



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석사학위논문

자기장학을 통한
교사의 수업변화에 대한 질적 연구

- 유치원 자유선택활동을 중심으로 -

제주대학교 교육대학원

교육행정전공

오 선 미

2016년 8월

자기장학을 통한
교사의 수업변화에 대한 질적 연구

- 유치원 자유선택활동을 중심으로 -

지도교수 이 인 회

오 선 미

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

2016년 8월

심사위원장 _____ (인)

위 원 _____ (인)

위 원 _____ (인)

제주대학교 교육대학원

2016년 8월

【국문초록】

자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적 연구

- 유치원 자유선택활동을 중심으로 -

오선미

제주대학교 교육대학원 교육행정전공

지도교수 이 인 회

본 연구의 목적은 자기장학의 방법으로 장학의 실질적인 사례를 연구하여 유치원 자유선택활동 운영에 대한 자기장학의 과정이 교사의 태도와 교수·학습에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.

이러한 목적을 달성하기 위한 구체적인 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 유치원 자유선택활동에서 자기 장학을 통해 나타나는 교사의 태도의 변화는 무엇인가?

둘째, 유치원 자유선택활동에서 자기장학을 통해 나타나는 교사의 교수·학습의 변화는 무엇인가?

이러한 연구문제를 해결하기 위해 연구자의 유치원에 근무하고 있는 교사 2인을 연구참여자로 선정하여 2016년 4월부터 6월까지 총 8주 동안 진행하였다. 연구참여자의 자기장학의 방법으로 유아 놀이 관찰 자료, 교사의 자기 평가 및 반성적 저널 쓰기, 동료교사와의 협의 내용을 수집하여 분석하였다. 수집된 자료를 같은 주제별로 묶은 후 내용을 분석하였으며, 분석된 자료를 교사의 태도의 변화와 교사의 교수·학습의 변화로 기술하였다.

이러한 연구과정을 통해 얻은 주요한 연구결과는 다음과 같다.

첫째, 교사는 자유선택활동 결과물보다 자유선택활동 과정을 중시하게 되었다. 연구참여자는 자기장학을 실시하기 전에는 교실환경구성에 필요한 작품 결과물에 중

시하면서 자유선택활동이 이루어졌었는데 자기장학의 과정을 거치면서 작품 결과물 보다는 유아의 자유선택활동의 과정에 초점을 맞추게 되면서 유아의 작품에서 유아의 생각이 표현되는 창의성을 볼 수 있었다.

둘째, 자유선택활동 시간에 유아의 놀이를 관찰하는 교사를 볼 수 있었다. 자유선택활동 시간에 교사는 유아들이 활동에 도움이 필요한 영역위주로 참여하게 되면서 다양한 영역에서의 유아 활동에 대한 관찰이 어려웠다. 그러다보니 교사가 관찰하지 못한 영역에서는 놀이 통제가 되지 않아 놀잇감이 정리정돈 되지 않고 유아들의 활동은 주제와 관련이 없이 진행되었다. 자기장학을 실시하면서 유아가 놀이할 때 필요로 하는 재료가 무엇인지, 선호하는 놀이가 무엇인지, 어떻게 하면 유아들이 창의적으로 활동을 하면서 확장활동이 이루어질지 궁금해지면서 유아의 놀이를 관찰하게 되었다. 유아의 놀이를 관찰하는 과정에서 유아 개인의 놀이 성향, 함께 놀이하는 친구, 다음날 자유선택활동이 확장되기 위해 교사는 무엇을 준비해야 하는지 등을 알 수 있었으며 자유선택활동계획에 적용하기 시작하였다.

셋째, 유아들이 활동에 흥미를 보이지 않을 때 무엇이 문제인지 고민하는 교사가 되고 있었다. 연구참여자는 쌓기놀이영역에서 ‘내가 만든 우리집’이라는 주제로 우리집 구성하기 활동을 유아들에게 제안했다. 첫째 날에는 남자친구들이 아주 많은 관심을 보이면서 벽돌블록을 이용하여 집을 구성하겠다고 제안하면서 활동에 참여했지만 교사가 놀이에 참여하여도 놀이가 지속되거나 관심을 보이지 않아 연구참여자는 ‘왜 유아들이 활동에 관심을 보이지 않을까’ ‘어떻게 하면 흥미를 갖고 참여할 수 있을까?’하고 고민을 하게 되었다. 그래서 연구참여자는 둘째 날에 집 모양의 사진 자료를 제시하고 교사와 유아가 함께 집의 구조에 대해 이야기하는 과정에서 관심을 보이지 않던 여자 유아들도 활동에 참여하는 모습을 볼 수 있었다.

넷째, 유아의 생각을 반영한 교구를 만들어 제시하였다. 수·조작 영역에 흥미가 많은 유아의 놀이 성향을 반영하여 수·조작영역에 필요한 게임판을 유아들과 함께 만들었다. 자기장학 전에는 누리과정 활동 지도안의 게임 자료 또는 시중에 판매되는 게임자료를 제시했던 연구참여자는 자기장학 반성적 저널 쓰기를 하면서 수·조작 놀이에 흥미를 보이지 않던 유아들도 함께 참여할 수 있도록 하기 위해 유아들과 함께 게임판을 만들어 제시하였다. 자유선택활동 소개시간에 유아들과 함께 만든 수·조작영역의 게임자료를 소개하는데 평소 이야기에 집중하지 않던 유아도 “와, 저거 우리가 만든건데”하면서 이야기에 참여하며 관심을 보였다. 그리고 자유

선택활동 시간에 흥미를 보이지 않던 유아도 활동에 참여하는 모습을 볼 수 있었을 뿐만 아니라 유아들 스스로 확장활동을 하면서 수학적 개념을 익힐 수 있는 활동이 되었다.

다섯째, 자유선택활동 영역간의 활동이 통합되어 유아의 놀이가 확장되고 다양한 영역의 놀이 참여가 이루어졌다. 쌓기놀이 영역에서 활동에서 단순히 쌓기놀이 영역의 교구만을 사용할 때에는 유아들이 활동에 대해 지속성과 흥미를 보이지 않았다. 연구참여자는 반성적 저널쓰기를 통해 수·조작놀이 영역의 교구와의 통합을 시도해 볼 것을 계획하고 실행하는 과정에서 유아들이 ‘내 몸속의 뼈’를 표현해 볼 때 구체적으로 표현을 하고 놀이에 흥미를 보이면서 참여하는 유아수가 늘어나는 것을 관찰할 수 있었다. 또한 반성적 저널쓰기와 유아관찰의 자기장학 과정으로 쌓기놀이영역과 미술영역을 통합시켜 활동을 진행하였다. 쌓기놀이 영역과 미술영역의 통합으로 쌓기놀이 영역에서 집을 구성하여 집안에 있는 물건을 미술영역의 재료를 사용해 집안의 물건을 만들면서 영역과 통합으로 유아들이 생각을 창의적으로 표현하는 것을 관찰할 수 있었다. 그리고 쌓기놀이 영역에서만 놀이하던 유아도 다양한 영역으로 놀이가 확대되었음을 볼 수 있었다.

여섯째, 자유선택활동에 대한 평가가 다음 수업에 반영되었다. 자유선택활동 시간에 활동한 것에 대해 유아의 이야기를 듣고 활동 목표 도달 정도를 파악하기 위해 사진 자료를 활용한 평가를 했다. 사진 자료를 활용한 평가는 유아들도 평가시간에 적극적으로 참여했으며 다음 수업을 준비하는데 교사는 유아의 생각을 계획할 수 있었다. 또한 반성적 저널쓰기를 하며 평가시간의 내용을 다음 수업에 반영할 수 있었다.

이상의 연구결과를 바탕으로 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째, 유치원에서는 자유선택활동에 대한 자기 장학의 과정이 교사의 태도 변화에 긍정적인 영향을 미치도록 교사를 협조하고 지원할 필요가 있다.

둘째, 자기장학의 과정에서 나타나는 교사들의 어려움을 지원하기 위해서는 유치원 내에 체계적인 장학 시스템을 마련해야 하며 불필요한 업무를 줄여나가야 한다.

목차

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구 문제	3
3. 연구의 제한점	3
II. 이론적 배경	4
1. 자기장학	4
가. 장학	4
나. 자기장학의 개념 및 특성	5
다. 자기장학의 방법	7
라. 자기장학의 모형	9
2. 자유선택활동	15
가. 자유선택활동의 개념 및 의의	15
나. 자유선택활동의 운영	17
다. 자유선택활동에서의 교사의 역할	25
3. 선행연구 분석	27
III. 연구방법	32
1. 연구 참여자	32
2. 연구 방법	35
가. 현상학적 연구의 개념	35
나. 현상학적 연구의 과정	35
3. 연구절차	38
4. 자료 분석	40
IV. 연구결과 및 해석	41
1. 교사의 태도의 변화	41
2. 교사의 교수·학습의 변화	47

V. 결론 및 제언	53
1. 요약	53
2. 논의 및 결론	55
3. 제언	59
 참고문헌	 60
 ABSTRACT	 68
 부록 1. 유치원 일일교육계획안 및 평가 예시	 70
부록 2. 교실 환경구성	72
부록 3. 유아 관찰 예시	75
부록 4. 반성적 저널쓰기 예시	76
부록 5. 교사 상호 협의록 예시	77

표 목차

<표 III-1> 연구 대상	32
-----------------------	----

그림 목차

[그림 II-1] 자기장학의 모형	10
[그림 II-2] 자기장학의 과정	14
[그림 III-1] 현상학적 연구의 과정	36
[그림 III-2] 연구절차	38
[그림 VI-1] 유아관찰기록	43
[그림 VI-2] 쌓기놀이영역 : 우주로 가는 로켓 만들기	45
[그림 VI-3] 유아들과 함께 만든 교구	48

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

여성의 사회진출이 많아지면서 유아 교육에 대한 가정에서의 역할이 유아교육기관으로 확대되고 유아교육비에 대한 부담으로 저출산 현상이 사회적 문제로 제기되었다. 국가에서는 저출산 극복을 위한 방안으로 2012년 만5세 무상교육을 시작으로 2013년부터 만3~5세아를 대상으로 무상교육이 확대되었다. 생애 단계별로 투자 비용을 동일하게 산정할 경우, 영유아기의 인적자원 투자 대비 회수 비율이 가장 크게 나타난다는 Heckman(2006)의 연구가 발표되면서 영유아기 발달의 중요성이 더욱 주목받게 되었다(장명립 외, 2012). 영유아기는 생애발달에 있어 결정적 시기로 신체·언어·인지·정서·사회성 영역 등의 기초 능력이 집중 형성되는 시기이다(장명립 외, 2012). 류한구(2005)의 연구에 의하면 생애 초창기 가정여건과 소득 격차에 따른 기본 학습능력의 격차가 차후 누적적 학습 격차를 발생시키고 유아기의 학습성취도는 이후 학업에 적지않은 작용을 미치게 된다고 하였다.

외국의 많은 나라들은 유아기의 중요성을 깨닫고 유아기에 투자하는 것이 국가의 미래인재를 기르는 중요한 사업으로 간주하였으며, 최근 교육과정의 재개념화로 인한 교육의 개별성이 강조되면서 발달적 적합성만이 유아교육을 대변하는 것이 아니라 교육적 특수성도 함께 언급되었다(서정화 외, 2011). 또한 0~8세까지의 유아시기에 지능발달의 80%가 이루어지고 언어발달과 인지발달이 급속히 일어나며 정서적 사회적 발달 또한 유아기에 중요하다(계영애 외, 2005).

2010년 기준, 만5세아는 약44만 명으로 이중 약 90%가 유치원이나 어린이집에 다니게 되면서(장명립 외, 2012), 유치원 교육의 질적 향상과 유치원에서의 하루일과 중 상당부분을 차지하고 있는 자유선택활동 운영에 대한 중요성이 강조되고 있다. 자유선택활동 시간은 유아들이 자율적으로 자신이 원하는 활동을 선택하여 놀이하는 과정에서 사고가 확장되고 창의성을 발휘하는 등 유아의 전인적 발달에 중요한 역할을 한다. 자유선택활동 시간이 중요한 만큼 교사가 자유선택활동 시간을 어떻게 계획하고 운영하느냐에 따라 유아의 놀이에 많은 영향을 미치게 된다.

따라서 교사의 적절한 개입과 유아 주도적인 자유선택활동이 이루어지기 위해서는

교사 스스로의 반성적 사고, 동료교사와의 협의, 전문가의 조언, 연구 등의 장학의 과정이 이루어져야 한다.

장학은 수업의 질을 향상시키는 데 초점을 두고 있으며 교사의 성장을 통하여 수업 효과를 증진시키는 활동이므로 교사가 그 주된 대상이 된다(김정환, 2004). 장학은 교사의 자기성장 욕구를 바탕으로 하여 자기결정, 자기실현, 자기책임을 신장시키는 데 비중을 크게 두며 교사 스스로가 자질과 능력을 신장시켜서 그 결과로 교육의 질적 개선이 일어날 수 있도록 유도해 주는 장학이 되어야 한다(김정환, 2004).

고윤희(2011)의 유치원의 원내 자율장학에 대한 교사의 인식 및 활성화 방안 연구에서도 교사는 원내 자율장학의 필요성에 대해서도 높게 인식하고, 원내 자율장학의 효과에 대해서 도움을 주며 수업 방법 개선에 가장 도움이 된다고 하였다. 또한 자기장학 수행도도가 높을수록 자신의 교직전문성에 대한 평가도 높아지는 높은 상관성이 나타났으며(2011, 고건희), 이외경(2006)의 연구에서도 동료장학이나 자기장학은 교수활동개선에 도움이 된다고 하였다.

그러나 자율장학에 대한 중요성에 대해 부각되고 있음에도 교육현장에서 자율장학이 활성화되기에는 어려움이 있다. 유치원 현장에서 교사는 자율장학에 대한 심적인 부담감을 갖고 있으며 자율장학의 필요성을 인식하면서도 자발적으로 참여하기보다는 의무감으로 자율장학에 참여하는 경우가 있다. 유치원교사들이 교직생활에서 자율장학이 필요성을 느끼고 또 필요에 따라 자율장학을 실시하고 자율장학이 가장 중점을 두어야 할 곳으로 교수방법개선과 학급운영관리면을 이야기하고 있다. 그리고 교사들의 대부분이 자율장학이 교수·학습방법 개선에 상당히 도움이 되는 것으로 인식하고 있으나, 피동적인 장학 수용자세와 과중한 업무, 그리고 자신이 속한 환경 때문에 자율장학이 잘 이루어지지 않고 있다고 하였다(이외경, 2006).

본 연구자의 유치원에서는 장학활동으로 대부분 동료장학과 약식장학이 주를 이루고 있으며 연구참여자의 인터뷰에서도 동료장학은 하나의 단위 수업활동을 보여주기 위해 수업 방법을 연구하고 실천하고는 있지만 연구 활동이 지속적으로 이루어지지 않으며, 자기 발전에 큰 도움이 되는 것 같지는 않다고 하였다.

황보라(2004)의 자기 장학을 통한 교사와 유아의 변화 연구에서도 자기 장학의 과정을 통하여 교사 스스로가 발전하고자 하는 의지가 생기며 매사에 자세히 관찰하고 분석하며 반성하는 태도가 길러진다고 하였다.

따라서 본 연구는 자기장학의 방법으로 장학의 실질적인 사례를 연구하여 유치원

자유선택활동 운영에 대한 자기장학의 과정이 교사의 태도와 교수·학습에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.

2. 연구 문제

본 연구의 목적을 수행하기 위하여 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

첫째, 유치원 자유선택활동에서 자기 장학을 통해 나타나는 교사의 태도의 변화는 무엇인가?

둘째, 유치원 자유선택활동에서 자기장학을 통해 나타나는 교사의 교수·학습의 변화는 무엇인가?

3. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점이 있다.

첫째, 본 연구의 대상은 연구자의 유치원에 근무하는 교사 2명으로 한정하였다.

둘째, 본 연구의 기간이 6개월 미만으로 제한되었다.

II. 이론적 배경

1. 자기장학

가. 장학

장학(supervision)은 어원적으로 super와 vision의 합성어로서 이 용어는 우수한 자에 의한 감독, 감시한다는 그 어원적 의미를 가지고 있다. 이말은 관료제에 뿌리를 두고 있는 말로 관공서, 기업체, 공장에서 많이 쓰는 용어로서 사람들을 감독하고 생각을 강요하는 등 부하를 통솔하고 다스린다는 감독자의 의도를 나타낸다. 이 때문에 학교에서도 장학을 관리자가 교사를 감독, 감시하는 기능으로 인식하기도 하였으며 아직까지도 학교 교육에 부분적으로 남아 있어 대부분의 교사들이 장학을 부정적 시각으로 보는 원인이 되기도 한다(김정환, 2004).

김정환(2004)은 장학은 교육에 있어서 감독이나 통제의 역할을 하기보다는 교사를 도와주고 교수-학습을 개선하기 위한 역할을 수행한다고 하였다. 그리고 교사들에게 지도와 조언 및 학습 풍토를 제공하면서 교사의 전문적 성장을 도와줌으로써 교수-학습의 성과를 극대화하는데 기여할 수 있다고 장학에 대한 정의를 내렸다. 그래서 supervision을 장학이란 용어 보다는 그 말에 내재하는 교육적 의미를 부각시켜야 하며 교육의 장에서 함축하고 있는 뜻을 더 중요시해야 한다고 하였다. 또한 기존의 관료제적인 장학자와 교사의 관계도 창의와 책임성을 기초로 하여 교사의 전문적 성장을 돕는 데 중점을 두어 상호 협력적 관계로 변화하고 있도록 해야 함을 강조하였다.

우리나라에서 사용하는 장학은 일본제국시대의 시학(視學)을 대신한 용어이긴 하나 미국의 supervision이나 일본의 시학과 달리 장학의 본질적 의미와 기능을 잘 설명해주고 있다고 본다. 장학이란 말은 학습을 뒷받침하고 성장을 지원하며 향상시킨다는 어의적 의미를 가지므로 시학이나 감독보다 한층 더 민주적, 교육적인 용어라고 할 수 있다. 따라서 장학은 교사의 전문성을 제고하여 학습의 효과를 높임으로써 학생들의 바람직한 성장과 발달이 되도록 효과적 학습을 촉진시키는 일이다. 즉, 장학의 직접적인 목적은 전문적, 기술적 조언에 의해 교사의 교수-학습의 개선

을 위한 전문적 기술적 조언을 함으로써 교사들의 행동 변화를 통하여 수업개선이 이루어지도록 하는 활동이며, 장학의 간접적인 목적은 교사, 교육과정, 교육환경, 지도성이 상호작용하여 교육의 효과를 높이는 학교경영의 일부라고 할 수 있다(김정한, 2004).

김정한(2004)은 장학의 본질을 이해할 수 있는 몇 가지 결정적인 요인을 발견할 수 있었는데 첫째, 장학이란 교사를 대상으로 하는 봉사활동이다. 즉, 교사의 교육행위의 변화를 장학자가 조력해주면서 교사의 성장, 문제 해결력, 전문성 개발 등을 키워주는 활동이다. 둘째, 장학은 학생의 학습을 효과적인 수업을 통해 증진시키며 교수-학습 개선에 초점을 두고 있다. 셋째, 장학은 수업 과정에 직접 영향을 미치는 교사, 교육운영, 교육과정, 교육환경 등 인적 및 물적 자원을 변화시키고 조정하는 활동이라고 하였다.

이윤식(1999)은 장학의 개념을 주로 교원을 대상으로 이루어지는 제반 지도 및 조언 활동이며, 교육활동의 개선에 목적이 있다고 하였다. 그리고 교육활동 개선은 교원들의 전문성을 바탕으로 교원·학생·교육과정간의 상호작용으로 이루어지는 교수-학습활동의 개선이 핵심이다. 즉, 교육활동 개선은 궁극적으로 설정된 교육목표의 효율적 달성을 위하여 이루어지는 협동적이며 지속적인 노력을 의미한다고 이윤식(1999)은 정의를 내렸다. 또한 「주로 교원을 대상으로」는 원칙적으로 장학이 누구에게 작용하는가를 말한다. 여기에서 교원은 교사뿐만 아니라, 교장·교감, 넓게 보아서 일반직원도 포함하며, 교육 활동에 관계하는 모든 사람들을 뜻한다. 「제반 지도·조언활동」은 지도·조언의 내용과 형태가 다양할 수 있음을 의미한다. 교원을 대상으로 하여 지도·조언 활동이 직접적 또는 간접적, 공식적 또는 비공식적, 체계적 또는 비체계적, 장기적 또는 단기적, 반복적 또는 일시적 등 여러 가지 형태로 지도·조언 활동이 이루어질 수 있다. 결론적으로 이윤식(1999)은 장학을 교육활동의 개선이라고 정의를 내렸으며, 교원들의 전문성을 바탕으로 교수-학습활동의 개선을 핵심으로 설정된 교육목표를 효율적 달성하고, 궁극적으로는 학생들의 정의적·지적·신체적 성장 및 발달을 도모하는데 있다고 하였다.

나. 자기장학의 개념 및 특성

자기장학(self-assessment supervision)은 외부 개입이 없이 교사가 자신의 전문

성을 향상시키기 위해 스스로 계획 수립, 실천하고, 결과에 대하여 반성적 평가를 해 나가는 과정이다. 자기장학은 교사 자신이 직접 구체적 계획을 수립하고 독자적으로 실천한다는 점에서 일반적인 연수나 자기발전 노력과 구별되고 자기장학의 영역에서는 교사의 개별화 욕구와 성인의 자기지향적 욕구 및 교사(teaching)의 전문화가 강조된다. 자기장학을 통해 교사는 외부의 감독 또는 개입 없이 자기가 계획을 수립하고 실천하며, 그 성과를 평가하고 교정하며 스스로의 발전을 도모할 수 있다. 그리고 자기장학은 교사의 자질과 노력에 의해 스스로 자기장학을 할 수 있도록 교사에 책임성을 부여하는 것이므로 장학자는 감독과 통제가 아닌 교사의 자율성을 존중하여 교사 스스로가 자기장학과정을 실행하도록 유도하는 조언과 격려가 필요하다. 따라서 자기장학에서 가장 필요한 것은 교사가 자신의 계획을 반성해 보는 능력(Reinman & Thies-Sprinthall, 1998 - 재인용 김정한)이기 때문에 교사가 교수 개선을 도모하려면 자기의 행동을 분석하는 능력이 필요하다. 교사는 자기의 수업전달 체제를 검토해 볼 수 있는 자기분석 기술을 익혀야 하며 이러한 기술들이 있어야 교수에 대한 적합한 결정을 내릴 수 있게 된다. 교사들은 수업 개선을 위하여 지난 수업에서 일어났던 일들을 다시 생각하고 몇가지 대안들을 생각해 보게 되는데, 이러한 교사의 반성이 자동적으로 일어나는 것이 아니기 때문에 외부의 도움과 자기의 노력이 필요하다. 자기장학을 시작할 때는 장학자와 같이 일하든가 또는 동료집단과 같이 이야기를 나누어 보는 것이 좋다. 개인적인 성장은 상호작용을 통하여 효과적으로 촉진될 수 있고 전문적 대화와 접촉에서 얻을 수도 있다. 자기수업활동 평가에 의해 교사는 자신의 강점과 약점을 확실하게 인지하며, 자신의 교수 특성과 효과적인 수업의 특징과의 비교를 시도하게 된다. 이것은 교사가 자신의 교수의 실재를 직접 접하는 계기가 되므로 그 의미가 매우 크다. 이러한 기회는 교사가 습관적으로 아무 의문 없이 해 오던 일들에서 벗어나 보다 나은 실체를 향하여 나가게 하는 계기를 마련해 준다(김정한, 2004).

이윤식(1999)은 자기장학은 교사로서의 전문성을 제고하여 스스로 체계적인 계획을 수립하고 실천하는 활동이며 전문직 종사자로서의 능력 향상을 위하여 지속적인 노력이 필요하다는 당위성 차원에서도 자기장학의 의미는 크다고 하였다. 그래서 자기장학은 유치원 교사들에게 특히 그 필요성이 높다고 하였는데, 우리나라 유치원의 경우 초등학교 병설 유치원은 대개가 1학급 유치원으로 교사가 1명이어서 동료장학은 어려운 실정이며, 사립유치원의 경우도 교사 수가 적은 관계로 교사 스스로

로가 자기발전을 위해 노력하도록 격려하고 지도하여야 한다고 이윤식(1999)은 말하였다.

자기장학의 특성을 살펴보면 다음과 같다(김정환, 2004).

첫째, 교사 개인이 스스로 수립한 전문적 성장의 프로그램에 따라 독자적으로 실천한다. 팀의 지도적 구성원이 교사에 대해 고전적인 의미의 장학을 실시 하지는 않고 교사가 팀의 다른 동료와 협업을 하지도 않는다. 둘째, 교사는 개인적으로 목표지향적인 전문성 개발 프로그램(goal-oriented program of professional improvemet)을 개발하고 추구한다. 이 프로그램의 목표는 교사 자신의 전문적 능력의 발전 필요성에 대한 평가에서 도출된다. 교사의 목표와 조직의 목표가 반드시 일치해야 하는 것은 아니다. 교사 개인으로서의 전문적 능력 향상이 학교목표 달성에 간접적으로 이바지할 것이라고 가정한다. 셋째, 교사 개인은 전문적 성장의 목표 달성을 위하여 여러가지 지원을 활용한다. 목표의 성격에 따라 장학자와 교사는 어떠한 자원과 경험이 적절한지를 결정한다. 즉, 교사의 수업을 녹화할 할 비디오 테이프, 학생으로부터 받은 피드백, 대학원 과정과 워크숍, 학교와 교육청의 장학사와 행정가로부터 받은 자격, 전문 서적과 컴퓨터에 의한 정보 서비스, 학교 상호간 방문과 같은 자원뿐만 아니라 경험이 적절한지 등을 파악해야 한다. 넷째, 자기장학과 행정적 평가는 분리되므로 교사의 직무평가에 자기장학 프로그램의 결과를 사용하지 않는다.

다. 자기장학의 방법

자기장학의 방법은 학자별로 아래와 같이 정리할 수 있는데 김정환(2004)은 자기장학의 기초를 다지기 위한 일반적으로 학교에서 할 수 있는 방법을 다섯가지로 정리하였다. 첫째, 일화기록, 시간 계획표, 반성적 일기, 녹음이나 극화 테이프 등의 기록을 분석 및 확인한다. 둘째, 장학자, 동료교사, 학생과의 면담 또는 의견조사 등으로 수업, 학급경영, 생활지도에 대한 정보를 모은다. 셋째, 교육학과 전문교과에 관련된 문헌과 연구물 등을 활용한다. 넷째, 교육연구기관, 전문교사들의 팀, 전문학술단체를 통해 교수-학습에 대한 문제해결을 위한 조언과 정보를 획득한다. 다섯째, 대학에서 운영하는 교사의 전문성 신장을 위한 프로그램을 수강하고, 다양한 교원연수 프로그램에 적극적으로 참여하면서 자기장학의 기초를 다질 수 있는 방법이

있다.

이용식(1999)은 학교현장에서 찾아볼 수 있는 자기장학의 구체적인 방법을 아래와 같이 제시하였다. 첫째, 자신의 수업을 스스로 녹음·녹화하고 이를 분석하여 자기반성 및 자기발전의 자료로 삼는다. 둘째, 교사 자기 평가 체크리스트를 이용하여 스스로 자신의 교육활동을 평가·분석하여 자기반성 및 자기발전의 자료로 삼는다. 셋째, 자신의 수업이나 생활지도, 특별활동지도, 학급경영 등에 관련한 학생들과의 면담과 학생을 대상으로 실시한 의견조사를 통해 자기반성 및 자기발전의 자료를 수집한다. 넷째, 개인(현장)연구 및 1인1과제 연구 등을 통해 자기발전을 도모한다. 다섯째, 교직원활동 전반에 관련된 전문 자료나 전문서적을 탐독하고 활용하여 자기발전의 자료로 삼는다. 여섯째, 자기 발전을 도모할 수 있도록 전공교과 및 교육학 영역 또는 관련 영역에서의 대학원 과정(4년제 대학 과정, 방통대 과정 등 포함)을 수강한다. 일곱째, 교직원 전문단체, 학술단체, 연구기관, 대학이나 사회기관·단체 등의 전문기관을 방문하여 자료를 수집하거나 전문가와의 면담을 통한 자료수집으로 자기 발전을 도모한다. 여덟째, 자기발전의 자료를 수집하기 위해 교육활동과 관련이 있는 현장 방문이나 견학 등을 실시한다. 아홉째, 교과연구회, 각종 연수회, 학술 발표회, 시범수업 공개회, 강연회 등에 참석하여 자기 발전을 도모하며 학교 상호방문 프로그램에 참여한다. 열번째, 라디오와 TV 등의 방송매체가 제공하는 교원연수 프로그램, 교원연수와 관련된 동영상 자료 등의 시청을 통해 자기발전을 도모한다.

Glatthorn(1984)은 교사들의 전문성 향상 방법으로 다섯가지를 제시하였다. 첫째, 독서 협의회 참여, 동료와의 상담, 컴퓨터, 교육전문 비디오 시청 등을 통해 교육정보를 수집한다. 둘째, 동료교사의 수업 참관 및 다른 기관 교사들과의 수업을 참관을 한다. 셋째, 환경적인 여건을 조성할 수 있도록 노력하여 교사들의 전문성 향상을 위한 실천들을 지원해 준다. 넷째, 유아와 동료, 수업녹화 등의 자료를 활용하여 피드백을 얻는다. 다섯째, 다른 교수방법들을 현재의 수업방식에 적용해 본다. 또한 자기평가의 방법으로 자기평가체제와 녹화수업을 통한 자기분석 방법을 제시하였다(김남숙, 2012; 재인용).

박은혜(2002)는 아래와 같이 자기장학의 방법을 제안하였다. 첫째, 자기 임상 장학의 방법으로 임상장학의 기본 단계를 그대로 따르면서 스스로 모든 과정을 행하는 것이다. 교수 계획안을 작성한 후 스스로 분석하고 수정하며, 자신의 수업을 녹화하거나 녹음한 후에 교수 계획안과 비교하면서 분석하는 과정으로 교수 기술을 향상

시키는 것이다. 둘째, 반성적 사고를 촉진하기 위한 저널쓰기 방법으로, 저널쓰기는 개인적인 차원을 넘어서 전문가로서의 차원에서 글쓰기가 이루어지며, 공인으로서의 교사의 생각을 담는다는 점이 일기쓰기와 구별된다. 저널쓰기는 학급에서 일어나는 실천행위를 관찰하고 분석하여 평가할 수 있는 수단을 제공해 주므로 교사가 자율적 의사결정자가 될 수 있도록 도와주는 점에서 가치가 있다. 셋째, 외재적이 아닌 내재적인 동기부여를 통하여 행해지는 자기 장학 및 자기 연수의 방법이며, 유아 교사의 지속적인 발달을 위해서는 스스로의 동기 부여 및 자발적 욕구가 전제되어야 한다(강주연, 2008; 재인용).

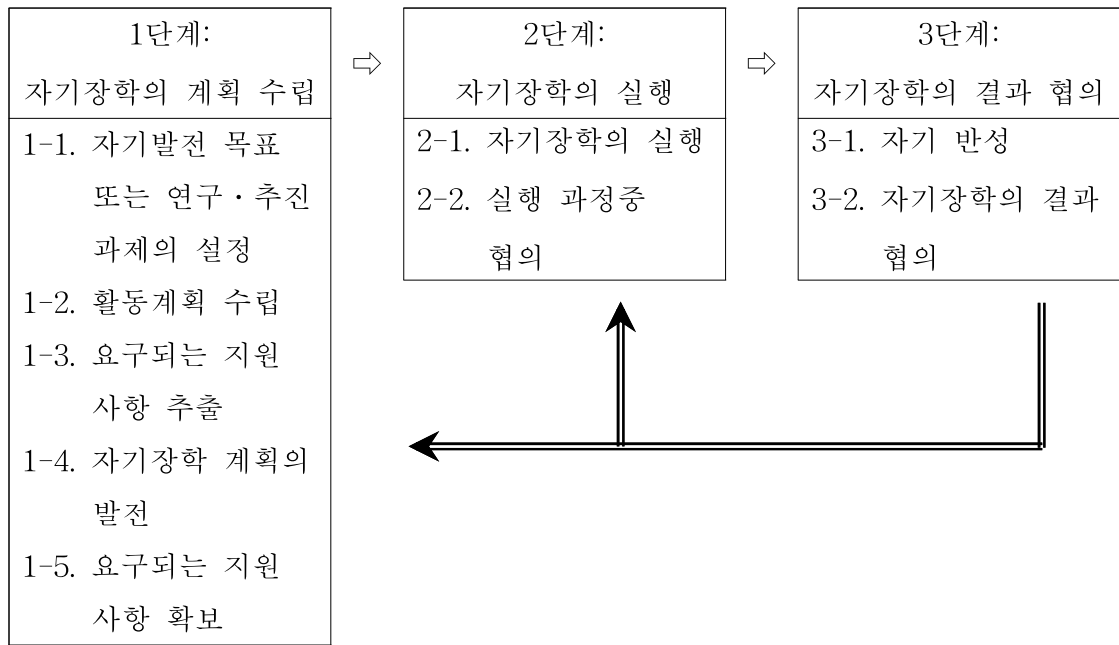
자기장학의 방법은 근무하고 있는 유치원의 여건 및 상황과 교사의 자기장학 수행 방법 여부 등에 따라 정리하여 사용할 수 있다..

라. 자기장학의 모형

자기장학의 모형으로는 이윤식(1999), 김정환(2004), Glatthorn(1983) 등이 제시한 모형이 있다.

1) 이윤식의 모형

이윤식(1999)은 자기장학의 모형을 자기장학의 계획수립, 자기장학의 실행, 자기장학의 결과 협의 단계로 구분한다. 자기장학은 각각의 교사 스스로 주도적으로 실행함을 원칙으로 한다. 다만, 교사의 장학의 성공적 수행에는 교내 자율장학의 책임자인 교장이나 교감은 교사가 자기장학을 실행할 때 지원·격려하고 정보를 제공하면서 필요한 조언의 역할이 필요하다. 그러므로 자기장학의 수행에 교사 자신의 독자성을 원칙으로 하되, 교장과 교감이 필요한 지원과 조언을 할 수 있도록 자기장학의 모형을 만들어야 한다고 했다.



[그림 II-1] 자기장학의 모형

*출처: 이윤식(1999: 343-349).

자기장학의 계획 수립의 단계인 1단계는 교사가 자신의 수요에 기반해 독자적으로 전문영역 전반에 걸친 자기발전의 목표 또는 자기발전을 위한 추진과제나 연구과제를 설정하고, 이를 달성하고 해결하기 위한 수단과 방법 및 일정을 포함한 활동계획을 구체적으로 수립한다. 그리고 자기장학 실천에 효과적인 지원 사항을 추출·확인한다. 교사가 스스로 자기장학의 계획을 수립하면 교장이나 교감과의 협의를 거쳐 자기장학의 계획을 보완·발전시키며, 자기장학을 실천에 효과적인 지원 사항을 확보하도록 노력한다. 자기장학의 계획 수립 단계에서 교사 개인의 전문성 향상 영역에 관하여 일정기간(1학기 또는 1년기간)을 정하며 자기발전의 목표 또는 연구·추진 과제를 선정한다. 이를 위해 스스로 자신의 강점과 약점을 분석해 보고, 자기발전의 방향을 자기발전의 목표 또는 연구·추진 과제를 포함하여 생각해 본다. 자기발전의 목표 또는 연구·추진 과제의 수는 많은 수 보다는 실천 가능한 수준으로 최소화함이 바람직하다. 설정된 자기발전의 목표와 연구·추진 과제를 달성하고 해결하기 위하여 필요한 수단과 방법 및 일정 등이 포함된 활동계획을 구체적으로 수립한다. 자기장학을 위한 일정기간(1학기 또는 1년 기간) 동안 실행해야 할 활동 계획을 주별 또는 월별로 구체화하며 자기발전의 목표 달성 여부 혹은 연구·

추진 과제에 해결 여부의 평가 기준과 평가방법을 구안한다. 또한 교장·교감으로부터 지원받기 원하는 기자재, 도구, 자료, 서적, 비용, 정보 그리고 시간적 도움을 구체화한다. 자기장학에 관한 계획은 교장이나 교감과 협의시, 그리고 자기장학의 실천 및 자기평가 할 때 참고할 수 있도록 서면으로 작성한다. 교사 뿐만 아니라 교장·교감은 교사가 설정한 자기발전의 목표 또는 연구·추진 과제, 그리고 이를 달성하고 해결하기 위한 구체적인 활동계획에 대한 이해의 상호공유와 정보의 상호교환에 의하여 자기장학 계획을 보완·발전시킨다. 교사가 대학원에서 학위논문을 쓰거나 현장연구를 하는 경우에는 학위논문을 완성하거나 현장연구를 한 후 자체연수시에 그 내용을 발표하도록 권고하고 지원한다. 그리고 교장·교감은 교사의 자기장학에 필요한 전문서적·자료, 정보, 녹음·녹화 기자재, 그리고 시간적 지원(수업부담 경감, 시간표 조정)과 경제적 지원을 확보·제공해야 한다. 교장·교감은 교사가 자기발전을 도모하기 위해 대학원 과정(4년제 대학과정, 방송통신대학과정 포함)의 수강을 원하는 경우, 교육활동에 지장을 주지 않는 범위 내에서 이를 격려·지원하고, 수업시간 등을 조정해 줌으로써 필요한 시간을 확보할 수 있도록 하는 배려가 필요하다.

자기장학의 실행의 단계인 2단계는 수립된 계획에서 정해진 일정기간 동안의 자기장학 활동을 실천한다. 필요하다면 자기장학의 실행과정에서도 교장·교감과 협의를 갖는다. 교사는 정해진 일정기간 동안(1학기 또는 1년간) 수립된 월별 또는 주별 계획에 따라서 자기장학과정을 실행한다. 수업지도와 직접 관련된 분야에서 자기장학을 실행하는 경우에는 초기과정에서 자신의 수업을 녹음·녹화하여 분석해보고, 이를 기초로 지속적인 자기발전의 노력을 기울이며, 정기적인 자기 수업의 녹음·녹화 및 분석을 시행하여 자기장학 초기와 비교하여 자기성장의 단계를 확인할 수도 있다. 자기수업을 녹화한 비디오 테이프를 분석 하는 경우에는 음성과 화면을 동시에 틀어놓고 분석하는 방법 외에 음성은 끄고 화면만을 이용하여 비언어적 행위만을, 그리고 화면을 끄고 음성만을 이용하여 언어적 행위만을 별도로 분석함으로써 자기발전에 보다 유익한 분석 결과를 도출할 수 있다. 자기장학의 목적이 연구과제의 해결을 위해 실시하는 경우에는 선정된 과제와 관련된 전문 서적·자료 탐독, 전문가 면담 및 전문 단체·기관 방문, 각종 모임 및 연수 참석 등에 의해 모은 전문적인 지식과 정보에 기반한 연구·추진 과제의 해결에 관한 보고서를 작성할 수 있다. 교사는 자기장학의 실행과정에서 이미 수립한 자기장학 계획 수정이

필요한 경우가 생기거나, 지원이 필요한 경우에는 교장·교감과 협의를 갖는다. 교장·교감은 교사가 자기장학을 실천하는 도중에 지원이나 도움이 필요한 경우에는 지체없이 협의를 요청할 수 있는 지원 풍토를 만들어야 한다.

자기장학의 결과 협의의 단계인 3단계는 먼저 교사가 실행한 자기장학의 과정과 결과에 관한 교사 자신의 분석과 반성이 행하여 진다. 그리고나서 교사와 교장, 교감간에 협의를 통해 교사의 자기장학 실행의 과정과 결과에 대한 상호 이해를 도모하고 교사의 지속적인 자기장학 노력을 유도하고 격려한다. 자기장학에 의해 획득한 좋은 아이디어나 정보를 일반화 하고 이를 동료교사와 공유하려는 노력과 자기장학의 발전을 위한 반성·평가가 시행된다. 학기말·학년말 또는 계획된 시기에 자기장학을 실행한 결과인 자기 발전 목표의 달성 또는 연구·추진 과제 해결 여부를 교사 스스로 반성·평가해 본다. 자기장학의 실행 과정 그 결과, 자기 반성·평가의 내용, 향후 과제 또는 건의사항 등을 서면으로 작성하여 차후 교장·교감과 협의 자료로 사용한다. 자기장학의 결과를 협의할 때는 자유롭고 허용적인 분위기 속에서 교장·교감과 교사는 교사가 계획에서 제시한 자기발전 목표의 달성 여부 또는 연구과제의 해결 여부 뿐만 아니라 자기장학의 실천 과정과 결과에 대하여 만족스러웠던 사항이나 개선 사항, 향후 과제 또는 건의사항 등에 관한 의견을 교환한다. 교장·교감은 교사의 자기장학 실행을 위한 자율성과 자기발전의 의지 및 능력을 고무하고, 지속적으로 자기장학을 수행하도록 격려하고 유도한다. 교사의 자기장학에 의해 얻어진 좋은 아이디어나 정보 또는 작성된 서면은 정리·배포, 자체 연수, 각종 교외 연수회·대회 참석 발표 등을 통해 일반화하거나 동료교사들과 공유하게 한다. 협의된 주요 내용과 반성·평가된 내용은 서면으로 작성하여 이후 교사 개인과 학교 자체의 자기장학을 효과적으로 실행할 수 있도록 하는 참고자료가 되게 한다.

2) 김정한의 모형

김정한(2004)은 자기장학의 단계를 7단계로 제시하였다. 1단계는 교사가 자신의 교수에 대하여 분석하고 반성하는 단계이다. 자기진단과 자기확인이 이 단계의 관건이 된다. 교사들이 자기의 수행에 대하여 알아보려고 할 때는 효과적인 교수행위 목록을 참고하는 것이 좋다. 이 목록이 수업 효능성에 관계된 중요한 결정을 내리

고자 하는 교사에게 도움을 줄 것이다. 교사는 증거가 될 만한 자료를 남기는 것이 좋은데, 매일 일어난 일들이 무엇이며 어떻게 느꼈는지를 기록해 두면 나중에 자기 반성을 위한 귀중한 자료로 사용될 수 있다.

2단계는 자기평가의 단계이다. 교사가 기록하여 남겨 놓은 정보와 자기 수업행위에 대한 목록들을 점검하고 나서 자신의 수행의 효과성을 판단하게 된다. 교사가 기록되어 있는 자신의 지각들을 분석해 나갈 때 자신의 전문적 자아에 대한 인식을 비로소 시작하게 된다.

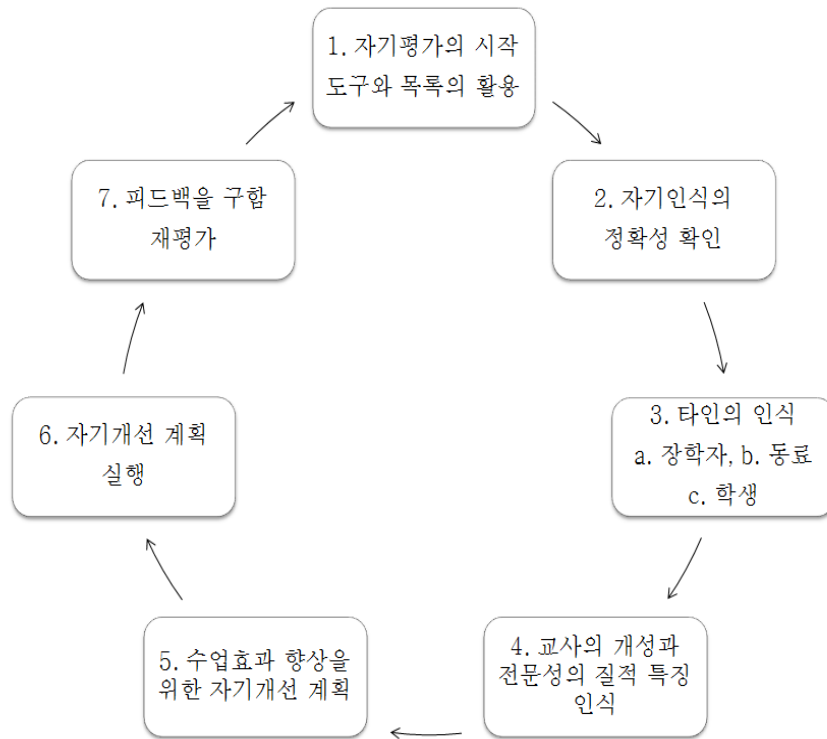
3단계는 교사가 타인의 피드백에 의해 자기평가를 하는 단계이다. 피드백은 장학자와 동료교사 뿐만 아니라 학생에게서도 얻을 수 있다. 타인의 지각은 교사가 전문인으로서의 자아상을 정립하는 데 큰 도움이 된다. 오디오와 비디오로 기록을 남기는 것은 교사의 교수 특성을 이해하는 데 크게 도움을 준다. 이러한 기술들을 객관적 자료를 바탕으로 교사의 교실 행동을 분석할 수 있게 한다. 자료들을 장학자나 동료교사에게 보여줌으로써 그들의 도움을 받을 수도 있다.

4단계는 타인에게서 얻은 정보의 정확성을 결정하는 단계이다. 자기평가에서 가장 중요한 단계는 교사가 자기 자신의 전문적 특성이나 인성에 대하여 정확한 인식을 하게 되는 단계이다. 교사들은 자신의 비효과적인 교실행위에 대하여 합리화하거나 이유를 설명하려고 할 수 있다. 그러나 자기평가가 효과적으로 되려면 교사들이 자신들의 교실행위를 정직하게 있는 그대로 인정하고 필요하다면 자신의 수업행위의 변화를 결정할 수 있는 자세를 유지하여야 한다.

5단계는 전략의 수립 단계로 개선을 위한 단계이다. 교사들은 자신들의 수업행위를 발전 시키고 전문성의 발달을 이룰 수 있는 전략을 찾게 된다. 물론 장학자에게 자문이나 제안을 받을 수 있다.

6단계는 실행에 옮기는 단계로 자신이 결정한 수업행위의 변화를 실행하는 단계이다. 교사들은 새로운 행동을 실천하면서 자신의 달라진 행동을 확인한다.

7단계는 교사는 변화의 효과성을 재평가하고 추가적 변화의 필요성을 결정한다.



[그림 II-2] 자기장학의 과정

*출처: 김정환(2004: 312-314) 재인용.

3) Glatthorn의 모형

Glatthorn(1983)은 자기장학이 자신의 전문성 향상을 추구하는 자율성과 자발성을 지닌 성숙한 교사에게 적합하다고 하였으며, 자기장학이 이루어지기 위해서는 교육 행정가의 지지와 지원이 요구된다고 하였다(강주연, 2008; 재인용). 자기장학 수행이 지속적이고 체계화되기 위한 최소한의 구조적인 단계로 다음과 같은 모형을 제시한다(강주연, 2008; 재인용).

가) 목표 설정하기

교사들은 자기 향상과 개선을 위한 목표를 설정한다. 자기 장학의 목표는 달성 가능 측면에서 명확하게 제시하는 것이 효과적이며 수행계획을 서면작성한다.

나) 지원되는 요소들 확충하기

자기 장학의 목표를 달성에 필요한 사항, 인적, 물질적, 경제적, 시간적 지원 요소들을 협의하고 이를 확충한다.

다) 자기 장학 수행과정에서 발생하는 문제 해결하기

자기 장학 수행과정 중에 발생하는 여러 문제를 교사는 해결하여야 한다. 이 과정에서 문제 해결을 위해 장학사나 학교 경영자의 도움을 받는다. 교사는 장학사 또는 학교 경영자와의 협의를 통해 문제의 해결방법을 찾는다. 여기서 협의 과정과 교사의 능력평가가 연계되어서는 안 된다.

라) 기록하기

교사가 의도하였던 목적에 대한 내용들과 행정적인 기록을 자기장학의 과정중에서 서면으로 정리하여 둔다. 교사들이 경험한 사항들을 기록의 과정에서 종합적이고 구체적으로 기록할 수 있도록 한다.

2. 자유선택활동

가. 자유선택활동의 개념 및 의의

김수영(2007)은 자유선택놀이란 개별적인 욕구나 흥미 및 발달수준에 따라 유아 자신이 원하는 놀이를 스스로 결정하여 자료를 자유롭게 선택하고 진행시키는 활동이라고 정의를 내렸다. 유아교육기관에서 자유선택놀이는 자유활동시간, 코너 학습시간, 흥미 영역별 학습시간, 작업활동시간 등으로 다양하게 사용되며 주로 등원과 하원 전후 혹은 방과후 프로그램의 경우, 점심식사 직후에 실내뿐만 아니라 실외 놀이 영역에서 이루어지게 된다(김수영 외, 2007).

김정원(2005)은 자유선택활동을 실내·외 교수-학습상황에서 제공되는 여러 영역별 활동들 중에 유아가 자신의 흥미와 관심, 학습동기 및 요구에 따라 하고 싶은 놀이 활동을 선택, 계획하여 놀이한 후 평가하는 활동을 의미한다고 하였다. 즉, 해당 연령에서 진행되는 주제, 유아의 흥미 및 발달수준을 기초로 하여 각 영역별로 다양하고 통합적인 영역별 활동을 통해 이루어지는 놀이학습을 의미하는 것이다. 보통 반일제나 시간 연장제를 하는 유아반의 경우에는 1시간 정도의 자유선택활동이 실시되고 있으며, 방과후과정반의 경우는 오전과 오후에 각각 최소 1시간에서 1시간 반 정도의 시간으로 자유선택활동을 계획하여 운영하고 있다(김정원 외, 2005).

자유선택활동으로 인해 유아는 자율성, 독립성, 책임감은 물론 놀이 활동을 좀 더 구체적이고, 계획적이며, 체계적으로 경험할 수 있게 된다(이대균, 2005). 또한 유아가 주도하는 놀이시간으로 자유선택활동은 유아가 자신의 욕구와 흥미 및 발달수준에 따라 유아 스스로 선택한 놀이에 자유롭게 참여하는 시간이 될 수 있다(전남련, 2009).

자유선택활동시간 이루어지는 놀이를 하는 동안, 유아는 자유로운 의지에 따라 놀이감을 선택하고, 다양한 활용방법을 시도하게 된다. 대집단 활동 처럼 교사의 주도하에 활동과는 달리, 자신만의 독특하고 창의적인 방법으로 자신이 선택한 영역에서 놀이를 진행 하므로 유아가 보다 자발적이고 능동적인 행동을 취하게 된다. 또한 자유선택놀이는 비슷한 흥미와 관심을 가진 유아들이 모여 소집단의 형태로 놀이가 이루어지는 경우가 많기 때문에 대집단 활동에 비해 유아 개개인의 개별적인 특과 발달 수준을 고려한 지도가 가능하게 된다. 따라서 교사는 자유선택활동 시간에 유아의 놀이를 통해 유아의 개별 활동에 대한 자세한 관찰을 할 수 있으므로 유아에 대한 이해가 보다 깊어질 수 있게 된다. 한편, 자유선택놀이는 유아에 의해 자유롭게 선택·활용되는 시간이지만 교사는 각 영역의 활동이 주제가 일관적이면서 각 영역간 활동이 통합될 수 있도록 계획하고 조직해야 한다. 또한 자유선택놀이는 유아와 유아, 유아와 교사 및 유아와 교재·교구간의 활발한 상호작용을 가능하게 한다. 이러한 상호작용은 유아가 돕기, 양보하기, 순서 기다리기 및 남에 대한 배려하기와 같은 긍정적인 대인관계의 기술을 획득하는 데 도움이 되며, 자기 중심적인 사고에서 벗어나 탈중심화를 획득하고 사회적인 측면에서 보다 성숙할 수 있도록 하는 계기가 되기도 한다. 하고 싶은 놀이를 스스로 선택하도록 하는 것은 수동적인 생활태도를 가진 유아들에게 상당한 도움이 된다. 자유선택놀이는 말뜻 그대로 자신에게 의미 있는 놀이활동을 스스로 선택하고 놀이에 대해 계획하도록 하는 활동이므로 이를 통해 유아는 자신을 역량 있는 존재로 인식하게 될 뿐만 아니라 자율감과 책임감도 기르게 된다(김나영 외, 2008).

이숙재(2001)는 자유선택활동의 교육적 의의를 다음과 같이 들고 있다. 첫째, 유아의 능동적 학습이 이루어지는 시기이다. 자유선택활동 시간에는 구체적인 사물을 유아들이 직접 다루어 봄으로써 학습이 효율적으로 이루어지게 된다. 이 시간 동안에 유아들은 개별적인 흥미와 요구에 따라 놀이에 자발적으로 참여하기 때문에 이러한 놀이 경험은 유아의 성장 촉진에 도움을 준다. 둘째, 개별학습이 이루어지는 시간이다. 유아교육기관의 활동은 크게 교사가 주도하는 집단활동과 유아가 중심이

되는 자유선택활동으로 구분할 수 있다. 교사가 주도하는 집단활동은 유아 개개인에게 적절한 배려를 할 수 없는 경우가 적지 않다. 그러나 자유선택활동 시간에는 다양한 놀이가 영역별로 구성되어 있고, 유아가 개별적으로 놀이에 참여하기 때문에 교사는 유아와 상호작용하면서 개인차를 반영한 지도를 할 수 있다. 셋째, 통합교육이 이루어지는 시간이다. 자유선택활동 시간에는 하나의 개념을 각 영역에서 놀이 경험을 통해 반복, 통합하여 학습할 수 있다. 예를 들어, 수 개념을 학습할 경우, 수 영역에서는 수세기를 하고, 쌓기놀이 영역에서는 블록을 하나씩 쌓아가면서 수 개념을 학습할 수 있다. 또한 역할놀이에서는 친구들에게 음료수를 대접하는 상상놀이를 하면서 친구수와 유리컵의 수를 맞추는 학습을 할 수 있다. 뿐만 아니라 인지발달, 정서발달, 사회성발달, 신체발달, 언어발달 등 모든 영역에서 통합적인 발달이 가능할 수 있다. 자유놀이 시간에 이루어지는 학습은 반복적일 뿐만 아니라 통합적으로 이루어지므로 더욱 효과적이라 하겠다. 넷째, 인간관계를 학습하는 시간이다. 자유선택활동 시간 동안 유아와 유아, 유아와 교사 간의 긴밀한 상호작용이 일어난다. 허용적이고 자유로운 분위기 속에서의 놀이는 유아에게 친구나 성인과의 바람직한 인간관계를 배울 수 있도록 도움을 준다. 다섯째, 유아에게 기쁨을 주는 시간이다. 유아교육기관이 일과 중 자유선택활동 시간을 대부분의 유아들은 제일 즐거운 시간으로 인식한다. 왜냐하면, 자유선택활동 시간은 유아 개개인의 욕구와 흥미에 따라 자신이 선택한 놀이를 자유롭게 진행할 수 있는 시간이기 때문이다. 그래서 자유선택활동 시간에 느끼는 즐거움과 기쁨은 학급 유아 전체가 느끼는 기쁨이어야 한다. 그러기 위해서는 질서의 테두리 안에서 친구들과 함께 자유롭게 놀이를 할 수 있는 시간이어야 한다고 하였다.

이대균(2005)은 자유선택활동은 유아의 개별적인 흥미·요구 등에 따른 능동적인 학습이 이루어지면서, 유아-유아, 유아-교사를 통한 바람직한 인간관계와 사회적 기술을 익힐 수 있고 하였다. 그리고 자유선택활동은 유아 스스로 선택하고, 결정하고, 책임을 지는 일련의 경험들을 해볼 수 있다는 교육적 효과를 제시하였다.

나. 자유선택활동의 운영

1) 자유선택활동의 영역

유아들이 자발적인 활동선택과 참여가 이루어지도록 하기 위해서는 교실을 흥미 영역별로 나누어 구성하는 것이 바람직하다. 흥미영역들이 각각 상호관계를 맺고 적절한 공간을 확보한 후, 각 영역마다 유아의 발달 정도에 맞는 교재 교구가 매력적으로 준비된다면 유아들은 자유로운 가운데 능동적인 탐색의 시간을 가지게 될 것이다(강순희 외, 1994). 흥미 영역(interest center)은 교실 내의 공간을 교구장이거나 칸막이 등으로 각 영역간의 경계를 지어 구분하고 유사한 내용의 활동들을 묶어 교구와 교재 뿐만 아니라, 그 밖의 자료들을 모아 구성한 교실 내의 각 영역을 의미한다. 활동의 성격이 비슷한 교구와 자료를 한 곳에 모아 두는 경우, 유아의 자발적 놀이 참여가 유도될 뿐만 아니라 놀이가 내용별로 구분되어 있으므로 원하는 놀이 영역을 스스로 선택할 수 있으므로 이를 통해 의사결정 능력과 판단력 및 자율성을 기를 수 있으며, 유아들이 각자 다른 영역에서 활동하기 때문에 획일적인 절차에 의해 놀이가 진행되지 않고 자신만의 속도와 방법에 따라 놀이를 할 수 있게 된다. 흥미영역은 보통 실내놀이 영역뿐만이 아니라 실외놀이 영역을 모두 포함한다. 여기서 실내에 설치할 수 있는 영역으로는 쌓기놀이 영역, 역할놀이 영역, 음률 영역, 미술 영역, 모래놀이 영역, 물놀이 영역, 수학 영역, 과학 영역, 조작 영역, 목공놀이 영역, 언어 영역, 컴퓨터 영역 등이 있으며, 각 영역은 프로그램의 특성과 놀이실의 크기에 따라 유사한 영역을 통합하거나 축소하여 흥미영역을 융통성 있게 구성할 수 있다(김수영 외, 2007).

그러면 이대균(2005)이 말하는 각 놀이영역의 유형에 따른 특징 및 교육적 효과를 살펴보도록 하자(이대균 외, 2005). 첫째, 쌓기놀이 영역은 다양한 종류의 모양, 색, 크기, 형태의 블록을 이용해 일상생활에서 볼 수 있거나 상상하는 것을 구성해 볼 수 있는 공간이며 적목놀이, 나무토막놀이, 블록 영역 등으로 불리기도 한다. 유아들은 쌓기놀이를 통해 다양한 사물의 형태와 크기, 공간 구성력이나 분류 능력 등을 형성하게 된다. 서로 돕고 양보하며 정해진 규칙을 지키고 다른 사람의 입장을 존중하여 주는 사회적 기술도 발달하며, 완성된 작품을 자랑스럽게 느끼고 자신감을 가지며 긍정적인 자아개념을 형성한다. 쌓기놀이 영역은 자신이 계획하고 만든 작품들을 발표하는 과정을 통하여 언어 능력을 증진시키며, 논리적 사고력을 기를 수 있다. 둘째, 역할놀이 영역은 극놀이 영역이라고도 하며 가장 일반적인 형태는 소꿉놀이로서 대체로 이 영역을 소꿉놀이 영역이라고 부르기도 한다. 그러나 이 영역은 소꿉놀이 뿐만 아니라 병원놀이, 가게놀이, 운송기관놀이, 우체국놀이, 미장

원·이발사놀이, 수리점놀이, 주유소놀이, 은행놀이, 방송국놀이, 기타 놀이 등 여러 가지 직업과 사회생활에 관한 역할 놀이를 할 수 있도록 구성하고 변화시킬 수 있다. 역할놀이를 하면서 유아는 다른 유아들과 상호작용을 하며 협동기술을 배우며, 상상력이나 문제 해결력을 발달시킬 수 있다. 유아는 역할놀이과정에서 내면에 잠재되어 있는 부정적인 감정을 발산시키고 긴장을 이완하고 정서적 안정을 찾을 수 있다. 셋째, 미술영역에서는 준비된 여러 가지 재료들을 자유롭게 탐색하고, 재료들을 이용한 독창적이고 창의적인 활동이 이루어진다. 유아는 다양한 미술 활동을 하면서 감각, 지각능력이 발달하며 소근육 운동능력과 신체조절능력이 증진되며 창작에 대한 개념과 심미적 판단 능력을 형성할 수 있도록 한다. 유아가 원하는 것을 자유롭게 표현하는 경험을 통해 만족감을 느끼고 정서적 안정을 얻게 된다. 넷째, 음률 영역은 유아가 악기를 다루고 소리를 탐색하며, 음악을 감상하기도 하고, 악기나 음악 소기에 맞추어 신체를 움직여 볼 수 있는 영역이다. 다양한 음악을 접하면서 유아는 청각 기능이 증진되고 리듬감, 감상 능력이 발달한다. 신체 움직임을 통해 운동능력과 신체 조절능력이 향상된다. 다섯째, 언어영역이란 여러 가지 언어활동(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 할 수 있도록 자료가 준비된 공간을 의미한다. 듣기 활동은 언어발달의 기초가 되는 과정으로 유아들이 다른 사람의 말이나 동화·동시 등을 잘 듣고 바르게 이해하는 능력과 태도를 길러준다. 말하기 활동은 유아가 대상이나 상황에 따라 자신의 경험이나 생각을 말로 바르게 표현할 수 있는 능력과 태도를 길러 준다. 읽기와 쓰기는 유아가 주변의 글자나 말과 글의 관계나 책에 관심을 가지고 읽어 주는 글에 관심을 가질 수 있게 하는 것이다. 여섯째, 수·조작 영역에서는 사물의 수나 양을 경험하고, 사물이 가진 속성을 준거에 따라 분류하여 부거나 조각 그림 맞추기, 바느질하기, 그룹 게임 판, 조작적 게임 등과 같은 교구 및 놀잇감을 탐색할 수 있게 한다. 그리고 수학적 과정을 바르게 인식하고, 일상생활에 활용할 수 있도록 하는 데 있어서 필요한 영역이다. 수·조작 영역을 하면서 유아는 수나 양, 분류, 측정에 대한 개념의 이해를 도우며 언어 및 사회성 발달 증가, 감각기능이나 소근육 발달도 도와준다. 일곱째, 과학 영역에서는 관찰하기, 실험하기, 기구 다루기 등 여러 가지 과학적 개념을 알기 위한 활동을 한다. 유아는 생물과 무생물, 물질의 성질, 자연현상에 대한 것들을 감상하고 탐구하고 이해하는 개념의 원칙을 배우며 관찰력과 탐구력, 객관적 사고력을 기르는데 도움이 되고 하였다.

2) 자유선택활동의 환경구성

자유선택활동이 유아 스스로 놀이를 선택하고 주도적으로 활동하기 위해서는 자유선택활동의 환경구성이 매우 중요하다. 자유선택활동 환경구성이 어떠한 의미를 가지는지 살펴보도록 하자.

자유선택활동 흥미영역은 유아들의 학습 활동의 통합이 이루어지는 생활의 장으로써 자유선택활동을 하는 유아들이 자발적이고 놀이 활동에 개인으로 혹은 소집단으로 참여하게 유도하는 중핵적인 역할을 담당한다고 이정환(1993)은 말하였다. 또한 유아들의 자연스러운 독자적 활동이 이루어져 연속적인 집단 놀이가 가능하며, 당면하게되는 문제에 직접 관여하고 스스로의 해결을 도모하는데 큰 도움이 된다고 하였다(이정환, 1993). 흥미영역은 자발적으로 놀이활동에 참여하도록 유도해 준다는데 기초적인 의의가 있다고 할 수 있으며, 다섯 생활영역의 교육내용과 밀접한 관계를 갖는 중요한 가치를 지니고 있다(이정환, 1999). 따라서 이런 점에서 볼 때 흥미 영역은 교육적 가치가 크다고 할 수 있겠다(남윤희, 1999).

자유선택활동이 교육적 가치를 높이기 위해서는 영역별 환경구성이 중요하다. 각 영역별 환경구성에 대해 살펴보면 다음과 같다(이대균 외, 2005). 첫째, 쌓기놀이 영역은 조용한 영역과 비교해 볼 때 상대적으로 조금 시끄럽고 소음이 나는 활동적인 영역이다. 유아가 블록을 최대한으로 활용하여 구성력을 확장시킬 수 있도록 충분한 공간이 요구된다. 쌓기놀이 영역의 바닥에는 전체적으로 큰 카펫을 깔아서 블록을 옮기거나 쌓으면서 발생하게 되는 소음을 방지하도록 한다. 이때 사용하는 카펫은 털이 짧고 단단한 것을 선택하여 유아들이 안전하게 블록을 쌓는데 지장이 없도록 하며, 항상 청결하게 관리한다. 쌓기놀이 영역에서 사용하는 선반이나 교구장은 튼튼하고 견고하여 많은 블록을 올려 놓아도 위험하지 않은 것을 선택한다. 그리고 높이가 낮은 것을 이용하여 유아들이 블록을 꺼내고 정리하는 데 어려움이 없도록 배려한다. 둘째, 역할놀이 영역은 움직임이 많고 활동이 다양하므로 동적인 활동 영역과 인접하여 배치하며 유아들의 놀이를 확장시켜 주기 위해서 쌓기놀이 영역과 인접하게 구성한다. 역할놀이 영역은 낮은 선반이나 싱크대, 옷장 등을 이용하여 다른 영역과의 경계를 암시하도록 하며, 영역 내에는 유아들이 여러 종류의 옷을 입고 자신의 변화를 관찰할 수 있도록 유아용 전신 거울을 설치하도록 한다. 역할놀이 영역은 유아의 연령이 어릴수록 가정을 축소해 놓은 것 같은 분위기를 느끼도록

구성하고, 연령의 증가에 따른 여러 종류의 직업과 사회 구성원의 역할을 수행해 보는 경험을 할 수 있도록 변화를 주도하도록 한다. 셋째, 미술영역은 조용하고 물이 있는 곳, 조명이 좋은 곳에 설치하여 다양한 활동이 효과적으로 이루어질 수 있도록 탁자와 의자를 놓아둔다. 여러 가지 미술용품이나 자료를 보관할 수 있는 선반과 보관함을 설치해 두며 주로 폐품을 이용하여 유아가 자기 나름대로 구성해 볼 수 있도록 한다. 미술영역의 바닥 표면은 타일이나 모노륨과 같은 재료로 설비하여 물이나 물감이 흘렀을 때 유아가 쉽게 닦을 수 있도록 하는 것이 바람직하다. 유아의 활동 과정에서 물이나 물감을 흘렸을 때 바로 닦을 수 있도록 종이 수건이나 마른 수건, 스펀지 등을 준비해 바닥의 물기 때문에 유아들이 미끄러지는 일이 생기지 않도록 방지한다. 그리고 미술영역에는 유아용 작업복을 비치하고 유아가 필요할 때 언제든지 꺼내어 입고 사용한 후 제자리에 정돈할 수 있게 한다. 넷째, 음률영역은 음악 감상이 가능한 조용한 장소이어야 하고 편안한 자세가 가능한 카펫이나 방석 혹은 소파를 배치해 두는 것이 좋다. 음률 영역에서 발생하는 소리나 움직임이 다른 영역에 방해가 되지 않도록 조용한 영역들과는 멀게 배치한다. 유아들이 자유롭게 움직일 수 있는 공간과 넘어질 위험을 최소화하는 범위에서 마루 바닥을 매끈하게 해야 한다. 그리고 음률영역은 낮은 선반이나 걸이 정리장을 배치하고 다양한 종류의 악기, 녹음기, 피아노 헤드폰 등의 필요한 소품을 준비하여 돕으로써 유아교육기관의 프로그램에 따라 다양하게 활용한다. 다섯째, 언어영역은 햇빛이 잘 드는 밝은 곳과 조용하고 안정된 공간에 배치한다. 유아들이 방해받지 않고 집중할 수 있도록 쌓기놀이 영역, 역할영역과 같이 동적이며 시끄러운 영역, 유아들의 출입이 잦은 출입구와는 멀리 떨어뜨려 배치한다. 언어영역은 커다란 쿠션이나 공기의 자, 바닥용 책상 등을 준비하여 유아가 원하는 신체 자세를 취하며 활동할 수 있도록 배려하며 ‘모래글자쓰기’와 같은 활동이 진행될 때는 책상 전체에 비닐을 깔아 주고, 쓰레받이와 빗자루도 함께 제공한다. 읽기와 쓰기 활동 자료들은 인쇄되어 고정된 것보다는 융통성 있게 활동되어 질 수 있는 것들이 준비되어야 한다. 여섯째, 수·조작 영역은 조용한 영역과 인접하여 배치하며, 교실이 좁은 경우는 과학 영역과 연합하여 배치해도 된다. 수·조작 영역 내에는 유아 혼자 사물간의 관계를 파악할 수 있는 개별 공간과 3~4명의 유아들이 함께 게임을 할 수 있는 소집단 활동 공간을 동시에 제공하는 것이 바람직하다. 이를 위해 수·조작 영역에는 책상과 의자를 배치한다(윤애희, 박정민, 2000 - 재인용). 그리고 주로 소근육의 발달과 수에

관한 개념, 모양과 크기에 관한 개념을 형성할 수 있도록 도와주는 교구를 마련하며, 유아들이 자신이 만든 구성물을 전시하기 원할 때는 교구장 위에 올려 놓도록 안내하거나 낮은 책상을 배치하도록 한다. 일곱째, 과학 영역에서는 계절과 주제에 맞게 교구들을 변화시키며 제시·전시하도록 하며 자유롭게 유아가 탐색해 볼 수 있는 자유가 주어져야 한다. 과학영역은 조용하고 햇볕이 잘 드는 곳으로 배치하고, 물의 공급을 쉽게 할 수 있도록 미술 영역과 인접하여 배치한다. 개별활동이나 소집단 활동이 이루어질 수 있도록 구성하며 여러 가지 실물, 모형자료, 그림자료, 과학 기자재 등이 제공되어야 한다.

따라서 흥미영역은 교육내용과 영유아의 흥미 및 계절 등에 따라 재구성될 수 있도록 설계하며, 교사가 모든 영역을 한눈에 관찰할 수 있도록 개방적으로 배치한다. 흥미영역의 구성 및 영역 이름은 각 기관의 특징에 따라 차이는 있겠지만 영유아의 연령과 발달 특성을 고려한 다양한 영역들을 포함하고 있으며, 흥미영역은 활동 공간이나 여건에 따라 그 수를 합하거나 확대하여 구성할 수 있다(이대균 외, 2005).

3) 자유선택활동의 운영

자유선택활동 시간에 유아들이 스스로 놀이를 주도하면서 교사와 유아, 유아와 유아, 유아와 교구간의 적절한 상호작용이 이루어지고 놀이가 확장되기 위해서는 교사의 자유선택활동 시간을 어떻게 운영하는지가 매우 중요하다.

자유선택활동은 실내와 실외의 영역에서 놀이가 균형있게 이루어질 수 있도록 구성하는 것이 무엇보다도 중요하고 각 영역간 상호 연결이 되도록 계획해야 한다. 또한 유아 자신이 계획한 놀이를 자발적으로 흥미롭게 진행시킬 수 있도록 다양하고, 풍부한 환경을 접할 수 있도록 준비해 주어야 한다. 교사는 유아의 발달 정도를 고려하여 활동을 계획해야 하고, 자유선택활동 중에 그날 교사가 주로 역점을 둘 필요가 있는 활동을 결정하고 이 활동의 성격을 고려하여 타 영역의 활동들을 계획한다(이대균 외, 2005).

자유선택놀이는 활동의 계획, 진행, 평가의 단계로 진행되며 각각의 단계는 전적으로 유아의 욕구와 자발성에 부응하기 위한 아동 중심의 견지에서 계획, 조직됨을 원칙으로 한다. 그러나 이러한 자유선택놀이가 유아의 창의력을 신장시키고 교육 목적을 달성하기 위해서 교사의 철저한 계획과 준비가 함께 수반되어야 한다. 유치

원의 하루 일과를 중심으로 자유선택놀이를 계획-진행-평가하는 과정은 아래와 같다(김나영 외, 2010).

먼저, 활동 계획 단계의 단계이다. 자유선택놀이의 계획 단계는 유아가 스스로 어떠한 놀이를 하고 싶은지 선택을 하고 유아가 자신이 선택을 놀이활동으로 표현해 내기까지의 과정을 체계적으로 수행하도록 계획하는 단계이다. 유치원에서는 놀이 계획 평가지를 이용하여 개별적으로 계획하도록 하거나 소집단 또는 대집단의 형태로 놀이 계획을 발표하는 여러 방법을 선택할 수 있다. 평가지를 이용하는 경우는 교사가 각 유아의 자유선택놀이 상황을 주기적으로 평가하고 문제점이나 특성을 진단해 볼 수 있다는 장점이 있으며, 소집단 혹은 대집단으로 발표하는 경우는 놀이 계획을 발표하는 기회를 통해 표현능력을 기를 수 있으며 다른 유아의 놀이 계획을 듣고 참고로 할 수 있다는 장점이 있다. 자유선택놀이의 계획 시 교사는 다음의 몇 가지에 유의해야 한다. 첫째, 자유선택놀이를 위한 시간을 계획할 때는 해당 영유아의 연령 및 참여도, 유아교육기관의 교육철학, 교육환경 및 교육시간, 날씨 등에 따라 교사는 융통성 있게 운영할 수 있으나 충분한 시간을 제공하여 영유아기 자료를 탐색한 후 놀이를 준비하고 몰입할 수 있도록 하는 것이 중요하다. 실내 자유선택놀이는 등원 후 바로 실시하는 경우가 많으며 실외 자유선택놀이는 간식시간 이후나 하원 전에 이루어지는 것이 보통이다. 둘째, 수준 높은 놀이가 되기 위해서는 적절한 놀이 공간을 제공해야 한다. 유아들이 충분히 활동할 수 있도록 실내 자유선택놀이를 위한 활동실의 크기는 넓어야 하며, 활동내용에 따라 영역별로 구분하여 배치하도록 한다. 즉, 분리대나 여러 형태의 교구장 등을 활용하여 활동내용에 따라 놀이 영역의 경계를 구분지어 공간을 배치하는 것이 바람직하다. 이러한 흥미 영역에 따른 구분은 유아가 폭넓고 다양한 놀이 경험을 가질 수 있도록 해주며 각 활동에 참여하는 유아의 수를 조절하는 효과가 있어 놀이 참여자들 사이의 공격적 행동의 빈도를 줄이고 안정된 분위기에서 활동에 몰두할 수 있도록 다른 유아의 방해가 없도록 한다. 셋째, 교사에게 있어서 자유선택놀이 상황을 위해 적절한 활동 자료를 미리 예측하여 준비한다는 것은 상당히 어려운 일이다. 특히 영역별 교구 활용의 수준을 넘어 자유선택놀이가 유아의 흥미와 욕구를 만족시키면서 발전적인 의미의 유아 창의력을 발달 시키기 위해서는 유아의 자유선택놀이 내용을 항상 체계적으로 관찰하고 관찰한 내용을 기록하고 분석함으로써 유아의 놀이 자료 활용 방식 및 놀이 행동 경향 등에 관한 정보를 획득하는 것이 반드시 필요하다. 이러한 분석과정

을 통해 교사는 유아가 어떤 방식으로 자료를 활용하는지 알 수 있게 되며 놀이가 다음 과정으로 진행되기 위하여 필요한 활동 자료를 적절히 선별하여 제공할 수 있게 된다. 넷째, 유아가 자유선택놀이를 효율적으로 하기 위해서는 생활 주제와 관련된 사전 경험을 갖는 것이 필요하다. 특히 역할놀이에서는 유아의 사전 지식이 놀이 내용에 그대로 반영되어 나타나게 되는데 유아는 자신이 맡은 역할을 표현할 때 그 역할에 대한 기존의 이해를 그대로 나타내게 된다. 이때 만일 유아가 자신이 맡은 역할에 대한 경험이 부족하다면 그 역할놀이는 제대로 수행되지가 그러므로 교사들은 견학, 자원인사의 초청, 동화 들려주기, 슬라이드 필름 보기 등을 어려울 것이다. 통해 학습 주제에 관련된 풍부한 경험을 제공할 수 있도록 해야 한다(김나영 외, 2010).

활동 계획을 한 후 활동을 진행하는 단계이다. 최근 여러 연구에서 성인이 유아의 놀이에 참여하여 유아와 상호작용을 주고받는 경우, 유아의 언어성 지능, 조망능력, 보존개념의 형성, 창의력 향상 등과 같은 인지발달과 협동하기와 같은 사회적 기술의 향상을 가져올 수 있으며, 놀이에 대한 교사의 승인, 교사와 유아간의 애착 형성, 인지적으로 보다 복잡한 형태의 놀이 유도, 주의집중 시간의 증가, 또래와의 상호작용 조정, 놀이의 활동, 비계설정 등의 효과가 있다고 보고하였다. 성공적인 성인의 놀이 개입에서 얻게되는 장점을 정리하면, 교사가 유아의 놀이에 참여하는 경우 유아는 자신이 하고 있는 놀이를 중요한 활동으로 느낀다. 그리고 교사와 유아간의 친밀한 인간관계가 형성되며, 놀이의 지속시간이 증가하고 놀이가 보다 확장되고 정교해 진다. 놀이 참여의 기회를 통해 교사는 유아의 놀이 기술 및 방법을 지도할 수 있고 협동하기를 포함한 사회적 발달이 가능하며 조망수용능력을 포함한 인지적 발달이 가능하다. 그러나 과잉된 놀이 참여는 오히려 유아의 놀이를 방해하는 요인이 될 수 있으므로 교사는 유아들의 놀이 활동을 조심스럽게 관찰하고, 이러한 관찰을 토대로 놀이의 잠재적인 효과가 충분히 발휘될 수 있기 위한 부가적인 준비 혹은 직접적인 개입의 필요 여부를 결정하도록 한다. 준비, 관찰, 개입의 단계로 교사의 놀이개입이 이루어지는 것이 바람직하며 다음의 사항들을 고려하여 이루어져야 한다. 첫째, 놀이를 참여를 위한 준비 단계는 사전경험, 활동시간, 활동공간, 활동자료 등 놀이 계획 단계에 해당하는 요소들을 정비한다. 둘째, 놀이를 관찰하는 것은 준비 단계와 놀이 개입을 연결하는 다리 역할을 하며, 놀이 환경을 준비하기 위한 기초를 제공한다. 즉, 언제 교사의 직접적인 개입이 이루어지는 것이 효과적인

지도 알 수 있게 해줄 뿐만 아니라 언제 부가적인 시간과 공간, 자료, 경험 등이 제공되어야 하는지를 알려 준다. 또한 교사는 유아의 놀이 행동을 관찰하면서 그들의 흥미와 욕구를 포함하는 기초적 정보를 쉽게 얻을 수 있게 되어 자연스럽게 놀이에 참여할 수 있게 된다. 셋째, 교사의 놀이 개입에 있어서 가장 중요한 부분은 상호작용의 질적인 내용과 방법이다. 교사의 지시적이고 반응적인 놀이 개입은 유아의 놀이를 더 활성화시키는 촉진제 역할을 하기도 하지만, 잘못된 방법을 통한 놀이 개입과 지난친 통제는 유아의 놀이를 방해하며 놀이에 대한 유아의 흥미를 떨어뜨리는 결과를 가져오기도 한다(김나영 외, 2010).

자유선택활동의 활동 계획, 진행의 단계를 거친 후 유아는 활동에 대한 평가를 한다. 자유선택놀이 평가는 유아가 놀이 계획의 수행 여부와 자신의 놀이 내용, 놀이 과정 중의 문제점 등을 스스로 평가하도록 하는 것으로 놀이 계획과 마찬가지로 발표하기, 놀이 계획·평가표 사용하기 등의 방법이 있다. 또한 평가시간에 다음날 이루어지게 될 자유선택활동을 미리 알려줌으로써 시간을 절약할 수 있으며, 평가내용을 토대로 자유선택활동에 대한 유아의 반응, 유아와 유아간의 상호작용, 놀잇감이나 놀이 공간의 활용 등을 평가하여 다음 자유선택활동을 위한 기초 자료로 활용할 수 있다(김나영 외, 2010).

다. 자유선택활동에서 교사의 역할

자유선택활동시간에 교사는 유아의 놀이에 어떤 태도와 교수기술을 활용하느냐는 놀이의 확장과 참여, 흥미 등에 영향을 주므로 자유선택활동 시간 교사는 매우 중요한 역할을 한다. 또한 김정원(2009)은 자유선택활동을 통해 유아는 자신의 선택에 따라 활동하며 놀이의 기쁨을 느낄 수 있게 되고 또한 다양한 또래와 교사, 교재·교구와의 상호작용을 통해 균형적이고 통합적인 발달을 이루어 갈 수 있으며, 유아의 개인차를 고려한 전반적인 교수-학습의 효과를 경험하게 된다고 하였다. 이러한 이유로 많은 유아들은 유아교육기관의 하루일과 중, 가장 선호하는 활동으로 자유선택활동을 꼽고 있다. 따라서 교사는 매일 매일의 자유선택활동이 유아에게 의미 있고 가치 있는 교수-학습의 상황이 될 수 있도록 다양한 영역을 통한 통합적 교수-학습을 계획하고 구성할 필요가 있다고 말했다. 김정원(2009)은 유아에게 의미 있는 자유선택활동의 교수-학습을 위한 교사의 역할을 살펴보면 다음과 같이 제시하

였다. 첫째, 자유선택활동을 시작하기 전에 교사는 개별 유아 또는 대·소집단별로 그 날 할 수 있는 영역별 놀이와 활동의 종류, 놀이방법 등을 설명하고 유아 스스로 활동을 선택하여 골고루 놀이하게 지도한다. 둘째, 장려할 활동과 제지하여야 할 활동을 분별할 수 있는 교사의 섬세한 지도가 필요하며, 다른 유아들과 서로 방해가 되지 않도록 놀이 약속을 익히도록 지도한다. 셋째, 자유선택활동 시간은 유아들이 중심이 되어 진행하도록 지도한다. 넷째, 유아들이 원할 때는 기쁘게 동참하면서 놀이의 상대 역할도 담당한다. 다섯째, 유아가 한 가지놀이영역에만 집착하지 않고 다양한 놀이 영역에 골고루 참여할 수 있도록 지도한다. 여섯째, 유아들 간에 일어나는 갈등이나 문제에 대해서 유아 스스로가 규칙을 세우고 해결할 수 있도록 도와준다. 일곱째, 모든 놀이영역에 남녀 모두 함께 다양한 역할을 해 볼 수 있는 기회를 갖도록 지도한다. 여덟째, 모든 유아가 잘 보이는 위치에서 교사는 유아들의 영역별 자유선택활동을 관찰하고 지도한다. 아홉째, 유아들의 자유선택활동 시간에 이루어지는 전체의 모습을 항상 머릿속에 간직하고 적절하게 대처하도록 한다.

이숙재(2004)는 교사가 자유선택활동 시간에 놀이 지도를 효율적으로 하기 위해서는 유아가 유익한 놀이를 재미있게 할 수 있도록 미리 철저하게 계획을 세워야 하며 적절한 시기에 개입하여 유아의 놀이를 확장시켜 주도록 해야 한다고 하였다. 또한 교사는 유아의 놀이를 주의 깊게 관찰하여 놀이 지도를 위한 자료로 활용해야 한다. 그밖에 놀이 환경과 유아를 잘 관리하여 모든 유아가 쾌적하고 안전한 환경에서 놀이를 할 수 있도록 제공할 수 있어야 한다고 했다. 즉, 교사의 역할을 구체적으로 소개하면 첫째, 자유놀이를 지도하기 위해 교사가 사전에 계획하고 준비해야 할 사항은 놀이시간, 놀이 활동 환경구성, 사전 경험 등이다. 유아교육기관의 하루 일과 중 교사는 자유놀이 시간을 언제, 얼마 동안 진행할 것인가를 사전에 계획해야 하며, 실내놀이실의 흥미 영역과 실외놀이장에 제공할 놀이 활동과 놀잇감 및 놀이 기구와 시설물 등을 사전에 계획해야 한다. 그리고 교사는 놀이 활동과 관련된 다양한 사전 경험을 제공해 유아의 놀이를 확장시키고 발전시킬 수 있도록 도와야 한다. 둘째, 교사는 유아의 놀이에 적절하게 개입하여 놀이가 촉진되고 확장시키는 역할을 해야 한다. 때로는 놀이에 직접 참여하거나 적절한 제언을 하여 놀이를 발전시키도록 도와주어야 한다. 또는 놀이에 참여하지 못하는 유아나 한 가지 놀이만 계속하는 유아와 교사는 개별적으로 상호 작용을 하면서 유아의 놀이가 점진적으로 발달이 이루어지도록 지도해야 한다. 셋째, 놀이 지도는 관찰에서 시작된다.

교사는 유아의 놀이를 자세히 관찰하여 놀이를 확장, 발전시키는 데 도움이 되는 여러 정보를 획득해 이를 기초로 효율적인 놀이 지도를 해야 한다. 넷째, 교사는 모든 유아들이 편안한 마음으로 안전한 환경에서 즐겁게 친구들과 놀이를 할 수 있도록 관리하는 역할을 해야 한다. 즉, 놀이에 참여하지 못하는 유아는 없는지, 공격하거나 친구를 위협하거나 유아는 없는지, 혼자서만 놀잇감을 독점하려는 유아는 없는지, 비위생적이거나 위험적인 놀잇감 또는 놀이 시설물은 없는지, 놀이 공간이 잘 구성되었는지, 놀잇감이 용도대로 사용되고 있는지, 유아가 놀이계획에 따라 놀이를 하고 있는지 등을 살펴보아야 함을 교사의 역할로 제시하였다.

3. 선행연구 분석

유치원 자기장학에 관한 연구를 수행연구 및 실태 분석, 자기장학에 대한 인식, 교사의 변화, 자기장학의 활용방안으로 분석하였다. 먼저, 유치원 교사의 전문성 신장을 위한 자기장학 수행연구 및 실태에 관한 선행연구를 살펴보면 다음과 같다.

이연주(2004)의 연구에 의하면 유치원 교사들은 자기장학을 수행에 있어서 유아 학습 및 성장에 대한 평가의 전문성 개발 및 교수-학습 개선을 위해 자기장학을 실시하고 있다. 또한 교사들은 자신의 개발을 위해 의도적이고 꾸준한 노력을 할 뿐만 아니라 자기반성과 자기수정을 게을리 하지 않으면서 책임감 있는 교사로서의 역할을 갖추고 전문직 종사자로서의 바람직한 모습을 추구하고 나아가 할 것을 제안하였다. 그리고 교육연수 기관에서 시행하는 연수를 통해 유치원 교사들은 교사 전문성을 개발하고 유치원 자체연수에서 실시되는 공개수업 참관 및 연구수업 발표회에도 적극 참여하여 스스로 자신의 수업을 평가하며 수업 개선 모색에도 힘쓰고 있다. 이는 교육의 질을 높이고 교사의 질적인 향상을 위해 교사들에게 실질적인 도움이 되는 자기장학을 활발하게 실시하여 교사의 전문적 성장을 기할 수 있도록 심화시켜야 할 것이다. 이를 위하여 유치원 교사들 자신의 일대 의식 전환이 필요하며, 그에 따른 노력이 필요하다고 하였다. 경력이 높고, 교수 효과성에 관심이 있으며, 실천적 활동 및 반성적 평가에 관심이 있는 교사들은 자기장학 활동을 적극적으로 전개해 나가는데 이것은 고경력 교사들은 저경력 교사들에 비해 교직에 대한 성장 욕구와 안정성이 강함에서 온 결과로 교사들의 자질 향상을 위해 학력이 높고

경력이 많은 교사들과 경력이 낮은 교사들의 기대 차이를 좁힐 수 있는 방안을 강구해야 한다고 하였다.

허은주(2005)는 유치원 교원의 장학방법은 대체로 실행되고 있으나 1과제 현장연구, 자신의 수업에 대한 분석 등의 실행에 있어서 적극적이지 못한 태도는 교사에게 재교육의 필요성을 뜻하며, 각 지역의 교육대학에서는 초등학교교사의 재교육뿐만 아니라 유치원교사까지 포함하는 재교육 프로그램이 국가차원에서 전개되어야 한다고 하였다. 교육행정기관은 수업의 질을 높이기 위해 평가도구 개발 및 모형 및 프로그램의 지속적 개발이 요구되며, 개발한 자료 또한 적극적으로 활용할 수 있도록 방법을 모색하면서 지속적인 노력이 필요할 것이라고 제안하였다.

또한 허은주(2005)는 자기장학 영역은 유아인성 및 생활지도 영역 및 교육철학 및 교육관 확립을 중요하게 생각하고 있으나 어느 한 영역에 치우치지 않고 전반적인 영역으로 확대되고 있음은 시대적 흐름에 따라 교사들의 관심이 다양해짐을 알 수 있으므로 유치원 교원들에게 새로운 정보를 접할 수 있는 동기와 다양한 연수기회를 제공해 주어야 한다고 하였다.

권혜경(2005)의 연구에서는 유치원 교사들의 자기장학의 기대수준은 높는데 비해 실행수준은 기대수준 만큼 이루어지지 않고 있음이 밝혀졌다. 자기장학에 대한 실행수준의 효율성을 높이기 위해 자기장학을 계획하고 실행해 나가는 과정에 대한 보다 구체적인 현장연구가 필요하겠다고 하였다. 또한 자기장학에 대한 기대수준과 실행수준은 교사의 학력과 경력의 영향을 받으며 설립유형에 따른 차이가 있음이 나타났다. 사립유치원 교사가 자기장학 활동이 적극적 수행될 수 있도록 관계기관의 정책적, 경제적 지원이 궁극적으로 이루어져야 할 것이라고 제안하였다.

유치원 교원의 자기장학의 인식에 대한 연구를 살펴보면, 허은주(2005)의 연구에 의하며 자기장학의 인식에 있어 수평적인 자기장학의 형태를 교원들이 가장 선호하는 장학 유형으로 나타났다. 그리고 교사의 경력과 관계없이 교원의 자기개발과 교수능력 향상에 자기장학이 효과적임을 대부분의 교사들이 인식하고 있었고 전문성 신장을 위해 자기장학의 필요성과 효과성에 부분에서도 유치원 교원들은 긍정적으로 인식하고 있었으나 읍면 지역보다는 시지역이 효과적이라고 나타났다(허은주, 2005). 또한 과중한 업무부담이 자기장학의 문제점이라고 제일 많이 응답하였고 그 다음으로는 교사대 원아 비율로 지적되었기 때문에 자기장학을 좀더 활성화시키기 위해서는 교원들의 업무 부담을 최대한 덜어주어야 함을 시사했다(허은주, 2005).

자기장학의 과정을 통해 교사는 어떻게 변화되었는지에 대한 선행연구를 분석하면 다음과 같다. 유아교사의 자유선택활동 운영에 대한 반성적 저널 의미 탐구(박영수, 2015)에 대한 연구에서 연구참여자들은 저널에 대한 부담감을 연구과정에서 말하였고, 저널쓰기 방법 및 방안을 모색하는 것이 어려웠지만 이러한 부담감과 어려움은 여러번의 시행착오를 겪으면서 극복하였다고 하였다. 또한 반성적 저널을 쓰면서 연구 참여자들은 새로운 시각으로 교실을 바라보게 되었고, 이 과정에서 자유선택활동운영에 대한 다양한 문제 상황에 직면하게 되었으며, 자신을 돌아보며 반성하는 시간을 가지면서 문제 상황에 대한 방안을 모색하였다. 이러한 반성적 저널쓰기의 경험은 방안을 모색하고 실천하면서 자유선택활동 운영에 변화가 나타났다. 더불어 능동적 행위자로서의 성취감을 연구 참여자들은 획득하였고, 이러한 성취감은 원동력이 되어 반성적 저널을 통한 반성적 사고 활용이 자유선택활동 운영에 반복적으로 순환되었으며, 연구 참여자들에게는 반성적 실천가로서 첫걸음을 내딛는 기초를 마련했음을 박영수(2015)의 연구에 의해 알 수 있었다. 여기서 자유선택활동 운영에 있어서 반성적 저널쓰기가 어떤 의미를 가지는지 살펴본 결과, 연구참여자들은 반성적 저널쓰기를 통해 다각적인 시각으로 자유선택활동을 바라보게 되었으며, 이는 융통성 있게 자유선택활동을 운영할 수 있도록 도왔다. 또한 지속적인 관찰로 연구참여자들은 유아들의 놀이에 신중하게 개입하게 되었으며, 교사 편의 위주로 구성되었던 환경구성은 반성적 저널쓰기 후 유아들의 흥미를 고려하여 구성하면서 유아들과 함께 환경을 구성해가는 모습을 볼 수 있었다. 반성적 저널쓰기는 동료교사와의 협력관계를 형성하여 연구참여자 뿐만 아니라 동료교사와 함께 성장해가는 모습도 드러났다고 박영수(2015)의 연구에서 말하였다.

강주연(2008)은 과학 활동을 중심으로 한 자기장학 활동을 통해 교사는 교사 주도적 수업, 결과 중심적 수업, 지적하기, 과학 가르치기식 수업에서 유아 주도적 수업, 과정 중심적 수업, 격려하기, 과학 상호작용하기식 수업으로 교수 능력의 변화를 가져오게 되었다고 하였다. 장학 활동에서 작성한 유아들의 과학일지는 교사는 과학에 대한 흥미 및 유아들의 과학적 개념 이해 정도를 파악할 수 있는 자료로 사용할 수 있게 되었고, 이를 바탕으로 앞으로의 수업에 대한 활동 수준 및 내용을 조정하면서 과학일지 작성은 점점 교사의 교수능력이 향상되었고 하였다. 특히, 반성적 저널쓰기 방법과 수업의 녹화 및 녹음을 병행한 분석 방법이 매우 효과적이었다고 연구에서 밝혔다. 특히 수업을 녹화하고 녹음하여 분석하는 과정은 수업의 문

제점을 파악하고 이를 바탕으로 수업에 대해 반성하여 개선점을 찾은 후 다음 수업에 반영함으로써 교사의 교수학습 능력의 발전에 도움이 될 수 있었다고 하였다.

백미영(2014)은 자유선택활동 수학영역 운영 개선에 관한 자기장학 활동을 수행하여 일어난 교사의 변화를 네가지로 정리하였다. 첫째, 수학영역을 운영하는데 발생한 문제에 대해 반성적 인식이 높아졌다. 자기장학을 수행한 교사는 자기장학 활동 전보다 수학활동에 대해 문제의식을 가지고 수학적으로 교수하려는 태도를 드러냈다. 수학영역 운영과 관련된 여러 문제에 대한 반성적 인식은 자기장학의 과정이 계속적인 순환과정으로 이어지도록 하는 원동력이 되었다고 하였다. 둘째, 수학활동에 대한 자신감이 높아졌는데 교사는 적극적이면서 자발적인 자기장학의 활동을 통해 점진적으로 수학에 대한 긍정적인 자세를 길러나갈 수 있었고 이러한 과정에서 교사는 수학활동에 대한 자신감을 높였다는 부분에서 의미가 있다고 하였다. 이와 같은 교사의 수학활동에 관한 긍정적인 자세와 자신감은 수학활동에 적지않은 영향을 미치고 이는 교사 자기장학을 통해 향상될 수도 있다고 말하였다. 셋째, 수학활동에 대한 실천력이 자기장학을 통해 증가하였다. 이를 위해 수학영역 환경구성이 탐구중심적인 수학영역 구성을 위해 교사는 노력하기, 역동적인 수학 놀이자가 되면서 소극적인 수학 영역 환경구성자의 역할에서 벗어나기, 단편적인 수학교수학습능력에서 탈피하여 다양한 방법의 수학교수·학습능력 향상시키기 등 자기장학을 통해 교사는 많은 변화가 나타났다. 교사는 자기장학 활동 후에 적극적으로 문제점을 인지하고 이를 해소하기 위해 다양한 방법을 적용하고 실천하고자 하는 자세를 많이 보여주었다고 하였다. 넷째, 수학교육과정에 대한 이해 확장이 교사에게 나타났다. 자기장학을 거치면서 교사에게는 다양한 수학 관련 논문 및 서적 읽기 즐기기, 유아 수학발달단계에 대한 이해확장 등의 변화가 보였고 이러한 변화들은 교사가 이전과 달리 수학교육과정에 대한 이해의 큰 폭의 확대를 가져왔다고 하였다.

허은주(2005)는 자기장학의 과정은 교사에게 스스로 동기유발이 되면서 자신을 개발하기 위한 교사의 노력은 수업기술 향상에 도움이 되는 것으로 나타났다고 연구에서 밝혔다. 수업기술의 향상은 교원들에게 자신감 향상 및 성취감을 갖도록 하는 원동력이 되기 때문에 수업기술 향상에 도움이 되는 자기장학 활동이 이루어질 수 있도록 적절한 자극과 보상방법을 모색해야 한다고 제안하였다. 또한, 자기장학은 수업기술 영역뿐만 아니라 다양한 영역 즉, 교사의 원만한 대인관계의 향상, 유

아 생활 및 인성 교육의 질 등을 높이는 효과가 있다고 하였다.

교사의 자기장학에 대한 무지와 오해는 직접적인 경험을 함으로써 자기장학을 진단하고 보완하는 것으로 이해하게 되었고, 자기장학이 진행되면서 교사는 초기의 불편함을 점진적 탈피하고 자기계발을 위한 계기로 삼고자 노력하는 모습을 보였다. 그리고 자기장학의 진행중에 분석의 초점이 교사 자신에서 유아로, 유아에서 수업으로 이동함으로써 유아의 눈높이에 맞춘 수업을 하려고 노력하면서 교사는 유아, 교사 자신의 수업 방법, 수업의 자료 등에 자기장학의 초점을 다각화하게 되어 교수활동 개선을 모색하기 시작했다. 즉, 자기장학은 교사의 실천력에 자극을 주었고 이는 교사의 능력 향상을 이끌어냈다(김남숙, 20120).

허은주(2005)는 연구모임, 장학협의회 등을 빈번히 계획하여 자기장학의 방법과 실행에 관한 일반적 내용을 동료교사들과 공유하고 실행함으로써 그 개선을 도모할 수 있도록 해야 한다고 제시하였다. 그리고 교사의 자질과 자신감을 향상시킬 수 있도록 현장을 중시하는 장학이 활발하게 이루어짐으로써 교사가 연구과제를 적극적으로 표명할 수 있게 해야 한다고 하였다. 또한, 교사의 수요와 발달과정에 부합하고 교사가 자신을 성찰하고 역량을 강화하기 위한 계기가 될 수 있는 적절한 자기장학모형을 개발해야한다고 연구에서 밝혔다.

Ⅲ. 연구방법

1. 연구 참여자

본 연구는 자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적 연구를 위해 자유선택 활동 개선에 관심이 있는 교사 2명을 연구참여자로 선정하였으며, 연구참여자에 대한 일반적 배경변인은 <표1>과 같다.

<표 Ⅲ-1> 연구 대상

구분	교사 A	교사 B
연령	만25세	만24세
성별	여	여
현장 경력	5년차	4년차
담당 학급 연령	만5세	만5세
학력	3년제 유아교육과 졸업후 전공심화과정을 통해 학사학위 취득	3년제 유아교육과 졸업후 전공심화과정을 통해 학사학위 취득

가. C유치원

연구자와 연구참여자가 속한 유치원은 제주특별자치도 J시에 위치한 사립유치원으로 원장, 원감 및 정교사 11명, 방과후교사 5명이 근무하고 있다. 학급 수는 만3세 2학급, 만4세 3학급, 만5세 학급으로 총 8학급으로 편성되어 있으며 8개 학급 모두 방과후 과정으로 운영되고 있다. 본 유치원은 국가수준 누리과정에 기초한 교육과정을 기본으로 제주특별자치도 편성·지침에 따라 유치원 실정에 맞게 교육과정을 재구성하여 운영하여 프로젝트 수업을 하고 있다. 연구 참여자인 만5세 학급은 30명의 유아가 한 학급으로 구성되어 있으며 수업은 9시~14시까지 교유과정 5시간과 2시~17시 3시간은 방과후 과정 활동을 하고 있다. 연구참여자는 9시~14시까지 하루 5시간의 수업을 하고 있다.

나. A교사

A교사는 현재 경력은 5년차 교사이다. 3년제 유아교육과를 졸업하고 유치원에 취업을 하였는데 1년차 때 유아교육에 더 배움이 있어 유아교육과 전공심화과정으로 학사학위를 받게 되었다. 1년차 때 만5세 학급을 담당한 후 만4세 학급을 2번 담당하였으며 4년차 때 만5세 학급을 다시 담당하면서 지금 현재 만5세를 맡고 있다.

처음 유치원교사가 되었을 때 A교사는 유아들의 의견에 항상 귀 기울이며, 유아들의 생각을 수업에 반영하면서 유아 중심 수업을 진행하는 교사가 되고 싶었으며 지금도 유아들과 함께 놀이를 계획하고 만들면서 유아 중심 수업을 원하고 있다.

그런데 자기장학을 계획하면서 지금까지의 교직생활을 되돌아 봤다. 처음 유치원에 취업할 때는 유아들의 놀이를 관찰하고 어떤 놀이를 하면 유아들이 더 흥미로워할지 생각해내는 교사의 모습을 상상했었으나, 항상 해왔던 활동들 위주로 자유선택활동을 계획하고 실행할 뿐만 아니라 유아들의 반응을 고려하지 않을 채 교사 위주의 활동을 계획하고 진행하고 있는 자신을 발견하게 되었다.

그리고 A교사의 현재 교실에서 진행되는 유아들의 자유선택활동을 관찰해 보니 유아들은 교사가 계획한 놀이보다는 쌓기놀이 영역에 있는 블록으로 주제와 관련 없는 것을 구성하거나 미술영역에서는 폐품을 이용해 의미 없는 작품을 구성하는 모습을 볼 수 있었다. 또한 자유선택활동을 전개하는 과정에서 미술영역이나 언어영역의 활동은 유아들의 활동 진행과정을 중요시하기 보다는 전시효과를 볼 수 있는 결과물을 중요시 하게 되었다. 그러다 보니 자유선택활동은 유아들의 흥미위주 보다는 교사의 강요에 의한 활동을 하는 경우가 생기게 되었다.

A교사는 스스로 자신을 되돌아보는 과정에서 또 하나의 문제점을 발견하게 되었다. A교사의 교실은 유아들과 함께 지내는 것이 아니라 교사 혼자 지내는 교실이 되어 버린 것 같다는 생각이 들면서 ‘어떻게 하면 유아들이 자유선택활동 시간에 유아들이 주제와 관련된 활동에 자발적이고 적극적으로 참여하며 정말 재미있게 활동에 참여할 수 있을까?’, ‘유아와 교사가 함께 즐겁게 지내는 교실이 될 수 있을까?’ 하는 고민이 되기 시작했다.

자유선택활동에 대한 자기장학을 통해 유아들이 호기심을 갖고 자유선택활동에 참여하고 유아 중심의 자유선택활동이 이루어지면서 유아에게 적절한 도움을 주는 교사로 발전하는 기회가 되기를 바라는 마음에 연구에 참여하게 되었다.

다. B 교사

B교사는 현재 경력은 4년차 교사이다. 만5세 방과후과정을 담당을 시작으로 2년 차 때에는 만4세 담임을 맡았으며 만5세 학급을 2년째 담당하고 있다. 만4세와 만5세 학급을 운영하면서 유치원 누리과정 지도서를 참고하여 주제와 관련된 활동을 계획하여 제시하거나 인터넷 자료를 활용하는 방법으로 수업을 진행해 왔다. 그리고 수업 자료와 교구를 활용할 때에도 유아의 흥미와 관심도를 반영하여 계획하기 보다는 제작된 자료나 다른 교사들이 사용했던 자료를 많이 활용하면서 자유선택활동을 전개했다.

자유선택활동에 대한 자기장학을 계획하면서 B교사는 스스로 자신을 돌아보게 되었는데, 자유선택활동을 계획하고 전개하고 평가하는 과정에서 누리과정 지도서 및 유아교육 관련 참고 자료를 주로 사용하다 보니 활동이 유아들의 흥미를 반영하기 보다는 교사가 계획한 활동이 주를 이루었으며, 작품을 전시할 수 있는 결과중심의 활동이 되어가고 있었다는 것을 느낄 수 있었다. 또한 교사주도적인 활동을 전개하면서 유아들이 관심을 보이지 않는 활동을 제시하고 유아는 주제와 관련이 없는 무의미한 자유선택활동을 전개할 때가 많았다.

B교사의 교실은 현재 자유선택활동시간에 쌓기놀이 영역은 남자 유아들은 유아들이 좋아하는 아이링고 블록과 레고블록을 이용하여 주제와 연관이 없는 작품들을 구성하여 전시하고 있다. 그리고 여자 유아들은 쌓기놀이 영역에는 관심이 없을 뿐 아니라 아예 쌓기 놀이영역 활동을 자유선택활동을 계획하지 않고 미술영역에서는 다양한 재료를 이용하여 놀이하듯 하는 것을 즐겨하고 있었다. 유아들이 각자 선호하는 놀이만 하다 보니 각 영역마다 통합이 되기는 어려웠고, 주제를 전개하는 동안 자유선택활동은 확장활동이 되지 못하고 단순한 활동으로 끝나는 경우가 많았다.

수·조작영역은 수와 관련된 교구들이 제시되어 있음에도 도형블록을 이용해 모양을 구성하는 활동에만 흥미를 보일 뿐 수·조작과 관련된 다른 활동은 이루어지지 않고 있다.

현재 B교사의 교실에 대해 스스로 점검하는 과정에서 교사는 자유선택활동 시간에 주제와 연계가 되는 다양한 활동들을 어떠한 방향으로 제시해 주어야 하는가에 대해 생각을 하게 되었다. 또한 남, 녀 구별 없이 유아들이 각 영역에 고루 참여하며 유아들이 자신의 생각을 자유롭게 표현하고 즐겁게 참여할 수 있을까 생각이 들

면서 그동안의 수업을 반성하게 되면서 연구에 참여하게 되었다.

2. 연구방법

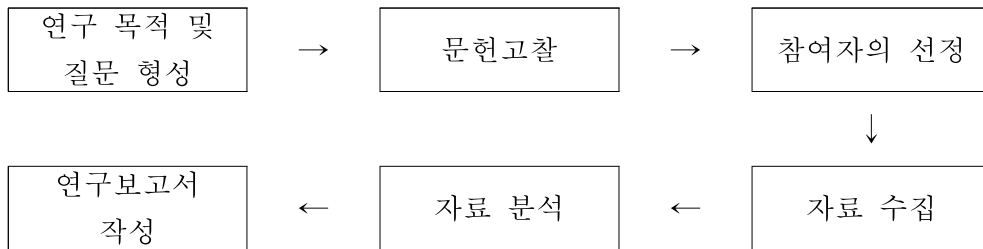
본 연구의 자료 분석은 현상학적 연구방법론을 참고하였다. 현상학적 연구의 개념 및 연구의 과정의 방법은 아래와 같다(유기웅 외, 2012).

가. 현상학적 연구의 개념

현상(phenomenon)은 그리스어 'phaino'로부터 나온 단어로서 그 뜻은 '밝은 곳에 두다', '불을 밝히다', '있는 그대로의 모습을 보이다' 등의 뜻이다(Moustakas, 1994). 현상의 어원에서 나타나 있듯이 현상학이란 어떠한 사물이나 사태를 밝음의 장으로 내어놓는 것인데, 여기서 말하는 밝음의 장이란 인간의 의식을 뜻한다(김영필, 2002). 즉 현상학적 연구란 단순히 세상에 존재하는 대상이 아닌 인간의 의식 속에 존재하는 대상에 대한 연구이다. 현상학적 연구는 인간이 인지하는 현상을 있는 그대로 드러내는 것을 통해 사물의 본질을 탐구하고자 하는 노력이다. 인간은 삶 속에서 다양한 대상들에 대한 의식을 갖게 되는데, 이러한 다양한 의식들의 본질적 구조를 파악하는 것이 현상학적 연구이다(이남인, 2005). 다시 말해서 현상학적 연구는 연구참여자의 주관적 경험에 관심을 갖는 것이 아니라, 인간적 경험의 본질이 무엇인가 하는 물음에 대한 답을 추구하는 것이다(van Manen, 1994). 현상학적 연구에서는 추구하는 '현상이 현상이 되게 하는 현상의 근본적 성질'을 탐구하기 위해서는 연구참여자들의 체험(lived experience)의 의미, 구조, 본질을 탐구하게 된다(Patton, 2002).

나. 현상학적 연구의 과정

현상학적 연구의 과정은 자료수집, 자료분석, 그리고 연구 보고서 작성의 절차로 되어 있어서 다른 질적 연구방법과 크게 다르지 않으며, 현상학적 연구는 아래와 같은 방법으로 이루어진다(이남인, 2005).



[그림 III-1] 현상학적 연구의 과정

1) 연구 목적 및 질문 형성

현상학의 연구 목적에는 주로 ‘기술’, ‘경험’, ‘의미’, ‘본질’ 등의 용어가 포함된다 (Creswell, 1998). Moustakas(1994)에 의하면 현상학의 연구문제는 다음과 같은 특성을 갖고 있다. 첫째, 인간 경험의 본질과 의미에 대한 심도 깊은 이해를 추구한다. 둘째, 인간의 행동과 경험에 대한 질적인 요소를 밝히고자 한다. 셋째, 연구자와 연구참여자의 전 인격적 참여와 개별적이고 열정적인 관여를 요구한다.

2) 문헌고찰

현상학적 연구에서 문헌고찰은 연구의 초기 단계에서 마지막 단계까지 지속적으로 이루어져야 한다. 하지만 현상학의 연구 특성상 다음과 같은 특성을 갖고 있다. 연구 초기에는 연구의 대상이 되는 현상과 관련하여 어느 정도까지 기존의 연구물에 의해 연구되었는지를 확인하고, 어떠한 새로운 연구가 필요한지를 알기 위해 문헌고찰이 필요하다(신경림 외, 2004). 하지만 다른 연구방법과 달리 현상학에서는 자료의 수집과정이나 해석과정에 영향을 미칠 수 있는 그 이상의 문헌고찰은 환원의 과정을 실행하기 위해 자료 분석 후 연구 결과를 고찰하는 단계까지 보류해 두는 것이 바람직하다(신경림 외, 2004).

3) 참여자의 선정

연구참여자 선정은 적절성과 충분성의 원리에 의해 선정한다(신경림 외, 2004).

적절성이란 연구 참여자를 선택할 때 연구에 대한 좋은 정보를 줄 수 있는가를 고려한 후 선택해야 하며, 충분성이란 자료가 포화 상태가 되도록 수집하여야 하는

것을 말하는데 연구 현상에 대한 충분하고 풍부한 설명을 하기 위해서 필요하다. 특히 현상학에서는 연구하고자 하는 현상에 대해서 심도 깊은 경험을 했으며, 자신들의 과거의 경험에 대해서 반추해 볼 수 있는 참여자를 선정하는 것이 중요하다.

4) 자료 수집의 원리

현상학적 연구에서는 인터뷰, 관찰, 체험을 직접 서술한 자료의 수집, 연구 주제에 관한 문학작품 수집 등의 다양한 자료 수집방법이 존재한다(vanManen, 1994).

현상학적 연구에서는 수집되는 자료가 연구참여자에게서 나온 것인지, 연구자의 해석을 통해 나온 것인지를 구분하기 위해서 연구자는 의식적으로 어떤 자료가 참여자, 문헌고찰, 혹은 연구자의 인식으로부터 나온 것인지를 기록하는 습관을 갖는 것이 필요하다(신경림 외, 2004).

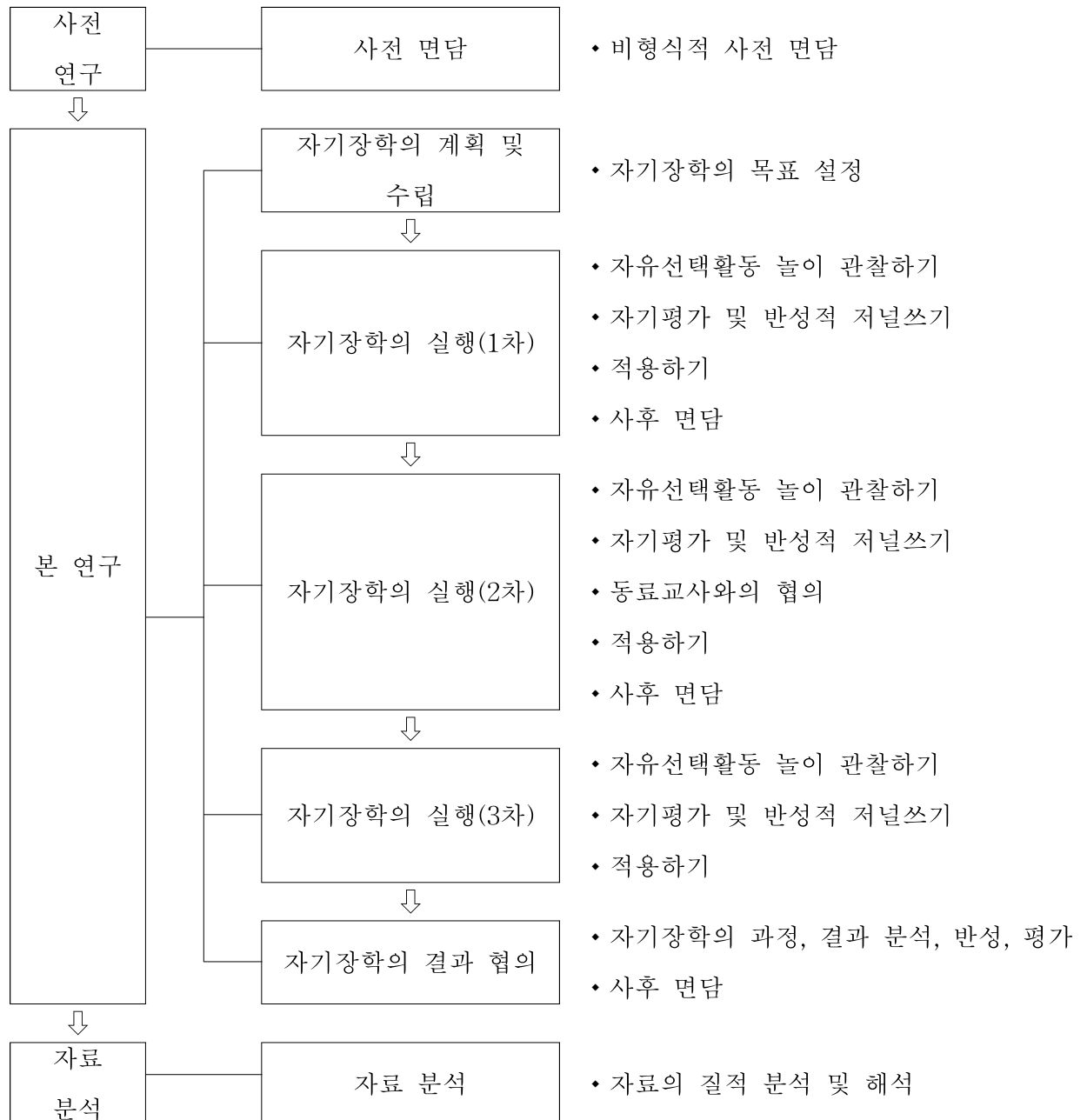
5) 자료 분석의 단계

현상학에서 자료를 분석할 때 가장 주의할 점은 연구자의 상식과 선이해가 연구하고자 하는 현상의 본질이 이해를 막지 않도록 하는 것이다. 구체적 자료 분석방법은 Moustakas(1994)의 주장을 중심으로 살펴보겠다. 첫째, 연구자는 기존에 경험했던 세계 속에서 연구하고자 하는 현상에 대해 갖고 있는 모습을 괄호 치기(bracketing)하는 과정이 필요하다. 괄호 치기 과정을 통해서 연구자는 열린 태도로 새로운 눈을 통해서 현상을 새롭게 경험하게 된다. 둘째, 괄호 치기 과정 이후에 수평화 작업(horizontalizing)이 필요하다. 수평화 작업은 괄호 치기 과정을 통해 얻어진 각종 개념들에게 모두 동일한 중요성을 부여하는 것이다. 각종 개념에 대해서 모두 동일한 중요성을 부여하여 다양한 개념들을 모았을 때에 연구하고자 하는 현상에 대한 본질을 탐구할 수 있다. 그리고 수평화 작업 이후에 조직적 진술(tectural description)을 하게 된다. 조직적 기술이란 촘촘하게 수집된 개념들을 구성하여 하나의 의미단위를 만들도록 기술하는 것을 뜻한다. 셋째, 이러한 조직적 진술과정을 통해서 나타난 현상에 대해서 상상적 변형(imaginative variation)을 통해서 연구하고자 하는 현상에 대한 다양한 모습을 상상해 본다. 그리고 현상에 대한 다양한 모습 속에서 변하지 않고 존재하는 즉 그 현상이 현상되도록 하는 본질을 찾아낸다.

넷째, 구조적 진술(structure description) 과정에서는 상상적 변형을 통해서 얻어진 다양한 개념들을 연구 구조에 맞게 기술한다. 이러한 과정을 통해서 최종적으로 현상을 전체적으로 이해할 수 있는 본질이 파악되게 된다.

3. 연구절차

본 연구의 연구절차는 다음의 [그림 III-2]과 같다.



[그림 III-2] 연구절차

가. 사전 연구

사전연구는 비형식적 면담으로 실시되었으며, 자유선택활동이 어떤 방법으로 이루어지고 유아의 놀이 참여도, 놀이 진행 과정 및 성향 등에 대해 면담하였다. 또한 교사가 자유선택활동을 계획·실행·평가하는 과정에서 어떤 어려움과 고민이 있는지 무엇을 개선하고 싶은지 등에 대해 다루었다.

나. 본 연구

본 연구는 자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적 연구를 위해 2016년 4월부터 2016년 6월까지 총 8주로 진행되었다.

연구참여자들은 처음에 자기장학을 실시할 때에는 어떤 방법이 자기장학의 방법인지 어려워하며 지금 진행하고 있는 방법이 자기장학이 맞는지 연구자에게 질문을 해오면서 자기장학을 진행해 갔다.

자기장학의 방법으로 연구자는 연구 참여자에게 동영상촬영 방법을 제안했으나, 동영상 촬영 방법은 연구참여자가 부담스러워해 유아 놀이 관찰 자료, 교사의 자기평가 및 반성적 저널쓰기, 동료교사와의 협의 내용을 수집하여 분석하였다.

수집한 자료는 같은 내용으로 유목화하여 자료를 정리한 후 분석하였다.

1) 유아의 놀이 관찰 기록하기

유아의 놀이 관찰은 자유선택활동 시간에 유아의 놀이 참여도 및 흥미, 진행과정을 분석하기 위해 연구참여자가 직접 관찰하였으며, 총 12회의 관찰자료를 정리하였다.

2) 교사의 자기평가 및 반성적 저널쓰기

교사의 자기평가 및 반성적 저널쓰기는 연구가 시작되는 주를 시작으로 주1회 및 주2회 실시하여 8주 동안 기록하였으며, 총 28회의 저널쓰기를 했다.

3) 동료교사와의 협의하기

자기장학의 과정으로 자유선택활동이 개선되기 위해 동료교사와 총4회 협의한 내용을 기록하였다.

4. 자료 분석

자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적 연구를 위해 수집된 자료를 현상학적 방법을 이용해 분석하였다.

연구자는 2016년 4월부터 2016년 6월까지 총 8주 동안 수집된 유아 관찰 자료, 교사의 자기평가 및 반성적 저널쓰기, 동료 교사와의 협의록을 읽고 같은 주제별로 자료를 묶은 내용을 분석하였다. 분석된 자료를 교사의 태도의 변화와 교사의 교수·학습의 변화로 기술하여 정리하였다.

IV. 연구 결과 및 해석

연구자는 자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적연구를 통해 자기장학의 과정이 유치원 자유선택활동에서 자기 장학을 통해 나타나는 교사의 태도 및 교수·학습의 변화에 어떠한 영향을 주는지 알아보고자 하였다.

연구 참여자들은 평소 수업을 계획하고 평가하는 방법의 자기장학은 이루어졌으나, 평가가 다음 활동에 반영하면서 자유선택활동을 계획하고 진행하는 것은 잘 되지 않았다고 하였다. 그러나 자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적연구에 참여하면서 일회성 평가가 되었던 자기장학이 계획-실행-평가가 순환적으로 이루어질 수 있었으며, 교사의 태도 및 교수·학습이 변화되고 있음을 볼 수 있었다.

1. 교사의 태도의 변화

첫째, 교사는 자유선택활동 결과물보다 자유선택활동 과정을 중시하게 되었다. 연구참여자 A는 일일주제에 맞게 교사는 자유선택활동을 계획하고 유아와 함께 자유선택활동을 전개하면서 자기장학을 시작할 때 교사는 자유선택활동을 일일주제에 맞게 활동을 계획하고 자유선택활동 결과물을 전시하는 방법으로 자유선택활동 평가가 이루어졌었다. 또한 작품 결과물을 전시하여 교실 환경을 구성해야 한다는 생각 때문에 자유선택활동이 결과 중심으로 진행이 되었다고 하였다. 그러나 자기장학을 실시하면서 어떻게 하면 유아들이 재미있게 자유선택활동에 참여할 지 고민을 하면서 유아들의 놀이를 관찰하면서 작품 결과보다는 과정에 초점을 맞추게 되었다.

하루의 자유선택활동을 소주제와 연결하여 진행하기 위해 매주 고민을 하고 계획을 하고 시행을 하였다. 특히 교사로서 가장 많이 신경 쓰는 부분은 미술 영역과 언어 영역과 같이 전시를 했을 때 교실 환경이 구성되고, 유아들의 포트폴리오에 남겨지는 것들이었다. 그러다보니 유아들의 흥미위주의 놀이 보다는 교실의 전시를 위한 놀이가 진행되고 있는 나의 모습을 발견하게 되었다. 특히나 남자친구들의 경우에는 쓰기와 그리기와 같은 활동에 관심도가 낮아 교사가 활

동을 제시를 했을 때 “오늘 꼭 해야 되요?”라고 묻는 친구들이 대다수였다. 이렇게 놀이를 진행하다보면 유아들이 놀이 자체에 흥미도가 낮아질 것 같다는 고민이 들었다. 따라서 새롭게 접근을 하기 위해 고민을 하기 시작하였다. 미술 활동 중에서 ‘손가락 지문 그림’을 진행하였다. 처음에는 자신의 손가락 지문을 찍고 자유롭게 그림을 그려보라고 하였다. 이 활동을 소개했을 때 유아들은 지문 찍기 자체만으로도 유아들이 아주 많은 관심을 보였다. 특히나 남자친구들이 자유롭게 지문을 찍으며 유아들의 생각을 마음껏 표현할 수 있었다. 이 활동을 통해 유아들이 놀이에 참여하며 즐기고 있다는 생각이 들었다. 활동이 끝나고 이 지문을 가지고 무엇을 해 보고 싶은지 이야기를 나누자 “생각나는 것들을 자유롭게 그릴래요.”라고 이야기를 하였다. 다음 날 유아들의 의견을 반영하여 지문을 찍은 그림 위에 색연필과 사인펜으로 생각나는 것들을 자유롭게 그림으로 표현할 수 있었다. 꼭 정해진 주제가 아니라 지문을 보며 유아들의 창의적인 생각을 나타낼 수 있는 시간이 되었다.

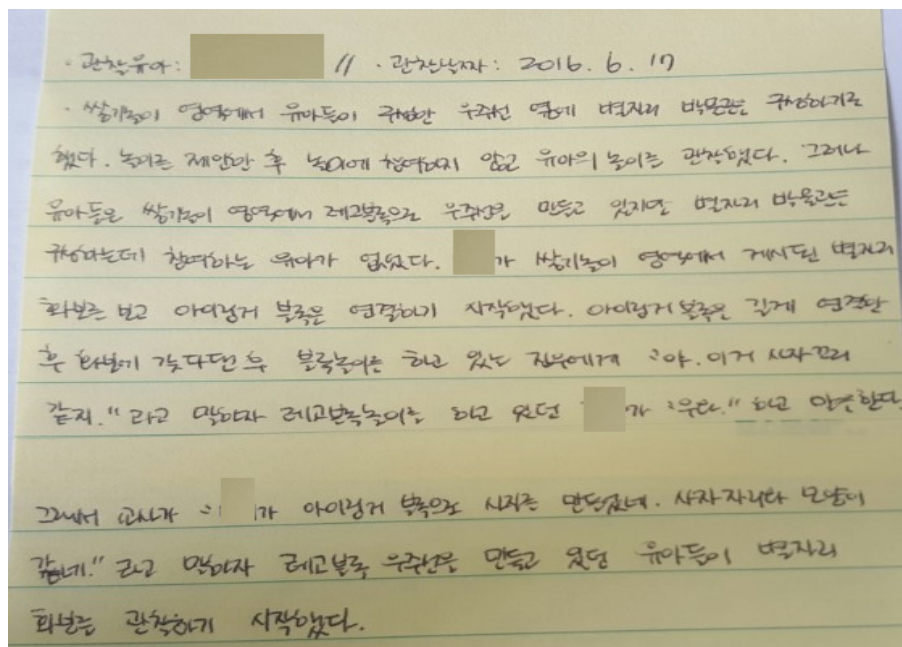
<반성적 저널쓰기 : 연구참여자A(2016. 5. 10.)>

그 후, 미술영역에서 유아들과 함께 ‘손가락 지문 그림’ 활동을 진행할 때 작품성 보다는 유아들이 즐겁게 참여하는 과정을 중요시하게 되다 보니 미술영역에 흥미를 보이지 않던 남자친구들도 참여하면서 유아 자신의 생각을 표현해 보는 활동이 진행되면서 창의성을 볼 수 있었다고 하였다.

둘째, 자유선택활동 시간에 유아의 놀이를 관찰하는 교사를 볼 수 있었다. 자유선택활동 시간에 교사는 유아들이 활동을 하는데 도움이 필요한 언어영역, 미술영역 등에서 유아의 쓰기활동 또는 미술놀이에 도움을 주면서 다양한 영역에서의 유아 활동에 대한 관찰이 어려웠다고 하였다. 그러다보니 쌓기놀이영역이나 역할놀이영역의 유아들은 놀이 통제가 되지 않아 놀잇감이 정리정돈이 되지 않고, 유아들의 활동이 주제와 관련이 없는 활동으로 진행이 되면서 소란스러워지는 경우가 많았다. 자기장학을 실시하면서 유아가 놀이할 때 필요로 하는 재료가 무엇인지, 선호하는 놀이가 무엇인지, 어떻게 하면 유아들이 창의적으로 활동을 하면서 확장활동이 이루어질지 수 있을지 궁금해지면서 유아의 놀이를 관찰하게 되었다. 유아의 놀이를 관찰하는 과정에서 자유선택활동이 확장되기 위해 교사는 무엇을 준비해야 하는지 등을 알 수 있었으며 자유선택활동계획에 적용하기 시작하였다.

나의 특별함을 알아보는 활동을 진행하며 역할놀이 영역에서 ‘돌잔치 놀이’를 진행하였다. 돌잔치를 하기 위해 무엇에 필요한지 간단하게 이야기를 나눈 뒤 역할놀이 영역에 식탁을 꺼낸 뒤 그 위에 음식을 구성하였다. 그리고 음식 앞에 앉아서 이야기를 하며 놀이하는 모습을 보였다. 흡사 식당놀이와 비슷한 형식으로 놀이가 진행되었다. 이 놀이가 식당 놀이가 아닌 자신의 특별함을 알아보는 돌잔치 놀이가 될 수 있도록 어떤 상호작용이 필요한지, 어떤 도구들이 필요한지 유아들의 놀이를 관찰하였다. 일단 돌잔치의 의미를 알아보고 이 사진이 벽면에 게시되어야 돌잔치 놀이에 참여할 수 있을 것 같았다. 또한 역할놀이 영역에는 음식들이 많이 있지만 돌잡이에 필요한 도구들이 없다는 생각이 들었다. 따라서 돌잡이를 하기 위해 필요한 물건들을 교실에서 직접 찾아 놀이 재료로 제공하였다. 교사가 새로운 도구들을 제시하자 유아들도 스스로 돌잡이를 하는 재료를 찾아보겠다고 교실을 돌아다니며 연필, 모자, 마이크 등과 같은 돌잔치를 보았던 경험을 떠올리며 물건을 찾아올 수 있었다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자A(2016. 5. 13.)>



[그림 IV-1] 유아관찰기록

쌓기놀이 영역에서 유아들이 구성한 우주선 옆에 별자리 박물관을 구성하기로

했다. 놀이를 제안한 후 놀이에 참여하지 않고 유아의 놀이를 관찰했다. 그러나 유아들은 쌓기놀이 영역에서 레고블록으로 우주선을 만들고 있지만 별자리 박물관 구성하는데 참여하는 유아가 없었다. 00가 쌓기놀이 영역에 게시된 별자리 화보를 보고 아이링거 블록을 연결하기 시작했다. 아이링거 블록을 길게 연결한 후 화보에 갖다댄후 레고 블록놀이를 하고 있는 00에게 “야, 이거 사자꼬리 같지.”라고 말하자 레고 블록놀이를 하고 있던 00가 “우와”하고 말을 한다. 그래서 교사가 “00가 아이링거 블록으로 사자 자리를 만들었네. 사자자리와 모양이 같네”하고 말하자 레고블록 우주선을 만들고 있던 유아들이 별자리 화보를 관찰하기 시작했다.

<유아 놀이 관찰 : 연구참여자A(2016. 6. 17.)>

00이 검정색 천을 보더니 “이거 꼭 우주 같아요. 우주에 놀러가요.”라고 이야기를 한다. 그러면서 벽돌블록을 꺼낸다. 그리고 바닥에 네모 모양으로 쌓는다. △△가 “나도 같이 할래.”라고 하자 00이 “여기 얼굴 보여야 되니깐 여기에는 놓지마.”라고 말한다. △△가 “이거 뭐대?”라고 묻자 00이 “우주선. 우주에는 우주선 있잖아.”라고 이야기를 한다. 그리고 네모 모양으로 쌓기 시작한다. 그리고 양 옆에는 칸을 비워놓는다. “여기는 문이니깐 쌓아두면 안돼.”라고 이야기를 한다. 교사가 씨리얼 봉투를 갖고 가자 00이 “이거 우주선에 붙여요.”라고 이야기를 한다. 교사가 어디에 붙일지 묻자 “여기 위에 붙여주세요.”라고 한다. 00의 의견에 따라 씨리얼 봉투를 붙인다.

<유아 놀이 관찰 : 연구참여자 A(2016. 6. 8.)>

쌓기놀이 영역에 검정색 천에 노란색 별을 붙인 뒤 유아들에게 무엇인지 물어보았다. 우주, 하늘 같다는 이야기가 많이 나왔다. 검정색 천 위를 우주의 모습으로 꾸며보자고 활동을 제안하였다.

유아들이 우주에 있는 것들 중에서 우주선을 만들어보고 싶다는 이야기를 많이 하였다. 그래서 블록을 이용하여 유아들이 직접 타고 내릴 수 있도록 우주선을 구성하고 그 위를 우주선의 색과 비슷하게 씨리얼 봉투로 꾸며주었다. 그러나 우주의 모습이 구성되지 않아 조금 고민이 되었다. 다음날 활동을 하면서 우주에 있는 행성들을 표현해 보면 좋을 것 같다는 생각이 들었다.



[그림 IV-2] 쌓기놀이 영역: 우주로 가는 로켓 만들기

셋째, 유아들이 활동에 흥미를 보이지 않을 때 무엇이 문제인지 고민하는 교사가 되고 있었다. 연구참여자 A는 쌓기놀이영역에서 ‘내가 만든 우리집’이라는 주제로 우리집 구성하기 활동을 유아들에게 제안했다. 첫째 날에는 남자친구들이 아주 많은 관심을 보이면서 벽돌블록을 이용하여 집을 구성하겠다고 제안하면서 활동에 참여했지만 교사가 놀이에 참여하여도 놀이가 지속되거나 관심을 보이지 않았다고 하였다. 그래서 연구참여자 A는 ‘왜 유아들이 활동에 관심을 보이지 않을까’ ‘어떻게 하면 흥미를 갖고 참여할 수 있을까?’하고 고민을 하면서 둘째 날에는 집 모양의 사진 자료를 제시하고 교사와 유아가 함께 집의 구조에 대해 이야기하는 과정이 이루어지니 관심을 보이지 않던 여자 유아들도 활동에 참여하는 모습을 볼 수 있었다고 하였다.

쌓기놀이 영역에서는 ‘내가 만든 우리 집’이라는 주제로 우리 집을 구성하게 되었다. 첫째 날에는 남자친구들이 아주 많은 관심을 보였으며, 벽돌블록을 이용하여 집을 구성하겠다고 제안하였다. 다양한 색의 벽돌블록으로 집의 테두리를 표현하였다. 그리고는 무엇을 만들어야 할지를 몰라서 그 안에 앉아서 레고블록을 이용하여 유아들이 만들고 싶은 것들을 구성하여 전시하는 모습을 보였다. 교사가 놀이에 참여하여 ‘집 안에는 무엇이 있을까?’하고 물어보았지만 유아들

이 더 이상의 큰 관심을 나타내지 않았다. 그래서 왜 활동에 관심을 갖지 않는지, 어떻게 하면 유아들이 활동에 지속적으로 흥미를 보이고 확장활동이 이루어질지 고민하다가 둘째 날에는 집 모양의 사진을 벽면에 게시하였다. 그리고 집 안에는 무엇이 있는지 놀이를 하기 전에 간단하게 이야기를 나누었다. 유아들이 ‘부엌, 내 방, 화장실’ 등의 구조에 대해 이야기를 하였다. 우리 집에 대해 소개를 하며 놀이를 진행하자 여자친구들이 관심을 나타내기 시작하였다. 몇 명의 여자친구들이 역할놀이 영역을 부엌으로 했으면 좋겠다고 제안하여 벽돌블록으로 만든 집 테두리를 더 넓혀 쌓기 역할이 통합될 수 있도록 하였다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자A(2016. 5. 19.)>

쌓기놀이 영역에서 우주의 행성들 만들기를 했다. 자유선택활동 전 유아들이 모둠활동으로 행성의 특징에 대해 알아보았다. 행성의 특징을 알아본 내용을 어디에 전시하면 좋을지 고민이 되었다. 유아들이 어제 쌓기놀이 영역에 붙인 검정천이 있어 검정천 위에 붙이기로 하였다. 태양 옆에 행성을 순서대로 나열하여 붙이고 그 특징을 행성마다 설명할 수 있도록 전시하였다. 이렇게 전시해놓고 보니 유아들이 우주의 행성에 관심을 나타내었다. 레고블록을 이용하여 만든 우주선을 타고 검정천 위를 날아다니며 ‘어? 여기는 목성이다. 여기에 빨려가겠어’라며 이야기를 하는 친구들이 있었으며, ‘여기 수성은 너무 추워. 따뜻한 곳으로 가자.’라며 우주선을 타고 여행을 하는 놀이로 표현하는 친구들이 있었다. 이 활동을 하면서 유아들이 우주의 행성과 그 특징을 잘 알고 있었으며 이를 활용하여 활동을 하는 모습을 보였다. 또한 다른 친구들이 하는 모습을 사진으로 찍은 뒤 보여주면 활동에 대한 참여도가 더 높아질 것 같다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자A(2016. 6. 9.)>

쌓기놀이 영역에서 별자리 박물관을 만들어 볼 것을 제안했는데 유아들이 별자리 박물관 만들기에 흥미를 보이지 않았다. 00가 아이링거 블록으로 사자자리의 꼬리를 만든 후 친구에게 자랑을 하자 몇 명의 유아들이 흥미를 보이면서 별자리 박물관에 필요한 별자리를 만들기 시작했다. 처음에는 왜 관심을 보이지 않았을까? 생각을 해보는데 유아들에게 적절한 재료를 제공하지 않았던 것 같다. 쌓기놀이 영역의 블록만 제시했을 뿐 다른 재료를 제시하지 않아 놀이에 흥미

를 보이지 않았나 하는 생각이 든다. 별자리를 표현하기에 적절한 반짝이 끈, 별 스티커, 빨대 등 자료를 추가해 제시해 준 후 다양한 별자리를 표현해 볼 수 있도록 해야겠다.

<유아 놀이 관찰 : 연구참여자A(2016. 6. 17.)>

2. 교사의 교수·학습의 변화

첫째, 유아의 생각을 반영한 교구를 만들어 제시하였다. 연구참여자 B는 수·조작 영역에 흥미가 많은 유아의 놀이 성향을 반영하여 수·조작영역에 필요한 게임판을 유아들과 함께 만들었다. 예전에는 누리과정 활동 지도안에 있는 게임 자료를 만들어서 제공하거나 시중에 판매하는 수·조작 게임판을 제시했었는데 자기장학 반성적 저널 쓰기를 하면서 유아들과 함께 만든 게임판을 제공하면 수·조작 놀이에 흥미를 보이지 않던 유아도 참여하고 놀이에 흥미 있는 유아는 더 확장된 놀이가 이루어지지 않을까하는 생각을 하게 되어 게임판을 만들어 제시하였다.

유아들과 함께 가족들이 사용하는 도구에 대해 알아보고 있었다. 유아들이 자신의 가족들이 사용하는 물건에 대해 이야기 나누면서 할아버지, 할머니가 사용하는 ‘안경’이 다른 친구에게 ‘안경’은 할아버지, 할머니뿐만 아니라 아빠도 사용하고 있다는 것에 이야기가 나누어 졌다. 유아들과 함께 이야기를 나누면서 가족들이 사용하는 물건을 이용하여 수·조작교구를 만들면 좋을 것 같다는 생각이 들어 가족들이 사용하는 물건들은 유아들이 실제로 많이 보았던 것들이어서 그림으로 쉽게 표현할 수 있듯 하여 가족들이 사용하는 물건을 그림으로 그려 그림카드를 만들었다. 유아들이 만든 그림카드를 이용하여 수·조작 교구를 만들자 수·조작 교구를 소개 할 때 ‘어 저 지팡이는 내가 그린 지팡이야’ ‘저 안경은 내가 그린 안경이야’ 하며 서로 이야기 하며 수·조작 교구에 관심을 보이기 시작하였다. 교구 활동 소개가 끝나고 자유선택활동 시간에 수·조작 교구에 관심이 없던 유아들이 활동을 하면서 빼기 활동을 더하기 활동으로도 변경하며 적극적으로 참여하는 모습이 보였으며 빼기 활동과 더하기 활동을 통해서 수개념도 익힐 수 있었다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자 B(2016. 5. 20.)>



[그림 IV-3] 유아들과 함께 만든 교구

자유선택활동 소개시간에 유아들과 함께 만든 수·조작영역의 게임자료를 소개하는데 평소 이야기에 집중하지 않던 유아도 “와, 저거 우리가 만든건데”하면서 이야기에 참여하며 관심을 보였다. 그리고 자유선택활동 시간에 흥미를 보이지 않던 유아도 활동에 참여하는 모습을 볼 수 있었다고 하였으며, 교사는 활동 방법 중 두 개의 주사위를 제시하여 주사위를 동시에 던져 나온 수를 뺀 후 말을 옮겨보라고 제안한 후 활동이 이루어졌는데 한 유아의 제안으로 교사가 제시한 빼기 활동 뿐만 아니라 덧셈 활동의 방법을 적용하면서 수학적 개념을 익힐 수 있는 활동이 되었다고 하였다.

둘째, 자유선택활동 영역간의 활동이 통합되어 유아의 놀이가 확장되고 다양한 영역의 놀이 참여가 이루어졌다. 연구참여자 A는 쌓기놀이영역에서 ‘내 몸속의 뼈’를 표현해 보는 활동을 진행하면서 처음에는 쌓기놀이영역의 카프라블록만을 제시하여 내 몸속의 뼈를 표현해 볼 것을 제안하였다. 첫날은 관심을 보이면서 카프라 블록으로 팔의 일부분을 표현하려 하였으나 카프라 블록의 크기가 모두 같아 두껍고 얇은 뼈를 구성하기에 어려움을 느껴 유아들은 금세 흥미를 잃었다고 하였다. 그래서 연구참여자 A는 어떻게 하면 유아들이 좀더 흥미를 갖고 참여하면서 내 몸속의 뼈를 세세하게 표현할 수 있을지 생각을 하다가 수·조작 영역과 교구 통합을 계획하였다. 수·조작영역과 교구 통합이 이루어지면서 수·조작영역의 8가베에 다양한

길이의 직선이 있어 유아들이 내 몸속의 뼈를 표현하기 위해 참여하는 유아수가 늘어나는 것을 관찰할 수 있었다고 하였다.

쌓기놀이 영역에서 ‘내 몸 속의 뼈’를 표현해 보는 활동을 제시하였다. 몸 전체적인 뼈 부분의 사진을 게시해 준 뒤 유아들에게 카프라 블록으로 뼈를 구성해 보라고 하였다. 첫 날 유아들이 활동하는 모습을 보니 처음에는 관심을 나타내고 카프라 블록으로 팔 부분의 뼈를 표현하려는 모습을 보였다. 그러나 몸 전체의 뼈가 나온 사진이라 유아들이 스스로 탐색하기에는 사진 자료가 너무 어려웠으며 블록의 크기가 같아 두껍고 얇은 뼈를 구성하기에는 어려움을 느끼고 금새 흥미를 잃어버렸다. 따라서 수조작 영역에 있는 은물 교구를 이용하여 더 자세히 표현해 볼 수 있도록 하였다. 그리고 몸 전체를 구성하기 보다는 사진 속에서 가장 잘 보이는 갈비뼈 부분을 표현해 보라고 하였다. 그랬더니 다양한 크기와 길이의 조각을 이용하여 갈비뼈의 모습을 표현하기 위해 참여하는 친구들의 수가 늘어났다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자 A(2016. 5. 10.)>

연구참여자 B는 평소에 쌓기놀이영역에 대한 고민이 많았다. 평소 남자유아들은 쌓기놀이영역에 흥미가 많아 활동을 선호하는데 어떤 유아는 자유선택활동 1시간 이상을 쌓기놀이영역에서만 놀이하면서 다른 영역에 흥미를 보이지 않는다고 하였다. 또한 쌓기놀이영역에서의 작품을 전시하게 되면 다음날 활동 시 교구가 부족해 활동을 진행하는데 교구에 대한 다툼이 생기게 되어 작품을 전시하는 요일을 정해 전시하도록 하다보니 활동이 마무리 되지 않아도 작품을 정리해야 하는 경우가 생기면서 다음날 확장활동을 하는데 어려움이 있었다. 쌓기놀이영역에 흥미를 보이는 유아도 미술, 역할 등 다양한 영역에서의 활동이 통합되기 위해 쌓기놀이영역 활동을 계획할 때 미술영역의 재료를 함께 제시하면서 영역을 통합하였다. ‘우리가족이 살고 싶은집’을 구성할 때 블록으로 공간을 구성한 후 미술영역의 재료와 폐품 등을 이용하여 집안의 물건을 만들어 전시하면서 집을 완성하였는데 이 과정에서 블록으로만 놀이하던 유아도 미술재료를 이용해 만들기를 하면서 유아의 생각을 창의적으로 표현할 수 있었던 활동이 되었다고 하였다.

쌓기놀이영역에서 블록만을 이용하여 집을 구성하다 보니 블록을 모두 사용한

후 전시가 되니 유아들이 다 만들었다고 생각하며 아이링고 블록을 이용하여 자신들이 만들고 싶은 것을 만드는 모습을 보였다. 자유선택활동 때마다 남자 유아들은 아이링고 블록을 이용해 주제와 관련이 없는 로봇, 공룡 만들기를 하다보니 다른 영역의 활동은 이루어지지 않는다. 어떻게 하면 자유선택활동시간에 다양한 영역에 참여할 수 있을까?

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자 B(2016. 5. 10.)>

다음 날 쌓기놀이영역에 폐품을 제시하여 집에 있는 다양한 다양한 가구들을 구성 할 수 있도록 활동을 제시하였다. 그러자 미술영역에 흥미를 보이지 않던 남자 유아들이 미술재료를 이용하여 텔레비전, 침대, 선풍기, 비상구, 먼도기 등 다양한 도구를 창의적으로 구성하여 전시하는 모습을 보이면서 영역간 통합이 되었다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자 B(2016. 5. 20.)>

셋째, 자유선택활동에 대한 평가가 다음 수업에 반영되었다. 자유선택활동시간 중 평가 시간은 유아의 놀이 과정, 수준 등 놀이에 대해 적절한 판단을 내릴 수 있는 중요한 시간이다. 유아들의 놀이 평가가 일회성이 아닌 다음날 수업에 반영될 수 있는 평가가 되기 위해 연구참여자 B는 자유선택활동의 평가 방법으로 사진을 활용했다. 자유선택활동 시간 중 놀이과정을 사진으로 기록하고 컴퓨터에 카메라를 연결한 후 사진을 보면서 유아들과 활동에 대해 이야기를 나누었다. 평가시간에 산만함을 보이는 유아도 많았고 이야기에 참여하는 유아만 활동에 참여했던 유아들고 사진을 보면서 사진에 대해 많은 이야기가 오고 갔다. 그리고 사진 자료가 남아있어서 유아의 놀이가 확장되기 위해 교사로서 어떤 교구를 더 준비해 주어야 하고 어떻게 상호작용을 하면 좋을지 계획을 세울 수 있었다. 이러한 과정으로 평가가 다음 수업에 반영이 될 수 있었다. 연구참여자 A는 반성적 저널쓰기를 하면서 유아들이 미술활동을 할 때 어떤 재료가 더 추가가 되면 별자리를 만드는데 더 창의적으로 표현할 수 있을 지 계획을 세우고 다음 수업에 재료가 추가 되면서 반영을 할 수 있었다.

사진 자료를 활용하여 평가를 해 보면 직접 활동했던 모습을 되새겨 보는 시간을 갖고자 자유선택활동 시 유아들이 활동하는 모습들을 찍어 두었다. 유아들이

활동했던 놀잇감을 정리하는 동안 카메라를 컴퓨터와 연결하여 사진 저장해 두었다. 쌓기놀이 영역에서 집의 구조를 구성하고 있는 모습, 설계도를 그리는 모습, 문패를 만드는 모습, 가족 신문을 만드는 모습 특징적인 활동 사진을 평가 시간에 한 장씩 보며 활동을 평가했다. 사진자료를 활용해 평가를 해보니 유아들이 사진의 모습의 자신이 활동 한 사진이 아님에도 불구하고 적극적으로 사진을 보며 이야기 하는 모습을 보였다. 쌓기놀이 영역에서 00이와 00가 함께 설계도를 그리나 자신의 생각대로만 그림을 그리는 모습을 보고 00이가 “선생님 그런데 그리는데 너무 어려웠어요”, “어떤 부분이 어려웠니?”, “그냥 제 생각대로만 방을 그리려고 하니까 너무 어려웠어요”라고 평가를 했다. 친구의 이야기를 들은 다른 유아들이 “그럼 진짜 설계도를 보면서 그리면 되지”라고 말하는 등 친구의 작품에 대해 적극적으로 이야기를 했다. 사진 자료를 활용하여 평가가 이루어지니 산만하였던 유아들도 사진을 보며 활동평가에 적극적으로 참여하는 모습을 보였으며 활동을 하면서 어려웠던 친구의 이야기를 듣고 다른 방법을 생각하여 제안하는 모습도 보였다. 유아들의 활동평가를 반영해 다음 쌓기놀이 영역 활동 시 설계도를 제시해 주어 설계도를 보며 집안의 구조를 구성하고 설계도를 그릴 수 있도록 제시해 주어야겠다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자 B(2016. 5. 20.)>

미술영역에서 나만의 별자리 만들기 활동을 진행하였다. 나만의 별자리를 만들어보기 위해 검정색 종이를 주고 그 위를 크레파스로 표현해 볼 수 있도록 활동을 소개하였다. 또한 다양한 별자리 보다는 자신의 별자리의 모습을 표현해 볼 수 있도록 하였다. 하지만 검정색 색지 위에 크레파스의 다양한 색이 표현되기에는 조금 어려웠다. 관심을 보이던 유아들도 자신의 그림이 잘 나타나지 않아 활동에 어려움을 겪게 되었다. 또한 그리기 활동으로 진행하기에는 활동이 너무 단순하다는 느낌을 많이 받게 되었다. 자유선택활동 평가시간에 몇명의 유아들이 하얀색 색지에 별자리를 구성해 보고 싶다고 하였으며, 별자리를 보고 따라 그리기 보다는 다양한 모양의 별자리를 만들어보고 싶다고 하였다. 따라서 유아들의 평가를 반영하여 내일은 하얀 색지를 제공하여 다양한 별자리를 만들어 볼 수 있도록 해야겠다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자 A(2016. 6. 14.)>

유아들의 자유선택활동 평가를 반영해 하얀 색지를 제공하고 어떤 별자리를 만들어보고 싶은지 이야기를 나누었다. 남자친구들은 ‘공룡자리’, 여자 친구들은 ‘달 자리, 아이스크림 자리’ 등과 같은 이야기를 많이 하였다. 하얀 색지로 밤하늘의 별자리를 표현하기에는 부족함을 느낀 교사는 파스텔을 제공하여 별자리 주변의 색을 파스텔로 표현할 수 있도록 하였다. 그리고 별자리를 눈에 띄게 표현하기 위해 이쑤시개와 별모양 스티커를 제공하였다. 일단 평소에 사용하던 크레파스가 아닌 파스텔이라는 재료에 유아들이 관심을 보였으며, 하얀색 종이 위에 별자리를 표현하자 유아들이 적극적으로 참여하게 되었다. 자신의 생각을 자유롭게 표현하며 서로의 별자리에 관심을 나타내었다. 그리고 별과 별을 연결하는 부분은 이쑤시개를 이용하여 도드라지게 표현할 수 있었고, 그 위에 별 스티커를 붙이자 유아들의 참여율이 더 높아졌다. 어제의 활동보다 더 다양한 재료를 이용하여 유아들의 생각을 표현하며 다양한 별자리의 모습을 알 수 있는 기회가 되었으며, 유아들의 의견을 수렴하여 자료를 제공하자 참여하고자 하는 유아들의 수가 높아졌음을 알 수 있었다.

<반성적 저널쓰기 : 연구참여자 A(2016. 6. 15.)>

V. 결론 및 제언

1. 요약

본 연구의 목적은 자기장학의 방법으로 장학의 실질적인 사례를 연구하여 유치원 자유선택활동 운영에 대한 자기장학의 과정이 교사의 태도와 교수·학습에 어떠한 영향을 미치는지 알아보는 데 있다.

이와 같은 연구목적을 달성하기 위한 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 유치원 자유선택활동에서 자기장학을 통해 나타나는 교사의 태도의 변화는 무엇인가?

둘째, 유치원 자유선택활동에서 자기장학을 통해 나타나는 교사의 교수·학습의 변화는 무엇인가?

본 연구는 연구자의 유치원에 근무하고 있는 교사 2인을 대상으로 2016년 4월 25일부터 2016년 6월 17일까지 총 8주 동안 자유선택활동의 자기장학에 관한 질적연구로 진행되었다. 자료수집에 있어서는 반성적 저널쓰기, 유아 관찰일지, 자유선택활동 계획안을 수집하여 이를 토대로 결과를 분석하였다.

본 연구 결과를 연구문제에 따라 요약하면 다음과 같다.

가. 교사의 태도의 변화

첫째, 교사는 자유선택활동 결과물보다 자유선택활동 과정을 중시하게 되었다. 연구참여자는 자기장학을 실시하기 전에는 교실환경구성에 필요한 작품 결과물에 중시하면서 자유선택활동이 이루어졌었는데 자기장학의 과정을 거치면서 작품 결과물보다는 유아의 자유선택활동의 과정에 초점을 맞추게 되면서 유아의 작품에서 유아의 생각이 표현되는 창의성을 볼 수 있었다.

둘째, 자유선택활동 시간에 유아의 놀이를 관찰하는 교사를 볼 수 있었다. 자유선택활동 시간에 교사는 유아들이 활동에 도움이 필요한 영역위주로 참여하게 되면서

다양한 영역에서의 유아 활동에 대한 관찰이 어려웠다. 그러다보니 교사가 관찰하지 못한 영역에서는 놀이 통제가 되지 않아 놀이감이 정리정돈 되지 않고 유아들의 활동은 주제와 관련이 없이 진행되었다. 자기장학을 실시하면서 유아가 놀이할 때 필요로 하는 재료가 무엇인지, 선호하는 놀이가 무엇인지, 어떻게 하면 유아들이 창의적으로 활동을 하면서 확장활동이 이루어질지 궁금해지면서 유아의 놀이를 관찰하게 되었다. 유아의 놀이를 관찰하는 과정에서 유아 개인의 놀이 성향, 함께 놀이하는 친구, 다음날 자유선택활동이 확장되기 위해 교사는 무엇을 준비해야 하는지 등을 알 수 있었으며 자유선택활동계획에 적용하기 시작하였다.

셋째, 유아들이 활동에 흥미를 보이지 않을 때 무엇이 문제인지 고민하는 교사가 되고 있었다. 연구참여자는 쌓기놀이영역에서 ‘내가 만든 우리집’이라는 주제로 우리집 구성하기 활동을 유아들에게 제안했다. 첫째 날에는 남자친구들이 아주 많은 관심을 보이면서 벽돌블록을 이용하여 집을 구성하겠다고 제안하면서 활동에 참여했지만 교사가 놀이에 참여하여도 놀이가 지속되거나 관심을 보이지 않아 연구참여자는 ‘왜 유아들이 활동에 관심을 보이지 않을까’ ‘어떻게 하면 흥미를 갖고 참여할 수 있을까?’하고 고민을 하게 되었다. 그래서 연구참여자는 둘째 날에 집 모양의 사진 자료를 제시하고 교사와 유아가 함께 집의 구조에 대해 이야기하는 과정에서 관심을 보이지 않던 여자 유아들도 활동에 참여하는 모습을 볼 수 있었다.

나. 교사의 교수·학습의 변화

첫째, 유아의 생각을 반영한 교구를 만들어 제시하였다. 수·조작 영역에 흥미가 많은 유아의 놀이 성향을 반영하여 수·조작영역에 필요한 게임판을 유아들과 함께 만들었다. 자기장학 전에는 누리과정 활동 지도안의 게임 자료 또는 시중에 판매되는 게임자료를 제시했던 연구참여자는 자기장학 반성적 저널 쓰기를 하면서 수·조작 놀이에 흥미를 보이지 않던 유아들도 함께 참여할 수 있도록 하기 위해 유아들과 함께 게임판을 만들어 제시하였다. 자유선택활동 소개시간에 유아들과 함께 만든 수·조작영역의 게임자료를 소개하는데 평소 이야기에 집중하지 않던 유아도 “와, 저거 우리가 만든건데”하면서 이야기에 참여하며 관심을 보였다. 그리고 자유선택활동 시간에 흥미를 보이지 않던 유아도 활동에 참여하는 모습을 볼 수 있었을 뿐만 아니라 유아들 스스로 확장활동을 하면서 수학적 개념을 익힐 수 있는 활동이

되었다.

둘째, 자유선택활동 영역간의 활동이 통합되어 유아의 놀이가 확장되고 다양한 영역의 놀이 참여가 이루어졌다. 쌓기놀이영역에서 활동에서 단순히 쌓기놀이영역의 교구만을 사용할 때에는 유아들이 활동에 대해 지속성과 흥미를 보이지 않았다. 연구참여자는 반성적 저널쓰기를 통해 수·조작놀이 영역의 교구와의 통합을 시도해 볼 것을 계획하고 실행하는 과정에서 유아들이 ‘내 몸속의 뼈’를 표현해 볼 때 구체적으로 표현을 하고 놀이에 흥미를 보이면서 참여하는 유아수가 늘어나는 것을 관찰할 수 있었다. 또한 반성적 저널쓰기와 유아관찰의 자기장학 과정으로 쌓기놀이 영역과 미술영역을 통합시켜 활동을 진행하였다. 쌓기놀이영역과 미술영역의 통합으로 쌓기놀이영역에서 집을 구성하여 집안에 있는 물건을 미술영역의 재료를 사용해 집안의 물건을 만들면서 영역과 통합으로 유아들이 생각을 창의적으로 표현하는 것을 관찰할 수 있었다. 그리고 쌓기놀이영역에서만 놀이하던 유아도 다양한 영역으로 놀이가 확대되었음을 볼 수 있었다.

셋째, 자유선택활동에 대한 평가가 다음 수업에 반영되었다. 자유선택활동 시간에 활동한 것에 대해 유아의 이야기를 듣고 활동 목표 도달 정도를 파악하기 위해 사진 자료를 활용한 평가를 했다. 사진 자료를 활용한 평가는 유아들도 평가시간에 적극적으로 참여했으며 다음 수업을 준비하는데 교사는 유아의 생각을 계획할 수 있었다. 또한 반성적 저널쓰기를 하며 평가시간의 내용을 다음 수업에 반영할 수 있었다.

2. 논의 및 결론

연구자는 자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적 연구를 통해 나타나는 교사의 태도 및 교수·학습의 변화에 대한 연구결과를 토대로 다음과 같은 점을 논의하고자 한다.

가. 교사의 태도의 변화에 대한 논의

자유선택활동에 대한 자기장학의 과정을 통해 교사는 태도에 긍정적인 변화를 준

다. 교사의 긍정적인 태도 변화는 유아들이 자유선택활동 시간에 어떤 활동을 원하는지, 어떻게 하면 유아의 놀이가 재미있게 진행되고 확장되는지, 유아의 발달 수준에 활동이 맞는지 등 유아의 자유선택활동에 좋은 영향을 미치게 되었다. 박영수(2015)는 자유선택활동에 대한 반성적 저널쓰기가 자유선택활동 교사의 역할에 변화를 가져온다고 하였다.

첫째, 자유선택활동에 대한 자기장학의 과정을 통해 교사는 활동의 결과보다는 과정을 중시하게 되었다. 자유선택활동 후 유아들은 작품의 결과물을 전시하고 일정 시간이 지나면 개별 포트폴리오에 정리한 후 유치원을 수료하거나 졸업할 때 가정으로 가져간다. 그러다보니 교사는 자유선택활동 시 활동 결과물에 초점을 맞추어 수업을 하다보니 유아들의 작품에 대한 이해보다는 작품성을 중요시하게 되었다. 또한 포트폴리오 화일철을 가득 채워야 한다는 부담감 때문에 여러 가지 재료를 사용하기 보다는 포트폴리오에 정리할 수 있는 재료를 주로 사용하게 되고 유아들의 협동작품 보다는 개별작품을 중시하다보니 활동의 과정보다는 결과 중심으로 진행하게 되었다. 연구참여자는 자유선택활동에 대한 자기장학을 통해 유아들의 작품에 대한 생각을 들여다보고 유아와 상호작용을 하면서 활동 과정의 중요성을 느끼게 되었다. 교사의 자기 장학 활동 과정을 통해 결과 중심적 수업에서 과정 중심적 수업으로 변화되었다는 강주연(2008)의 연구결과에서도 볼 수 있듯이 자기장학의 과정은 교사의 수업을 결과보다는 과정을 중시하는 수업으로 변화하는데 영향을 미친다.

둘째, 자유선택활동 시간에 유아의 놀이를 관찰하는 교사가 되었다. 자기장학을 실시하기 전의 교사는 자유선택활동시간에 유아의 놀이를 세밀히 관찰하기 보다는 활동 자료 제공, 환경 정리, 유아의 가방·수첩 정리 등이 주로 이루어졌다. 자유선택활동 시간에 유아의 놀이를 관찰하는 것은 교사의 역할에서 가장 중요한 역할이다. 자유선택활동 시간에 교사는 유아의 놀이를 관찰하면서 유아가 놀이에 어떤 반응을 보이는지, 어떤 재료가 필요한지, 놀이 촉진을 위해 교사는 어떻게 개입을 해야 하고 준비해야 하는 지, 혼자 놀이하자는 유아가 없는지 등에 대해 알 수 있다. 그러나 만약 교사의 관찰이 없다면 그 교실은 매일 같은 놀이가 이루어지거나 의미 없는 놀이가 진행될 때가 많아진다. 이숙재(2004)는 교사는 어린이의 놀이에 적절히 개입하여 놀이를 촉진, 확장시키는 역할을 해야 하며 때로는 놀이에 직접 참여하거나 적절한 제언을 하여 놀이를 발전시키도록 도와주어야 한다고 했다. 여기서 놀이

가 발전될 수 있도록 교사가 어린이의 놀이에 적절히 개입하기 위해서는 놀이 관찰이 필요하다. 또한 이숙재(2004)는 놀이 지도의 출발점은 관찰에서 시작되며, 교사는 어린이의 놀이를 세밀히 관찰하여 놀이를 확장, 발전시키는 데 필요한 정보를 얻어서 이를 토대로 효율적인 놀이 지도를 해야 한다고 했다. 연구참여자도 유아의 놀이를 관찰하면서 유아들의 개인 성향을 알 수 있었고 함께 놀이하는 친구가 누구인지, 유아의 놀이가 창의적이기 위해 어떤 활동을 준비해야 하는지, 유아가 관심 있는 놀이가 무엇인지 등 놀이를 관찰하면서 유아의 놀이 참여도뿐만 아니라 유아의 발달 수준을 파악하는데도 많은 도움이 되었다. 박영수(2015)의 연구에서도 자유선택활동에 대한 반성적 저널쓰기를 통해 자유선택활동에 대한 교사의 관심은 놀이 관찰로 이어지면서 자유선택활동을 다각적인 시각으로 바라볼 수 있도록 도왔다고 연구결과에서 밝혔다.

셋째, 자유선택활동에 대한 자기장학을 통해 고민하는 교사가 되었다. 교사는 자유선택활동 시간에 유아들이 어떻게 하면 주제 관련 활동을 흥미 있게 참여하고 확장하는지 많은 고민을 하게 되었다. 예전에는 이러한 고민이 그냥 멈추게 되어 또 다시 같은 고민을 하게 되었었는데 자기장학의 과정을 통해 교사는 고민이 되는 부분에 대해 연구하고 연구한 결과를 적용하면서 유아들이 놀이에 흥미있게 참여하는데 도움이 되었다. 즉, 자기장학은 고민하는 교사를 다시 연구하는 교사의 자세를 갖도록 하는데 큰 도움이 된다. 이는 백미영(2014)은 교사 스스로 내적동기와 노력에 의한 자기장학의 과정이 수학교육과정에 대한 이해 확장이 나타났다는 연구 결과와 맥락을 같이 한다고 볼 수 있다.

나. 교사의 교수·학습의 변화에 대한 논의

자유선택활동에 대한 자기장학은 교사의 교수·학습을 변화하게 한다. 교수·학습의 변화에는 많은 의미가 담겨져 있는데 자유선택활동이 교사중심의 활동에서 유아중심의 활동으로 변화된다는데 큰 의미가 있다.

첫째, 교사는 자유선택활동 시 유아의 생각을 반영한 교구를 만들어 제시하였다. 예전에는 만들어져 있는 교구나 인터넷 자료를 활용한 교구를 제시하여 자유선택활동을 진행했었다. 자기장학의 과정에서 교사는 교구를 제작하기 전에 유아에게 어떤 교구를 만들고 싶은지, 어떻게 만들 수 있는지 물어보고 함께 의논하며 교구를

만들었다. 유아가 직접 교구 만들기에 참여하니 흥미를 보이지 않던 유아도 관심을 보이며 활동에 적극성을 보였다. 이 과정에서 유아 중심의 활동이 이루어질 수 있음을 알 수 있다.

둘째, 자유선택활동 영역간의 활동이 통합되어 유아의 놀이가 확장되고 다양한 영역의 놀이 참여가 이루어졌다. 교사는 반성적 저널쓰기를 하면서 자유선택활동 각 영역간 통합을 시도했다. 하나의 활동 주제에 대해 각 영역간 활동이 연계가 이루어질 수 있도록 하고 활동 공간 및 교구의 통합을 시도하면서 유아의 놀이가 확장되고 유아의 창의성을 엿볼 수 있었다. 영역간의 통합은 하나의 영역에서만 활동을 할 때보다 유아의 놀이가 확장될 뿐만 아니라 유아들이 생각을 다르게 해보며 적용해 보면서 창의성을 발휘할 수 있다. 이는 자기장학의 과정이 유아의 자유선택활동 방법에 변화가 되었음을 알 수 있으며, 자유선택활동에 대한 반성적 저널쓰기가 자유선택활동을 보다 융통성 있게 운영한다는 박영수(2015)의 연구의 의미가 같다.

셋째, 자유선택활동에 대한 평가가 다음 수업에 반영되었다. 자유선택활동은 계획-실행-평가의 과정으로 진행된다. 그중 자유선택활동 평가 시간은 유아 뿐만 아니라 교사에게도 매우 중요하다. 자유선택활동 평가 시간에는 유아의 놀이과정을 알 수 있고 활동이 확장되기 위해 무엇이 더 필요한지, 활동 목표 도달 정도 및 활동 수준 파악 등 많은 정보를 가져올 수 있기 때문이다. 평가는 곧 교수·학습의 방법의 변화와도 관계가 있으며 교사는 다음 자유선택활동 시간을 유아의 생각을 반영한 활동을 계획할 수 있다.

자유선택활동에 대한 자기장학의 과정이 교사의 교수·학습에 긍정적인 변화를 보였듯이 강주연(2008)의 연구에서도 반성적 저널쓰기를 통한 자기장학 활동 과정이 교사 주도적 수업에서 유아주도적인 수업으로 변화되었다고 하였으며, 자기장학 활동 과정을 통해 지적하기에서 격려하기의 교수 방법적인 변화가 나타났다고 하였다.

이러한 논의를 바탕으로 결론을 내리면 다음과 같다. 첫째, 유치원에서는 자유선택활동에 대한 자기장학의 과정이 교사의 태도 변화에 긍정적인 영향을 미치도록 교사를 협조하고 지원할 필요가 있다. 왜냐하면, 자기장학을 통한 자유선택활동에서 교사는 활동의 결과보다는 과정을 중시하게 되었으며, 유아의 놀이를 관찰하는 교사, 그리고 나아가 고민하고 연구하는 교사로 변화를 보였기 때문이다.

둘째, 자기장학의 과정에서 나타나는 교사들의 어려움을 지원하기 위해서는 유치

원 내에 체계적인 장학 시스템을 마련해야 하며 불필요한 업무를 줄여나가야 한다. 왜냐하면, 연구 과정에서 교사는 자기장학에 대한 어려움을 이야기 했으며, 교사가 하고 있는 방법이 적절한지 전문가의 조언을 얻고 싶었는데 장학요원이 구성되지 않아 어려움이 많았다. 또한 교사는 과도한 업무로 인해 장학에 대한 부담감과 자료 정리의 어려움을 호소하였기 때문이다.

3. 제언

본 연구는 연구자가 근무하고 있는 교사 2명으로 한정하였으며, 연구기간이 짧은 기간 동안 자기장학을 통한 교사의 수업변화에 대한 질적 연구를 기술한 것으로 모든 교사들에게 확대하여 적용할 수 없다는 제한점이 있다. 이에 본 연구의 제한점을 토대로 후속 연구를 위해 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구는 연구자의 근무지인 제주도 소재의 유치원 교사 2명을 한정하여 연구가 이루어졌다. 좀 더 심도 있고 정확한 연구 결과를 얻기 위해 다른 유치원 교사의 자유선택활동의 자기장학에 관한 질적 연구가 필요하다.

둘째, 본 연구는 6개월 미만이라는 짧은 기간 동안 연구가 이루어졌는데 자기장학의 계획이 체계적으로 수립되고 자발적으로 자기장학에 관심이 있는 교사를 참여시키면서 1학기 이상의 연구가 이루어지면 자유선택활동의 자기장학에 관한 질적연구가 좀 더 구체적으로 기술이 될 필요가 있다.

셋째, 자기장학의 방법 중 반성적 저널쓰기, 유아 관찰, 동료교사와의 협의의 방법 외에도 수업 녹화 및 전사, 전문서적 참고, 전문가의 조언 등 다양한 방법을 활용한 자기장학에 대한 연구가 필요하다.

참고문헌

- 강명희(2001). 유치원 교사의 전문성 신장을 위한 자기 장학 활성화 방안 연구. 경기대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 강영철(2008). 사립유치원 교원의 원내자율장학에 대한 인식연구. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 강주연(2008). 과학 수업에서 유치원 교사의 자기 장학 활동 과정 분석. 경북대학교 대학원 아동가족학과 이학석사학위논문.
- 강진(2009). 어린이집 자유선택활동에 대한 교사의 인식 및 운영실태. 원광대학교대학원 유아교육학과 석사학위논문.
- 계영애 · 고문숙 · 김금주 · 김은정 · 김태선 · 문혜옥 · 방인옥 · 손혜숙 · 신혜영 · 원중연 · 정경옥 · 조경서 · 한은숙(2005). 최신유아교육개론. 정민사.
- 고건희(2013). 사립유치원교사의 자기장학 수행과 교직전문성에 관한 연구. 경남대학교 교육대학원 유아교육전공 석사학위논문.
- 고윤희(2011). 유치원의 원내 자율장학에 대한 교사의 인식 및 활성화 방안 연구. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 곽현주(2004). 수업반성과정과 유치원 교사의 교수행동. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- 권혁송(2003). 유치원 자기장학 활성화를 위한 분석적 연구. 영남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 권혜경(2005). 유치원교사의 자기장학에 대한 기대수준과 실행수준의 비교 연구. 관동대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김경의(2012). 유치원 교사의 수업반성을 통한 이야기 나누기 교수행동 변화 탐구. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김나영 · 김성원 · 김정희 · 석은조 · 이순복(2010). 놀이지도. 양서원.
- 김남숙(2012). 어린이집 교사의 수업분석을 통한 자기장학 경험의 이해. 충주대학교 대학원 석사학위논문.
- 김명혜(2010). 유아 포트폴리오 평가 개선을 위한 유치원 교사 동료장학 실행연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김선경(2013). 유치원내 자율장학의 실태와 문제점 및 활성화 방안: 교사의 인식을 중심으로. 충남대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 김선희(2014). 유아의 인지 능력과 자유선택활동의 놀이 계획, 수행, 평가의 일치 정도. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 김신덕(2005). 자유선택 활동에 관한 반성적 임상장학의 효과. 원광대학교 대학원 유아교육학과. 석사학위논문.
- 김옥기(2010). 유치원 교원의 장학활동에 관한 인식과 기대: 강원도 춘천지역을 중심으로. 강원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김은영(2007). 유치원 동료장학 실태와 효과에 대한 교사의 인식. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김은정(2010). 교수활동에 대한 교사의 자기평가에 관한 인식 및 실제연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김정례(2013). 이야기나누기 질 향상을 위한 그룹컨설팅 실행연구. 가천대학교 일반대학원 박사학위논문.
- 김정원 · 김유정 · 이효정(2009). 영유아를 위한 교수-학습방법. 공동체.
- 김정환(2004). 장학론 이론 · 연구 · 실제. 학지사.
- 김주영(2014). 유치원 원감의 원내 수업 컨설팅을 통한 교사의 수업 전문성 신장. 배재대학교 대학원 박사학위논문.
- 김창희(2014). 유아 초임교사의 자질에 대한 자기평가 연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김하나(2014). 원내 자율장학에 대한 유치원과 어린이집 교사의 인식. 성신여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김향미(2015). 이야기나누기 시간의 교사-유아 언어적 상호작용 분석. 광주대학교 대학원 유아교육학과 석사학위논문.
- 나원정(2011). 유아교육기관 장학 관련 논문 연구동향 분석. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 나은숙(2005). 유아에게 자유선택활동이 지니는 의미. 덕성여자대학교 대학원 유아교육학과 석사학위논문.
- 류경화 · 하은미(2012). 5세 누리교육과정에 기초한 유아놀이지도. 태영출판사.
- 박선희(2015). 유아교육기관 수학영역 운영 개선을 위한 수업컨설팅 장학 운영의 교육적 의미. 중앙대학교 대학원 유아교육학과 박사학위논문.
- 박선희(2013). 유아교육기관의 실태자유선택활동 운영 실태 및 교사의 인식. 인천대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 박수옥(2003). 수업에 대한 반성적 사고가 유아특수교사의 발문과 피드백에 미치는 영향. 공주대학교 특수교육대학원 석사학위논문.
- 박신용(2003). 유치원 자율장학 운영실태 및 개선방안. 이화여자대학교 유아교육학과 석사학위논문.
- 박영수(2015). 유아교사의 자유선택활동 운영에 대한 반성적 저널 의미 탐구. 부산대학교대학원 유아교육학과 석사학위논문.
- 박은혜(2002). 지식 기반 사회에서의 유아 교사의 지식. 창지사.
- 박정미(2006). 유치원 자율장학에 관한 교사의 인식 및 요구. 경성대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박정민(2008). 프로젝트에서의 문제 해결에 대한 실행 연구: 교사의 반성적 실천 중심으로. 동국대학교 대학원 유아교육학과 석사학위논문.
- 박찬옥 · 정남미 · 임경애(2004). 유아놀이지도. 학문사.
- 백미영(2014). 유아교사의 자유선택활동 수학영역 운영 개선을 위한 자기장학의 의미. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 백은주(2002). 발달적 장학을 통한 유치원 교사의 발달 과정. 한국교육대학교 박사학위논문.
- 서민희(2002). 유치원 자유선택활동시간에 대한 교사의 인식과 운영실태. 경희대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 서정화(2011). 한국교육의 새지평. 교육과학사.
- 손미애(2015). 유치원 교사의 반성적 사고를 통한 동작 교수내용지식 변화탐색. 강릉원주대학교 일반대학원 박사학위논문.
- 손은순(2009). 공립유치원 자율장학에 관한 연구: 대전광역시 공립유치원을 중심으로. 충남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 손현진(2013). 자유선택활동의 놀이 계획, 수행, 평가의 일치정도와 유아의 자율행동과의 관계. 충남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 송미애(2003). 임상장학 모형에 기초한 원내임상장학의 사례연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 송연화(2005). 유치원내 자율장학에 대한 교사들의 인식 및 활성화 방안에 관한 연구. 창원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 송정원(2008). 유치원 교사의 수업장학 경험의 이해. 배재대학교 일반대학원 석사학

- 위논문.
- 신원희(2004). 유치원의 자율장학 실태 및 교사인식에 대한 조사연구. 연세대학교
정경대학원 석사학위논문.
- 안영랑(2015). 어린이집 유아반 자유선택활동 운영 및 교사역할 수행에 관한 연구.
가천대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 안우환·권민석·신재한(2006). 수업과 장학. 한국학술정보.
- 양복순(2005). 유아 교사들의 자기장학 수행정도에 따른 교사 효능감 분석. 광주여
자대학교 석사학위논문.
- 양진선(2005). 이야기 꾸미기 활동에서 교사의 발문 유형이 유아의 창의성에 미치는
효과. 영남대학교 교육대학원 유아교육전공 석사학위논문.
- 엄영희(2007). 전국공립단설유치원의 동료장학실태와 교사효능감에 관한 연구. 국민
대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 우영혜(2006). 자율장학을 통한 교수 실제 변화에 관한 질적 연구: A유치원을 중심
으로. 창원대학교 박사학위논문.
- 원종선(2005). 유아교사의 원내 자율장학 실태와 만족도 연구. 숙명여자대학교 교육
대학원 석사학위논문.
- 유기웅·정종원·김영석·김한별(2012). 질적연구방법의 이해. 박영사.
- 윤영옥(2003). 유치원 교사의 자기장학 수행수준과 교직전문성 발달에 관한 연구.
부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이대균·박란규(2005). 자유선택활동의 효율적 운영. 양서원.
- 이미진(2013). 유치원 교사가 경험한 컨설팅장학에 관한 의미 탐색. 단국대학교 대
학원 박사학위논문.
- 이미화(2006). 유치원 교원들의 수업장학 실천 연구. 동아대학교 교육대학원 석사학
위논문.
- 이상희(2011). 공립유치원 자율장학에 대한 교사의 인식분석. 금오공과대학교 석사
학위논문.
- 이선희(2006). 유치원 교사의 장학훈련 프로그램에 관한 연구. 관동대학교 교육대학
원 석사학위논문.
- 이세나(2004). 유치원 교사의 반성적 사고 경험이 반성적 사고능력과 문제해결능력
에 미치는 영향. 성균관대학교. 박사학위논문.

- 이숙재(2005). 유아를 위한 놀이의 이론과 실제. 창지사.
- 이연주(2004). 유치원 교사의 전문성 신장을 위한 자기장학 수행 연구. 동아대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이영림(2005). 불교 유아교육기관 교사 자율장학을 위한 기초모형 연구. 동국대학교 대학원 석사학위논문.
- 이영민(2013). 유치원의 동료장학 실태 및 개선방안에 대한 연구. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이영애(2008). 유아교사의 전문성 발달 수준에 따른 장학 유형과 장학기법. 계명대학교 유아교육대학원 석사학위논문.
- 이영준(2000). 유치원 교사들의 자기장학에 대한 인식과 활성화 방안. 성결대학교 석사학위논문.
- 이영화(2006). 공립유치원 자율장학 실태 및 활성화 방안. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이외경(2006). 유치원 자율장학에 대한 교사들의 인식. 금오공과대학교 교육대학원 교육행정전공 석사학위논문.
- 이용숙·김영천(1999). 교육에서의 질적 연구: 방법과 적용. 교육과학사.
- 이윤식(1999). 장학론. 교육과학사.
- 이윤식(2001). 학교경영과 자율장학. 교육과학사.
- 이인숙(2007). 동료장학에 참여한 단일학급 유치원 교사의 변화과정. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이지선(2005). 원내자율장학에 대한 사립유치원 초임교사의 요구분석. 인제대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이진향(2002). 수업반성이 유치원 교사의 교수행동과 반성수준에 미치는 영향. 한국교원대학교 박사학위논문.
- 이진희(2014). 사진을 활용한 자유선택활동 놀이 평가에서 나타난 유아들의 경험. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이희란(2001). 유치원 장학실태 및 장학에 대한 교사의 인식과 요구. 원광대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 임명숙(2001). 유치원 동료장학의 적용과 적용상의 문제점에 관한 연구. 서원대학교 교육대학원 석사학위논문. 공주대학교 교육대학원 석사학위논문.

- 임향숙(2004). 공립유치원 자율장학에 관한 교사의 인식 분석.
- 장명립 외28인(2012). 5세 누리과정 해설서. 교육과학기술부.
- 장명화(2003). 사립유치원내 자율장학에 대한 장학지도자와 교사의 인식비교. 가톨릭대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 장연주(2015). 유치원 교사의 수업에 대한 반성적 대화 경험. 한국교원대학교 대학원 박사학위논문.
- 전남련 · 최진원 · 권경미(2009). 놀이지도. 학현사.
- 정경랍(2004). 공립 유치원 교사의 자기장학에 대한 실행정도가 학급경영에 미치는 영향. 계명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정성남(2006). 유치원의 교내 및 동료장학 실태분석과 활성화 방안. 경상대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정영란(2009). 교사가 인식하는 유치원 원장의 변혁적 지도성과 교사의 원내 자율장학의 관계. 영남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정찬월(2005). 유아교사의 자기장학수행과 교직 전문성 발달에 관한 연구. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정태범(2002). 장학론. 교육과학사.
- 조영화(2006). 유치원 장학 실천과정 모형화에 관한 연구. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 주삼환(2003). 교육의 질 향상을 위한 장학의 이론과 기법. 학지사.
- 최선희(2012). 요리활동에 대한 반성적 임상장학이 유아의 기본생활습관 및 교사의 교수실제에 미치는 영향. 배재대학교 대학원 박사학위논문.
- 최종숙(2007). 유치원의 자율장학 현황과 개선방안에 관한 연구. 세명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 추수진(2008). 유치원 자유선택활동에서의 놀이의 자유. 세종대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 허미애(2007). 유아교사의 이야기나누기에 대한 실천적 지식탐구. 중앙대학교 대학원 유아교육학과 박사학위논문.
- 허은주(2005). 유치원 교원의 자기장학에 관한 연구. 관동대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 홍은주(2015). 유치원 교실 수학영역의 교구활동 개선을 위한 실행연구. 중앙대학교

- 교육대학원 석사학위논문.
- 홍찬의(2007). 교사의 자기장학에 의한 유아의 사회적 기술 변화 탐색. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 홍찬의(2014). 교육 계획에 내재된 유치원 교사의 수업전문성 탐구. 중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- 황보라(2004). 자기 장학을 통한 교사와 유아의 변화. 중앙대학교 교육대학원 교육학과 유아교육전공. 석사학위논문.
- Day, B. E.(1983). Early childhood education : A human ecological. Glenview Illinois : Scoft. Foresman.
- Dom M. Beach, and July Reinhartz(2000). Supervisory leadership:Focus on instruction. Boston:Allyn and Bacon, 146.
- Enz, B., & Christie, J.(1997). Teacher play interaction styles: Effects on play behavior and relationships with teacher traning experience. International Journal of Early Childhood Education, 2, pp.55~75.
- Glatthorn, A. A. (1983). Dirrrentiated supervision for catholic schools, ERIC ED 240 672.
- Griffing, P.(1983). Encouraging drammatic play in early childhood. Young Children, January, pp. 13~20.
- Goodman, J. R.(1990). A naturalistic investigation of the selationship between literacy development and dramatic play in 5-year-old children. Peabody College for Teachers of Vanderbilt Uniersity Doctoral thesis. UMI dissertation services.
- Hower, C., & Clements, D.(1994). Adult socialization of chidren's play in child care. In H. Goelman & E. Jacobs(Eds.), Chileren's play in child care settings. Albany, N.Y.: State University of New York Press.
- Johson, J. E., Christie, J. F., & Yawkey, T. D.(1999). Play and early childhood development. N.Y.: Longman.
- NAEYC & NCTM(2003). Early Childhood Mathenatics: Promoting Good Begginning. A joint position statement of NAEYC & NCTM. Young Children, 2003. 1.
- Reiman, A. J., & Thies-Sprinthal, L. (1998). Mentoring and supervision for

teacher development. New York: Addison Wesley Longman.

Roger, C. S., & Sawyers, J. K. (1988). Play in the lives of children. NAEYC: Washington, D.C.

Wolfgang, C. H., Mackender, B., & Wolfgang, M. E. (1981). Growing & Learning Through play. Instructor/McGraw-Hill.

Wood, D., McMahon, L., & Cranston, Y. (1980). Working with under fives. Ypsilanti, MI: High/Scope.

【ABSTRACT】

Qualitative Study
about Effects of Teacher's Self-Assessment Supervision on
Teacher's Attitude and Teaching-Learning Process
- For Kindergarten Playtime -

Seon-mi Oh

Department of Educational Administration, Graduate School of Education
Jeju National University

Supervised by Professor Lee, In Hoi

The purpose of this study is to assess effects of teacher's self-assessment supervision on the teacher's attitude and the teaching-learning process during kindergarten playtime by analyzing examples of teacher's self-assessment supervision.

This study has two specific inquiries for the purpose. First, how does the teacher's attitude toward teaching change over the teacher's self-assessment supervision at playtime of a kindergarten? Second, how does the teaching-learning process change over the supervision at playtime of a kindergarten?

The researcher's two teaching colleagues are chosen for the study and the research was conducted for 8 weeks from April 2016. The two participants observe children's activities, evaluate their teaching themselves, maintain reflective daily logs after classes and consult with other teachers for teacher's self-assessment supervision. The written evaluation reports and observation statements are organized by topics and analyzed, and then the analysis results are stated focusing on change of the teacher's attitude and the teaching-learning

process.

Main findings of the research are as follows.

First, teachers become more concerned with the process than the result of the playtime. Teachers lay stress on results before the teacher's self-assessment supervision for a better display. But they more focus on the process of children's activities than the result after the supervision, which eventually boosts children's creativity.

Second, teachers more observe children's activities at playtime. During the observation, teachers come to know an infant's behavioral characteristics and who the infant gets along with. Moreover, they can better prepare for the next day's playtime for continuity of the play and they start applying their own plans to the playtime.

Third, teachers try to figure out problems when children are not interested in play.

Fourth, teachers create toys that children might need. Children are able to learn numbers and counting by playing with the mathematics toys.

Fifth, play become integrated between areas and is expanded into other areas of play. Consequently, children participate in play of different areas. The teachers integrate activities between areas and toys by maintaining daily logs after classes. After the integration effort, children who had passively participated in play become more involved in play, which is expansion of play.

Sixth, evaluation results on playtime is reflected in the next class. Assessment by children and reflective daily logs by teachers are applied to the next class.

The conclusion of this study is as follows.

First, cooperation and support for teachers are needed so that the teacher's self-assessment supervision positively would affect teachers' attitude change for kindergarten playtime.

Second, teacher's self-assessment supervision system needs to be developed at the kindergarten level and teachers' duties need to be streamlined to alleviate challenges teachers face during teacher's self-assessment supervision.

**Key words: Self-Assessment Supervision, Kindergarten Playtime, Teacher's Attitude, Teaching-Learning Process*

<부록 1> 유치원 일일교육계획안 및 평가 예시

일 시	2016년 6월 15일 수요일		지혜로운반	수업일수	71	
생활주제	'우주' 환경과 생활 (별자리를 만들어줄게)	주 제	우주의 별	소주제	별이 있는 자리	
목 표	<ul style="list-style-type: none"> 우주에서 반짝이는 별의 모습에 대해 안다. ○ 자연물 및 미술 재료를 이용하여 별자리의 모습을 표현한다. ○ 별이 반짝이는 모습의 아름다움을 느낀다. △ 					
5세 누리과정 관련 요소	<ul style="list-style-type: none"> 예술경험: 예술적 표현하기-미술활동으로 표현하기 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기-호기심을 유지하고 확장하기 의사소통: 말하기-느낌, 생각, 경험 말하기 					
창의·인성 관련	<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 동기적 요소-호기심 · 흥미 인성: 협력-집단협력 					
초등학교 교육요소	<ul style="list-style-type: none"> 국어: 듣기 · 말하기-다른 사람의 말이나 이야기를 귀 기울여 들으며 내용을 확인한다. 바른생활: 학교와 나-학교에서 친구와 서로 도우며 공부할 수 있는 방법을 익힌다. 					
일과시간	<ul style="list-style-type: none"> 09:00 ~ 09:10 등원 및 책보기 09:10 ~ 09:20 인사 나누기 및 명상 09:20 ~ 11:00 현장학습 (독서교육, 초록 빛 누리, 협동학습을 통한 문제해결 활동) 		<ul style="list-style-type: none"> 11:00 ~ 12:00 자유선택활동 (건강 · 안전, 감성을 키우는 악기놀이) 12:00 ~ 12:20 정리정돈 및 평가 12:20 ~ 12:30 화장실 다녀오기 및 손 씻기 12:30 ~ 13:30 점심식사 13:30 ~ 13:50 노래 13:50 ~ 14:00 하루일과 평가 			
활동유형 (시간)	활동명 및 활동내용				자료(●) 및 유의점(*)	평가
09:20~11:00 현장학습 (독서교육, 초록 빛 누리, 협동학습을 통한 문제해결 활동)	활동명	자연물로 별자리 만들기 (독서교육, 초록 빛 누리, 협동학습을 통한 문제해결 활동)			<ul style="list-style-type: none"> 오전간식 (두유) 자연물 (나뭇 가지, 돌맹이 등) 별자리 사진 자료 	<p>* 목표: 맨눈으로 자연물이 많지 않아서 별자리 개수가 조금 어려웠음. 관망과 협동보다 혼자 관찰이 이루어짐.</p>
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> 별자리를 자연물을 이용하여 표현하는 방법을 안다. 친구들과 협동하여 별자리를 만든다. 					
	활동내용	<ul style="list-style-type: none"> 현장학습 장소를 탐색한다. <ul style="list-style-type: none"> -도두봉은 어디에 있을까? -도두봉에 올른 뒤 무엇을 할 수 있을까? 도두봉으로 이동한다. 계단을 이용하여 도두봉에 오른다. 도두봉 정상에서 간식을 먹는다. 친구들과 협력하여 자연물을 모아 별자리를 구성한다. <ul style="list-style-type: none"> -별은 무엇으로 표현할까? -나뭇가지를 이용하여 별을 연결시켜 보도록 하자. -별자리의 위치는 어디에 놓는 것이 좋을까? 유아들이 만든 별자리를 사진으로 찍는다. 모든 활동을 정리하고 유치원으로 이동한다. 				
11:00~12:00 자유선택 활동	활동목표	<ul style="list-style-type: none"> 각 영역의 활동을 탐색한다. 			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택 활동계획·평가 표 	
	활동내용	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동을 소개한다. 내가 하고 싶은 활동을 해 본다. 				
	활동명	쌓기놀이 영역) 별자리 박물관			<ul style="list-style-type: none"> 미술영역에서 만든 나만의 별자리 작품 별자리 에 숨겨진 이야기 자료 	<p>* 목표: 박물관 개관 유아들의 작품은 원려제가 해야 개관기 이야기가 되지 않아서 모든 단원이 이루어주어야 함.</p>
	활동목표	<ul style="list-style-type: none"> 별을 더욱 더 빛나게 하는 방법에 대해 안다. 별자리 그림 자료를 붙여 박물관을 구성한다. 				
	활동내용	<ul style="list-style-type: none"> 별을 더욱 더 빛나게 보일 수 있는 방법을 생각한다. <ul style="list-style-type: none"> -별을 더 빛나게 하는 방법은 무엇이 있을까? -주변의 색이 어떠한 별이 더 잘 보일 수 있을까? 별자리 박물관 구성 방법을 생각한다. <ul style="list-style-type: none"> -박물관에는 무엇이 필요할까? -작품이 어디에 전시되어 있으면 좋을까? -별자리 이야기는 어디에 붙일까? 친구들과 협동하여 별자리 박물관을 구성한다. 				
	활동명	역할놀이 영역) 어른들이 내 몸을 아프게 하면 어떻게 할까요? (건강 · 안전 - 생활)				

<부록 2> 교실 환경구성



<쌓기놀이 영역>



<역할놀이 영역>



<수·조작 영역>



<과학영역>



<언어영역>



<미술영역>

<부록 3> 유아 관찰 예시

6/13 월요일 자유선택활동 생애놀이영역
 생애놀이영역에서 큐비서티 화성 탕서기를
 구경하고 있다. 큐비서티 사연을 보며 구경하고
 난 후 교사에게 "사생님 저 여기 카메라도
 달았어요. 그리고 바퀴는 입지만 움직일수 있지요.
 네오블록으로 바퀴 네개를 만들었거든요"하고
 이야기에 한다.

예술경험: 예술사 표현하기- 통합적으로 표현하기
 해석- 큐비서티 특징을 알고 블록으로 표현할 수 있음.

2016년 6월 2일 목요일 자유선택활동 미술영역
 미술영역에서 비눗방울로 하생감을 표현하는 활동을
 하고 있다. - 교사가 반대에 색안경을 문힌 후
 보는데 비눗방울이 나오지 않자 "사생님 나 못해요.
 해주세요"한다. 교사가 "천천히 불어봐. 조심히 다뤄듯이
 하도록 있어" 하자 "아는데 난 못하는데"하고 난 후 소근 노력하면
 A4한량 가득 풍고이 하생감을 표현한다.

해석 -> 미술활동은 사생하기 전에는 사생방이 없어 '난 할수없다'라는
 표현을 하나 용기를 준다면 소근 노력하여 활동을 마무리

<부록 4> 반성적 저널쓰기 예시

일시	2016. 6. 13.(월)	기록자	000
<p>역할놀이영역에서 ‘화성에 사는 사람들’을 상상하여 표현하는 활동을 계획하였다. 역할놀이영역을 소개하면서 유아들이 “선생님, 화성에는 아직 사람들이 살 수 없는데요? 지금은 우주인, 과학자들이 가서 공부한데요”, “항공우주박물관에서 봤던 큐리오시티 화성 탐지선도 있어요.” 하고 이야기 한다. 유아들의 이야기를 확장하여 큐리오시티는 어떻게 생겼으며 어떻게 화성에 대해서 알아보는가에 의문을 갖고 인터넷을 통해 큐리오시티의 모습을 알아보았다. 큐리오시티에 대해 알아보고 난 후 유아들이 “선생님, 그럼 쌓기 놀이영역에서 큐리오시티를 만들고 역할놀이영역에서는 큐리오시티랑 같이 화성에서 사람들이 살 수 있는지 없는지 알아보는 놀이도 해요.”라고 이야기 했다. 유아들의 의견에 따라 쌓기 놀이영역에서 큰 블록들을 이용하여 큐리오시티를 구성하였다. 큐리오시티의 모습이 자동차 또는 로봇처럼 생겨 유아들이 흥미로워 하였으며 쌓기놀이영역에서 아이링고 블록을 이용하여 변신하는 로봇만 만들며 놀이하던 유아들이 자신이 생각하는 로봇의 모습을 벗어나 화성의 날씨, 화성의 땅, 화성의 하늘 모습을 탐색하는 카메라도 달아 큐리오시티의 모습을 구성하는데 적극적으로 표현하고 협동하며 만드는 모습을 보였으며 큐리오시티를 직접 타보며 화성을 탐색하는 우주인, 과학자의 모습도 역할극으로 표현해 보았다.</p>			

<부록 5> 교사 상호 협의록 예시

교사 상호 협의록 (교육과정반-만5세)

회의명	6 월 2 주 활동 평가		
일시	2016. 6. 9. 목요일	장소	교무실
참석자			
활동 계획			
쌓기놀이영역	<p><행성의 특징 블록으로 표현하기> 행성의 특징을 블록으로만 표현하게끔 표현이 한정되었음.</p>		
미술영역	<p><행성 및 태양계 스크래치, AHP 필름 등으로 구성하기> 유아들이 스크래치 종이, AHP 필름에 그림을 그려 표현하는 것은 좋아하였으나 표형면적인 작품만 내기 아쉬웠음 ⇒ 쌓기나 미술 활동을 따로 계획하여 이루어지기 보다는 미술영역에서 구성된 입체물 행성들을 쌓기 영역에 제시하여 우주의 모습을 표현하면 입체적인 작품을 만들 수 있는 계기가 되고 영역별로 연계가 되어 좋을 듯 함.</p>		
언어영역	<p><행성 수차례> 행성에 관련된 책을 유아들이 많이 가지고와서 특징을 살펴 이야기 하는 모습을 보였으며 모둠별로 행성의 이름을 정한 후 해당 행성에 대한 화화활동도 이루어져 자신이 화한 것을 발표할 수 있는 계기가 되어 좋았음</p>		
협의사항			
가정과의 연계	<p>* 행성 및 우주, 별자리 관련된 도서가 있으면 보내주시기 바람</p>		