



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

碩士學位論文

중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’
수업 사례 분석 연구

제주대학교 교육대학원

국어교육전공

김 은 영

2020年 2月

중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업 사례 분석 연구

指導教授 송 현 정

김 은 영

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

2019年 12月

金慤英 教育學 碩士學位 論文을 認准함

審査委員長 _____ (印)

委 員 _____ (印)

委 員 _____ (印)

濟州大學校 教育大學院

2019年 12月

A Case Study on ‘Reading One Book in a Semester’-based instruction in Middle School

Kim Eun Yeong
(Supervised by professor Song Hyun Jeong)

A thesis submitted in partial fulfillment of the requirement for the degree of
Master of Education

2019. 12.

This thesis has been examined and approved.

.....
Thesis director, Prof. of Korean Language Education
.....
.....
.....

(Name and signature)

.....
Date

Department of Korean Language Education
GRADUATE SCHOOL OF EDUCATION ...
JEJU NATIONAL UNIVERSITY

<國文抄錄>

중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업 사례 분석 연구

김 은 영

제주대학교 대학원 국어교육 전공
지도교수 송 현 정

이 연구는 2015 개정 교육과정에 따른 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동을 수업에서 구현하기까지에 필요한 전반적인 이해를 바탕으로 한, 중학교의 ‘한 권 읽기’ 수업 사례 분석 연구이다.

이를 위해 II장에서는 ‘한 학기 한 권 읽기’의 등장 배경과 개념을 중심으로 학교 독서 교육의 변화를 살펴보았다. 책을 읽고 생각을 나누며 표현하는 통합적인 독서 활동을 강조하고 있는 ‘한 권 읽기’는 사회 구성주의에 바탕을 둔 모둠 독서활동과 협력학습을 이론적 근간으로 하고 있으며, 특히 본 연구에서는 중학교의 ‘한 권 읽기’ 수업에 있어서, 자기 선택적 독서 프로그램에 주목하였다. 이는 그간의 읽기 교육이 읽기과정의 기능과 전략을 배우고 읽기의 인지적 요인에만 치중한 점을 반성하고, 학습자의 읽기 동기와 읽기 효능감 등의 정서적 요인을 중요하게 다루고 있다.

III장에서는 교육과정과 교과서에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용을 분석하였다. 교육과정에서는 중학교 읽기 영역의 성취기준과 해설 및 ‘교수·학습 방법 및 유의사항’과 국어과 교육과정 내 전체 교수-학습 및 평가의 방향에서도 ‘한 학기 한 권 읽기’에 대한 내용을 확인할 수 있었다. 이러한 교육과정에 근거하여 개발된 중학교 2학년 교과서 9종, 총 18권을 대상으로, 교육과정의 읽기 영역이 반영된 전체적인 양상을 살펴보고, ‘한 권 읽기’와 관련하여 특히 도서선정 방법, 읽기 단계에 따라 제시하고 있는 학습활동을 중심으로 분석하여

실제 수업을 설계하는데 필요한 요소들을 살펴보았다.

이를 바탕으로 IV장에서는 중학교 2학년을 대상으로 한 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업 사례를 분석하였다. 특히 읽기 동기와 읽기 효능감 향상을 위한 자기 선택적 독서와 모둠활동을 통한 독서대화 나누기에 집중하여 수업을 설계하고 그 효과를 살펴보려고 하였다. 이를 위하여 도서 선정 방법과 활동 장소, 독서 단계별 활동 및 평가 방법을 1학기에 실시한 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업과는 다르게 운영하고, 그 결과를 수업에 참여한 학생들을 대상으로 한 설문조사와 면담을 통하여 분석함으로써, 중학교 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 효과를 밝히고, 개선방향을 모색하였다.

본 연구가 교과서 연구의 결과를 풍성하게 하고, 특히 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 설계하고 실제 운영하는 현장의 교사들에게 다양한 수업 방법을 공유하고, 개선방안을 모색하는 데에 도움이 되기를 기대한다.

주제어 : 한 학기 한 권 읽기, 중학교, 2015 개정 교육과정, 교과서

차 례

I. 서론

1. 연구의 필요성과 목적	1
2. 선행연구 검토	5
1) 학교 독서교육 정책 관련 연구	5
2) 교과서의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 분석 연구	7
3) 2015 개정 국어과 교육과정의 읽기 교육 연구	11
3. 연구범위와 방법	14

II. 중학교 ‘한 학기 한 권 읽기’의 이론적 검토

1. 학교 독서교육의 변화	16
1) ‘한 학기 한 권 읽기’의 등장 배경	16
2) ‘한 학기 한 권 읽기’의 개념	18
2. 이론적 배경	21
1) 사회적 구성주의	21
2) 자기 선택적 독서	26

III 교육과정과 교과서에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용 분석

1. 2015 개정 교육과정에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용 분석	34
1) 2015 개정 교육과정의 중점 사항	34
2) 중학교 읽기 영역의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용 분석	36
2. 중학교 2학년 교과서에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용 분석	40
1) 9종 교과서의 읽기 단원 구성과 관련 성취기준	40
2) ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원 구성 양상과 학습 활동 분석	46

IV. 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 설계와 실제	72
1. ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 설계	72
1) 수업 설계의 개요	72
2) 수업의 설계	75
2. ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 실제	95
1) 읽기 전 단계	95
2) 읽기 중 단계	97
3) 읽기 후 단계	99
3. 결과 분석	104
1) 설문조사 결과 분석	105
2) 수업의 효과 및 개선 방향	113
V. 결론	116
참고문헌	120
<ABSTRACT>	124

표 차례

<표1> 읽기 동기의 하위 구성 요인의 범주	27
<표2> BOOKMATCH 전략.....	29
<표3> 자기선택적 독서 프로그램의 단계	30
<표4> 중학교의 ‘ 한 학기 한 권 읽기’ 수업을 위한 원리	33
<표5> 중학교 2학년 9종 교과서 18권	40
<표6> 교과서별 읽기단원 구성 및 관련 성취기준	41
<표7> 교과서에 반영된 읽기 영역 성취기준과의 통합 양상	44
<표8> 교과서별 한 학기 한 권 읽기 단원 구성 양상	46
<표9> 교과서별 한 학기 한 권 읽기 단원 구성 및 학습활동	49
<표10> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 도서 선정방법	59
<표11> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 전 활동’	64
<표12> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 중 활동’	67
<표13> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 후 활동’	69
<표14> 읽기 후 활동의 양상	70
<표15> 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 중점 사항	74
<표16> 천재교육(노)의 2학년 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원 구성 및 성취기준.....	77
<표17> 천재교육(노)의 2학년 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원의 학습활동 구성.....	78
<표18> BOOKMATCH 전략.....	81
<표19> 2학기 ‘한 권 읽기’ 반별, 모둠별 도서목록.....	82
<표20> 1학기 한 권 읽기 도서 목록	85
<표21> 2학기 ‘한 권 읽기’ ‘한 권 읽기’ 독서활동 구성 내용.....	87
<표22> 1학기 ‘한 권 읽기’ 독서활동 구성 내용	89
<표23> 2학기 ‘한 권 읽기’ 관련 평가 계획	91
<표24> 1학기 ‘한 권 읽기’ 관련 평가 계획	92
<표25> 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업설계표	94

<표26> 읽기 전 단계의 교수 · 학습 과정안	96
<표27> 읽기 중 단계의 교수 · 학습 과정안	99
<표28> 읽기 후 단계의 교수 · 학습 과정안	101
<표29> 1학기와 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 특징적 요소	104
<표30> 독서 설문지	105
<표31> 독서량 관련-독서 설문 문항 1번에 대한 결과	107
<표32> 가설 1 관련-독서 설문 문항 5번에 대한 결과	108
<표33> 가설 2 관련-독서 설문 문항 6번, 7번에 대한 결과	109
<표34> 가설 3 관련-독서 설문 문항 8번에 대한 결과	110
<표35> 가설 4 관련-독서 설문 문항 2,3번에 대한 결과	110

그림 차례

<그림1> 讀·討·論 모형	25
<그림2> 한 권 읽기의 교수-학습 기준 모형	26
<그림3> 읽기 전 단계 학생 활동지	97
<그림4> 읽기 중 독서일지	100
<그림5> 읽기 후 독서일지 (모둠 협의하기)	103
<그림6> 독서 모임 소식지 (학생작품)	103

I. 서론

1. 연구의 필요성과 목적

2015 개정 교육과정은 “학교 교육을 통해 모든 학생들이 인문·사회·과학기술에 대한 기초 소양을 함양하여 인문학적 상상력과 과학기술 창조력을 갖춘 창의 융합형 인재로 성장할 수 있도록 우리 교육을 근본적으로 개혁하려”는 취지에서 고시되었다. 2017년 초등학교 1, 2학년에 적용되는 것을 시작으로 2019년인 현재에는 초등학교 5,6학년과 중고등학교 1,2학년에 적용되고 있으며, 2020년에는 중·고등학교 3학년에 순차적으로 적용됨으로써, 초·중·고 모든 학교급의 학생들에게 적용 실시되어 실제 학교의 교실 수업과 교육활동에 영향을 주게 된다.

2015 개정 교육과정에 따라 국어 교과 교육 내용에도 여러 가지 변화가 나타났는데, 그 중에서도 가장 주목할 만한 변화는 교육과정 내에 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용이 제시된 점이다. 새 교육과정에서는 특별히 수업시간 내에 행해지는 ‘책 읽기’ 활동을 할 수 있도록 의도하고 있으며, 이를 ‘한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.’고 교수·학습의 방향에 명시하였으며, 나아가 교과서 개발 지침의 한 항목으로 제시하고 있다.

‘한 학기 한 권 읽기’는 “수업시간에 책 한 권을 읽고, 생각을 나누고 쓰는 통합적인 국어수업”을 의미한다.(교육부·대전광역시교육청, 2016:6) 이 용어는

학술 용어가 아니라 정책용어라고 할 수 있다.(김영란 외, 2018) ‘한 학기 한 권 읽기’는 기존 국어교육 내 읽기(또는 독서) 영역의 교육내용이나 글 또는 책 읽기 활동의 ‘방법’에 국한한 말이 아니다. 국어교육에서 ‘읽기(또는 독서)’라고 하면 학교 안팎에서 글이나 책을 읽는 것을 포괄하여 뜻한다. 그러나 ‘한 학기 한 권 읽기’는 조각글 읽기를 전제하지 않고, 한 권의 온전한 책을 수업 시간에 읽는 것을 상정하며, 읽고 생각을 나누고 쓰는 통합적인 독서활동을 말한다. 즉 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업에서는 교사가 주로 말하는 것이 아니라 학생들이 책을 읽고 서로 생각을 나누고 표현하는 활동이 주가 된다. ‘한 학기 한 권 읽기’는 통합적 활동을 통해 교사의 강의식 수업을 학생 참여형 수업이 되도록 탈바꿈시키는 교실 수업 혁신의 방법인 것이다.(김영란 외, 2018, p.2-6)

이러한 새로운 흐름의 바탕에는 그간의 학교 독서교육에 대한 비판과 반성의 목소리가 있었다. 교육부는 ‘학교 독서교육 및 도서관 활성화 방안(2009)’과 ‘초·중등 독서 활성화 방안(2011)’을 마련하는 등 다양한 독서교육 정책을 추진하였지만, 이러한 정부의 독서교육 정책은 오히려 학교 교육과정과 분리되어 학교 도서관이 독서문화센터로서의 기능이 강화되고 학교 독서교육의 개념과 정책 방향이 일치하지 않는 한계에 직면했다.(김주환, 이순영 2014, p.53-63) 그리고 학교 현장의 주된 독서 운동은 양적 접근, 독서 과정이 아닌 독후활동 중심, 독서의 수단화 및 과외 활동화 등이 문제점으로 나타났다.(김명순 2012, p.73-80) 또한 이러한 독서활동은 교과시간 이외의 주로 야침독서나 방과 후 독서, 학교 독서 행사의 일환으로 이루어졌다.

그간 국어 수업의 읽기교육 역시, ‘발췌된 글’ 또는 ‘요약된 글’을 성취기준 중심으로 읽어 온 데 대한 비판과 반성의 목소리가 있었다. 2000년 중반부터 전국 수준의 국어교사연구모임(전국 국어교사모임 독서교육 분과)을 중심으로 이런 토막글 읽기와 요약 읽기라는 한계에 대한 고민과 대안으로 국어교육 현장에서는 학생들이 온전히 책을 읽을 수 있는 환경을 조성하고, 교과서 내의 단편적인 글을 읽는 것에서 나아가 책 중심의 독서 습관 및 능동적인 태도를 함양하기 위한 방법으로 ‘온 작품 읽기’, ‘한 권 읽기’라는 독서교육운동이 이루어졌고, 그간의 학교 현장에서 독서교육을 담당해온 교사들의 이러한 목소리와 독서교육의 성과가 이번 교육과정에 반영이 되었다고 볼 수 있다.

‘한 학기 한 권 읽기’는 학생 스스로가 읽고 싶은 책을 직접 선정하여 수업시간에 읽음으로써, 독서의 즐거움을 스스로 깨치자는 데에서 출발한다. 이는 국어 지식의 단절을 극복하고 삶의 연속성 위에 개성 있고 품위 있는 국어생활을 추구할 뿐 아니라 의미 있는 독서 경험을 통하여 평생 독자를 양성하기 위한 것이다. 그동안 우리나라 중학생 독자의 특성을 살펴보면 독서력은 높지만 이는 조각글에 대한 문제풀이 상황에 국한될 뿐, 실제로는 독자로서의 효능감과 동기가 매우 낮다. 이번 교육과정은 이러한 문제의식을 반영하여, 다양한 분야의 가치 있는 책을 읽을 기회를 제공하고, 학생 독자의 능동성과 자기 선택권을 보장하며, 보다 긴 완결된 글을 통해 학생의 독서 동기와 태도 개선을 도모하는 수업을 추구하고 있다. 또한 문제 해결 과정으로서의 읽기 특성을 이해하고, 독서 목적에 따라 적절한 읽기 방법을 적용하여 다양한 유형의 자료를 비판적으로 읽고 적극적으로 의미를 구성하도록 하는 데 주안점을 두고 있다.

이러한 교육과정의 변화와 독서교육의 흐름 속에서, 지금은 학교 현장의 국어교사에게 그 어느 때보다 독서교육에 대한 전문성이 절실하게 요구되는 시점이다. 학생들이 학년 군 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서시간 확보 등의 물리적 여건을 조성할 필요가 있으며, 또한 생각을 나누고 쓰는 통합적인 독서활동을 학습자가 경험할 수 있도록 교수학습모형 및 교수학습방법을 연구하고 학습 자료를 개발하여 독서활동을 평가에 어떻게 녹여낼 수 있을지에 대한 고민과 실천이 이루어져야 시점이다.

본 연구는 2015 개정 국어과 교육과정에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’를 학교 국어교실 수업 혁신의 한 방법으로서 인식하고, 실제 수업을 설계하고 운영해 봄으로써 ‘한 권 읽기’ 수업을 준비하는 데 있어서 중요하게 다루어야 할 사항들에 대하여 연구하고자 한다.

이를 위하여 우선 2015 개정 교육과정을 반영한 중학교 국어 교과서 읽기 단원의 구성체제와 학습활동을 분석하고자 한다. ‘한 학기 한 권 읽기’의 성공적인 정착을 위해서는 교수·학습 장면에서의 실천이 무엇보다 중요하지만 이러한 실천이 가능하려면 학교의 환경과 교사의 의지는 물론, 교과서에서 이를 어떻게 구현하여 제공하고 있는가도 중요한 요인이 될 수 있다. 교육과정이 국가 수준의 교육 방향을 제시한 것으로 전국의 초·중등학교에서 어떤 내용과 방법으로

교육을 해야 할 것인지를 제시한 설계도이며 기본적인 틀이라면(교육과학기술부, 2009), 교과서는 교수·학습의 도구로서, 가장 중요한 교재라고 할 수 있다. 교육현장에서 다양한 수업자료를 준비하거나 교육과정을 재구성하기도 하지만 그러한 경우에도 국가수준의 교육과정을 단위학교 학생들 수준에 맞는 교수·학습 수준의 교육과정으로 재구성하는 데 가장 중요한 역할을 하는 교재는 교과서라고 할 수 있다. 따라서 이 연구에서는 9종 교과서의 읽기 영역 구성 체제를 살펴보고 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원 구성양상과 관련 학습활동의 내용을 분석함으로써 앞으로 중학교 국어수업현장에서 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 담당하는 교사들이 교과서를 재구성하여 학습 자료를 제작하고자 할 때 참고가 되고자 한다.

이를 바탕으로 중학교 2학년을 대상으로 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업방안을 설계하고 이를 실제로 구현하였는데, 특히 모둠 독서활동을 통한 학생들의 읽기 동기와 읽기 효능감 향상에 중점을 두었다. 새 교육과정에서는 중학교의 읽기영역에서 ‘한 편의 완결된 글을 읽어 내는 경험’과 ‘읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자를 기르는 것’을 위하여, 실제 수업을 준비하고 진행하는 과정에서 필요한 도서 선정의 방법, 읽기 환경적 요소, 읽기 단계에 따른 활동의 구성, 평가의 방법 등에 있어서 모둠 독서활동을 통한 학생들의 읽기 동기와 읽기 효능감을 높이는 데 중요한 요소들을 찾고 이를 수업에 적용하였다.

2015 개정교육과정에 따른 ‘한 학기 한 권 읽기’는 이제 막 시작단계에 불과하기에 이 연구가 당장 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 담당해야 하는 현장의 교사들에게 하나의 실천 사례로서, 한 학기 한 권 읽기의 다양한 수업 방법을 공유하고, 실천 과정에서 발견된 문제점에 대한 개선방안을 함께 모색하는 데에 도움이 될 것으로 생각한다. 교과서 분석 연구의 경우는 고등학교에 치우친 감이 있기에 중학교 교과서에 반영된 한 권 읽기 단원구성과 학습활동 분석을 다룬 본 연구는 교과서 연구의 결과를 풍성하게 하는데 기여할 수 있을 것이며, 특히 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 설계하고 실제 운영해야 하는 현장의 교사들에게 즐겁고 유의미한 읽기 수업 방안을 제시할 수 있을 것으로 기대한다. ‘마지막으로 ‘한 학기 한 권 읽기’가 성공적으로 정착됨으로써, 2015 개정 교육과정이 추구하는 인문학적 상상력과 과학기술 창조력을 갖춘 창

의융합형 인재를 양성하고 나아가 우리 교육의 근본적인 패러다임을 전환하려는 수업 혁신의 방향에 국어교과가 함께 나아가기를 기대한다.

2. 선행 연구 검토

본 연구와 관련된 선행연구를 크게 세 가지 측면에서 검토하였다. 하나는 ‘한 학기 한 권 읽기’ 등장에 이르기까지 학교 독서 교육 정책의 흐름을 이해하고 방향을 제시하고 있는 선행 연구들이다. 둘째는 ‘한 학기 한 권 읽기’가 반영된 교과서를 분석하고 있는 다양한 연구들이 최근에 많이 발표되었는데 이에 대하여 검토해보았다. 셋째는 ‘한 학기 한 권 읽기’를 비롯하여 2015 개정 교육과정에 따른 다양한 독서지도 방안을 제안하고 실제 수업 사례에 대한 연구들이 그것이다.

1) 학교 독서교육 정책 관련 연구

김주환·이순영(2014)는 학교도서관의 역할과 학교 독서교육의 목표를 명확히 하고 있다. 학교 독서정책의 법률적 근거와 주요 동향을 살펴보고, 쟁점과 과제를 도출하고 있는데, 학교의 독서정책이 학교도서관 인프라 구축에 치중하여 학생들의 독서 활동에는 기여하지 못하고 있으며, 교사와 학생들의 교수학습을 지원하기보다는 1회성 행사에 치중하고 있다고 지적하면서, 학교도서관이 학교교육과정 운영과 분리된 채 운영되고 있고, 학교 독서교육의 개념이 명확하지 않고 학교도서관의 기능과 역할이 혼란스럽다고 우려를 표하였다. 이러한 문제를 해결하기 위한 과제로 네 가지를 제시하였는데, 학교도서관진흥법과 별도로 학교독서교육진흥법이 제정될 필요가 있으며, 교육부 산하 교육과정 정책 과에서 학교도서관 업무를 통해서 운영할 것을 제안하였다. 또한 도서관이 교수·학습을 지원하고, 학생들의 독서 활동 지원 중심으로 학교도서관 사업의 범위를 제한할 필요가 있으며, 교양으로서의 독서 개념에서 벗어나 교과독서 혹은 학습독서로서의 독서교육의 목표에 대한 인식을 명확히 할 필요가 있다고 밝혔다.

안지현(2015)은 학교를 중심으로 한 독서교육 관련 정책의 흐름을 이해하는 데

도움을 준다. 2000년 이후 본격적으로 시작된 독서교육 정책을 크게 학교도서관 관련 정책과 독서교육 내실화를 위한 정책으로 나누어 살펴보고, 학교 도서관 관련 정책은 학교도서관 활성화 정책으로 2002년 <학교도서관 활성화 종합방안>¹⁾과 학교도서관 진흥 정책으로 2008년 <제1차 학교도서관 진흥 기본 계획>²⁾이 있는데 이는 학교도서관 설치와 리모델링이 집중되어 학생들이 언제든지 손만 뻗으면 원하는 책을 읽을 수 있는 독서환경이 마련되었으며, 학교도서관을 보다 효과적으로 활용하고 학생들의 단계에 맞는 독서교육을 위해 독서 교육 내실화 관련 정책이 마련되었는데 이는 2009년 <학교독서교육 및 도서관 활성화 방안>³⁾과 2011년 <초·중등 독서 활성화 방안>⁴⁾이 되었으나 독서교육 프로그램 개발이나 학생·교원의 독서 활동 운영 지원 등 독서교육 내실화와 직접적으로 관련 있는 사업에 재정이 사용되지 못하였음을 지적하였다.

고소향(2018)은 교과 독서교육 실태 및 인식 조사 연구에서 서울시교육청 소속 중학교와 고등학교 교사들의 교과 독서교육에 대한 인식과 그 실천에 대한 실태 조사를 하고 이를 통해 서울시교육청의 교과 독서교육의 발전적인 방향 설정을 위한 시사점을 추출하고자 하였다. 설문조사 결과, 독서를 교과수업과 생활지도에 매우 필요하다고 생각하고 있으며, 독서교육은 모든 교과 교사가 해야 한다는 인식의 비율과 교과 독서교육의 필요성에 대해서는 매우 높은 반응을 보였으나, 본인의 독서 실천과 독서역량에 대해서는 비교적 낮게 평가하였다. 또한 교과 독서교육을 할 여건이 아직 갖춰지지 않았다는 인식이 많았고 학교 도서관 활용 수업의 필요성과 사서교사의 중요성에 대한 인식은 전반적으로 높았으나 평가 반영, 교육과정 재구성, 필요성은 학교 독서교육 전반에 대한 인식보다 낮았다. 또한 교육부와 교육청의 교과 독서교육 정책의 수립 및 실천에 대한 요구는 높았으나 정책 인지도는 낮았다. 학교차원의 지원에서는 관리자 마인드 제고 및 역량강화도 필요한 것으로 드러났으며, 학생의 독서 생활화를 위한 정책 중에서는 정규 교과와 관련된 독서교육 활성화를 가장 많이 꼽아서 교과 독서교육에 대한 마인드는 일관되게 높은 것으로 드러났다고 밝혔다. 종합하면 교과 독서 교육 및 교과 독서교육 정책을 통한 활성화

1) 교육인적자원부(2002), 『학교도서관 활성화 종합방안』
 2) 교육과학기술부(2008), 『제1차 학교도서관 진흥 기본 계획』
 3) 교육과학기술부(2009), 『학교독서교육 및 도서관 활성화 방안』
 4) 교육과학기술부(2011), 『초·중등 독서 활성화 방안』

화 지원의 필요성에 대해서는 인식이 높으나, 본인의 실천 측면에서는 적극적인 실천의지가 그보다 미흡한 것으로 분석 결과 드러났다. 이를 바탕으로 인적 조건, 교육과정상의 시스템 구축, 물적 조건, 홍보와 연구 활성화로 나누어 각각의 측면에서 교과 독서교육의 활성화를 위하여 필요한 사항들을 정리하여 제시하고 있다.

김영란(2018)은 ‘한 학기 한 권 읽기’ 등장의 정책적, 실천적 맥락을 살펴보면서 학교 독서교육 정책 면에서는 범교과적인 독서교육 정책의 흐름에 대하여 ‘학교 교육과정과 연계된 체계적인 독서 정책의 부족이라는 한계와 비판적 논의가 있었고, 이 가운데 2015 개정 국어과 교육과정에서 ‘한 학기 한 권 읽기’가 등장하게 된 것은 자연스러운 귀결이라고 하였다. 이러한 독서 독서교육 정책과 궤를 같이 하면서 (또는 독립적으로) 교육현장에서 일부 교사들은 교과서 중심 수업의 한계에 대한 대안으로 책 읽기(또는 온전한 텍스트 읽기)중심 수업을 해 왔음을 밝히면서, 그동안 교사들의 교육 실천 속에서 책 읽기 교육이 여러 각도로 모색된 경험이 축적되어 왔으며 이러한 흐름 속에서 ‘2015 개정 국어과 교육과정’에는 국어 수업 시간에 책을 읽고 생각을 나누고 표현하는 교육 실천을 주문하는 내용이 등장하게 되었다면서, 국어교사는 이제 학교 독서교육에 동참할 뿐 아니라 ‘한 학기 한 권 읽기’를 계기로 국어교실에서 거시적 독서지도를 하는 주체로 나서야 하며, 나아가 자신의 지도방법을 다른 교과 교사 및 사서 교사 등과 공유해 그들과 함께 협력하여 학교 독서교육을 실천하는 중심 매개 역할을 해야 한다고 강조하고 있다.

2) 교과서의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 분석 연구

‘한 학기 한 권 읽기’가 교과서에 반영된 양상을 분석하고 있는 다수의 선행 논문들은 다음과 같다.

장은섭(2018)은 2015 개정교육과정이 반영된 중학교 1학년 1,2학기 국어교과서를 분석대상으로, ‘한 학기 한 권 읽기’ 반영 양상을 점검하였다. 우선 단원 구성 양상 분석 결과로 제시한 첫 번째 표에서는 우선 한 권 읽기의 단원 설정 수준으로 대단원 전개 과정에서 소단원 하나에 ‘한 학기 한 권 읽기 활동을 단독으로 구성한 경우가 11곳(64.7%)으로 가장 많았음을 밝히고 있으며, 관련 성취 기준 적용이 대단원 및 소단원 학습목표의 수준에 맞게 제시되었는지 여부를 변형없이 그대로 진술한 직접 진술과 추가적인 목표를 보완한 ‘직접+보완 진술, 읽기영역과 다

른 영역을 통합하여 제시한 ‘변형진술’로 나누어 제시하였고, 언어의 총체성 양상에 대한 결과로는 읽기와 쓰기 활동을 함께 제시한 경우가 가장 일반적이었음을 밝히고 있다. 두 번째 분석 내용으로는 한 권 읽기의 ‘바탕글 유형’과 ‘읽기과정 및 전략의 안내 여부’, ‘집중 및 분절 읽기 양상과 독서 일지 여부’, ‘동료 상호 활동 양상’을 분석하여 표로 제시하였다. 학생의 실제적인 언어생활 관련성과 그로 인한 성공적인 독서경험을 유도할 장치를 두고 있느냐를 분석하여 적절한 수준 이상을 제공한 교과서는 전체 9권 중 6권이었다고 밝히고 있다. 마지막으로 ‘한 학기 한 권 읽기’ 전체 단원 구성 양상과 제시된 바탕글의 유목적성, 구현된 읽기 및 다양한 언어활동의 구체성, 수업에서의 실현 가능성, 독서 능력 향상에 대한 기여도, 학습자를 위한 충분한 안내와 전략 소개 등 ‘한 학기 한 권 읽기’활동의 교과서 반영여부를 살펴보고 그 결과를 간단히 소극적 반영에서 적극적 반영까지 교과서 번호 1부터 9까지 일렬로 하나의 선상에 위치시켜 나타내고 있는데, 단 구체적인 각각의 분석기준을 어떤 방식으로 적용하였는지 분석의 과정까지 상세하게 나타나지 않은 점은 아쉬운 부분으로 판단된다.

이소라(2018)는 고등학교 1학년 국어교과서 11종을 대상으로 ‘한 학기 한 권 읽기’관련 단원의 ‘단원 설정의 양상’을 ‘단원구성 및 연계성’, ‘관련 영역 및 성취기준’, ‘학습목표 및 학습 요소’를 중심으로 살펴보고, ‘단원 전개 양상’에서는 ‘읽기 전 활동’, ‘읽기 중 활동’, ‘읽기 후 활동’, ‘책 선정의 주체’를 중점적으로 분석하였다. 분석 결과, 고등학교 1학년 교과서의 ‘한 학기 한 권 읽기’는 주로 읽기 영역 및 문학 영역 성취기준과 연계되며, 관련 단원에서는 ‘자발적으로 읽는 태도’, 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 문학을 생활화하는 태도’를 강조하면서, 학습 목표 및 요소로서 한 학기는 ‘진로 독서’를 다른 학기는 ‘문학독서’를 상징하고 있음을 밝혔다. 단원 전개 양상 측면에서는 읽기 전 활동으로 책 선정과 점검, 예측하기, 독서 계획을 제시하고, 읽기 중 활동으로는 주로 독서 일지와 메모하며 읽기를 제시하고 있으며, 읽은 후 활동으로는 다양한 영역 활동을 복합적으로 수행하도록 영역 통합성을 지향하며 다양한 활동을 제시하고 있음을 확인하였다. 책 선정의 주체는 ‘개인, 모둠 논의 후 개인, 모둠’의 세 가지 유형으로, 대체로 한 교과서 내에서 진로독서는 개별 선택, 문학독서는 모둠 선택을 하도록 구현하도록 되었으며 이를 통해 고등학생 독자는 ‘개인 및 사회·문화적인 문제를 주체적으로 해결해 나

가는 독자'로 성장하는 발판을 얻을 수 있으며, 상황에 따라 독서 공동체를 전략적으로 활용할 수 있는 방법을 배울 수 있을 것으로 기대된다고 하였다.

소병문(2018)은 고등학교 국어 교과서의 한 학기 한 권 읽기가 어떻게 실현되고 있는가를 살펴보고, 이를 기반으로 학교도서관과 협력할 수 있는 방안을 모색하고 있다. 11종 국어 교과서의 한 권 읽기를 讀·討·論 모형과 비교하여 그 실현 양상을 살펴 보고 있는데, 讀·討·論 모형은 교육부가 단위학교에서 교과 교사가 한 권 읽기를 실천하는데 참고할 수 있도록 『2015 개정 교육과정 교수학습 자료-국어』를 제작, 배부하였는데, 이 매뉴얼에서 소개된 한 권 읽기의 기본 모형으로서 고등학교 현장 교사들의 독서사례를 종합, 분석해 한 권 읽기의 하위 독서 활동 제 단계를 <讀읽기·討생각나누기·論표현하기>로 구분하여 제시한 것이다. 이 연구에서는 먼저 11종 국어 교과서의 한 권 읽기 학습활동을 그 내용과 방법에 따라 <讀읽기·討생각나누기·論표현하기>의 단계에 맞춰 분류하고 그 실현 양상을 정리한 후, 이를 참고하여 학교도서관과 협력할 수 있는 교육 서비스 내용을 제안하고 있다. 그 결과, 11종 교과서의 한 학기 한 권 읽기는 <읽기-생각나누기-표현하기>를 기본모형으로 개발되었으나, 실제로는 <도서 정하기-읽기-표현하기>로 실현되었음을 밝히면서 단계별 도서관 협력방안으로, 도서정하기 단계에서는 학교도서관을 대상 도서 검색 공간으로 활용하고, 읽기 단계에서는 독서 전략을 추가, 보완해 독서일지를 재구성하며, 표현하기 단계에서는 기존 독후 프로그램을 함께 운영할 수 있다고 결론지으며, 한 학기 한 권 읽기의 단계별로 학교도서관이 함께 협력함으로써 그 교육적 역할이 더욱 견고해질 수 있을 것이라고 기대하였다.

권혁녀(2018)는 2015개정 국어과 교육과정의 중점사항을 '영역통합, 창의융합, 한 학기 한 권 읽기, 학습량의 적정화 정도'로 밝히고 이에 대해 11종 국어 교과서를 비교 분석했으며, 2015 개정 국어과 교육과정이 적용되는 10학년 국어교과서 11종의 읽기 영역에 초점을 맞춰 '단원 구성 체제, 성취기준의 구현 양상, 단원의 제재 선정 양상'을 비교 분석했다. 특히 본고의 연구와 관련된 부분만을 소개하면 '한 학기 한 권 읽기'의 교과서 구현 양상을 단원의 설정 유형에 따라 '대단원형, 소단원형, 학습활동 연계형, 단원 부가형'의 네 가지 유형으로 분류하였고, 한 권 읽기 활동은 '읽기 전 활동- 읽기 중 활동- 읽기 후 활동'의 과정으로 구현되었으며, 모두 '독·토·론'(읽고-이야기 나누고-쓰기) 모형을 반영하였으며 교과서에서 가

장 많이 구현하고 있는 활동은 독서 일지 쓰기, 책 대화하기, 서평 쓰기, 독서 토론 순으로 나타났음을 밝히고 있다. 읽기 영역의 단원 구성 체제는 전체적으로 ‘대단원 도입-소단원 전개- 대단원 마무리’의 구성 체제를 갖추었으며 소단원 구성은 공통적으로 ‘도입(생각열기)-전개(본문)-정리(학습활동)’의 체제이며, 학습활동 구성은 ‘2단계 구성/3단계구성/4단계 구성’으로 분류하였고, 창의성 구현에 가장 비중을 둔 구성은 ‘이해활동-목표 활동-적용 활동-창의·융합 활동’의 4단계임을 밝혔다. 읽기 영역의 성취기준 구현 양상에서는 성취기준과 연결된 소단원의 수를 기준으로 분류하였는데 성취기준 한 대에 소단원 한 개씩을 연결한 ‘1:1유형’, 성취기준 한 개를 두 개의 소단원에 적용한 ‘1:2유형’, 성취 기준 두 개를 한 개의 소단원에 통합 적용한 ‘2:1유형’이며, 이 3가지 유형은 하나의 교과서 안에서 복합적으로 나타났다고 하였다. 이 연구는 2015 개정 교육과정을 국어과 교육과정에서는 어떻게 적용하였으며, 국어과 교육과정의 의도를 국어 교과서는 어떻게 담아 냈을 까에 관심을 가지고 읽기 영역을 다루고 있으며, 국어과 교육과정의 중점 사항에 대한 교과서 전반을 다루다보니 교육과정의 교과서 반영 문제를 범박하게 다룬 면이 있다고 할 수 있다.

신현석(2018)은 고등학교 국어교과서 11종 중 6종을 대상으로 ‘한 학기 한 권 읽기’의 단원 구현 양상을 단원 외적 체제 측면 3가지, 단원 내적 구성 측면 5가지로 총 8가지 분석기준을 설정하고 분석하였다. 그 결과 중 특징적인 몇 가지 분석 결과를 소개하면 다음과 같다. ‘한 학기 한 권 읽기’는 대단원, 소단원, 부록의 세 층위에서 구현되었으며, 상위 층위에 구현될수록 단원 내 연계성이 높고 조직적으로 구현되어 있으나, 하위 층위로 갈수록 단원 내 다른 내용과 연계가 되지 않다고 하였고, 도서 선정의 주체가 진로 독서의 경우에는 개인, 문학 독서의 경우에는 모듬인 경향성이 있음을 밝혔다. 교과서 분석 결과 ‘한 권 읽기’의 분량 부족, 학기간 연계성 부족, 도서 선택 시 모듬활동이 전제되지 않는 경우의 어려움과 일기 단계에 따른 활동의 부족과 획일화, 수준별 독서를 위한 장치 미흡, 분절읽기 상황에서 읽기 연계 학습활동 부제 등의 아쉬운 점을 발견하고 이를 보완하기 위한 방안을 제시하고 있다.

임하나(2019)는 2015 개정 교육과정의 ‘한 학기 한 권 읽기’의 교육 방향과 맞닿아 있는 문학 작품 전문(全文) 읽기를 연계할 수 있는 문학 교육 방안을 마련하

기 위하여 고등학교 문학교과서 10종을 대상으로 ‘한 권 읽기’ 단원을 분석하고 한계점을 형식적인 활동 제시, 읽기 전-중-후 활동의 연계성 약소, 학습자의 주제적인 작품 이해와 문학 작품 향유의 의미 부족, 구체적인 활동과 과정의 미흡으로 도출하고 이를 보완한 6단계 단원 구성을 제안하였다.

황은비(2019)는 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동이 고등학교 독서 교과서 6종을 대상으로 ‘단원 구성 양상’과 ‘활동 전개 양상’으로 나누어 비교 분석하였는데, 그 결과 대부분의 교과서가 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동을 독서의 본질 영역이나 태도 영역 단원에 설정했으며, 이와 관련된 성취 기준을 제시함으로써 독서의 정의적 측면을 강조하는 활동으로 구성하고 있다는 것을 확인하고, 한계점을 분석하였다. 각 대단원의 부록으로 설정되어 충분한 독서 활동을 위한 수업 시수가 확보될 수 없다는 점, 관련 활동이 읽기 전의 ‘독서 계획하기’, 읽기 준의 ‘독서 일지 작성’, 읽은 후의 ‘읽은 책 소개하기’, ‘서평쓰기’ 등으로 너무 빈약하고 단조롭게 구성되어 생각을 나누고 표현하는 통합적 활동이 다양하게 나타나지 못하는 점, 각 활동이 연계성을 갖추지 못한다는 점을 한계점으로 지적하고 이에 대한 해결 방안을 간략하게 제시하였다.

3) 2015 개정 국어과 교육과정의 읽기 교육 연구

2015 개정교육과정 및 ‘한 권 읽기’를 적용한 독서지도방안 또는 수업 사례에 대한 연구들도 다수 진행되었는데 그 접근법은 다양하다. 초등학교 교과통합을 활용한 독서지도 방안이나 자유학기제에 바탕을 독서프로그램 설계, 초등학교의 독서 습관 및 생활화에 초점을 맞춘 독서 방안, 고등학교의 주제 통합적 독서지도 방안, 협력적인 읽기 수업 모형 개발 등 접근법은 다양한 양상으로 전개되었다.

김라연(2018)은 ‘한 학기 한 권 읽기’가 실제 학교 현장에서 어떻게 실행되는가의 양상을 분석하기 위하여 경남 창원 소재 남자 중학교 6학급을 대상으로 ‘한 권 읽기’를 운영하는 과정을 교사 중심의 교수 설계과정과 학생들을 대상으로 한 활동 과정으로 나누어 구체적인 양상을 분석하였는데, 그 결과 ‘읽기-토론하기-글쓰기’ 활동이 중심이 된 ‘한 학기 한 권 읽기’는 평생 독자가 되기 위한 교육내용이라 할 수 있으며, 실제 학생들에게 고차원적인 사고 능력과 2015 개정 교육과정에서 요구하는 핵심 역량을 키울 수 있는 교육적 활동으로 평가될 수 있음이 증명되었다

고 밝히고 있다.

유선옥(2018)은 2015 개정 국어과 교육과정에 ‘한 학기 한 권 읽기’라는 형태로 등장한 독서단원을 다른 교과와의 지식과 기능을 연결하여 폭넓은 독서 활동을 모색할 수 있는 교과 통합을 활용한 독서 단원 지도 방안을 모색하였다. 2015 개정 초등학교 4학년 1학기 교육과정을 분석하고 성취기준 및 내용요소를 확인하였고, 각 과목 교과서 단원을 살펴보고 독서 단원과 통합할 수 있는 주제를 추출하였다. 4학년 1학기 독서 단원 중심 교과 통합 수업과 관련 있는 국어, 수학, 도덕, 미술, 창의적 체험활동을 중심으로 교과를 통합하였고, 학생들의 발달 단계를 아우를 수 있는 작품으로 <프린들을 주세요>를 선정하여, 이를 중심으로 독서 단원과 각 교과의 성취기준에 도달할 수 있는 교과 통합 프로그램을 설계하고 적용, 결과를 분석하였다. 독서 단원 중심 교과 통합 차시 구성 및 차시별 수업 프로그램을 구안하고, 실제 수업에 적용하여 독서 단원의 지도방안을 마련하고 그 지도 계획에 따라 적용한 수업 결과를 학생들 면담 내용과 소감문, 설문 등의 결과물을 토대로 확인하고 수업의 의의를 찾아보았다. 그 결과 독서 단원 중심 교과통합수업이 학생들이 교과 간의 지식을 연결하여 종합적으로 분석하고 학습한 내용은 다른 교과로 지식 및 기능의 전이가 가능함을 알게 되었으며, 여러 교과에서 배운 내용을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식과 경험을 융합하여 새로운 지식을 창출할 수 있는 종합적 사고력을 향상시킬 수 있었다고 밝히고 있다.

전소연(2018)은 2015 개정 교육과정 및 자유학기 시행을 바탕으로 독서 프로그램의 요건을 규명하고 2015 개정 교육과정이 적용된 교과서의 ‘한 학기 한 권 독서’ 단원을 분석함으로써, 자유학기제에 바탕을 둔 독서 프로그램을 설계하고자 하였다. 독서 프로그램 요건을 두 가지 관점에서 규명하였는데, 읽기교육 관점에 바탕을 둔 요건으로 텍스트 중심 접근, 독자 중심 접근, 사회적 상호작용 중심의 접근에서 독서 프로그램이 갖추어야 할 요소들을 세분화하였고, 교육적 변화 맥락을 고려한 요건으로는 독서 프로그램 운영 사전 진단적 접근과 역량의 특징과 관련 지어 역량 학습의 접근에서 규명하였다. 이렇게 규명된 요건을 2015 개정 교육과정이 적용된 9종 국어 교과서의 독서 단원을 분석하고 이를 바탕으로 자유학기제에 바탕을 둔 ‘한 학기 한 권 읽기’ 독서 프로그램을 설계하고 사례를 제시하였다. 중학교 1학년을 대상으로 고전 문학 작품 ‘홍길동전’과 비문학분야의 ‘청소년을 위

한 인권 에세이’, ‘인권, 인간은 어떤 권리를 가질까’라는 두 책을 서로 연계·확장하는 방법으로 교과서 분석에서 미흡했던 요건들이 독서 프로그램에 반영되도록 하였다. 하지만 자유학기에 기반한 ‘한 학기 한 권 읽기 독서’ 프로그램 설계라고 제시한 것과 같이 자유학기가 아닌 일반 학기와의 차별성 있는 자유학기에 적용할 수 있는 특징적인 독서프로그램 방안에 대하여 구체적으로 제시하고 있지는 않다는 점에서 한계가 있다고 본다. 다만, 이 연구에서 독서 프로그램의 적절성을 판단 또는 독서 프로그램 운영 과정을 평가할 수 있는 기준을 제시하여 독서 교육의 사전 준비에서부터 내실 있는 운영과정에 대한 점검 및 평가의 도구로 활용할 수 있다는 면에서 의의가 있다.

반정이(2017)는 초등학생의 독서 습관 및 독서 생활화를 위한 독서 지도 방안으로 현행 독서 교육의 여러 문제점을 극복할 수 있는 방안으로 한 권의 책을 천천히 읽으면서 독서에 대한 긍정적인 경험을 축적할 수 있는 활동으로 천천히 깊게 읽기를 제시하면서 ‘혼자 읽는 ‘천천히 읽기’와 함께 읽는 ‘깊게 읽기’로 나누고 있으며 ‘천천히 깊게 읽기’지도 단계를 준비단계-활동단계-확인단계’의 3단계로 제시하고 있다. 준비단계에서는 교실의 문식성 환경을 구축하고, 활동 단계에서는 독서 전략을 점검하며 읽기와 동료들과 독해 전략 점검 및 내용 공유하기 활동을 하며, 확인 단계에서는 다양한 형태의 독서 후 활동하기로 지도 방안을 구안하였는데 그 결과 정의적 측면에서 독서 흥미 유지 및 독서 태도를 형성하는데 도움이 되고 있음을 확인할 수 있었고, 인지적 측면에서는 어휘력 향상 및 문제를 발견하고 해결하는 사고력 신장에도 도움을 주고 있다고 하였다. ‘천천히 깊이 읽기’는 한 권의 책을 다 읽는 동안 진행되기 때문에 온전한 책 한 권을 다 읽고 활동한다는 점에서 ‘한 학기 한 권 읽기’독서 프로그램에 활용이 가능하나, 주로 아침 활동 시간에 학습자 혼자 책을 읽었으며 여러 권의 책을 가지고 활동을 했다는 점에서 교과 수업으로서의 ‘한 학기 한 권 읽기’와는 거리가 있다고 할 수 있다.

정다경(2018)은 ‘한 권 읽기’를 직접 다루고 있지는 않지만 2015개정 교육과정에 따른 주제통합적 독서교육에 주목하여 여러 편의 텍스트를 비교·대조하면서 읽고 이를 종합하여 자신의 생각을 재구성하는 능력과 자신이 관점을 세울 수 있는 능력을 제고시킬 수 있는 독서방법을 연구하였다. 이에 따라 명시적으로 주제 통합적 독서가 드러나는 2009 개정 교육과정과 2015 개정 교육과정에서 이러한 주제통합

적 독서 능력을 강조하면서 성취 기준과 관련 학습 내용에 이를 드러내고 있음을 확인하고, <독서와 문법>교과서의 주제 통합적 독서 단원을 비교하며 주제 통합적 독서의 정의와 절차, 학습제재, 학습활동의 구성 측면에서 분석하였다. 이를 통해 드러난 문제점과 한계를 바탕으로 고등학교 수준에서 주제 통합적 독서 교육이 적합하게 이루어지기 위한 교수·학습 방안을 제시하고 있다.

임윤정(2018)은 학습자의 읽기 동기를 신장하기 위한 협력적 읽기 수업 모형을 개발하여 적용한 실재를 다루면서 읽기의 전 과정에 거쳐 학습자들이 어떻게 반응하고 있는지를 살피고자 하였다. 읽기 동기 신장을 위한 협력적 읽기 모형의 적용이 실제 학습자의 읽기 동기의 신장을 이끌었는지를 사전-사후 검증을 통해 분석하였는데, 그 결과 협력적 읽기 수업 모형은 읽기에 대한 흥미도가 낮은 학생, 읽기 효능감이 낮은 학생들을 지도하기에 효과가 있었으며, 모둠의 독서과정을 점검하고 대화하는 과정이 학생들에게 읽기 성공 경험으로 인식되었고, 동료와의 대화나 독서 일지 작성이 독서 몰입을 경험하도록 하였다고 그 효과를 밝히고 있다.

3. 연구 범위와 방법

본 연구는 국어 교사가 실제 중학교 읽기 수업에서 2015 개정교육과정과 이를 바탕으로 개발된 9종 교과서를 바탕으로 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동을 어떠한 방식으로 구현해야 중학생들의 읽기 효능감을 높일 수 있는가에 대한 질문에서 시작된다. 따라서 연구대상을 중학생을 대상으로 한 중학교 국어교과에서 이루어지는 독서교육으로 한정하고자 한다.

본고에서는 먼저 II장에서 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 위한 제반 배경을 다루고 있다. 우선 그간 학교 현장의 독서교육 흐름을 짚어보고 ‘한 권 읽기’의 개념을 관련 용어들과 함께 살펴봄으로써 ‘한 권 읽기’ 등장의 맥락과 의미를 총체적으로 이해하고자 하였다. 이어서 ‘한 권 읽기’의 기본 읽기 모형인 언어통합형 모형과 모둠독서활동, 독자반응이론, 학습자 중심 협력학습의 이론적 배경이 되는 비고츠키의 사회적 구성주의를 중심으로 ‘한 권 읽기’의 독서 이론적 배경에 대

해 대해서 살펴보고, ‘한 권 읽기’ 수업의 성공을 위해서는 중학생들의 자기선택적 독서를 통한 읽기 동기의 신장과 읽기 효능감 향상이 중요하다는 인식 하에 이에 대한 이론적 검토를 하였다.

이어서 III장에서는 2015 개정교육과정의 중점사항과, 국어과 교육과정의 중학교 읽기 영역에 대한 분석을 통하여 교육과정에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동의 근거를 제시하고자 한다. 이어서 ‘한 학기 한 권 읽기’가 새 교육과정에 도입된 배경과 맥락을 통해, 그 교육적 함의를 생각해 보고자 한다. 이어서 중학교 2학년 9종 국어교과서를 중심으로 읽기 단원의 구성체제와 ‘한 학기 한 권 읽기’ 반영 양상을 학습활동을 중심으로 분석하고자 한다.

2019년 현재 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 국어 교과서는 총 9종이며 1학기, 2학기 총 18권이다. 초등학교의 교과서는 국정 교과서이므로 3, 4학년 교과서 사이에 내용과 형식에 연계성이 있지만 중학교와 고등학교는 검정 교과서 체제이기 때문에 교과서마다 성취기준 반영 양상이나 단원 체제에 결합한 양상이 다르게 나타난다. 이에 중학교 교과서 ‘한 학기 한 권 읽기’ 양상을 분석하기 위해서는 검정교과서를 모두 살펴볼 필요가 있다.

단, 이 연구에서는 중학교 2학년 교과서만을 분석 대상으로 하므로, 학년군(별)로 ‘한 학기 한 권 읽기’의 위계성에 대해서는 제시하지 못한다는 한계가 있다. 2015 개정 교과서 개발이 완료되어 학교 현장에 파급된 시점에는 ‘한 학기 한 권 읽기’ 관련 내용이 학년별 교과서에 반영된 위계성에 대한 후속 연구가 진행될 필요가 있다.

이어서 IV장에서는 III장의 교과서 분석을 바탕으로 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업 방안을 설계하고 이를 실제 수업에 적용하여 그 결과를 분석하고자 한다. 연구 대상이 되는 수업은 2019년 중학교 2학년 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업으로 비교 대상은 1학기의 ‘한 권 읽기’ 수업이다. 특히 2학기에는 모둠 독서활동과 자기선택적 독서를 통한 학생들의 읽기 동기와 읽기 효능감을 높이는 데 집중하여 수업을 운영하였다. 이 두 수업의 사례를 바탕으로 수업에 참여한 학생들에게 실시한 설문조사와 면담을 바탕으로 학생들의 한 학기 한 권 읽기 수업의 요소를 도서 선정, 독서 환경, 읽기단계에 따른 활동, 평가방법을 중심으로 밝혀보고자 한다.

이 연구는 연구자가 근무하는 서귀포 ○○중학교 2학년 3개반 64명의 학생을 대상으로 실시한 것이기 때문에 그 결과를 모든 중학교 학생들의 현상으로 일반화하여 결론짓기에는 한계가 있으나, 당장 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 담당해야 하는 현장의 교사들에게 하나의 실천 사례로써 공유하고, 발견된 문제점에 대한 개선방안을 함께 모색해 나가는데 그 의의가 있다고 할 수 있다.

Ⅱ. 중학교 ‘한 학기 한 권 읽기’의 이론적 검토

1. 학교 독서 교육의 변화

1) ‘한 학기 한 권 읽기’의 등장 배경

‘한 학기 한 권 읽기’는 국어 수업시간에 책 한 권을 읽고 생각을 나누며 쓰는 통합적인 국어 수업임과 동시에 구체적이고 실제적인 독서활동이다. (교육부, 대전광역시 2016.4) 그간 독서활동은 전문(全文)을 교과서에 실을 수 없는 지면의 한계와 이론 중심의 교과 교육과정 특성 때문에 정규 수업시간 밖에서 운영되는 경우가 많았다. 이는 독서 관련 교과 내용은 『독서』 과목 수업 시간에, 독서토론이나 책 쓰기와 같은 독서 활동은 방과 후, 창의적 체험활동 시간에 한다는 단위학교 구성원들의 인식과 무관하지 않다.(김명순, 2005) ‘한 권 읽기’는 이처럼 교과와 유리된 교육활동으로서의 독서를 국가 수준 교육과정으로 편제해 정규 수업시간으로 통합했다는 데 큰 의의가 있다.(소병문 · 송기호, 2018)

정부와 관련 부서는 학교도서관 중심으로 독서를 지원할 수 있는 구체적인 환경을 조성하기 위하여 ‘독서문화진흥법(2006), 학교도서관진흥법(2007)’ 등 관련법을 제정하고 ‘학교 도서관 활성화 종합 방안’과 ‘학교도서관 진흥 기본 계획’ 등 관련 정책을 수립하였다. 특히 교육부는 ‘학교 독서교육 및 도서관 활성화 방안(2009)’과 ‘초·중등 독서 활성화 방안(2011)’을 마련하는 등 다양한 독서교육 정책을 추진

하였다. 하지만 이런 노력에도 불구하고 정부의 독서 교육 정책은 오히려 학교 교육과정과 분리되어 학교도서관이 독서문화센터로서 기능이 강화되고 학교 독서교육의 개념과 정책 방향이 일치하지 않는 한계에 직면했다.(김주환·이순영, 2014, p. 53-63.)

독서에 대한 일반적인 실태와 인식을 보여주는 2017년 국민 독서 실태 조사에 따르면, 학생의 연간 독서량은 28.6권인데 초등학생 67.1권에 비해 중학생은 18.5권으로 급격한 감소를 보이고 있다. 자신의 독서량에 대한 평가도 중학생의 58.1%가 부족하다고 인식하고 있었다. 관련하여 학생들의 독서 장소는 ‘학교’(21.5%)보다 ‘집’(48.7%)이 월등히 높았고 특히, 학생들이 꼽은 독서 장애 요인으로 ‘일과 공부 때문에 시간이 없어서’(29.1%), ‘책 읽기가 싫고 습관이 들지 않아서’(21.1%), ‘핸드폰과 인터넷 이용, 게임 때문’(18.5%)이었다. (문화체육관광부, 2017년 국민 독서 실태조사)

이런 문제점과 한계에 대한 반성은 그간 독서교육이 교과서 내 파편적이고 분절적인 텍스트 읽기 중심과 지나친 학습을 위한 독서를 강요했다는 인식에서 시작됐다. 이를 극복하기 위하여 교사들은 직접 실천하고 수행한 독서교육 사례를 수집, 유형화하여 독서교육 매뉴얼을 제작, 보급하기도 하였다. (장성보 외, 2012)

독서가 본격적으로 교육과정과 연계되어야 한다는 논의는 2015 개정 교육과정에 비로소 시작된다. 이 논의는 구체적이고 실천적인 독서 활동을 교육과정 내 성취기준과 학습 요소, 교수-학습 방법 및 유의사항 등 어떻게 반영하는가에 대한 고민이기도 하다. 그 시작으로 교육과정의 구체적인 교과서 반영과 수업을 지원하기 위한 교수-학습 관련 자료의 개발 그리고 평가와 연동 필요성을 제안하였다(교육부·대전광역시교육청, 2016). 그 제안에 따라 교과서 개발에 이론적 배경이 되는 2015 개정 국어과 교육과정 시안 개발에 한 학기에 한 권 이상의 책을 읽고 생각을 나누며 글을 쓰는 통합적 독서활동(한 권 읽기)이 수록되었다. (김창원 외 2015, p.78-79.)

그동안 모든 학교 구성원이 독서의 중요성을 공감하고는 있었지만 실천할 제도적 여건은 부족했는데 비로소 독서교육이 국어 교육과정 시수 안에 담겨 교과서 제재와 활동을 통해 현실화될 수 있는 환경이 마련된 셈이다. 개별 학습자가 사용하는 언어와 그 활동의 유의미한 경험은 자신을 규정하고 드러내는 중요한 특징이

된다, 이는 문자 기반의 읽기 교육에도 그대로 적용된다. 그동안 독서교육은 글 또는 책 읽기와 관련된 모든 교수 학습 활동을 포함한 개념으로, 지식 습득은 물론이고 사고력 증진, 전인적 발달, 그리고 창의성 신장까지 요구되었다. 그러나 실제 학교에서의 독서 활동은 교과서에 실린 일부 텍스트를 중심으로 진행되었고 발췌된 글 중심의 읽기 교육은 학생들의 사고력 신장에 기여할 수 없게 되었다. 결국 현장 교사와 연구자들을 중심으로 파편적인 글 읽기에 대한 비판의 목소리가 나오고 온 책 읽기나 온 작품 읽기에 대한 현장의 요구와 오랫동안 독서교육 정책을 지속, 발전시켜온 교육부의 정책적 의지 등이 종합적으로 반영된 결과라고 볼 수 있다. (장은섭, 2018)

2) ‘한 학기 한 권 읽기’의 개념

‘한 학기 한 권 읽기’는 국어 수업시간에 책 한 권을 읽고 생각을 나누며 쓰는 통합적인 국어 수업임과 동시에 구체적이고 실제적인 독서활동이다.(교육부, 대전광역시 2016) 이 용어는 학술 용어가 아니라 정책용어라고 할 수 있다.(김영란 외, 2018) ‘한 학기 한 권 읽기’는 기존 국어교육 내 읽기(또는 독서) 영역의 교육 내용이나 글 또는 책 읽기 활동의 ‘방법’에 국한한 말이 아니다. 국어교육에서 ‘읽기(또는 독서’라고 하면 학교 안팎에서 글이나 책을 읽는 것을 포괄하여 뜻한다. 그러나 ‘한 학기 한 권 읽기’는 조각 글 읽기를 전제하지 않고, 한 권의 온전한 책을 수업시간에 읽는 것을 상정하며, 읽고 생각을 나누고 쓰는 통합적인 독서 활동을 말한다. 즉 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업에서는 교사가 주로 말하는 것이 아니라 학생들이 책을 읽고 서로 생각을 나누고 표현하는 활동이 주가 된다. ‘한 학기 한 권 읽기’는 통합적 활동을 통해 교사의 강의식 수업을 학생 참여형 수업이 되도록 탈바꿈시키는 교실 수업 혁신의 방법인 것이다.(김영란 외, 2018. p.2-6) 이러한 한 학기 한 권 읽기와 유사한 개념으로 ‘슬로리딩, 온 책 읽기, 지속적 묵독, 자기 선택적 독서’ 등이 있다. 혼재되어 사용되고 있는 이 용어들의 개념과 특징을 알아보는 것은 ‘한 학기 한 권 읽기’의 의미와 맥락을 보다 분명히 이해하는 데 도움이 될 것이다.

‘슬로리딩’은 일본의 중학교 국어교사였던 하시모토 다케시가 교과서 없이 1950년대 시대상을 반영한 『은수저』 한 권으로 3년 동안 천천히 반복해서 읽고 관련된

놀이를 하는 활동하면서 국어 수업을 한 실제 교육 활동에서 비롯된 용어이다. ‘은수저 연구 노트’를 활용하여 이해되지 않는 단어와 감동 받은 문장 등을 꼼꼼히 적고 친구들과 의논해서 책에 나오는 궁금한 내용을 조사하고 서로 발표하며 나누는 등 학생들이 주도적으로 참여하는 수업을 하였고, 2010년 이런 독특한 교육 방식이 소개된 『기적의 국어 교실』에서 제자들이 그들의 성공비결이 된 이 수업을 ‘슬로리딩’으로 소개하면서 세상의 주목을 받게 되었다. (유선옥, 2019)

‘슬로리딩’은 책 한 권을 가지고 다양한 체험과 조사 학습, 독서 활동을 통해 탐구가 이루어지는 독서 교육 방법으로 책 속에 나오는 단어에 주목하고, 어휘를 확장하기 위해 사전을 찾고 사료를 참고하며 책 속 인물의 행동과 생각과 판단에 대해 토론하고 책과 관련된 글쓰기 등의 활동을 한다. 독서 수업을 하고 있지만 모든 교과가 책 한 권을 연결 고리로 융합적으로 통합된 형태라고 할 수 있으며, 한 권의 책을 읽고 단어, 문맥, 주인공 이해하기, 책 속의 주인공 되어 보기 등의 텍스트 분석부터 책을 통한 다양한 통합 수업으로 학교에서의 독서 교육 및 수업에 새로운 방향을 제시하고 있다. (반정이, 2017)

‘온 작품 읽기’는 ‘온전한(완전한) 작품을 읽는다.’는 개념으로 사용되며, 하나의 작품을 활용하여 작품의 의미를 재구성하고, 작품의 가치를 탐구하며 삶에 적용하는 경험의 방법이라고 할 수 있다. 또한 하나의 문학작품을 활용하여 텍스트 내외적인 요인을 분석하며 작품의 의미를 재구성하고 경험하는 과정으로서의 읽기교육이며(한상희, 2017), 작품의 일부만 쪼개어 공부하는 것이 아니라 책, 만화, 시, 동화, 연극, 영화 등을 온전한 예술로 작품을 읽어내어 내 삶의 온전성을 확보하는 읽기 방법으로 정의하기도 한다. (이오덕김수업교육연구소, 2016)

수업시간에 이루어지는 독서나 문학 교육은 한 작품을 모두 읽기에는 부족한 수업 시수와 교과서 지면 수의 한계 등으로 인해 단편적인 글 읽기나 파편적이고 분절적인 글을 읽어 왔다. 이러한 파편적이고 분절적인 글은 글의 흐름을 완전히 이해할 수 없는 상태에서 주어진 조각 글에만 의존하여 수업을 하다 보니, 학생들이 능동적으로 의미를 구성하고 온전히 한 작품을 느끼고 생각할 기회 없이, 교사의 해석이나 자습서의 해석을 일방적으로 받아들이게 된다. 이러한 분절적인 글 읽기의 문제점을 극복하기 위해 국어 교육 현장에서도 학생들이 온전히 책을 읽을 수 있는 환경을 조성하고 단편적인 글 읽기에서 나아가 책 중심의 독서 습관 및

능동적인 독서 태도를 중시해야 한다는 목소리가 높아졌고 2000년대 중반부터 전국국어교사모임 등을 중심으로 ‘온 작품 읽기’, ‘한 권 읽기’라는 독서교육 운동이 이루어졌다.(이소라, 2018)

‘지속적 묵독’은 일정 시간 동안 학생들이 자유롭게 선택한 읽기 자료를 읽을 수 있을 수 있도록 읽을 시간과 읽을 장소와 충분한 읽을 자료를 제공해 주는 독립적인 독서 교육 프로그램이다. 지속적 묵독은 학생들에게 책을 읽을 수 있는 시간을 만들어 주어 책을 읽을 수 있도록 하자는 의도에서 시작되었는데 이는 학생들의 부족한 독서 시간의 보충과 독서 습관을 기르는 것에 가장 역점을 둔 독서 교육 프로그램이다(박정숙, 2012).

이는 헌트(Hunt, 1970)가 개인을 위한 읽기 프로그램의 한 방법으로 방해 없이 지속적으로 묵독하기를 제안하면서부터 시작되었다. 학생들에게 독서 기회를 부여하는 읽기 활동으로의 지속적 읽기 활동(Sustained Silent Reading)은 한 학급 또는 한 학교 전체가 교사를 포함해서 정해진 시간 동안 지속적으로 조용히 읽기에 참여하는 읽기 방식이다. 이는 다음의 6가지 활동 원칙을 따른다. 첫째, 자신이 선택한 자료를 조용히 읽는다. 둘째, 학생들이 읽는 동안 교사가 같이 읽음으로써 학생의 모델이 되어 읽기의 중요성과 가치를 보여준다. 셋째, 학생들은 책, 잡지, 신문 등 자신이 원하는 읽기 자료를 선택한다. 넷째, 읽기 활동 시간은 매일 같은 시간으로 미리 정해져 있고 그 동안에는 방해받지 않는다. 다섯째, 읽기 후 정형화 또는 비정형화 된 독후감이나 기록은 일체하지 않는다. 여섯째, 바람직한 문식성 환경을 조성한다. (유선옥, 2019)

‘자기선택적 독서’는 박영기·최숙기(2008)에서 자기 선택적 독서 프로그램을 통해 학생들이 자발적이고 독립적인 평생 독자로 성장해 나갈 수 있는 구체적인 방안에 대해 제시한 것에서부터 출발한다. 자기 선택적 프로그램이란, 중학생 이상의 학생 독자를 대상으로 한 읽기 동기 신장 프로그램의 하나로서, 학생들이 스스로 읽고 싶은 책을 선정하여 읽고, 내용을 동료 및 교사와 함께 협의하고 결과를 평가하는 독서 프로그램이다. 학생들의 독서 활동 중에서 도서 선택의 자발성을 강조하고 읽기 과정 전반에서 자기주도적인 독서 활동이 이루어진다. 자기선택적인 책 선정의 경험은 학생들로 하여금 읽기 활동에서 주도성을 신장시키고 지속적 독서를 가능하도록 돕는데, 이는 학생들이 읽기 과제 선택에서 자율성을 획득하게 되고,

읽기 과업을 비통제적이라고 인식하기 때문이다. 이를 통해 학생들은 읽기 행위에 대해 긍정적으로 보게 되고 이 과정에서 읽기 동기는 더욱 향상된다. (박영기·최숙기, 2008)

지금까지 살펴본 슬로리딩, 온 작품 읽기, 지속적 묵독, 자기 선택적 독서 등은 그 명칭과 특징은 조금씩 다르지만 비슷한 흐름과 특징이 있음을 발견할 수 있다. 온전히 한 권의 책을 시간에 구애 없이 끝까지 읽는 것에 중점을 두고 있는 점, 학생이 자기 주도적으로 독서에 여럿이서 함께 참여함으로써, 자율적이고 활동적인 독서과정을 통하여 독서가 주는 즐거움을 느끼는 독서행위 그 자체에 의미를 두고 있는 점, 독서를 중심으로 다양한 교과와 영역을 통합하여 융합교육 가능성을 발견할 수 있는 점이 바로 그것이다.

2. 이론적 배경

1) 사회적 구성주의

학습을 자극-반응 관계를 중심으로 설명하는 행동주의에 따르면 독서는 ‘상향식 모형’을 중심으로 이루어진다. 독서는 곧 문자라고 하는 기호의 해독 작업으로 보았다. 상향식 모형은 문자에서부터 단어, 구, 절, 문장과 같은 큰 단위로 이행하는 방식으로 읽기의 과정을 설명하며, 이들 단위를 이해한 것을 모아야 문단을 이해하게 된다고 본다. 글의 의미는 문자에서 생겨나고 글에는 정확한 한 가지의 의미가 있기에 이를 잘 찾아내는 것이 능숙한 독자라고 보고, 독자의 능동성보다는 글 중심의 읽기 지도가 이루어졌다.

1950년대에 등장한 인지주의 관점에서는 인간의 뇌 속 정보 처리 및 의미 구성 과정을 제시하고, 정보처리를 촉진시키기 위한 내부 인지 과정을 변화시키는 인지 구조의 변화를 학습이라고 보았다. 이 관점에 따르면 독자의 스키마를 중심으로 하향식 모형의 읽기교육이 이루어졌다. 의미의 원천이 글에서 독자로 이동하여 독자의 역할이 매우 강조되었지만 결과적으로는 정해진 지식과 정보의 정확한 이해와 목표를 두고 있기에 행동주의와 함께 객관주의 패러다임에 해당된다.

1980년대 이후 새로운 교육 패러다임으로 등장한 구성주의 관점에서는 인간은 능동적으로 사고하는 주체적인 입장에서 의미를 구성하는 존재이며, 학습자의 해석과 의미 구성이 학습이라고 본다. 이 관점에 따르면 독서는 ‘상호작용식 모형’ 중심으로 이루어지는데, 이 모형은 상향식 모형과 하향식 모형을 모두 적용한 것으로, 읽기에 영향을 미치는 여러 상황인 읽기목적, 상황 맥락, 사회문화적 맥락, 상호텍스트성 등의 요소를 중시한다. 특히 근래에는 사회적 구성주의 영향에 의해 사회적 맥락을 중시하는 독서교육이 강조되어 전개되고 있는데, 특히 학습자를 둘러싼 지역, 공동체, 학교 교실 등의 맥락 속에서의 의미구성을 강조하고 있다. (신현석, 2018)

사회적 구성주의는 개인과 사회가 서로 관련되어 있고, 자연 또는 세계가 사회적으로 구성된다고 보며, 지식이 이러한 사회적 상호작용을 통해 구성된다고 하는 관점이다. 이는 Vygotsky의 이론에 바탕을 두고 있다. Vygotsky는 언어가 사고의 발달에 절대적인 영향을 끼친다는 점을 강조하였는데 그는 인간이 다른 동물과 구별되는 점은 고등사고를 할 수 있다는 것으로, 이는 상징체계를 통해 가능하다고 보았다. 즉 사회적 맥락 안에서 학습자들은 기호나 상징 체계를 사용함으로써 논리적 기억, 선별적 주의력, 의사 결정력, 언어 이해력 등을 발달시키게 된다는 것이다. 이와 함께 근접발달영역(Zone of Proximal Development : ZPD)과 더 유능한 타자의 역할을 강조하였다. 학생들이 혼자서 과제를 해결할 때 도달할 수 있는 지점과 더 유능한 타자의 도움을 받아 달성할 수 있는 지점 사이에는 일정한 격차가 존재하는데, 그 영역을 근접발달영역이라고 한다. Vygotsky는 학생 스스로 아무런 도움 없이 자연적으로 학습해서는 발달이 이루어지지 않고 대신에 더 유능하고 더 많이 아는 누군가가 학생들의 학습을 위해 존재해야 한다고 주장한다. 이때 타자는 교사이거나 부모일 수도 있고 다른 동료일 수도 있다. 학생의 인지발달 가능성은 바로 이 근접발달영역에서 이루어지며 이는 전적으로 사회적 교류에 달려 있다. 성인의 도움이나 동료의 협조에 의해 발달할 수 있는 기능의 범위는 개인이 혼자서 얻을 수 있는 것보다 훨씬 앞선다고 보는 것이다. 그는 이와 함께 학생들이 다른 사람과 의사소통하는 것이 이들의 정신적 기능 발달에 매우 중요한 요소로서 강조하였는데 비고츠키의 사회적 구성주의 이론이 중요한 이유는 모둠 독서 활동 이론, 독자 반응 이론, 학습자 중심의 협동 학습 이론이 이에 이론적 기반을 두고

있으며, 또한 이러한 여러 이론들이 새 교육과정의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 과도 그 맥락이 닿아 있기 때문이다.

McMahon & Raphael은 앞서 살펴본 사회적 구성주의 이론을 근간으로 하여 모둠 독서 활동 모형의 기본 원리를 다음과 같이 수립하였다.⁵⁾ 첫째, 언어는 사고를 발달시키고, 학습자는 다른 사람과의 상호 작용을 통해 의미를 구성한다. 둘째, 학습은 적절한 과제를 가지고 학습을 안내해 줄 수 있는 상위 학습의 안내를 받을 때 촉진된다. 셋째, 개인은 사회적 맥락 속에 참여하는 사람으로서 자아를 형성해 나간다. 넷째, 개인은 자신의 경험 안에서 언어를 사용하여 의미를 구성한다. 그리고 주어진 사회적 맥락에 참여함으로써 담화 장르를 발달시키게 된다.

모둠 독서 활동은 학습을 위한 독서 능력과 즐거움을 위한 독서 능력을 함께 신장시킬 수 있으며, 문학에 대하여 바르게 평가할 수 있는 평생 독자를 길러 내고 다른 학생들과 서로 의사소통하면서 사회적 기능을 발달시키기에 적합하기에 다양한 민족과 인종이 함께 어울려 사는 미국과 같은 나라에서는 사회 통합의 차원에서 모둠활동 독서를 적극 장려하고 있다. 김라연(2006)은 이러한 모둠독서 활동을 읽기, 쓰기, 이야기하기를 포괄하는 문식성 지도의 가장 적합한 모형으로 제안하면서 고등학교 학생들에게 적용하여 실제 수업이 이루어지는 전 과정을 체계화하고 학생들의 변화양상을 살피고 있다.

독자 반응 이론에서는 작품보다 독자를 우선시하며, 작품의 의미는 독자에서 시작되고 독자에게서 끝난다고 본다. 이에 따르면 반응은 작품의 의미에 대한 반응이 아니라 그 자체가 작품의 의미인 것으로 파악한다. Rosenblatt(1978)는 Vygotsky의 근접발달영역이라는 개념을 반영하여 텍스트에 대한 독자의 처음 반응이 교수의 근본적인 시작이라고 주장하였다.⁶⁾ 의미는 글과 독자가 상호작용을 통해 발생한다고 보고, 책에서 말하고자 하는 것과 독자가 책을 읽는 행위를 통해 얻게 되는 것이 결합하여 구성된다는 것이다. 독자는 글 속의 상징 체계를 통해 의미를 만들어 내며, 글은 독자가 글의 구조를 통해 의미를 만들어 내도록 도와준다. 그리하여 독자는 책을 읽으면서 과거의 경험을 떠올리고, 그것과 관련지어 생각나는 다양한

5) 김라연(2006), 「모둠 독서 활동에서의 독서 행동 변화 양상 연구」, 고려대학교 대학원 박사학위 논문, p.36

6) 위의 책에서 재인용, P.39

단어나 생각, 이미지 등을 선택하고 글에서 환기된 생각이나 느낌을 갖게 되는 것이다.

이러한 독자반응이론에 따르면 독서가 어떤 지식을 얻기 위한 분석적인 읽기에서 나아가 타인과의 의사소통에 참여하여 의미를 만들어가면서 충분히 경험해 보는 데 독서의 우선적인 목적을 두는데 영향을 끼쳤다고 볼 수 있다. 나아가 독자들과의 책의 선호도가 중요한 문제로 떠오르게 되었다. 즉 학생들이 어떤 책을 읽는가가 읽기에 중요한 영향을 미치기 때문에 학생들이 읽기에 적합한 책을 선택할 필요가 있음을 시사하며, 이는 ‘한 권 읽기’ 수업을 설계할 때에도 중요하게 다루어야 할 사항인 것으로 판단된다.

최근 교육에서는 학습자 중심의 교육관으로 바뀌고 있으며 실제 교수 학습 방법으로도 협동 학습을 강조하고 있다. 협동학습은 학습의 과정에서 학습 구성원 모두가 공동의 학습과제 및 목표를 위해 협동하여 학습하는 교수 방법으로서 소집단 구성원들 간의 긍정적인 상호작용을 최대화하여 인지적 발달 뿐 아니라, 정의적 발달을 도모하고자 하는 데 목적이 있다. 효과적인 협동 학습의 조건으로 Johnson & Johnson(1990)은 효과적인 협동 학습의 조건으로 긍정적인 상호 의존성, 대면적 상호작용, 개별 책무성, 소집단 기술, 집단과정을 제시하였다. 이 중에서 ‘소집단 기술’이란 구성원들 사이에 대인관계 기술, 의사소통 기술 등을 포함하는 것으로서 의견 발표하기, 도움주기, 경청하기, 질문하기, 칭찬하고 격려하기 등의 상호작용 기술을 포함하며 이러한 구성원들 간의 상호 작용은 매우 중요하다고 할 수 있다. 집단과정은 과제가 끝났을 때 소집단이 자신들의 활동을 반성하고 검토하는 시간을 갖는 것을 말한다.

적절하게 구조화된 협동학습은 모든 학생들의 학습을 유의미하게 촉진시킬 수 있으며, 학습자의 흥미를 유발함으로써 능동적인 학습이 이루어지도록 할 수 있다. 이러한 이유로 협동 학습이 학업의 성취뿐만 아니라 사회성, 동기 부여, 태도 등의 측면에서도 긍정적인 효과를 줄 것으로 기대할 수 있다. 특히 성장기에 있는 청소년들이 다른 사람들과 어울려 협동적으로 과업을 수행하는 경험은 교육적으로 매우 중요하다.(전성연, 1993)

지금까지 살펴본 사회적 구성주의이론과 이에 근간을 둔 모둠독서이론, 독자반응이론, 학습자 중심의 협동학습은 서로 연결되고 통합되는 교육적 이론으로서 다음

과 같은 몇 가지 공통된 시사점이 있다. 첫째는 교사가 읽기 수업에 있어서 지식을 구조화하여 전수하는 주도적인 역할에서 벗어나 지식을 학습의 중재자와 조력자로서 학생들의 읽기를 도와주는 역할로 바뀌어야 하며, 학생의 선택과 반응을 통하여 의미를 구성해 나가는 과정이 중심이 되는 읽기 수업을 설계해야 한다는 것이다. 두 번째는 개별학습보다는 모둠 협력학습을 통하여 구성원들의 의사소통과 협력을 통한 읽기활동이 읽기 능력의 발달에 도움을 줄 것이라는 것이다.

이러한 교육이론을 배경으로 또래 및 동료, 교사와의 상호작용을 통해 개인적 수준에서의 독서를 사회적 수준으로 확대하고, 개인적 활동으로만 여겨왔던 읽기를 함께 읽기로 확대하려는 움직임이 대두하였으며, 2015 개정교육과정에서 새롭게 등장한 ‘한 학기 한 권 읽기’는 현장에서 먼저 실천하고 있던 독서교육의 방법이 교육과정에 반영되어 전면적으로 확대 실시하기에 이른 것으로 해석할 수 있다.

교육부는 이러한 사회적 구성주의와 모둠독서활동 모형, 독자 반응 모형, 학습자 중심의 협력학습의 이론을 바탕으로 한 권 읽기의 기본 모형으로서, 학교 현장에서 10년 남짓 실천된 다양한 독서활동을 국어 교과 하위 영역에 맞춰 범주화한 讀·討·論 모형으로 다음과 같이 제시하였다. (교육부·대전광역시교육청, 2016, p.8)



이들 독서 활동은 책을 읽고, 그에 대한 자신의 생각을 서로 말로써(듣기 포함) 나눈 후, 이를 종합해 글로 쓰는 활동으로 이루어졌다. 이 읽기 단계에서는 선정한 도서를 읽는 동안 질문하며 읽기, 읽으며 드는 생각 정리하기 등 다양한 독서 관련 활동지가 제공된다. ‘말하기·듣기’ 단계는 대화하기, 설명하기, 토의하기, 토론하기 등과 같이 주로 구어 담화 활동을 통하여 이뤄진다. 듣기 과정을 통하여 자신이 받은 다양한 인상과 느낌을 확장하게 된다. ‘쓰기’단계는 앞선 두 단계를 통해 확장한 읽기의 인상과 느낌을 작문, 발화, 영상 등으로 종합, 표현한다. 이때 표현 방법은 인쇄 뿐 아니라 영상 매체까지 다양하게 사용할 수 있다. 이상 ‘읽기-말하기·듣

기-쓰기'단계별 공통의 독서 활동을 아래와 같이 讀·討·論 모형이라 명명하고 한 권 읽기의 교수-학습 기준 모형으로 제안하였다.(교육부, 대전광역시교육청 2016, p. 21-23)



이는 언어활동 통합 모형으로서, 읽기의 과정과 독자의 의미 구성 작업을 일종의 사회적 상호작용으로 이해하고, 독자가 개별 읽기 활동을 통해 형성한 이해와 감상을 동료나 교사와의 소통 활동을 통해 자연스럽게 심화·확장할 수 있도록 유도한다. 나아가 이렇게 정교화 된 이해와 감상은 다시금 체계적인 표현 활동을 통해 보다 본격적인 사회적 공유와 의사소통, 그리고 지식 생산의 경험으로 확장될 수 있다. 언어활동 통합 모형은 언어 기능(읽기-이야기하기-표현하기)의 통합과 국어과의 내용 영역(읽기, 듣기·말하기, 문학, 쓰기) 성취기준의 통합 두 가지 층위에서 구현되었다고 할 수 있다.

2) 자기선택적 독서

읽기는 사회 속의 인간이 문자화된 지식을 습득하는 기본적인 행위이자 지식 정보화 사회에서의 가장 중요한 기능이기에 국어교육에서 중요하게 다룰 수 밖에 없다. 이렇게 날로 읽기의 중요성이 부각되는 반면, 실제 중학생들의 독서에 대한 긍정적 인식과 독서율은 현저히 낮은 수준이다. 이러한 이유로 학교의 읽기 교육에서는 특히 중학생들의 읽기 동기에 대해 주목할 필요가 있다. 읽기 동기는 읽기 행

동을 수행하도록 만드는 심리적 원인이며 읽기를 지속시키는 심리적 동력이기 때문이다. 그동안 학교의 읽기 교육에서는 읽기 과정의 기능이나 전략을 주로 다루었을 뿐, 읽기 동기와 같은 정의적 요인에 대해서는 크게 관심을 기울이지 않았다. 읽기 동기의 신장은 학생들로 하여금 책 읽기를 선택하도록 격려하고 책 읽는 빈도의 향상은 독자들을 다양하고 지속적인 읽기 경험으로 이끌면서 내용 지식을 생성하고 읽기 기능을 숙달할 수 있는 기회를 제공할 수 있다. 이 뿐만 아니라 읽기 동기는 읽기 수업에서 학습한 읽기 지식, 전략, 기능들을 직접 적용하도록 하는 읽기 연습 기회를 확장시켜 읽기를 더욱 발달시킬 것이다. (임윤정, 2018)

읽기 동기는 다양한 심리적 요인으로 구성되는데, 읽기 동기의 구성 요인을 다룬 대표적인 연구는 초등학생을 대상으로 한 Wigfield&Guthrie(1995) 연구로서, 읽기 동기가 읽기 효능감, 도전심, 읽기 회피, 읽기 호기심, 읽기 몰입, 읽기 중요성, 읽기 인정, 읽기 성적, 읽기 경쟁, 상호작용, 순응의 11가지 하위 요인으로 구성되고 밝혔으며.⁷⁾ 이를 바탕으로 Wigfield&Guthrie(1997)에서는 <표1>과 같이 세 가지로 범주화 하여 제시하였다.

<표1> 읽기 동기의 하위 구성 요인의 범주

읽기 동기 범주	범주별 읽기 동기 요인	
유능감 및 효능감 관련	읽기 효능감	읽기를 성공할 수 있다고 독자 스스로가 자신에게 지닌 신념
	읽기 도전	텍스트의 내용이 어려운 것임을 인식했음에도 읽기 활동을 선택하거나 지속하려는 독자들의 심리
	읽기 회피	학생들이 읽기를 싫어하는 것
성취 가치 및 목표 관련	읽기 호기심	흥미 있는 어떤 특정 주제에 대해 독자가 가지고 있는 경향성
	읽기 몰입	독자가 책을 읽는 가운데 심미적 체험을 하고 이를 통해 느끼는 긍정적이고 즐거운 정서
	읽기 중요성	읽기 과제나 읽기 행위에 대해 독자 개인이 내리는 주관적인 평가

7) 박영민(2006), 「중학생의 읽기 동기의 요인」, 『독서연구』 제16권 16호, 한국독서학회, p. 290~301에서 재인용.

	읽기 경쟁	독자들 간에 글을 더 잘 읽는다는 것에 대해 경쟁하는 것
	읽기 인정	읽기를 통해 주변 사람들로 부터 인정받고자 하는 바람
	읽기 성적	읽기를 통해 좋은 점수를 받고자 하는 독자의 욕망
읽기의 사회성 관련	읽기의 사회적 이유	다른 사람들과의 공유를 위해 즉 상호작용을 위해 책을 읽는 적
	읽기 순응	사회적 분위기나 강요 때문에 독자가 읽기 행위를 하는 것

박영민(2006)에서는 우리나라 중학생을 대상으로 하여 읽기 동기의 구성 요인을 탐색적으로 연구한 결과, 중학생의 읽기 동기의 구성 요인은 ‘사회적 상호작용’, ‘인정-중요성’, ‘읽기 효능감’, ‘흥미’, ‘몰입’의 다섯 가지로 나타난다고 밝히고 있다. 우리나라 중학생이 보여주는 읽기 동기 구성 요인의 특징은 초등학생의 동기 요인에 비해 그 수가 크게 줄었다는 점으로, 초등학생의 경우, 읽기 동기 구성요인은 8~11개로 알려져 있지만, 중학생의 경우에는 5개의 요인으로 감소하였다.

이러한 학생들의 읽기 동기 신장과 관련하여 자기 주도적 읽기 활동으로 제안하고 있는 것이 자기 선택적 독서 프로그램이다. 자기 선택적 독서 프로그램이란, 중학생 이상의 학생 독자를 대상으로 한 읽기 동기 신장 프로그램으로서, 학생들이 스스로 읽고 싶은 책을 선정하여 읽고, 읽은 내용을 동료 및 교사와 함께 협의하고 결과를 평가하는 독서 프로그램이다. 이 프로그램에서 주목하고 있는 것은 학생들이 읽고 싶은 책을 스스로 선정한다는 점, 과제의 자율성 인식을 높이고 이를 통해 과제 흥미를 높인다는 점, 이를 통해 궁극적으로 학생들의 읽기 동기의 신장에 긍정적인 효과를 얻을 수 있다는 점이다. (박영민·최숙기, 2008)

박영민·최숙기(2008)에 따르면 자기 선택적 독서 프로그램에서의 자율성 지원은 세 가지 양상에서 나타나는데 첫째는 실제로 학생들이 스스로 자신이 읽고 싶은 책을 선정하도록 하는 가운데 읽기 과업에 대한 흥미를 촉발하고, 자율성 인식을 통해 읽기 동기를 신장하는 것이다. 둘째는 학생들이 자율적인 독서의 단계로 진입할 수 있도록 하기 위하여 자율적 독서 상황에서의 경험을 제공해 주는 것이다. 셋째는 책 선정의 기회를 제공해 줄 때, 책 선택 전략을 지원하여 학생들이 자기 수

준에 적절하고 또 흥미를 느낄 수 있는 책을 선정하도록 돕는 것이다. 자율적인 책 선정의 기회를 제공할 때 주의할 점은 바로 학생들의 과제 선택의 부담에 있다. 자신에게 흥미 있는 책을 고를 수는 있지만, 그 책이 학생 독자의 수준에 적절하지 못할 경우에는 수행 과정에서 지속적인 좌절을 경험하기 때문에 오히려 읽기 동기를 감소시킬 수 있다. 따라서 자율적 선택의 기회를 제공하되 자신의 수준에 적절하고 흥미를 충분히 부여하는 책을 선정할 수 있도록 돕는 책 선정의 전략 방안으로서 BOOKMATCH 전략을 <표2>와 같이 제시하고 있는데 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 도서선정 단계에서 학생들에게 제시하여 참고하면서 교사가 나름의 선정기준을 제시한다면, 학생의 읽기 동기를 높이면서도 교육적으로 의미 있는 독서 경험으로 안내할 수 있을 것으로 기대할 수 있다.

<표2> BOOKMATCH 전략 (Wutz & Wedwick, 2005) 8)

단계		책 선정을 위한 기준
B	책의 길이 (Book of length)	이 책의 길이는 나에게 알맞은가? 너무 짧은가, 아니면 너무 긴가? 이 책을 접하고 싶은 생각이 드는가?
O	일상 언어 (Ordinary language)	이 책의 아무 쪽이나 펴서 읽었을 때 자연스럽게 들리는가? 유창하게 읽히는가? 의미는 이해할 수 있는가?
O	구조 (Organization)	이 책은 어떻게 구조화되어 있는가? 책 한 쪽에 들어 있는 단어의 수는 적절한가? 책의 장(章)은 긴가, 짧은가?
K	책에 대한 선행 지식(Knowledge prior to book)	이 책의 주제, 내용, 저자, 삽화가 등 책에 대해 이미 알고 있는 것은 무엇인가?
M	다룰 만한 텍스트 (Manageable text)	이 책을 읽기 시작했을 때 단어들이 쉬운가, 어려운가? 읽은 것을 이해할 수 있는가?
A	장르에 대한 매력 (Appeal to genre)	이 책의 장르가 무엇인가? 전에 이러한 장르의 글을 읽은 경험이 있는가? 이 장르를 좋아하는가?
T	주제의 적합성 (Topic appropriate)	이 책의 주제가 편안한가? 이 주제에 관한 글을 읽을 준비가 되어 있다고 생각하는가?
C	연관 (Connection)	이 책은 어떤 사물이나 어떤 사람을 떠올리게 하는가? 이 책과 연관 지을 수 있는 것을 떠올릴 수 있는가?
H	높은 흥미 (High-interest)	이 책의 주제에 대해 흥미가 있는가? 저자나 삽화에 대해서 흥미가 있는가? 이 책은 다른 사람이 추천한 것인가?

8) 박영민·최숙기(2008), 「읽기 동기 신장을 위한 자기 선택적 독서 프로그램 구성 방안」, 독서연구 제 19호, p. 216에서 재인용

자기 선택적 독서 프로그램은 학생들의 책 선정의 자율성을 지원해 주고 이 과정에서 자신이 선정한 책을 읽는 행위를 통해 읽기 자체에 대한 흥미와 읽기 과제로서의 책에 대한 흥미를 유발시킨다. 독서에 대한 흥미를 지속적으로 읽기 동기로 이어가기 위해서는 의미 있는 독서 경험을 부여해야하기 때문에 독해의 단계와 독해 과정을 확인하고 점검하며 평가로 이어지는 과정은 매우 중요하다고 할 수 있다. 이에 따른 자기 선택적 독서 프로그램의 실제적 진행은 <표3>의 5단계의 단계 모형에 따라 수행된다.

<표3> 자기 선택적 독서 프로그램의 단계

단계	활동 내용	설명
1단계	BOOKMATCH 설명하기 교사 책 선정 실제 시범 보이기	교사 안내
2단계	BOOKMATCH 적용하여 책 선정하기	책 선정에서의 자율성 지원 확대
3단계	선정한 책 읽기 다양한 책 읽기 전략 적용하기	배경지식 활용 및 독해 전략 적용
4단계	동료들과 읽은 내용 공유하기 질문 전략 등을 활용하여 독해 점검하기	동료 및 교사와 읽은 내용 공유 및 독해 점검
5단계	정리 및 평가하기	독해 수준, 읽기 전략 활용 등 고려 평가

자기선택적 독서 프로그램 운영을 통한 중학생의 읽기 동기 신장에 있어서 특히 읽기 효능감에 주목할 필요가 있다. 읽기 효능감이란 독자가 가지고 있는 자신의 읽기 능력에 대한 긍정적인 믿음 체계인데, 읽기 효능감은 다른 인지 요인과 상호작용하면서 읽기 수행과 읽기 성취에 영향을 미치는 것으로 알려져 있다. 읽기 효능감은 읽기 동기의 하위 요인으로 다루어지기도 하지만, 읽기 수행에 영향을 미치는 요인으로서도 거시적인 개념이어서 별개의 요인으로 다루는 것이 가능하다.⁹⁾

사회인지이론에 따르면 인간은 자신의 삶에 영향을 미치는 다양한 사건들을 통제하기 위해 노력하고 이러한 노력이 곧 바람직한 결과를 산출하도록 이끈다고 보

9) 최숙기(2009), 「중학생의 읽기 효능감 구성 요인 연구」, 국어교육학연구 제35집, p. 508

있는데 이때 노력의 주요 동력을 ‘자기 효능감(self-efficacy)’이라고 제안하였다.¹⁰⁾ 자기 효능감은 인간 행동의 주요 근원으로 곧 어떤 행위를 수행하였을 때 바람직한 결과를 가져 올 수 있을 것이라는 기대 신념으로 개인의 자기 효능감이 낮거나 부정적인 수준일 때에 행동은 발생되지 않거나 혹은 수동적인 양상을 보인다. 반대로 개인의 자기 효능감이 높거나 긍정적인 수준일 때 행동은 발생되고 능동적인 양상을 보인다.

이러한 자기효능감이 작용하는 구체적인 상황이나 기능이 읽기라는 영역으로 구체화되면서 읽기와 읽기에서의 효능감에서도 상관성을 발견할 수 있다. 읽기에서의 자기 효능감을 읽기 효능감이라고 할 때, ‘읽기 효능감(reading self-efficacy)’이란 주어진 구체적인 읽기 과제 상황 하에서 읽기 과제를 성공적으로 수행시킬 수 있으리라는 신념이다. 읽기 효능감은 읽기 과제 수행에 참여하는 독자가 자신의 읽기에 관한 효능성에 대하여 기대를 어떻게 하는지 또는 독자 자신의 효능성을 어떻게 바라보고 있는지에 대해 인식한 결과이기 때문에 ‘지각된 읽기 효능성’ 혹은 읽기 효능성에 대한 신념 또는 기대’라고도 부를 수 있다. (최속기, 2009)

읽기과정의 기능이나 전략을 배워도 책 읽기를 싫어하고 실제로 독서량이 낮은 읽기 교육의 위기를 생각한다면 읽기 효능감과 같은 정서적 요인에 대한 관심이 높아질 수 밖에 없다. 읽기 효능감은 독자가 가지고 있는 자신의 읽기 능력에 대한 긍정적인 믿음의 체계로서 다른 인지 요인들과 상호작용하면서 읽기 수행과 읽기 성취에 지대한 영향을 미치기 때문에 중학생의 읽기 효능감의 하위 구성요인에 따라 읽기 수행이 성공적으로 이어질 수 있도록 효과적인 읽기 환경을 구성하는데 도움이 된다. 학생의 마음이 먼저 작동해야 읽기를 수행하는 행위로 이어지기 때문이다.

‘한 학기 한 권 읽기’는 서론에서 언급한 것처럼 학생 스스로가 읽고 싶은 책을 직접 선정하여 수업시간에 읽음으로써, 독서의 즐거움을 스스로 깨치자는 데에서 출발한다. 성공적이고 의미 있는 독서 경험을 통하여 평생 독자를 양성하기 위한 것이다. 따라서 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업에서 읽기 효능감은 매우

10) 앞의 연구, p. 509에서 재인용.

Bandura(1997)는 인간은 단순히 주어진 자극에 반응만 하는 제한적인 존재가 아니라 환경과 상호작용하면서 스스로 행동하는 존재로서, 이를 이중인과모형으로 설명하였는데 이를 통해 인간 행동을 설명하고자 한 주요 이론이 바로 ‘사회인지이론’이다.

중요한 개념이라고 할 수 있다. ‘한 권 읽기’ 수업이 성공적으로 이어지려면 학생들의 읽기 효능감에 주목하여 이를 신장시킬 수 있는 방법적인 시도를 할 필요가 있다.

최숙기(2009)에 따르면 중학생의 읽기 효능감을 구성하는 요인은 ‘독해기능’(44.741%), ‘사회적 인정(7.661%)’, ‘독해 향상(4.817%)’, ‘생리적 상태(3.716%)’이다. ‘독해 기능 요인’은 중학생의 읽기 효능감을 구성하는 요인 중 설명변량이 가장 크게 나타났으며 이는 학생들이 스스로 자신이 글을 잘 읽고 이해할 수 있다는 긍정적인 믿음이 읽기 효능감에 가장 큰 영향을 미치고 있음을 뜻한다. 학생들이 스스로 능숙한 독자로서 인식할수록 읽기 효능감이 높고, 읽기 효능감이 높을수록 읽기 과업을 원만히 달성한다. 그러므로 독해 기능 요인은 학생들의 읽기 성취를 예측하고 판단할 수 있는 주요 준거가 될 수 있다. 두 번째 요인인 ‘사회적 인정’은 타인이 제공하는 언어적인 판단이나 평가적 표현을 통해 이루어지며, 이것은 효능감의 유지나 발달에 매우 중요한 역할을 한다. 이러한 특징을 고려할 때, 교사는 학생들이 자신의 읽기 수행에 대해 긍정적인 신념을 가질 수 있도록 도움을 주어야 한다는 것을 알 수 있다. 학생들이 읽기를 성공적으로 해 낼 수 있다는 확신을 제공하여 학생들이 스스로 자신의 읽기 능력에 대한 긍정적인 믿음을 형성할 수 있도록 해야 한다. 세 번째 요인인 ‘독해 향상’은 읽기 수행이나 읽기 능력이 발전해 왔다는 학생들의 인식을 반영하고 있다. 효능감 형성이나 발달에는 이전의 성공적인 경험이 영향을 미친다는 점에서 이 요인은 중요하다. 이전 시기와 비교하여 현재 읽기 이해 수준, 읽기 속도나 폭, 읽기의 문제 해결 능력 등이 향상되었는지를 묻고 있기 때문이다. 읽기를 성공적으로 수행해 왔다는 학생들의 믿음은 읽기 효능감을 향상시키는 데에 기여한다. 네 번째 요인인 ‘독자 생리적 상태’는 책을 읽을 때 느끼는 생리적 상태에 관한 감정인식에 관한 것으로 효능감이 높은 독자는 독서에 자신감을 느끼고 편안함을 느끼며 불안하고 스트레스를 적게 느낀다.

이러한 중학생의 읽기 효능감을 구성하는 독해기능, 사회적 인정, 독해 향상, 독자의 생리적 상태의 4가지 구성 요인을 통하여 ‘한 학기 한 권 읽기 수업’을 준비하는데 있어서 필요한 정보나 교육원리를 다음과 같이 요약할 수 있다. 중학생을 위한 읽기 교육에서는 읽기 이해와 관련한 기본적인 기능의 능력을 지도하여 자신감을 갖도록 하고, 읽기 과업의 성공 경험을 높여 주어 독해 향상을 기해야 한다는

것이다. 또한 학생들이 읽기를 수행할 때 긍정적인 피드백을 제공하여 학생들이 스스로 능숙한 독자라는 인식을 할 수 있도록 교사의 노력이 중요하다. 특히 학생들이 글을 읽을 때 부정적인 감정 상태를 경험하지 않도록 긍정적인 읽기 수행의 상황을 마련해 주어야 한다. 학생들의 흥미나 수준을 고려하여 스스로 만족할 수 있는 읽기 상황을 제공하는 것도 고려해야 할 것이다.

그동안 읽기교육은 읽기과정의 기능과 전략을 배우고, 주어진 글의 학습을 위한 읽기에만 치중하는 등 읽기의 인지적 요인에만 집중한 감이 있다. 그동안 학습자의 읽기 동기와 읽기 효능감 등 정서적 요인에 대한 관심을 놓치고 있었다는 반성 위에 이제라도 중학생들의 즐겁고 성공적인 유의미한 읽기경험을 국어수업 시간 중에 제공하게 된 새 교육과정의 ‘한 권 읽기’는 무척 다행스러운 일이라 할 수 있다.

이상의 이론을 살펴본 결과로써 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 위한 원리를 다음의 <표4>와 같이 도출할 수 있다. 이 원리에 따라 4장에서는 중학교의 한 권 읽기 수업을 설계하고, 수업운영의 사례를 제시한 후, 그 결과를 분석하고자 한다.

<표4> 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 위한 원리		
1	교사 역할	교사는 ‘한 권 읽기’ 수업에 있어서 학습의 중재자와 조력자로서 학생들의 읽기를 도와주는 역할을 해야 한다.
2	도서 선정	학생들이 스스로 자신이 읽고 싶은 책을 선정하도록 하는 것이 읽기 과업에 대한 흥미를 촉발하고, 자율성 인식을 통해 읽기 동기를 신장할 수 있다.
3	과정 중심	학생의 선택과 반응을 통하여 의미를 구성해 나가는 과정이 중심이 되는 읽기 수업을 설계해야 한다.
4	모둠 활동	모둠 협력학습을 통하여 구성원들의 의사소통과 협력을 통한 읽기활동을 구성해야 한다.
5	영역 통합	언어활동 통합 모형으로서 언어 기능(읽기-이야기하기-표현하기)의 통합과 국어과내용 영역의 성취기준이 통합되도록 수업을 설계할 필요가 있다.
6	정서적 배려	긍정적인 읽기 수행의 상황을 마련하기 위하여 학생들의 흥미나 수준을 고려하여 스스로 만족할 수 있는 읽기 상황을 제공해야 한다.

Ⅲ 교육과정과 교과서에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용 분석

1. 2015 개정 교육과정에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용 분석

1) 2015 개정 교육과정의 중점 사항

21세기 지식 정보화 사회를 살아가는 우리는 넘쳐나는 지식과 정보를 날마다의 일상 속에서 접하고 있다. 지식기반사회, 다문화사회, 정보화 사회가 고도화되면서 지금까지와의 변화와는 차원이 다르게 복잡하고 급격하게 변화하는 이 시대에 교육 역시 개혁할 것을 강하게 요구받고 있다. 폭발적으로 증가하는 지식들을 모두 배우거나 가르칠 수도 없을뿐더러 과학과 기술의 발달로 정보의 수명이 짧아 곧 쓸모없는 지식으로 전락하기도 한다. 이제는 지식이나 기능의 습득을 배움의 목표로 하는 것이 아니라 상황이나 과제에 따라 그것을 활용하여, 타자와 소통하면서 협동적으로 문제를 해결해 나가는 능력이 중요해진 시대가 된 것이다. ‘무엇을 알고 있는가’를 학력의 중심으로 하는 근대형 교육에서 벗어나 ‘실생활과 실제 사회에서 어떻게 지식이나 기능을 활용하여 문제를 해결할 것인가’가 중요한 교육의 화두가 되었다.

이에 2015 개정 교육과정에서는 “지식 위주의 암기식 교육”에서 ‘배움을 즐기는 행복교육’을 전환하기 위하여, 핵심 개념 및 원리 중심으로 학습 내용을 적정화하고 학생 활동 중심으로 교실 수업을 개선하며, 통합사회, 통합과학 등 공통 과목 신설을 통해 문·이과 통합교육의 기반을 마련하고, 국기직무표준(NCS)를 토대로 산업현장 직무중심의 직업교육체제를 구축하는 것을 개정의 기본방향으로 설정하였다.¹¹⁾

『2015 개정 교육과정』이 추구하는 인간상은 **홍익인간의 이념을 바탕으로 한 ‘자**

11) 교육부 보도자료(2014.9.23.)

주적인 사람’, ‘창의적인 사람’, ‘교양 있는 사람’, ‘더불어 사는 사람’으로서, 이를 구현하기 위하여 교과와 창의적 체험활동, 그리고 학교생활 전반에 걸쳐 학생의 실제 삶 속에서 무언가를 할 줄 아는 실질적인 능력을 기를 수 있도록 핵심역량을 제시하고 있다. 총론에는 ‘자기관리 역량’, ‘지식정보처리 역량’, ‘창의적 사고 역량’, ‘심미적 감성 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘공동체 역량’ 등 6가지를 제시하였고, 교과에는 총론의 역량과 연계하여 교과에 맞는 역량을 제시하고, 교과의 특성에 맞는 교육과정을 운영하도록 하고 있다.

본 연구에서는 이러한 2015 개정 교육과정의 중점사항에 따른 국어과 교육과정의 변화내용 중 가장 특징적이고 혁신적인 내용으로 ‘한 학기 한 권 읽기’에 주목하고자 한다. 다시 말하면, 총론에서 제시하고 있는 새 교육과정의 중점사항, 즉 배움을 즐기는 행복 교육으로의 전환과 학생 활동 중심으로 한 교실 수업 개선을 통해, 지식이 폭발적으로 증가하는 21세기 사회를 살아가는데 필요한 핵심역량, 곧 실제 삶과 사회에서 어떻게 지식이나 기능을 활용하여 문제를 해결할 것인가 하는 실질적인 능력을 길러냄으로써 창의 융합형 인재를 양성하고자 하는 궁극적인 목적을 국어 교과에서는 ‘한 학기 한 권 읽기’를 내실 있게 운영함으로써 달성할 수 있을 것으로 판단한다.

교육과정이 국가 수준의 교육 방향을 제시한 것으로 전국의 초·중등학교에서 어떤 내용과 방법으로 교육을 해야 할 것인지를 제시한 설계도이며 기본적인 틀이라면(교육과학기술부, 2009), 교과서는 교수·학습의 도구로써, 가장 중요한 교재라고 할 수 있다. 교육현장에서 다양한 수업자료를 준비하거나 교육과정을 재구성하기도 하지만 그러한 경우에도 국가 수준의 교육과정을 단위학교 학생들이 수준에 맞는 교수·학습 수준의 교육과정으로 재구성하는데 가장 중요한 역할을 하는 교재는 교과서라고 할 수 있다. 따라서 이번 III장에서는 2015 개정 국어과 교육과정에 나타난 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용을 분석하고, 이에 근거하여 개발한 교과서에서 ‘한 학기 한 권 읽기’의 내용이 어떻게 반영되고 있는지에 대하여 살펴보고 특징적인 면을 분석하도록 하겠다. 이는 당장 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 담당하는 교사라면 교과서를 단위학교와 교사수준에서 재구성하여 수업을 준비하고자 할 때 반드시 거쳐야 할 과정이기 때문이다.

2) 중학교 읽기 영역의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용 분석

2015 개정 국어과 교육과정 내용상의 특징적 변화라면 특히 한글교육, 연극교육과 더불어 독서교육이 강화된 것을 들 수 있다. 이중 한글교육과 독서교육 강화는 현장 교사들의 의견을 수렴하여 교육과정에 반영한 것으로, 현장의 목소리와 요구를 교육과정에 적극적으로 반영하였다는 점에서 의미가 있다. 한글교육이 보강되어야 한다는 의견은 초등학교 교사들에 의해 꾸준히 개선되었고, 이전 교육과정에서 27차시의 한글교육을 최소 45차시 이상으로 확보하는 등 2015 개정에서는 가시적으로 한글 교육을 강화하였다. 초등학교 1~2학년을 유아 교육과정(누리과정)과의 연계를 강화하여, 1학년 입학 초기에 최소 45차시 이상 한글을 집중적으로 학습하여 이를 바탕으로 『국어』, 『초등통합』, 『수학』교과를 원활하게 학습할 수 있도록 하였다.

독서교육과 관련하여서는 그간 교과서에 실린 파편적이고 분절적인 텍스트 읽기에 대한 문제점과 함께, 학습을 위한 독서를 강요하다보니 자발적으로 독서를 즐기는 평생 독자를 길러내는데 소홀했다는 반성도 함께 있었다. 이에 따라 2015 개정 교육과정에서는 성취기준과 학습요소, 교수학습 방법 및 유의사항을 통하여 한 학기 한 권 이상의 책을 수업 시간 중에 읽을 수 있도록 독려하고, 책을 읽고 생각을 나누며 표현하는 통합적인 독서활동을 강조하고 있다. 이를 통하여 인문·사회·과학에 관한 기초 소양을 기르고, 새 교육과정에 추구하는 창의융합형 인재를 양성하고자 하는 기본 방향에 함께 하고 있다.

학교의 모든 교육활동은 법령에 근거한 교육과정을 통해 이루어져야 한다.(초·중·등교육법 20조, 23조). 한 권 읽기가 수록된 국어 교과서는 2015 개정 교육과정을 근거로 개발되었는데, 한 권 읽기는 특히 읽기영역의 교육과정을 근거로 교과서에 나타난다. 교육과정 내 성취기준과 해설, 교수-학습 방향은 구체적으로 한 권 읽기라는 용어를 직접 사용하지 않았지만 명확하게 한 권 읽기의 이론적 근거를 제시하고 있는데 지금부터 그 내용을 공통교육과정 중 중학교 읽기 영역을 중심으로 살펴보고자 한다. 공통교육과정에서는 중학교 1~3학년의 국어과 읽기 영역의 성취기준을 제시함에 앞서 아래와 같이 읽기 영역의 중점사항과 주안점을 먼저 제시하고 있다.

중학교 1~3학년 읽기 영역 성취기준은 한 편의 완결된 글을 읽어 내는 독서 경험을 바탕으로 하여 읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 문제 해결적 사고 과정으로서 읽기의 특성을 이해하고, 독서 목적에 따라 적절한 읽기 방법을 적용하여 다양한 유형의 자료를 비판적으로 읽으며 적극적으로 의미를 구성하는 데 주안점을 둔다.

이에 따르면 중학교의 읽기 영역의 성취기준은 ‘한 편의 완결된 글을 읽어 내는 독서 경험’과 ‘읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자를 기르는 것’에 중점을 두고 있다고 명확하게 밝히고 있다. ‘한 권의 책’이라는 표현을 사용하지는 않았지만 ‘완결된 한편의 글’이라는 표현을 통해 어느 정도 파편적 읽기 교육의 대안으로 등장한 ‘한 권 읽기’의 교육적 지향과 맥락을 반영하는 문장이라고 해석할 수 있다. 또한 ‘읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자’라는 표현에서 지식 습득과 학습을 위한 읽기 이전에 학생들의 즐겁고 능동적인 읽기 경험에 무엇보다 중점을 두고 있음을 확인할 수 있다. 중학교 읽기 영역과 관련된 성취기준은 총 10개가 있으며, 그것은 다음에 제시하는 것과 같다.

- [9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.
- [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.
- [9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.
- [9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.
- [9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.
- [9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.
- [9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.
- [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.
- [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.
- [9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.

10개의 읽기 영역 성취기준 중에서 ‘한 권 읽기’와 직접적으로 관련되어 제시되고 있는 것은 ‘[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.’이라고 할 수 있는데, 이 성취기준에 대한 다음의 해설을 보면 보다 명확히 알 수 있다.

[9국02-08] 이 성취기준은 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽는 경험을 함으로써 스스로 책을 찾아 읽는 습관을 형성하기 위해 설정하였다. 그 과정에서 필요한 자료를 능동적으로 찾아서 참고하며 읽는 능력을 함께 기를 수 있도록 하였다. 여기서 ‘한 편의 글’이란 앞뒤가 잘린 제재가 아니라 한 편의 완결된 글로서, 독자의 읽기 수준이나 독서 상황에 따라 짧은 글일 수도 있고 한 권의 책이 될 수도 있다. 여러 차시에 걸친 읽기 수업을 염두에 두고 설정한 성취기준임을 고려하여, 시나 칼럼 등 지나치게 짧은 글을 선택하는 일은 지양한다. 동일한 한 편의 글 또는 한 권의 책을 선정하여 전체적으로 함께 읽을 수도 있으며, 학습자가 자신의 흥미와 수준에 맞는 한 편의 글을 선정하여 읽도록 할 수도 있다. 어느 경우든 성공적인 독서 경험을 통해 읽기에 대한 자신감과 긍정적인 정서를 함양할 수 있도록 글을 끝까지 읽을 수 있게 격려하는 일이 중요하다. 다소 긴 글을 읽다 보면 낯선 용어나 개념, 모르는 정보나 지식과 맞닥뜨리는 경우가 많은데, 이 경우 도서관과 인터넷, 사전 등에서 참고 자료를 찾아 모르는 것을 해소하고 관련된 배경지식을 확충하면서 읽도록 지도한다.

위에 제시한 성취기준 [9국02-08]에 대한 해설을 보면 ‘한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽는 경험을 함으로써 스스로 책을 찾아 읽는 습관을 형성하기 위해 설정하였다.’고 설정이유를 밝히면서, ‘한 편의 글’에 대한 의미를 분명히 하였다. 즉, 앞뒤가 잘린 제재가 아니라 한 편의 완결된 글로서, 독자의 읽기 수준이나 독서 상황에 따라 짧은 글일 수도 있고 한 권의 책이 될 수도 있다고 한 것이다. 학습의 방법과 중요한 점 역시 덧붙이고 있는데, 동일한 한 편의 글 또는 한 권의 책을 선정하여 전체적으로 함께 읽거나, 학습자가 자신의 흥미와 수준에 맞는 한 편의 글을 선정하여 읽도록 할 수도 있도록 그 방법을 예로 들거나, 어느 경우든 성공적인 독서 경험을 통해 읽기에 대한 자신감과 긍정적인 정서를 함양할 수 있도록 글을 끝까지 읽을 수 있게 격려하는 일이 중요하다면서 한 ‘권 읽기’ 활동이 무엇보다 끝까지 읽어내는 성공적인 독서의 경험에 대하여 강조하고 있다.

위에서 살펴본 성취기준과 해설 이외의 읽기 영역의 ‘교수·학습 방법 및 유의사항’에서도 ‘한 권 읽기’와 관련된 내용을 확인할 수가 있다.

참고 자료를 활용하여 한 편의 글 읽기를 지도할 때에는 적어도 한 편의 글, 한 권의 책 읽기에 도전하여 성공적인 독서 경험을 하도록 하는 데 초점을 둔다. 한두 차시에 걸쳐 온전히 독서만 하도록 할 수도 있고, 여러 차시에 걸쳐 수업 시간의 일부를 독서에 할애할 수도 있다. 또한 학습자가 스스로 글을 선정할 수도 있고, 교사가 학습자의 흥미와 발달 수준을 고려하여 글이나 책을 선정할 수도 있다. 이때 학습자의 흥미, 관심, 읽기 발달 단계에 따라 잘 읽을 수 있는 책이 다르다는 점에 유의해서, 학급 전체가 같은 책을 읽거나, 학습자마다 원하는 책을 읽거나, 모둠별로 같은 책을 읽도록 한다. 이 과정에서 학습자 스스로 자신의 독서 과정을 계획하고, 점검하고, 조정할 수 있는 능력이 길러지도록 한다.

‘교수·학습방법 및 유의사항’에서 제시한 내용을 보면, 성공적인 독서 경험을 강조하는 것 이외에 수업 운영상의 방법적인 면에서 몇 가지 제시하고 있다. 우선 한두 차시 또는 여러 차시에 걸쳐 수업시간을 오롯이 독서에 할애할 수 있다는 것과 도서의 선정 방법상의 유의점 제시가 그것이다. 학습자 또는 교사가 읽을 글이나 책을 선정할 수 있으나, 학습자의 흥미, 관심, 발달단계를 고려하여 잘 읽을 수 있는 책으로 개인별, 모둠별, 학급 전체 단위로 책을 선정하도록 유의사항을 제시하고 있다. 성공적이고 즐거운 독서의 경험을 제공하기 위해서는 섬세한 도서선정의 작업이 무엇보다 중요함을 생각해 볼 수 있는 부분이다.

읽기 영역 성취기준 이외 국어과 교육과정 내 전체 교수-학습 및 평가의 방향은 교사가 수업을 통하여 성취기준에 도달하기 위한 구체적인 교수-학습 활동을 제안하는데, 보다 구체적으로 한 권 읽기 활동을 제시하였다. ‘한 학기, 긴 호흡’으로 한 권 읽기의 구체적인 기간을 밝혔고, ‘읽고 쓰고 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서 활동’으로 한 권 읽기의 실천 방법을 다음과 같이 분명히 밝히고 있다.

⑥ 한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서 활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.

2. 중학교 2학년 교과서의 읽기 단원과 ‘한 권 읽기 학습활동 분석

지금부터는 1절에서 살펴본 교육과정에서 제시하고 있는 ‘한 권 읽기’가 중학교 교과서에서는 어떻게 반영되어 있는지 살펴보려고 한다. 이 연구에서는 다음에 제시하는 중학교 2학년 1학기, 2학기 총 9종의 교과서 18권을 분석대상으로 삼고 있다.

<표5> 중학교 2학년 9종 교과서 18권

연번	대표저자	교과서명	출판사
1	남미영 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	교학사
2	류수열 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	금성출판사
3	이은영 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	동아출판
4	신유식 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	미래엔
5	김진수 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	비상교육
6	이삼형 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	지학사
7	이도영 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	창작과비평
8	노미숙 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	천재교육
9	박영목 외	『중학교 국어 2-1』, 『중학교 국어 2-2』	천재교육

1) 읽기 단원 구성과 관련 성취기준

이 연구에서 교과서 9종을 읽기 영역의 단원구성 양상과 관련 성취기준을 중심으로 분석하였다. 이를 통해 교육과정의 읽기 영역이 중학교 2학년 9종 교과서에 반영되어 있는 전체적인 양상과 학습내용 및 영역통합의 양상을 살펴볼 수 있을 것으로 기대한다. 이를 위해 각 교과서 읽기 단원의 대단원명과 소단원명, 관련 성취기준을 아래와 같이 <표2>로 작성하여 제시하였다. 이를 바탕으로 교과서를 비교 분석함으로써, 읽기 단원에서 다루고 있는 중학교 2학년 읽기영역과 읽기 영역 대단원에 통합 구성된 타영역 성취기준을 살펴보고, 이에 따른 영역편성의 빈도수를 알아보려고 한다. 교과서 제시 순서는 가나다 순

으로 한다. 천재교육은 2종의 교과서를 발행하였기에 대표저자의 성을 따서 천재교육(노), 천재교육(박)으로 명시하였다.

<표6> 교과서별 읽기단원 구성 및 관련 성취기준

교 학 사	학 기	대단원명	소단원명	관련 성취기준
	1	2단원 읽고 발표하고	(1) 독서는 나의 삶 (2) 핵심이 드러나게 발표하기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.
2	1단원 설명, 참 쉽다	(1) 설명 방법 파악하며 읽기 (2) 알기 쉬운 설명문 쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	
	3단원 매체를 보는 눈	(1) 자료의 효과 판단하며 듣기 (2) 표현의 의도 평가하며 읽기	[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣 는다. [9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법 과 의도를 평가하며 읽는다.	
고 성 출 판 사	학 기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	5단원 매체 자료를 보는 눈	(1) 표현 방법 평가하며 매체 읽기 (2) 매체 자료의 효과 판단하며 듣기	[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법 과 의도를 평가하며 읽는다. [9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣 는다.
2	1단원 세상을 읽는다, 나에게 묻는다	세상을 읽는다, 나에게 묻는다	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성 을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	
	3단원 설명, 앞에 이르는 길	(1) 설명 방법 파악하며 글 읽기 (2) 설명 방법 사용하여 글 쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	
동 아 출 판	학 기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	2단원 읽는 기쁨, 쓰는 재미	(1) 설명하는 글 읽기 (2) 설명하는 글 쓰고 고쳐 쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법 을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법 을 사용하여 글을 쓴다.
	2	1단원 읽기의 즐거움	(1) 읽기의 가치와 중요성 (2) 한 권 읽기의 생활화	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활 화하는 태도를 지닌다.
		4단원 매체와 함께하는 삶	(1) 매체의 표현 방법 평가하며 읽기 (2) 핵심 정보로 발표하고 비판하며 듣기	[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.

				[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다. [9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.
미래엔	학기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	2단원 읽고 쓰는 즐거움	(1) 과학자의 서재 (2) 민재의 독서 일기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.
	2	3단원 알기 쉽게 설명하기	(1) 설명 방법 파악하며 읽기 (2) 설명하는 글쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다. [9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.
		4단원 올바른 국어 생활	(1) 올바른 발음과 표기 (2) 매체 바르게 읽기	[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다. [9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한 다
비상교육	학기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	1단원 나를 키우는 읽기	(1) 읽기의 가치와 중요 (2) 핵심 정보를 담은 발표	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.
		4단원 더 쉽게 더 정확하게	(1) 다양한 설명 방법	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.
	2	3단원 매체로 보는 세상	(1) 매체의 표현과 그 의도 (2) 매체 자료의 효과	[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다. [9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.
지학사	학기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	3단원 생활 속의 책 읽기	한 권 읽기 활동 「지리 선생님과 함께하는 우리나라 도시 여행」	[읽기 10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.
		5단원 갈등, 함께 풀어 보아요	(1) 「명태의 귀환」 (2) 김경일, 「내가 보는 세상은 진짜일까」	[읽기 07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다. [듣·말 11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.
	2	3단원	한 권 읽기 활동	[읽기 10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고

		생활 속의 문학 읽기	「두근 두근 내 인생」	읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.
		4단원 함께 이해하는 설명	(1) 조준현, 「세금 얼마나 알고 있나요」 (2) 설명하는 글 쓰기	[읽기 04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [쓰기 02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.
창 작 과 비 평	학 기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	2단원 나도 설명의 달인	(1) 설명하는 글 읽기 (2) 설명하는 글 쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.
	2	1단원 신나는 학교생활	(1) 읽기의 생활화 (2) 핵심 정보를 중심으로 발표하기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.
		4단원 세상을 보고 듣다	(1) 매체 자료의 효과 판단하기 (2) 매체의 표현 방법과 의도 평가하기	[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다. [9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.
천 재 교 육 (노)	학 기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	2단원 세상과 주고받는 글	(1) 설명 방법 파악하며 읽기 (2) 설명하는 글쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.
		4단원 우리가 만나는 매체	(1) 매체의 표현 방법 (2) 발표와 매체	[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다. [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다. [9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.
	2	2단원 읽고 쓰는 즐거움	(1) 읽기의 가치와 중요성 (2) 다양한 표현 활용하여 글 쓰기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.
천 재 교 육 (박)	학 기	대단원명	소단원	관련 성취기준
	1	2단원 독서와 발표	(1) 읽기의 생활화 (2) 발표하기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.
	2	3단원 설명과 이해	(1) 설명 방법 파악하며 읽기 (2) 설명하는 글 쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다. [9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려

			하여 글을 고쳐 쓴다.
	4단원 비판적 듣기와 읽기	(1) 매체 자료의 효과 판단하며 듣기 (2) 매체 바르게 읽기	[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다. [9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.

9종 교과서 총 18권의 읽기단원을 분석한 결과, 중학교 2학년 국어교과서에 서 다루고 있는 읽기 영역의 성취기준은 ‘[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.’, ‘[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.’, ‘[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’의 총 3가지임을 확인할 수 있었다. 9종 교과서 모두 이 세 가지 성취기준을 각각 다루고 있었으며, 읽기 단원은 한 학기 당 보통 1개의 단원 또는 2개의 단원으로 구성이 되어, 학년 전체로 본다면 3개의 단원으로 구성됨을 알 수 있었다. 지학사만 예외적으로 총 4개의 읽기단원으로 구성되었는데. 이는 각각 한 학기 당 한 단원씩을 ‘생활 속의 책 읽기’로서 ‘한 권 읽기’로 대단원으로 구성한 결과이다. 다음의 <표7>에서 읽기단원에서 다루고 있는 성취기준과 함께 대단원 단위의 영역 통합된 타 영역의 관련 성취기준과 그 빈도수를 제시하였다.

<표7> 중학교 2학년 교과서에 반영된 읽기 영역 성취기준과의 통합 양상

읽기 영역 성취기준	대단원에 통합 구성된 타영역 성취기준	영역편성	빈도 수
[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	읽기, 쓰기	9
	[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	읽기, 쓰기	2
[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.	[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.	읽기, 듣기	8
	[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.	읽기, 말하기	2
	[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다	읽기, 문법	1

[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	[9국01-08] 핵심 정보가 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.	읽기, 말하기	4
	[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	읽기 쓰기	1

읽기 단원은 대체로 영역통합으로 제시되었는데 위의 표에 제시된 것처럼 그 빈도수를 본다면 쓰기 영역과의 통합이 압도적으로 많았다. 특히 성취기준 '[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.'는 9종 교과서 모두가 '[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.'의 성취기준과 통합하여 설명방법을 파악하며 글을 읽고 난 후의 활동으로, 설명방법을 활용한 글쓰기 활동으로 단원이 구성되었음을 보여준다. '미래엔'과 '천재(박)'은 '[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.'를 함께 제시하였는데, 이는 글을 쓴 후, 고쳐쓰기 활동으로까지 이어지도록 구성하고자 한 의도를 짐작할 수 있다.

읽기 영역 성취기준 '[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.'는 쓰기 영역보다는 '[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.'와 통합되는 모습을 8개의 교과서에서 보이고 있다. 이는 매체자료를 활용하여 이를 듣거나 읽는 활동을 통하여 이를 판단하고 평가하는 학습내용으로 구성되기 때문이다. 미래엔에서만 다른 교과서와는 다르게 '[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.'와의 통합으로 구성되는 양상을 보이고 있는데 이는 단어의 정확한 발음과 표기의 학습을 매체자료를 통하여 학습하려는 의도로서 충분히 통합이 가능하고 적절한 시도라고 판단된다.

마지막으로 읽기 성취기준 '[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.'는 위의 두 가지 읽기 성취기준과는 조금 다른 양상을 보였다. 9종 교과서 중 4개의 교과서는 '[9국01-08] 핵심 정보가 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.'의 쓰기 영역과의 통합으로 제시하였고, 미래엔은 '[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.'의 쓰기 영역과 통합으로 제시되었으나, 다른 4종의 교과서에서는 통합없이 단독으로 제시가 되었다는 점이다. 금성출판사, 동아출판사, 지학사,

천재교육(노)의 경우가 그것인데, 이 단원은 특히 ‘한 권 읽기’와 관련된 것으로, 대단원 전체가 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원으로 구성이 된 경우라고 할 수 있다. 이와 관련하여서는 다음 2절에서 ‘한 학기 한 권 읽기’가 중학교 2학년 교과서에서 나타나는 양상과 함께 다시 언급하도록 하겠다.

2) ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원 구성 양상과 학습 활동 분석

1절에서는 교과서의 읽기단원 구성과 관련된 성취기준을 중심으로 새 교육 과정을 반영한 중학교 2학년 교과서 읽기단원이 구성된 양상의 대략적인 양상만을 살펴 보았다면, 이번 2절에서는 ‘한 권 읽기’ 관련 단원과 학습활동을 중점적으로 분석하고자 한다. 분석기준은 우선 ‘한 권 읽기’와 관련된 단원을 읽기영역에 국한시키지 않고 전체적으로 살펴보았다. 그리고 그 반영수준을 대단원 전체, 대단원의 부록, 소단원 수준, 소단원 학습활동으로 구분하여 제시하였다. 그리고 ‘한 권 읽기’와 관련된 읽기 영역의 성취기준과 더불어 통합된 타영역의 성취기준도 함께 제시하고 통합의 영역을 알아보하고자 한다. 이러한 분석기준에 따른 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원구성 양상을 다음과 같이 <표8>에서 제시하고 이를 바탕으로 중학교 2학년 교과서에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 학습활동을 살펴보도록 하겠다.

<표8> 교과서별 한 학기 한 권 읽기 단원 구성 양상

출판사	학기	관련 단원	성취기준	반영 수준	통합 영역	페이지
교학사	1	2. 읽고 발표하고 (1) 독서는 나의 삶 (2) 핵심이 드러나게 발표하기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.	대단원 전체로 구성	읽기 말하기	58~ 103
	2	1. 설명, 참 쉽다 (1) 설명 방법 파악하며 읽기 (2) 알기 쉬운 설명문 쓰기	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	소단원 (1)의 학습활동으로 구성	읽기 쓰기	30~ 43
금성출	1	1. 목소리와 시선을 찾아서 (1) 목소리에 귀 기울이면 (2) 시선을 따라가다 보면	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	‘대단원 종합’ 뒤 부록으로 구성	문학	58~ 63

판사	2	1. 세상을 읽는다, 나에게 묻는다	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	‘대단원 종합’ 뒤 부록으로 구성	읽기	10~45
동아출판	1	1. 세상을 보는 눈 (1) 관점에 주목하여 작품 감상하기 (2) 관점에 주목하여 한 권의 책 읽기	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	소단원(2)의 학습활동으로 제시	문학	59~63
	2	1. 읽기의 즐거움 (2) 한 권 읽기의 생활화	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	소단원 (2) 전체로 구성	읽기	30~44
미래엔	1	2. 읽고 쓰는 즐거움 (1) 과학자의 서재 (2) 민재의 독서 읽기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	대단원 전체로 구성	읽기 쓰기	68~111
	2	1. 함께 보아요 (1) 함께 읽고 감상하기 (2) 한 권 읽고 재구성하기	[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.	소단원 전체로 구성	문학	10~63
비상교육	1	1. 나를 키우는 읽기 (1) 읽기의 가치와 중요성 (2) 핵심 정보를 담은 발표	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.	대단원 전체로 구성	읽기 말하기	8~49
	2	1. 소통하고 공감하는 삶 (1) 보는 이나 말하는 이의 관점 (2) 책 속 인물과 대화하기	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	소단원 (2) 전체로 구성	문학 말하기	54~59
지학사	1	3. 생활 속의 책 읽기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	대단원 전체로 구성	읽기	94~117
	2	3. 생활 속의 문학 읽기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	대단원 전체로 구성	읽기 문학	92~113
창작과비평	1	1. 나만의 색을 찾다 (1) 개성적인 발상과 표현 (2) 다양한 표현을 활용하여 글쓰기	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	소단원 (1)의 학습활동으로 구성	문학 쓰기	35~38
	2	1. 신나는 학교생활 (1) 읽기의 생활화 (2) 핵심 정보를 중심으로 발표하기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	소단원 (1) 전체로 구성	읽기 말하기	
천재교육(노)	1	1. 문학의 눈 (1) 시의 목소리 (2) 이야기 속 시선	[9국05-01] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	소단원 (2)의 학습활동으로 구성	문학	46~53
	2	2. 읽고 쓰는 즐거움 (1) 읽기의 가치와 중요성 (2) 다양한 표현 활용하여 글 쓰기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	소단원 (1) 전체로 구성	읽기 쓰기	
천	1	2. 독서와 발표	[9국02-10] 읽기의 가치와	소단원 (1)	읽기	62~

재 교 육 (박)		(1) 읽기의 생활화 (2) 발표하기	중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	전체로 구성	말하기	82
	2	1. 문학 작품의 재구성 (1) 소나기 (2) 모진소리	[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.	소단원 (2) 학습활동으로 구성	문학	66~72

중학교 2학년 9종 교과서의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원을 분석한 결과, 우선 모든 교과서에서 한 학기에 1회씩 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용을 다루고 있었다. 교학사를 제외한 8종의 교과서에서 한 학기는 읽기 단원에서, 또 한 학기는 문학 단원에서 ‘한 학기 한 권 읽기’를 각각 다루고 있음을 알 수 있었는데, 이는 ‘한 학기 한 권 읽기’가 교육과정에서 제시한 것과는 다르게 교과서에서는 ‘읽기 영역’에 국한되어 반영된 것이 아니라, 읽기 영역에서 다루는 정도에 못지않게 문학 영역에서도 비중 있게 다루고 있음을 알 수 있는 대목이다.

읽기 단원에서는 모든 교과서에서 관련 성취기준으로 ‘읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’를 ‘한 권 읽기’ 관련 성취기준으로 삼고 있다. 문학 단원의 ‘한 권 읽기’ 관련 성취기준으로는 ‘[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.’, ‘[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.’, ‘[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.’를 다루고 있다.

위에서 살펴본 ‘한 권 읽기’관련 성취기준은 주로 읽기와 문학 영역에서 다루고 있지만 타 영역과의 통합으로 제시되는 사례도 많다. 대단원 수준에서 이와 관련된 타 영역의 성취기준으로는 읽기와 말하기의 통합 양상이 4회, 읽기와 쓰기 통합이 3회, 문학과 말하기의 통합이 1회, 문학과 쓰기 통합이 1회, 읽기와 문학 영역 통합이 1회, 읽기 영역 단독이 3회, 문학 영역 단독이 5회로 나타났다. 이는 두 영역의 통합으로 대단원이 제시된 것이 전체 18단원 중 10회, 하나의 영역으로 단독으로 제시된 것이 8회로서 대단원 수준의 영역 통합이 도드라지는 특징이라고 단정지을 수 있는 수준은 아니다. 하지만 이어서 살펴볼 한 학기 한 권 읽기 학습활동을 분석해 본다면 좀 다른 양상으로 나타나는데, 문학, 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기의 다양한 국어과 하위영역이 통합되는 양상이 그것이다. 이에 관련하여서는 차후에 자세히 밝히도록 하겠다.

반영수준은 대단원 전체 수준, 대단원의 부록, 소단원 전체 수준, 소단원의 학습활동 수준의 4가지 양상을 보였는데 전체 9종 18권 중 대단원 전체 수준에서 ‘한 학기 한 권 읽기’를 다루고 있는 경우는 총 5회에 해당한다. 특히 지학사의 경우에는 1학기에는 ‘생활 속의 책 읽기’, 2학기에는 ‘생활 속의 문학 읽기’로서 두 학기에 걸쳐 대단원으로 ‘한 학기 한 권 읽기’를 비중 있게 다루고 있는 점은 눈에 띄는 특징적인 부분이었다. 교학사, 미래엔, 비상교육의 경우에는 두 학기 중 한 학기만을 대단원으로 구성하고 나머지 한 학기는 소단원 전체 수준 혹은 소단원의 학습활동 수준에서 다루었다. 대단원의 부록으로 다룬 경우는 금성출판사로, 소단원별 읽기 제재를 제시하고 관련 학습활동이 이루어진 후에, 확장된 활동으로서 ‘한 학기 한 권 읽기’를 다룬 점이 구성상의 특징점이었다. 소단원 전체 수준에서 다룬 것은 총 6회, 소단원 학습활동 수준에서 제시한 것은 5회이다. 대단원 전체로 제시한 것보다는 소단원 수준에서 제시한 것이 훨씬 많다는 사실을 알 수 있다.

지금까지 분석한 내용을 바탕으로 각 교과서별 1학기, 2학기에 제시하고 있는 ‘한 권 읽기’ 단원 구성과 구체적인 학습활동을 정리하면 다음의 <표9>와 같다. 이어서 이 내용을 바탕으로 각 교과서에서 제시하고 있는 도서선정방법과 읽기 단계별 학습활동을 중심으로 다시 재구성하여 제시하고 이로부터 발견되는 유의미한 결과에 대하여 이야기하고자 한다.

<표9> 교과서별 한 학기 한 권 읽기 단원 구성 및 학습활동

교 학 사 1 학 기	관련 단원	2. 읽고 발표하고				
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.				
	학습목표	독서의 가치와 중요성을 깨닫고 독서를 생활화할 수 있다.				
	반영수준	대단원 전체로 구성	관련 영역	읽기, 말하기	페이지	58~103
	관련 읽기 제재	읽을수록 만병통치약, 권용선				
	관련 학습활동	대단원 도입				
		<활동1>	질문에 답하며 독서 경험과 배경지식 점검하기			
		<활동2>	자기 점검을 바탕으로 학습 계획 세우기			
		소단원 (1) 독서는 나의 삶				
		<활동1>	글의 내용 이해			
<활동2>		나의 독서 경험 돌아보기 활동 서로의 독서 경험 나누기				
<활동3>	독서를 생활화할 수 있는 다양한 방법 알아보기					

		독서를 생활화하기 위한 계획 세워 발표하기					
	<활동4>	모둠 친구들과 함께 읽을 책 선정하기					
	<활동5>	독서계획에 따라 독서를 하면서 독서 일지 기록하기					
	<활동6>	독서기록장 기록하기					
	<정리활동>	모둠 책방 만들기					
		독서고민에 대한 조언하기					
		자기 평가하기					
		소단원 (2) 핵심내용 드러나게 발표하기					
	<활동1>	「우리고장을 소개합니다」를 떠올리며 관련 활동하기					
	<활동2>	모둠 친구들과 함께 읽은 책을 바탕으로 발표하기					
창의융합	책 소개 카드 만들기						
교과서 밖으로	도서관으로 책 여행을 떠나요						
도서 선정 방법	모둠에서 한 권 정하기						
교 학 사 2 학 기	관련 단원	1. 설명, 참 쉽다					
	성취기준	[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다. [9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.					
	학습목표	다양한 설명방법을 파악하며 글을 읽을 수 있다.					
	반영수준	소단원 (1)의 학습활동으로 구성	관련 영역	읽기 쓰기	페이지	30~43	
	관련 읽기 제재	서로 돕는 사회, 최재천					
	관련 학습활동	소단원 (1) 설명 방법 파악하며 읽기					
		<활동1> ~<활동3>	글의 내용 이해, 설명 방법 파악하기				
		<활동4>	모둠별로 '교과독서'할 책 한 권 선정하기				
			(1) 모둠 토의를 통해 교과 정하기				
	(2) '교과 독서'할 책 선정하고 선정 이유 발표하기						
(3) 독서 계획 세우기							
				(4) 독서 일지 작성하며 책 읽기			
도서 선정 방법	모둠에서 '교과 독서'할 책을 한 권 정하기						

금 성 출 판 사 1 학 기	관련 단원	2. 목소리와 시선을 찾아서					
	성취기준	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.					
	학습목표	말하는 이의 목소리에 드러나는 관점을 고려하여 시를 감상할 수 있다. 소설 속의 보는 이의 관점을 바탕으로 작품 속 세계와 주제를 파악할 수 있다.					
	반영수준	'대단원 종합' 뒤 부록으로 구성	관련 영역	문학		58~63	
	관련 읽기 제재	시 창작 시간(조항미), 동백꽃(김유정)					
	관련 학습활동	<한 학기 한 권 읽기> 문학의 숲에서 삶을 만나다					
		<활동1>	문학 읽기를 통한 삶의 간접 경험이란 어떤 것인지 살펴보기				
		<활동2>	1학년 때 자신의 독서활동 돌아보기				
		<활동3>	짝과 함께 서로의 독서 경험 대화 나누고 정리하기				
		<활동4>	이번 학기에 읽고 싶은 문학 도서 선정하기				
<활동5>		한 학기 동안의 독서 계획 작성하기					
<활동6>		독서기록장 기록하기					
<활동7>	'한 학기 독서 마라톤 그래프'에 읽은 분량 표시하기 독서 감상문 작성하여 발표하기						
도서 선정	모둠에서 '문학 도서' 선정하기 (한 권으로 한정하지는 않음)						

금 성 출 판 사 2 학 기	방법					
	관련 단원	1. 세상을 읽는다, 나에게 묻는다				
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.				
	학습목표	1. 읽기의 가치와 중요성을 이해할 수 있다. 2. 삶을 풍요롭게 하기 위해 읽기를 생활화하는 태도를 기를 수 있다.				
	반영수준	대단원 전체가 읽기 영역으로 구성, '대단원 종합' 뒤 부록으로 '한 학기 한 권 읽기' 구성	관련 영역	읽기	페이지	10~45
	관련 읽기 제재	우지만, <안도현의 <사랑>을 읽고> (학생글) 박웅현, <토지는 히까닥하지 않았다>, <<인문학으로 광고하다>> 윤형섭, <게임이 우리에게 주는 혜택>, <<쇼 미 더 사이언스>> 부희령, <물건든>, <<한국일보>> 2017년 2월 13일 자 칼럼 알베르토 망구엘, <<독서의 역사>> 제이슨 머코스키, <<무엇으로 읽을 것인가>> 유하, <자동문 앞에서>				
	관련 학습활동	대단원 1. 세상을 읽는다, 나에게 묻는다				
		<활동1>	관련 글 읽고, 읽기의 가치에 대해 생각해 보기			
		<활동2>	관련 글 읽고, 글에 담긴 정보와 글쓴이의 견해를 파악하기			
		<활동3>	관련 글 읽고, 우리의 삶과 마음을 성찰하기			
<활동3>		관련 글 읽고, 인간의 생활과 읽기의 의미를 생각해 보기				
<활동3>		관련 글 읽고, 읽기의 미래에 대해 생각해 보기				
<활동3>		자신의 읽기 생활을 점검해 보기				
대단원 종합		우리의 읽기 생활 성찰하기				
<한 학기 한 권 읽기> '거인의 어깨'에 올라타 보자						
<활동1>		이번 학기 읽을 책 선정하기				
<활동2>	이번 학기 읽을 책에서 읽고 싶은 점 적어보기					
<활동3>	책을 읽는 여러 가지 활동으로 원하는 방법 선택하기					
<활동4>	한 학기 동안의 독서 계획 작성하기					
<활동5>	독서기록장 기록하기					
<활동5>	'한 학기 독서 마라톤 그래프'에 읽은 분량 표시하기					
<활동6>	독서 감상문 작성하여 발표하기					
도서 선정 방법	개인별로 읽는 목적에 맞게 도서 선정하기					

동 아 출 판 1 학 기	관련 단원	1. 세상을 보는 눈				
	성취기준	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.				
	학습목표	보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 소설을 수용하고, 말하는 이가 '나'인 책을 찾아 읽을 수 있다.				
	반영수준	소단원(2)의 학습활동으로 제시	관련 영역	문학	페이지	59~63
	관련 읽기 제재	사랑손님과 어머니 (주요섭)				
	관련 학습활동	소단원 (2) 관점에 주목하여 한 권의 책 읽기				
		<활동1>	말하는 이가 '나'인 문학작품을 다섯 권 이상 찾아보고, 그중에서 한 권 선정하기			
		<활동2>	나의 책 읽기 계획 세우기			
		<활동3>	계획에 따라 책을 읽으며 독서 일지 작성하기			
		<활동4>	작품 속 말하는 이에게 편지쓰기 후 공유하기			
도서 선정 방법	개인별로 말하는 이가 '나'인 문학작품 한 권 선정하기					

동 아 출 판 2 학 기	방법					
	관련 단원	2. 읽기의 즐거움				
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.				
	학습목표	읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닐 수 있다.				
	반영수준	대단원 전체가 읽기영역으로 구성 소단원 (2) 전체로 한 학기 한 권 읽기 구성	관련 영역	읽기	페이지	30~44
	관련 읽기 제재	우리는 책을 읽는다, 왜?(권용선) 자신만의 서재를 만들자(서희태) 느림의 가치를 재발견하자(김종덕) 퍼지이론(염지현)				
	관련 학습활동	소단원(1) 읽기의 가치와 중요성				
		<활동1~2>	본문의 내용을 이해하고, 읽기의 가치와 중요성 알아보기			
		<활동 3>	다양한 종류의 책을 읽는 것이 어떤 도움이 되는지 정리하기 자신만의 서재에 채우고 싶은 책 고르기과 그 까닭 정리하기			
		소단원(2) 한 권 읽기의 생활화				
<활동1>		독서 관련 행사에 참여한 경험 이야기하기				
<활동2>		자신의 읽기 생활 점검하고 읽기 생활화의 방법 알아보기				
<활동3>		짧은 글 읽고, 모둠별로 독서 대화하기				
<활동4>		짧은 글 읽고, 관련된 책을 더 찾아 읽기				
<활동5>	독서 동아리 활동하며 책 읽기 -독서 동아리 구성하기 -동아리 활동 계획 세우기 -동아리 활동 일지 작성하며 한 권 읽기 -동아리 결과를 정리하여 공유하기					
<창의융합 활동>	학급 도서교환전 열기					
도서 선정 방법	독서 동아리에서 함께 읽을 책 선정하기					

미 래 엔 1 학 기	관련 단원	2. 읽고 쓰는 즐거움				
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.				
	학습목표	읽기의 가치와 중요성을 알고 읽기를 생활화할 수 있다. 자신의 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓸 수 있다.				
	반영수준	대단원 전체로 구성	관련 영역	읽기, 쓰기	페이지	68~111
	관련 읽기 제재	과학자의 서재(최재천), 민재의 독서 일기(집필진)				
	관련 학습활동	소단원(1) 과학자의 서재				
<활동1~2>		글쓰기의 읽기 경험 정리하고 삶에 미친 영향 생각해 보기				
<활동 3>		자신의 삶에 영향을 준 읽기 경험 생각해 보고 독서의 중요성 말하기				
<활동4>		자신의 읽기 생활 성찰하기 - 독서 실태 조사 참고하여 자신의 읽기 생활 돌아보기 - 읽기 생활 점검하며 읽기 온도계에 색칠하기 - 짝과 읽기 온도계 비교하며 대화하기				

	<활동5>	독서 명언 벽보 만들기				
	소단원(2) 민재의 독서 일기					
	<활동1>	생활 속에서 책을 가까이하는 과정 정리하고 자신의 독서 경험 소개하기				
	<활동2>	독서 신문 속의 다양한 표현 방법 익히고 활용하기				
	<활동3>	함께 책 읽고 독서 신문 만들기 -모동별로 읽을 책 선정하고 독서 계획 세우기				
	<활동4>	-모동에서 선정한 책 읽으며 독서 일지 작성하기				
	<활동5>	-다양한 표현 활용하여 독서 신문 만들기				
창의 융합 활동	독서 달력 만들기					
도서 선정 방법	모동에서 한 권 선정하기					
미래엔 2학기	관련 단원	2. 함께 보아요				
	성취기준	[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.				
	학습목표	재구성된 작품과 원작을 비교하며 감상할 수 있다. 책 한 권을 읽고, 새로운 관점이나 상상에 따라 재구성할 수 있다.				
	반영수준	소단원 학습활동으로 구성	관련 영역	문학	페이지	10~63
	관련 읽기 제재	개를 훔치는 완벽한 방법(바버라 오코너)				
	관련 학습활동	소단원 (2) 한 권 읽고 재구성하기				
		<활동1>	작품 감상 및 가치 생각하기			
		<활동 2>	소설을 영화화한 작품을 감상하고 비교하며 표현이나 형식의 차이 정리하기			
		<활동 3>	소설 <<개를 훔치는 완벽한 방법>>을 영상으로 재구성하는 과정 살펴보기			
		<활동 4>	함께 읽고 영상으로 재구성하기 -모동에서 영상으로 재구성할 작품을 정하고 독서 계획 세우기			
<활동 5>		-모동에서 선정한 소설을 읽고 독서 일지 작성하기				
<활동 6>	-소설을 영상으로 재구성하고 감상하기					
도서 선정 방법	모동에서 영상으로 재구성할 소설 한 권 정하기					

비상교육 1학기	관련 단원	1.나를 키우는 읽기				
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. [9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.				
	학습목표	읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화할 수 있다. 읽기 계획을 세우고 이를 실천할 수 있다. 핵심정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표할 수 있다. 책을 읽고 주제를 선정하여 효과적으로 발표할 수 있다.				
	반영수준	대단원 전체가 읽기 로 구성	관련 영역	읽기 말하기	페이지	8~49
	관련 읽기 제재	읽으면 읽을수록 만병통치약(권용선) 보잘 것 없는 나무들이 아름다운 이유(우종영) 가야문제의 심각성과 해결 방법(집필진)				
	관련 학습활동	소단원 (1) 읽기의 가치와 중요성				
<활동1>		글의 내용 정리하며 책읽기의 가치와 중요성 확인하기				
<활동2~3>		자신의 책 읽기 경험 돌아보고 소개하기				

	<활동4>	글을 읽고 새롭게 알게 된 내용과 깨닫거나 느낀 점 정리하기				
	<활동5~6>	친구들이 발견한 읽기의 가치 알아보기, 책읽기의 가치와 중요성을 드러내는 표어 만들기				
	소단원(2) 핵심 정보를 담은 발표					
	<활동1>	'세민이네 모듬'이 발표한 내용을 정리한 후, 핵심정보가 잘 드러내기 위한 조직방법과 그 효과 알아보기				
	<활동2>	'세민이네 모듬'이 발표에 활용한 자료에 담긴 핵심 정보 파악하기				
	<활동3>	모듬구성원과 함께 읽을 책 선정하기				
	<활동4>	모듬별로 책 읽기 경험 나누고 독서 카드 만들어 발표 주제 정하기				
	<활동5>	모듬원의 역할을 분담하여 발표 내용 구성하고 관련자료 찾아보기				
	<활동6>	발표문 작성하기				
	<활동7>	발표 내용 점검하고 보완점 생각하기				
<활동8>	친구들 앞에서 발표하기					
도서 선정 방법	모듬에서 한 권 정하기					
비 상 교 육 2 학 기	관련 단원	2. 소통하고 공감하는 삶				
	성취기준	[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.				
	학습목표	책 속 인물의 상황이나 감정에 공감할 수 있다. 모듬별로 책을 선정하여 읽고, 책 읽기 경험을 나눌 수 있다.				
	반영수준	소단원 (2) 전체로 구성	관련 영역	문학	페이지 54~59	
	관련 읽기 제재	일가(一家) (공선옥), 민지의 꽃(정희성)				
	관련 학습활동	소단원 (3) 책 속 인물과 대화하기				
		<활동1>	친구와 함께 읽고 싶은 문학작품 고르기			
		<활동2>	등장인물에 집중하여 책 읽기			
<활동3>		질문을 중심으로 모듬별 대화 통해 책읽기 경험 나누기				
활동마당	책 속 인물에게 보내는 메시지					
도서 선정 방법	모듬에서 문학작품 선정하기					

지 학 사 1 학 기	관련 단원	3. 생활 속의 책 읽기			
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.			
	학습목표	한 권의 책을 읽고 읽기가 삶 속에서 지니는 가치에 대해 생각해 본다.			
	반영수준	대단원 전체로 구성	관련 영역	읽기	페이지 94~117
	관련 읽기 제재	국민일보 기사(2016년 5월 4일)			
	관련 학습활동	대단원 3. 생활 속의 책 읽기			
<활동1>		책 앞에서 -글 읽기가 주는 도움에 대해 짝공과 이야기하기 -최근 읽었던 글 중 인상 깊었던 것 적기 -신문기사에 담긴 사회 문제에 대해 생각해 보기 -선생님과 학생들의 대화 살펴보며 이번 학기 독서활동 알아보기			
<활동2>		책 두드리기 -최근 뉴스에서 관심가는 기사 고르고 해당 분야 생각하기			

			-위에서 정한 주제와 관련하여 읽고 싶은 책 찾아 도서 목록 정하기 -모듬친구와 의논하여 이번 학기 읽을 책 선정하기				
	<활동3>	책 누리기	-책에서 말하는 사회문제의 핵심내용 간추리며 읽기 -책을 읽으며 간추린 내용을 토대로 독서일지 작성하기				
	<활동4>	책 나누기	-모듬 토의록 작성하기 이를 바탕으로 독서 신문 만들기 -모듬별 독서신문 전시하기 및 독자의견 보내기 -독서신문 만들기 활동 평가하기 및 깨달음 나누기				
	도서 선정 방법	관심가는 뉴스 기사의 주제를 바탕으로 모듬에서 한 권 정하기					
지 학 사 2 학 기	관련 단원	3. 생활 속의 문학 읽기					
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.					
	학습목표	문학작품을 읽으며 독서를 생활화하는 태도를 갖춘다.					
	반영수준	대단원 전체로 구성	관련 영역	읽기 문학	페이지	92~11 3	
	관련 읽기 제재	두근두근 내인생(김애란)					
	관련 학습활동	대단원 3. 생활 속의 문학 읽기					
		<활동1>	책 앞에서	-유명인사들의 인터뷰를 보며 독서의 영향에 대해 생각하기 -선생님과 학생들의 대화를 살펴봄에 이번 학기 독서활동 알아보기			
		<활동2>	책 두드리기	-자신에게 영향을 주었던 책 소개하고, 친구들이 소개한 책 중에서 읽고 싶은 책 골라 정리하기 -책 선정기준을 고려하여 이번 학기에 읽을 책 선정하기			
		<활동3>	책 누리기	-인상적인 부분에 밑줄을 치거나 자신의 생각을 메모하며 책 읽기 -떠오르는 생각과 느낌을 중심으로 독서 일지 작성하기			
		<활동4>	책 나누기	-작성한 독서 일지를 바탕으로 읽은 책의 내용을 정리하기 -자신이 읽은 책 소개하는 책 표지 만들기 -완성한 책 표지 교시벽면에 전시하고 평가하기 -독서활동을 통해 관심이 생긴 책을 적어보고 독서계획 세우기			
도서 선정 방법	친구들이 소개한 책과 제시한 선정기준을 바탕으로 개인별로 선정하기						
창 작 과 비 평 1 학 기	관련 단원	1. 나만의 색을 찾다					
	성취기준	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.					
	학습목표	자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.					
	반영수준	소단원 학습활동으로 구성	관련 영역	문학, 쓰기	페이지	35~38	
	관련 읽기 제재	메아리(최승호), 절친(북효근), 춘향전(작자미상)					
	관련 학습활동	(1) 개성적인 발상과 표현					
		<활동1>	도서관의 시집을 살펴봄에 마음에 드는 시집 세 권 이상 골라 제목 적기				
<활동2>		1번 활동에서 고른 시집 가운데 한 권 고르고 그 까닭 적기					
<활동3>		2번 활동에서 고른 시집을 읽으며 인상 깊은 시구나 표현을 옮겨 써 보기					
<활동4>		마음에 드는 시 한편 고르고 느낀 점 적어보기					

	<활동5>	내가 고른 시와 느낌점을 한 편의 시화로 표현하기				
	<활동6>	5번 활동에서 만든 시화를 모아 시화전을 열고 친구들의 시화를 감상하고 감상 쪽지를 붙여 보기				
도서 선정 방법	도서관 활용하여 개별로 시집 3권 고르고 그 중 한 권 선정하기					
창작과 비평 2학기	관련 단위	1. 신나는 학교생활				
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.				
	학습목표	읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.				
	반영수준	소단원 (1) 전체로 구성	관련 영역	읽기, 말하기	페이지 14~31	
	관련 읽기 제재	노래를 만들고 부르는 사람(윤덕원)				
	관련 학습활동	(1) 읽기의 생활화				
		<활동1>	글쓰기의 독서 경험을 통해 책읽기의 가치와 중요성 깨닫기			
		<활동2>	요즘 나의 관심사 떠올려 보고 우리 모둠의 관심사 정하기			
		<활동3>	우리 모둠의 관심사와 관련된 책 찾아보기, 내가 고른 책 가운데 한 권 정하고 그 책을 고른 까닭에 대해 이야기 나누기			
		<활동4>	내가 고른 책 읽기, 친구들에게 들려주고 싶은 구절이나 인상 깊은 내용 등을 붙임 쪽지에 적어보기			
<활동5>		내가 읽은 책의 내용을 모둠 친구들에게 이야기하고 친구들이 들려준 내용을 표에 작성하기				
<활동6>		반 친구들과 모둠별 작은 책방 열기 -내가 읽은 책 홍보물 만들기 -관심사가 잘 드러나는 책방 이름 정하기 -모둠별 홍보물 모아 작은 책방 열고 책 소개하기 -다른 모둠 책방을 구경하고 친구들이 소개한 내용을 표에 작성하기				
<활동7>	다른 모둠 책방에서 소개한 책 가운데 읽고 싶은 책 3권 이상 고르고 독서 계획을 세우기					
도서 선정 방법	모둠의 관심사를 정하고 그 주제에 따라 개인별로 한 권 정하기					

천재교육(노)	관련 단위	1. 문학의 눈			
	성취기준	[9국05-01] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.			
	학습목표	작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 이야기를 수용할 수 있다.			
	반영수준	소단원 (2)의 학습활동으로 구성	관련 영역	문학	페이지 46~53
	관련 읽기 제재	동백꽃(김유정)			
관련 학습활동	즐거운 책 읽기 -등장인물과 대화하며 책 읽기				
	<활동1>	소설 중에서 읽고 싶은 책을 찾고, 모둠원들에게 추천하여 토의를 통해 모둠에서 함께 읽을 책 선정하기			
	<활동2>	등장인물을 중심으로 책 읽고 감상 정리하기			

	<활동3>	감상을 바탕으로 모둠원들과 질문을 만들고 소설 속 등장인물들과 가상 인터뷰하기			
	<활동4>	모둠에서 읽은 책의 등장인물을 소개하는 소책자 만들기			
	<활동5>	모둠별 소책자를 다양한 방법으로 소개하기			
	<활동6>	독서과정 점검하고 앞으로의 독서 계획 세우기			
	도서 선정 방법	읽고 싶은 소설을 모둠에 추천하고 그 중에서 한 권 선정하기			
천재교육 (노)	관련 단원	2. 읽고 쓰는 즐거움			
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.			
	학습목표	읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닐 수 있다.			
	반영수준	소단원 (1) 전체로 구성	관련 영역	읽기, 쓰기	페이지 72~85
	관련 읽기 제재	맛있는 책, 일생의 보약(성석제)			
	관련 학습활동	(1) 읽기의 가치와 중요성			
		<활동1>	평소 책에 대한 친밀감 알아보기		
		<활동2>	글의 내용 파악하며 읽기의 가치와 중요성 생각해 보기		
		<활동3>	읽기를 생활화하는 방법 찾아 실천하기		
		<활동4>	친구들과 독서모임 만들기		
		<활동5>	친구들과 함께 읽고 싶은 책을 골라서 도서목록 정리하기		
		<활동6>	도서목록에서 책을 한 권 고르고 메모하며 읽기		
		<활동7>	책을 읽은 감상을 친구들과 대화나누고 독서 일지 작성하기		
		<활동8>	활동지를 바탕으로 독서 모임 소식지를 만들어 홍보하기		
		<활동9>	독서 모임의 활동 점검하고 앞으로의 독서 계획 세우기		
선택학습		나에게 맞는 책 읽기 방법 찾기			
창의 융합	함께 만드는 독서 달력				
도서 선정 방법	모둠에서 도서목록을 함께 정하고 그 중에서 한 권 읽기				

천재교육 (박)	관련 단원	2. 독서와 발표			
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.			
	학습목표	읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. 도서관에서 책 한 권을 빌려 끝까지 읽고 통합적인 독서활동을 할 수 있다.			
	반영수준	소단원 (1) 전체로 구성	관련 영역	읽기	페이지 62~82
	관련 읽기 제재	맛있는 책, 일생의 보약(성석제) 기분 좋게 만드는 건강한 먹을거리, 녹차(정이안) 개 기르지 맙시다(서민)			
	관련 학습활동	(1) 읽기의 생활화			
<활동1>		소단원 열기 독서가 중요하다고 생각하는 만큼 별점 매기고 까닭 말하기 도서관을 이용한 경험에 관해 이야기하기			
<활동2>		한 편의 글을 읽고, 글쓴이의 읽기 경험을 정리하고 그 경험이 글쓴이의 진로에 미친 영향을 말해 보기			
<활동3>		두 편의 짧은 글을 읽고, 읽기를 하면 어떤 점이 좋은지 말해 보기			

	<활동4>	자신의 읽기 습관을 점검하고 읽기를 생활화하기 위한 계획을 세워 실천하기				
	<활동5>	모둠별로 책 한 권을 읽고, 모둠원들과 이야기 나누기 -모둠별로 도서관에 가서 함께 읽을 책 한 권 선정하기 -모둠에서 선정한 책을 각자 읽으면서 독서 일지 쓰기 -자신의 독서 일지 참고하여 모둠원들과 함께 나누고 싶은 이야기거리 각자 적어보기 -모둠에서 다른 이야기거리를 선정하여 자신의 생각 정리하고 이야기 나누기 -모둠원들과 함께 활동 기록지 작성하기				
	<활동6>	소단원 달기 -독서에 관한 자신의 생각 표현하기 -학습태도 스스로 평가하기				
	도서 선정 방법	도서관을 방문하여 모둠별로 함께 읽을 책 한 권 정하기				
천재교육(박)	관련 단원	2. 문학 작품의 재구성 소단원 (2) 모진소리				
	성취기준	[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.				
	학습목표	1. 문학작품을 깊이 이해하고, 이를 바탕으로 하여 작품을 비판적·창조적으로 재구성할 수 있다. 2. 시집 한 권을 읽으며 통합적인 독서 활동을 할 수 있다.				
	반영수준	소단원 (2) 학습활동으로 구성	관련 영역	문학	페이지 66~72	
	관련 읽기 제재	모진소리(황인숙), 따뜻한 말(김지호 학생), 거울(조은서 학생)				
	관련 학습활동	소단원(2) 모진소리				
		- 시집 한 권 선정하여 모둠별로 작품 재구성하기				
		<활동1>	자신의 수준과 취향을 고려하여 시집 한 권 선정하기			
		<활동2>	시집을 읽으면서 독서일지 써 보기 -시집 전체 훑어보기 -마음에 드는 시 고르기 -재구성하고 싶은 시 고르기			
		<활동3>	모둠에서 재구성할 시 선정하여 그 시에 관하여 이야기 나누기			
<활동4>		시를 어떻게 재구성할지 모둠에서 계획 세우기				
<활동5>	모둠원들과 시를 재구성하여 한 편의 작품을 만들어 발표하기					
<활동6>	다른 모둠에서 재구성한 작품들 중에서 가장 마음에 드는 것을 고르고 그 까닭을 적어보기					
도서 선정 방법	각자 읽고 싶은 시집 한 권 선정하기					

(1) 도서 선정 방법

위의 표에서 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원구성과 학습활동을 정리하여 살펴본았는데, 이 중에서 본 연구에서 우선적으로 의미 있게 살펴보고자 하는 것은 각 교과서별로 도서 선정의 방법으로 제시하고 있는 것이 무엇인가 하는 것이다. 박영민·최숙기(2008)는 ‘읽기 동기 신장을 위한 자시 선택적 독서 프로그램 구성방안’에서 읽기 동기의 신장을 위해서는 학생들의 자율성을 지원하는 전략이 채택되어야 하며 이것을 도서의 자기 선택으로 반영하고 단계화하고 있다. 본 연구는 ‘한 학기 한 권 읽기’를 수업시간에 운영함으로써 어떻게 하면 중학

생들의 즐겁고 성공적인 책읽기 경험을 통하여 읽기 효능감을 높일 수 있을까 하는 고민에 닿아 있다. 따라서 ‘한 권 읽기’와 관련된 첫 번째 활동인 도서의 선정방법을 각 교과서에서 어떻게 제시하고 있는지를 살펴보고 실제 수업에서 도서선정을 어떻게 하는 것이 읽기 효능감을 높일 수 있는가에 대하여 논의하는 것은 매우 중요한 지점이라고 할 수 있다. 각 교과서의 ‘한 권 읽기’에서는 도서선정의 방법을 정리하면 다음의 <표10>과 같다.

<표10> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 도서 선정방법

출판사명	학기	도서선정방법
교학사	1학기	모둠에서 1권 정하기
	2학기	모둠에서 ‘교과 독서’할 책을 한 권 정하기
금성출판사	1학기	모둠에서 ‘문학도서’ 선정하기 (한 권으로 한정하지는 않음)
	2학기	개인별로 읽는 목적에 맞게 도서 선정하기
동아출판사	1학기	개인별로 말하는 이가 ‘나’인 문학작품 한 권 선정하기
	2학기	독서 동아리에서 함께 읽을 책 선정하기
미래엔	1학기	모둠에서 한 권 선정하기
	2학기	모둠에서 영상으로 재구성할 소설 한 권 정하기
비상교육	1학기	모둠에서 함께 읽을 책 선정하기
	2학기	모둠에서 함께 읽을 문학작품 선정하기
지학사	1학기	관심가는 뉴스 기사의 주제를 바탕으로 모둠에서 한 권 정하기
	2학기	친구들이 소개한 책과 제시한 선정기준을 바탕으로 개인별로 선정하기
창작과 비평	1학기	도서관 활용하여 개별로 시집 3권 고르고 그 중 한 권 정하기
	2학기	모듬의 관심사를 정하고 그 주제에 따라 개인별로 한 권 정하기
천재교육(노)	1학기	읽고 싶은 소설을 모듬에 추천하고 그 중에서 한 권 정하기
	2학기	모듬에서 도서목록을 함께 정하고 그 중에서 한 권 읽기
천재교육(박)	1학기	도서관을 방문하여 모듬별로 함께 읽을 책 한 권 정하기
	2학기	각자 읽고 싶은 시집 한 권 정하기

위의 <표10>을 보면 9종 교과서 ‘한 권 읽기’ 활동을 위한 도서선정의 방법은 대체로 모둠에서 함께 정하는 것으로 제시하고 있음을 알 수 있다. 오직 개인의 선택으로 제시하고 있는 것은 금성출판사 2학기의 ‘개인별로 읽기 목적에 맞는 도서를 선정하기’, 동아출판사 1학기의 ‘개인별로 말하는 이가 ‘나’인 문학작품 한 권 선정하기’, 창작과 비평 1학기의 ‘도서관 활용하여 개별로 시집 3권 고르고 그 중 한 권 정하기’, 천재교육(박) 2학기의 ‘각자 읽고 싶은 시집 한 권 정하기’의 총 4회이며 나머지 14회는 모둠에서 함께 정하는 방법을 제시하고 있다. 그러나 모둠에서 읽을 책을 정하더라도 그 방법은 다소 상이한 점을 발견할 수 있다. 대체로는 모둠에서 함께 읽을 책 한 권을 토의하여 선정하도록 하고 있는데 총 18회 중 8회가 그러했다. 그밖에는 지학사 2학기의 ‘친구들이 소개한 책과 제시한 선정기준을 바탕으로 개인별로 선정하기’와 창작과 비평 2학기의 ‘모듬의 관심사를 정하고 그 주제에 따라 개인별로 한 권 정하기’와 천재교육(노) 1학기의 ‘읽고 싶은 소설을 모듬에 추천하고 그 중에서 한 권 정하기’, 2학기의 ‘모듬에서 도서목록을 함께 정하고 그 중에서 한 권 읽기’와 같이 모듬에서 선정기준을 정하거나 관심사에 따라 책을 함께 여러 권을 선정 또는 추천하여 그 중에서 개인이 읽고 싶은 한 권을 선정하도록 하고 있다.

본 연구의 목적은 앞서 밝힌 것처럼 무엇보다도 즐겁고 성공적인 독서 경험을 통하여 중학생들의 읽기 효능감을 높이기 위한 ‘한 권 읽기’의 방법을 모색하는 데 있기에 이를 위하여서는 모듬에서 함께 도서목록을 정하되, 개개인이 각자 선택하도록 한 사례에 주목하고자 한다. 학생들의 독서수준과 흥미가 매우 다양하여 모듬에서 한 권을 정한다면 모든 구성원의 성공적인 한 권 읽기를 보장할 수 없기 때문이다. 따라서 도서선택의 기준을 제시하고 그 기준에 따라 모듬에서 함께 협의하여 읽을 책을 추천하거나 선정한 후 그 중에서 개인이 선택하게 하여, 개개인의 취향과 선택을 보장한 도서의 선정이 ‘한 학기 한 권 읽기’의 출발점이라고 할 수 있다.

(2) 읽기 전 단계의 학습활동

읽기는 ‘읽기 전 단계’, ‘읽기 단계’, ‘읽기 후 단계’의 전 과정에서 독자의 배경지식을 바탕으로 텍스트와 상호작용하는 역동적 사고 과정이다. 중학교 2

학년 교과서 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원의 학습활동의 분석기준은 이러한 독서 활동의 단계인 읽기 전- 읽기 중- 읽기 후의 각 단계별에 따른 ‘한 학기 한 권 읽기’ 학습활동을 각각의 교과서에서 어떻게 제시하고 있는지를 살펴보고자 한다. 읽기 전 단계에서는 학습자의 책에 대한 긍정적인 기대감과 호기심을 자극하는 단계라고 할 수 있다. 이 과정이 성공적이어야 독서에의 몰입이 이루어질 수 있다. 이는 독서 목적 설정하기, 배경지식의 활성화, 예측하기, 훑어보기, 질문 만들기 등의 전략을 활용할 수 있는데 교과서에서 제시하고 있는 읽기 전 단계의 학습활동으로 가장 많이 제시하고 있는 활동은 자신의 독서경험을 돌아보는 활동이다. 구체적인 방법상의 차이는 있으나 거의 모든 교과서에서 독서 경험을 돌아보는 활동을 제시하였다.

금성출판사 1학기에서는 1학년 때의 독서활동 돌아보기, 동아출판사에서는 독서관련 행사에 참여한 독서 경험 돌아보기, 미래엔에서는 자신의 삶에 영향을 준 읽기 경험 생각해 보기, 지학사는 자신에게 영향을 준 책 소개하기, 천재교육(노)는 질문에 답하며 책과의 친밀감 알아보기, 천재교육(박)은 도서관을 이용한 경험으로 구체적인 독서경험을 친구와 이야기 나누는 활동으로 교과서마다 조금씩 다른 방법으로 읽기의 경험을 돌아보고 나누는 활동을 구성하였으나 독서 경험을 돌아보고 독서 생활을 성찰하는 활동으로 구성되었다는 점은 공통적인 특징이라고 할 수 있다.

중학교 2학년의 ‘한 권 읽기’와 관련된 성취기준인 ‘[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’와 관련하여 읽기 제재를 제시하고, 이에 대한 읽기활동과 관련 학습활동을 통해 읽기의 중요성과 가치에 대한 학습이 ‘한 권 읽기’ 활동의 읽기 전 단계로서 이루어지도록 구성하는 경우 역시 두드러지는 특징이라고 할 수 있다.

교학사는 1학기과 비상교육 1학기에서는 「읽을수록 만병통치약」(권용선)을 읽기제재로 제시하고 읽기의 가치와 중요성에 대해 학습활동을 제시한 후에 이를 바탕으로 자신의 읽기 경험을 돌아보고 소개하도록 하고 있다. 금성출판사 2학기는 무려 7종의 다양한 읽기 제재를 제시하여 읽기의 가치를 생각해 보고, 우리 삶과 자신의 읽기 생활을 성찰하고, 읽기의 의미를 다각도에서 탐색해 보도록 구성하고 있다. 동아출판 2학기 역시 4종의 읽기 제재를 제시하고 이를

통해 읽기의 가치와 중요성에 대한 학습과 더불어 다양한 종류의 책을 읽는 것이 어떤 도움이 되는지를 정리해 보도록 하고 이를 바탕으로 자신만의 서재에 채우고 싶은 책을 고르도록 하고 있다. 미래엔 1학기에서는 소단원에서 각각 하나의 읽기제재를 싣고 있다. 소단원 (1)에서는 「과학자의 서재」(최재천)을 통해 글쓴이의 읽기 경험과 영향을 생각해보고 자신의 읽기 생활을 성찰하도록 구성하고 있다. 소단원(2)에서는 「민재의 독서읽기」(집필진)을 통해 생활 속의 책을 가까이 하는 과정을 정리하고 자신의 독서 경험을 소개하도록 하고 있다.

창작과비평 2학기에서는 「노래를 부르는 사람」(윤덕원)을 제시하여 글쓴이의 경험을 통해 책 읽기의 가치와 즐거움을 자신의 경험 속에서도 찾아보도록 하고 있다. 천재교육(노)와 천재교육(박)에서는 「맛있는 책 일생의 보약」(성석제)를 통해 읽기의 가치와 중요성을 생각해보도록 활동을 구성하였는데, 천재교육(박)에서는 이밖에도 두 편의 짧은 글을 추가로 제시하여 읽기를 하면 좋은 점을 생각해보고 이어서 자신의 읽기 습관 점검과 계획으로 이어지도록 구성하고 있다.

9종 교과서의 ‘한 권 읽기’ 단원구성과 학습활동을 분석하던 중 그 구성과 활동에 있어서 특히 주목할 만한 교과서는 지학사라고 할 수 있다. 지학사는 우선 학기당 교과서 단원수가 다른 교과서는 4개의 단원인데 비하여 5개의 단원으로 구성되었다는 점에서 우선 달랐는데 이는 학기당 각각 대단원 한 단원씩을 ‘한 권 읽기’ 단원으로 독립적으로 구성하고 있기 때문이다. ‘한 권 읽기’를 소단원의 학습활동 수준, 소단원 수준에서 다루고 있는 교과서나 두 학기 중 한 학기만을 대단원 수준에서 다루고 있는 교과서에 비해서 ‘한 권 읽기’를 독립된 대단원으로 두 학기 각각에서 다루고 있다는 것은 그만큼 교과서 편집자들의 편집의도가 읽히는 부분으로, 이는 ‘한 권 읽기’에 대한 중요성을 인식하고 교과서 내용으로 구현한 것으로 보여진다.

지학사 1학기에서 ‘한 권 읽기’ 활동 전에 ‘책 앞에서’라는 소제목으로 글 읽기가 주는 도움에 대해 짚고 이야기하거나 최근 읽었던 글 중 인상 깊었던 것 적기, 신문기사에 담긴 사회 문제 생각해 보기, 선생님과 학생들의 대화를 살펴보며 이번 학기 독서 등 미리 알아보기 등 다양한 읽기 전 활동을 제시하고 있다. 이어서 읽기 전 활동을 ‘책 두드리기’라는 소제목으로 최신 뉴스에서

관심가는 기사 고르고 해당 분야 생각하고, 그 주제와 관련하여 한 권의 책을 정하도록 제시하고 있다. 지학사 2학기에는 문학 단원으로 ‘한 권 읽기’를 구성하였는데 읽기 전 활동으로는 유명 인사들의 인터뷰 ‘내 인생의 책’을 보며 독서의 영향에 대해 생각하고 자신에게 영향을 주었던 책 소개하고 친구들이 소개한 책 중에서 읽고 싶은 책을 골라 읽을 책을 선정하도록 하고 있다.

각각의 교과서에서 제시하고 있는 읽기 전 단계의 학습활동만을 정리하면 다음의 <표11>과 같다. 여기서는 앞서 다룬 도서 선정의 내용은 대체로 제외하였다.

<표11> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 전 활동’

출판사명	학기	읽기 전 활동
교학사	1학기	-각자의 독서 경험 돌아보고 서로 이야기 나누기 -독서를 생활화할 수 있는 다양한 방법 알아보고 계획 세워 발표하기
	2학기	-모둠 토의를 통하여 ‘교과 독서’할 교과 정하고 책 선정한 후 독서 계획 세우기
금성출판사	1학기	1학년 때 자신 독서활동 돌아보고 짝과 함께 서로의 독서 경험에 대한 대화 나누고 정리하기 한 학기 동안의 독서 계획 작성하기
	2학기	이번 학기 읽을 책에서 얻고 싶은 점 적어보기 책을 읽은 후 활동으로 원하는 방법 선택하기 한 학기 동안의 독서 계획 작성하기
동아출판사	1학기	나의 책 읽기 계획 세우기
	2학기	독서관련 행사에 참여한 경험 이야기하기 자신의 읽기 생활 점검하고 읽기 생활화의 방법 알아보기 독서 동아리 구성하고 활동 계획 세우기
미래엔	1학기	자신의 삶에 영향을 준 읽기 경험을 생각해 보고 독서의 중요성 말하기 자신의 읽기 생활 성찰하기 (독서 실태조사 참고하기, 읽기 온도계에 색칠하기. 짝과 온도계 비교하며 대화하기) 독서명언 벽보 만들기 생활 속의 책을 가까이하는 과정 정리하고 자신의 독서 경험 소개하기
	2학기	소설을 영화한 작품 감상하고 재구성과정 살펴보기 모둠에서 영상으로 재구성할 작품 정하고 독서계획 세우기

비상교육	1학기	자신의 책 읽기 경험 돌아보고 소개하기 친구들이 발견한 읽기의 가치 알아보기 책 읽기의 가치와 중요성을 드러내는 표어 만들기
	2학기	친구와 함께 읽을 문학 작품을 고르기 어떤 인물의 이야기가 담겨 있을지 예측하기
지학사	1학기	-글 읽기가 주는 도움에 대해 짚궁과 이야기하기 -최근 읽었던 글 중 인상 깊었던 것 적기 -신문기사에 담긴 사회 문제에 대해 생각해 보기 -선생님과 학생들의 대화 살펴봄으로써 이번 학기 독서활동 알아보기 -최근 뉴스에서 관심가는 기사 고르고 해당 분야 생각하기 -위에서 정한 주제와 관련하여 읽고 싶은 책 찾아 도서 목록 정하기
	2학기	-유명인사들의 인터뷰를 보며 독서의 영향에 대해 생각하기 -선생님과 학생들의 대화를 살펴봄으로써 이번 학기 독서활동 알아보기 -자신에게 영향을 주었던 책 소개하고, 친구들이 소개한 책 중에서 읽고 싶은 책 골라 정리하기
창작과 비평	1학기	도서관의 시집을 살펴봄으로써 마음에 드는 시집 세 권 이상 골라 제목 적기 고른 시집 가운데 한 권 고르고 그 까닭 적기
	2학기	글쓰기의 독서 경험을 통해 책읽기의 가치와 중요성 깨닫기 요즘 나의 관심사 떠올려 보고 우리 모두의 관심사 정하기 우리 모두의 관심사와 관련된 책 찾아보기, 내가 고른 책 가운데 한 권 정하고 그 책을 고른 까닭에 대해 이야기 나누기
천재교육(노)	1학기	소설 중에서 읽고 싶은 책을 찾고, 모둠원들에게 추천하여 토의를 통해 모둠에서 함께 읽을 책 선정하기
	2학기	질문에 답하며 평소 책에 대한 친밀감 알아보기 글 한편 읽고 글쓰기의 독서 경험을 통해 읽기의 가치와 중요성 알기 읽기를 생활화할 수 있는 다양한 독서 활동 찾아보기 친구들과 독서모임 만들기 친구들과 함께 읽고 싶은 책을 골라서 도서목록 정리하기
천재교육(박)	1학기	독서가 중요하다고 생각하는 만큼 별점 매기고 까닭 말하기 도서관을 이용한 경험에 관해 이야기하기 한 편의 글을 읽고, 글쓰기의 읽기 경험을 정리하고 그 경험이 글쓰기의 진로에 미친 영향을 말해 보기 두 편의 짧은 글을 읽고, 읽기를 하면 어떤 점이 좋은지 말해 보기 자신의 읽기 습관을 점검하고 읽기를 생활화하기 위한 계획을 세워 실천하기
	2학기	자신의 수준과 취향을 고려하며 시집 한 권 선정하기

(3) 읽기 중 단계의 학습활동

읽기 중 단계에서의 학습자는 글에 몰입하여 읽기 활동을 하는 가운데 스스로 읽기 과정과 상태를 점검하고 조정할 수 있어야 한다. 읽기 중의 단계에서의 학습활동은 대체로 대부분의 교과서에서 독서일지를 제시하고 있다. 각 출판사별로 제시하고 있는 독서일지를 좀더 들여다보면 우선 교학사에서는 독서일지에 ‘기억하고 깊은 내용’, ‘책을 읽으면서 느낀 점’을 기본적으로 제시하고 있다. 금성출판사의 독서일지에서는 ‘가장 인상적인 구절’, ‘읽은 내용 간단히 요약하기’, ‘새로 알게 된 점’, ‘모르는 단어나 더 알고 싶은 내용을 찾아본 것’, ‘비슷한 주변의 읽을 찾아보고 자신의 생각 적기’의 5가지 항목을 제시하고 있다.

동아출판 1학기는 말하는 이가 ‘나’인 문학작품을 읽으면서 독서일지를 작성하도록 하고 있다. 독서일지의 내용은 ‘나’가 전달하는 사건은 무엇인가?, ‘나’의 특성이 드러나는 구절은 무엇인가?, ‘나’의 행동이나 생각에 공감이 가는 부분이 있다면 무엇인가?’의 세 가지를 제시하고 있다. 미래엔에서는 ‘자신의 생각이나 느낌’, ‘인상 깊은 표현이 쓰인 문장이나 구절’, ‘책을 읽으면서 생긴 질문’, ‘새롭게 알게 된 것이나 깨달은 점’의 4가지로 독서일지를 구성하고 있다. 비상교육 2학기에서는 등장인물의 상황 및 말이나 행동, 등장인물을 보며 느낀 점과 등장인물에게 하고 싶은 말을 중심으로 그날그날 일은 부분을 일지에 정리하도록 하고 있다. 지학사에서는 ‘중요한 내용’, ‘기억에 남는 부분’, ‘읽으면서 떠오르는 질문’, ‘핵심 단어나 구절’의 네 가지로 구성하여 독서일지를 제시하고 있다. 천재교육(박)에서는 새롭게 알게 된 내용이나 느낀 점, 궁금한 것 중심으로 간단히 독서일지를 제시하고 있다.

읽기 중 단계는 무엇보다 읽기 자체에 몰입하여 읽는 것이 중요하다. 중학교의 45분 수업에 있어 읽기에 몰입할 수 있는 시간을 최대한 확보하고 독서일지 작성은 읽기과정과 상태를 점검하는 수준에서 간단히만 작성하도록 하는 것이 필요하다. 독서일지를 제시하고 있는 교과서에서 제시하고 있는 항목들은 대체로 ‘책 제목’, ‘지은이’, ‘읽은 날짜’, ‘읽은 쪽’을 적고 읽은 내용에 대한 간단한 감상이나 더 알고 싶거나 궁금한 점을 중심으로 제시하고 있는데 학습 읽기 활동 자체에 좀더 비중을 두고 독서일지 작성에는 수업 중 10분 이내에

서 부담없이 작성할 수 있도록 해야 할 것이다. 금성출판사에서 제시하고 있는 ‘한 학기 독서 마라톤 그래프’에 읽은 분량 표시하기는 자신의 읽은 분량만을 간단히 점검할 수 있도록 하는 것으로서 부담없이 적용해볼 만 하다고 할 수 있다. 그리고 천재교육(박)에서 제시하고 있는 간단한 독서 일지 양식도 활용해 볼 만하다. 금성출판사에서 제시하고 있는 독서 일지의 항목들도 다양하게 제시되어 참고할 만하다. 다만 금성출판사에서 제시하고 있는 ‘가장 인상적인 구절’, ‘읽은 내용 간단히 요약하기’, ‘새로 알게 된 점’, ‘모르는 단어나 더 알고 싶은 내용을 찾아본 것’, ‘비슷한 주변의 일을 찾아보고 자신의 생각 적기’의 다섯 항목을 매 수업시간 읽기가 진행될 때마다 적는 것은 45분 수업에서 읽기에 집중할 수 있는 시간을 고려한다면 너무 많은 감이 있기에 구체적인 항목을 제시하고 그 중에서 하나 정도만을 작성하도록 할 수 있다.

이 밖에서도 독서 일지 작성을 모둠에서 함께 활동일지로 작성하도록 제시하고 있는 경우도 주목할 만하다. 동아출판 2학기의 독서 동아리 활동하며 책임기에서는 동아리 활동 계획, 책을 읽은 날, 독후 활동을 한 날의 활동일지를 각각 제시하고 있으며 천재교육(노)에서는 읽기 중 기억에 남는 내용이나 느낀 점을 간단히 메모하고 이를 바탕으로 책 대화를 나누고 대화 내용을 활동 일지에 기록하도록 하고 있다. 읽기활동 자체는 개별활동으로 진행하더라도 읽기 과정과 상태를 점검하는 읽기 중 단계의 활동 역시 모둠활동으로 구성한다면 짧지만 모둠 구성원과의 협력과 지원을 통하여 읽기 능력이 저조하거나 소통에 어려움이 있는 학생들도 읽기의 효능감을 높일 수 있다고 본다. 읽기 능력 탁월한 학생 역시 모둠안의 사회적 관계와 자신의 역할을 통하여 협력하는 읽기를 통하여 국어과의 핵심역량인 공동체 대인관계 역량을 키울 수 있을 것으로 기대한다.

독서일지 이외의 읽기 중 활동으로 주목할 만한 것은 짧게 메모하기만을 제시하는 경우이다. 지학사 2학기에서는 인상적인 부분에 밑줄을 치거나 자신의 생각이나 느낌을 메모해 가며 책 읽기를 제시하고 있으며, 창작과 비평 2학기에서는 친구들에게 들려주고 싶은 구절이나 인상 깊은 내용 등을 붙임 쪽지에 적어보기 등 간단한 활동을 제시하고 있는데 이는 앞서 언급한 읽기 중 단계에서는 작성하기 보다는 읽기 자세에 몰입하는 것이 더욱 중요하다는 관점에서

눈여겨 볼 만하다. 지금까지 살펴본 9종 교과서 18권에서 제시하고 있는 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 중 활동’을 요약하여 제시하면 다음의 <표12>와 같다.

<표12> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 중 활동’

출판사명	학기	읽기 중 활동
교학사	1학기	독서 계획에 따라 독서를 하면서 독서 일지 기록하기
	2학기	독서일지 작성하며 책 읽기
금성출판사	1학기	독서기록장 기록하기 ‘한 학기 독서 마라톤 그래프’에 읽은 분량 표시하기
	2학기	독서기록장 기록하기 ‘한 학기 독서 마라톤 그래프’에 읽은 분량 표시하기
동아출판사	1학기	계획에 따라 독서하며 독서 일지 작성하기
	2학기	동아리 활동일지 작성하며 한 권 읽기
미래엔	1학기	모둠에서 선정한 책 읽으며 독서일지 작성하기
	2학기	모둠에서 선정한 소설 읽으며 독서일지 작성하기
비상교육	1학기	모둠별로 책 읽기 경험 나누고 독서 카드 만들어 발표 주제 정하기
	2학기	등장인물에 집중하며 책 읽고 일지 작성하기
지학사	1학기	책에서 말하는 사회 문제의 핵심내용 간추리며 읽기 책을 읽으며 간추린 내용을 토대로 독서 일지 작성하기
	2학기	인상적인 부분에 밑줄을 치거나 자신의 생각이나 느낌을 메모해 가며 책 읽기 떠오르는 생각과 느낌을 중심으로 독서 일지 작성하기
창작과 비평	1학기	시집을 읽으며 인상 깊은 시구나 표현을 옮겨 써 보기
	2학기	친구들에게 들려주고 싶은 구절이나 인상 깊은 내용 등을 붙임 쪽지에 적어보기
천재교육(노)	1학기	등장인물을 중심으로 책 읽고 감상 정리하기
	2학기	메모하며 읽고, 책을 읽은 감상을 친구들과 나누고 활동 일지 작성하기
천재교육(박)	1학기	모둠에서 선정한 책을 각자 읽으면서 독서 일지 쓰기
	2학기	시집 읽으면서 독서 일지 써 보기 마음에 드는 시와 재구성하고 싶은 시 고르기

읽기 후 단계의 학습활동

9종 교과서에서 제시하고 있는 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 후 활동’은 다음의 <표13>와 같다.

<표13> 교과서별 ‘한 권 읽기’ 단원의 ‘읽기 후 활동’

출판사명	학기	읽기 후 활동
교학사	1학기	독서기록장 작성하기 모둠책방 만들기 독서고민에 대한 조언하기, 자기 평가하기 모듬 친구들과 함께 읽은 책을 바탕으로 발표하기
	2학기	교과 학습 내용과 관련지어 읽기의 좋은 점 이야기하기 모듬에서 가장 적극적으로 참여한 친구 선정하기
금성출판사	1학기	독서 감상문 작성하여 발표하기
	2학기	독서 감상문 작성하여 발표하기
동아출판사	1학기	작품 속 말하는 이에게 편지쓰기 후 공유하기
	2학기	동아리 결과물 정리하여 공유하기 학급 도서교환전 열기
미래엔	1학기	다양한 표현 활용하여 독서 신문 만들기 독서 달력 만들기
	2학기	읽은 소설을 영상으로 재구성하고 감상나누기
비상교육	1학기	모듬원의 역할을 분담하여 발표 내용을 구성하고 관련자료 찾아보기, 발표문 작성하고 발표하기
	2학기	질문을 중심으로 모듬별 대화 통해 책 읽기 경험 나누기 책 속 인물에게 보내는 메시지 작성하기
지학사	1학기	-모듬 토의록 작성하기 이를 바탕으로 독서 신문 만들기 -모듬별 독서신문 전시하기 및 독자의견 보내기 -독서신문 만들기 활동 평가하기 및 깨달음 나누기
	2학기	-작성한 독서 일지를 바탕으로 읽은 책의 내용을 정리하기 -자신이 읽은 책 소개하는 책 표지 만들기 -완성한 책 표지 교시벽면에 전시하고 평가하기 -독서활동을 통해 관심이 생긴 책을 적어보고 독서계획 세우기

창작과 비평	1학기	<p>마음에 드는 시 한편 고르고 느낀 점 적어보기</p> <p>내가 고른 시와 느낀 점을 한 편의 시화로 표현하기</p> <p>5번 활동에서 만든 시화를 모아 시화전을 열고 친구들의 시화를 감상하고 감상 쪽지를 붙여 보기</p>
	2학기	<p>내가 읽은 책의 내용을 모둠 친구들에게 이야기하고 친구들이 들려준 내용을 표에 작성하기</p> <p>반 친구들과 모둠별 작은 책방 열기</p> <p>-내가 읽은 책 홍보물 만들기</p> <p>-관심사가 잘 드러나는 책방 이름 정하기</p> <p>-모둠별 홍보물 모아 작은 책방 열고 책 소개하기</p> <p>-다른 모둠 책방을 구경하고 친구들이 소개한 내용을 표에 작성하기</p> <p>다른 모둠 책방에서 소개한 책 가운데 읽고 싶은 책 3권 이상 고르고 독서 계획을 세우기</p>
천재교육(노)	1학기	<p>감상을 바탕으로 모둠원들과 질문을 만들고 소셜 속 등장인물들과 가상 인터뷰하기</p> <p>모둠에서 읽은 책의 등장인물을 소개하는 소책자 만들기</p> <p>모둠별 소책자를 다양한 방법으로 소개하기</p> <p>독서과정 점검하고 앞으로의 독서 계획 세우기</p>
	2학기	<p>활동지를 바탕으로 독서 모임 소식지를 만들어 홍보하기</p> <p>독서 모임의 활동 점검하고 앞으로의 독서 계획 세우기</p> <p>나에게 맞는 책 읽기 방법 찾기</p> <p>함께 만드는 독서 달력</p>
천재교육(박)	1학기	<p>-자신의 독서 일지 참고하여 모둠원들과 함께 나누고 싶은 이야기거리 각자 적어보기</p> <p>-모둠에서 다룬 이야기거리를 선정하여 자신의 생각 정리하고 이야기 나누기</p> <p>-모둠원들과 함께 활동 기록지 작성하기</p> <p>독서에 관한 자신의 생각 표현하기</p> <p>학습태도 스스로 평가하기</p>
	2학기	<p>모둠에서 재구성할 시 선정하여 그 시에 관하여 이야기 나누기</p> <p>시를 어떻게 재구성할지 모둠에서 계획 세우기</p> <p>모둠원들과 시를 재구성하여 한 편의 작품을 만들어 발표하기</p> <p>다른 모둠에서 재구성한 작품들 중에서 가장 마음에 드는 것을 고르고 그 까닭을 적어보기</p>

앞서 II장에서 밝힌 것처럼 교육부는 한 권 읽기의 기본 모형으로서, 읽기-말하기·듣기-쓰기'단계별 공통의 독서 활동을 讀·討·論 모형이라 명명하고 한 권 읽기의 교수-학습 기준 모형으로 제안하였다.(교육부, 대전광역시교육청 2016, 21-23) 이는 언어활동 통합 모형으로써 언어 기능(읽기-이야기하기-표현하기)의 통합과 국어과의 내용 영역(읽기, 듣기·말하기, 문학, 쓰기) 성취기준의 통합 두 가지 층위에서 구현되었다고 할 수 있다.

이에 따라 각 교과서에서 제시하고 있는 '한 권 읽기' 읽기 후 단계의 학습 활동을 내용영역, 활동양상, 활동단위로 나누어 분석해 보았다. 내용영역은 듣기, 말하기, 쓰기, 문학, 읽기의 언어영역을 말하는 것이다. 활동양상은 표현하기, 생각나누기, 평가하기, 계획하기의 네 가지의 양상으로 나누었다. 교육부에서 제시한 讀·討·論 모형은 함께 읽기- 생각나누기- 표현하기의 기본 형태를 보여주지만 실제 교과서에서 제시하고 있는 활동 양상에는 평가하기와 계획하기도 제시되어 있어 이를 포함하여 분석하였다. 활동단위는 주된 독후활동이 개별 활동인지, 모둠활동인지에 따라 분석하였다. 이 분석기준에 따라 교과서별 '한 권 읽기'단원의 읽기 후 활동을 분석한 결과는 다음의 <표14>과 같다.

<표14> 읽기 후 활동의 양상

출판사명	학기	활동영역	활동양상	활동단위
교학사	1학기	쓰기, 말하기/듣기	표현하기 생각나누기 평가하기	개별 모둠
	2학기	말하기/듣기	생각나누기 평가하기	모둠
금성출판사	1학기	쓰기, 말하기/듣기	표현하기	개별
	2학기	쓰기, 말하기/듣기	표현하기	개별
동아출판사	1학기	쓰기, 문학	표현하기	개별
	2학기	쓰기	생각나누기	모둠
미래엔	1학기	쓰기	표현하기 계획하기	모둠
	2학기	쓰기, 말하기/듣기,문학	표현하기 생각나누기	모둠
비상교육	1학기	쓰기, 말하기/듣기	표현하기	모둠

	2학기	말하기/듣기, 쓰기, 문학	생각나누기	개별 모듬
지학사	1학기	쓰기	표현하기 생각나누기 평가하기	모듬
	2학기	쓰기	표현하기 평가하기 계획하기	개별
창작과 비평	1학기	쓰기, 문학	표현하기 생각나누기	, 개별
	2학기	말하기/듣기, 쓰기	표현하기 생각나누기 계획하기	개별 모듬
천재교육(노)	1학기	말하기/듣기, 쓰기, 문학	표현하기 생각나누기 평가하기 계획하기	모듬
	2학기	쓰기	표현하기 평가하기 계획하기	모듬
천재교육(박)	1학기	쓰기, 말하기/듣기	표현하기 생각나누기 평가하기	개별 모듬
	2학기	쓰기, 말하기/듣기, 문학	표현하기 생각나누기	모듬

위의 <표>와 같이 읽기 후 단계의 학습활동은 모든 교과서에서 쓰기 영역을 기반으로 한 표현하기를 제시하고 있는 것을 알 수 있다. 하지만 대부분의 교과서는 쓰기 단독 영역으로 제시하기 보다는 영역 통합적인 활동으로 제시하고 있음을 알 수 있었다. 쓰기 후 말하기와 듣기 영역을 활용한 생각나누기를 구성하거나, 말하기와 듣기를 통한 생각나누기 활동을 먼저 제시하고 이를 바탕으로 쓰기를 통한 표현하기 활동으로 구성하는 경우도 있었다. 대체로 표현하기는 쓰기 영역으로, 생각나누기는 말하기 듣기 영역으로 제시하면서 영역 통합이 이루어지고 있다고 할 수 있다.

생각나누기와 표현하기 이외의 읽기 후 활동으로 제시되고 있는 것은 평가

하기와 계획하기이다. 모든 교과서에서 제시하고 있는 것은 아니고 교학사, 지학사, 천재교육(노), 천재교육(박)의 경우 독서 활동을 돌아보고 점검하는 활동을 제시하고 있으며, 미래엔, 지학사, 창작과 비평, 천재교육(노)의 경우에는 차후의 책 읽기에 대한 계획 활동을 간단하게 제시하고 있다. 이는 읽기 과정 전반에 대한 성찰과 지속적인 책읽기를 염두에 둔다면 반드시 필요한 활동으로 여겨진다. ‘한 학기 한 권 읽기’는 매 학기마다 이어지는 것이고, 수업 중의 읽기 경험이 수업 밖으로, 더 나아가 평생 독자로까지 이어지도록 하는 것이 궁극적인 목표라고 한다면, ‘한 권 읽기’ 수업 설계에 있어서 독서활동에 대한 돌아보기와 차후 독서활동 계획하기 활동은 강조해야 한다.

IV. 중학교 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 설계와 실제

1. ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 설계

1) 수업 설계의 개요

본 연구는 2015 개정 국어과 교육과정에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’를 학교 국어교실 수업 혁신의 한 방법으로 인식하고, 중학교 교실의 ‘한 권 읽기’ 수업을 준비하는 데 있어서 중요하게 다루어야 할 사항들에 대하여 탐구하는 것을 목적으로 한다.

이를 위하여 II장에서 다룬 이론적 배경을 바탕으로 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 설계하는데 필요한 6가지 원리를 도출하였다.¹²⁾ III장에서는 교육과정에 드러난 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동의 근거와 교과서에 반영된 ‘한 권 읽기’ 단원구성과 학습활동의 양상을 도서선택과 읽기단계에 따른 활동을 중심으로 분석하였다. 이를 통하여 ‘한 권 읽기’ 수업을 설계하고, 실제로 운영하는 데 필

12) 본 연구, p.33

요한 기반을 마련하고, 이에 따라 IV장에서는 중학교의 ‘한 권 읽기’ 수업을 설계하고 이를 실제 운영한 결과를 분석하고자 한다. 특히 본 연구에서는 중학교의 ‘한 권 읽기 수업’에 있어서 모둠 독서활동과 자기 선택적 독서에 주목하였다. 이를 통하여 타인과의 의사소통에 참여하며 의미를 만들어가는 학생활동 중심의 독서활동과 스스로 선택한 책 읽기를 통하여 읽기 동기와 읽기 효능감의 향상에 중점을 두었다. 이를 위하여 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업을 진행함에 있어서 1학기와는 그 방법을 달리 하였는데, 특히 도서 선정 방법과 활동장소, 독서 단계별 활동 및 평가방법을 1학기와는 달리 설계하여, 그 결과를 1학기 ‘한 권 읽기’수업과 비교함으로써 학생들의 읽기 동기와 읽기 효능감에 미치는 영향을 분석하고자 하였다. 분석방법으로는 수업에 참여한 학생들을 대상으로 한 설문조사와 면담을 실시하였고, 그 결과를 통하여 한 권 읽기 수업 운영의 효과를 밝히고, 개선방향에 대해서도 논의하고자 한다.

특히 이 연구는 연구자가 직접 학생들을 지도하는 교사의 역할을 담당하는 현장 개선 연구의 방법으로 접근하였다. 현장 개선 연구(action research)란 현장교사가 자신의 교육실천을 스스로 체계적, 반성적으로 탐구하여 개선하는 것을 말한다(최의창, 1993). 교사 자신이 실천하고 있는 실제적인 교육활동을 대상으로 자신이 하는 일을 전보다 잘 이해하고, 그것을 보다 나은 방향으로 개선하는 것으로 교육활동의 이해와 개선을 동시에 추구하고 있다.

이 연구는 연구자가 근무하는 서귀포 ○○중학교 2학년 3개반 64명의 학생을 대상으로 실시한 것이기 때문에 그 결과를 모든 중학교 학생들의 현상으로 일반화하여 결론짓기에는 한계가 있으나, 당장 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 담당해야 하는 현장의 교사들에게 하나의 실천 사례로써 공유하고 발견된 문제점에 대한 개선방안을 함께 모색해 나가고자 하는데 그 의의가 있다고 할 수 있다. 연구의 대상이 되는 2019학년도 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 중점 사항을 II장에서 제시한 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업 원리에 따라 제시하면 다음과 같다.

<표15> 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 중점사항

연번	수업 원리 ¹³⁾		2학기 한 권 읽기 중점사항						
1	교사 역할	안내자, 조력자의 역할을 함	<ul style="list-style-type: none"> • BOOKMATCH 설명하기 • 교사 책 선정 실제 시범 보이기 • 읽기 단계에 따른 독서활동 안내하기 • 평가 방법 안내하기 • 모둠 독서활동 관찰 및 도움 주기 						
2	도서 선정	학생들이 주체적으로 선정함	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠에서 의논하여 함께 읽을 책을 선정하고 최소한 1권 이상 읽기 • 도서관 활용하여 읽을 책 선정하기 						
3	과정 중심	읽기 단계에 따른 독서 활동	<table border="1"> <tr> <td>읽기 전</td> <td>읽기 단계별 읽기 전략 학습하기</td> </tr> <tr> <td>읽기 중</td> <td>읽은 내용에 대하여 친구들과 독서 대화 나누고 요약하여 적기</td> </tr> <tr> <td>읽기 후</td> <td>모둠별 독서 소식지 만들고 감상 나누기 자기 평가 및 상호평가</td> </tr> </table>	읽기 전	읽기 단계별 읽기 전략 학습하기	읽기 중	읽은 내용에 대하여 친구들과 독서 대화 나누고 요약하여 적기	읽기 후	모둠별 독서 소식지 만들고 감상 나누기 자기 평가 및 상호평가
읽기 전	읽기 단계별 읽기 전략 학습하기								
읽기 중	읽은 내용에 대하여 친구들과 독서 대화 나누고 요약하여 적기								
읽기 후	모둠별 독서 소식지 만들고 감상 나누기 자기 평가 및 상호평가								
4	모둠 활동	모둠별 독서 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 독서모임 소식지 만들고 감상 나누기 • 자기 평가 및 상호평가를 통한 독서활동 점검하기와 독서 계획 세우기 						
5	영역 통합	讀·討·論 모형에 따른 읽고 생각 나누고 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 : 차시별 30분 독서하기 • 생각나누기 : 차시별 10분 독서 대화 나누기 • 표현하기 : 독서일지 작성하기, 모둠별 독서 모임 소식지 만들기 						
6	정서적 배려	읽기 동기 및 읽기 효능감 향상의 기제 마련	<p>학생의 흥미와 수준을 고려함 자율적인 독서 상황의 경험을 제공함 긍정적인 피드백으로 읽기 과업의 성공 경험을 높임</p>						

13) 본 연구, p.33

2) 수업의 설계

(1) 수업의 대상 및 기간

본 연구는 제주도 서귀포시 소재의 ○○중학교 2학년의 세 학급을 대상으로 한다. 이는 현재 연구자가 담당하고 있는 국어교과의 대상 학급으로, 2015 개정교육과정이 중학교에 처음 적용된 2018학년도에 입학하여 ‘한 학기 한 권 읽기’의 교육과정을 국어수업시간에 적용받은 학년이기도 하다. 따라서 수업시간에 책을 읽는다는 것에 대해 낯설지 않고, 1학년 시기의 경험을 바탕으로 다양한 방법으로 변화하고 확장해 나갈 수 있는 시기이기도 하다. 연구대상은 남녀합반으로 한 학급의 인원은 대략 24명 이내이며, 모둠구성 역시 남녀 혼성으로 4~5명으로 구성하였다. 이는 독서대화를 매개로 한 자연스러운 소통을 통해, 서로 배우는 관계를 형성함으로써 각각의 장점과 개성을 배워나갈 수 있는 바탕이 되고, 수업 중에 서로의 이야기에 경청하고 즐겁게 배우면서 협동적인 관계를 만들어가는 것이야말로 즐겁고 행복한 학교 생활의 근본이기 때문이다. 따라서 매우 다양하고 독특한 각자의 개성과 이질적인 교육적 배경을 지닌 학생들이 독서대화를 통하여 서로를 통해 삶을 배워나가도록 하는 것 역시 본 수업의 중요한 기제이며 목적이기도 하다.

여기서 제시하고 있는 연구의 기간은 2019년 2학기로 한정한다. 2019년 2학기에 ‘한 권 읽기’ 수업을 1학기 ‘한 권 읽기’ 수업과는 다르게 설계하고 이에 따라 실제로 수업을 진행한 한 후, ‘한 권 읽기’ 수업의 효과와 개선방향을 제시하고 이를 다음 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업에 반영하고자 한다.

(2) 교육과정 및 교과서 분석

앞서 III장에서 살펴본 것처럼 중학교의 읽기 영역의 성취기준은 ‘한 편의 완결된 글을 읽어 내는 독서 경험과 ‘읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자를 기르는 것’에 중점을 두고 있다고 명확하게 밝히고 있다. 중학교 읽기 영역과 관련된 성취기준은 다음에 제시한 10개로서, 이 가운데 ‘한 권 읽기’와 직접적으로 관련되어 제시되고 있는 것은 ‘[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서(관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.’라고 할 수 있으나, 앞서

Ⅲ장의 9종교과서 분석 결과, 중학교 2학년의 ‘한 권 읽기’는 읽기 영역과 관련된 성취기준으로는 ‘[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’가 제시되었으며, 문학영역과도 많은 부분 관련 있음을 알게 되었다. 이는 ‘한 학기 한 권 읽기’가 교육과정에서 성취기준 해설 이외에도 ‘교수·학습방법 및 유의사항’, 읽기 영역 성취기준 이외 국어과 교육과정 내 전체 교수-학습 및 평가의 방향 등에서 광범위하게 제시됨으로써, 여러 영역의 다양한 성취기준을 달성하는데 적절하게 활용될 수 있음을 시사하는 것이라고 할 수 있다.

국가수준의 교육과정이 있다면 구체적인 교실에서는 학습자의 준비도와 제반 특성, 여러 교육적 여건 등을 고려한 교사 수준의 재구성된 교육과정이 적용된다고 볼 수 있다. 따라서 아래에 제시된 읽기 영역 성취기준을 고려하여 학년별로 중복되거나 누락되지 않도록 교사간 협의를 통하여 교과서에서 제시하고 있는 내용에 매이지 않고 얼마든지 교사의 교육의도와 학습자의 제반 여건을 고려하여 재구성하여 읽기 활동을 구성할 수 있다. 따라서 아래의 중학교 1-3학년에 적용되는 읽기영역 성취기준 중, 성취기준 해설에서 ‘한 권 읽기’를 제시하고 있는 ‘[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.’와 중학교 2학년 9종 교과서에서 ‘한 권 읽기’와 관련지어 다루고 있는 ‘[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’ 이외의 성취기준들도 교사의 교육적 의도 아래 유연한 교육과정 재구성을 통하여 얼마든지 ‘한 권 읽기’ 활동을 활용하여 달성할 수 있을 것으로 판단된다.

[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.

[9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.

[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.

[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.

[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.

[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.

[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.

- [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.
- [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.
- [9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.

본 연구의 대상인 ○○중학교에서 사용하고 있는 국어 교과서는 노미숙 외 10인이 집필한 ‘천재교육’ 발행의 『중학교 국어』이다.¹⁴⁾ 이 교과서에 따른 중학교 2학년의 읽기단원 구성 및 ‘한 학기 한 권 읽기’의 내용은 다음과 같다.

<표16> 천재교육(노)의 2학년 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원 구성 및 성취기준

출판사	학기	관련 단원	성취기준	반영 수준	관련 영역	페이지
천재교육(노)	1	1. 문학의 눈 (1) 시의 목소리 (2) 이야기 속 시선	[9국05-01] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	소단원 (2)의 학습활동으로 구성	문학	46 ~ 53
	2	2. 읽고 쓰는 즐거움 (1) 읽기의 가치와 중요성 (2) 다양한 표현 활용하여 글 쓰기	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	소단원 (1) 전체로 구성	읽기 쓰기	

‘천재교육’ 발행의 『중학교 국어』에서는 1학기 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동을 문학단원의 소단원 학습활동으로 다루고 있다. 관련 성취기준은 ‘[9국05-01] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.’로서 ‘한 권 읽기’를 통하여 한 권의 문학작품을 읽고 등장인물의 특징과 서술자의 관점에 대한 심화된 학습이 이루어지도록 구성하고 있다. 우선 소단원 (2)의 문학제재로서 ‘김유정’의 「동백꽃」을 제시하고, 문학작품에서 서술자의 관점이 작품에 미치는 영향을 학습하도록 구성하고 있다. 이를 바탕으로 소단원의 학습활동으로 ‘등장인물과 대화하며 책 읽기’를 ‘한 학기 한 권 읽기’활동과 관련지어 제시하였다. 구체적인 활동으로는 소설 중에서 읽고 싶은 책을 찾고, 모둠원들에게 추천하여 토의를 통해 모둠에서 함께 읽을 책 선정하기, 등장인물을 중심으로 책 읽고 감상 정리하기, 감상을 바탕으로 모둠원들과 질문을 만들고 소설 속 등장인물들과 가상 인터뷰하기, 모둠에서 읽은 책의 등장인물을 소개하는

14) 노미숙 외, 『중학교 국어 2-2』, 천재교육, 2018

소책자 만들기, 모둠별 소책자를 다양한 방법으로 소개하기, 독서과정 점검하고 앞으로의 독서 계획 세우기를 순차적으로 제시하였다.

2학기에는 대단원 ‘2. 읽고 쓰는 즐거움’으로 읽기단원에서 소단원 전체로 구성하고 있다. 읽기의 가치와 중요성에 대한 학습으로 구성되고 있는 ‘소단원 2’는 ‘성석제’의 「맛있는 책, 일생의 보약」을 읽고 이해하는 활동을 한 후, ‘독서모임 만들어 책 읽기’를 제시하고 있다. 2학년 2학기 읽기관련 성취기준으로 ‘[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’를 다루고 있다. 중학교 1~3학년 읽기 영역 성취기준은 한 편의 완결된 글을 읽어 내는 독서 경험을 바탕으로 하여 읽기의 가치와 즐거움을 아는 능동적인 독자를 기르는 데 중점을 두어 설정하였다. 문제 해결적 사고 과정으로서 읽기의 특성을 이해하고, 독서 목적에 따라 적절한 읽기 방법을 적용하여 다양한 유형의 자료를 비판적으로 읽으며 적극적으로 의미를 구성하는 데 주안점을 둔다.(교육부, 2015)

이러한 읽기영역의 성취기준인 ‘[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’를 달성하는 방법으로 우선 ‘읽기의 가치와 중요성’을 깨닫기 위한 활동이 있어야 하고, 그 다음으로 읽기를 생활하고 즐거움을 깨닫는 능동적 읽기의 과정이 실제로 있어야 한다. 그런 의미에서 ‘한 권 읽기’ 활동은 이 성취기준을 달성하는데 적절하다고 볼 수 있겠다. 특히 학습활동으로 ‘독서모임 만들어 책 읽기’를 제시하고 있는데 여기서 가장 중요한 지점은 우선 읽을 책의 선정을 모둠에서 함께 정한다는 것, 책을 읽으면서 대화를 나누는 과정을 중요하게 다루고 있다는 것, 독서 후 활동으로 독서소식지 만들어 발표하기를 활용하여 모둠별 활동을 전체가 공유할 수 있도록 하고 있다는 점이다.

이와 관련된 자세한 단원구성과 ‘한 권 읽기’ 학습활동은 다음의 <표17>와 같다.

<표17> 천재교육(노)의 2학년 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원의 학습활동 구성

천재교육(노)	관련 단원	1. 문학의 눈				
	성취기준	[9국05-01] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.				
	학습목표	작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 이야기를 수용할 수 있다.				
	반영수준	소단원 (2)의 학습활동으로 구성	관련 영역	문학	페이지	46~53
	관련	동백꽃(김유정)				

1 학 기	읽기 제재	즐거운 책 읽기 - 등장인물과 대화하며 책 읽기			
	관련 학습활동	<활동1>	소설 중에서 읽고 싶은 책을 찾고, 모둠원들에게 추천하여 토의를 통해 모둠에서 함께 읽을 책 선정하기		
		<활동2>	등장인물을 중심으로 책 읽고 감상 정리하기		
		<활동3>	감상을 바탕으로 모둠원들과 질문을 만들고 소설 속 등장인물들과 가상 인터뷰하기		
		<활동4>	모둠에서 읽은 책의 등장인물을 소개하는 소책자 만들기		
		<활동5>	모둠별 소책자를 다양한 방법으로 소개하기		
		<활동6>	독서과정 점검하고 앞으로의 독서 계획 세우기		
도서 선정 방법	읽고 싶은 소설을 모둠에 추천하고 그 중에서 한 권 선정하기				
천 재 교 육 (노) 2 학 기	관련 단원	2. 읽고 쓰는 즐거움			
	성취기준	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.			
	학습목표	읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닐 수 있다.			
	반영수준	소단원 (1) 전체로 구성	관련 영역	읽기, 쓰기	페이지 72~85
	관련 읽기 제재	맛있는 책, 일생의 보약(성석제)			
	관련 학습활동	(1) 읽기의 가치와 중요성			
		<활동1>	친구들과 독서모임 만들기		
		<활동2>	친구들과 함께 읽고 싶은 책을 골라서 도서목록 정리하기		
		<활동3>	도서목록에서 책을 한 권 고르고 메모하며 읽기		
		<활동4>	책을 읽은 감상을 친구들과 대화나누고 독서 일지 작성하기		
<활동5>		활동지를 바탕으로 독서 모임 소식지를 만들어 홍보하기			
<활동6>		독서 모임의 활동 점검하고 앞으로의 독서 계획 세우기			
선택학습 창의 융합		나에게 맞는 책 읽기 방법 찾기 함께 만드는 독서 달력			
도서 선정 방법	모둠에서 도서목록을 함께 정하고 그 중에서 한 권 읽기				

(3) 도서선정

‘한 권 읽기’ 활동을 위한 수업준비 단계에서 가장 중요한 단계라고 할 수 있는 도서 선정 단계에서 몇 가지 사항을 미리 정할 필요가 있었다. 첫째는 ‘도서선정의 주체를 누구로 할 것인가?’이다. 둘째는 ‘도서 선정을 어떠한 방식으로 할 것인가?’ 셋째, ‘도서 선정의 기준을 어떻게 제시할 것인가?’이다. 이 세 가지 사항에 대하여 다음과 같이 정하여 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업을 설계하였다.

우선, 도서선정의 주체는 교사가 아닌 학생으로 하되, 모둠에서 함께 의논하도록 하였다. 박영민·최숙기(2008)이 제시한 자기선택적 독서에서는 학생들의 자발적인 도서선택을 특히 강조하고 있다. 자기선택적인 책 선정의 경험은 학생들로 하여금 읽기 활동에서 주도성을 신장시키고 지속적 독서를 가능하도록 돕는데, 이는 학생들이 읽기 과제 선택에서 자율성을 획득하게 되고, 읽기 과

업을 비통제적이라고 인식하기 때문이다. 이를 통해 학생들은 읽기 행위에 대해 긍정적으로 보게 되고 이 과정에서 읽기 동기는 더욱 향상된다고 보았다. (박영민·최숙기, 2008)

따라서 본 연구에서도 이러한 학생들의 자발적이고 주도적인 독서 활동과 지속적이면서도 긍정적인 독서태도의 함양이 중요하다고 판단하여 도서선정을 학생들이 하도록 하였다. 특히 독서 모둠을 구성하여 모둠 구성원이 의논하여 모듬구성원 수만큼의 도서를 선정하도록 하였는데 이 과정에서 자연스럽게 다양한 책들을 탐색하고 서로 의견과 취향을 이야기하고 조정하는 가운데 자연스럽게 책대화가 시작될 수 있다고 보았다.

두 번째로는 ‘읽을 책을 어떻게 선정할 것인가’의 문제인데 특히 모듬별로 읽을 책을 선정하는 방법으로서 학교 도서관을 활용하였다. 소병문·송기호(2018)는 ‘한 학기 한 권 읽기’가 실제로는 <도서 정하기-읽기-표현하기>로 실현되었음을 밝히면서 단계별 도서관 협력방안으로, 도서정하기 단계에서는 학교도서관을 대상 도서 검색 공간으로 활용하고, 읽기 단계에서는 독서 전략을 추가, 보완해 독서일지를 재구성하며, 표현하기 단계에서는 기존 독후 프로그램을 함께 운영할 수 있다고 하였다. 한 학기 한 권 읽기의 단계별로 학교도서관이 함께 협력함으로써 그 교육적 역할이 더욱 중요해졌다고 할 수 있다. 책 선정단계의 국어수업을 도서관에서 진행함으로써, 여러 종류의 책을 직접 보고 고르면서 자연스럽게 다양한 책에 대한 탐색이 가능해지며, 개인별로 읽어 보고 싶은 책을 고른 후에 모듬에서 함께 의논하여 조정을 할 때에도 쉽게 재탐색이 용이하다.

세 번째는 ‘도서 선정의 기준을 어떻게 제시할 것인가?’의 문제이다. 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업에서는 자기선택적인 책 선정의 경험과 읽기 활동의 학생 주도성과 자발성에 중점을 두는 만큼, 독서 모듬을 중심으로 학생들이 스스로 선정하도록 하고는 있으나 몇 가지 선정의 기준을 두었다. 선정의 기준을 두지 않고 자율적으로 두면, 대다수 학생들이 만화책을 읽으려 하는 경향이 있는데 이는 읽기의 경험을 너무 제한적으로 만들기 때문에, 국어교육의 목표인 의사소통이 이루어지는 맥락의 다양한 요소를 고려한 품위 있고 개성 있는 국어 사용과 국어의 발전과 국어문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 기르는 일에는

소원하게 된다. 따라서 교육적 의도 하에 다양한 삶과 세상의 모습을 접하고 경험의 폭을 넓힐 수 있도록 독서의 경험을 확장할 필요가 있다고 보고 아래와 같이 도서 선정의 기준을 두고 그 기준에 따라 모둠에서 의논하여 함께 읽을 책을 선정하고 그 이후에 교사와 협의하는 과정을 거치도록 하였다. 학생들이 읽을 책을 선정함에 있어서 자신에게 흥미 있는 책을 고를 수는 있지만, 그 책이 학생 독자의 수준에 적절하지 못할 경우에는 수행 과정에서 지속적인 좌절을 경험하기 때문에 오히려 읽기 동기를 감소시킬 수 있다. 따라서 자율적 선택의 기회를 제공하되 자신의 수준에 적절하고 흥미를 충분히 부여하는 책을 선정할 수 있도록 돕는 책 선정의 전략 방안으로서, 자기선택적 도서 프로그램에서 제안하는 BOOKMATCH 전략을 교사의 도서 선정 기준과 함께 제시하면 더욱 좋을 것이다. 이에 따라 선정된 각 반별 모둠별 도서는 <표19>와 같다.

<도서 선정 기준>

1. 우리의 생활과 관련 있는 소재를 다루고 있는가?
2. 아름답고 소중한 삶의 가치를 이야기하고 있는가?
3. 세상의 모습을 바르게 이해하는데 도움이 되는가?
4. 인간에 대한 이해와 사랑을 담고 있는가?
5. 청소년의 진로와 꿈에 대한 정보를 다루고 있는가?

<표18> BOOKMATCH 전략 (Wutz & Wedwick, 2005)

단계		책 선정을 위한 기준
B	책의 길이 (Book of length)	이 책의 길이는 나에게 알맞은가? 너무 짧은가, 아니면 너무 긴가? 이 책을 접하고 싶은 생각이 드는가?
O	일상 언어 (Ordinary language)	이 책의 아무 쪽이나 펴서 읽었을 때 자연스럽게 들리는가? 유창하게 읽히는가? 의미는 이해할 수 있는가?
O	구조 (Organization)	이 책은 어떻게 구조화되어 있는가? 책 한 쪽에 들어 있는 단어의 수는 적절한가? 책의 장(章)은 긴가, 짧은가?
K	책에 대한 선행 지식(Knowledge prior to book)	이 책의 주제, 내용, 저자, 삽화가 등 책에 대해 이미 알고 있는 것은 무엇인가?
M	다룰 만한 텍스트 (Manageable text)	이 책을 읽기 시작했을 때 단어들이 쉬운가, 어려운가? 읽은 것을 이해할 수 있는가?
A	장르에 대한 매력	이 책의 장르가 무엇인가? 전에 이러한 장르의 글을 읽은 경험이 있

	(Appeal to genre)	는가? 이 장르를 좋아하는가?
T	주제의 적합성 (Topic appropriate)	이 책의 주제가 편안한가? 이 주제에 관한 글을 읽을 준비가 되어 있다고 생각하는가?
C	연관 (Connection)	이 책은 어떤 사물이나 어떤 사람을 떠올리게 하는가? 이 책과 연관 지을 수 있는 것을 떠올릴 수 있는가?
H	높은 흥미 (High-interest)	이 책의 주제에 대해 흥미가 있는가? 저자나 삽화가에 대해서 흥미가 있는가? 이 책은 다른 사람이 추천한 것인가?

<표19> 2학기 '한 권 읽기' 반별, 모듬별 도서목록

A반 도서 선정 목록			
모듬	책제목(저자)	출판사	함께 읽고 싶은 이유
1모듬	학교에 오지 않는 아이 (세이노 아스코)	라임	우리의 학교생활과 밀접한 이야기이다
	외톨이(김인해 외 2인)	푸른책들	인간을 이해하고 사랑할 수 있다.
	어찌다보니 왕따(김종일 외 5명)	우리학교	세상의 모습을 바르게 이해할 수 있다.
	열여섯, 비밀의 밤(상미 외3인)	푸른책들	우리의 모습을 담고 있다.
2모듬	삼국지(나관중)	혜원	다른 나라의 역사를 알면 좋을 것 같다.
	인간실격(다자이 오사무)	민음사	삶의 교훈을 얻을 수 있을 것 같다.
	서울대 멘토링(드림컨설턴트)	아우름	공부법을 공유하고 싶다
	얼굴의 심리학	바다출판사	얼굴에 드러나는 심리를 알고 싶어서
3모듬	네가 있어 행복했어(지니로비)	양철북	강아지를 키우는 입장에서 공감하고 싶다
	시간을 파는 상점(김선영)	자음과 모음	시간을 판다는 제목이 신기했다
	지슬(오열)	서해문집	4:3에 대한 정보를 더 알고 싶다
	시밤(하성욱)	예담	슬펐던 하루도 떨쳐낼 수 있을 거 같다
4모듬	나무(베르나르 베르베르)	열린책들	새로운 관점에서 나무를 보고 싶다
	손도끼(게리폭슨)	사계절	소중한 삶의 가치를 느끼고 싶다
	서울시(하상욱)	중앙북스	사람이 살아가면서 겪는 사랑에 대해 이야기하고 싶다
	멈추지 않는 도전(박지성)	RHK	자신의 진로를 포기하지 않는 도전을 본받고 싶다
5모듬	서울시(하상욱)	중앙북스	재밌기도 하고 집중도 잘 된다
	빨강머리앤(백영옥)	arte	그냥 좋아서

	주머니 속의 고래(이금이)	푸른책들	목차의 제목들이 끌려서
	명탐정 홈스(코난 도일)	훈민출판사	내용구성이 좋고 인간미가 느껴져서

B반 도서 선정 목록

모듬	책제목(저자)	출판사	함께 읽고 싶은 이유
1모듬	유진과 유진(이금이)	푸른책들	세상의 모습을 바르게 알기 위해
	동물농장(조지오웰)	비체	새상을 비판적으로 바라볼 수 있는 능력을 기를 수 있을 거 같아서
	열네살의 인턴십 (마리오드 위라이유)	바람의 아이들	미래의 진로와 관련이 있어서
	위저드 베이커리(구병모)	창비	청소년의 현실을 흥미진진하게 보여준다
	청소년을 위한 코스모스 (엠마누엘 보두앵)	생각의 길	우주의 모습이 우리 삶과도 밀접하게 관련되어 있다
2모듬	버리고 사는 연습 (코이케 류노스케)	21세기북스	친구와 함께 버리고 사는 연습을 배워보고 싶어서
	축구를 잘하는 50가지방법 (조나단 셰이크 밀러)	부즈 팜 어린이	축구를 잘하고 싶어서
	죽고 싶지만 떡볶이는 먹고 싶어(백세희)		떡볶이를 좋아해서 제목이 끌림
	가면산장살인사건 (히가시노 게이고)	재인	제목이 흥미롭고 친구들과 미스터리 소설물을 같이 읽어보고 싶어서
3모듬	똥보 내 인생 (미카엘 올리비에)	바람의 아이들	살을 빼야 하는 이유가 무엇인지 알고 싶어서
	완득이(김려령)	창비	표지의 그림이 인상적이다
	변신돼지(박주혜)	비룡소	제목과 표지가 특이해서 궁금증이 생김
	기억전달자(로이스로리)	비룡소	뉴베리상을 받았고 제목도 특이해서
4모듬	빨강연필(신수현)	비룡소	나쁜 유혹이 와도 당당히 이겨내는 내용이기 때문에
	손도끼(게리폴슨)	사계절	책제목이 특이해서 끌렸다
	귀찮아 법없이 살면 안될까 (박한영)	나무를 심는 사람들	제목이 내 생각과 비슷한 책이어서
	엄마 힘들 땐 울어도 괜찮아 (김상복)	21세기북스	엄마의 마음을 알고 싶어서
	사춘기 예찬(김열규)	탐	우리의 생활과 밀접하게 관련되어 있는 거 같아서
5모듬	우리는 언젠가 죽는다	문학동네	삶의 가치를 깨닫게 해주는 책인

	(데이비드 실즈)		거 같아서
	바보빅터(호아킴 포사다)	한국 경제 신문	예전에 비슷한 책을 읽은 거 같은데 기억이 잘 안나서 다시 읽어보고 싶음
	자유의 길(줄리어스 레스터)	낮은산	흑인노예의 역사에 대해 알고 싶어서
	소년정찰병	북비	전쟁이 나간 소년의 이야기가 궁금해서

C반 도서 선정 목록			
모듬	책제목(저자, 출판사)	출판사	함께 읽고 싶은 이유
1모듬	돌이킬 수 없는 약속 (야쿠마루 가쿠)	북폴라자	베스트셀러이고 SNS에서 본 적이 있어서 한 번 읽어보고 싶었다
	호랑이의 눈(주디 블룸) 줄무늬 파자마를 입은 소년 (존 보인)	창비 비룡소	같은 10대의 이야기 같아서 같이 봤던 영화가 책 제목이어서
	내일도 담임은 울 뿔이다(김상희, 성운혜, 조혜숙)	휴머니스트	제목이 재미있어서
2모듬	스티브 잡스를 꿈꿔봐(이윤기)	탐	대단한 사람의 이야기라 호기심이 들어서
	사과가 필요해(박성우)	창비	청소년 시집이라 시의 감성에 공감할 수 있어서
	폭력이 없는 교실은 없을까(김국태 외 17인)	팜파스	학교 폭력이 사라졌으면 하는 마음이 들어서
	하얀 라일락(캐러린 아이어) 개 같은 날은 없다(이옥수)	돌베개 비룡소	제목이 꽃 이름과 같아서 우수문학도서라서 함께 읽어보고 싶어졌다.
3모듬	주먹을 꼭 썬야할까(이남석)	사계절	싸움으로 이기지 않고 다른 방법으로 이기고 싶어서
	슬램덩크	대원씨아이	농구가 너무 좋아서
	패션이 팔랑팔랑(마이클 콕스) 안중근 재판정 참관기(김흥식)	주니어 김영사 서해문집	패션에 관심이 많아서 읽고 싶었던 것이고 역사에 관한 것이라서
4모듬	날짜변경선(전삼혜)	문학동네	세상의 모습, 현실 등을 보고 싶어서
	바그다드에서 생긴 일(이남석)	사계절	바그다드에서 무슨 일이 생겼는지 궁금해서
	살인자의 기억법(김영하)	주니어 김영사	제목이 강렬해서
	우리들의 일그러진 영웅(이문)	휴이념	무엇이 왜 일그러진 것인지 궁금

	열)		해서
5모듬	사람 풍경(김형경)	예담	사람의 불안한 감정, 행복한 감정을 잘 표현하여 읽기에 적합하다고 생각했다
	발차기(이상권)	시공사	요즘 여고생의 임신 사례가 점점 많아져 이 책을 골랐다
	사랑을 한다는 것(강미경)	여울문학	읽고 나면 감성이 풍부해질 것 같기 때문이다
	나에게 고맙다(전승환)	허밍버드	나에게 고마워야 하고 나를 소중히 대해야 한다고 생각해서 이 책을 골랐다

1학기 ‘한 권 읽기’ 수업에서는 아래와 같이 교사 수준에서 청소년 권장도서를 중심으로 읽을 책을 선정하여 학생들에게 제시하여 수업을 진행하였다. 총 35종의 도서를 제시하였는데 이는 25명 이내의 학생들을 대상으로 수업을 진행하면서 학생의 읽기 수준과 속도를 고려하여 선택의 폭을 조금 넓히기 위하여 학생의 수보다 조금 더 여유를 둔 것이다. 제시한 책은 대체로 주제로는 청소년의 삶을 중심으로 한 고민과 갈등, 학교와 가정의 생활을 다룬 것이 주를 이루며 장르로는 청소년 소설이 대다수였다. 만화책도 몇 권 있는데 이는 아직 줄글에 익숙하지 않은 학생들을 수업에서 이탈하지 않고 들어오도록 하는 방법으로서 활용하였는데 만화책이라도 그 주제는 학교와 가정의 폭력문제, 진로선택의 고민, 사회에 대한 이해 등 학생들의 단순 흥미라기보다는 교육적인 가치를 고려하여 선정하였다.

<표20> 1학기 한 권 읽기 도서 목록

연번	제목	저자	출판사	영역
1	나미야 잡화점의 기적	히가시노 게이고	현대문학	소설
2	금요일엔 돌아오렴	416세월호참사 작가기록단	창비	수필
3	루머의 루머의 루머	제이 아세르	내인생의책	청소년 소설
4	쇼코의 미소	최은영	문학동네	소설
5	키싱 마이 라이프	이옥수	비룡소	청소년 소설
6	가시고백	김려령	비룡소	청소년 소설

7	별을 보내다	대한사회복지회	리즈앤북	사회
8	위저드 베이커리	구병모	창비	청소년 소설
9	비트 키즈	가제노 우시오	창비	청소년 소설
10	오즈의 의류수거함	유영민	자음과모음	청소년 소설
11	그날, 고양이가 내게로 왔다	김중미	낮은산	청소년 소설
12	어쩌다 중학생 같은 걸 하고 있을까	쿠로노 신이치	뜨인돌	청소년 소설
13	바다소	차오원쉬엔	다림	청소년 소설
14	까칠한 재석이가 사라졌다	고정욱	애플북스	청소년 소설
15	아르주만드 뷰티살롱	이진	비룡소	청소년 소설
16	플라스틱 빔보	신현수	자음과모음	청소년 소설
17	다이어트 학교	김혜정	자음과모음	청소년 소설
18	하이킹 걸즈	김혜정	비룡소	청소년 소설
19	조커와 나	김중미	창비	청소년 소설
20	누나가 사랑했든, 내가 사랑했든	송경아	창비	청소년 소설
21	옆집 아이 보고서	최고나	한우리문학	청소년 소설
22	영두의 우연한 현실	이현	사계절	청소년 소설
23	멧돼지가 살던 별	김선정	문학동네	청소년 소설
24	백설공주는 왜 자꾸 문을 열어줄까	박현희	뜨인돌	인문사회
25	백마 탄 왕자들은 왜 그렇게 떠돌아다닐까	박신영	페이퍼로드	세계사(교양)
26	소년이여, 요리하라!	금정연 외	우리학교	인문사회
27	여중생 A 1-5	허5파6	비아북	만화
28	태일이 1-5	박태옥 글, 최호철 그림	돌베개	만화
29	무한동력 1-2	주호민	상상공방	만화
30	사춘기라서 그래?	이명랑	탐	청소년 소설
31	로그인하시겠습니까?	이상대 역음	아침이슬	청소년 소설
32	어느 날 내가 죽었습니다.	이경혜	바람의아이들	청소년 소설
33	스프링 벅	배유안	창비	소설
34	톡톡톡	공지희	자음과모음	청소년 소설
35	축하해	박금선	산티	에세이

(4) 단일차시구성

본 연구는 한 학기 동안 국어수업 중에 한 권의 책을 읽고 독서활동을 하는 것을 실제 교실수업에 적용해 보는 것으로 학교의 교육과정 운영과 기타 여건에 맞추어 수업을 설계하고 운영하게 된다. 중학교 교육과정상 한 학기 수업이 총 17주, 국어는 주당 4차시씩 총 68시간 수업이 기준시수로 이루어짐에 따라, ‘한 권 읽기’ 활동은 매주 1회로, 총 17차시 수업으로 구성하였다. 차시별 수업에 따른 활동 내용은 아래 <표21>과 같다.

<표21> 2학기 ‘한 권 읽기’ 단계별, 차시별 ‘한 권 읽기’ 독서활동 구성 내용

수업 단계	활동	차시구성	누적 차시	기타
읽기 전 단계	수업과정 및 평가에 대한 안내	1차시	1차시	
	모둠 정하기	1차시	2차시	
	도서 선정하기	1차시	3차시	
읽기 단계	읽기 활동	8차시	11차시	
	독서 대화 나누기			
	독서 일지 작성하기			
읽기 후 단계	독서 모임 소식지 구성 방법 및 역할 분담 논의	1차시	12차시	
	독서 모임 소식지 만들기	3차시	15차시	
	모둠별 소식지 전시 및 감상나누기	1차시	16차시	
	평가 및 다음 활동 계획	1차시	17차시	

전체 17차시 중 1~3차시는 읽기 전 단계로 수업의 과정과 평가에 대한 안내를 시작으로 모둠을 정하고 읽을 도서를 선정하는 것으로 구성된다. 평가는 2학기 총 평가의 20%로 크게 두 가지의 주제로 구성되며 각각 10%로서 과정평가로 진행됨을 미리 공지하였다. 모둠을 구성할 때에는 모둠별로 모둠장을 먼저 5명 선정하고 함께 할 친구들로 자율적으로 구성하되 남녀 혼성으로 조화를 이룰 수 있도록 하였다. 또한 독서의 수준과 학습능력을 고려한 이질집단으로 구성하여 서로의 배우는 관계를 형성하여 함께 책을 읽고 대화를 나누는 활동 자체가 과정평가의 대상임을 강조하였다. 도서 선정의 기준은 앞서 제시한 5가

지를 제시하고 이에 따라 도서를 자유롭게 탐색하며 선정하였는데 교사의 의견 보다는 모둠원의 의견을 반영하도록 지속적인 피드백을 하였다.

읽는 중 단계에서는 미리 선정한 도서를 30분 동안 독서활동하고, 10분 동안 이에 대한 대화를 나누고, 5분 동안 독서일지를 작성하는 것으로 총 8차시로 구성하였다. 독서일지의 양식은 되도록 간단하게 작성하도록 활동지를 구성하여 기록에 매이지 않도록 유의하였다. 자신의 독서 감상을 짧게 메모하는 수준에서 기록하는 부분과, 독서대화를 먼저 나누고 난 후 이를 간단히 요약하여 작성하는 부분으로 구성하였다. 읽기 활동을 하는 동안은 되도록 활동에 방해가 되지 않도록 교사도 개입을 자제하였는데, 읽기에 어려움이 있거나 도서 변경의 문제, 도움을 요청한 경우에만 개입을 하여 짧은 시간이지만 30분 동안 오롯이 읽기에만 집중할 수 있도록 환경을 조성하였다. 8차시 안에 한 권의 책을 다 읽지 못하는 경우에는 점심시간이나 방과 후를 이용하여 학교 도서관에서 읽을 수 있도록 하였다.

읽기 후 활동은 모둠별 ‘독서 모임 소식지 만들기’ 활동 및 감상 나누기와 평가 및 다음 활동 계획으로 구성하였다. 독서 모임 소식지 만들기는 ‘독서 모임 소개, 모임에서 함께 읽은 책, 더 읽고 싶은 책’ 등의 내용으로 구성하도록 하였는데, 이는 1학기 한 권 읽기 활동이었던 ‘소책자 만들기’ 개별 독후 활동의 경험을 바탕으로 2학기에는 모둠활동으로 모둠원이 함께 협력하여 독후 표현활동을 할 수 있도록 하였다. 이에 대한 모둠 간 독후결과물을 감상하는 기회를 가지고, 이어서 자기 평가 및 모둠내 동료평가, 모둠간 상호 평가를 통한 독서과정에 대한 피드백이 이루어진 후에, 이를 바탕으로 다음 독서활동을 계획해 보는 것으로 모든 활동이 마무리된다.

이와 비교가 되는 1학기의 ‘한 권 읽기’ 단계별, 차시별 ‘한 권 읽기’ 독서활동 내용은 다음의 <표>와 같다. 1학기 ‘한 권 읽기’ 활동에서는 관련 성취기준은 ‘[9국05-01] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.’와 더불어 읽기영역의 ‘[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.’를 적용하여 수업을 설계하였다. 읽기 전 단계에서는 교사가 제시한 35권의 책 중에서 한 권을 선정하여 훑어보기를 통하여 궁금한 사항에 대하여 5가지 질문을 던지

도록 하였다. 읽기 중 단계에서는 40분 정도 책읽기에 온전히 몰두한 후 독서 일지를 작성하도록 하였는데, 독서 일지의 작성이 부담스럽지 않도록 5분 이내로 작성가능한 간단한 양식으로 제시하여 매일 검사하였다. 읽기 후 단계의 활동으로는 읽기 전 단계에서 던진 질문에 대한 답을 생각하여 적어봄으로써 ‘읽기 활동이 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용한 문제 해결 과정임을 안다.’의 성취기준이 달성되도록 하였다. 이어서 소책자 만들기 활동을 하여 소책자 내용 중 ‘인물 관계도를 비주얼 씽킹으로 표현하기’ 활동을 통해 성취기준 ‘[9국05-01] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.’와 관련하여 소설 속 등장인물에 집중하며 읽기가 이루어지도록 하였다.

<표22> 1학기 ‘한 권 읽기’ 단계별, 차시별 ‘한 권 읽기’ 독서활동 구성 내용

수업 단계	활동	차시구성	누적 차시	기타
읽기 전 단계	수업과정 및 평가에 대한 안내 도서 선정하기	1차시	1차시	
	훑어보며 읽기 전 질문 던지기	1차시	2차시	
읽기 단계	읽기 활동	10차시	12차시	
	독서 일지 작성하기			
읽기 후 단계	읽기 전 던진 질문에 대한 답 찾기	1차시	13차시	
	소책자 만들기	2차시	15차시	
	소책자 전시하여 감상하며 자기 평가 및 상호 평가하기	1차시	16차시	
	평가 및 다음 활동 계획	1차시	17차시	

(5) 평가계획

새 교육과정에서 국어과의 평가는 ‘국어’ 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립하고 학습자의 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가하며, 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘국어’ 평가 결과를 활용하도록 그 방향을 제시하고 있다.(교육부, 2015) 특히 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학

습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 1차시에 평가에 대한 안내를 하였다. 또한 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용하여 ‘한 권 읽기’ 독서의 전과정에서 독서 일지를 작성하며 한 권의 책을 끝까지 읽어 내고 있는지, 모둠활동의 독서 대화에 적극적으로 참여하였는지, 독후활동인 소식지 만들기 등에 협력적으로 참여하였는지 등의 읽기 과정과 태도에 대한 평가를 소홀히 하지 않도록 하였다.

2015 개정 국어과 교육과정의 읽기 영역에서는 아래와 같이 평가 방법 및 유의사항을 제시하고 있다.

- (라) 평가 방법 및 유의 사항
- ① 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 읽기에 대한 지식, 비판적이고 창의적인 읽기 능력, 읽기에 대한 긍정적인 태도, 다양한 독서 경험 등을 종합적으로 평가하도록 한다.
 - ② 평가를 위한 제재를 선정할 때는 교과서의 제재뿐 아니라 교과서 밖의 적절한 제재도 활용하여 실제적인 이해력과 사고력을 평가하도록 한다.
 - ③ 읽기만 평가할 것이 아니라, 듣기·말하기, 쓰기, 문학 영역과 통합하여 평가하는 방법도 고려한다.
 - ④ 평가의 목적과 상황에 따라서 다양한 평가 도구를 활용한다. 활용 가능한 평가 도구로서는 자유 회상 검사, 재인 검사(진위형 검사), 대화 및 질의·응답, 빈칸 메우기, 중요도 평정, 요약하기 검사 등이 있다.
 - ⑤ 형식적 평가로서 선택형 지필 평가 외에도, 대화 및 질의·응답, 지속적 관찰과 면담 등의 비형식적 평가, 독서 활동 기록 등을 이용한 과정 평가에도 중점을 둔다. 교사에 의한 평가 이외에 학습자가 평가의 과정에 적극 참여할 수 있도록 하고, 평가의 결과를 바탕으로 하여 학습자의 읽기 문제점을 파악하고 이를 읽기 지도에 활용한다.

이와 같은 교육과정의 평가의 방향과 방법을 적용하여, 본 연구의 ‘한 권 읽기’ 활동에 대한 평가는 과정평가로서 두 가지 영역으로 각각 10%씩 총 평가의 20% 비율로 반영되도록 계획하였다. 하나는 ‘읽기 과정을 점검하며 한 권 읽기’로서, 이는 읽기 영역 성취기준 중 ‘[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.’와 관련하여 읽기과정인 읽기 전, 중, 후 읽기 전략에 대한 학습과 이해를 바탕으로 위의 ‘가~라’에서 설계한 ‘한 권 읽기’활동의 과정에 적용해 보았다. 평가기준으로는 ‘읽기 과정을 점검하며 적절

한 전략을 사용하며 읽었는가?’, ‘독서 일지를 성실히 기록하며 독서활동에 임하였는가?’, ‘수준과 흥미에 맞는 단행본 한 권을 선정하여 끝까지 읽어낼 수 있는가?’로써 한 권의 책을 대상으로, 읽기과정에 맞는 전략을 적용하고, 독서 일지를 작성하면서, 실제로 읽어낼 수 있는지에 대한 과정을 평가하고자 하였다.

또 하나의 영역은 ‘독서모임소식지 만들기’로서, 이는 독후활동 결과에 대한 수행평가이지만, 읽기 영역 성취기준인 ‘[읽기 9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.’와 쓰기 영역 성취기준인 ‘[쓰기 9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.’의 영역 통합으로 설정하였다. 이 역시 ‘모듬의 독서대화에 적극적으로 참여하고 있는가?’, ‘모듬의 독서모임 소식지 제작에서 맡은 역할을 책임감 있게 수행하고 있는가?’, ‘독서모임 소식지의 내용이 풍부하고 다양하게 구성되어 있는가?’, ‘다양한 표현이 3가지 이상 들어가도록 표현하고 있는가?’의 평가기준으로 평가하도록 계획하였다. ‘한 권 읽기’에 대한 국어과 평가계획은 다음과 같다.

<표23> 2학기 ‘한 권 읽기’ 관련 평가 계획

단 원 명	2. 읽고 쓰는 즐거움	평가 내용	읽기과정을 점검하며 한 권 읽기		
성취 기준	[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.				
평가 기준	평가 척도	내용	등급	배점	
	읽기의 과정을 점검하고 적절한 전략을 사용하며 읽는가?	우수	A	40점	
		보통	B	30점	
		미흡	C	20점	
	독서 일지를 성실히 기록하며 독서활동에 임하는가?	우수	A	30점	
		보통	B	20점	
미흡		C	10점		

	수준과 흥미에 맞는 단행본 1권을 선택하여 끝까지 읽어 낼 수 있는가?	우수	A	30점	
		보통	B	20점	
		미흡	C	10점	
단 원 명	2. 읽고 쓰는 즐거움	평가 내용	독서모임 소식지 만들기		
성취 기준	<ul style="list-style-type: none"> • [읽기 9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. • [쓰기 9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. 				
평가 기준	평가 척도		내용	등급	배점
	모둠의 독서대화에 적극적으로 참여하고 있는가? 모둠의 독서모임 소식지 제작에서 맡은 역할을 책임감 있게 수행하고 있는가?	우수	A	40점	
		보통	B	30점	
		미흡	C	20점	
	독서모임 소식지의 내용이 풍부하고 다양하게 구성되어 있는가?	우수	A	30점	
		보통	B	20점	
		미흡	C	10점	
	다양한 표현이 3가지 이상 들어가도록 표현하고 있는가?	우수	A	30점	
		보통	B	20점	
		미흡	C	10점	

이와 비교대상이 되는 1학기 ‘한 권 읽기’의 평가계획은 다음과 같다.

<표24> 1학기 ‘한 권 읽기’ 관련 평가 계획

단 원 명	1. 문학의 눈	평가 내용	독서 일지 작성 및 소책자 만들기	
성취 기준	[문학 9국05-01], [쓰기 9국03-02], [쓰기 9국03-09], [읽기 9국02-07], [듣기·말하기 9국01-08], [듣기·말하기 9국01-22]			
평가 기준	평가 척도		등급	배점
	① 글을 읽으며 다양한 질문을 창의적으로 묻고 답을 찾아 스스로 답할 수 있는가? ② 수준과 흥미에 맞는 단행본 1권을 선택하여 끝	• A: 5가지 조건을 모두 만족함 • B: 4가지 조건을 만족함 • C: 3가지 조건을 만족함 • D: 2가지 조건을 만족함 • E: 1가지 조건을 만족함 • F: 미제출	A	100
			B	90
			C	80
			D	70
			E	60

	까지 읽어 낼 수 있는가? ③ 독서 일지를 성실히 기록하였는가? ④ 소책자를 효과적으로 구성했는가? ⑤ 책을 읽은 감상을 모둠원들과 적극적으로 공유했는가?		F	40
		• G: 장기 미인정 결석으로 인한 결시	G	30

지금까지 연구자가 근무하는 서귀포 ○○중학교 2학년 3개 반 64명의 학생을 대상으로 한 2019년 2학기의 ‘한 권 읽기’ 수업설계를 도서선정방법, 단원차시구성, 수업단계별 활동, 평가계획을 중심으로 1학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 실제와 비교하여 제시하였다. 이에 따라 실제로 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업을 진행하고 1학기 와 다르게 진행된 ‘한 권 읽기’ 수업의 요소들이 학생들의 읽기 동기와 읽기 효능감을 높이기 위한 방법으로서 유효한 것인지에 대하여 분석하고자 한다. 분석방법으로는 수업에 참여한 학생들을 대상으로 수업에 대한 평가지를 실시하여 그 결과를 분석하였는데, 이를 바탕으로 교육과정에서 기대하고 있는 ‘한 권 읽기’ 활동의 취지가 제대로 실현되고 있는지, 학생들의 읽기 효능감을 높이는데 기여하고 있는지에 대한 결론을 얻고자 한다. 지금까지 서술한 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업설계도를 제시하면 다음의 <표25>와 같다.

<표25>

한 학기 한 권 읽기 수업 설계표

대상	○○중학교 2학년 A반, B반, C반 총 64명	기간	2019년 2학기
관련단원	2. 읽고 쓰는 즐거움 (1) 읽기의 가치와 중요성		
수업주제	독서모임 만들어 함께 읽기		
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. • [읽기 9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. • [쓰기 9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. 		
도서선정	모듬원의 의견을 반영하여 독서 모듬에서 조정하여 선정하기		
수업모형	읽기- 이야기하기-표현하기		
차시구성	읽기 단계	학습 활동	차시구성
	읽기 전	수업과정 및 평가에 대한 안내	1차시
		모듬 정하기 및 도서 선정하기	1차시
		훑어보며 내용 예측하기	1차시
	읽는 중	읽기 활동	8차시
		독서 대화 나누기	
		독서 일지 작성하기	
	읽은 후	독서 모임 소식지 구성 방법 및 역할 분담 논의	1차시
		독서 소식지 만들기	3차시
		모듬별 소식지 전시 및 감상나누기	1차시
평가 및 다음 활동 계획		1차시	
총	17차시		
평가	<p>1. 읽기 과정을 점검하며 한 권 읽기</p> <p>읽기의 과정을 점검하고 적절한 전략을 사용하며 읽는가? 독서 일지를 성실히 기록하며 독서활동에 임하는가? 수준과 흥미에 맞는 단행본 1권을 선택하여 끝까지 읽어 낼 수 있는가?</p> <p>2. 독서모임 소식지 만들기</p> <p>모듬의 독서대화에 적극적으로 참여하고 있는가? 모듬의 독서모임 소식지 제작에서 맡은 역할을 책임감 있게 수행하고 있는가? 독서모임 소식지의 내용이 풍부하고 다양하게 구성되어 있는가? 다양한 표현이 3가지 이상 들어가도록 표현하고 있는가?</p>		

2. ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 실제

1) 읽기 전 단계

읽기 전 단계는 독서모임 만들어 함께 읽을 책을 선정하는 활동으로, 총 3차시로 구성되었다. 1차시에는 한 학기 동안 진행될 ‘한 권 읽기’ 수업의 진행과정과 평가에 대하여 안내하였다. 특히 1학기 ‘한 권 읽기’ 수업을 돌아보며 대화를 나누고 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 주요한 학습활동의 전반적인 내용과 특별히 관심 가져야 할 부분에 대하여 강조하였다. 이는 2학기 수업에서는 1학기와는 다르게 개인적인 읽기활동과 결과물보다는 독서모임을 만들어 협력하고 소통하며 함께 읽기를 진행함으로써 공동체 대인관계 역량과 의사소통역량을 중요하게 다룰 것임과 이에 대하여 독서일지 작성, 교사 관찰 평가 및 자기 평가와 동료 평가 등 읽기의 과정을 평가할 것임을 안내하는 것을 말한다.

2차시는 독서 모임을 만드는 시간으로 활용하였는데, 한 모둠에 4~5인 총 5개의 모둠으로 구성하도록 하였다. 학생들의 교우관계를 고려하되, 능력별 편차가 심하게 나지 않도록 조정하였고, 남녀 혼성이 되도록 하였으나, 동성끼리 모둠이 결성되는 경우가 모둠의 활동에 도움이 된다고 판단되는 경우에는 그렇게 하였다. 읽을 책을 선정할 때에는 모둠의 협의를 통하여 모듬원의 인원수만큼 선정하되 최소한 한 권은 반드시 읽고 다 읽으면 다른 모듬원과 바꿔 읽되, 읽기 속도의 차이에 의해 시간차가 나는 경우는 개인의 취향에 따른 다른 책을 읽을 수 있도록 하였다. 또한 수업시간안의 모듬에서 선정한 모든 책을 다 읽을 수는 없기에 쉬는 시간이나 방과 후에 도서관에 방문하여 읽을 수 있도록 안내하였다. 모듬에서 함께 선정하더라도 개개인의 취향과 수준을 서로 존중하고 충분히 반영할 수 있도록 하였다.

3차시에는 읽기 전 활동지를 작성하며 읽을 책을 훑어보는 시간으로 구성하였다. 읽기 전 활동지에는 독서 모임의 이름과 모듬 구성원 이름과 특징 및 역할 등을 작성해 보게 하였다. 모듬에서 함께 읽기로 한 책의 제목과 저자, 출

판사도 작성하게 하였고, 모듬원이 각자 처음 읽을 한 권의 책에 대해 훑어 읽으며 내용을 예측하는 시간을 가졌는데 이 시간 동안은 책 선정을 변경할 수 있는 기회를 주되 모듬에서 함께 협의하여 결정하도록 지도하였다.

읽기 전 단계에서 이루어진 교수·학습 과정에 대하여 다음의 표로 정리하여 제시하고 관련된 읽기 전 활동지와 학생활동지를 이어서 함께 제시하고자 한다.

<표26>

읽기 전 단계의 교수·학습 과정안			
대상	○○중학교 2학년 A반, B반, C반 총 75명		기간 2019년 2학기
관련단원	2. 읽고 쓰는 즐거움 (1) 읽기의 가치와 중요성		
수업주제	독서모임 만들어 함께 읽을 책 선정하기		
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. • [읽기 9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. 		
핵심역량	의사소통역량, 공동체 대인관계 역량		
학습목표	독서 모임을 만들어 협의를 통해 함께 읽을 책을 선정할 수 있다.		
교수학습자료	평가계획 안내지, 읽기 전 활동지, 교과서,	수업장소	도서관
학습흐름	수업 및 평가에 대한 안내->독서 모임 만들기-> 모임에서 함께 읽을 책 선정하기		
수업단계	차시	교수·학습 활동 및 유의점	
읽기 전 단계	1차시	2학기의 한 권 읽기 수업 및 평가에 대한 안내 -일주일에 1차시 도서관에서 진행함을 안내 -1학기 ‘한 권 읽기’ 수업에 대한 돌아보며 대화 나누기 -2학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 주요한 학습활동 안내 -평가방법 및 기준 안내 -유의사항 및 준비물 안내	
	2차시	독서 모임 만들기 - 한 모듬에 4-5인, 남녀 혼성으로 5개의 독서 모임 만들기 - 학생들의 교우관계를 고려하되, 능력별 편차가 심하게 나지 않도록 조정함	

3차시	독서 모임별로 읽을 책 선정하기 - 도서선정의 기준을 제시하여 양질의 도서를 선정할 수 있도록 지도함 - 읽을 책을 선정할 때에 모둠의 협의를 통하여 함께 선정하여 그 중의 한 권을 반드시 읽기로 함 - 독서 모임에서 선정하더라도 개개인의 취향과 수준을 서로 존중하고 고려하도록 지도함
	읽기 전 활동지 작성하며 훑어보기 -독서 모임 구성원의 이름, 특징, 역할 작성하기 -모둠에서 함께 읽기로 한 도서명, 저자명, 출판사 작성하기 -훑어보며 내용 예측하기 -책 선정을 변경할 수 있는 기회를 주되 모임에서 함께 협의하도록 함 다음 차시 예고

<그림3> 읽기 전 단계 학생 활동지

국어	우리 함께 배우며 성장하자! (2019. 2학기.)	2학년 ()반 ()명
1	독서모임 만들어 함께 읽기	소중환 ()

학습주제 : 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 독서를 생활화하는 태도를 지닐 수 있다.

1. 우리 모둠 소개

모임 이름		
모이는 날		
구성원	이름	특징(장점, 역할 등)

2. 우리 모둠에서 함께 읽을 책

책 제목	저자명	출판사	함께 읽고 싶은 이유

3. 독서 대화 나누기

방법	30분 읽기, 10분 대화 나누기, 5분 활동일지 작성하기 한 사람당 1분 내외로 말하기
대화 주제	책을 읽고 새롭게 알게 된 것 각자 궁금한 내용을 두 가지씩 말하고 함께 답 찾기 글쓴이가 독자에게 무슨 생각을 전하려 했는지 자유롭게 말하기 책의 내용과 비슷한 사건이나 주변 사람의 경험을 찾아 소개하기 책을 읽고 얻은 정보를 실생활에서 활용하는 방법 떠올리기

국어	우리 함께 배우며 성장하자! (2019. 2학기.)	2학년 ()반 ()명
1	독서모임 만들어 함께 읽기	소중환 ()

학습주제 : 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 독서를 생활화하는 태도를 지닐 수 있다.

1. 우리 모둠 소개

모임 이름	노	
모이는 날	월요일 3교시 3학년	
구성원	이름	특징(장점, 역할 등)
	김원준	회의 진행
	민준	질문
	김다희	그림
	이재현	질문
	박준	문제

2. 우리 모둠에서 함께 읽을 책

책 제목	저자명	출판사	함께 읽고 싶은 이유
미미와 불꽃	김민희	김영사	결마는 귀는 영문으로 읽히고 있기 때문이다.
사람을 위한 책	김연경	채널 A	사람을 만드는 것이 신기한 때문이다.
지름	문인	사계절	4.3의 미안함을 알고 싶기 때문이다.
사람	유진숙	예담	충전 하러 언제 갈지 알지 못하기 때문이다.
난 빛깔	박성우	청어	사람은 왜 빛깔이 서로 다른지 알고 싶었기 때문이다.

3. 독서 대화 나누기

방법	30분 읽기, 10분 대화 나누기, 5분 활동일지 작성하기 한 사람당 1분 내외로 말하기
대화 주제	책을 읽고 새롭게 알게 된 것 각자 궁금한 내용을 두 가지씩 말하고 함께 답 찾기 글쓴이가 독자에게 무슨 생각을 전하려 했는지 자유롭게 말하기 책의 내용과 비슷한 사건이나 주변 사람의 경험을 찾아 소개하기 책을 읽고 얻은 정보를 실생활에서 활용하는 방법 떠올리기

2) 읽기 중 단계

읽기 중 단계에서는 독서모임 만들어 함께 책을 읽고 독서대화 나누기로 구성되었다. 총 8차시로 구성되었는데 8차시 동안의 수업은 대체로 동일하게 진행된다. 읽기 중 단계에서는 총 45분의 수업시간 중 30분 동안은 읽기에만 집중하도록 하고, 나머지 15분은 자신의 감상을 정리하고 독서 대화를 나누는 후 독서일지에 작성하도록 한다. 교사는 학생들이 30분 동안은 잡담 없이 읽기에

만 몰입할 수 있도록 분위기를 조성해야 한다. 모둠을 돌면서 읽기에 들어오지 못하는 학생의 어려움을 파악하여 이를 해결할 수 있도록 도움을 주거나 지도를 해야 한다. 읽기를 시작한 도중에 웬만하면 중간에 도서 선정을 다시 하지는 않도록 미리 공지하였더라도 학생이 선정한 책의 수준이나 내용이 맞지 않는 경우에는 바꿀 수 있도록 지도한다. 읽기에 집중하지 못하고 잡담을 하는 경우에는 읽기에 집중할 수 있도록 하며, 때때로 읽기 과정을 점검하는 질문을 던져 학생이 답을 하는 과정에서 읽기의 의미를 찾아가도록 도움을 줄 수도 있다.

15분간은 자신의 감상을 정리하고 독서대화를 나눈 후 독서일지 정리하는 단계로서 자신의 감상은 짧게 한 두 문장으로 정리하되, 읽기를 통해 느끼거나 새롭게 알게 된 것, 궁금한 것이나 더 알고 싶은 것, 글쓴이의 의도, 책의 내용과 관련된 주변의 경험 등 자유롭게 책에 대한 감상을 정리하고 대화에 임하도록 지도하였다. 읽은 내용 중에 인상 깊은 구절이나 문장은 독서일지의 ‘오늘의 문장’란에 옮겨 적어봄으로써 문장에 대한 감각을 함께 익히도록 하였다. 독서 대화를 나눌 때에는 모둠의 구성원이 최소한 1회 이상의 발언은 반드시 하도록 하고 친구가 이야기 하는 동안은 독서일지에 기록하지 않고 친구와 눈을 맞추며 대화에 집중하도록 지도하였다. 읽기 중 단계에서 이루어지는 교수·학습에 대한 과정안은 <표23>와 같이 제시하고 이어서 관련된 읽기 중 활동지와 학생활동지를 함께 제시하고자 한다.

<표27>

읽기 중 단계의 교수·학습 과정안

대상	○○중학교 2학년 A반, B반, C반 총 75명		기간	2019년 2학기
관련단원	2. 읽고 쓰는 즐거움 (1) 읽기의 가치와 중요성			
수업주제	독서모임 만들어 함께 읽고 독서대화 나누기			
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. • [읽기 9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. 			
핵심역량	의사소통역량, 비판적·창의적 사고역량, 공동체 대인관계 역량			
학습목표	한 권의 책을 읽으며 감상을 정리하고, 이에 대해 대화를 나눌 수 있다.			
교수학습자료	읽기 중 활동지, 읽을 책, 필기도구	수업장소	도서관	
학습흐름	집중하여 읽기-> 감상 정리하기-> 대화를 통해 감상 나누기-> 활동지 작성하기			
수업단계	차시	교수·학습 활동 및 유의점		
읽기 전 단계	4차시	집중하여 읽기 (30분) - 도서의 준비 : 도서관에 반별 모둠별 선정도서를 한편에 따로 보관하여 수업시작과 함께 자리를 잡고 바로 독서에 몰입할 수 있도록 한다. - 책을 읽는 동안은 잡담 없이 책읽기에만 몰입할 수 있도록 분위기를 조성한다. - 교사는 모둠을 돌며 읽기에 집중하기 힘들어 하는 학생들의 어려움에 대하여 지도한다. - 학생들은 읽기 진행 중 내용의 이해에 어려움이 있거나 궁금증이 있는 경우 모둠친구와 교사에게 도움을 요청하여 해결하도록 한다.		
	11차시 (총 8차시)	감상 정리하기 (5분) - 자신의 감상을 간단히 한 두 문장 정도로만 정리하도록 한다. - 읽은 내용 중 인상 깊은 구절을 '오늘의 문장'란에 메모한다. 감상 나누기 (5분) - 각자 정리한 감상에 대하여 대화를 나눈다 - 모둠 친구들은 모두 발언하도록 하고 친구의 발언을 경청하도록 지도한다. - 대화를 나누는 동안은 활동지 작성을 멈추고 친구와 눈을 맞추며 대화에만 집중하도록 지도한다. 활동지 작성하기 (5분) - 친구들의 대화 내용을 다시 요약하여 활동지에 작성하도록 한다. - 잘 기억이 나지 않는 경우에 친구에게 다시 요청하도록 지도한다.		
		다음 차시 예고		

<그림4> 읽기 중 독서일지

4. 활동일지

읽은 날짜	2019년 () 월 () 일 () 주	읽은 쪽	p.
나의 감상			
오늘의 문장			
친구와의 대화 내용			
읽은 날짜	2019년 () 월 () 일 () 주	읽은 쪽	p.
나의 감상			
오늘의 문장			
친구와의 대화 내용			
읽은 날짜	2019년 () 월 () 일 () 주	읽은 쪽	p.
나의 감상			
오늘의 문장			
친구와의 대화 내용			

4. 활동일지

읽은 날짜	2019년 (9월 (9월 (3) 주)	읽은 쪽	p. 72~99
나의 감상	근로자의 이야기가 흥미로웠다. 연애서신편이나 인상깊었다.		
오늘의 문장	“좋은 ‘재미’의 시를 쓰기 위해서는 어둠이 필요하다. ‘어둠’은 ‘행복’을 만든다.”		
친구와의 대화 내용	김관환 : “도발한 사람이 서로 들먹이는 것이 아닐까 싶다.” 김다희 : “같은 권력 때문에 듣어 가는 사람들이 많을 거 같아 보인다.” 변환희 : “김다희의 글속에 들어 간담이 인상 깊었다.” 박재민 : “사람과 사람이 어떻게 사는지 인상 깊었다.”		
읽은 날짜	2019년 (9월 (16월 (3) 주) <th>읽은 쪽</th> <th>p. 40~68</th>	읽은 쪽	p. 40~68
나의 감상	윤수가 다른 사람들의 부딪는 줄을 보면서 그들 감동하는 사람의 마음을 읽는 것 같았다.		
오늘의 문장	사람은 혼자 사는 것이 아니다. 다른 사람들과 대면할 때이다.		
친구와의 대화 내용	김다희 : “너가 읽어 행복해” 라는 책의 문장 “결국 감정을 가진다는 순간이 불행일 것이다.” 김관환 : “‘사람’ 라는 책의 문장 ‘하찮은 사람의 시골 연애’ 시에 관심이 있다.” 박재민 : “‘사람’이라는 책의 문장 ‘눈에 대하’ 라는 문장이 마음에 든다.” 변환희 : “‘사람’이라는 책의 문장 ‘눈에 대하’ 라는 문장이 마음에 든다.”		
읽은 날짜	2019년 (9월 (30월 (3) 주) <th>읽은 쪽</th> <th>p. 69~100</th>	읽은 쪽	p. 69~100
나의 감상	윤수가 감동의 부딪는 줄을 구구해서 또 한 번의 사랑을 찾아갔는데 감동의 인내를 증명할 수 있는 문장이었다.		
오늘의 문장	“그날, 열매: 자기가 되어 알아서 생각, 감동과 힘이 생겼다.”		
친구와의 대화 내용	김다희 : “너가 읽어 행복해” 라는 책의 문장 “결국 감정을 가진다는 순간이 불행일 것이다.” 김관환 : “‘사람’ 라는 책의 문장 ‘하찮은 사람의 시골 연애’ 시에 관심이 있다.” 박재민 : “‘사람’이라는 책의 문장 ‘눈에 대하’ 라는 문장이 마음에 든다.” 변환희 : “‘사람’이라는 책의 문장 ‘눈에 대하’ 라는 문장이 마음에 든다.”		

3) 읽기 후 단계

읽기 후 단계의 독서 활동으로 총 6차시로 독서모임 소식지 만들어 함께 감상 나누기와 독서의 전 과정에 대한 자기평가 및 상호 평가하는 활동으로 구성된다. 독서모임 소식지는 모둠에서 읽은 책을 소개하고 독서대화와 감상을 정리하고 이를 전체 학생과 공유하고자 하는 의도에서 구성되었다. 6차시 중 1차시에서는 소식지 구성방법에 대하여 모둠에서 협의하는 시간으로서 이때 협의할 사항들에 대하여 안내는 교사가 할 필요가 있다. 소식지 구성에 들어가야 할 요소들과 활동의 취지에 대하여 설명을 하고 이를 활동지로 제시하여 협의 내용을 작성하도록 하였는데 그 내용에는 독서모임과 모듬원 소개, 읽은 책 소개, 감상을 나누는 이야기, 더 읽어 보고 싶은 책, 독서관련 정보 등으로 제시하였다.

독서모임 소식지를 작성하는 시간은 총 3차시로 계획하였는데 다소 넉넉하게 제시한 이유는 시간에 모듬원끼리 협의하며 소식지를 만드는 과정에서 읽은 책에 대한 감상을 나누는 독후 활동이 자연스럽게 이루어진 것이라는 예상과 소식지를 만드는 과정에서 개인의 역할에 책임을 다하고 협의를 하는 과정 자체가 평가의 중요한 요소이기 때문이다. 소식지 작성에 필요한 물품은 교사가 미리 모듬별로 준비해 둔다. 어려움이 있는 경우에 교사에게 도움을 요청하고, 교사는 이에

도움을 주되, 모둠구성원이 각자의 책임과 협력을 통해 소식지를 만들어 갈 수 있도록 분위기를 조성하는 선에서 개입하였다. 교사는 활동에 참여하는 학생들의 태도와 수준을 관찰를 통하여 누가기록하여 과정평가가 이루어졌다.

소식지 만들기가 완성이 되면 이를 전시하여 갤러리 워킹을 하면서 감상을 하되, 붙임 메모지를 활용하여 모둠별 평가와 피드백이 이루어지도록 한다. 각 모둠의 독서 결과를 한 반 전체가 공유하고 모든 반에서 활동이 마무리가 되면 복도에 전시하여 학년 전체가 공유함으로써 독후 감상과 독서 행사로 이어질 수도 있다. 마지막으로 한 권 읽기 전 과정을 돌아보며 자기 평가 및 모둠원끼리의 상호 평가를 함으로써, 자신의 독서과정과 태도를 돌아보고 다음 독서 계획을 세울 수 있도록 평가지를 준비한다. 읽기 후 단계의 교수·학습 과정안과 관련 활동지와 학생활동지를 함께 제시하고자 한다.

<표28>

읽기 후 단계의 교수·학습 과정안			
대상	○○중학교 2학년 A반, B반, C반 총 75명	기간	2019년 2학기
관련단원	2. 읽고 쓰는 즐거움 (1) 읽기의 가치와 중요성		
수업주제	독서모임 소식지 만들기		
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다. • [9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다. • [9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다. 		
핵심역량	자료 정보 활용 역량, 자기 성찰·계발 역량, 문화 향유역량		
학습목표	독서모임 소식지를 협력하여 만들고 감상을 공유할 수 있다.		
학습자료	소식지 만들기에 필요한 각종 문구용품 모둠별 읽은 책, 전 단계의 활동지	수업 장소	도서관
학습흐름	독서 모임 소식지 구성 방법 및 역할 분담 논의하기 ->독서 소식지 만들기-> 모둠별 소식지 전시 및 감상나누기->자기 평가, 상호 평가		

수업단계	차시	교수· 학습 활동 및 유의점
읽기 후 단계	12차시	<p>독서 모임 소식지 구성 방법 및 역할 분담 논의하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 소식지에 실을 내용을 안내한다. - 소식지 내용 : 독서모임 이름, 구성원 소개, 읽은 책 소개, 감상을 나눈 이야기, 더 읽어 보고 싶은 책, 독서관련 정보 등 -학생은 어떤 방법으로 소식지를 구성할지를 모둠 협의를 통해 결정한다. -모듬원의 특성에 맞게 역할을 분담한다. -협의를과정과 결과는 활동지에 정리한다.
	13차시 ~ 15차시	<p>독서 소식지 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> -필요한 물품은 교사가 미리 모듬별로 준비해 둔다. -학생들은 맡은 역할에 책임감 있게 임하며 협력을 통해 모듬별 독서 소식지를 만들도록 하며 어려움이 있는 경우에 교사에게 도움을 요청한다. - 교사는 어려움이 있는 모듬에 도움을 주되, 모듬구성원이 각자의 책임과 협력을 통해 소식지를 만들어 갈 수 있도록 분위기를 조성하는 선에서 개입하도록 한다. - 교사는 활동에 참여하는 학생들의 태도와 수준을 관찰를 통하여 누가기록하여 과정평가가 이루어지도록 한다.
	16차시	<p>독서 모임 소식지 전시 및 감상나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> -각 모듬에서 만든 소식지를 전시하고 갤러리 워킹을 하면서 감상한다. - 붙임 메모지를 활용하여 모듬별 평가와 피드백이 이루어지도록 한다.
	17차시	<p>자기 평가, 상호 평가</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한 권 읽기 전 과정을 돌아보며 자기 평가 및 모듬원끼리의 상호 평가를 한다. - 자신의 독서과정과 태도를 돌아보고 다음 독서 계획을 세울 수 있도록 평가지를 준비한다.

<그림5> 읽기 후 독서일지 양식(모둠 협의하기)

국어 2	우리 함께 배우며 성장하자! (2019. 2학기.) 독서 모임 소식지 만들기	2학년 ()반 ()명 소중환 ()
------	---	--------------------------

학습주제 : 독서 모임 소식지를 만들어 독서 감상을 공유할 수 있다.

독서모임 소식지를 만들기 위해 모둠에서 의견을 나누어 봅시다. (읽기 전 활동지 참고)

소식지 명칭은 뭐로 할까?	
모듬원 소개는 어떻게 할까?	
모듬에서 함께 읽은 책을 어떤 방법으로 소개할까?	
다 읽은 후의 독후 감상을 다양하게 표현하려면 어떻게 하면 좋을까?	
함께 나누면 좋을 만한 독서정보는 뭐가 있을까? (독서 행사, 독서 명언, 도서관 정보 등)	
읽어 볼 만한 새로 나온 책은 어떤 것이 있을까?	
소식지 만들기 위해서 역할 분담은 어떻게 하면 좋을까?	

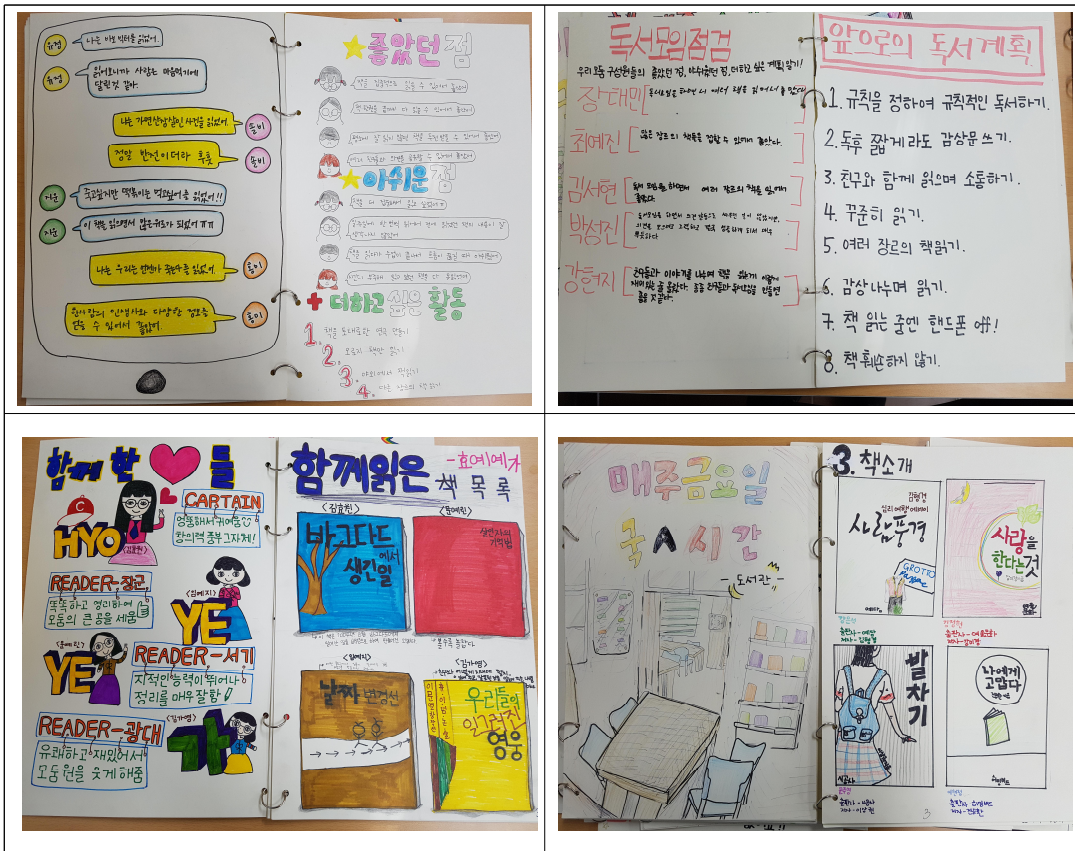
국어 2	우리 함께 배우며 성장하자! (2019. 2학기.) 독서 모임 소식지 만들기	2학년 (5)반 (16)명 소중환 ()
------	---	-----------------------------

학습주제 : 독서 모임 소식지를 만들어 독서 감상을 공유할 수 있다.

독서모임 소식지를 만들기 위해 모듬에서 의견을 나누어 봅시다. (읽기 전 활동지 참고)

소식지 명칭은 뭐로 할까?	책합하는 공부하는 세상같은 반입니다
모듬원 소개는 어떻게 할까?	감연희 고가연 김도현 김효영
모듬에서 함께 읽은 책을 어떤 방법으로 소개할까?	독서인문, 독서모임서
다 읽은 후의 독후 감상을 다양하게 표현하려면 어떻게 하면 좋을까?	인구들의 의견을 읽어서 독후감도 작성한다.
함께 나누면 좋을 만한 독서정보는 뭐가 있을까? (독서 행사, 독서 명언, 도서관 정보 등)	독서명언
읽어 볼 만한 새로 나온 책은 어떤 것이 있을까?	읽어볼 수 있는 약속
소식지 만들기 위해서 역할 분담은 어떻게 하면 좋을까?	그림, 확인날이 고가연 글이 감연희 김효영 김도현, 김규영

<그림6> 독서모임 소식지 (학생작품)



3. 결과 분석

앞 절에서 2019학년도 2학기의 ‘한 권 읽기’ 수업을 설계하고 실제 운영함에 있어서 1학기와는 그 방법을 달리하여 적용하였다. 특히 본 연구에서는 II장에서 다룬 학교독서교육의 흐름과 이론적 배경을 바탕으로 도출한 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 6가지 원리와 III장에서 분석한 교육과정과 교과서의 ‘한 권 읽기’ 단원구성과 학습활동의 양상에 따른 도서선택과 읽기단계에 따른 학습활동에 근거하여 2학기에는 도서 선정 방법과 활동장소, 도서 단계별 활동 및 평가방법을 설계하고 수업을 운영하여, 그 결과를 1학기 ‘한 권 읽기’ 수업과 비교하고자 하였다. 1학기과 2학기 수업의 특징적 요소를 정리하면 다음과 같다.

<표29> 1학기과 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업의 특징적 요소

	1학기 한 권 읽기	2학기 한 권 읽기
도서 선정	교사가 선정한 청소년 권장도서 35권 중 원하는 책 읽기	모둠에서 의논하여 함께 읽을 책을 선정하고 최소한 1권 이상 읽기
읽기 전 활동	훑어보며 질문 던지기	읽기 단계별 읽기 전략 학습하기
읽기 중 활동	개인별 독서 감상을 간단히 활동지에 작성하기	읽은 내용에 대하여 친구들과 독서 대화 나누고 요약하여 적기
읽기 후 활동	읽기 전 던진 질문에 대하여 답하기 개별로 소책자 만들기	모둠별 독서 모임 소식지 만들기 자기 평가 및 상호평가
활동 장소	교실	도서관

특히 <표29>과 같이 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업 설계를 1학기과 다르게 구성한 것은 다음과 같은 가설에 바탕을 둔 것이다.

첫째, 읽고 싶은 책을 스스로 선정하여 읽는 것이 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 효과를 높일 것이다

둘째, 모둠 독서활동을 통한 협동학습이 개별 독서활동보다 독서 경험을 풍부하게 함으로써 개인의 읽기 능력도 함께 향상될 것이다.

셋째, 도서관 활용 수업이 다양한 책에 대한 탐색을 용이하게 함으로써, 결과적으로 학생들의 읽기 동기에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.

넷째, 위의 3가지에 바탕을 둔 ‘한 권 읽기’ 활동을 학생들은 즐겁고 성공적인 읽기 경험으로 인식할 것이다.

1) 설문조사 결과 분석

수업에 참여한 학생들을 대상으로 한 설문조사와 면담을 실시하여 1학기과 다르게 운영된 ‘한 권 읽기’ 수업에 대한 반응과 효과를 살펴보았다. 그 결과를 통하여 한 권 읽기 수업 운영에 필요한 사항들과 보완점에 대하여 논의하고자 한다. 설문조사는 총 8개의 문항으로 ‘한 권 읽기’ 활동의 효과와 활동방법의 적절성을 묻는 질문으로 구성되었다. 관련 설문평가지는 다음과 같다.

독서 자기평가지

※ 응답자 관련 사항 : 2학년 ()반 이름: _____

1. 지난 1학기 동안 스스로 찾아서 읽은 책은 몇 권 정도인가요? (수업시간 이외에)

① 4권 이상 ② 3권 ③ 2권 ④ 1권 ⑤ 0권

1-1 위의 ⑤에 응답한 사람들만 답변해 주세요. 책을 읽지 않은 이유는 무엇입니까? (중복가능)

① 책에 흥미가 전혀 없다 () ② 어떤 책을 읽어야 할지 잘 모른다 ()
 ③ 공부 때문에 시간이 없다 () ④ 책을 왜 읽어야 하는지 잘 모른다 () ⑤ 책을 접할 기회가 없다 ()

2. 국어 수업시간 중에 ‘한 권 읽기’를 통해서 한 권 이상의 책을 끝까지 읽었나요?

① 예 ② 아니오

3. 국어 시간의 ‘한 권 읽기’ 수업이 실제 읽기 능력을 키우는데 도움이 된다고 생각하나요?
 ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 국어 시간에 한 권 읽기 수업을 통하여 얻은 효과는 무엇인가요? (중복가능)
 ① 이번 활동으로 인해 한 권의 책을 끝까지 읽을 수 있었다. ()
 ② 다양한 종류의 책에 대해 탐색하는 계기가 되었다. ()
 ③ 독서하는 즐거움과 독서에 대한 흥미를 가지는 계기가 되었다. ()
 ④ 친구들의 독서 감상을 나누면서 소통하는 즐거움을 느꼈다. ()
 ⑤ 독서를 통하여 타인의 삶과 다양한 세상을 이해하게 되었다.()
 ⑥ 독서할 시간을 따로 내기가 어려운데 수업 중에 독서시간을 확보할 수 있어서 좋았다. ()
 ⑦ 기타 ()

※ 1학기 ‘한 권 읽기’과 비교하여 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업에 대하여 생각해 보고 응답하세요 (5~8)

	1학기 한 권 읽기	2학기 한 권 읽기
도서 선정	선생님이 선정한 도서 35권 중 원하는 책 읽기	모둠에서 의논하여 함께 읽을 1권 이상 읽기
읽기 중 활동	개인별 독서감상을 간단히 활동지에 작성하기	읽은 내용에 대하여 친구들과 이야기 하여 적기
읽기 후 활동	소책자 만들기	독서 소식지 만들기
활동장소	교실	도서관

5. <도서선정> 1학기에 비하여 2학기 도서선정방법이 독서의 동기를 높이고 끝까지 한 권을 읽는 데에 효과적이다

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

6. <읽기 중 활동> 친구들과 독서대화를 나누고 독서일지를 기록하는 것이 독서에 도움이 되나요?

- ① 함께 읽으니 한 권을 끝까지 읽는데 도움이 되었다 ()
 ② 독서 방법이나 내용에 대해 친구로부터 배울 수 있었다 ()
 ③ 독서 감상을 나누면서 친구에 대해 좀더 알게 되었다 ()
 ④ 독서 일지를 작성하는데 친구가 도움이 되었다 ()
 ⑤ 전혀 독서에 도움이 되지 않았다 ()

7. <읽기 후 활동> 1학기의 개인별 소책자 만들기에 비해 2학기 모둠별 소식지 만들기가 독서경험을 풍부하게 하는데 도움이 된다고 생각하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

8. <활동 장소> 교실보다 도서관에서 책 읽기 하는 것이 독서의 효과를 높이는데 도움이 된다고 생각하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

♣ 응답해 주셔서 감사합니다 ♣

학생들의 독서량을 살펴보고자 제시한 <표31>의 1번 문항을 보면 총 64명의 61%에 해당하는 학생들은 한 학기에 3권 이하의 독서를 하는 것을 알 수 있다. 그 중에서 12.5%인 8명은 아예 책을 읽지 않고 있으며, 1권이라고 응답한 학생 역시 12.5%인 8명이다. 이는 2017년 국민 독서 실태 조사에서 제시한 학생의 연간 독서량은 28.6권중, 중학생은 18.5권과 비교하면 훨씬 적은 독서량임을 알 수 있다. 읽은 책의 수준이나 종류를 제한하지 않은 점을 감안한다면 연구의 대상이 되고 있는 ○○ 중학교 2학년 학생들의 독서량이 매우 낮다는 것을 알 수 있고, 이는 국어수업 중의 ‘한 권 읽기’ 수업의 당위성을 설명할 수 있는 요인으로 파악된다.

<표31>

문항번호	문항내용				
1	지난 한 학기 동안 스스로 찾아서 읽은 책은 몇 권 정도인가요?				
응답지	4권 이상	3권	2권	1권	0권
응답자수 (총64명)	25명(39%)	7명(10.9%)	16명(25%)	8명(12.5%)	8명(12.5%)

첫 번째 가설인 ‘읽고 싶은 책을 스스로 선정하여 읽는 것이 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업의 효과를 높일 것이다’와 관련하여 다음과 같은 문항으로 설문을 하였다. 1학기의 도서선정방법은 교사가 선정한 청소년 추천도서 35권 중 원하는 책 1권 읽기로 진행하였다. 이 35권의 책은 주제와 수준을 다양하게 구성하여 제시하였다. 2학기에는 도서모듬을 정하고 함께 읽을 협의를 통해 함께 읽을 책을 선정하여 최소한 1권의 책을 읽기로 실시하였다. 아래의 응답에서 보듯이 총 64명의 응답자 중 68.9%에 해당하는 44명의 학생들은 그렇다로 응답하였고 그 중에서 26.6%인 17명의 학생은 매우 그렇다는 의견을 주었다. 이는 앞서 살펴본 중학생의 읽기 동기 신장을 위한 자기선택적 독서에서 밝힌 것과 같이 학생이 스스로 선택한 책을 읽을 때에 읽기 동기가 신장이 되며 따라서 읽기 효능감도 함께 향상될 수 있다는 사실을 보여준다고 할 수 있다. 이와 관련한 학생 면담에서는 도서선택 자율권을 보다 더 부여하기를 바라는 의견들을 제시하기도 하였다.

<표32>

문항번호	문항내용				
5	1학기에 비하여 2학기 도서선정방법이 독서의 동기를 높이고 끝까지 한 권을 읽는 데에 효과적이다.				
응답지	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
응답자수 (총64명)	17명(26.6%)	27명(42.2%)	13명(20.3%)	6명(9.4%)	1명(1.6%)

두 번째 가설인 ‘모듬 독서활동을 통한 협동학습이 개별 독서활동보다 독서 경험을 풍부함으로써 개인의 읽기 능력도 함께 향상될 것이다.’와 관련한 설문 문항은 다음의 6번 문항과 7번 문항이다. 1학기 독서활동은 개별 활동으로 읽기 중 활동으로는 독서일지를 간단히 작성하도록 하고, 읽기 후 활동으로는 개인별로 ‘내가 읽은 한 권의 책’이라는 제목으로 소책자 만들기를 통하여 다양한 독후 활동을 선택적으로 하되, 개별 활동으로 구성하였다. 이에 비해 2학기에는 읽기 중 활동으로 모듬에서 독서 대화 후 대화 내용을 요약하여 독서 일지에 기록하도록 하였다. 짧게라도 한 번씩은 말할 기회를 부여하고 친구가 말하는 동안은 경청하도록 하였으며, 자신이 선택한 책을 다 읽은 후에는 친구가 읽었던 책도 읽어볼 수 있도록 하였다. 이는 모듬독서활동을 통하여 읽기와 더불어 말하기·듣기, 쓰기의 영역 통합적 읽기모형인 讀·討·論 모형을 기반으로 활동을 구성하려는 의도가 있었다. 이와 함께 사회적 구성주의를 근간으로 한 McMahon & Raphael의 모듬 독서 활동 모형의 기본 원리¹⁵⁾를 염두에 둔 것이다.

다음의 6번 문항에 대한 학생들의 응답을 확인해 보면 알 수 있는 것처럼 친구들과 독서대화를 나누고 독서일지를 기록하는 것이 총 64명 중 5명을 제외한 59명의 학생 (92.2%)의 학생들은 긍정적인 답변을 하였다. 특히 함께 읽으니 한 권을

15) 첫째, 언어는 사고를 발달시키고, 학습자는 다른 사람과의 상호 작용을 통해 의미를 구성한다. 둘째, 학습은 적절한 과제를 가지고 학습을 안내해 줄 수 있는 상위 학습의 안내를 받을 때 촉진된다. 셋째, 개인은 사회적 맥락 속에 참여하는 사람으로서 자아를 형성해 나간다. 넷째, 개인은 자신의 경험 안에서 언어를 사용하여 의미를 구성한다. 그리고 주어진 사회적 맥락에 참여함으로써 담화 장르를 발달시키게 된다.

끝까지 읽는데 도움이 된다는 응답이 가장 많았다. 독서방법이나 내용을 배우거나 독서 일지 작성에 도움을 받았다는 응답도 총 19명(28.1%)이었다. 독서감상을 나누는 소통의 즐거움에서 의미를 찾는 학생들은 11명(17.2%)이었다.

전혀 도움이 되지 않는다는 학생들이 5명이 있었는데 면담결과 몇 가지 이유를 찾아낼 수 있었다. 우선 평소에도 꾸준히 독서습관이 있으며, 모둠활동보다는 자신만의 독서에 몰입하고 싶어 하는 학생들이 있었다. 두 번째로는 자신의 읽기 수준과 흥미에 적당한 도서선정에 실패한 경우이다. 세 번째는 모둠구성이 독서대화를 원활히 이어가기에 적절하지 않은 경우이다. 첫 번째 사례의 경우에는 자신의 독서활동에만 몰입하도록 내버려 두기보다는 활동의 취지를 잘 설득하여 모둠활동 안으로 들어올 수 있도록 하여 친구들과의 상호작용을 통하여 사회적 맥락 속에 참여시키는 것이 필요하다고 본다. 두 번째의 경우에는 학생에 맞는 도서선정을 교사가 도와 다시 할 필요가 있다. 세 번째 사례의 경우에는 모둠의 독서에 교사가 직접 참여하여 대화의 물꼬를 트고 방향을 이끌어 가는 데 도움을 주거나, 상황에 따라서는 모둠을 조정할 필요가 있다.

문항 7번인 1학기 개인별 소책자 만들기에 비해 2학기 모둠별 소식지 만들기가 독서경험을 풍부하게 하는데 도움이 되는가를 묻는 문항에서는 총 64명의 64/1%에 해당하는 41명의 학생이 그렇다고 응답하였다. 이는 모둠독서활동에 대하여 학생들은 대체로 긍정적인 반응을 보이고 있다고 해석할 수 있다.

<표33>

문항번호	문항내용	
6	친구들과 독서대화를 나누고 독서일지를 기록하는 것이 독서에 도움이 되나요?	
	응답지	응답자수 (총64명)
	함께 읽으니 한 권을 끝까지 읽는데 도움이 되었다	29명(45.3%)
	독서 방법이나 내용에 대해 친구로부터 배울 수 있었다	12명(18.8%)
	친구와 독서 감상을 나누는 소통의 즐거움을 느꼈다	11명(17.2%)
	독서 일지를 작성하는데 친구가 도움이 되었다	7명(10.9%)
	전혀 독서에 도움이 되지 않았다	5명(7.8%)

문항번호	문항내용				
7	1학기의 개인별 소책자 만들기에 비해 2학기 모둠별 소식지 만들기가 독서경험을 풍부하게 하는데 도움이 된다고 생각하나요?				
응답지	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
응답자수 (총64명)	16명(25%)	25명(39.1%)	21명(32.9%)	2명(3.1%)	0명(0%)

세 번째 가설인인 ‘도서관 활용 수업이 다양한 책에 대한 탐색을 용이하게 함으로써, 결과적으로 학생들의 읽기 동기에 긍정적인 영향을 미칠 것이다.’와 관련된 다음의 8번 문항과 관련하여 응답자의 73.4%에 해당하는 학생들이 그렇다고 답변하였고, 그중 45.3%에 해당하는 29명의 학생들은 매우 그렇다고 응답하여, 상당수의 학생들이 1학기 교실수업보다 2학기 도서관 활용수업을 선호하는 것으로 나타났다. 이에 대하여 학생들을 면담한 결과, 직접 책을 살 수 없거나, 도서관에 갈 시간이 없는 경우에 학교 도서관에서 다양한 책을 접할 수 있어서 좋다는 의견과 편안하고 자유로운 분위기에서 책을 읽을 수 있어서 좋다는 의견이 있었다. 도서관 공간은 교실보다는 좀 더 다양하고 편안한 분위기로 조성이 되는데 이러한 환경적 요인도 학생들의 읽기 효능감 신장에 도움이 되는 것으로 판단된다. 이런 관점에서 최근에 학교별로 진행되고 있는 도서관 현대화사업에 따라 학교도서관 환경에 좀더 관심을 기울이고 있는 흐름은 매우 고무적이라고 할 수 있다.

<표34>

문항번호	문항내용				
8	교실보다 도서관에서 책 읽기를 하는 것이 독서의 효과를 높이는데 도움이 된다고 생각하나요?				
응답지	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
응답자수 (총64명)	29명(45.3%)	18명(28.1%)	12명(18.8)	5명((7.8%)	0명

마지막 네 번째 가설인 ‘한 권 읽기’ 활동을 학생들은 즐겁고 성공적인 읽기 경험으로 인식할 것이다’와 관련된 2번~4번 문항은 다음과 같다.

<표35>

문항번호	문항내용				
2	국어 수업시간 중에 ‘한 권 읽기’를 통해서 한 권 이상의 책을 끝까지 읽었나요?				
응답지	예		아니오		
응답자수 (총64명)	54명(84.4%)		10명(15.6%)		
문항번호	문항내용				
3	국어 시간의 ‘한 권 읽기’ 수업이 실제 읽기 능력을 키우는데 도움이 된다고 생각하나요?				
응답지	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
응답자수 (총64명)	15명(23.4%)	24명(37.5%)	23명(35.9%)	1명(1.6%)	1명(1.6%)
문항번호	문항내용				
4	국어 시간의 ‘한 권 읽기’ 수업을 통해 얻는 효과는 무엇인가요? (중복가능)				
	응답지				응답자수
	이번 활동으로 인해 한 권의 책을 끝까지 읽을 수 있었다.				32명
	다양한 종류의 책에 대해 탐색하는 계기가 되었다.				18명
	독서하는 즐거움과 독서에 대한 흥미를 가지는 계기가 되었다.				13명
	친구들의 독서 감상을 나누면서 소통하는 즐거움을 느꼈다.				22명
	독서를 통하여 타인의 삶과 다양한 세상을 이해하게 되었다.				12명
	독서할 시간을 따로 내기가 어려운데 수업 중에 독서시간을 확보할 수 있어서 좋았다.				22명
	기타 (없다)				1명

국어 수업의 ‘한 권 읽기’수업을 통해서 한 권 이상의 책을 끝까지 읽었는지를 묻는 2번 문항에서는 84. 4%의 학생들이 그렇다고 응답하였다. 끝까지 읽기 못하였다는 10명의 경우는 읽기능력이나 참여도가 양호한 경우라도 선택한 책의 분량이 많거나, 수준이 높아 읽기 속도가 잘 나지 않는 경우가 있었고,

읽기 능력이 많이 떨어지거나 읽기활동에 집중하기 어려워하는 학생들도 있었다. 전자의 경우에는 수업시간 이외의 시간을 활용하여 읽을 수 있도록 지도할 필요가 있다. 후자의 경우에는 학생의 개별적 상황을 교사가 세심하게 관찰하여 조치를 취할 필요가 있다. 학생의 흥미나 수준에 맞는 책을 선정할 수 있도록 교사가 도움을 주거나 쉬운 그림책이나 좋은 소재의 만화책부터 시작할 수 있도록 선택의 폭을 좀더 넓힐 필요가 있다.

3번 문항은 국어시간의 ‘한 권 읽기’가 실제 읽기 능력을 키우는 데 도움이 된다고 생각하는지를 묻고 있는데 60.9%에 해당하는 39명의 학생들이 그렇다고 긍정적으로 응답하기는 하였으나 ‘보통이다’에 응답한 35.9%의 학생들의 반응에도 주목할 필요가 있다. 이와 관련하여 문항 3에서는 국어시간에 한 권 읽기 수업을 통하여 얻은 효과가 무엇인지를 설문하였다. 이에 대한 응답은 중복 응답이 가능하도록 하여 ‘한 권 읽기’ 수업의 의미를 학생들이 좀더 폭넓게 찾도록 하였는데 많은 수의 학생들(32명)은 한 권의 책을 끝까지 읽을 수 있다고 응답하였다. 두 번째로 많은 응답은 수업시간 중에 독서시간을 확보할 수 있어서 좋았다는 의견이 많았다.(22명), 세 번째로 많은 응답은 친구들과 독서 감상을 나누면서 소통하는 즐거움에서 의미를 찾았다(22명). 그 밖에도 다양한 종류의 책에 대해 탐색하는 계기가 되었다(18명), 독서하는 즐거움과 흥미를 가지는 계기가 되었다(13명), 독서를 통하여 타인의 삶과 다양한 세상을 이해하게 되었다(12명)의 순으로 응답을 하였다. 이는 학생들이 ‘한 권 읽기’ 수업이 실제 독서의 능력을 키우는 것보다는 수업시간에 독서시간을 확보하여 한 권의 책을 읽는 가운데 독서에 대한 즐거움과 흥미를 높이고 독서감상을 나누는 활동이라고 인식하고 있음을 보여준다고 할 수 있다.

읽기과정의 기능이나 전략을 배워도 책 읽기를 싫어하고 실제로 독서량이 낮은 읽기 교육의 위기를 생각한다면 읽기 효능감과 같은 정서적 요인에 대한 관심이 높아질 수 밖에 없다. 읽기 효능감은 독자가 가지고 있는 자신의 읽기 능력에 대한 긍정적인 믿음의 체계로서 다른 인지 요인들과 상호작용하면서 읽기 수행과 읽기 성취에 지대한 영향을 미치기 때문에 중학생의 읽기 수행이 성공적으로 이어질 수 있도록 효과적인 읽기 환경을 구성하는데 도움이 된다. 이러한 관점에서 본다면 위의 2번~4번 문항에 대한 학생들의 응답 결과는 ‘한 권 읽기’ 수업이 읽기에 대한

인지적인 접근보다는 읽기 효능감과 같은 정서적 요인을 고려하는 데에 적합한 읽기 방법이라고 판단 할 수 있다. 특히 자신의 읽기 수준과 흥미에 맞는 책을 읽음으로써 성공적으로 한 권의 책을 읽어낼 수 있는 읽기 경험이 학생들의 읽기 효능감을 높이는데 긍정적인 영향을 미칠 것이 분명하다.

2) 수업의 효과 및 개선 방향

지금까지 수업에 참여한 64명의 학생들을 대상으로 실시한 설문조사의 8가지 문항에 대한 응답과 학생 면담을 분석하였다. 그 결과 연구문제로 제시한 네 가지 가설에 대하여 다음과 같은 결론을 내릴 수 있었다.

첫째, 교사가 선정한 책 목록을 제시하는 것보다 읽고 싶은 책을 학생들이 스스로 선정하여 읽는 것이 읽기 동기와 읽기 효능감을 높인다. 학생들은 앞서 예상한 대로 자신이 스스로 읽을 책을 탐색하고 선정하는 것을 선호하였다. 앞의 1절에서 제시한 모둠별 선정도서 목록을 보면 알 수 있듯이 선정한 도서의 수준과 장르와 주제가 매우 다양하지만 도서 선정의 기준을 어느 정도는 제한을 두고 그 범주 안에서 모둠에서 함께 협의하여 학생들이 스스로 선정하도록 하였기 때문에 교육적 가치에서 벗어나는 경우는 드물었으며 학생들 또한 스스로 읽을 책을 선정하였다는 면에서 만족하였고, 독서에 더욱 몰입할 수 있었다고 본다. 자기 선택적 독서를 통한 부수적인 교육적 효과가 있었는데 이는 학생들이 선정한 책과 읽기 태도를 관찰함으로써, 학생들 개개인을 이해하는데 도움이 되었다는 사실이다. 학생 개개인의 읽기 수준과 흥미와 관심 있는 분야에 대하여 이해하고 이는 자연스럽게 독서 대화로 이어질 수 있었고, 학생들의 성향을 파악하고 성장을 독려하며 학교의 생활을 지도하는 데까지 나아갈 수 있는 가능성이 보였다.

둘째, 읽기 중의 활동을 개별 활동으로 구성하는 것보다 모둠 독서활동으로 구성하는 것이 친구들과의 상호작용을 통한 의미구성과 읽기활동에 도움을 주고받는 관계를 형성함으로써, 독서 경험을 풍부하게 하고 의사소통의 즐거움을 통하여 궁극적으로 학생 개인의 읽기 능력 향상으로도 이어질 수 있다. 학생들은 대체로 모둠 독서활동에 대해 긍정적이었는데, 특히 함께 읽으니 한 권을 끝까지 읽을 수 있었고, 독서방법이나 내용을 배우거나 독서 일지 작성에 도움을 받

거나, 독서 감상을 나누는 소통의 즐거움에서 의미를 찾기도 하였다. 하지만 전혀 도움이 되지 않는다는 소수의 학생들의 경우, 앞서 설문결과 분석에서 밝힌 것과 같이 개인의 상황에 따라 읽기 태도나, 책의 수준, 모듬 구성 등을 교사가 섬세하게 조정할 필요가 있다. 이를 통해 국어교실 안에서 학생 개인을 연결 짓고 독서 대화를 유도함으로써 2015 개정 교육과정이 추구하는 핵심역량인 의사소통 역량과 공동체 역량이 있는 인재로 키울 수 있을 것으로 생각한다.

셋째, 교실에서 읽기 수업을 진행하는 것보다 도서관을 활용한 ‘한 권 읽기’ 수업은 좀 더 편안하고 자유로운 분위기 속에서 다양한 도서를 탐색하는 것이 가능함으로써, 결과적으로 학생들의 읽기 동기를 높인다. 한 학기 한 권 읽기의 단계별로 학교도서관이 함께 협력함으로써 그 교육적 역할이 더욱 중요해졌다고 할 수 있다. 특히 책 선정단계의 국어수업을 도서관에서 진행함으로써, 여러 종류의 책을 직접 보고 고르면서 자연스럽게 다양한 책에 대한 탐색이 가능해지며, 개인별로 읽어 보고 싶은 책을 고른 후에 모듬에서 함께 의논하여 조정을 할 때에도 쉽게 재탐색이 용이하다.

또한 학교마다 도서관 현대화 사업으로 좋은 시설을 갖추고 있지만 모든 학교의 사서교사가 배치된 것도 아니고, 학생들이 방과 후에 도서관 시설을 자유롭게 이용할 수 있도록 개방되는 것도 아니고, 아이들 역시 방과 후에 도서관에 갈 수 있는 시간도 없는 안타까운 상황 속에서 학교 도서관을 이용할 수 있는 시간은 정작 점심시간과 쉬는 시간 정도에 불과한 현실을 고려한다면, 국어시간의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 도서관에서 진행하는 것은 학생들이 학교의 도서관 시설을 제대로 이용할 수 있는 가장 좋은 환경이라고 할 수 있다.

넷째, ‘한 권 읽기’ 읽기 활동을 통하여 학생들은 가설과 같이 실제로 즐겁고 성공적인 읽기 경험을 하고 있으며, 수업에 대한 만족도도 매우 높은 편인 것을 알 수 있었다. 이는 위에서 제시한 스스로 읽고 싶은 책을 선정하여 읽는다는 점, 모듬독서활동을 통하여 대화와 도움을 주고 받을 수 있다는 점, 도서관 활용을 통한 다양한 도서를 탐색하고 분위기를 전환할 수 있다는 점이 그 이유일 것이다.

하지만 실제로 앞으로 ‘한 권 읽기’ 수업을 진행하는 과정에서 몇 가지 보완이 필요한 사항들이 있다. 설문의 3번 문항은 국어시간의 ‘한 권 읽기’가 실

제 읽기 능력을 키우는데 도움이 된다고 생각하는지를 묻고 있는데 60.9%에 해당하는 39명의 학생들이 그렇다고 긍정적으로 응답하기는 하였으나 ‘보통이다’에 응답한 35.9%의 학생들의 반응에도 주목할 필요가 있다. 이는 다른 항목에 대한 긍정 응답에 비하여 낮은 수치인데 이는 ‘한 권 읽기’가 실질적으로 읽기 능력을 키우기 위한 인지적인 접근보다는 읽기 효능감과 같은 정서적 요인을 고려하는 데에 적합한 읽기 방법이라고 판단할 수 있다. 하지만 한 학기에 17차시를 할애하여 운영하며, 중학교 읽기 영역을 한 권 읽기 수업을 중심으로 영역 통합적으로 운영하는 상황을 고려한다면 이는 ‘한 권 읽기’가 읽기 능력의 향상 없이, 단순히 학생들의 즐겁고 편안하게 한 권 읽기로 머물러서는 안 된다는 것을 보여준다고 할 수 있다. ‘한 권 읽기’ 수업이 실질적인 읽기 기능과 전략을 배우고 읽기 능력의 향상과 다른 언어기능의 향상까지도 고려하는 학습활동으로 구성되어야만 국어과 교육과정 안으로 들어온 의의를 살릴 수 있을 것으로 해석할 수 있다.

또한 수업 중에 이루어지는 학습의 과정과 결과에 대하여 타당한 평가방법이 개발되어야 한다는 점이다. 모둠독서활동을 통하여 즐겁고 편안한 분위기에서 한 권의 책을 읽어내는 것을 어떻게 평가까지 이어지게 할 것인가의 문제는 매우 중요하다. 본 연구에서 제시한 평가는 ‘한 권 읽기’ 활동에 대한 평가는 과정평가로서 두 가지 영역으로 각각 10%씩 총 평가의 20% 비율로 반영되도록 계획하였다. 하나는 ‘읽기 과정을 점검하며 한 권 읽기’로서, 평가기준으로는 ‘읽기 과정을 점검하며 적절한 전략을 사용하며 읽었는가?’, ‘독서 일지를 성실히 기록하며 독서활동에 임하였는가?’, ‘수준과 흥미에 맞는 단행본 한 권을 선정하여 끝까지 읽어낼 수 있는가?’로써 한 권의 책을 대상으로, 읽기과정에 맞는 전략을 적용하고, 독서일지를 작성하면서, 실제로 읽어낼 수 있는지에 대한 과정을 평가하고자 하였다.

또 하나의 영역은 ‘독서모임소식지 만들기’로서, 이는 독후활동 결과에 대한 수행평가로서, ‘모듬의 독서대화에 적극적으로 참여하고 있는가?’, ‘모듬의 독서모임 소식지 제작에서 맡은 역할을 책임감 있게 수행하고 있는가?’, ‘독서모임 소식지의 내용이 풍부하고 다양하게 구성되어 있는가?’, ‘다양한 표현이 3가지 이상 들어가도록 표현하고 있는가?’의 평가기준으로 평가하도록 계획하였다. 하지만 학생 개인이 선정한 책의 수준과 장르와 주제가 다양한 가운데 실

질적인 읽기의 능력을 과정평가를 통하여 어떻게 평가해 낼 수 있을 것인가 하는 점에 대한 심도 있는 논의는 본 연구에서는 다루지 못하였다. ‘한 권 읽기’ 수업에 있어서 타당성 있는 과정평가의 방법 연구가 절실히 필요하다고 할 수 있다.

V. 결론

2015 개정 교육과정에 따라 ‘한 학기 한 권 읽기’가 국어과 교육과정에 반영된 것은 매우 주목할 만한 특징이라고 할 수 있다. ‘한 학기 한 권 읽기’는 수업 시간에 한 권의 책을 읽고, 생각을 나누고 쓰는 통합적인 국어 수업으로서, 학생 스스로가 읽고 싶은 책을 직접 선정하여 수업 시간에 읽음으로써, 독서의 즐거움을 스스로 깨치자는 데에서 출발한다. 이는 그동안의 독서교육에 대한 반성에서 비롯되었다고 할 수 있는데, 그간 교과서에 실린 파편적이고 분절적인 텍스트 읽기에 대한 문제점과 함께 학습을 위한 독서에 치우치다 보니 자발적으로 독서를 즐기는 평생 독자를 길러내는데 소홀했다는 것이다. 이에 따라 2015 개정 교육과정에서는 성취기준과 학습요소, 교수학습 방법 및 유의사항을 통하여 한 학기 한 권 이상의 책을 수업 시간 중에 읽을 수 있도록 독려하고, 책을 읽고 생각을 나누며 표현하는 통합적인 독서활동을 강조하고 있다.

이 연구에서는 이러한 ‘한 학기 한 권 읽기’가 학교의 국어교과 교실수업 혁신의 한 방법으로서, 2015 개정 교육과정에서 추구하는 창의융합형 인재 육성이라는 교육목적을 실현하기 위한 핵심적인 교육 활동이라는 인식에서 출발하였다. 이에 따라 ‘한 학기 한 권 읽기’ 활동을 수업에서 제대로 구현하기까지에 필요한 ‘한 권 읽기’에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 실제 수업을 설계하고 운영한 ‘한 권 읽기’ 수업의 사례 연구를 통하여, 수업을 준비하는 데 있어서 중요하게 다루어야 할 사항들에 대하여 국어교사들과 공유하는데 이 연구의 가치가 있다.

이를 위해 II장에서는 학교 독서교육의 변화와 ‘한 학기 한 권 읽기’의 이론적 배경을 살펴보았다. 특히 책을 읽고 생각을 나누며 표현하는 통합적인 독서 활동을 강조하고 있는 ‘한 권 읽기’는 사회 구성주의에 바탕을 둔 모둠 독서활동과 협력학습을 이론적 근간으로 하고 있다. 중학생의 읽기 동기 신장과 읽기 효능감 향상을 위한 자기 선택적 독서 프로그램은 그간의 읽기 교육이 읽기과정의 기능과 전략을 배우고, 주어진 글의 학습을 위한 읽기에만 치중하는 등 읽기의 인지적 요인에만 치중한 점을 반성하고 학습자의 읽기 동기 등의 정서적 요인에 대한 관심과 관련이 있다. 이는 중학생들의 즐겁고 성공적인 유의미한 읽기 경험을 국어 수업 시간 중에 제공하게 된 새 교육과정의 ‘한 권 읽기’에서 중요하게 다뤄야 할 개념으로 생각해 볼 수 있다.

III장에서는 교육과정과 교과서에 반영된 ‘한 학기 한 권 읽기’ 내용을 분석하였다. 교육과정에서는 중학교 읽기 영역의 성취기준과 해설 및 ‘교수·학습 방법 및 유의사항’과 국어과 교육과정 내 전체 교수-학습 및 평가의 방향에서도 ‘한 학기 한 권 읽기’에 대한 내용을 확인할 수 있었다. 이러한 교육과정에 근거하여 개발된 중학교 2학년 교과서 9종, 총 18권을 대상으로 교육과정의 읽기 영역이 반영된 전체적인 양상을 살펴보고 ‘한 권 읽기’와 관련하여 특히 도서 선정 방법, 읽기 단계에 따라 제시하고 있는 학습활동을 중심으로 분석하여 실제 수업을 설계하는데 필요한 요소들을 살펴보았다.

이에 따라 IV장에서는 중학교의 ‘한 권 읽기’ 수업을 설계하고 이를 실제 운영한 결과를 분석하였다. 특히 본 연구에서는 중학교의 ‘한 권 읽기 수업’에 있어서 모둠 독서활동과 자기 선택적 독서에 주목하였다. 이를 통하여 타인과의 의사소통에 참여하며 의미를 만들어가는 학생활동 중심의 독서활동과 스스로 선택한 책 읽기를 통하여 읽기 동기와 읽기 효능감 향상에 중점을 두었다. 이를 위하여 2학기 ‘한 권 읽기’ 수업을 진행함에 있어서 1학기와는 그 방법을 달리 하였는데, 특히 도서 선정 방법과 활동장소, 독서 단계별 활동 및 평가방법을 1학기와는 달리 설계하여, 그 결과를 1학기 ‘한 권 읽기’수업과 비교함으로써 학생들의 읽기 동기와 읽기 효능감에 미치는 영향을 수업에 참여한 학생들을 대상으로 한 설문조사와 면담을 실시하여 그 결과를 분석하고 이를 바탕으로 한 권 읽기 수업 운영의 효과를 밝히고, 개선방향을 제시하였다.

그 결과 중학교의 한 학기 한 권 읽기 수업을 운영함에 있어서 중요한 사항을 다음과 같이 제안하고자 한다.

첫째, 중학교의 ‘한 권 읽기’ 수업에 있어서 교사는 학습의 중재자와 조력자로서 학생들의 읽기를 도와주는 역할을 하며, 읽기 활동은 모둠 협력학습을 통하여 구성원들의 의사소통과 협력을 통한 읽기활동으로 구성하여 학생 활동 중심의 수업이 이루어지도록 설계해야 한다.

둘째, 중학교의 ‘한 권 읽기’ 수업은 언어활동 통합 모형을 적용하여 언어 기능(읽기-이야기하기-표현하기)의 통합과 국어과의 내용 영역(읽기, 듣기·말하기, 문학, 쓰기) 성취기준이 통합되도록 수업을 설계함으로써, 실질적인 언어기능의 향상이 이루어지도록 해야 한다.

셋째, 성공적이고 긍정적인 읽기 수행의 상황을 마련하기 위하여 학생들의 흥미나 수준을 고려하여 스스로 만족할 수 있는 읽기 상황을 제공해야 하며, 학생들이 스스로 자신이 읽고 싶은 책을 선정하도록 하는 것이 읽기 과업에 대한 흥미를 촉발하고, 자율성 인식을 통해 읽기 동기를 신장할 수 있었다.

넷째, 학교도서관을 적극적으로 활용한 ‘한 권 읽기’ 수업은 좀 더 편안하고 자유로운 분위기 속에서 다양한 도서를 탐색하는 것이 가능함으로써, 결과적으로 학생들의 읽기 효능감을 높일 수 있었다.

그러나 이 연구에서는 중학교 2학년 교과서만을 분석 대상으로 하고 있기에, 학년별 ‘한 학기 한 권 읽기’의 위계성에 대해서는 제시하지 못한다는 한계가 있다. 2015 개정 교과서 개발이 완료되어 학교 현장에 파급된 시점에는 ‘한 학기 한 권 읽기’ 관련 내용이 학년별 교과서에 반영된 위계성에 대한 후속 연구가 진행될 필요가 있다. 또한 두 학기에 걸친 수업 사례 분석은 연구자가 근무하는 서귀포 ○○중학교 2학년 3개반 64명의 학생을 대상으로 실시한 것이기 때문에 그 결과를 모든 중학교 학생들의 현상으로 일반화하여 결론짓기에는 한계가 있다. 또한 여기서는 중학생의 자기 선택적 독서에 따른 읽기 동기와 읽기 효능감 향상에 초점을 맞추어 스스로 선택한 책 한 권 읽기에 국한되었다. 모둠별로 같은 책을 한 권 읽기라든가, 학급 전체가 같은 책 한 권 읽기에 대한 후속 연구도 필요할 것으로 본다.

이 연구는 그동안 중학교 급에서 읽기과정의 기능이나 전략을 배워도 책 읽기를

싫어하고 실제로 독서량이 낮은 읽기 교육의 위기를 생각하여 읽기 효능감과 같은 정서적 요인에 주목하고 중학생의 읽기 수행이 성공적으로 이어질 수 있도록 효과적인 읽기 환경을 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 통해 구성하는 데 중점을 두었지만, ‘한 권 읽기’ 수업이 단순히 즐겁고 편안한 읽기 환경 조성에 머물러서는 안 될 것이며, 읽기 능력과 더불어 다른 언어기능과의 통합을 통하여 전반적인 국어 능력의 향상으로 이어져야만 할 것이다. 이를 위해서는 수업 중에 이루어지는 학습의 과정과 결과에 대하여 타당한 평가방법이 개발되어야 한다. 따라서 학생 개인이 선정한 책의 수준과 장르와 주제가 다양한 가운데 실질적인 읽기의 능력과 전반적인 읽기의 과정과 활동을 어떻게 평가해 낼 수 있을 것인가 하는 점에 대하여 심도 있는 논의가 이루어져야 할 것으로 본다.

2015 개정 교육과정에 따른 ‘한 학기 한 권 읽기’는 이제 막 시작단계에 불과하기에 이 연구가 당장 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 담당해야 하는 현장의 교사들에게 하나의 실천 사례로서, 한 학기 한 권 읽기의 다양한 수업 방법을 공유하고, 실천 과정에서 발견된 문제점에 대한 개선방안을 함께 모색하는 데에 도움이 될 것으로 생각한다. 교과서 분석 연구의 경우는 고등학교에 치우친 감이 있기에 중학교 교과서에 반영된 한 권 읽기 단원구성과 학습활동 분석은 교과서 연구의 결과를 풍성하게 하는데 기여할 수 있을 것이며, 특히 중학교의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 수업을 설계하고 실제 운영해야 하는 현장의 교사들에게 즐겁고 유의미한 읽기 수업을 위한 운영방안을 제시할 수 있을 것으로 기대해 본다.

교육의 패러다임이 달라지고 있는 이 시대에 독서교육 진흥에 대하여 세계 각국이 힘을 쏟고 있다. 2015 개정 교육과정에서는 미래사회의 새로운 환경과 상황 속에서 배경 지식과 정보를 적절히 선택하여 당면한 문제를 효과적으로 해결할 수 있는 창의융합형 인재 육성을 목표로 하고 있다. ‘한 학기 한 권 읽기’를 통하여 학생들이 즐겁고 성공적인 독서 경험이 이루어지고 나아가 읽기 효능감이 향상이 된다면, 결과적으로 2015 개정 교육과정이 인문학적 상상력과 과학기술 창조력을 갖춘 창의융합형 인재를 양성하고 나아가 우리 교육의 근본적인 패러다임을 전환하는 수업 혁신의 흐름에 국어 교과가 함께 나아가고 있는 것이 될 것이다.

참고 문헌

1. 교육과정

교육부(2015), 「초·중등학교 교육과정 총론」, 교육부 고시 제2015-74호
교육부(2009), 「국어과 교육과정」, 교육부 고시 제 2009-41호
교육부(2012), 「국어과 교육과정」, 교육부 고시 제 2012-14호
교육부(2015), 「국어과 교육과정」, 교육부 고시 제 2015-74호
교육부(2017), 2015 개정교육과정 교육과정 총론 해설 중학교
교육부(2018), 2015 개정 교과 교육과정에 따른 평가기준, 중학교 국어과
교육부(2016), 「2015 개정 교육과정 교수학습 자료(중학교 국어)」, 대전광역시교육청.

2. 교과서 : 2015 개정 교육과정 중학교 2학년 교과서 9종

남미영 외, 『중학교 국어 2-1』, 교학사, 2018
남미영 외, 『중학교 국어 2-2』, 교학사, 2018
류수열 외, 『중학교 국어 2-1』, 금성출판사, 2018
류수열 외, 『중학교 국어 2-1』, 금성출판사, 2018
이은영 외, 『중학교 국어 2-1』, 동아출판, 2018
이은영 외, 『중학교 국어 2-2』, 동아출판, 2018
신유식 외, 『중학교 국어 2-1』, 미래엔, 2018
신유식 외, 『중학교 국어 2-2』, 미래엔, 2018
김진수 외, 『중학교 국어 2-1』, 비상교육, 2018
김진수 외, 『중학교 국어 2-2』, 비상교육, 2018
이삼형 외, 『중학교 국어 2-1』, 지학사, 2018
이삼형 외, 『중학교 국어 2-2』, 지학사, 2018
이도영 외, 『중학교 국어 2-1』, 창작과비평, 2018
이도영 외, 『중학교 국어 2-2』, 창작과비평, 2018

노미숙 외, 『중학교 국어 2-1』, 천재교육, 2018

노미숙 외, 『중학교 국어 2-2』, 천재교육, 2018

박영목 외, 『중학교 국어 2-1』, 천재교육, 2018

박영목 외, 『중학교 국어 2-2』, 천재교육, 2018

3. 단행본

박영목(2011), 『국어과 교수학습 방법 연구』, 박이정.

최숙기(2011), 『중학생 읽기 발달을 위한 읽기 교육 방법론』, 역락.

이경화, 박영민 외(2007) 『교과 독서와 세상 읽기』, 박이정.

천경록 외(2012), 『독서 교육론 : 독해과정의 이해와 지도』, 박이정,

한국어문교육연구소, 『독서교육사전』, 교학사.

이순영(2015), 『독서교육론』, 사회평론.

노명완(2012), 『국어교육학개론』, 삼지원.

송승훈(2014), 『함께 읽기는 힘이 세다』, 서해문집.

4. 논문

읽기지도 및 독서일반

김주환, 이순영(2014). 학교 독서정책의 핵심 쟁점과 과제, 『독서연구』 제31호, 41-69쪽.

안지현(2015), 학교 독서교육 활성화 정책 분석, 고려대학교 교육대학원, 석사학위 논문.

박영목(1995), 독서 능력 신장 방안 연구, 국어교육, 89호, 한국어교육학회.

박영민(2006), 중학생 읽기 동기의 요인, 『독서연구』 제16권 제16호, 한국독서학회.

박영민, 최숙기(2008), “읽기 동기 신장을 위한 자기 선택적 독서 프로그램 구성 방안”, 『독서연구』 제19권 제1호, 한국독서학회.

한철우(2005), “학교 독서 지도의 방향과 과제”, 『독서연구』 제14호, 한국독서학회.

최숙기(2009), “중학생 읽기 효능감 구성 요인 연구”, 『국어교육학연구』, 국어교육학회.

2015 개정교육과정

서영진(2015), 2015 개정 국어과 교육과정의 주요 쟁점과 향후 과제-공통 교육과정 국어를 중심으로, 『청람어문교육』 제56권, 67-106쪽.

박미연(2017), 국어과 교육과정개정 과정과 결과에 대한 비판적 고찰-2009 개정에서 2015 개정을 중심으로, 『우리말교육현장연구』 제12집 1호(통권 22호), 37-66쪽.

김창원(2014), 2015 국어과 교육과정 및 교재 개발 방안-통합형 국어과 교육과정 구성의 방향과 과제, 『청람어문교육』 제51권, 7-37쪽.

김창원 외(2015) 「2015 개정 교과 교육과정 시안 개발 연구Ⅱ: 국어과 교육과정」 연구보고 CRC 2015-25-3. 한국교육과정평가원.

최영임(2017), 2015개정교육과정에 따른 독서교육의 발전 방향 모색, 한국도서관정보학회지 제48권, 429-48쪽.

이순영(2011), 21세기 국어과 교육과정 개정의 방향 탐색-미국의 ‘공통핵심기준’의 특성과 시사점 분석을 중심으로, 『청람어문교육』43집, 청람어문교육학회.

교과서 분석

안혜령(2012), 중학교 2학년 국어교과서 읽기 단원 분석, 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.

권혁녀(2018), 2015 개정 국어과 교육과정의 교과서 반영 양상 연구(10학년 읽기 영역을 중심으로), 강원대학교 교육대학원 석사학위논문.

박종현(2018), 2015 개정 교육과정 중학교 국어 교과서 비판적 검토(1학년 현대시 작품 학습활동을 중심으로). 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.

한 학기 한 권 읽기

김영란 외(2018), 교과통합적 ‘한 학기 한 권 읽기’를 위한 제반 여건 탐색, 독서연구 제 48호.

김영란(2019), 한 학기 한 권 읽기의 교육적 함의, 독서연구 제 51호.

김라연(2018), ‘한 학기 한 권 읽기’의 교육적 적용 사례 분석 연구, 학습자중심교과교육연구, 18(23), 학습자중심교과교육학회, 1249-1269.

김혜정(2016), 2015 개정 읽기/독서 교육과정의 내적 논리와 몇 가지 쟁점들. 국어교육연구, 62, 국어교육학회, 171-196.

소병문, 송기호(2018), 고등학교 『국어』 교과서 내 한 학기 한 권 읽기 학습활동의 실현양상 연구. 한국비블리아학지, 29(3), 한국비블리아학회, 209-228.

이소라(2018), 2015개정 교육과정 고등학교 국어 교과서의 ‘한 학기 한 권 읽기’ 반영양상 연구. 학습자중심교과교육연구 18(9), 학습자중심교과교육학회, 807-830.

신현석(2018), 2015 개정교육과정에 따른 고등학교 국어교과서 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원 연구.

장은섭(2018), 2015 개정교육과정 중학교 국어교과서 ‘한 학기 한 권 읽기’ 단원 구성 양상 분석, 국어교육, 161. 한국교육학회, 253-281.

전소연(2018), ‘한 학기 한 권 읽기’ 독서 프로그램 설계방안 연구. 아주(대학교대 학원 석사학위논문.

반정이(2017), ‘천천히 깊이 읽기’ 지도 방안, 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.

<ABSTRACT>

A Case Study on ‘Reading One Book in a Semester’-based instruction in Middle School

This study aims at analyzing ‘Reading One Book in a Semester’-based instruction in middle school based on the general understanding of ‘Reading One Book in a Semester’ introduced in the amended national curriculum of 2015.

To this end, first, chapter II shows how school reading education has been changed focusing on what made ‘Reading One Book in a Semester’ appear in the 2015 curriculum and what it specifically means. ‘Reading One Book’ centered on integrated reading activities, sharing ideas with others after reading, rests on the theoretical background of group reading activities and cooperative learning, which take social constructivist perspectives on teaching and learning. In particular, this study took note of self-selected reading to increase students’ motivation to read. That’s because Reading education in schools has concentrated primarily on some cognitive factors such as reading skills and strategies with paying little attention to affective ones including reading motivation and self-efficacy.

Chapter III deals with how ‘Reading One Book in a Semester’ was reflected in the revised curriculum and reading textbooks for middle school. It is conformed that every aspect of the curriculum such as reading achievement standards, teaching-learning methods and even assessments addresses the content in depth. Also, after analyzing book selection methods and learning activities suggested in 9 kinds of 18

books for the 8th grader, the researcher looked into what factors were actually needed for instructional design for ‘Reading One Book in a Semester’.

Based on the findings of the previous chapter, in chapter IV, the researcher implemented ‘Reading One Book in a Semester’ instruction during regular class hours for two semesters, which differed in four aspects, a book selection method, place, step-by-step reading activities, and assessments. In particular, the emphasis of the class in the second semester, different from the prior one, was laid on having group reading conversations and self-selected reading for improving students’ motivation and self-efficacy. In addition, self-report questionnaires were completed by 64 students and interviews were conducted with a few of them. The results indicated what effects ‘Reading One Book in a Semester’ implementation had on middle school students. Suggestions are also presented for improvements.

It is expected that this study is helpful for providing various teaching methods as well as considering improvements with many teachers who struggle to design ‘Reading One Book in a Semester’ instruction.

Key Words: Reading One Book in a Semester, middle school, the 2015 national curriculum, textbook