 : 19-44).

청소년지도사에 대한 명확한 역할의식은 청소년지도사를 전문적으로 인식하는 것이 기본 출발점이 될 것이다. 그리고, 청소년지도사가 해야 할 역할은 “청소년수

련활동과 수련활동 프로그램 계획 및 설계자로서의 역할”이다(오치선·김진화, 1999 : 187-211).

이처럼 청소년지도자의 역할은 청소년 수련 프로그램 계획하고 설계하며, 리더십 발휘자로서 역할과 상담자 역할, 집단역동 지도자, 조직행동 및 변화 촉진자, 프로그램 운영자 등이다. 여기서 청소년 수련활동 프로그램을 기획하고 설계하며 운영 관리자로서의 역할은 청소년지도자의 “프로그램 운영관리”에 포함 시킬 수 있으며, 리더십 발휘자, 상담자, 집단역동 지도자, 조직행동 및 변화 촉진자는 “청소년 지도자의 리더십”으로 포함 시킬 수 있다. 즉, 청소년지도자의 역할은 청소년수련활동 프로그램 운영과 청소년지도자 리더십 발휘로 요약 될 수 있다(김창현, 2008 : 120-124).

### 3) 청소년운영위원회

청소년단체나 시설에는 청소년이 사업이나 프로그램 운영과 관련된 의사결정 과정에 참여할 수 있도록 청소년 자치기구인 ‘청소년운영위원회’를 구성·운영하고 있다(청소년진흥법 제 4조).

청소년운영위원회는 1998년도 청소년의 ‘자율·참여’를 기조로 하는 청소년정책 변화로 시작하였다. 초기에는 한국청소년단체협의회 ‘청소년회의’와 서울시 노원 청소년수련관의 ‘청소년위원회’, 중랑청소년수련관의 “21세기청소년위원회”등 만이 명목상 유지되고 있었으나, 2003년 청소년활동진흥법 제정으로 법적 근거가 마련되면서부터 청소년단체·시설에서의 ‘청소년위원회’ 운영이 급속도로 확산되었다.

청소년활동진흥법 제 4조에 따르면 청소년 수련시설을 설치·운영하는 개인·법인·단체 및 수련시설운영단체는 청소년활동을 활성화하고 청소년의 참여를 보장하기 위하여 청소년으로 구성되는 청소년운영위원회를 운영하여야 하고, 수련시설 운영단체의 대표자는 청소년운영위원회의 의견을 수련시설 운영에 반영하여야 한다고 규정하고 있다. 또한 동법 시행령은 국가 및 지방자치단체가 예산의 범위 내에서 청소년 운영위원회 운영에 필요한 경비를 지원할 수 있도록 함으로써 청소년 운영위원회 활성화를 촉진시키고 있다.

청소년운영위원회의 목적은 공공 청소년 수련시설에 청소년들로 구성된 기구를 구성하여 청소년의 욕구와 의견을 반영한 청소년중심 시설이 되도록 하기 위한 것이다. 운영위원회의 활동은 정기회의와 수시회의를 통해 시설 모니터링과 운영에 참여하며, 1년 사업에 대한 결과보고서로 ‘활동백서’를 발간하여 지역사회에 홍보활동을 펼치는 것이다(한국청소년개발원, 2006 : 340-366). 현재 청소년운영위원회는 청소년 수련시설의 심의·평가 등을 통해 시설 운영전반에 참여함은 물론 프로그램의 직접 기획·운영, 청소년대표로서 각종 지역사회 청소년관련 행사 참가 등 다양한 활동을 전개하고 있다(청소년백서, 2015 : 87-89).

청소년운영위원회는 10인에서 20인 이내의 청소년으로 구성되며, 위원의 임기는 1년이다(청소년활동진흥법 시행령 제3조). 현재 청소년운영위원회는 전국 약 4,500여 명의 청소년이 참여하여 활동하고 있다. 청소년운영위원회는 수련시설 차원의 전담 지도자 배치, 전용공간 확보, 수련시설 평가지표 포함 제안의견 반영 등의 노력, 참여 청소년들의 자발적 참여 의욕과 시설 모니터 및 홍보 등 다양한 활성화 제안을 통하여 수련시설별로 많은 성과를 보여주고 있다. 2012년부터 매년 전국 청소년운영위원회 대표자 워크숍을 개최(2012년 8월 국립중앙청소년수련원, 2013년 8월 서울올림픽파크텔, 2014년 9월 부산아르피나유스호스텔, 2015년 국제청소년센터)하여 청소년운영위원회 운영 활성화 방안을 함께 모색하고, 참여 청소년들의 리더십 역량 강화를 도모하고 있으며, 2013부터 전국 청소년운영위원회를 대상으로 한 우수 청소년운영위원회를 선발(2013년 5개소, 2014년 5개소, 2015년 5개소)하여 그 결과와 성과를 전국 청소년운영위원회가 함께 공유하고 있다(청소년백서, 2015 : 87-89).

#### 4. 선행연구 검토

청소년시설이 활성화되어야 한다는 의견은 여러 학자들이 제기해 왔지만 활성화

에 대한 개념을 정리한 이론은 찾아보기 힘들다. 즉 청소년시설 활성화에 대한 의미와 개념을 설정하지 않은 상태에서 청소년시설의 운영에 따른 문제점을 도출하고 대안을 제시하는 데는 한계가 있다고 볼 수 있다. 활성화의 사전적 의미를 알아보면, “어떤 물질이나 조직 따위의 기능이나 반응 따위를 활발하게 하는 일”이라고 정의되어 있다(강병연, 2005 : 20). 여기서는 이러한 활성화의 사전적 의미를 청소년 시설의 활성화와 관련시켜서 알아보도록 하겠다.

청소년 수련시설에 관한 선행연구를 조사해보면 1990년대에 들어서 청소년수련 활동에 관한 연구를 하게 되면서 청소년수련활동을 시행하는 시설에 대한 연구도 함께 이루어졌다.

도종수 외(1992)는 ‘소년 수련터전 실태조사와 소요실태 분석에 관한 연구’에서 청소년회관의 운영 및 이용에 관한 실태를 조사하고 활성화 방안을 주장하였으며, 시·군·구민회관의 청소년시설로서의 이용방안 등에 대한 정책적인 대안을 제시하였다.

전명기 외(1998)는 청소년시설의 활성화란 적절한 프로그램을 개발하고 운영하면서 인구분포에 따라 설치 기준에 맞는 시설을 설치하여 청소년들이 선호하는 시설에서 선호하는 프로그램을 이용할 수 있도록 하였고, 프로그램 이용과 이용 만족도를 높이도록 하는 것으로 정의되어 있다. 청소년 활동의 양적으로 증가하는 추세에도 불구하고 청소년들의 일회적인 참여와 시설별 특징을 반영한 적절한 프로그램의 부재 등과 유사 프로그램으로만 편성되어 운영되고 있는 실정 등을 청소년시설 활성화의 문제점으로 주장하면서, 외형적 조건이라 볼 수 있는 센터에서 벗어나 프로그램 같은 소프트웨어를 망라한 복합적인 구성요소를 총체적으로 특성화할 필요가 있다고 주장하였다. 또한, 청소년 인구분포에 따른 시설의 배치에 관한 전략 수립, 기능중심의 수련시설 유형을 재분류해서 청소년들의 자발적으로 이용할 수 있도록 이용에 대한 만족도를 높여야 한다고 제시하였다.

송성수(1998)는 “서울시 청소년 수련시설의 활성화 방안에 관한 연구”를 통해 청소년시설이 더 발전하고 활성화하기 위해서는 주거권내 청소년 수련시설을 먼저 확보하고, 그에 따른 알맞은 운영예산과 프로그램 운영시간을 청소년이 이용할 수 있는 시간에 맞추고, 청소년 수련시설 및 기관이 연계망을 구축하여 프로그램의 상

호교류를 통해 다양한 서비스를 제공해야 한다고 주장하고 있다.

하의환(2000)은 “청소년복지증진을 위한 청소년 수련시설의 개선방안”을 통해 효율적이고 합리적인 인사관리와 운영조직의 적절한 업무의 기준설정, 시설 및 프로그램 개발의 제품화와 특성화과정 설치에 관한 기준을 설정, 민간위탁방안으로 위탁관리의 방법 및 사례, 정부 지원의 협조체계 구축 등을 주장하고 있다.

권일남(2012)은 청소년시설 활성화란, 행정구역의 특성 및 규모와 도시지역과 농촌지역에 따라 변하기 때문에 특성별 공통인자를 추출하기 위한 기준을 세워야 한다. 청소년수련활동에 대한 부정적인 인식이 넓게 확대되어 청소년 수련시설이 위기를 겪기도 했지만 전반적으로 청소년들이 창의적이고 활동적인 기회를 얻기 위한 터전을 제공하였다는 점에서 매우 중요한 기능을 하였다. 이러한 시점에서 청소년시설 및 프로그램 운영 모형개발에 대한 여러 방법의 접근은 새로운 시도라 볼 수 있다. 특히 비슷한 조직들의 업무분장이나 조직운영 관리기준을 충분히 분석하고 비교하면서 청소년활동에 대한 특징을 살리고 다양한 운영모형 개발이 필요하다고 주장하였다.

김정대(2002)는 청소년시설 활성화란, 청소년의 흥미를 느끼는 지식과 정보를 주고, 예능활동과 체육, 문화를 생산할 수 있는 공간이어야 한다. 청소년시설은 청소년들에게 그들만의 문화적 시도를 허용하고 문화의 분별력을 키우는데 초점을 맞추어야 한다. 청소년들은 급변하는 시대에 자신을 빠르게 변화시키는 경험을 갖고 있으며, 인터넷을 통해 한 개인이 세계화시대를 당당히 살아가고 있으며, 청소년들은 창조에 대한 욕구와 상상력이 왕성하다. 우리는 흔히 그들의 행태에서 모방심리라는 측면을 발견하지만, 그 모방행위가 단순한 판단력과 경험의 부족에서 오는 소비적 모방보다는 탈산업화 사회에서 당연시 되는 덕목인 창조적 상상력을 키워가는 생산적 형태로 보아야 할 것이라고 말한다.

박옥식(2003)은 청소년 수련시설 운영 활성화에서 청소년시설은 청소년의 선호에 맞는 시설구조로 변하여야 하고 지역적 특징이나 청소년의 특성을 공간적으로 배치해야 하며 청소년 수련활동 프로그램은 현장에 적용 가능한 프로그램이 개발되어야 하며 청소년지도자의 일방적인 프로그램 운영에서 벗어나 청소년들이 주체적으로 계획하고 참여할 수 있는 프로그램이 운영되어야 하며, 전문적인 청소년지도

자들이 활동현장에서 체계적이며 지속적으로 청소년을 지도하며, 청소년지도자들이 열성적이고 헌신적으로 근무 할 수 있도록 안정적인 근무여건을 조성해주어야 한다라고 강조하고 있다.

강병연(2005)은 청소년 수련시설이 양적인 부분에서 급성장 하였다고 볼 수 있으며, 이러한 양적 성장으로 건립된 청소년 수련시설에 대한 관리를 소홀하게 하여 질적으로 성장하는데 제한점이 있었다. 청소년 수련시설 건립에 대한 학문적인 검증과 건립의 입지여건, 접근성 및 운영에 따른 제반사항에 대한 논의조차 체계적으로 연구하지 않은 상태에서 설치 및 운영을 주체한 주도자들이 임의적 해석으로 설치 및 운영하게 되어 시설과 관련된 제도상의 문제, 시설의 운영과 그에 따른 책임자와 실무자의 인식과 전문성 부족으로 청소년 수련시설 활성화하는데 문제점으로 나타났다고 말한다. 따라서 청소년들의 건전한 여가활동과 삶의 질을 보장하기 위하여 유해환경을 차단하고 청소년복지와 신체적 성장, 지적 성장, 정서적 발달, 사회성의 발달 등을 조화롭게 하여 넓은 교양과 건전한 인격을 갖춘 인간을 육성하려는 교육이라는 교육이념상의 목표를 설정하고 청소년 수련시설을 설치할 때 청소년 수련시설 투자와 효율성을 기대할 수 있다고 강조한다. 그리고 청소년 수련시설의 설치 및 운영에서 단기적이거나 대중적인 문제점에 대한 제도개선의 후속 조치보다 청소년들이 선호하고 참여하고 이용하고 싶은 시설이라는 인식을 유도하기 위한 효율적이고 합리적이며 과학적인 경영기법을 도입할 때 청소년 수련시설의 활성화가 될 것으로 추측하고 있다.

이상의 선행연구들을 살펴보면 청소년시설 활성화란, 청소년의 인구학적 특성에 따른 적절한 시설, 설비의 설치, 다양한 양질의 프로그램 제공, 전문성을 갖춘 지도자의 배치 등을 통해 청소년들이 청소년시설을 이용함으로써 정신적·육체적으로 기대되는 욕구를 충족시킬 수 있도록 정책적 변화를 모색하는 것이라고 할 수 있다.

<표 II-1>에서 보면 청소년 수련시설 이용실태, 시설관리, 프로그램 특성, 민간 위탁, 동아리운영, 집단면담, 재정운영 등을 통하여 분석되어 청소년 수련시설 활성화 방안을 주장하였는데, 본 연구에선 선행연구에서 깊이 다뤄지지 않았던 프로그램별 만족도와 선호도 및 청소년지도사의 심층면담을 분석하고자 한다.

따라서 본 연구는 청소년 수련시설을 청소년들이 기대하는 욕구를 충족시키고

활성화 할 수 있는 방향을 제시 할 수 있게 청소년 수련시설 중 가장 쉽게 접근할 수 있고 많이 이용되어지는 청소년 수련관 및 청소년문화의집의 프로그램별 만족도 및 선호도를 통계적으로 분석하고, 청소년지도사의 심층 면담 조사를 통하여 청소년 수련시설의 활성화방안과 프로그램 개선방안에 대해 연구하겠다.

<표 II-1> 선행연구 주요 분석 내용 요약

구 분	분석 내용 요약
도종수·이광호·구정화·박정화(1992)	청소년 수련시설 운영 및 이용에 관한 실태를 조사 및 분석
전명기(1998)	청소년 수련시설을 시설별 및 유형별 현황과 특징 및 이용현황과 상근 근무자를 통해 분석
송성수(1998)	청소년 수련시설 프로그램 운영예산과 운영시간을 통해 분석
하의환(2000)	청소년 수련시설 활성화 방안을 인사관리와 운영조직의 업무 및 시설, 프로그램 특성 및 민간위탁 관한 내용을 분석
권일남(2002)	청소년 수련시설을 행정구역 특성과 규모, 도시지역과 농촌지역에 특성별 공통인자를 추출 분석
김정대(2002)	청소년 수련시설을 동아리별 생활기술 요인 추출 및 집단 면접 과정을 통한 분석
박옥식(2003)	청소년 수련시설 프로그램 운영에 대한 현황 분석과 프로그램 운영에 대한 지도사 의견 조사를 통해 분석
장병연(2005)	청소년 수련시설을 시설 기본사항 분석과 지출총액 분석 및 재정운용 분석 결과를 분석



### Ⅲ. 제주지역 청소년 수련시설 실태 조사 및 분석

#### 1. 제주지역 청소년 및 청소년 수련시설 현황

제주도는 동서로 약 73km, 남북으로 31km인 타원형 모양의 화산섬으로, 섬 중심부에 높이 1,950m의 한라산이 우뚝 솟아 있는 지역이고, 제주시와 서귀포시 2개의 행정시와 하위 행정구역은 7읍 5면 31동으로 되어 있다.

청소년 인구 (9~24세)는 2016년 현재 127,572명으로 제주 인구 641,355명에 19.8%를 차지하고 있고, 제주도가 구축하고 있는 청소년 수련시설은 청소년수련관 3개소, 청소년문화의집 21개소, 청소년수련원 6개소, 야영장 3개소, 유스호스텔 16개소이다.

제주지역 청소년 인구수는 <표 Ⅲ-1>과 같이 127,572명으로 2014년 125,417명 대비 1.68% 증가하였다. 제주도는 현재 인구가 꾸준히 증가하고 있는 추세여서 청소년 인구 또한 지속적으로 증가할 것이라고 예측하고 있다.

<표 Ⅲ-1> 제주지역 청소년인구 (‘15. 12. 31 현재)

구분	성별	연령별 인구				
		계	9	10~14	15~19	20~24
	계	127,572	6,414	36,852	42,589	41,717
	남	67,876	3,364	20,239	22,257	22,016
	여	59,696	3,050	16,613	20,332	19,701

출처: 제주특별자치도청 (<http://www.jeju.go.kr/wel/youth/youthPopulation.htm>)

청소년 수련시설로는 청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집 등 수련시설

과 청소년복지시설인 청소년 활동진흥센터, 청소년쉼터, 청소년일시보호소, 청소년 공부방 등이 <표 III-3> 같다. 제주지역 청소년위원회, 청소년지도위원 및 단체 현황은 총 단체수는 69개이며, 청소년위원회 1개, 청소년지도위원 46개, 청소년단체 26개로 <표 III-2>과 같다.

<표 III-2> 제주지역 청소년위원회, 청소년지도위원 및 단체 현황

계		청소년위원회	청소년지도위원	청소년단체
단체수(개)	69	1	46	26
위원수(명)	24,096	15	699	24,492

출처: 제주특별자치도 청소년활동진흥센터

(<http://www.jejuyouth.net/html5/page/data/14.php>)

위의 <표 III-2>는 청소년기본법 제40조(한국청소년단체협의회) 청소년단체는 청소년육성을 위한 여러 활동을 하기 위하여 여성가족부장관의 인가를 받아 운영되고 있는 한국청소년단체협의회의 현황이다. 이 단체들은 회원단체가 행하는 사업과 활동에 대한 협조·지원과 청소년지도자의 연수와 권익증진 및 청소년관련분야의 국제기구활동과 외국 청소년단체와의 교류 및 지원 그리고 남·북청소년 및 해외교포 청소년과의 교류·지원 등과 청소년활동에 관한 조사·연구·지원과 청소년관련 도서출판 및 정보지원 등에 있다.

제주지역 청소년단체는 청소년위원회 1개, 청소년지도위원 46개, 청소년단체가 26개가 있다.

<표 III-3> 제주지역 청소년복지시설 현황

계	청소년 상담센터	청소년활동 진흥센터	청소년쉼터	청소년 일시보호소	청소년 공부방
36개소	3	1	5	1	26

출처: 제주특별자치도 청소년활동진흥센터

(<http://www.jejuyouth.net/html5/page/data/14.php>)

청소년복지지원법에 의하면 "청소년복지"라 함은 청소년이 정상적인 삶을 영위할 수 있는 기본적인 여건을 조성하고 조화롭게 성장·발달할 수 있도록 제공되는 사회적·경제적 지원을 말한다.1)(청소년복지 지원법 제 2조)

제주지역 청소년복지시설에는 청소년상담센터 3개소, 청소년활동진흥센터 1개소 청소년쉼터 5개소, 청소년일시보호소 1개소, 청소년공부방 26개소가 있다.

청소년 수련시설은 총 49개소가 있으며, 청소년수련관 3개소, 청소년문화의집 21개소, 청소년수련원 6개소, 야영장 3개소, 유스호스텔 16개소로 운영기관으로 정리하면 <표 III-4>와 같다.

<표 III-4> 제주지역 청소년 수련시설 현황

계	생활권수련시설		자연권수련시설		유스호스텔
	수련관	문화의집	수련원	야영장	
49개소	3	21	6	3	16

출처: 제주특별자치도 청소년활동진흥센터

(<http://www.jejuyouth.net/html5/page/data/14.php>)

이와 같은 청소년 시설 중에서 연구 대상 수련시설로는 청소년들이 지역사회에서 여가활동 및 방과 후 시간에 자기 계발을 할 수 있는 공간으로 가장 많이 이용되고 있는 제주지역 청소년 수련관과 청소년문화의집 등 24개소의 프로그램 현황과 프로그램 만족도 및 선호도 결과를 분석하였다.

1) 청소년복지시설은 청소년복지지원법 제31조(청소년복지시설의 종류) 「청소년기본법」제17조에 따른 청소년복지시설(이하 "청소년복지시설"이라 한다)의 종류는 다음 각 호와 같다.

① 청소년쉼터 : 가출청소년에 대하여 가정·학교·사회로 복귀하여 생활할 수 있도록 일정 기간 보호하면서 상담·주거·학업·자립 등을 지원하는 시설

② 청소년자립지원관 : 일정 기간 청소년쉼터의 지원을 받았는데도 가정·학교·사회로 복귀하여 생활할 수 없는 청소년에게 자립하여 생활할 수 있는 능력과 여건을 갖추도록 지원하는 시설

③ 청소년치료재활센터 : 학습·정서·행동상의 장애를 가진 청소년을 대상으로 정상적인 성장과 생활을 할 수 있도록 해당 청소년에게 적합한 치료·교육 및 재활을 종합적으로 지원하는 거주형 시설

## 2. 프로그램 현황 및 실태 분석

제주지역 청소년수련관 및 청소년문화의집에서 운영된 프로그램은 2015년도 기준 145가지 프로그램을 <표 III-5> 같이 5가지로 분류하여 분석하였다. 프로그램 별 비중으론 가족 프로그램 5개로 3.5%, 교육 프로그램 22개로 15.1%, 동아리 프로그램 5개로 3.5%, 인성 프로그램 8개 5.5%, 체험활동 프로그램 105개로 72.4%으로 운영 되었다. 인성 프로그램은 교육 프로그램으로 분류 할 수 있지만 프로그램 운영 방식이 과학이나 수학같이 일반 과목과는 다르게 인성 교육과 멘토링 및 상담으로 이루어지기 때문에 인성 프로그램으로 따로 분류 하였다. 프로그램 분석으로 보면 체험활동 프로그램이 전체 프로그램에 72.4%으로 편중되어 있는 것을 볼 수 있는데, 이는 2014년도 프로그램 선호도 조사에서 청소년들이 체험활동 프로그램을 더 많이 선호해서 편성했다고 제주지역 청소년지도자가 보고한 운영 결과에 보고 되어있다.

<표 III-5> 프로그램 현황

분 류		가 족 프로그램	교 육 프로그램	동 아 리 프로그램	인 성 프로그램	체험활동 프로그램
계	145	5	22	5	8	105
비율(%)	100	3.5	15.1	3.5	5.5	72.4

### 1) 가족 프로그램 운영 결과 분석

청소년은 신체적, 심리적 성숙과 인격의 완성을 위한 장기간의 심리적 변화를 겪게 된다. 이러한 변화의 시기에 청소년은 신체적으로나 심리적으로 많은 문제들을 가지기 때문에 가족을 비롯한 사회의 관심이 요구된다(청소년기본법 제 3조). 청소년은 안전하고 쾌적한 환경 속에서 자기발전을 추구할 권리가 있으며, 심리적 또는 신체적으로 건강을 해칠 우려가 있는 모든 형태의 환경으로부터 보호되어야 한다. 청소년은 가장 작은 사회인 가족 안에서 가족 구성원으로 사고와 행동양식의 특성

을 인식하기 때문에 가족 구성원들은 청소년에 대한 더 많은 지식과 이해로 청소년을 지도하여야 한다.

<표 III-6>과 <표 III-7>에서 가족 프로그램 운영결과 분석에서 사용된 자료는 제주지역 청소년 수련관 및 문화의집에서 프로그램 운영 후 운영 결과 보고에서 나온 자료를 종합하여 분류하였다.

<표 III-6> 가족 프로그램 만족도

프로그램명	참가인원(명)	프로그램만족도 (%)	지도자만족도 (%)	시설/환경만족도(%)
자연을 담은 순수 패밀리	62	99	97	87
Coming Day!	500	94	94	93
요리로 전하는 행복선물	31	98	100	100
원예치료교실	95	92.2	93.3	93.3
동화랑수학이랑 친구하기	176	100	100	100
평 균	172	96.6	96.8	94.6

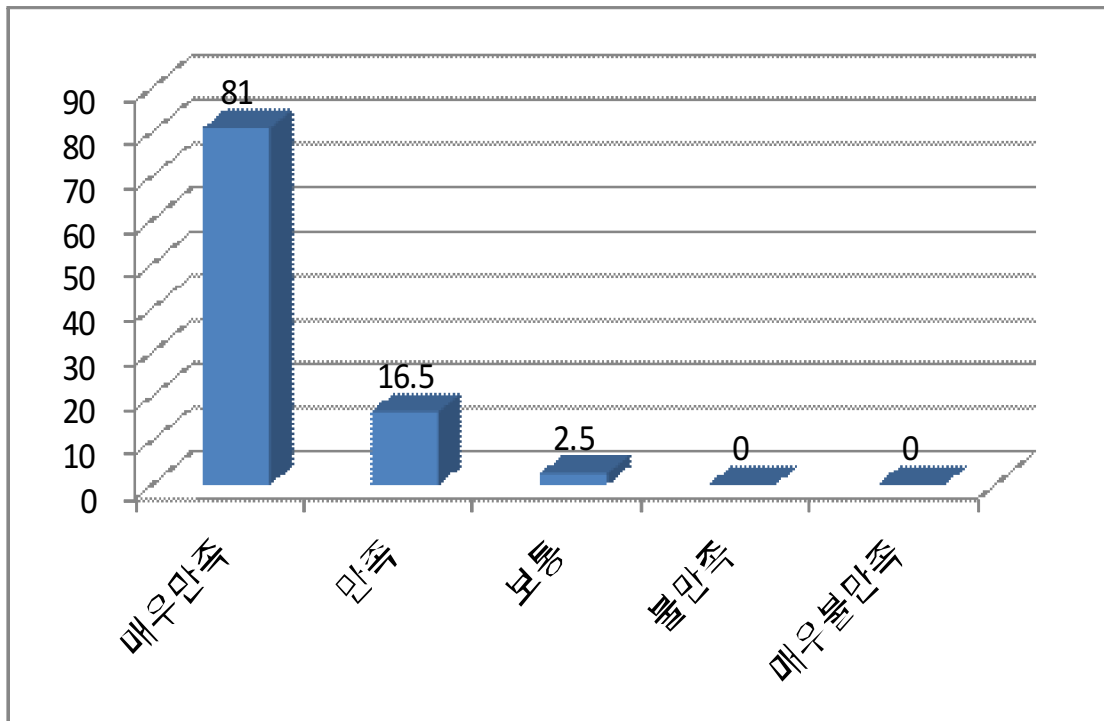
가족 프로그램에서 <표 III-6>과 같이 평균 프로그램 참여자수는 172명, 프로그램만족도는 96.6%, 지도자만족도는 96.8%, 시설/환경만족도는 94.6%로 전반적으로 매우 만족한다는 만족도 설문 조사 결과이다.

세부 가족 프로그램 만족도를 보면 <표 III-7>과 그림 <그림 iii-1>과 같이 평균을 보면 학생비 초등학생 49.6%, 중학생 14.5%, 고등학생 5.2%, 일반 30.6%이고, 성비는 남자 20.8%, 여자 79.2%이며, 프로그램만족도에선 매우만족 80.9%, 만족 16.5%, 보통 2.5%, 전반적으로 97.4% 학생 및 가족 구성원이 가족 프로그램에 만족하다는 결과를 볼 수 있다. 가족 프로그램 만족도 조사에서 보면 초등학생과 여자에 많이 편중되어 프로그램이 운영된 것을 볼 수 있다.

<표 III-7> 세부 가족 프로그램 만족도

프로그램명	학생비(%)				성별분류(%)		프로그램만족도(%)				
	초등학생	중학생	고등학생	일반	남	여	매우만족	만족	보통	불만족	매우불만족
자연을 담은 순수 패밀리	52	9	0	39	9	91	74	26	0	0	0
Coming Day!	61	6	13	20	36	64	63	31	6	0	0
요리로 전하는 행복선물	52	19	0	29	19	81	81	19	0	0	0
원예치료교실	34	13	13	40	40	60	86.6	6.7	6.7	0	0
동화랑 수학 이랑친구하기	50	25	0	25	0	100	100	0	0	0	0
평 균	49.6	14.5	5.2	30.6	20.8	79.2	80.9	16.5	2.5	0	0

<그림 iii-1> 가족 프로그램 만족도 평균(%)



## 2) 교육 프로그램 운영 결과 분석

교육 프로그램은 학교에서 운영되고 있는 일반적인 교육 중 수학, 과학, 역사 등 학교에서보다 더욱 능동적이고 주체적이며 적극적으로 교육에 참여 할 수 있는 프로그램을 구성하여 청소년들이 창의적이고 활동적이며 스스로 생각할 수 있도록 지원해 주는 프로그램이다.

부록 2와 부록 3<sup>2)</sup>에서 교육 프로그램 운영결과 분석에서 사용된 자료는 제주지역 청소년 수련관 및 문화의집에서 프로그램 운영 후 운영 결과 보고에서 나온 자료를 종합하여 분류하였다.

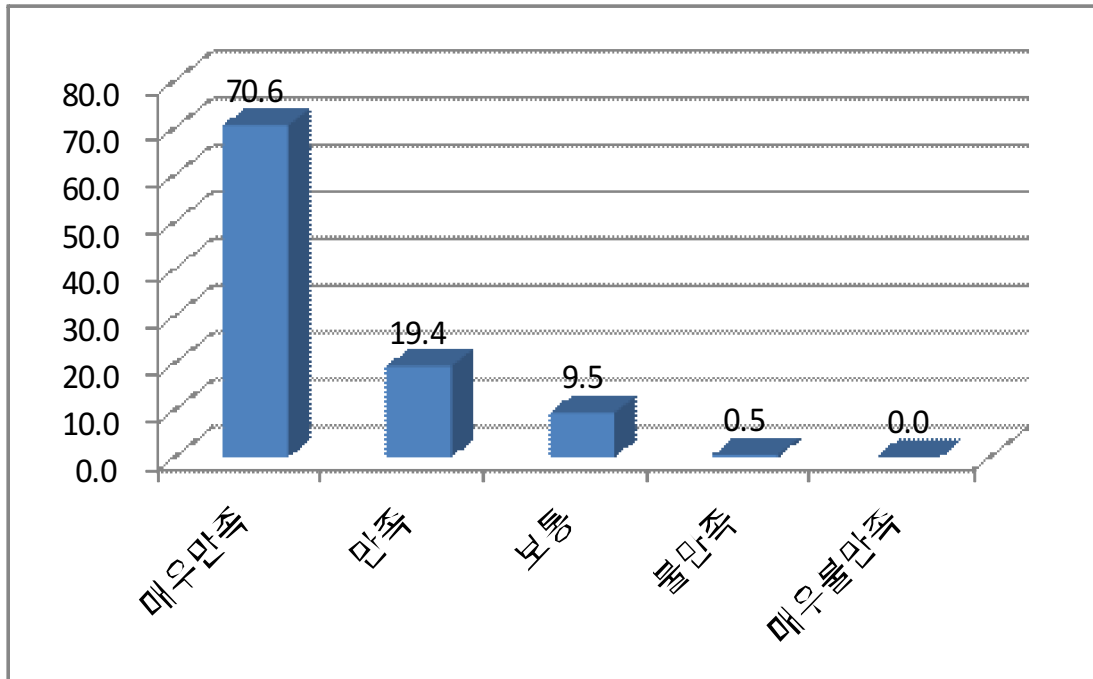
교육 프로그램에서 부록 2와 같이 평균 프로그램 참여자수는 92명, 프로그램만족도는 87.3%, 지도자만족도는 91.3%, 시설/환경만족도는 84.7%로 전반적으로 만족도 조사에선 대체로 만족한다는 설문조사 결과이지만 가족관련 프로그램에 비해 만족도면에서 조금 낮은 만족도 설문 조사 결과이다.

세부 교육 프로그램 만족도를 보면 부록 3과 그림 <그림 iii-2>와 같이 평균을 보면 학생비 초등학생 87.7%, 중학생 8.6%, 고등학생 3.7%이고, 성비는 남자 53.4%, 여자 46.6%이며, 프로그램 만족도에선 매우만족 70.6%, 만족 19.4%, 보통 9.5%, 불만족이 0.5%이다. 자료에서 보면 참여자 87.7%가 초등학생 참여자가 많으며 프로그램 만족도에선 90%로 만족한다는 결과를 볼 수 있다. 가족 프로그램 만족도와 비교해보면 교육 프로그램이 성비면에서 고루 분포되어있고, 만족도에선 가족 프로그램이 교육관련 프로그램에 비해 7.4% 높은 결과를 볼 수 있다.

---

2) 부록 2. 교육 프로그램 만족도와 부록 3. 세부 교육 프로그램 만족도 같은 본문에 표를 기입하기에는 내용이 너무 길거나 전체적인 글의 맥락을 파악하는데 방해가 될 수 있는 표들은 부록으로 첨부하였다.

<그림 iii-2> 교육 프로그램 만족도 평균(%)



### 3) 동아리 프로그램 운영 결과 분석

청소년 동아리활동이란 서로 같은 취미나 특기·적성을 가진 학생들이 모여 자신의 소질과 적성을 창의적으로 개발하고 발전시킴으로써 자아실현의 기초를 형성하고, 사회성과 협동심을 기르기 위한 집단 활동(교육과학기술부, 2010a : 6-10)과 청소년들에 의해 자생된 자치활동으로서 취미나 소질, 가치관이나 문제의식 등을 공유하는 활동(천정웅·김정주, 1999 : 101-122)으로 정의된다. 한국청소년개발원(2005)은 청소년에 의해 자생된 조직이자, 자주적 활동으로 취미나 소질, 가치관이나 문제의식 등을 공유하는 자치활동이며, 지속적인 활동이라고 정의하였다.



<표 III-8> 동아리 프로그램 만족도

프로그램명	참가인원(명)	프로그램만족도 (%)	지도자만족도 (%)	시설/환경만족도 (%)
동고동락	115	94	100	87
레인보우	30	81.3	88	79.2
과학마술 몽key Magic	75	93.3	100	93.3
동아리양성 프로젝트	155	80	90	100
댄스동아리	32	97.9	100	100
평 균	81	89.3	95.5	91.9

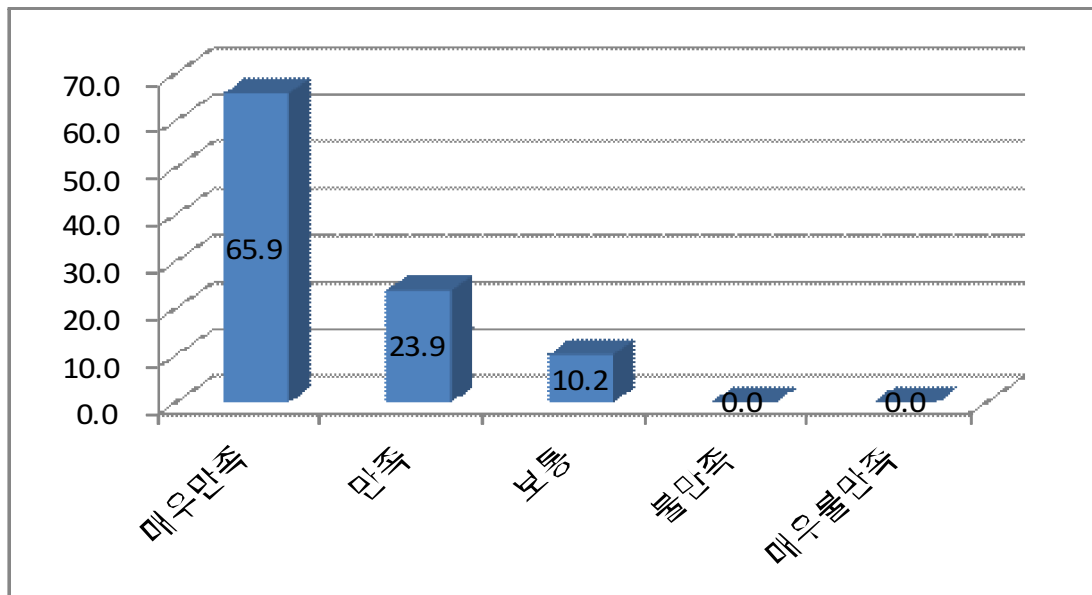
동아리 프로그램만족도에서 <표 III-8>같이 평균 프로그램 참여자수는 81명, 프로그램만족도는 89.3%, 지도자만족도는 95.5%, 시설/환경만족도는 91.9%로 가족관련 프로그램과 프로그램 개수가 5개인 것과 만족도 조사에도 비슷한 조사 결과가 나타났다.

<표 III-9> 세부 동아리 프로그램 만족도

프로그램명	학생비(%)				성별분류 (%)		프로그램만족도(%)				
	초등 학생	중 학생	고등 학생	일반	남	여	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족
동고동락	0	29	65	6	41	59	53	41	6	0	0
레인보우	0	0	100	0	0	100	62.5	12.5	25	0	0
과학마술 몽key Magic	33.3	66.7	0	0	66.7	33.3	46.7	53.3	0	0	0
동아리양성 프로젝트	60	40	0	0	80	20	80	0	20	0	0
댄스동아리	100	0	0	0	0	100	87.5	12.5	0	0	0
평 균	38.7	27.1	33.0	1.2	37.5	62.5	65.9	23.9	10.2	0	0

세부 동아리 프로그램 만족도를 보면 <표 III-9>와 그림 <그림 iii-3>과 같이 평균을 보면 학생비 초등학생 38.7%, 중학생 27.1%, 고등학생 33%, 일반 1.2%이고, 성비는 남자 37.5%, 여자 62.5%이며, 프로그램 만족도에선 매우만족 65.96%, 만족 23.9%, 보통 10.2%이다. 참여자는 초등학생으로 편중되어 있으나 다른 프로그램과 비교하여 학생비가 고루 분포 되어있으며 프로그램 만족도는 89%가 만족한다는 결과를 볼 수 있다.

<그림 iii-3> 동아리 프로그램 만족도 평균(%)



청소년 진로개발은 학교에서 중심으로 이루어지는 진로 교육 및 지도방식의 한계로 지적되고 있는 간단한 직업정보 제공이나 교사들의 일방적인 진로개발프로그램의 개발보다는 청소년 자신이 주체가 되어 자기 자신을 먼저 이해하고 진로에 대한 의미를 형성하고 조사할 수 있는 기회 제공이 우선적으로 행해져야 한다(이승렬, 2014 : 34-39). 따라서 동아리 프로그램은 청소년들의 진로탐색에 굉장히 중요한 역할을 하기 때문에 동아리활동이나 관련프로그램은 다양하게 개발 운영되어야 하지만 위의 <표 III-8>에서 보는 바와 같이 대단히 부족한 실정이다.

#### 4) 인성관련 프로그램 운영 결과 분석

인성교육은 기존의 도덕적 삶에 대한 지식에 치우친 것과는 다르게 실천하지 않는 도덕적 실패를 치유하고자 등장하였다. 점차 인성교육은 덕의 교육으로 논의되면서 인성을 성격(personality)으로서 가치중립적 의미보다는 인성(character)으로서의 인간됨 즉 성품으로 인간이 지향해야할 가치 지향적 의미로 통합되고 있다(현주, 2000 : 6-11).

<표 III-10> 인성 프로그램 만족도

프로그램명	참가인원(명)	프로그램 만족도(%)	지도자만족도(%)	시설/환경 만족도(%)
힐미쿡미	9	83	100	85
멘토링을 부탁해!	9	73	90	79
햇한여름건강하게	8	77	93	79
마음을 엮어서	8	97	100	87
인성특화체험	276	98	96	92
다함께 성장 멘토링	210	90	100	86
힙합으로 인문학교실	560	90	64.8	49.3
청소년 인문학 캠프	160	72.73	100	93.94
평 균	155	85.1	93.0	81.4

인성 프로그램에서 <표 III-10>같이 평균 프로그램 참여자수는 155명, 프로그램 만족도는 85.1%, 지도자만족도는 93%, 시설/환경만족도는 81.4%로 다른 가족이나 동아리관련 프로그램에 비해 프로그램과 시설에 대한 만족도가 85%와 81%로 교육

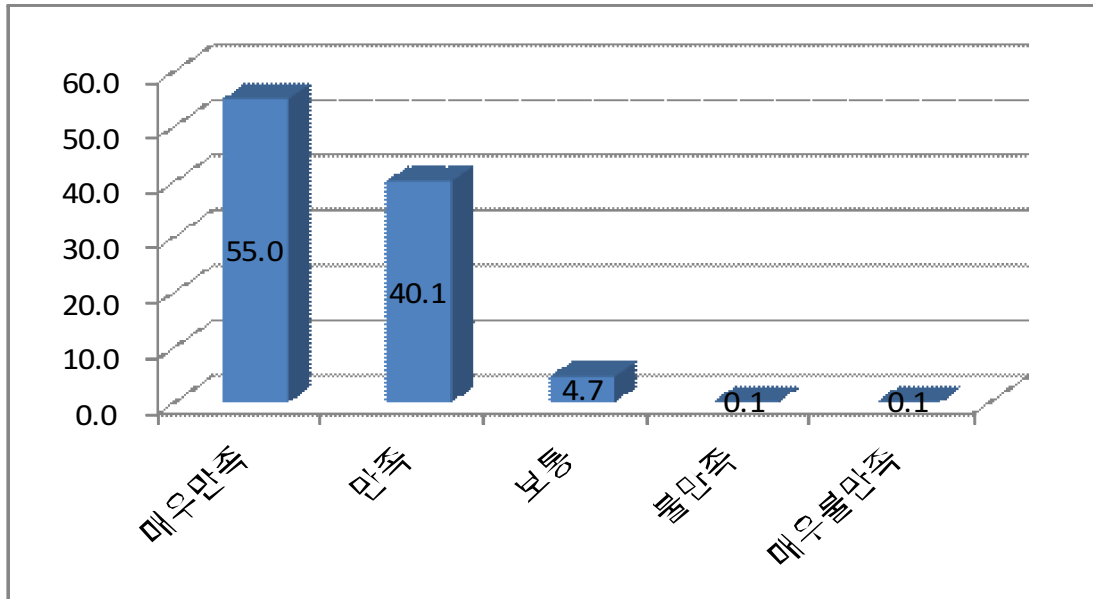
관련 프로그램과 비슷하거나 낮게 조사되었다.

<표 III-11> 세부 인성 프로그램 만족도

프로그램명	학생비(%)				성별분류(%)		프로그램만족도(%)				
	초등학생	중학생	고등학생	일반	남	여	매우만족	만족	보통	불만족	매우불만족
힐미쿠키	0	44	56	0	11	89	44	56	0	0	0
멘토링을 부탁해!	0	50	50	0	13	87	25	75	0	0	0
햇한여름건강하게	0	38	62	0	13	87	63	25	12	0	0
마음을 엮어서	0	40	60	0	0	100	80	20	0	0	0
인성특화체험	100	0	0	0	46.8	53.2	76.8	18.3	3.3	0.8	0.8
다함께 성장 멘토링	0	40	60	0	0	100	80	20	0	0	0
힙합으로 인문학 교실	0	80	20	0	52	48	32	58	10	0	0
청소년 인문학 캠프	0	37.9	62.1	0	30.3	69.7	39.4	48.5	12.1	0	0
평 균	12.5	41.2	46.3	0.0	20.8	79.2	55.0	40.1	4.7	0.1	0.1

세부 인성 프로그램 만족도를 보면 <표 III-11>과 그림 <그림 iii-4>와 같이 평균을 보면 학생비 초등학생 12.5%, 중학생 41.2%, 고등학생 46.3%이고, 성비는 남자 20.8%, 여자 79.2%으로 여자가 많으며, 프로그램 만족도에선 매우만족 55%, 만족 40.1%, 보통 4.7%, 불만족이 0.1%, 매우불만족이 0.1%이다. 참여자는 중학생과 고등학생이 각각 40%이상씩이며, 인성특화체험에 불만족과 매우불만족이 0.8%로 조사되었다. 인성 프로그램 제목에서 ‘햇한여름건강하게’란 프로그램은 제목만으로는 단순 체험 프로그램처럼 느껴지나 8월에 이루어진 상담프로그램으로 중·고등학생 상대로 한 심리상담 프로그램이다.

<그림 iii-4> 인성 프로그램 만족도 평균(%)



#### 5) 체험활동 프로그램 결과 분석

광범위하게 보면 위에 4가지 분류로 된 프로그램 역시 체험활동에 포함 될 수 있으나, 본 연구에 체험활동은 위의 4가지 가족, 교육, 동아리, 인성 프로그램 외 모든 일체의 프로그램을 체험활동 프로그램으로 본다.

제주지역 청소년지도사들의 2014년도 프로그램 선호도 조사에 의하면 청소년들이 자율적으로 참여할 수 있는 체험 활동 중에서도 요리, 댄스, 야영, 스포츠, 보드 게임 등 주체적이고 직접 체험할 수 있는 프로그램을 선호한다는 조사 결과가 있다.

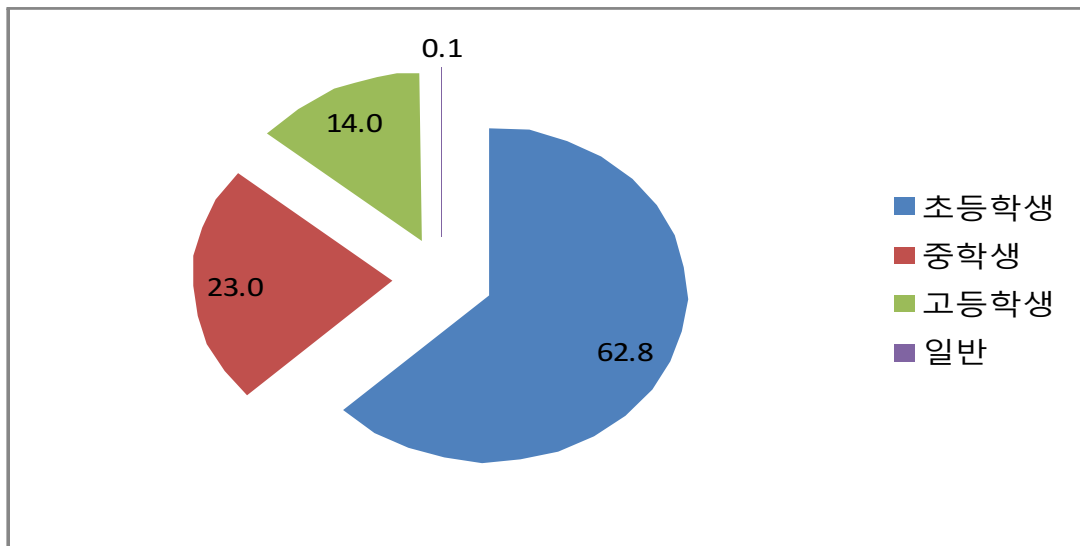
특히, 2015년 8월에 교육개혁 5대 과제 중 하나로 자유학기제를 2016년부터 중학교 전면 시행한다는 발표를 한 후, 학교와 연계되어 자유학기 오전에는 학생 참여 및 활동 중심으로 교실 수업을 혁신하고, 오후에는 학생의 희망을 반영한 다양한 ‘자유학기 활동’을 운영한다(교육부, 2015년 중학교 자유학기제 시행계획안). 여기에 진로탐색 활동에서는 ‘교과통합 진로교육’을 활성화하여 학습과 진로에 대한 동기를 부여하고, 현장직업체험, 직업실무체험 등 다양한 진로체험활동을 학교별로 2회

이상 실시한다. 특히 진로탐색 활동 영역은 청소년정책에서의 진로체험 등 다양한 체험활동과 연계된다.

체험활동 프로그램 만족도에서 부록 4와 같이 평균 프로그램 참여자수는 123명, 프로그램만족도는 90%, 지도자만족도는 94%, 시설/환경만족도는 90.1%로 전반적으로 98%이상의 만족하였다. 청소년들의 프로그램 선호도 조사에서 체험활동이 높게 나온 만큼 만족도 또한 높게 조사되었다.

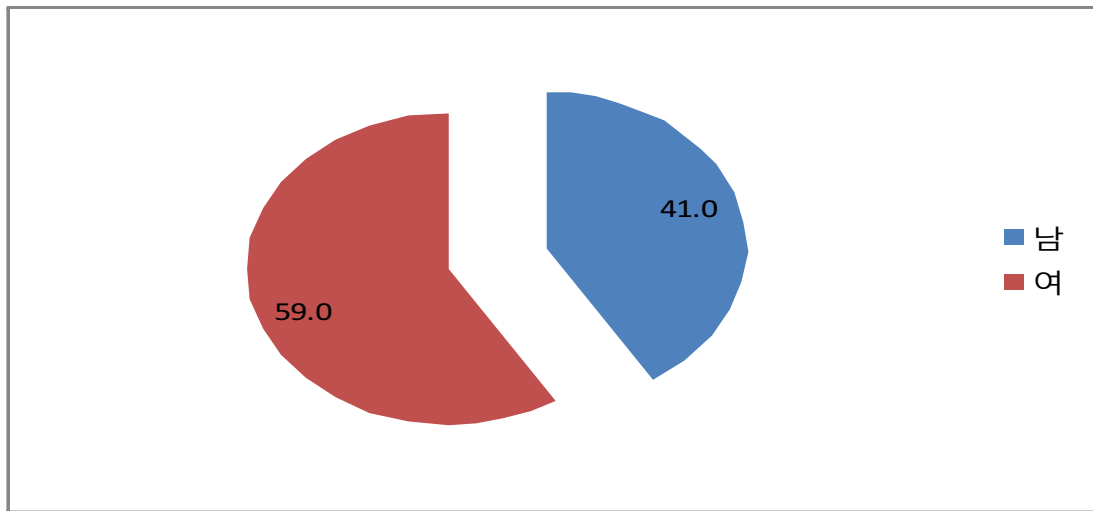
세부 체험활동 프로그램 만족도에서 부록 5와 <그림 iii-5>와 같이 초등학교 62.8%, 중학생 23%, 고등학교 14%, 일반 0.1%이었다.

<그림 iii-5> 체험활동 프로그램 학생비(%)



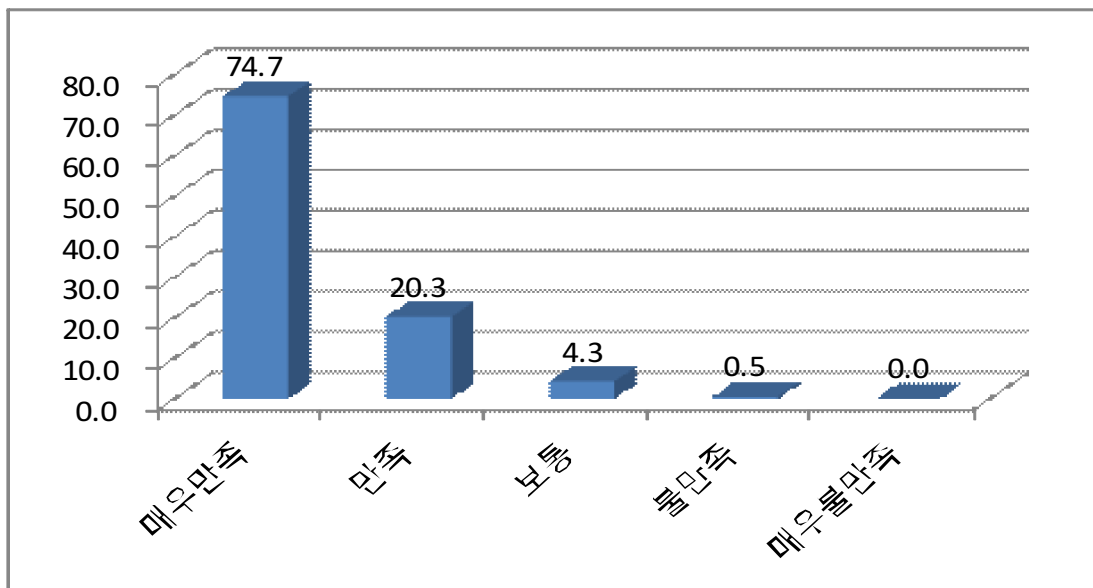
<그림 iii-6>에 남녀 성비를 보면 남 41%, 여 59%로 여자의 교육 참여가 18% 높게 조사 되었는데, 제주지역 청소년 인구에 비례해서 보면 청소년 남자 67,868명, 여 59,696명으로 여자인구 약 47% 남자인구 약 53%로 여자인구가 6%정도 적은데 비해 프로그램 참여에선 오히려 18% 높게 조사 되었다. 조사 결과로 보면 여자가 남자보다 프로그램에 더 적극적으로 참여하며, 프로그램들이 남자보다 여자에게 더 관심 있는 프로그램으로 구성되어 있다고 볼 수 있다.

<그림 iii-6> 체험활동 프로그램 성비(%)



프로그램 만족도에선 <그림 iii-7>과 같이 매우만족 74.7%, 만족 20.3%, 보통 4.3%, 불만족이 0.5%이다. 프로그램만족도는 위에서 언급한바와 같이 95%으로 매우 높게 조사 되었으며, 프로그램 전반적으로 초등학생이 많을수록 그리고 요리나 제작 및 활동적인 프로그램일수록 높은 만족도를 나타내었다.

<그림 iii-7> 체험활동 프로그램 만족도 평균(%)



### 3. 프로그램별 참여 선호도 조사

본 연구는 제주지역에 청소년들이 청소년수련관과 청소년문화의집에서 조사한 프로그램별 참여선호도를 분석하였다.

부록 6과 <그림 iii-8>과 같이 프로그램을 8가지 선호도로 분류 되어있다.

프로그램선호도를 보면 문화적감성 함양 프로그램이 27%로 가장 높고 인권폭력에 방프로그램 선호도가 3%로 가장 낮았다. 기타프로그램 선호도는 가족과 함께하는 프로그램들을 주로 선호하였다.

프로그램선호도를 프로그램만족도에서 동아리 프로그램을 제외<sup>3)</sup>하여 4가지 유형으로 분류해 보면 가족 프로그램은 기타프로그램으로 분류 8%이며, 교육관련 프로그램은 전문적 직업능력 준비 프로그램과 과학 및 정보화능력 함양프로그램을 포함하여 31%이고, 인성프로그램 관련하여 봉사, 협동심 향상 프로그램과 인권 폭력 예방 프로그램을 포함하여 15%이며, 체험활동관련 프로그램은 환경의식 프로그램과 모험심, 개척정신 향상 프로그램, 문화적감성 함양 프로그램을 포함하여 46%로 분류할 수 있다.

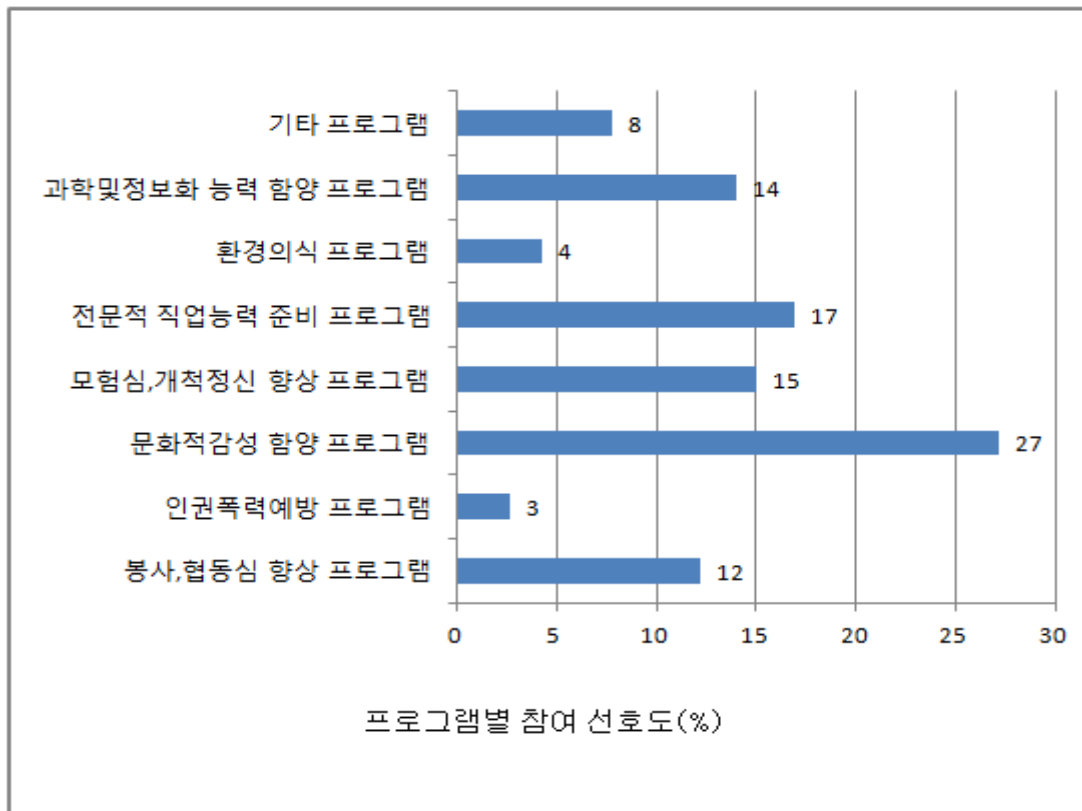
프로그램 만족도 조사에선 <표 III-1>과 같이 가장 높은 비율인 체험활동 프로그램이 72.4%였고, 가장 낮은 비율인 가족관련 프로그램은 3.5%로 차이가 68%인 반면 프로그램 선호도에선 가장 높은 비율인 체험활동 프로그램은 46%이고 가장 낮은 가족 프로그램은 8%여서 38%으로 현재 프로그램이 체험활동 프로그램을 중점적으로 운영하고 있는 것은 청소년들이 실제 선호도를 반영하지 못하는 결과인 것을 알 수 있는데, 그 이유로는 청소년 지도자의 역량 부족에 있다. 프로그램 편성 자체를 참여가 좋다는 이유만으로 선호를 고려하지 않고 초등학생과 체험활동 위주로 편성한다는 것은 청소년지도자적 인성 및 교육에 대한 가치와 철학의 부족, 효과적인 청소년활동 프로그램의 구성요소 및 운영사례 연수부족으로 볼 수 있다.

따라서, 청소년들이 선호하는 프로그램은 다양하고 폭넓기 때문에 다양한 계층이 참여하고 선호 하는 프로그램으로 개발이 필요하다.

3) 프로그램선호도에선 동아리프로그램을 선호도영역에선 구분하기 어렵기 때문에 제외하였다.



<그림 iii-8> 프로그램 참여 선호도



#### 4. 제주지역 청소년지도사 면담 조사

##### 1) 조사 개요

제주지역 청소년 수련시설 및 프로그램을 운영하고 있는 청소년지도자들을 중심으로 프로그램 운영에 관한 면담 조사를 실시하였다.

조사대상은 제주지역 청소년수련관 및 청소년문화의집 지도자로 제주시 지역 청소년 수련관 및 문화의집 2명, 서귀포시 문화의집 1명, 한림문화의집 1명, 구좌문화의집 1명으로 2년 이상 근무한 지도사를 대상으로 하였다. 대상 선정 기준은 제주

지역을 동서남북 구역으로 나누고 인구별 북쪽 지역인 제주시가 인구 및 청소년 수련시설이 가장 많기 때문에 두 곳을 선정하였고, 나머지는 동,서,남 지역에 대표 되는 구좌읍, 한림읍, 서귀포시에서 각각 한 곳을 선정하였다.

<표 III-12> 면담 조사 참여자 특성

구 분	지역	성별	연령층	근무경력
참가자 1	제주시	여	40대	3년
참가자 2	제주시	남	40대	14년
참가자 3	한림읍	남	30대	6년
참가자 4	구좌읍	여	40대	13년
참가자 5	서귀포시	여	30대	5년

면담일시는 2016년 5월 23일부터 6월 4일까지 수시 방문하여 인터뷰를 하였다. 면담시간은 1시간 정도 진행하였으며, 프로그램 운영 및 시설 운영에 관하여 전반적인 사항을 인터뷰하였고, 참가자의 개인정보 및 비밀 보장을 위해 익명으로 조사하였다.

인터뷰 내용을 요약하면 다음과 같다.

- ① 청소년지도사 근무 여건
- ② 프로그램 제작 및 운영상 문제점
- ③ 프로그램 홍보
- ④ 프로그램 제작 관련 전문 교육
- ⑤ 청소년 수련관 및 청소년 문화의집의 민간위탁
- ⑥ 기타 의견

## 2) 조사 결과

### ① 청소년지도사 근무 여건

청소년지도사는 청소년수련관 4명과 청소년문화의집 각각 2명씩 배치 운영하고 있으며, 각 시설은 월요일 휴관일이며, 주말 모두 운영되고 있다. 운영 시간은 9시부터 20시까지 운영되고 있으며, 문화의집 경우 2명이 근무하기 때문에 주말엔 1명씩 9시부터 20시까지 근무를 하고 있는 실정이다.

참가자 1은 청소년수련관인 경우 4명씩 근무하기 때문에 주말 2명씩 반씩 근무하여 근무여건이 충분하지만 문화의집인 경우 주말에 방문하는 청소년이 많기 때문에 두 명 모두 토요일에 근무를 하고 일요일은 한명이 9시부터 20시까지 근무한다. 그래서 한 명의 근무자는 일요일과 월요일 휴무지만 나머지 한명은 월요일 수요일 휴무를 하고 있는 실정이라 근무 여건이 매우 열악하다.

참가자 3은 서귀포지역의 경우 문화의집에 청소년지도사 2명 외 무기계약직(현재 공무원으로 명칭이 변경)인 직원이 1명 배치되어 있어서 로테이션이 잘되고 있지만 제주도 지역은 청소년지도사 2명만 배치되어 있어서 한 명이 11시간 근무해야 하는 경우가 많다. 특히 한 명이 휴가를 가거나 출장은 가면 나머지 한 명이 9시부터 20시까지 근무를 혼자서 해야 하기 때문에 근무여건이 굉장히 열악하다.

청소년수련관인 경우 청소년지도사 4명 외 다수의 근무자가 있기 때문에 근무여건이 괜찮지만 청소년문화의집인 경우 2명이 근무하기 때문에 근무 여건이 열악하다는 의견과 서귀포지역과 차이가 있다는 의견이다.

### ② 프로그램 제작 및 운영상 문제점

현재 프로그램은 조사된 프로그램만 145개이며 만족도 조사 외 기타 프로그램들을 포함하면 178개 정도 운영되고 있는 실정이다. 프로그램 제작은 청소년지도사들의 연초 계획에 의해 제작된다.

청소년지도사 참가자 2는 프로그램 제작을 하는데 예산 지원이 안되어 전년도 실시했던 프로그램을 재운영하고 있는 실정이다. 그리고 예산 사용함에 있어 굉장

히 까다롭고 폭이 좁아서 프로그램을 제작하려고 해도 걸림돌이 너무 많다. 그래서 웬만하면 작년에 했던 프로그램을 그냥 하는 편이다.

참가자 3은 프로그램을 제작해도 참여가 너무 저조하다. 그리고 예산이 적기 때문에 재료 사는데도 벅차다. 프로그램 제작하는데 시간이 너무 많이 들고 근무여건상 혼자 근무해야 할 때가 많기 때문에 프로그램 운영하기도 힘들다.

참가자 4는 프로그램을 만들 전문적인 교육이 많이 부족하다. 교육을 받고 싶어도 제주도는 그런 교육이 없기 때문에 서울쪽으로 가서 전문 교육을 받아야 하지만 시간 여건상 그렇게 할 수가 없다.

대체적으로 프로그램을 제작하는데 근무 여건으로 인해 제작이 힘들다는 의견과 적은 예산과 예산을 쓰는데 제한이 많다는 의견이었다.

### ③ 프로그램 홍보

현재 본 연구자가 청소년 수련관 및 문화의집에서 홍보한 것을 살펴보면 청소년 수련관 홈페이지와 문화의집에 붙여 있는 홍보지가 전부였다.

참가자 2는 문화의집 홍보는 그냥 입구 게시판에 홍보지 부착과 오는 학생들에게 어떤 프로그램을 할 것이니 학교에서 말해주라고 구두로 홍보한다.

참가자 5는 수련관은 홈페이지에서 홍보를 하고 기존 연락처를 가지고 계신 부모님께 문자를 넣는다. 그리고 수련관 게시판에 부착하고, 학교 연계프로그램 운영 때 학생들에게 홍보를 하는 편이다.

홍보는 홈페이지 및 게시판 부착 그리고 구두 홍보가 거의 대부분이라는 의견이다.

### ④ 프로그램 제작 관련 전문 교육

참가자 2는 청소년활동진흥센터에서 하는 연 1회 정도 하는 교육에 참석하는 편이다. 프로그램 제작에 관한 전문교육은 대부분 육지에서 하는데 출장내서 가기 어려울 뿐 아니라 출장 가면 나머지 근무자가 너무 힘들다.

참가자 1은 프로그램 제작 전문 교육을 왜 받아야 하는가? 돈도 없고 시간도 없다. 근무하기도 바쁘고 그런 교육도 거의 없어서 받지 않는다.

참가자 5는 연1회 정도 받고 있지만 활동진흥센터에서 하는 1일 정도하는 프로그램 제작 교육만 받는다. 전문교육은 보통 3일에서 4일 정도 걸리는 것으로 알고 있지만 그렇게 시간을 내기가 어렵다.

프로그램관련 전문교육은 전문기관에서 하는데 보통 3~4일 교육을 받아야하지만 출장가기도 힘들뿐더러 개인경비를 쓰며 가야하고 가면 나머지 근무자가 힘들다는 의견이다.

#### ⑤ 청소년 수련관 및 청소년 문화의집의 민간위탁

참가자 2는 민간위탁을 하면 처우개선이 되는가? 민간위탁하면 우리는 어떻게 되는 것인가? 근무 여건은 어떻게 되는가?

참가자 3은 민간 위탁해야 월급도 오르고 근무여건도 효율적으로 운영될 거라고 본다. 현재 타지역은 많은 청소년시설이 민간 위탁하여 굉장히 쾌적한 근무환경에서 근무하고 있는 것으로 아는데 제주지역도 굉장히 필요한 것 같다.

참가자 5는 민간위탁하면 우리도 민간기업에서 해직되는 것과 같이 법에 보호 받지 못하지 않는가 반대한다. 지금도 1년 계약직으로 갱신하면서 하는데 민간위탁하면 더 못한 처우를 받지 않겠는가.

민간위탁은 의견이 찬성, 반대, 잘모르겠다라는 의견이었다. 서울지역 산업시찰을 갔다 온 청소년지도사들은 찬성하였고, 그 외 지속적인 근무에 대한 불안으로 반대하는 의견과 잘 모르겠다라는 의견으로 나뉘었다.

#### ⑥ 기타 의견

참가자 1은 현재 기간제근로자 신분으로 있는데 공무원으로 전환 시켜줬으면 한다. 그리고 초과근무시간도 월 10시간에서 20시간으로 늘려줬으면 한다.

참가자 3은 3일이상 1인 근무시 문화의집 근무 시간을 12시부터 20시까지 8시간

만 근무 할 수 있도록 단축근무를 해야 한다.

참가자 4은 법정공휴일에 1인근무시 9시부터 18시까지만 하고 대체휴무를 할 수 있도록 해야 한다.

참가자 2, 5는 청소년지도사들 근무지가 처음 근무하는 곳에서만 근무하는 순환근무가 필요하다.

기타의견에선 대부분 근무여건 개선과 청도년지도사 처우 개선에 관한 의견이었다. 그리고 프로그램만족도 조사에서 학생비율이 초등학생이 굉장히 높게 나오는 이유에 대해서 초등학생 참여도가 좋기 때문에 초등학생 위주로 프로그램을 계획한다고 답했다.

## IV. 제주지역 청소년 수련시설의 문제점 및 개선방안

### 1. 문제점

청소년수련활동은 학교라는 제한된 물리적 공간을 벗어나 체험을 통해 복습된 내용을 심화시키고 확대시키는 일체의 체험활동이다. 이러한 청소년수련활동은 청소년 수련시설을 중심으로 운영되고 있으며, 청소년의 전인적 성장과 공동체 의식 함양에 기여하고 있다. 그러나 청소년수련활동에 있어 중요한 청소년 프로그램이 다양성이 부족하고, 학교 중심의 교육제도의 사회적 제약으로 많은 청소년들이 다양한 수련활동 프로그램에 참여하지 못하고 있는 실정이다.

제주지역 청소년 수련시설의 운영 현황조사를 통한 프로그램 만족도분석과 선호도 및 면담조사 등을 통해 여러 가지 문제점을 생각해 볼 수 있다.

첫째, 청소년의 다양한 개성과 특기를 개발할 수 있는 수련활동 프로그램이 부족하다.

둘째, 청소년 지도사 면담 조사 결과에서 제주지역 청소년 지도자의 지도자적 역량강화를 위한 전문화 교육 및 전문지도자 연수가 부족하다.

셋째, 제주특별자치도가 직영으로 운영 하고 있는 청소년수련관 및 문화의집은 획일적이고 안일한 운영으로 생산측면에서 비효율성이 발생하고 있다.

넷째, 청소년 프로그램 홍보가 단순히 홈페이지에만 프로그램을 게재하여 일부 이용자들만 확인하고 참여하는 방식으로 많은 청소년들에게 제대로 홍보가 이루어지지 않고 있다.

다섯째, 청소년 수련시설 운영에 인건비, 시설유지비, 프로그램 운영비등 필수적으로 소요되는 재정이 열악하다.

따라서, 이러한 문제점들을 해결하기 위해 다양한 프로그램 개발 및 청소년 수련 시설의 개선 방안을 본 연구 결과를 통해 분석하여 제시하겠다.

## 2. 개선방안

### 1) 다양한 프로그램 개발

제주지역 청소년 수련시설에서 운영되고 있는 프로그램은 만족도 조사 결과와 같이 참여자가 초등학생 계층에게 편중되어 있으며, 프로그램 또한 단순한 체험활동 쪽으로만 편성되어 있는 것을 조사 결과를 통해 알 수 있었다.

첫째, 다양한 계층이 이용할 수 있는 프로그램을 개발해야 한다. 만족도 조사 결과에 따르면 프로그램에 참여하는 청소년층은 초등학생이 전체 참여자에 대략 50% 이상으로 중·고등학생에 비해 매우 높게 편중되어 운영되고 있는 실태이다. 초등학생만을 위한 프로그램에서 좀 더 다양한 계층이 참여하고 선호 하는 프로그램으로 개발하여, 많은 계층의 청소년들이 역량 강화 및 자기 계발을 할 수 있는 기회를 주는 것이 바람직하다.

둘째, 청소년을 위한 창의적이고 다양한 프로그램이 개발되어야 한다. 현재 제주 지역 청소년 수련시설에서 운영하고 있는 프로그램은 매년 똑같거나 비슷하게 운영되고 있으며, 위에 만족도 조사 결과에 보면 총 145개 프로그램 중 체험활동 프로그램만 105개로 프로그램 전체비율에 72.4%로 차지하고 있어 프로그램이 매우 편중되어 있는 실태를 알 수 있다. 따라서 인성 프로그램과 만족도 및 선호도가 높은 체험활동이나 교육 프로그램을 개발하여 폭넓고 다양한 계층이 프로그램을 이용할 수 있도록 하여 제주지역에 많은 청소년들이 프로그램을 이용할 수 있도록 해야 한다.



## 2) 청소년 지도자의 역량강화

제주지역 청소년 지도자의 지도자적 역량강화를 위해 전문화 교육 및 전문지도자 연수가 필요하다. 제주지역 청소년지도자의 지도사적 역량강화 연수와 관련하여 주요한 문제로는, 청소년지도자의 사명감 및 열정에만 의존, 인성 및 교육에 대한 가치와 철학의 부족, 효과적인 청소년활동 프로그램의 구성요소 및 운영사례 연수 부족으로 나타났다. 지도자의 개인적인 노력에만 의존해서는 성공적이고 지속적인 프로그램개발을 담보할 수 없기에, 여러 가지 제약 조건을 해결하고 제주지역에 다차원적인 기여 방안을 고려하여야 한다. 특히 전문적인 청소년지도자 교육을 갖추고 청소년지도자의 자질향상과 전문지도 능력을 배양할 있는 지원이 필요하다.

## 3) 민간위탁제도를 통한 청소년 수련시설 경쟁력 강화

제주지역 청소년 수련시설은 거의 대부분의 공공기관이 직영으로 운영 하고 있어 독점적인 지위에서 비효율이 발생하고 있는 실정이다. 민간위탁의 경우 다음과 같은 장점이 기대된다.

첫째, 시설의 운영 및 업무수행에 있어서의 효율성 향상이다.

이는 특정 기능의 수행 등 서비스 공급에 있어 특정 행정기관의 독점적 지위가 해소되고 경쟁이 도입됨으로써 인력과 재원의 낭비 등 생산측면에서의 비효율성 문제를 제거하게 된다(한국청소년정책연구원, 2014 : 8-12).

또한 인력 및 조직 감축에 따른 작은정부 구축 또는 조직팽창을 억제하고, 규모의 경제를 통한 비용절감을 기대할 수 있다.

제주지역 청소년 수련시설 중 청소년수련관과 청소년문화의집 24개소는 제주특별자치도에서 직영으로 운영되고 있다. 본 연구의 만족도 조사에서 보듯 프로그램 개발부분에서도 비경쟁적인 독점 지위에서 획일적인 안일한 운영을 통해 생산측면에서 비효율성이 발생하고 있는 것을 알 수 있다.

둘째, 행정 서비스의 질 향상이다. 이는 정부의 특정기능 수행 및 서비스의 독점 공급에 따른 질 저하를 방지하고 특정 업무에 종사하는 민간 기업의 전문성을 활

용함으로써 서비스공급의 질을 높이는데 있다.

셋째, 민간분야의 활성화와 자율성 신장이다. 이것은 민간의 시장진입기회 부여를 통한 참여범위를 확대하고 서비스의 공급주체를 다원화함으로써 수요자의 선택권을 확대할 수 있다.

#### 4) 청소년 수련시설의 홍보강화

청소년 수련시설에서 활동하고 있는 청소년들은 만족도가 높음에도 불구하고 홍보가 제대로 되지 않아 만족도 조사에서 보듯 참여자가 특정 계층에 편중되어 있음을 알 수 있다. 특히 학교를 통한 홍보가 매우 필요한데 비해 청소년 수련시설의 프로그램의 홍보는 거의 되지 않고 있는 실정이다. 단순히 홈페이지에만 프로그램을 게재하여 일부 이용자들만 확인하고 참여하는 방식에서 탈피해야 한다. 따라서 청소년에게 알리는 홍보방법으로는 공중과 TV, 라디오 및 인터넷 SNS를 통해 청소년 수련시설에서 운영되고 있는 프로그램에 대해 널리 홍보를 하고, 아울러 10대 청소년들이 교육을 받고 있는 학교현장에서 청소년수련관 프로그램을 적극 홍보하는 것도 성과가 높은 방법이다. 아울러 부모에게도 홍보 활동을 강화하여야 한다. 왜냐하면 우리사회는 아직까지 학부모의 영향이 크게 비중을 차지하고 있어 학부모를 대상으로 청소년 수련시설에 대한 인식을 긍정적으로 변화시켜야 자녀에 대한 청소년 수련시설 프로그램 참여가 가능 할 것이다. 특히 부모와 청소년들이 함께하는 가족 프로그램 개발에 힘써 가족단위의 적극적인 참여유도를 통해 보다 더 인지도가 향상 될 것으로 생각된다.

#### 5) 청소년 수련시설의 재정지원 강화

청소년 수련시설의 건전한 청소년 육성을 위한 고유목적사업에 전력을 다할 수 있도록 재정지원을 강화해야 한다. 청소년 수련시설 운영에는 인건비, 시설유지, 프로그램 운영비용이 소요되고 있는 재정이 열악하여 여러 분야에서 어려움을 겪고 있다. 특히 청소년지도자에 의해 청소년의 욕구에 부합하도록 프로그램이 직접 기획되고 운영되어야 하는 시설 임에도 불구하고, 실제 재정이 어려워 운영인력이

정원에 맞게 확보할 수 없는 상황에서 일부 직원은 계약직 등 비정규직을 채용하여 운영 중으로 여러 문제가 발생되고 있다. 따라서 청소년 수련시설에 근무하는 인력의 전문성을 높이기 위해서는 안정적으로 청소년육성에 몰두할 수 있도록 근무조건을 개선해 주어야한다. 또한 프로그램 운영에도 많은 재정이 필요하다. 이를 위해서는 청소년 수련시설이 청소년 육성에 전념할 수 있도록 적극적인 재정지원이 이루어져야 한다.

## V. 결 론

청소년 수련활동은 청소년의 균형적 성장을 위하여 청소년의 능동적 참여에 기초를 두고 생활권 또는 자연권에서 심신을 단련하고 자질을 배양하며, 다양한 취미를 개발하고, 정서를 함양할 뿐만 아니라 사회봉사 활동을 통해 배움을 실천하는 조직적인 체험활동을 말한다(박용준, 2009 : 61-63). 청소년수련활동의 기반이 되는 각종 청소년 수련시설의 확충과 효율적인 운영은 청소년활동의 기본적 조건이다. 그러나 제주지역 청소년 수련시설은 경영의 전문성이나 합리적인 경영체계에서 운영되어왔다기보다는 비효율적인 요인에 의해 시설운영을 현상 유지하기에 급급한 실정이다. 따라서 본 연구에서는 제주지역 청소년 수련시설 중 청소년수련관 및 청소년문화의집 23개소의 현황 및 청소년들의 프로그램에 대한 만족도를 조사 분석하고 문제점을 제시하여 청소년들이 능동적이고 창의적이며 활동적으로 수련시설 프로그램에 참여 할 수 있도록 합리적인 개선방안을 모색하는데 그 목적이 있었다.

이를 위해 국내의 서적과, 연구보고서, 논문 등 자료를 활용하였고, 인터넷을 활용하여 본 연구와 관련한 최근 자료 및 정보를 수집하였으며, 특히 만족도 조사는 제주지역 청소년수련관 및 청소년문화의집에서 프로그램 운영 후 참여자에게 만족도 조사를 하고 보고된 운영결과 공문서를 바탕으로 제주지역 청소년수련관 및 청소년문화의집의 현황과 프로그램 만족도 및 선호도와 면담 조사를 통해 분석하여 이에 대한 결론을 요약하면 다음과 같다.

첫째, 청소년 수련시설 이용실태와 현황분석 결과 청소년들 개인의 특기와 개성을 계발할 수 있는 수련활동 프로그램이 부족하고, 전문적인 지도인력이 부족하며 시설공간이 협소하거나 부족한 것으로 파악되었다. 따라서 전문교육을 통한 청소년 지도자들의 전문성을 기르는 전문인력 양성체계 확립을 제안한다.

둘째, 청소년 수련시설 중 청소년수련관과 청소년문화의집은 공공기관에서 운영되고 있어 독점적 지위체계에서 비효율성이 고착화 되어있었다. 특히 청소년지도자의 전문성 결여는 프로그램 만족도에서 특정 계층에 편중되어 있는 것으로 파악할

수 있었다. 따라서 민간위탁을 통해 효율성을 극대화하고 경쟁력 강화를 통한 질 높은 서비스를 제공을 제안한다.

셋째, 청소년 수련시설 이용 계층이 뚜렷이 편중되어 있는 이유는 홍보가 제대로 이루어지지 않는 것으로 파악 된다. 특히 홍보 방법으로 단순히 인터넷 홈페이지 게시만으로 유지하는 것은 매우 비효율적인 방법으로 SNS나 TV광고 등을 통해 적극적인 홍보를 제안한다.

넷째, 현재 청소년 수련시설은 재정적으로 매우 빈약한 상태이며, 특히 다양한 프로그램 개발을 위해서는 적극적인 지원이 필요하나 인건비와 시설유지비에만도 부족한 자원으로 프로그램 개발에 지원될 자원이 없기 때문에 편중되고 경직된 프로그램을 운영하고 있는 상황이다. 따라서 행정은 청소년들의 다양한 욕구를 충족시킬 수 있는 다양한 프로그램을 개발 할 수 있도록 적극적인 재정 지원을 제안한다.

끝으로, 제주지역 청소년 수련시설은 시대적 요구를 반영하고, 변화하는 청소년 문화와 관심사를 반영한 선진화된 시설로서 방향성을 재정립할 필요성이 제기된다.

청소년들의 진로 및 관심 분야의 지식습득 등 다양한 프로그램을 청소년 스스로가 기획함으로써 자율적 행위능력의 향상과 사회적 상호작용 및 지역사회에 대한 관심과 참여 등이 청소년 수련시설의 운영과정에 반영되어야 한다.

이와 같은 제주지역 청소년 수련시설이 건전한 청소년문화 생산의 장이 되어야 할 것이며, 원활한 사회적 상호작용을 경험하게 함으로써 청소년들이 건전하고 주체적인 성인으로 성장하는데 기여하도록 해야 할 것이다.

본 연구는 제주지역 청소년 수련시설의 활성화 방안을 제시하는데 있어서 다음과 같은 한계를 갖는다.

첫째, 본 연구의 대상은 제주지역 청소년 수련시설로 한정하였기 때문에 본 연구의 결과를 전국의 다른 지역사회 청소년 수련시설의 실태를 일반화하기에는 한계가 있다.

둘째, 본 연구의 조사대상으로는 제주지역 청소년 수련시설을 이용하고 있는 청소년들만을 대상으로 하였기 때문에 다른 지역사회 청소년들로 일반화하기에는 한계가 있다.

셋째, 본 연구의 조사 대상인 제주지역 청소년들이 청소년 수련시설을 이용하면서 조사대상의 변화에 대한 결과를 횡단적 접근을 통하여 전체적인 조사 대상의 경향을 파악할 수 있으나 조사대상의 지속적이고 계속적인 변화과정을 파악 할 수 없는 한계가 있다.

## 참고문헌

- 강병연(2005). 청소년 수련시설 활성화 결정요인 연구. 원광대학교 박사학위논문.
- 교육부(2015). 2015년 인성교육 강화 기본계획. 서울: 교육부.
- 구태익(2000). 한국청소년 수련책에 관한 연구: 수련시설 운영을 중심으로. 서울대학교 박사학위 논문.
- 국가청소년위원회·한국청소년정책연구원(2007). 2007년 청소년활동 참가 실태조사 연구. 서울: 국가청소년위원회.
- 권두승(2000). 청소년지도자의 철학적 태도와 지도양식에 관한 연구. 서울: 한국청소년개발원.
- 권일남·최창욱(2011). 청소년활동 개념 재정립에 관한 연구-역량개발을 중심으로. 서울: 한국청소년정책연구원.
- 권일남(2012). 청소년정책과 성과와 반성, 그리고 향후 과제. **오늘의 청소년**, 28(1): 6-19.
- 김성수·권일남(1994). 청소년활동지도론. 서울: 서울대학교 출판부.
- 김정대(2002). 청소년참여를 통한 리더십 생활기술 프로그램 개발. 동국대학교 대학원 박사학위논문.
- 김정주·천정웅·김영지·임지연(1998). 지역청소년센터 운영 모델:지역사회 청소년육성 거점으로서 청소년센터 운영 방안 연구. 서울: 한국청소년개발원.
- 김진화(2000). 청소년지도사의 전문성과 자격검정제도에 관한 연구. 명지대학교 대학원 박사학위논문.
- 김창현(2008). 청소년 수련활동의 만족도와 성취도에 관한 연구. 대진대학교 대학원. 박사학위 논문.
- 김용균(2009). 청소년복지 증진을 위한 청소년 수련시설 실태운영 연구 : 고양시 청소년 수련관 중심으로. 서강대학교 공공정책대학원 석사학위논문.

- 김창현(2008). 청소년 수련활동의 만족도와 성취도에 관한 연구. 포천 대진대학교 박사 학위 논문.
- 도중수·이광호·구정화·박정화(1992). 청소년 수련터전 실태조사와 소요실태 분석에 관한 연구;생활권 수련터전을 중심으로. **한국청소년연구**, 8(3): 136-153.
- 문화체육부(1993). 청소년육성 5개년 계획. 서울: 문화체육부.
- 박언서(1999). 공공서비스 민간위탁의 효과와 영향요인. 부산대 박사학위논문.
- 박옥식(2003). 청소년수련관 프로그램 운영 활성화 방안에 관한 연구. 청소년시설환경. **청소년시설환경**, 1(1): 49-59.
- 박용준(2009). 청소년 수련시설 개선방안 연구. 서울사회복지대학원대학교 석사 학위 논문.
- 서귀포시여성가족과(2015). 2015년 서귀포시청소년수련관. 청소년문화의집 프로그램 운영결과보고서. 제주특별자치도.
- 송성수(1998). 서울시 청소년 수련시설의 활성화 방안에 관한 연구. 숭실대학교 석사 학위논문.
- 신은설(2004). 청소년수련활동의 실태와 활성화방안:제주도수련시설을 중심으로. 제주대학교육대학원 석사학위논문.
- 신미자(2010). 평택시 청소년 수련시설 이용실태 및 활성화 방안 연구. 평택대학교 사회복지대학원 석사학위논문.
- 여성가족부(2015). 2015년 청소년백서. 서울: 여성가족부.
- 오치선·김진화(1999). 청소년의 직업 및 진로의식에 관한 연구. **人文科學研究論叢**, 20(12): 187-211.
- 유진이(2002). 청소년수련관의 공간 분석을 통한 시설 개선방안에 관한 연구. 서울: 한국청소년개발원.
- 유진이(2009). 민간 청소년 수련시설 활성화 가이드라인을 위한 연구. **청소년시설환경 : 한국청소년시설환경학회 논문집**, 7(4): 77-84.



- 이승렬(2013). 청소년 동아리 조직유형별 활동 참여의 결정요인 분석. **청소년학연구**, 20(10): 407-431.
- 이승렬(2014). 청소년동아리 활동과 진로관련 요인에 관한 연구, 경기대학교 박사학위 논문.
- 임윤택(2003). 청소년의 수련활동 프로그램 몰입을 위한 영향요인분석. 명지대학교 석사학위 논문.
- 임지연(1997). 지역중심 청소년활동 활성화를 위한 청소년 수련시설 운영실태 연구. 梨花女子大學校 社會福祉大學院. 석사학위논문.
- 전명기·박창남·김영한(1998). 청소년 수련시설 특성화 방안연구. 서울: 청소년개발원.
- 제주시여성가족과(2015). 2015년 제주시청소년수련관, 청소년문화의집 프로그램 운영결과보고서. 제주특별자치도.
- 조영승(1996) 21세기 우리청소년 어떻게 육성할 것인가 : 한국 청소년 육성정책의 방향과 과제. 서울: 한국청소년개발원.
- 주범·유진이(2009). 청소년시설의 현실과 발전방향에 관한 연구. **청소년시설환경 : 한국청소년시설환경학회 논문집**. 7(2): 73-82.
- 천정웅·김정주(1999). 청소년활동의 정책적 특성 비교연구 : 청소년정책과 교육정책을 중심으로. **청소년학연구**, 6(2): 101-122.
- 하의환(2000). 청소년복지증진을 위한 청소년 수련시설의 개선방안. 부산대학교 석사학위논문.
- 한국청소년정책연구원(2001). 공공청소년 수련시설의 민간위탁실태와 위탁기준에 관한 연구. 서울: 한국청소년정책연구원.
- 한상철(2003). 생활권 청소년 수련시설에 대한 운영 컨설팅 결과분석과 대안 제시 : 남부지역 중심. **청소년학연구**, 10(1): 19-44.

현 주(2000) 청소년기의 발달특성과 인성교육. **경기교육**, 147(6): 6-11.

홍영균(2008). 지역청소년지원체계를 위한 복합청소년시설 건립방안 연구. **청소년시설환경 : 한국청소년시설환경학회 논문집**, 6(1): 59-67.

○ 기타 자료

교육부 홈페이지 <http://www.moe.go.kr> (2016년 4월 2일 검색)

법제처 <http://www.moleg.go.kr> (2016년 4월 2일 검색)

서귀포시 청소년문화의집 <http://sgpycc.sgpyouth.or.kr> (2016년 5월 27일 검색)

여성가족부 홈페이지 <http://www.mogef.go.kr> (2016년 4월 2일 검색)

제주특별자치도 청소년활동진흥센터 <http://www.jejuyouth.net> (2016년 4월 2일 검색)

제주특별자치도청 홈페이지 <http://www.jeju.go.kr> (2016년 4월 2일 검색)

한국청소년 수련시설협회 <http://www.youthnet.or.kr> (2016년 4월 16일 검색)

한국청소년활동진흥원 <https://www.kywa.or.kr> (2016년 4월 2일 검색)

한국청소년정책연구원 <http://www.nypi.re.kr> (2016년 4월 16일 검색)

## ABSTRACT

### A Study on Problems with the Programs of Youth Facilities in Jeju and Improvement Plan

Oh, Chang hui

Department of Public Administration

Graduate School

Jeju National University

This study aimed at providing a way to vitalize youth facilities in Jeju for the reasonable and efficient operation of the facilities by analyzing the present conditions and use of the facilities and the degree of satisfaction with the programs delivered by them. To this end, the study examined and analyzed the present conditions and programs of 24 youth training centers and youth cultural centers among youth facilities in Jeju. The results are as follows:

First of all, a higher proportion of the participants in the programs were elementary school students, and the programs included too many simple experience activities. In addition, there were not sufficient education and training for specialized instructors who could help youth instructors to improve their instruction capabilities. Furthermore, youth facilities did not make enough effort to publicize their programs. As a result, participants included too many elementary school students as seen in an examination into the degree of satisfaction among participants. Youth facilities were also found

to be in poor financial conditions. Based on these results, the study made the following suggestions to vitalize the youth facilities in Jeju.

First, an analysis of the degree of satisfaction and preference for programs from youth facilities found that there was not enough professional manpower to develop programs that help adolescents to develop their personalities and specialties. Therefore, this study suggests that a professional manpower cultivation system should be established to help youth instructors to improve their skills through specialized education.

Second, as youth training centers and youth cultural centers among youth facilities were directly operated by public institutions, the centers enjoyed exclusive rights; and thus, inefficiency become general in the centers. This study, therefore, suggests that the centers be contracted out to maximize their efficiencies and provide high quality services through enhanced competitiveness.

Third, it was thought that a passive publicizing effort of youth families resulted in a higher proportion of elementary school students in the users of the facilities. Currently, youth facilities publicized their programs only through their Internet website. This study suggests that facilities should make aggressive publicizing efforts using SNS and TV advertisements.

Fourth, currently, youth facilities are not receiving enough financial support. Especially for the development of various programs, the government needs to willingly provide financial support that enables the development of a variety of programs that satisfy adolescents' various desires.

부록 1. 제주지역 청소년 수련시설 현황

	시설유형	시 설 명	설립 주체	수용정원 (명)	운영 주체	
생활 권 수 련 시 설	청소년 수련관	제주시청소년 수련관	도립	445	직영	
		대정청소년수련관		300		
		서귀포시청소년수련관		428		
	청소년 문화의집	청소년 문화의집	애월청소년문화의집	시립	96	직영
			구좌청소년문화의집	시립	104	
			동홍청소년문화의집	도립	150	
			표선청소년문화의집		200	
			안덕청소년문화의집		200	
			신산청소년문화의집		200	
			남원청소년문화의집		250	
			한림청소년문화의집		200	
			화북청소년문화의집		150	
			추자청소년문화의집		70	
			이도1동청소년문화의집		200	
			용담1동청소년문화의집		150	
			도평청소년문화의집		92	
			도남청소년문화의집		150	
			아라청소년문화의집		99	
			하효청소년문화의집		150	
			예래청소년문화의집		150	
			송산청소년문화의집		150	
서귀포시청소년문화의집	150					
법환청소년문화의집	200					
강정청소년문화의집	150					
자	청소년	성이시들젊음의집	시립	499	직영	

연 권 수 련 시 설	수련원	안덕청소년수련원	도립	100	위탁	
		남국청소년수련원	시립	300		
		제주청소년수련원	도립	416		
		성산청소년수련원		100		
		비자림청소년수련원		286		
	야영장	모구리아영장	도립	700	직영	
		서귀포학생문화원 야영수련장		500		
		제주시청소년야영장		570	위탁	
	유스 호스텔	사립	홍익샤모니유스호스텔	사립	136	직영
헤리티지유스호스텔						
중문웰유스호스텔			212			
중문에스피유스호스텔			254			
아로마리조트제주유스호스텔(주)			96			
제주TS유스호스텔			366			
노블렛유스호스텔			310			
객코스유스호스텔			40			
도립		마이테르유스호스텔	도립	798		
		조이빌제주유스호스텔		206		
		월드와이드유스호스텔		90		
		아르본유스호스텔		490		
		뉴코리아유스호스텔		603		
		거문오름유스호스텔		59		
		메이플하우스유스호스텔		480		
		명도암유스호스텔		404	위탁	

출처: 한국청소년 수련시설협회 (<http://www.youthnet.or.kr/youthSisulSearch2.do>)

부록 2. 교육 프로그램 만족도

프로그램명	참가인원(명)	프로그램만족도 (%)	지도자만족도 (%)	시설/환경만족도(%)
드림날개를 펴다	54	98	100	85
항공우주과학	39	90	90	80
재미있는생활과학교실	87	94	94	94
호기심 쑥쑥, 과학실험실	154	95	99	85
4D프레임 창의융합교실	53	78.2	84.6	74.3
창의톡!톡!수학놀이	102	93	97	81
역사교실	51	83.3	83.3	83.3
모형항공기교실	60	88	100	80
주말역사프로그램	68	95	100	90
항공우주과학교실	75	91	93	85
BECH와함께하는과학실험실	79	96	100	83
제주역사골든벨	15	87	87	87
재미있는생활과학교실	15	90	76.7	73.3
청소년과학실험S.O.S	69	95	97	90
4D프레임 놀이동산	87	84.7	96.6	94.4
job투어	78	87.2	98.5	87.2
이카루스의 꿈	78	93	93	93
로봇제작교실	62	66.7	73.3	73.4
내일을 job아라	200	80	75	75
도전암산왕	539	60	94.3	100
올로로봇	54	85.7	85.8	78.6
배워보자! 탐!라!	23	90	90	90
평 균	92	87.3	91.3	84.7

부록 3. 세부 교육 프로그램 만족도

프로그램명	학생비(%)				성별분류(%)		프로그램만족도(%)				
	초등학생	중학생	고등학생	일반	남	여	매우만족	만족	보통	불만족	매우불만족
드림날개를펴다	81.8	18.2	0	0	63.6	36.4	81.8	18.2	0	0	0
항공우주과학	100	0	0	0	100	0	60	30	10	0	0
재미있는생활과학교실	100	0	0	0	55	45	46	36	18	0	0
호기심 쑥쑥, 과학실험실	100	0	0	0	28	72	89	6	5	0	0
4D프레임 창의융합교실	100	0	0	0	69.2	30.8	84.6	7.7	7.7	0	0
창의톡!톡! 수학놀이	100	0	0	0	58	42	67	25	8	0	0
역사교실	100	0	0	0	16.7	83.3	66.7	16.7	16.6	0	0
모형항공기교실	100	0	0	0	60	40	80	10	10	0	0
주말역사프로그램	100	0	0	0	40	60	80	20		0	0
항공우주과학교실	100	0	0	0	45.5	54.5	63.6	18.2	18.2	0	0
BECH와 함께 하는과학실험실	100	0	0	0	83	17	100	0	0	0	0
제주역사골든벨	47	40	13	0	33	67	60	27	13	0	0
재미있는생활과학교실	100	0	0	0	40	60	60	33.3	6.7	0	0
청소년과학 실험S.O.S	100	0	0	0	42.9	57.1	85.7	14.3		0	0
4D프레임 놀이동산	100	0	0	0	33.3	66.7	75	16.7	8.3	0	0
job투어	0	30.8	69.2	0	30.8	69.2	38.5	53.8	7.7	0	0
이카루스의 꿈	100	0	0	0	69.2	30.8	76.9	15.4	7.7	0	0



로봇제작교실	100	0	0	0	73	27	53.3	26.7	20	0	0
내일을 job아라	0	100	0	0	35	65	75	0	20	5	0
도전암산왕	100	0	0	0	60	40	73.3	13.3	6.7	6.7	0
올로로봇	100	0	0	0	79	21	57.1	28.6	14.3	0	0
배워보자!탐!라!	100	0	0	0	60	40	80	10	10	0	0
평 균	87.7	8.6	3.7	0.0	53.4	46.6	70.6	19.4	9.5	0.5	0

부록 4. 체험활동 프로그램 만족도

프로그램명	참가인원(명)	프로그램 만족도(%)	지도자만족도(%)	시설/환경 만족도(%)
CGV구좌	24	100	90	90
DIY 스쿨	17	85	100	100
키즈쉐프	29	89	89	89
나는야 꿈을가꾸는 건축가	43	83.3	86.7	77.8
밴드활동	80	100	100	100
댄스리더를 꿈꾸며	80	100	100	100
창의교육미술교실	82	83.3	100	85.7
폼나는 우리들의 신나는 파티	87	84.7	88.3	75
토탈공예	89	87.9	89.1	81.8
놀이에 빠져봄	52	91	91	91
요리에 빠져봄	37	92	92	86
나는야! 꿈을굽는 파티쉐	59	89.3	97.14	90.48
너와나의공예	56	90	90	90
빈티지 가죽공예	59	82.1	92.9	88.1
우리는 프리지아 앙상블	225	87	100	100
한음소리	345	90	90	100
스포츠스태킹	144	100	83.3	91.7
나에게로떠나는여행	30	90	100	100
햇, 버라이어 Tea	46	92	94	94
향기나는 여름	28	94	94	94
나는 꼬마 해너	38	90	92	93
꿈을 그리다	114	84.3	100	74.5
환경지킴이	72	85	92	90

나를 지켜줘	100	97	97	91
Wellveing천연버블	50	100	100	100
거리의 예술가	32	80	84	72
행복한 요리	52	100	100	83.3
상상 magic 스타트	68	86.1	96.6	83.3
옛지있는 교육마술	81	88.1	82.9	83.3
포상제 탐험 활동	25	88.5	95.4	79.5
Higher Dream 주말 댄스	18	50	90	100
검도완전정복	127	72	78	72
국제 청소년 포상제 동장 탐험활동	51	83	96	87
건강요가교실	112	100	100	100
걸어보자!탐!라	23	90	90	90
올 댓 밴드	96	100	100	100
뚝뚝뚝나무 공작소	28	98	98	94
쿡쿡스탬프타일아트	36	92	92	92
I Love 기타!	82	97	100	89
힐링, 쿠키를 만나다	83	98.8	98.8	98.3
우리동네 coloring	39	90	93	92
리폼아이디어	42	88.1	94.3	92.9
멋지게 한국 어때~	109	88	100	80
손으로 만드는 꿈	96	93.3	100	93.3
지피지기	73	99	92	95
가족공예	72	59.1	63.6	60.6
두드림 난타푸리!	78	100	100	100
탐 탐 라이트하우스!	40	94	92.5	95

놀이에 빠져봄 2차	33	92	92	94
주말&세계요리	38	100	100	100
스페셜크리스마스	36	90	100	100
창의적체험활동	780	78	79	63
세상을 바꾸는 작은용기	183	77.4	92.9	84.7
제주집밥선생	60	90	80	90
오페라체험감상교육	338	76.6	84	66.6
색과 리듬의 향연을펼치다	353	100	100	100
붓으로그리는세상Ⅱ	32	98.3	96	46.6
느영나영 덩더쿵 놀래 소리로 놀게!	78	100	100	100
라이트하우스 칸타빌레	800	95	100	95
나도 가수다!	160	100	100	100
Happy day	163	80	70	70
내손으로만드는 가족공예	90	86.7	100	86.7
겨울방학 즐겨찾기	502	81	93	93
경제보드게임	487	93.3	93.3	66.7
공굴이 탁구교실	80	95	95	95
날아라 새들아	50	98	100	100
김치프로젝트	7	100	100	100
내손으로 폼나게	60	80	86.7	100
내일<my job>을 꿈꿔라! IV	324	78.6	92.8	100
두드리 아카데미	516	33.3	83.4	33.4
Dream-Ket 모듬북	248	100	100	100
똑딱똑딱 청소년목공방	50	90	100	90
무한도전	242	89.5	89.5	94.7

보드로 즐기는 세상	206	92.8	100	100
상상의 나라	701	77.8	88.9	77.8
수리수리마수리 마술교실	40	80	100	90
스포츠매니아	147	93.3	100	100
시네마천국	595	100	100	100
신토불이토론캠프	50	93.7	100	100
애들아 노을자!	66	95.5	100	100
어우렁 다우렁	50	98	98	100
터치마이드림	227	100	87.5	100
우리는 안전도우미	17	94.1	100	100
신나는 우쿨렐라	154	93.3	100	93.3
꿈을디자인하다	10	90	100	100
스매싱 탁구	149	100	100	100
자연의 향기속으로	36	66.6	83.3	91.7
희망행복의 에너지봉사	119	100	100	100
창작미술	199	100	100	100
패밀리가뻘다	20	90.9	90.9	81.8
세대공감	91	100	100	100
퀄리그래피	90	73.3	93.3	100
파티쉐어드벤처	70	100	90	50
상상더하기포크아트	45	93.3	93.3	93.3
리폼으로 품생폼사	90	93.3	93.3	93.3
꿈을 잡아라	72	100	100	100
나는 안전도우미	16	93.7	100	100
힐링프로젝트 원예치료	40	70	90	100

지구환경지킴이	90	92	76	88
나눔의 소중한	26	84.7	88.5	88.5
한지공예	27	100	100	77.8
사랑한Day	80	98.9	100	93.7
아름답게변신하라	44	90	90	90
모다정혼디하게마씀	200	93	98.8	92.7
4.3원정대	30	100	96.8	82.8
평 균	123	90.0	94.0	90.1

부록 5. 세부 체험활동 프로그램 만족도

프로그램명	학생비(%)				성별분류(%)		프로그램만족도(%)				
	초등학생	중학생	고등학생	일반	남	여	매우만족	만족	보통	불만족	매우불만족
CGV구좌	100	0	0	0	40	60	80	10	10	0	0
DIY 스쿨	100	0	0	0	20	80	100	0	0	0	0
키즈쉐프	100	0	0	0	20	80	100	0	0	0	0
나는야 꿈을가꾸는 건축가	100	0	0	0	50	50	100	0	0	0	0
밴드활동	0	100	0	0	100	0	80	20	0	0	0
댄스리더를 꿈꾸며	0	0	100	0	65	35	65	35	0	0	0
창의교육미술교실	100	0	0	0	71.4	28.6	78.6	21.4	0	0	0
폼 나는 우리들의 신나는 파티	100	0	0	0	25	75	75	8.3	16.7	0	0
토탈공예	100	0	0	0	54.5	45.5	72.8	9.1	9.1	0	0
놀이에 빠져봄	100	0	0	0	55	45	9	91	0	0	0
요리에 빠져봄	50	50	0	0	38	62	81	13	0	6	0
나는야! 꿈을꿈는 파티쉐	100	0	0	0	14.3	85.7	85.8	7.1	7.1	0	0
너와나의공예	100	0	0	0	10	90	90	10	0	0	0
빈티지 가족공예	100	0	0	0	7.1	92.9	78.6	21.4	0	0	0
우리는 프리지아 앙상블	0	100	0	0	47	53	50	27	23	0	0
한음소리	0	0	100	0	83	17	45	20	35	0	0
스포츠스태킹	100	0	0	0	44.4	55.6	66.7	16.7	16.7	0	0
나에게로떠나는 여행	100	0	0	0	30	70	100	0	0	0	0
햇, 버라이어 Tea	60	15	25	0	65	35	95	5	0	0	0
향기나는 여름	100	0	0	0	54	46	85	15	0	0	0
나는 꼬마 해녀	100	0	0	0	14	86	86	7	7	0	0

꿈을 그리다	100	0	0	0	14	86	64.7	29.4	5.9	0	0
환경지킴이	100	0	0	0	40	60	70	30	0	0	0
나를 지켜줘	72	11	17	0	29	71	83	15	1	0	1
Wellveing 천연버블	100	0	0	0	20	80	100	0	0	0	0
거리의 예술가	0	75	25	0	12.5	87.5	37.5	62.5	0	0	0
행복한 요리	100	0	0	0	16.7	83.3	100	0	0	0	0
상상 magic 스타트	100	0	0	0	42	58	100	0	0	0	0
옛지있는교육마술	100	0	0	0	42.9	57.1	64.3	21.4	0	14.3	0
포상제 탐험 활동	0	46	54	0	0	100	15.4	61.5	15.4	7.7	0
Higher Dream 주말 댄스	0	100	0	0	0	100	0	100	0	0	0
검도완전정복	100	0	0	0	86	14	57	43	0	0	0
국제청소년포상제 동장 탐험활동	0	20	80	0	80	20	80	20	0	0	0
건강요가교실	85.7	14.2 9	0	0	0	100	85.7	14.3	0	0	0
걸어보자!탐!라!	100	0	0	0	60	40	80	10	10	0	0
올 댓 밴드	0	100	0	0	100	0	100	0	0	0	0
똑딱똑딱나무공작소	100	0	0	0	12.5	87.5	100	0	0	0	0
쿡쿡스탬프타일아트	100	0	0	0	0	100	44	56	0	0	0
I Love 기타!	17	67	16	0	50	50	100	0	0	0	0
힐링, 쿠킹을만나다	90.1	9.9	0	0	24.7	75.3	90.1	9.9	0	0	0
우리동네 coloring	0	88	12	0	22	78	67	33	0	0	0
리폼아이디어	100	0	0	0	20	80	78.6	21.4	0	0	0
멋지게 한곡 어때~	100	0	0	0	60	40	70	20	10	0	0
손으로 만드는 꿈	100	0	0	0	13	87	91.6	8.4	0	0	0
지피지기	100	0	0	0	33	67	84.6	15.4	0	0	0
가족공예	100	0	0	0	54.5	45.5	54.5	18.2	9.1	18.2	0



두드림 난타পুর리!	100	0	0	0	38.5	61.5	92.3	0	7.7	0	0
탐! 탐! 라이트하우스!	57.5	30	12.5	0	22.5	77.5	67.5	30	2.5	0	0
놀이에 빠져봄 2차	53	47	0	0	65	35	82	18	0	0	0
주말&세계요리	100	0	0	0	50	50	100	0	0	0	0
스페셜크리스마스	100	0	0	0	10	90	80	10	10	0	0
창의적체험활동	0	100	0	0	67	33	45	33	16	5	1
세상을 바꾸는 작은용기	29.0	63.2	7.9	0	59.2	40.8	27.6	60.5	11.8	0	0
제주집밥선생	90	10	0	0	60	40	90	10	0	0	0
오페라체험감상 교육	100	0	0	0	60	40	50	40	10	0	0
색과 리듬의 향연을펼치다	71.5	28.5	0	0	28.5	71.5	40	45	5	0	0
붓으로그리는 세상 II	0	70	30	0	60	40	50	50	0	0	0
느영나영 덩더쿵 놀래 소리로 놀게!	100	0	0	0	30.8	69.2	100	0	0	0	0
라이트하우스 칸타빌레	0	80	20	0	40	60	85	15	0	0	0
나도 가수다!	0	20	80	0	60	40	100	0	0	0	0
Happy day	100	0	0	0	15	85	55	25	20	0	0
내손으로만드는 가족공예	93.3	6.7	0	0	73	27	80	6.7	13.3	0	0
겨울방학 즐겨찾기	100	0	0	0	93.3	6.7	74	20	6	0	0
경제보드게임	60	40	0	0	47	53	40	60	0	0	0
공굴이 탁구교실	100	0	0	0	50	50	70	30	0	0	0
날아라 새들아	64	22	14	0	50	50	94	6	0	0	0
김치프로젝트	0	0	100	0	0	100	71.4	28.6	0	0	0
내손으로 폼나게	0	73.3	16.7	0	7	93	66.7	20	13.3	0	0
내일<my job>을 꿈꿔라! IV	85.7	7.1	0	7.1	71	29	85.7	14.3	0	0	0
두드리 아카데미	100	0	0	0	42	58	8.3	25	66.7	0	0
Dream-Ket 모듬북	0	55.5	44.5	0	33	67	100	0	0	0	0

똑딱똑딱 청소년독공방	0	80	20	0	40	60	60	30	10	0	0
무한도전	21	47.3	31.7	0	47	53	84.2	10.5	5.3	0	0
보드로 즐기는 세상	78.5	21.5	0	0	36	64	71.4	28.6	0	0	0
상상의 나라	33.3	38.8	27.9	0	61	39	50	33.3	16.7	0	0
수리수리마수리 마술교실	90	10	0	0	70	30	80	20	0	0	0
스포츠매니아	100	0	0	0	40	60	86.6	6.7	6.7	0	0
시네마천국	100	0	0	0	67	33	86.6	13.4	0	0	0
신토불이토론캠프	0	0	100	0	51	49	90.2	9.8	0	0	0
애들아 노을자!	100	0	0	0	50	50	95.5	4.5	0	0	0
어우렁 다우렁	58	24	18	0	56	44	82	16	2	0	0
터치마이드림	100	0	0	0	62.5	37.5	75	25	0	0	0
우리는 안전도우미	0	11.7	88.3	0	65	35	82.4	17.6	0	0	0
신나는 우쿨렐라	100	0	0	0	47	53	73.3	20	6.7	0	0
꿈을디자인하다	0	20	80	0	20	80	90	10	0	0	0
스매싱 탁구	12.5	87.5	0	0	100	0	100	0	0	0	0
자연의향기속으로	91.7	8.3	0	0	25	75	50	41.7	8.3	0	0
희망행복의 에너지봉사	0	55.6	44.4	0	33	67	77.8	22.2	0	0	0
창작미술	100	0	0	0	37	63	56.2	43.8	0	0	0
패밀리가뒀다	0	0	100	0	0	100	100	0	0	0	0
세대공감	0	33.3	66.7	0	8	92	83.3	16.7	0	0	0
캘리그래피	80	20	0	0	13	87	80	6.7	13.3	0	0
파티쉐어드벤처	90	10	0	0	20	80	80	20	0	0	0
상상더하기 포크아트	73.3	26.7	0	0	40	60	86.7	6.7	6.7	0	0
리폼으로 폼생폼사	0	100	0	0	6.7	93.3	53.3	40	6.7	0	0
꿈을 잡아라	0	50	50	0	33	67	75	25	0	0	0

나는 안전도우미	0	75	25	0	37	63	75	25	0	0	0
힐링프로젝트 원예치료	90	10	0	0	30	70	80	20	0	0	0
지구환경지킴이	44	56	0	0	48	52	72	20	8	0	0
나눔의 소중함	3.8	61.5	34.7	0	61.5	38.5	46.2	46.2	7.6	0	0
한지공예	55.5	44.5	0	0	44	56	88.9	11.1	0	0	0
사랑한Day	100	0	0	0	50	50	100	0	0	0	0
아름답게변신하라	100	0	0	0	0	100	90	10	0	0	0
모다정혼디하계마춤	96	4	0	0	58	42	70	28	0	2	0
4.3원정대	0	67.7	32.3	0	74.2	25.8	74.2	25.8	0	0	0
평 균	62.8	23.0	14.0	0.1	41.0	59.0	74.7	20.3	4.3	0.5	0.0

부록 6. 프로그램별 참여 선호도

구분	프로그램별 참여 선호도							
	봉사, 심상 프로그램 협업 프로그램	인권 프로그램 폭방 프로그램	문화, 적성 프로그램 문감합 프로그램	모험, 개척 프로그램 심척 프로그램	전문, 직업 프로그램 준비 프로그램	환경의 프로그램 환식 프로그램	과학 및 정보 프로그램 융합 프로그램	기타
cgv구좌	34	0	34	22	0	10	0	0
DIY스쿨	15	0	0	55	0	15	0	15
Gujwa키즈쉐프	23	0	0	11	55	0	0	11
너와나의공Yeah!	7	7	24	16	30	0	0	16
나에게로떠나는여행	15	0	0	55	0	15	0	15
wellbeing천영버블	0	0	30	0	0	38	8	24
주말&세계요리	0	0	20	0	30	0	30	20
스페셜크리스마스	20	0	30	0	30	0	20	0
Higher Dream	0	0	20	0	80	0	0	0
통통튀는 동화의 세계	17	8	8	17	17	0	8	25
기타리스트를 꿈꾸며	0	0	36	25	13	0	13	13
요리조리 Cook!Cook!	8	0	15	8	15	8	0	46
통통한 동극놀이	22	0	22	11	11	0	11	23
청소년! 미술로 통하다.	0	0	10	10	40	10	10	20
magic wolrd	45	0	9	37	0	9	0	0
개성만점 DIY토탈공예	27	9	19	27	9	0	9	0
폼나들의 신나는 파티!	25	8	0	8	17	0	25	17

반 짝 이 는 재활용 DIY	30	0	0	10	0	10	40	10
항공우주과학교 실 " 솟 아 라 ! 창의력 팡팡"	0	0	27	0	27	0	37	9
꿈을 찾아 떠나는 Job 투어	38	0	0	0	46	0	8	8
거리의 예술가	0	0	37	0	63	0	0	0
검도 완전정복	14	0	43	29	0	0	14	0
놀이에 빠져봄 1차	9	0	64	0	0	0	27	0
놀이에 빠져봄 2차	29	0	18	35	12	6	0	0
뚝 뚝 뚝 뚝 나무공작소	0	0	50	0	13	0	24	13
요리에 빠져봄 1차	19	0	19	25	25	6	0	6
재 미 있 는 생활과학 교실	0	0	0	9	36	0	55	0
쿡 스탬 프 타 일 아트	0	0	56	11	11	0	22	0
햇 버라이어Tea '	20	0	30	10	20	0	20	0
향기 나는 여름	8	0	39	8	8	22	0	15
가 족 사 랑 올레길 걷기	30	3	30	13	4	7	1	12
미술심리치료	42	6	30	13	4	3	2	0
벽 화 동 아 리 ( 레 인보우)	60	5	20	11	4	0	0	0
스토리텔링으로 만나는 행복한 요리	17	0	0	33	0	0	50	0
나는야! 꿈을 가꾸는 건축가	8	8	17	17	17	0	25	8
창의교육미술교 실	8	8	17	17	17	0	25	8
가 족 친 화 력 상 원 예 치료 교 실	13	0	20	13	20	7	7	20
입고 우 배 역 사 교 실 만들고 는	33	0	0	0	33	0	0	34

빈티지 가죽공예"굿엔 레더"	0	0	14	7	36	0	14	29
리폼 아이디어 변신은 무죄	7	0	14	14	14	7	14	30
몸튼튼, 마음 튼튼, 건강요가교실	0	0	29	14	57	0	0	0
4D 프레임 창의융합교실	20	0	0	15	15	8	34	8
나는야! 꿈을 굽는 파티쉐	7	0	7	14	14	0	29	29
통기타 동아리 통큰울림	14	0	14	0	14	0	43	15
과즐과사의 신기한 과학이야기	17	0	25	25	0	0	33	0
댄스 동아리 리벨리안	0	0	100	0	0	0	0	0
보드게임동아리 투벽스	17	0	25	25	0	0	33	0
오카리나동아리 엔젤리안	0	0	50	0	25	0	0	25
줄넘기 동아리 줄넘우리	0	0	66	17	17	0	0	0
내가 만든 쿠키	18	4	31	13	13	4	17	0
통기타의 추억	0	0	66	7	0	0	20	7
한음소리	0	45	45	0	0	10	0	0
밴드활동	0	0	0	80	20	0	0	0
아름다운 손글씨	5	0	84	0	0	11	0	0
이글스 밴드	0	0	60	0	30	10	0	0
우리 프리지아 양상블	0	34	13	0	13	40	0	0
2015 생활체육 스포츠스타킹	11	0	78	11	0	0	0	0
B.E.C.H와 함께하는 과학실험실	17	0	0	8	8	0	67	0
창의톡톡, 수학놀이!	8	0	0	58	25	0	9	0
세상에서 가장 작은 용기!	23	5	17	10	29	5	9	2

도예로 표현한 제주	22	0	35	14	7	0	22	0
나 꼬마해녀-해녀는 인형만들기	7	7	40	23	16	0	7	0
배워보자! 탐!라!	10	10	40	20	10	0	10	0
걸어보자! 탐!라	7	7	43	29	7	0	7	0
제주집밥선생	20	0	50	10	10	0	10	0
제주역사골든벨	16	7	30	20	7	0	20	0
상상magic스타트	8	0	33	0	17	0	42	0
손으로 만드는 꿈	0	0	20	10	20	0	50	0
가족넵킨아트"아름답게변신하라"	33	0	0	9	33	0	25	0
라이트하우스 칸타빌레	0	0	55	10	25	5	5	0
나는 가수다! 보컬트레이닝	0	0	70	0	0	0	10	20
나를 지켜줘	3	6	11	11	19	29	15	6
느영딩더콩 나영놀래 소리로 놀게	3	6	11	11	19	29	15	6
두드림 난타푸리!	15	0	69	8	0	0	0	8
이카루스의 꿈	0	8	38	15	23	0	8	8
탐 a n d 탐 라이트하우스!	0	5	20	18	32	7	18	0
2015 생활체육 활성화사업	8	0	25	25	17	0	0	25
을 댓 밴드	0	0	0	66	17	0	17	0
평균	12	3	27	15	17	4	14	8