
碩 士 學 位 請 求 論 文

英 語 讀 書 能 力 伸 張 을 위 한 教 授 模 型 研 究

指 導 教 授 金 順 澤



濟 州 大 學 校 教 育 大 學 院

英 語 教 育 專 攻

金 良 洪

1995年 8月

英語 讀書能力 伸張을 위한 教授模型 研究

指導教授 金 順 澤

이 논문을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

1995年 6月 日




濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻

提出者 金 良 洪



金良洪의 教育學 碩士學位 論文을 認准함

1995年 7月 日

審査委員長 高 泰 洪 
審査委員 김민석 
審査委員 金 鍾 勳, 

〈抄錄〉

英語 讀書能力 伸張을 위한 教授模型 研究

金 良 洪

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻

指導教授 金 順 澤

본 논문은 영어 학습자들의 독서 능력을 신장시키기 위해서 어떠한 활동 기법과 교수 모형이 적절한지를 제시하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 필자는 6장으로 이 논문을 구성하였다.

제1장에서 논문의 필요성과 목적을 밝힌 후, 2장에서는 독서의 정의와 독서에 관련된 요소들을 살펴보았다. 독서란 문자 언어를 시각을 통해 감지하고 그것을 해독하는 일이며, 교재가 제공하는 정보와 독자가 가지고 있는 지식이 상호 작용하여 의미를 전달하는 과정이라고 말할 수 있다. 독서에 관련된 요소로는 i) 단어 인식 ii) 읽기 속도 iii) 이해 iv) 훑어 읽기를 제시할 수 있다. 3장에서는 이와같은 독서 능력들이 학습자의 학습 수준에 맞게 가르쳐져야 한다고 보아 3단계(초기 단계, 중간 단계, 고급 단계)를 설정하였다. 4장에서는 텍스트를 효과적으로 읽을 수 있도록 하기 위하여 교사들은 독서 능력들을 신장시킬 수 있는 방법을 모색해야 한다는 전제하에 여러 예를 들면서 더욱 구체적인 지도 방법을 제시하고 있다. 그리고 5장에서는 본고의 목적에 부합되게 6단계[도입, 반복, 읽기 전(pre-reading), 읽기(while-reading), 읽기 후(post-reading), 정리 단계] 교수 모형을 제안했다. 이 모형은 텍스트의 난이도에 따라 단계를 줄일 수 있도록 하기 위한 것이다. 지금까지 필자는 독서 능력 신장을 위한 방법에 대하여 논의를 해 왔다. 끝으로 6장 결론에서는 이러한 논의를 요약하며 이미 소개한 지도 방안을 활용한 새로운 교수 모형에서 기대되는 점을 정리하고자 하였다.

그러나 필자는 텍스트 선정의 중요성을 인식하면서도, 여기에 논의하지를 못했다. 독서 능력의 신장을 위해 앞으로 이에 대한 연구가 있어야 할 것이다.

목 차

I. 서 론	1
II. 독서 능력의 의의	3
1. 독서의 정의	3
2. 독서 능력의 요소	7
III. 독서 능력의 지도 절차	16
1. 초기 단계	18
2. 중간 단계	19
3. 고급 단계	19
IV. 독서 능력 신장 방안	20
1. 단어 인식 능력 지도	20
2. 이해 능력 지도	28
3. 읽기 속도 능력 지도	43
4. 훑어 읽기 능력 지도	51
V. 독서 능력 향상 교수 모형	54
1. 교수 학습 지도 원리	55
2. 교수 학습 지도의 실제	58
VI. 결 론	65
참고문헌.....	67
Abstract	70

I. 서론

오늘날의 영어 교육은 학습자의 표현 기능과 이해 기능을 어떻게 신장시킬 것인가에 관심을 두고 있다. 종래의 이론은 4기능이라 일컬어지는 듣기, 말하기, 읽기, 그리고 쓰기의 개별적인 기능의 개발을 강조한 대신에 영어로 말하고 씀으로써 자신의 의사를 전달하는 표현 기능과 영어를 듣거나 영어로 된 자료를 보고 그것을 이해하는 이해 기능의 신장이 더욱 중요시되고 있다.

이해 기능은 청자나 독자가 전달되어질 내용이 무엇인지를 예견하는 예견적 기능(predictive skills)과 전달된 내용으로부터 특별한 내용을 추출하고 그 내용을 총괄적으로 이해하며 요점을 알아보는 기능을 포함하여 화자나 글쓴이의 의견과 태도를 이해하고 상황으로부터 전달된 내용의 특수하고 세부적인 것까지도 이해하는 기능을 말한다. 표현 기능은 상대방의 말이나 글을 듣고 이해한 후 자신의 의사를 말이나 글로 자연스럽게 나타내는 기능을 의미한다.

그러므로 일상생활에서 영어를 잘 사용한다고 할 때 그것은 영어를 듣거나 접하고 그것을 이해하여 영어로 표현할 줄 알아야 한다는 것이며 영어에 대한 문법이나 용법을 잘 안다는 의미는 아니다. 오늘날 영어 교육에서 즐겨 사용하는 의사 소통 능력이란 개념도 따지고 보면 영어를 사용하는 환경에서 영어를 듣거나 영어 자료를 보고 그것을 이해하여 상대방에게 자신의 의사를 효과적으로 전달하는 능력이 있다는 말이다.

더욱이 학습자로 하여금 일상생활과 일반적인 주제에 대한 여러 종류의 영문을 읽고 줄거리나 주제를 파악하도록 하며 영문을 통하여 사실, 생각, 느낌 등의 효과적인 표현 방법을 이해하도록 해야 제대로 영어를 이해하고 사용하고 있다고 할 수 있다. 다시 말해 영어 교육에서는 학습자의 의사 소통 능력의 신장과 더불어 영어로 된 자료를 접하는 경우 그것을 빨리 이해하도록 하는 능력을 길러 주는 일이 무엇보다도 필요하다고 말할 수 있다.

이같은 중요성에도 불구하고 영어를 외국어로 배우는 우리의 현실에서는 영어로 듣는 기회보다는 영어를 보고 이해해야 할 기회가 많이 주어져 왔지만, 영어를 우선 들을 수 있어야 말을 잘할 수 있다는 외국어 교육의 이론적 근거 때문에 주어진 영문을 어떻게 하면 빨리 읽어서 이해할 수 있도록 할 것인가의 문제에 대해서는 별다른 주목

을 하지 않았던 것이 사실이다.

본고에서는 이처럼 영어 교육에서 매우 중요한 의미를 갖고 있으면서도 그렇게 활발하게 다루어지지 못한 영어 학습자의 독서 능력을 어떻게 하면 신장시킬 수 있는지, 그리고 그것을 향상시키기 위한 교수 모형은 어떠해야 바람직한지를 고찰한다. 이러한 취지 하에 필자는 읽기 자료를 가르칠 때, 어떻게 하면 좀 더 흥미 있는 수업이 되고 독서 능력을 신장시킬 수 있는 교수-학습 방법이 개발될 수 있는지를 고려하기로 하겠다.

이를 위해 필자는 이 논문을 다음 6개의 장으로 구성하겠다. 제1장 서론에 이어, 제2장에서는 여러 학자들의 독서에 대한 정의와 이들의 견해, 그리고 독서 능력 신장에 밀접한 관련이 있는 단어 인식, 이해, 읽기 속도, 훑어 읽기와 같은 독서 능력의 요소들을 검토하고, 제3장에서는 독서 능력의 절차를 초기 단계, 중간 단계, 고급 단계로 나누어 각 단계의 지도 과정을 알아보고, 제4장에서는 독서 능력의 요소들을 신장시킬 수 있는 지도 방안들을 고찰하고자 한다. 제5장은 앞에서의 논의를 기반으로 독서 능력 신장을 위한 교수 모형을 제시한 후, 마지막 제6장에서 결론을 내리고자 한다.



II. 독서 능력의 의의

독서 능력을 신장시키기 위해서는 독서에 대한 정의와 독서와 관련된 독서 능력의 요소들을 올바르게 인식하는 것이 중요하다. 따라서 본 장에서는 독서의 정의와 독서 능력의 요소를 밝히고자 한다.

1. 독서의 정의

李興洙는 독해(reading comprehension)와 독서(reading)를 구분하면서 ‘독해는 문장이나 주제의 내용을 정독하여 그 의미 구조를 이해하는 과정이며, 독서는 독해를 바탕으로 여러 가지 주제의 영역에 대한 독서 능력의 향상을 목표로 한다¹⁾고 설명하고 있다. 그러나 reading의 정의는 학자에 따라 조금씩 다르게 나타나고 있다.

예컨대, 영어 독서 연구를 위한 언어학적인 기초를 마련했다고 할 수 있는 Bloomfield와 Barnhart(1961: 60)는 철자를 음성과 연관시키는 학습자의 음독을 제안한다. 즉 글자는 말의 기록으로 철자와 음소 사이의 상호관계를 숙지시키는 구술 독서(oral reading)란 의미이다. Fries(1963: 203)는 학습자에게 철자의 인지와 철자의 단일 형태보다는 단어 형태의 학습이 가장 좋은 방법이라고 본다. “at cat”, “pat at rat”, “cats bat at rats” 등과 같은 형태를 대조시킴으로써 독서를 한다는 것이다. 그리고 Walcutt(1972)는 “Reading is decoding the printed visual symbol into a spoken word.” 라고 설명한다. 이처럼 구조주의 언어학자들은 독서를 철자와 음성간의 대응 관계를 해독하는 과정으로 보는데 특징이 있다. 다시 말해 독해는 시각 기호(visual signs)를 말의 청각 기호(auditory language signs of speech)로 연결시키는 과정이며, 독해가 가능하다는 것은 청각 기호를 알고 있는 일련의 시각 기호로 전환시키는 과정으로 이해한다는 뜻이다.²⁾

1) 이흥수(1985), 「영어 독서 교육론」, 한신문화사, p. 2.

2) 강신권(1985), “독해 과정에 관한 연구,” 석사학위논문, 고려대학교 교육대학원, p. 20.

그러나 Chomsky(1957, 1965)이후 심리 언어학은 영어 독해에 관한 새로운 접근 방법으로서 언어 구조와 사고의 상호작용에 관심을 둔데 의미가 있다. 가령, John B. Carroll(1976: 8~18)은 독서 과정을 안구의 물리적 동작으로써 설명한다. 그는 독서 행위 중에 안구가 기민하게 움직인다고 말하면서, 읽기 자료(materials)의 도처에서 안구가 이동하다가 멈추는 소위 고착 현상(fixation)이 발생하는데, 이러한 고착 과정에서 독자는 읽기 자료에 대한 인상(impression)을 수용한다고 본다. 이와같은 수용의 자각 행위 속에서 의미 있는 인지 과정이 수반하여 그 결과로 이해가 뒤따른다는 것이다.³⁾

독서에 대한 또 다른 심리 언어학적인 접근은 Smith(1971)와 Goodman(1973)에서도 찾아 볼 수 있다. Smith(1971)는 독서 과정에 두 가지 중요한 정보가 있다고 한다. 하나는 독서 자료에 나타나 있는 인쇄된 시각 정보(visual information) 즉 문자 음소(graphophonic), 통사론(syntax), 그리고 의미론(semantic)에 관한 정보이고, 다른 하나는 학습자의 언어 능력이나 선행 지식과 같은 비시각정보(non-visual information)이다. 학습자는 자신이 가지고 있는 능력을 최대한으로 발휘하되, 이 두 가지 정보의 상호교환을 통해서만 바람직한 독서를 할 수 있게 되는 것이다.

이와 비슷하게 Goodman(1973: 162)은 Reading을 정보처리 과정(information processing)으로 간주하고, 독자가 문자 입력과 접촉하면서 저자에 의해 암호화된 메시지를 재구성하는 것으로 설명한다. 즉 독자는 자신이 획득한 언어 능력과 더불어 자신이 성취한 경험 및 개념을 끌어들여서 문자로 나타낸 메시지를 재구성하는데 자신의 경험과 지식을 집중시킨다는 것이다.

The reader, a user of language, interacts with the graphic input as he seeks to reconstruct a message encoded by the writer. He concentrates his total prior experience and learning on the task, drawing on his experiences and concepts he has attained as well as the language competence he has achieved.⁴⁾

3) 임병빈(1989), 「영어 독해력 교수 학습의 이론과 실제」, 한신문화사, pp. 1~2.

4) Kenneth L. Goodman(1973), "Analyses of Oral Reading Misuses." In Frank Smith ed., *Psycholinguistics and Reading*, New York: Holt, Rinehart & Winston, Inc, p. 162.

이것은 의미 정보를 처리하기 위해서는 독자의 경험적인 개인 배경에 의존한다는 뜻으로, 이를 위해서 독자는 사전적 의미(lexical meaning)와 자신의 이전에 성취한 전체적인 경험 및 학습 내용을 제공해야 한다는 것이다.

이밖에 Johnston(1983: 17)도 독서를 'a complex behavior which involves conscious and unconscious use of various strategies, including problem-solving strategies, to build a model of the meaning which the writer is assumed to have intended.'⁵⁾라고 말하고 있으며, 이와 유사하게 Widdowson(1979)은 다음과 같은 입장을 취하고 있다.

Reading is seen not as a separate ability which can be investigated and taught in disassociation from other aspects of language behaviour (as it often tends to be), but as the realization of a general interpretative process which underlies all communicative activity. Furthermore, this process is seen as operating at two different levels of mental activity, the first dealing with the immediate apprehension of information into patterns of conceptual significance.⁶⁾

이처럼 독서는 의사 소통 활동의 기저가 되는 일반적인 이해 과정으로 자료의 정보 이해와 문장에 함축된 의미를 판별하는 정신적인 행위라 할 수 있다. 최근에 와서, Anderson(1984) 등이 독서에 대해 'Reading is a process in which information from the text and the knowledge possessed by the reader act together to produce meaning.'⁷⁾라고 언급하고 있는 것도 무리가 아니다.

따라서 앞에서 언급한 여러 학자들의 견해를 종합할 때, 독서(reading)와 독해(reading comprehension)는 사실상 같은 의미로 사용된다고 할 수 있다. 즉 독서란 문

5) Beatrice S. Mikulecky(1990), *A Short Course in Teaching Reading Skills*, Addison-Wesley Publishing Company. p. 2.

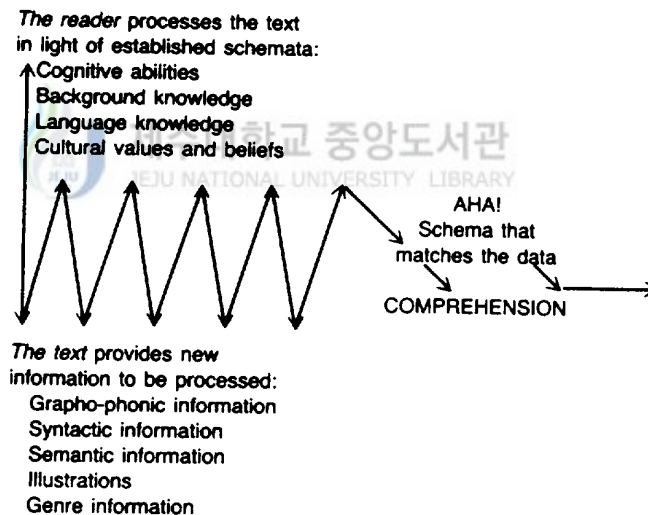
6) H. G. Widdowson(1979), *Teaching Language as Communication*. London: Oxford University Press, p. 173.

7) Anderson, et al. (1984), *A Comparison of Values Expressed in Juvenik Publication With Those in a Basal Reader Series*, Unpublished article, Athens, GA: U. F. George. p. 8.

자 언어를 시각을 통해 감지하고 그것을 해독하는 일이며, 교재가 제공하는 정보와 독자가 가지고 있는 지식이 상호 작용하여 의미를 전달하는 과정이라고 보아진다. 읽기 자료를 읽을 때 철자, 단어, 구, 문장을 해독(decoding)한 다음 텍스트를 이해하는 과정인 상향처리 과정(bottom-up processing)과 독자의 인지구조 속에 들어 있는 선행(사전)지식 구조 또는 독자의 세계에 관한 지식 등이 활성화되어서 텍스트를 이해하게 되는 과정인 하향처리 과정(top-down processing)이 서로 통합되는 과정을 말한다.

따라서 독서를 독자와 읽을 자료인 텍스트 사이에 일어나는 상호작용 활동(interactive activities)으로 보아야 하며, 종전의 상향 처리 과정과 하향 처리 과정이 통합된 상호작용 모형으로 이해되어야 바람직하다. 상호작용 모형은 [표1]에서 보듯이, 종합적이고 활력이 있으며 일관성이 있는 모형으로, 텍스트 내의 문자 표시에 관한 언어적 지식을 처리하는 여러 가지 단계들과 독자가 지니고 있는 인지구조 사이의 상호관계 활동을 강조하고 있다.⁸⁾

[표1] Model of Reading Comprehension Process⁹⁾



8) 조명원 & 이홍수 공저(1991), *Interactive model of reading*, 『영어교육사전』, 한신문화사, pp. 238~239.

9) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, p. 3.

그러나 독서 능력은 이상에서 살펴본 독서나 독해의 정의 이외에도, 독서 과정, 이독성, 독해성 등의 개념과도 다르다. 예를 들어 독서 과정은 학습자가 문장이나 단락을 통해서 자신의 방법을 예측하여 그 의미를 재생시켜 내는 예측 과정이고, 이독성(readability)은 문자 언어에 있어서 문장이나 텍스트의 내용을 읽고 쉽게 이해할 수 있는 정도를 말하는가 하면, 독해성(comprehensibility)은 음성 언어의 이해와 문자 언어의 이해까지를 포함한 의미로 사용되지만, 독서 능력은 이러한 용어들의 개념과는 달리 독서를 하는데 필요한 방법 또는 기법을 의미한다고 할 수 있다.

2. 독서 능력의 요소

독서 능력을 구성하는 요소는 무엇인가? 바꾸어 말해 독서에 관해 어떤 능력이나 기능이 숙달되었을 때 독해 능력이 있다고 할 수 있는가? 이에 대해 Harris(1962: 18)는 독해력과 관련된 요소들로 풍부하고 정확한 어휘 습득하기, 사고 단위를 점차적으로 증가시켜서 구나 문장을 해석하는 학습하기, 특정 목적을 위해서 읽기를 학습하기; 주제 파악 및 이해, 특정 질문에 관련된 해답의 위치 발견, 세부 사항의 확인 및 기억, 사건의 전개 순서 파악, 결과의 기대, 지시 사항(directions)의 추적, 저자의 구상 및 의도 파악, 읽는 내용에 대한 평가 및 비판, 읽은 내용의 기억, 이해와 속도의 조정 등을 제시하고 있다.

Lamberg & Lamb(1980: 11)도 독해에 관련된 중요한 요소로써, 낱말과 낱말 사이의 관계 이해, 읽기 자료의 독서와 이해, 쓰여진 지시 사항 이해, 참고 자료 활용, 중요한 사실 파악, 주제와 구조 파악, 추론, 평가 적인 읽기를 제시하였다.

또한 Marksheffel(1966: 85)은 지시를 이행할 수 있는 능력, 어휘의 의미에 대한 풍부한 이해, 읽은 내용에서 의미를 파악하는 능력, 읽기 자료를 구조화시키고 윤곽을 파악하여 필요시에 상기시킬 수 있는 능력, 읽기 목적 설정에 관련된 지식, 색인, 목차 및 용어 풀이를 활용할 수 있는 능력, 부수적인 참고 자료 사용 시기에 관한 지식, 그리고 도서관과 참고 서적의 활용 능력을 제안하고 있다.

Jenkinson(1973: 46~47)은 독해력의 모든 관련 요소가 충족되었는지를 점검하는 척도로 의미를 통제하는 문법 및 통사 기능 숙지, 저자에 의해서 표현된 문자 상으로 나

타난 의미(literal meaning)의 이해, 화제 문장(topic sentences) 파악 및 단락 안에서의 구분(division) 파악, 분리된 단락들의 중심 화제 파악, 주제 파악, 사과의 전개 순서의 추적 및 이러한 순서의 예상, 글의 구성에 대한 구조 이해, 낱말의 의미 이해 및 문맥에 따른 의미에 관한 영향 파악, 글의 요약하기, 저자의 글쓴 목적 파악 및 진술할 수 있는 능력, 추론 또는 예견할 수 있는 능력을 들고 있다.¹⁰⁾

또한 Mikulecky(1990: 25~26)은 독서 능력을 아주 세분하여 다음과 같이 24가지 요소로 나타내고 있다.

- ① Automatic decoding. Being able to recognize a word at a glance.
- ② Previewing and Predicting. Giving the text a quick once-over to be able to guess what is to come.
- ③ Specifying purpose. Knowing why a text is being read.
- ④ Identifying genre. Knowing the nature of the text in order to predict what the form and content will be.
- ⑤ Questioning. Asking questions in an inner dialog with the author.
- ⑥ Scanning. Looking through a text very rapidly for specific information.
- ⑦ Recognizing topics. Finding out what the text is about.
- ⑧ Classification of ideas into main topics and details. Categorizing words and ideas on the basis of their relationships; distinguishing general and specific.
- ⑨ Locating topic sentence. Identifying, where possible, the sentence in a passage which is the generalization.
- ⑩ Stating the main idea of a sentence, paragraph or passage.
Knowing what the author is expressing about the topic.
- ⑪ Recognizing patterns of relationships.
Identifying the relationships between ideas; the overall structure of the text.
- ⑫ Identifying and using words which signal the patterns of relationships.
Being able to see connections between ideas by the use of words such as *first, then, later*.
- ⑬ Inferring the main idea, using patterns, and other clues.

10) 임병빈(1989), 전계서, pp. 7~9.

- ⑭ Recognizing and using pronouns, referents, and other lexical equivalents as clues to cohesion.
- ⑮ Guessing the meaning of unknown words from the context. Using such clues as knowledge of words parts, syntax, and relationship patterns.
- ⑯ Skimming. Quickly getting the gist or overview of a passage or book.
- ⑰ Paraphrasing. Re-stating texts in the reader's own words in order to monitor one's own comprehension.
- ⑱ Summarizing. Shortening material by retaining and re-stating main ideas and leaving out details.
- ⑲ Drawing conclusions. Putting together information from several parts of the text and including new or additional ideas.
- ⑳ Drawing inferences and using evidence. Reading between the lines; using evidence in the text to know things that are unstated.
- ㉑ Visualizing. Picturing, or actually drawing a picture or diagram, of what is described in the text.
- ㉒ Reading critically. Judging the accuracy of a passage with respect to what the reader already knows; distinguishing fact from opinion.
- ㉓ Reading faster. Reading fast enough to allow the brain to process the input.
- ㉔ Adjusting reading rate according to materials and purpose. Being able to choose speed and strategies needed for the level of comprehension desired by the reader.

그러나 이와같은 학자들의 독서 능력을 간단히 구분하면 신용진(1982: 125)도 지적하는 것처럼 크게 네 가지이다. 본 연구에서는 독서 능력에 필요한 요소들을 단어 인식 능력(word-recognition skill), 이해 능력(comprehension skill), 읽기 속도 능력(rate skill), 훑어 읽기 능력(search skill)의 네 가지로 분류하고 그 의미를 생각해 보기로 한다.

1. 단어 인식 능력

독서는 단어의 인식 문제 이외의 다른 많은 문제를 내포하고 있으나 단어를 인식

할 수 있는 능력이 독서 과정의 기본이 된다. 이 능력은 분명히 독서에 있어서 기본적인 독서 능력이라고 할 수 있다. 독서가 지연되는 경우 흔히 결합이 있다면 단어를 인식하는 기술이 부족하기 때문이다. 따라서 독서가 제대로 되려면 단어를 인식하는 문제가 선결되어야 한다. 단어 인식은 사전을 통해서 이루어지는 기본적인 문제라 생각할 수 있으나 실제에서는 사전을 갖지 않고 단어를 이해할 수 있는 기술이 매우 필요하다.

학습자가 사전 없이 단어의 복잡한 의미를 학습할 수 있는 방법은 무엇인가?

첫째, 구조 분석을 시도해 보는 것이다. 구조 분석 방법은 모르는 낱말을 형태소라는 의미 단위를 이해함으로써 모르는 단어의 의미를 해독하는 방법이다. 형태소는 의미를 갖는 언어의 최소 단위를 말하기 때문에 주어진 영문을 접하고 단어 안에서 의미를 갖는 요소들을 생각하며 읽는 것이 독해에 큰 도움이 될 수 있다.

Paulston & Bruder(1976: 183~193)와 Roe, Stoodt & Burns(1978: 91~101) 등은 학습자에게 접사(affixes)와 어근(roots) 및 복합어에 분석적 지도를 통해 모르는 단어를 식별할 수 있도록 함으로써 독서 능력에 큰 도움이 된다고 한다.¹¹⁾

둘째는 숙어를 숙지하는 일이다. Harris(1962: 228)도 숙어 학습의 필요성을 거론하고 있지만, 영어에서는 단어의 결합이 그 개별 요소로부터는 직접적인 의미를 짐작할 수 없는 숙어적인 의미로 활용되는 표현이 많기 때문에 이들을 이해하지 못하고서는 문장의 전체 의미를 파악할 수 없다. 따라서 숙어는 새로운 단어를 배우는 것처럼 습득되어야 한다.

마지막으로 문맥상의 단서를 찾아서 단어를 이해하는 방법이다. 문맥에 의한 단어의 의미 파악은 학습자에게 어느 특정 낱말과 그 낱말이 사용되어진 맥락에 따라서 지니고 있는 특정한 의미를 선택하여 관련짓게 하는 데에 도움이 된다. 이와 관련하여 Steinberg(1978)는 문맥적 단서의 효용성을 다음과 같이 언급하고 있다.

. the significance of an individual word can be determined from what precedes or succeeds it in the phrase or sentence unit. The student must be trained in the skill of finding clues in the context that will enable him to understand without having to look up

11) 상계서, p. 23.

the unknown word in a dictionary. He must develop his skill understanding the unknown from the known.¹²⁾

따라서 어떤 단어의 의미를 알지 못하는 경우 그 단어의 의미를 결정하기 위해서 문장의 어딘가에서 또는 인접한 문장에서 그 의미에 부합하는 단서를 찾아보는 것이 필요하다.

2. 이해 능력

앞에서 언급한 단어 인식 능력은 음과 문자를 연합시킬 수 있는 능력을 기르는 것 외에 구조를 분석하고, 숙어와 문맥의 단서에 의해 단어를 이해하는 것으로서 이해 능력(comprehension skill)의 기초를 형성한다. 따라서 이해 능력은 문장을 읽고 문장 내에 있는 뜻을 이해하는 것이라고 말할 수 있다. 그러나 이해 능력은 구체적으로 말하면 의미를 문자와 정확히 연합시키고 문맥 속에서 예상되는 뜻을 평가하며 정확한 의미를 선택한 후 독서할 때 중심 사상을 체계화시키며 글쓴이의 사고와 의도를 파악하고 글의 내용을 추론할 수 있는 능력을 다 포함하고 있다.

이러한 이해 능력에 대해 Smith & Dechant(1961: 213)는 다음과 같은 요소를 제시하고 있다.¹³⁾

- ① Ability to associate meaning with the graphic symbol.
- ② Ability to understand word in context and to select the meaning that fits the context.
- ③ Ability to read in thought units.
- ④ Ability to understand units of increasing size: the phrase, clause, sentence, paragraph, and whole meanings.
- ⑤ Ability to acquire word meanings.
- ⑥ Ability to select and understand the main ideas.
- ⑦ Ability to follow directions.

12) J. S. Steinberg(1978), *Context Clues as Aids in Comprehension*, English Teaching Forum, Vol. 16, No. 2, p. 7.

13) 신용진(1982), 「영어 교수 학습 이론과 실제」, 한신 문화사, pp. 127~128.

- ⑧ Ability to draw inferences.
- ⑨ Ability to understand writer's organization.
- ⑩ Ability to evaluate what is read: to recognize literary devices and to identify the tone, mood, and intent of the writer.
- ⑪ Ability to retain ideas.
- ⑫ Ability to apply ideas and to integrate them with one's past experience.

이와같은 입장을 자세히 들여다보면 이해 능력은 통사 구조에 대한 지식과, 결속성에 대한 지식 및 배경 지식으로 구분이 가능함을 알 수 있다. 이제 이들 세 요소에 대해 간단히 언급하기로 한다.

먼저 읽기 자료를 완전하게 이해하기 위해서는 학생들이 개별 단어의 의미와 표현을 인지하여야 할뿐만 아니라 해당 언어의 통사 구조와 문장 감각을 이해하여야 한다. 문장의 관련성과 나아가서 글로 쓰여진 담화(written discourse)의 확대된 형식에 대해 통사 구조적인 파악 능력이 결핍될 경우 독자는 자신이 읽은 내용을 일관성 있게 구조화시켜 이해할 수 없게 된다. 그 대신에 그와 같은 독자는 단지 임의적인 문장 요소에만 주의를 집중하게 되고 저자가 제시한 글 속에서 중요한 언어 구조를 상실하기조차 한다. 따라서 그는 주어와 동사의 연결에 있어서 잘못된 동사 또는 잘못된 주어와 결합시키는 오류를 범하기도 하고 수식어구를 엉뚱한 문장 요소에 붙인다든지 구문적인 맥락에 관계없이 수식어구 자체만을 잃어버리는 잘못을 저지른다. 이와같은 과정 속에서 특히 독자의 읽기 지도가 개별 단어의 암기에 치중하게 된다면 그는 문장을 이해하지 못하고 많은 고립된 낱말만을 보유하게 된다. 그러므로, 개별화된 낱말의 학습을 지나치게 강조하는 것을 피하고 읽기에 있어서 문장 감각의 개발에 비중을 두는 통사 구조를 파악하는 일에 관심을 두어야 한다.¹⁴⁾

다음으로 결속성(cohesion)에 대한 지식이 있어야 이해하는 능력이 개발된다. 결속성이란 텍스트 내에서 문장과 문장 또는 단락과 단락을 통사적·의미적으로 연결시켜 주는 것으로 텍스트 내용의 진전을 도와준다.¹⁵⁾ 결속성은 문법적인 것과 어휘적인 것으로 구분되는데 문법적인 결속성에는 지시(reference), 대용(substitution), 생략

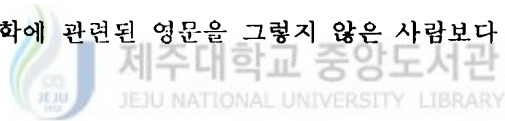
14) 임병민(1989), 전제서, pp. 19~20.

15) 김영하(1985), "문법적 결속성 지식이 중급 영어 학습자의 영문 독해에 미치는 영향," 석사학위논문, 동아대학교 대학원, p. 5.

(ellipsis), 그리고 접속사가 있다.¹⁶⁾ 텍스트에 나타나는 지시어니 대용어가 어떠한 대상물을 받고 있는지 또 어떤 말들이 생략되어 있는지를 알아야 하며, 열거(listing), 순서(order), 인과관계(cause-effect), 비교와 대조(comparison-contrast) 등¹⁷⁾의 접속사의 용법을 숙지함으로써 일정한 접속사 다음에 어떤 내용이 전개될 것인지 미리 예측할 수 있다. 또한 단락이나 문장이 텍스트에서 어떤 역할을 하며 얼마나 비중이 있는지 쉽게 파악할 수 있으며 텍스트의 대의 및 요지 파악이 용이하다. 그러므로 접속사는 직독을 하거나 속독을 하는데 중요한 단서가 된다.

한편, 독서를 하는 과정에는 거기에 필요한 배경 지식이 있어야 한다. 독서에 필요한 배경 지식의 역할을 이해하려면 형식 선형 지식 구조(formal schema)와 내용 선형 지식 구조(content schema)를 알아야 한다. 형식 선형 지식 구조는 우화, 단편소설, 신문 기사 등과 같은 수사적 구조(rhetorical structure)들 사이의 차이점에 대한 배경 지식을 의미하는데, 예를 들면 단편소설에 대한 형식 선형 구조는 적어도 배경, 도입, 전개, 결말이 있어야 한다는 정보를 의미한다. 내용 선형 지식 구조는 독해 자료의 내용면에 있어서 배경 지식 즉 경제, 역사, 사회에 관한 내용에 대해 지니고 있는 배경 지식을 말한다.¹⁸⁾

또한 어떤 글을 이해하는 데는 그 글에 나타나 있는 내용과 관련된 목표어의 사고 방식과 생활 양식 등 배경 지식이 함께 작용함으로써 비로소 가능해진다. 과학 상식이 풍부한 사람은 과학에 관련된 영문을 그렇지 않은 사람보다 훨씬 더 이해하기가 용이할 것이다.



3. 읽기 속도 능력

독서 능력을 개발하는데 있어서 단어 인식 능력이나 이해 능력의 경우와 마찬가지로 속도 능력이 중요한 역할을 하는 것만은 틀림없다. 그 이유는 읽는 속도가 빠르다는 것은 어휘를 인식하는 기술과 내용을 이해하는 기술이 남달리 훈련되었다고 할 수 있기 때문이다. 속도는 단어 인식과 이해에 비례한다. 속도가 빠르게 되려면 어휘를 인식하고 내용을 잘 이해해야 되지만 읽는 훈련에 따라 단어 인식과 이해하는 데에 미치

16) M. A. K. Halliday and R. Hasan(1976), *Cohesion in English*, London: Longman, p. 6.

17) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, p. 112.

18) 조재경(1989), "중급 영어 학습자의 독해 지도에 관한 이론적 연구," 석사학위논문, 이화여자대학교 교육대학원, pp. 33~34.

는 영향을 전혀 배제할 수도 없는 일이다. 다시 말해 활자가 지니고 있는 뜻을 충분히 파악하지 못하고 빨리만 읽는 것은 엄밀한 의미에서 독서라고 할 수 없다. 그러나 이해가 되는 데도 속도가 느릴 수도 있다. 그렇다고 속도가 느리다고 해서 반드시 단어의 인식이나 이해가 늦기 때문이라고만 말할 수 없다.¹⁹⁾

그러므로 단어 인식이나 이해도 외에도 안구 동작(eye-movement), 음성화(vocalization), 낱말 가리키기(pointing to words)가 읽는 속도에 영향을 미치는 요인들이라 할 수 있다.

먼저, 단어 인식과 관련시켜 말하면, 낱말을 빨리 그리고 정확하게 인지하는 데에 어려움을 안고 있는 학습자는 속도가 느린 독자이기 쉽다. 그는 어떤 문제에 대한 대답을 발견하고자 할 때 불리한 상황에 놓이게 되며, 또한 자신이 쉽게 인지할 수 없는 다소 어려운 읽기 자료를 접할 경우 제대로 독서하기가 어렵다. 그러나, 이와는 달리 시각적 낱말(sight words), 문맥적 단서(context clues), 혹은 구조 분석을 통하여 많은 어휘를 숙지할 수 있는 학습자는 자신의 독서 목적을 보다 빨리 성취할 수 있다.

다음으로, 독서는 안구 운동과 상당히 관계가 있다. 눈의 잠시 멈추는 휴지나 고착의 횟수가 많으면 독서의 속도가 느리고 횟수가 적으면 빨라진다. 따라서 문장을 읽을 때 단어 하나 하나를 읽는 것이 아니라 가급적 하나의 단위 즉 사고 단위로 읽는 것이 바람직하다. 효율적인 학습자인 경우의 안구 운동은 독서할 때 일련의 리듬을 이루어 자연스럽게 안구가 움직이고, 좀처럼 퇴행(regression)하지 않는다. 그리고 각 행을 읽어 나가면서 비교적 거의 안구 고착(eye fixation)을 시키지도 않는다. 비록 안구가 고착된다 해도 그 시간이 매우 짧다. 행을 바꾸어 읽을 때에도 읽고 있는 행의 말미에서 다음에 읽을 행의 처음 부분으로 안구 이동이 정확하고 민첩한 상태를 유지하는 것이다.

그리고 읽기 속도의 문제와 관련시켜 또 한가지 고려해야 할 사항은 영문을 소리내어 읽는 음성화이다. 일단 학습자가 구두로 읽을 때 보다 더욱 빨리 읽을 수 있는 목독을 터득한 경우에는 음성화 현상은 목독의 속도에 지장을 준다. 초기 단계 수준의 독자는 음독이 목독보다는 빠르며 효과적이거나, 훌륭한 독자의 경우에는 입술을 소리 없이 단순히 움직이든지, 목이나 혀를 움직이는 음성화 현상은 목독 속도에 피해를 준다. 가끔 입술의 동작이 정지되어도 성대의 가벼운 움직임이 일어나는 경우는 책을 읽

19) 신용진(1982), 전게서, pp. 127~128.

는 독자가 자신의 묵독 속도를 낭독할 때의 속도로 저하시키고 있음을 알 수 있다. 이러한 음성화 현상이 속독에 장애 요인이 되고 있다.

또한, 독서 속도를 방해하는 다른 요인으로 독서할 때에 각 낱말을 가리키는 습관을 들 수 있다. 초급 단계의 독서에는 낱말을 말하기보다 눈으로 파악하는데 시간이 더욱 소요되는 것이 보통이므로, 손가락으로 낱말을 가리키며 읽는 것이 독서 속도에 지장을 주지 않을지 모른다. 그러나 이러한 습관이 형성되어 그후에도 계속되면 독서 속도에 장애가 될 수 있다. 왜냐하면 그와 같은 습관이 뿌리내려 아주 빨리 속독을 해야 하는 경우에도 손가락 가리키기 버릇이 따라붙어서 근절되기 어렵기 때문이다.²⁰⁾

4. 훑어 읽기 능력

훑어 읽기 능력에는 훑어 읽기(skimming)와 찾아 읽기(scanning)가 있는데, 때로는 두 가지가 구분 없이 훑어 읽기 능력이란 동일한 개념으로 흔히 사용된다.²¹⁾

Skimming은 글의 전체적인 윤곽을 재빨리 파악하기 위하여 우선 글을 빨리 훑어보는 방법으로, 책이나 기사문이나 스토리를 더 자세하게 읽어야 할 것인지 아닌지를 결정하기 전에, 글의 전체적인 관점이나 인상을 파악해 보는데 매우 유용한 기법이다. 그리고 scanning은 읽기 자료에 있는 특수한 어휘나, 사실 또는 어떤 개념을 빨리 참조하거나 또는 읽기 자료를 선택적으로 띄어 읽기를 하면서 가능한 한 빨리 특정 정보, 사실, 또는 주제를 파악할 수 있는 기법이다.

이상과 같이 독서 능력의 요소를 4가지로 구분해서 보았는데, 이러한 요소들을 단계별로 구분해서 지도하는 것이 바람직하다. 이에 대해서는 제 IV에서 다루기로 하겠다.

20) 임병빈(1989), 전계서, pp. 9~11.

21) 경상남도교육청편(1994), "창의적 사고력 신장을 위한 고등학교 영어과 교수-학습 자료 개발 및 활용 방안 연구," 「영어과 교수 학습 방법 개선 연구」, 교육부, p. 404.

Ⅲ. 독서 능력의 지도 절차

독서 능력의 요소들을 효율적으로 습득 또는 신장시키기 위해서는 학습 수준에 적합한 지도가 체계적으로 이루어져야 한다. Bumpass(1966)는 구두 훈련의 후기에 목록을 시작할 것을 권고하여 세 단계의 독서 지도법을 제창했는데, 제1단계는 독서 이전의 단계로 어휘, 문법의 구두 복습이나 개념 설명(audio-lingual development 를 가속화한 단계) 중심에서 비교적 긴 문장과 개념 중심의 문장을 다루는 단계다. 제2단계는 보고 말하는 단계 즉 문자를 시각적으로 파악하는 단계로 단어의 개념으로부터 문장의 개념을 파악하도록 지도하는 단계다. 그리고 제3단계는 읽기 단계로 구두 모방 위주의 교사 중심의 읽기(낭독)를 하고 나서 보다 긴 문장에서 줄인 문장을 반복시킨 후 목록으로 넘어가는 단계로 질문, 요약 연습으로 평가한다.²²⁾

그러나 Rivers(1981)²³⁾는 독서 기법을 습득하기 위해 순서에 의해 다음과 같은 단계를 밟아야 한다고 주장한다.

제1단계(introducing to reading)는 기본적인 대화체 문장을 암기시키고 나서, 그 문장들을 문자화한 것(graphic form)으로 읽힌다. 이 단계에 있어서는 교사 또는 기타의 모델을 따라 학급 전체가 읽고, 다음에 분단, 개인의 순서로 읽는다. 이때 암기하는 자료는 단지 중요한 단어, 구(phrase)만이 아니라, 실지로 교재에서 읽는 것이어야 한다. 그리고 교사는 학생이 기계적으로만 암송하고 있는지를 차트나 칠판에 있는 문장에서 단어를 임의로 지적하여 개인에게 읽게 하여 확인하는 조치를 취하는 것이 필요하다.

제2단계(familiarization)에서는 학습자가 이미 기억된 학습 자료를 재배열하거나 재결합하여서 읽도록 한다. 즉 사고 단위를 인식하여 관련된 어군 단위로 읽을 수 있도록 한다. 이 때 이미 습득한 어휘, 문형, 기타의 언어 재료를 이용하는 것이 좋으나, 문맥에 의해 의미를 추정할 수 있는 기본적 훈련을 위해서, 극히 제한된 수의 새로운 어휘나 극히 가벼운 구조의 변화를 이용해서 의미 파악을 하도록 연습시킬 수도 있다. 또한 구두 연습을 위해 아주 쉬운 회화 문장, 읽을거리, 시 등을 소리내어 읽도록 연습시킬 수도 있다.

22) 홍보업(1980), "독해력 지도법," 영어 교수법, 신아사, pp. 329 ~330.

23) W. M. Rivers(1981), *Teaching Foreign - Language Skills*, The University of Chicago press, 2nd ed. pp. 268~286.

제3단계(acquiring reading techniques)는 학습자가 읽기를 많이 하도록 지도하며, 목표 언어로 된 책을 읽을 수 있도록 하기 위해서, 정규 수업에서 구조, 어휘, 일반적인 표현법 등에서 새로운 것을 계속적으로 학습하는 한편, 교과서보다 난이도가 낮고 흥미로운 내용의 이야기 또는 회화물같은 것을 읽도록(outside reading)하여 읽는 재미를 맛보게 함으로써, 독서하는 기쁨을 체험하고, 독서를 해야겠다는 동기 유발과 바람직한 독서 습관 형성을 할 수 있도록 한다.

제4단계(practice)는 교사의 지도하에 정독과 다독이 병행되는 단계인데, 정독은 교사의 도움을 계속 받으며 다독은 학습자의 능력에 따라 속도를 조절한다. 이 단계의 정독용 교재로는 어휘나 구조 등에서 상당한 난이도를 가진 자료(원작의 단편 또는 중·장편 소설의 발췌)가 사용되고 다독에는 정독보다 쉬운 자료를 택하도록 한다.

제5단계(expansion)는 실질적인 언어 지식을 확대하기 위한 기초로써 보다 심화된 정독과 독립적 다독을 하게 된다. 따라서 이 단계의 정독은 주의 깊게 교재가 읽혀질 뿐만 아니라 목표 외국어로서 상세하게 토론되고 분석되며, 작문 연습을 위한 기초 자료로 이용되기도 한다. 그러므로 교재는 주목적이 아직도 언어 기능의 강화에 있고 문학 감상이나 특수 분야의 연구에 있는 것이 아님을 전제로 선정되어야 하므로 전적으로 현대적인 어법과 내용이어야 하며, 너무나 복잡하고 난해한 것은 제외 또는 삭제되는 것이 바람직하다. 다독 면에 있어서도 현대적인 내용으로 정독 교재보다 난이도는 다소 낮아야 하며 원칙적으로 교사의 도움을 필요로 하지 않게 되어야 하고 미지 또는 불확실한 사실은 목표 언어 사전(monolingual foreign-language dictionary)에 의존하도록 되어야 한다.

제6단계(autonomy)는 읽기의 완성기으로써 학습자 자신이 습득한 독서 능력으로 자기 취향에 따라 서적, 잡지, 신문 등을 때때로 사전을 이용해 가면서 자신의 즐거움과 목적을 위한 읽기 단계이다.

이밖에, 金利鍾(1993:218)은 읽기 영역을 기초 학습 단계, 문장 분석 학습 단계, 추리·비판 단계로 구분하였다. 기초 학습 단계는 자음, 모음, 음절, 구절, 문장, 문장 사이를 바르게 읽기, 문장부호에 알맞게 읽기, 문자, 단어, 속어, 문법,을 이해하며 읽는 것이며, 문장 분석 학습 단계는 통독, 정독, 미독, 음독, 묵독, 속독을 구별하여 읽기, 어려운 구절을 이해하며 읽기, 종류와 구성, 문체와 수사법, 문맥, 대의, 단락, 중심문, 중심 단락, 중심 구절, 핵심어, 주제, 요지, 작자의 숨은 의도나 동기 등을 알아내며 읽고,

감상 등을 하는 단계이고, 추리·비판 단계는 씌어 있지 않은 당당한 귀걸로 예상되는 발전과 결과를 추리 즉 결론의 추리, 사건 전개에 추리, 단어의 의미 변화 추리, 글의 제목을 결정하는 단계이다. 아울러 글의 내용의 옳고 그름을 비판하거나, 자기의 주장과 작자의 주장을 비교하고, 글의 내용과 자기의 경험을 비교하기도 하고, 주제와 문장 표현과의 종·횡적 관계의 적절성을 검토하며, 문장 독해의 활용과 효용을 생각하는 단계를 말하고 있다.

이상에서 살펴본 것처럼 독서 능력을 단계별로 나누어 지도하는 것이 바람직하다고 본다. 이 논문에서는 그 단계를 다음의 세 가지로 나누고자 한다. 문자 인식을 목표로 하는 초기 단계(beginning level), 총체적 이해력에 중점을 두면서 음독과 정독을 위주로 다독을 병행하여 시작하는 중간 단계(intermediate level) 그리고 이해력을 전제로 한 다독과 속독을 위주로 하는 고급 단계(advanced level)가 바로 그것이다.

1. 초기 단계

이 단계는 Bumpass(1966)가 이야기하는 어휘, 문법의 구두 복습이나 개념 설명 위주의 독서 이전의 단계이며, 문자를 시각적으로 파악하는 단계로 단어의 개념으로부터 문장의 개념을 파악하도록 지도하는 단계 즉 보고 말하는 단계이다. 그리고 기본적인 대화체 문장을 암기시키고 나서, 그 문장들을 문자화된 것(graphic form)으로 읽히는 Rivers(1981)의 제1단계에서 학습자가 이미 기억된 학습 자료를 재배열하거나 재결합하여서 읽도록 하는 제2단계(familiarization) 즉 사고 단위를 인식하여 관련된 어군 단위로 읽을 수 있도록 하는 단계라고 할 수 있다. 그러므로 이 단계에 있어서는 교사 또는 기타의 모델을 따라 학급 전체가 읽고, 다음에 분단, 개인의 순서로 읽히며, 이때 암기하는 자료는 단지 중요한 단어, 구(phrase)만이 아니라, 실지로 교재에서 읽는 것 이어야 한다. 그리고 교사는 학생이 기계적으로만 암송하고 있는지를 차트나 칠판에 있는 문장에서 단어를 임의로 지적하여 개인에게 읽게 하여 확인하는 과정을 취하는 일이 필요하며, 사고 단위로 나누어 읽기 요령과 훈련을 시켜야 할 것이다. 그리고 무엇보다도 영어에 흥미를 잃지 않도록 지도하는 것이 중요하다고 본다.

2. 중간 단계

이 단계는 구두모방 위주의 교사 중심의 읽기를 하고 비교적 긴 문장에서 줄인 문장을 반복시킨 후 묵독으로 넘어가는 읽기 단계이며, 학습자가 교사 없이 목표어로 된 책을 스스로 읽기 시작하는 단계이다. 그리고 교사의 지도하에 정독과 다독이 병행되는 단계인데, 정독은 교사의 도움을 계속 받고 다독은 학습자의 능력에 따라 속도의 조절이 필요한 단계다. 따라서 정독에 있어서는 어휘나 구조, 기타에서 상당한 난이도를 가진 자료가 사용되고 다독은 정독보다 쉬운 자료를 택하고 질문, 요약 연습으로 평가한다.

3. 고급 단계

이 단계는 심화된 정독과 독립적 다독을 하는 단계에서 학습자 자신이 습득한 독서 능력으로 자기 취향에 따라 서적, 잡지, 신문 등을 때때로 사전을 이용해 가면서 스스로 독서를 할 수 있는 단계를 말한다. 따라서 어려운 구절을 스스로 이해하고, 글의 종류와 구성, 대의, 주제, 요지, 작자의 숨은 의도나 동기 등을 파악하며, 글의 내용에 대한 비판을 할 수 있는 단계이다.

지금까지 단계별로 독서 능력을 지도하는 절차를 보아 왔다. 영어 독서의 목표인 여러 종류의 영문을 읽고 줄거리와 주제 파악, 비판적으로 읽기, 사실, 생각, 느낌의 효과적인 표현 방법 이해, 문화적 차이 이해 등을 지도하기 위해서는 학습자의 수준과 앞에서 언급한 단계를 고려하여 일반적 지도-학습 단계에 읽기 영역 지도를 설정하여 읽기 전(pre-reading) 단계, 읽기(while-reading) 단계, 읽기 후(post-reading) 단계²⁴⁾로 지도하는 것도 독서 능력 향상에 큰 도움이 될 것이다. 이에 대해서는 5장에서 좀 더 자세히 고찰하기로 하겠다.

24) M. Celce-Murcia(1991), *Teaching English as a Second Language*, Boston: Heinle & Heinle publishers, 2nd ed. pp. 202~205.

IV. 독서 능력 신장 방안

앞의 2장에서 독서 능력에 관련된 네 가지 기능을 살펴보았다. 본 장에서는 독서 능력을 향상시키기 위해 어떻게 독서 지도를 해야 바람직한지를 제시하고자 한다.

1. 단어 인식 능력 지도

단어는 분량이 많고 내용 또는 의미의 다양성 때문에 학습에 많은 어려움이 따르는 부분이다. 우리가 단어를 습득하는데 있어 필요로 하는 사항을 살펴보면 단어를 습득한다고 할 때 한 단어의 사전적 의미를 알았다고 해서 그 단어를 습득했다고 말할 수는 없다. 단어를 진정으로 알고 있다는 것은 그 단어를 일정한 문맥과 상황에 적합하게 사용할 수 있는 것을 의미한다.

Moulton(1966)은 단어를 습득하는 방법으로 세 가지를 제시하고 있다.

First, never “look a word up” until you have read the whole context in which it occurs at least an entire sentence. Very often the context will make the meaning quite near. Second, don’t be afraid of making “intelligent guesses.” This is the way you learned most of the words you know in English, rather than by looking them up in a dictionary. Third, make a specialist of your “nuisance words” - the one you find yourself looking up over and over again.²⁵⁾

그러나 이 세 가지 방법은 초보자의 경우보다는 중급 이상의 실력을 가진 학습자가 취해야 할 방법이 아닌가 생각된다.²⁶⁾ 왜냐하면 모국어가 아닌 외국어인 초기 단계의 학습자에게는 단어 인식 능력이 부족하므로 단어를 읽을 수 있는 능력 및 빈약한 어휘

25) W. G. Moulton(1966), *A Linguistic Guide to Language Learning*, Menash: George Banta, Inc. p. 18.

26) 신용진(1982), *전계서*, pp. 125~126.

력의 문제, 통사 상의 문제 등의 지해 요인을 해결할 수 있는 능력이 다소 키워진 후에 문맥적 단서에 의한 학습이 이루어져야 할 것이다. 그러면 어떤 방법으로 단어를 인식시키도록 지도할 것인가?

첫째, 학습자에게 spot-dictation을 시킨다. 이 경우는 가르치고자 하는 음, 단어, 구 등을 빈칸으로 남겨 둔 뒤에 문장을 듣는 가운데 쓰게 하는 방법으로 초보자인 경우에도 가능하다. 예를 들면 다음과 같다.

Direction: Listen to the tape recorder. Fill in the blank with a suitable word or words.

You can make a beautiful thing from wood. You can make a beautiful thing _____ stone _____ rock. You can _____ a beautiful picture.

You can _____ a beautiful song. You can _____ a beautiful dance. You can play beautiful music _____ piano or _____ violin. All of these are works of _____. When you make a beautiful thing, you are an artist.

Can you think of _____ great artists? _____ you heard of Schubert or Verdi? You have heard of Picasso or Rodin, _____ you? You _____ heard of some Korean artists _____ Tanwon or Hyewon, _____ you? They _____ all great artists. They all helped us _____ a better life in this world.

둘째, 영어에 흔히 사용되는 어간(word stems)을 다음과 같은 연습 문제를 통하여 배우게 한다.²⁷⁾

다음에 제시된 도표에서 대부분 흔히 사용되는 낱말의 어간이 열거되어 있다. 어간의 의미는 'Area of meaning'에 제시되어 있으니 이것을 참고하여 오른쪽 빈칸에 주어진 어간을 사용한 낱말의 사례를 적어 넣으시오.

Word stem	Area of meaning	Examples
anthro	man, mankind	
bible	book	
port	carry	
phone	sound	

27) 임병빈(1989), 전제서, p. 66.

셋째, 학습자로 하여금 영어에서 빈번히 사용되는 접두사(prefix)와 접미사(suffix)를 다음과 같은 연습 문제를 통하여 배우게 한다.²⁸⁾

문1: 다음의 어휘 목록으로부터 각각의 어휘에 관련된 접두사, 접두사의 의미에 해당 낱말의 의미를 빈칸에 적어 넣으시오.

	Prefix	Prefix meaning	Word meaning
abnormal			
dehumanize			
disapprove			
prejudice			
transact			

문2: 다음의 어휘 목록으로부터 각각의 어휘에 관련된 접미사, 접미사의 의미에 해당 낱말의 의미를 빈칸에 적어 넣으시오.

	suffix	suffix meaning	word meaning
terrorist			
flattery			
sensible			
betrayal			
commandment			
commodity			
draft			

넷째, 접미사에 의한 낱말의 품사 변화를 다음과 같은 연습 문제를 통하여 학습을 시킨다.²⁹⁾

Noun	Verb	Adjective	Adverb
imagination	imagine	imaginative	imaginatively
	complete		
		convincing	
excellence			
			satisfactorily

다섯째, 어휘 관계를 다음과 같은 방법으로 학습시킨다.

28) 상계서, pp. 67~68.

29) 상계서, p. 69.

우선 몇 개의 낱말을 하나의 군으로 묶은 다음 관계가 없는 것을 ×표 또는 다른 기호를 사용하여 그 속에서 같은 류에 속하지 않는 단어를 골라내는 방법인 circling technique을 들 수 있다. 이것은 semantic rule과 syntactic rule을 동시에 익히면서 어휘를 이해시킬 수 있는 장점이 있다.³⁰⁾

elbow, cheek	fly, bee
jaw, nose	mosquito, raisin

그리고 어휘 학습은 동의어(synonym)를 활용하는 방법도 제시할 수 있다.

1. Draw a circle the word or words that have the same meaning as the italicized word.³¹⁾

① An *indolent* man is: peaceful, lazy, passive, asleep

② The sea is still today: patient, lasting, motionless, coiled.

2. Read the following sentences. Draw an arrow from the italicized word to the word or words that have the same meaning as the italicized word.³²⁾

Notice that sometimes you have to draw an arrow to a group of words.

Also, notice that the meaning of a word may be repeated with words that have a different form(e.g., an adjective may be re-expressed in a noun form).

Ex) Henning found that students with a lower *proficiency* in English made more of their mistakes on words that sound alike. His results suggest that students with less skill in English hold the sound of words in their short-term memory.

③ One of the *predominant* concerns today is the future of our natural resources. This issue is of great importance because it is becoming clear to many people that our present resources will not last forever.

30) 신용진(1993), 「영어 교수 공학」, 한신 문화사, p. 329.

31) 임병빈(1989), 전계서, p. 70.

32) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, p. 75.

어휘 학습은 또한 hyponyms를 활용해서도 이루어질 수 있다.³³⁾

Hyponyms는 같은 범주에 속하면서 다른 단계의 특수한 성질(specificity)을 가지고 있는 것들을 가리키는 동의어(synonyms)를 말한다. 다음 밑줄 친 hyponyms처럼 연습 문제를 풀어 보도록 한다.

Jane was re-reading page 9, as the teacher had suggested. The page was very difficult for her. In fact, the whole chapter was almost impossible to understand. She took a break, sighed, and went back to her book. She wished that the teacher would assign easier reading materials.

1. All of the words in each group refer to the same thing, but some words are more general than others. On your paper, write the words in order, beginning with the most specific and ending with the most general. Work with a partner.

Ex) The Rolling Stones

Rock music groups

Rock music

Popular music

Music

Ⓐ Mt. McKinley

Alaskan mountain

mountain

snow-capped mountain

Ⓑ evergreen tree

tree

tall pine tree

Mrs. Brown's tall pine tree

2. A word is underlined in the first sentence of each passage. Circle the word or words in the next sentence which mean almost the same thing as the underlined word. Work with another student.³⁴⁾

Ⓐ Heesoon moved to Paris last month. She likes the city very much.

Ⓑ Taewook plays the violin in the KBS Symphony Orchestra. The sound of this stringed instrument is sweet and pure.

33) *Ibid*, p. 76.

34) *Ibid*, p. 77.

㉔ The president of the city council gave a long speech. As the leader, she has to plan many new projects.

Write the hyponyms for each passage in order, from specific to general.

The first one is done.

㉔ Paris, city

㉕

㉖

물론 반의어(antonyms)를 활용해서 어휘 인식을 시킬 수도 있다.

1. Draw a circle the word or words that have the opposite meaning of the italicized word.³⁵⁾

㉔ The opposite of war is: *battle*, peace, treaty, repose.

㉕ A hostile person is not: *friendly*, antagonistic, active, social.

2. Write a suitable word in the blank.

A mouse is tiny; an elephant is _____.

3. Draw a circle the word or words that have the opposite meaning of the italicized word.

A chain reaction can be *initiated* by inserting more and more fuel elements into the reactor core until the critical mass is attained; it can be terminated by *with-drawing* the rods.

이밖에 summary words 활용해서도 어휘 습득이 가능하다.³⁶⁾

1. The words in each list are members of the same group. Write the name for each group. The first one is done. Work with another student.

㉔ SPORTS

㉕ _____

baseball

Mars

basketball

Uranus

football

Jupiter

swimming

Saturn

35) 임병빈(1989), *전계서*, p. 70.

36) Beatrice S. Mikulecky (1990), *op cit.*, p. 79~80.

2. In each short passage, the underlined word is a summary word which stands for several details in the passage. Below, write the summary words and then list the parts named in the passage. Work with another student.

- ③ The Flynn family's house was robbed last week. Robbers broke in while the family was out and stole a television set, a VCR, some jewelry, and their silver tea pot from France. The police are working on this case and they hope to recover the Flynn's belongings.

Summary word:

Parts:

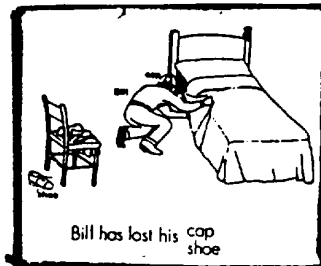
- ④ Kilgore Trout's home library is well stocked. There are mystery books, novels, biographies, travel books, how-to manuals, science fiction thrillers, and reference books. This collection is the result of a life-long habit of reading for pleasure.

Summary word:

Parts:

여섯째, 문맥에 의하여 낱말의 의미를 파악하는 연습을 시킨다.

먼저 그림 단서(pictorial clues)를 활용한다. 단어 카드나 그림을 제시한 후 그림을 통해서 낱말의 뜻을 이해하도록 한다. 아래 제시한 그림은 Bill has lost his _____에서 shoe라는 단어를 이해시키는데 있다.



이어서 의미상 단서(semantic clues)를 활용하는데, 이야기(passage)의 이해를 통해서 모르는 낱말의 뜻을 예측할 수 있도록 한다. 여기에는 몇 가지 방법이 있다.³⁷⁾

37) *Ibid.*, pp. 82~83.

1. Read the clues and try to guess what ***** is. Work with a partner.

Mystery Word: What is ***?**

- Ⓐ He was used to having many ***** in his room, so his new room seemed dark.
- Ⓑ He studied at the library, where there were more *****.
- Ⓒ The best part about ***** is that you can open them in warm weather, to get a breeze.

What is *****? _____

2. [Three Chances to Guess the word Meaning from the Context]

Read each sentence. Try to guess the meaning of the word.

Work with a partner.

- Ⓐ She was aware that her boss was a *misogynist* soon after she started working for him. Guess: A *misogynist* is _____.
- Ⓑ It is difficult for a woman to work for a *misogynist* because she is never sure of the reasons for his criticism.

Guess: A *misogynist* is _____.

- Ⓒ She knew that no woman would advance in his company, so she told the *misogynist* that she was resigning.

Guess: A *misogynist* is _____.

A *misogynist* is a person who dislikes women. Think of something a misogynist might do in a family. _____.

3. In each passage, the last sentence is not finished. Choose the best ending.

Check your work with a partner. Do you agree?

- Ⓐ Coffee grows in places with warm climates. In some parts of the world, the land is good for growing coffee. But the winters are too
 - ① cold. ② dry. ③ short ④ cloudy.
- Ⓑ In Sweden, the summer days are very long. The sun shines for many hours. But the winter is very dark. The days are short because the sun sets
 - ① very late. ② at midnight. ③ are beautiful. ④ very early.

끝으로, 속어(idioms)를 문맥과 연관지어 다음과 같은 방법으로 학습시킨다.

교재에 나와 있는 속어 표현을 우선적으로 익히고, 그 표현을 쉬운 영어로 전환시키거나 모국어로 번역하여 설명해 주면서 동일한 의미의 다른 속어 표현을 한 두개 제시해 준다. 그리고 그 속어 표현이 들어 갈 수 있는 문장을 만들어 보게 하거나, 예문을 제시하여 반복시켜서 그 표현을 익히게 하고, 규칙적으로 그 속어에 대한 평가를 실시한다.³⁸⁾

2. 이해 능력 지도 방안

문장은 저자의 사고의 흐름을 표현한 것이므로, 독해 과정에서는 Carris(1967: 31)의 주장처럼 ESL 또는 EFL 학습자는 쓰여진 글로부터 저자가 자신의 사고를 표현하는데 활용한 논리 구조(배경 지식) 뿐만 아니라 통사 구조와 결속성 등을 이해해야 한다.

수업 시간에 행해지는 독서 지도가 정독을 위주로 하고 있는 단계에서는 다음과 같은 입체적인 지도 방법이 필요하다.

첫째, 학습자에게 대명사의 지시 내용(reference)을 파악하도록 한다.³⁹⁾

독해를 강화시키는데 있어서 중요한 어휘 항목(vocabulary items)은 교재를 결합시키고 개념(concepts)과 사상(ideas)의 관계를 나타내는 결합적 역할(cohesion devices)을 하는 기능어(function words)인 대명사가 지시하는 것을 찾는 학습을 할 필요가 있다. 다음이 그 좋은 예이다.

1. 다음 밑줄 친 대명사는 무엇을 말하고 있는가?

① Mary Simms lives in New York City. She has an apartment near Central Park. Mary jogs in the park. She thinks that jogging is good for her. So she jogs three times a week.

— All the underlined pronouns take the place of the noun, Mary Simms. Mary Simms is called the referent.

② Jogging is good for your health for a few reasons. It is especially good for your heart. If you do it a few days a week, your heart will be stronger. It is

38) 임병반(1989), 전계서, p. 75.

39) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, p. 73~74.

- also good for your legs. And many people believe it is good for your mind.
- It takes the pace of 'jogging'. 'Jogging' is the referent.
2. Circle the referent of each underlined pronoun in the following sentences.
- ① Running is not a new sport. People were doing it hundreds of years ago.
- ② Runners know that a good diet is important. They eat very healthy foods, especially before a race.
3. Some of the pronouns in this passage are underlined. As you read the passage, draw an arrow from each of these pronouns to its referent. Then write a list of the pronouns and their referents on a sheet of paper.

The Ensemble

The best plays are created by a "tight ensemble." This means that the actors know each other well and that they trust each other. They seek advice from one another and ask for feedback. They do not fear making "mistakes" in rehearsals. That is what rehearsals are for. The same situation is beneficial to a group language learners. They should feel free to criticize one another in a constructive manner, and they should learn to enjoy experimenting with the new language in front of their peers.

Language teachers can foster this feeling by minimizing the inhibitions of their students. The most obvious approach is to avoid making students' inhibitions any worse than they already are. The language class, like the rehearsal, should be an atmosphere conducive to open experimentation with the second language. It is much easier to be open and relaxed in front of friends than strangers.

둘째, 학습자에게 다음과 같은 기능을 갖고 있는 연결어의 기능을 숙지시키는 것이 좋다. 영문의 내용을 확실히 이해하는데 많은 도움을 주는 연결어는 다음의 네 가지

요소로 되어 있다.

우선, 열거형(listing)을 들 수 있다. 열거형은 화제문 또는 주제문을 문단의 앞에 두고 이를 뒷받침하는 사실이나 구체적인 관련 사항을 하나씩 예를 들어 설명하는 방식이다. 여기에 쓰이는 연결사는 예시 혹은 첨가를 나타내는 연결어로서 다음과 같은 것들이 있다.

a. 예시: for (by way of) example, e.g., for instance, such as, like, as, as an illustration, to illustrate, the first ~ the second ~ the third ~ , the last ~, one ~ another ~ the next ~ the final ~.

b. 첨가: and, also, as well, either, besides, moreover, furthermore, in addition, additionally, what is more, not only ~ but also ~, the most essential ~, the most important ~, the primary ~, the chief ~.

다음으로, 시간 순서(time order)와 관련된 연결어이다. 시간 순서(time order)는 앞선 문장과 뒤에 오는 문장의 내용이 시간 차이로 나타나는 관계사나, 시간 순서 속에서 나열되어 있는 정보를 구성하는 문장의 형태를 말한다. 이러한 시간적인 전후 맥락을 연결해 주는 연결어로는 다음과 같은 것들이 있다.

one, first, two, second, next, soon, after, at last, lastly, finally, dates, days, last, later, before, while, then, times, when, while, subsequently, in the first place, in the end, eventually, in the meantime, afterwards, not long after, at the end, right away, in the beginning

이어서, 인과관계(cause-effect)를 나타내는 연결어를 습득시킨다. 인과관계의 서술 방식은 서술하고자 하는 정보가 어떤 사건이나 상황이 미치는 영향 등에 기인하여 나타나는 식의 문형을 말한다. 주로, 앞선 문장이 뒤에 오는 문장의 결과에 대한 원인일 때에 사용된다. 인과관계로 이루어진 문맥은 문장의 기술에 있어 연결어의 사용이 명확히 드러나기 때문에 연결어에 대한 학습자의 인지가 가능하다면 담화의 흐름이나 단락 구조를 파악하는데 효과적인 것이다. 인과관계의 글을 연결짓는 연결어에는 다음과 같은 것들이 있다.

result, cause, effect, lead to, due to, create, become, come: about, thus, as a result, consequently, therefore, after all, hence, accordingly, because, results in, is a cause of, is the result of, because of, can make, had an effect on, is the reason for, can help, can stop, this is why, if/then.

마지막으로, 비교와 대조(comparison & contrast)를 나타내는 연결어를 인식하도록 지도한다. 이는 동일한 하나의 중심 소재나 둘 이상의 중심 소재를 두고 유사점이나 차이점을 서술하는 전개 방식이다. 동일한 소재에 대한 입장 혹은 견해의 차이점이나 각기 다른 둘 이상의 소재에서 차이점을 열거하며 서술하는 것은 대조형이고, 소재 사이의 유사점을 열거하며 서술하는 것은 비교형이다. 전자의 방식은 대체로 비교 대조할 항목이 많지 않을 때 사용하고 후자는 그 항목이 많을 때 사용하는 경향이 있다. 또한 이러한 유형의 전개 방식은 독자에게 친숙한 소재를 사용하여 유사점이나 차이점을 기술함으로써 필자의 중심 사상을 부각시키려는 의도에서 이용되기도 한다. 비교·대조를 나타내는 연결어로는 다음과 같은 것들이 있다.

- a. 비교: also, as, as well, both, equally, like, likewise, at the same time, by the same token, in a like manner, in the same way.
- b. 대조: but differently, considering, despite, granting, however, instead, yet, nevertheless, notwithstanding, though, while, whereas, fortunately, unfortunately, in contrast, in spite of, on the other hand, on the contrary.

여기서 앞서 거론한 네 가지 연결어 인식 과정을 예를 들어 말하면 다음과 같다.⁴⁰⁾

열거(listing)형의 경우

1. Circle the numbers of the sentences which contain lists.
 - a. The three sisters enjoyed their trip to the zoo.
 - b. They saw many dangerous animals, including tigers, lions, and poisonous snakes.
 - c. They visited the bird exhibit, the children's zoo, and their favorite, the elephant house.

40) *Ibid.*, pp. 113~131.

2. Read this passage and then answer the questions.

Albert Einstein was born in 1789 in Ulm, Germany. He graduated from University of Zurich in Switzerland in 1905. In 1905 he also did some of his most famous work in physics. In 1919 he won the Nobel Prize for Physics. Between 1919 and 1933 he lived in Germany and traveled a lot to talk to other scientists. Then in 1933 he had to leave Germany because of Hitler and the Nazi party. He moved to the United States. From 1933 until his death he lived in Princeton, New Jersey. He died on April 18, 1955.

㉑ What is the topic of this paragraph?

㉒ How can you tell this is a time order pattern.

You can tell because the signals in this paragraph are all dates. Each points to an event in the life of Albert Einstein. Here are all the signals. Write the event.

signals

events

1789

1905

1905


1919

1919-1929

1933

1933-1955

April 18, 1955



3. This paragraphs is in time order. The signal words are already underlined.

Now write the topic and the signal words below, and then write the event each signal word points to.

By 1984, NASA, the United space program, had carried out many successful flights of the space shuttle. In fact, Americans were beginning to take the whole NASA program for granted. Then, the President announced that the next shuttle would carry a school teacher into space. Immediately, hundreds of school teachers from all parts of the country applied for the honor of being the first teacher in space. During the next year, these adventurous educators were tested and examined and trained, and at last the choice was announced: a teacher from Newhampshire, Christa MacAuffe, would be the first teacher-astronaut.

Topic: _____

Signal words:

Events:

비교 대조(comparison-contrast)형의 경우

1. Preview this passage. Is it a comparison or contrast? _____

How can you tell? _____

Read this passage. Then fill in the table below. Work with a partner.

(The signals words are underlined.)

New York and San Francisco

There is quite a difference of opinion about the qualities of New York and San Francisco. Some people who have visited both cities say that there are some similarities. Both cities are exciting cultural centers, with many residents who come from countries all around the countries. And the cities are alike in that they have lovely architecture and grand bridges. And, of course, both are port cities. On the other hand, people argue that the similarities end there, and the differences are important. New Yorkers are always in a hurry and are much less friendly than the people of San Francisco. And the streets in the California city are very clean and in good repair, unlike the mess one finds all over New Yorke. There is much less

crime in San Francisco than in New York. People in New York are always afraid when they are out on the street. The debate is fierce and may never be resolved.

Main Idea: _____

Signals of comparison/contrast pattern: similarities on the other hand

Signals of likeness:

Signals of difference:

How are New York and San Francisco alike?

How are they different?

원인 결과(cause-effect)형의 경우

1. Read each sentence. Underline and label the cause and the effect. Draw arrow from the cause to the effect.

Example: Hepatitis can result in chronic ill health.

C <-----> E

- Ⓐ Coal-burning factories cause acid rain.
 - Ⓑ Stricter anti-pollution laws can lead to higher prices for consumers.
 - Ⓒ Acid rain can bring about the death of lakes and streams.
2. Read the passage, and then write the parts of cause and effect on the underlined.

Fifteen inches of rain fell in Miami in four hours. As a result, all public transportation stopped, Kim's car would not start, Bob had to stay at home, and no one came to Al's party.

Cause: _____

Effect: _____

3. Study the following passage and the pictures which accompany it.

Identify: a. the problem, b. the solution which has been adopted.

At 3.45 p.m. on August 6th 1976 Big Ben stopped working.

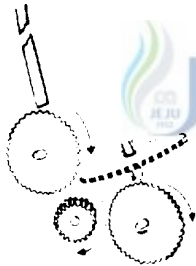
**Part 1
Presentation**



The engineer who repaired the clock believed that the breakdown the result of metal fatigue.

Metals deteriorate owing to repeated stressed above a certain critical value.

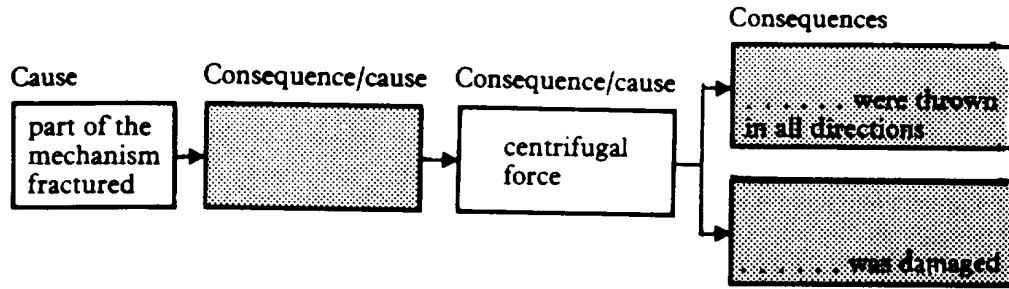
Part of the clock mechanism fractured. As a result, the speed of the gear wheels increased from about $1\frac{1}{2}$ revolutions per minute to 16000 rpm. The resulting centrifugal force threw pieces of of the clock mechanism in all directions. It also damaged the mechanism which drives the clock's hands.



The metal fatigue had never been noticed, as fatigue cracks are invisible to the naked eye. The engineers have now fitted a device that will prevent the accident from happening again. Any increase in speed will cause a break to be applied to the gear wheel. The engineers are confident that Big Ben will remain accurate and reliable for another 200 years.

Now answer these questions:

- Ⓐ According to the engineers, what caused the clock to break down?
- Ⓑ What general statement explains the occurrence of metal fatigue?
- Ⓒ Why had the fatigue cracks never been noticed?
- Ⓓ Complete the following diagram by studying the illustration of what happened:



3. Read these paragraphs. Underline the signal words. Write the main ideas. Then fill in the tables below.

A cold winter can cause serious problem for many people in Florida. The farmers grow oranges, and cold weather can result in many orange trees dying. A cold winter can also result in fewer tourists, so the bad weather can lead to problems for the people who own hotels and restaurants. And very cold weather can cause health problems for the old people who do not have enough heat in their homes.

Main idea: _____
 _____ Causes _____ Effect _____

셋째, 학습자에게 중심 사상(main ideas)과 주제(topics)를 파악하도록 한다.⁴¹⁾

중심 사상은 main idea라는 표현 대신에 central idea, focal point 또는 controlling idea 라고도 하는데, 주제문(topic sentence) 내에서 중요한 의미를 가지고 있으며, 주제에 부여된 특성, 상태 또는 태도를 말한다. 그리고, 주제문은 하나의 문단에서 대표하는 문장으로, 이것은 주제(topic subject)와 중심 사상(controlling idea)으로 구성된다. 따라서 주제문은 하나의 문단에서 주제가 무엇인가를 독자에게 알려주고 또 주제에 대하여 무엇인가를 말해 주는 일을 하고 있기 때문에 그 주제문이 주제에 대하여 말하는 것을

41) 신용진(1993), 「영어교수공학」, 한신문화사, pp. 479~480.

중심 사상(main idea)라 한다. 교사는 먼저 하나의 단락에서 주제문이 어디에 있고 어느 것이냐를 학생들이 찾는 연습을 시킬 필요가 있다. 문장 하나 하나 해석해 나가는 것이 아니라 하나의 문단을 대표하는 주제문이 어느 것이냐를 알아내는 일이 더욱 중요하다. 학습자가 주제문을 발견하면 무엇을 말하려고 하는가를 묻고 충분히 이해한다고 생각될 때 다음 단계로 넘어가야 한다. 중심 사상(main ideas)과 주제문(topics)을 찾는 절차를 소개하면 다음과 같다.⁴²⁾

1. Read each list of words below. In each list there is a word that tells about all the other words. Find that word.

- Ⓐ pepper, nutmeg, cinnamon, spices, cloves, ginger
- Ⓑ beetle, fly, grasshopper, insect, bee, mosquito, butterfly
- Ⓒ wheat, grain, oats, rye, barley, corn

2. For each of these lists of words, find the topic below which describes it most exactly. Although more than one topic may fit a list, there is one topic which fits best because it is neither too general nor too specific. The first one is done for you.

Ⓐ American rivers

Missipi
Chicago
Rio Grande
Hudson

Ⓑ _____

bus
train
motorcycle
automobile

Ⓒ _____

Kenya
Tanzania
Nigeria
Zambia

Ⓓ _____

ice cream
cake
cookies
pudding

42) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, pp. 87~108.

Topic

Animals	Sea animals
Shell fish	Clothing
Men's Clothing	Foods
Desserts	Rivers
American rivers	Countries
Transportation	Land transportation

3. Read the conversation silently. Decide on the topic of the conversation and guess where it is.

A: I just bought this last week and I would like to return it.

B: What seems to be the problem?

A: It does not work. I was late for school every day this week!

B: Well, I can give you another one of the same type.

A: Will this one work?

B: Yes, of course. We are very sorry for the trouble the other one caused you.

Topic: _____

Location: _____

4. Make a check after the best topic. Write "too specific" or "too general" after the other topics.

It is easy to make a good cup of tea. Just follow these steps. First, boil some water. next put some hot water in the tea pot to warm it. Pour the water out of the pot and put it some tea leaves. You will need one teaspoon of tea leaves for each cup of tea you want. Then pour the boiling water into the tea pot. Cover the pot and wait for a few minutes. Now the tea is ready to drink.

- ㉠ good tea _____ ㉡ how much tea to use _____
 ㉢ how to make good tea _____

5. Read the paragraph. And then tell me what the topic is and which is the main idea sentence.

Population growth is serious problem around the world. At the beginning of the 20th century there were about 1.5 billion people in the world. In 1984 the world population was 4.8 billion people. By the year 2000, it will be about 6.1 billion.

Main idea _____

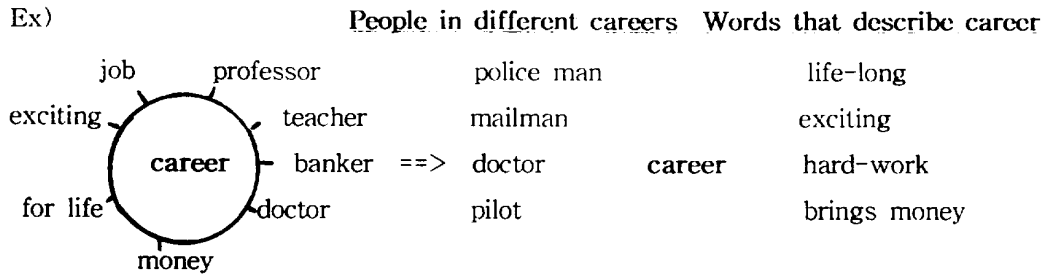
넷째, 두뇌 연상(brainstorming) 기법을 활용한다.⁴³⁾ 이 기법은 읽기 전(prereading) 단계 또는 읽기 후(postreading) 단계에서 하는 것으로, 주어진 주제(topic)에 대하여 교사와 학생이 자유롭게 통제 받지 않고 참여하는 활동이다. 이때 교사는 어떠한 분석이나 해석을 해서는 안되며 학생들은 다양하게 연상 작용을 할 수 있다. 학생들은 교과서의 주어진 주제에 대하여 가능한 많은 생각(idea)을 제시할 수 있다. 대개 이렇게 제시된 내용들은 칠판에 기록하고 때로는 의미망(semantic map)으로 배열하여, 개념들이 어떻게 연관되어 있는지를 알 수 있게 한다. 이 활동은 무작위 활동이므로 교사가 학생들의 이해를 돕기 위해 새로운 어휘나 개념을 설명해 줄 수도 있다.

두뇌연상기법(brainstorming)은 종종 그룹 활동으로 사용할 수 있어서 모든 학생들이 한가지 주제에 대하여 자기 그룹의 생각을 공유하기 때문에 누구 나가 참여할 수 있는 장점이 있다. 구체화시켜서 말한다면, 교사가 포괄적인 주제를 선정해서 학생들로 하여금 연상되는 생각들을 발표하게 하고 교사는 그 내용들을 칠판에 쓰면 된다. 두뇌연상 기법의 한 종류인 clustering은 많은 생각들을 빠르게 수집할 수 있는 또 다른 기법이다. 중심어(key word)나 중심 사상을 칠판의 한 가운데에 쓰고 학생들로 하여금 몇 분 이내에 그와 연관이 있는 표현이나 어구를 자유롭게 표현하도록 하는 것이다. 학생들이 발표한 단어나 어구들은 각각의 새로운 생각이 나타날 때 교사가 관련이 있다고 보이는 것들 한 패턴으로 묶어 기록을 한다. 이와 같이 완성된 패턴들은 서로 관련된 것끼리 연결

43) 서희순(1995), "How to Improve Communicative Competence Through Brainstorming Activities," *CHEJUSETA REPORT VOL. IX*. pp. 97~101.

을 지어 보면 수레 바퀴와 같은 모양으로 될 수 있다. 이 기법의 적용과정을 예시하면 다음과 같다.

Ex)



Clothing

Equipments

uniforms
caps
boots
gloves

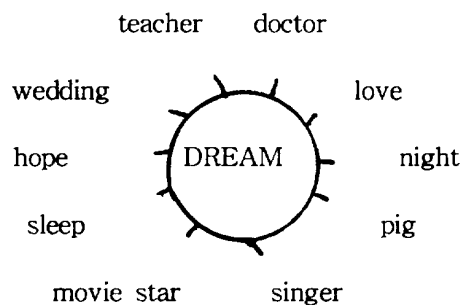
thermometer
fire hose
brief case
whistle

Brainstorming

=====>

Semantic Word Map

- 1) When you see the word 'dream', what do you think of ?
- 2) The students express their own thoughts or ideas about the topic freely for a while. For this activity the teacher divides the class into six or seven groups in a circle. The group members express their own ideas one after another as fast as possible. The teacher can also use this activity as a kind of game, the teacher praises the group which expresses many good ideas. And then the students eagerly participate in this activity.



다섯째, 학습자로 하여금 구두집에 관해 올바르게 이해할 수 있도록 한다.⁴⁴⁾ 구두집 중에서 학생들이 빈번하게 또는 이따금씩 읽기에 방해가 되는 요소를 집중적으로 연습시킨다. Bossone(1979:202)에 의하면 학습자가 보다 많은 이해와 아울러 속독을 하기 위해서는 구두집의 기능을 활용해야 한다는 것이다. 그 용례를 제시하여 이를 학습시킨다.⁴⁵⁾

1. Apostrophe(')는 축약형에서 문자가 생략된 것을 나타내기 위해서 쓰이고, 축약어가 때로는 apostrophe(')와 함께 쓰인다. 또 연도의 처음 두 자리 숫자가 생략된 경우, 문자, 숫자, 기호, 단어의 복수를 나타내는 경우, 명사의 소유격에 쓰인다. -s로 끝난 복수형 명사에는 apostrophe(')만 붙이고 불규칙 복수형에는 -'s를 붙인다. 인명의 소유격은 인명이 -s로 끝나든 끝나지 않든 -'s를 붙이는 것이 현대 영어의 경향이다. -s로 끝나는 단수의 인명은 특히 영국 영어에서는 소유격형을 취한다.

She's always giving people little presents. 'flue(=influenza)

The Korean war broke out on June 25, '50. Don't use several that's in a row.

It seems an interesting idea, but there are a lot of if's.

The sea plane first appeared in the year 1930's. (or in the 1930)

Mind your b's and d's. the earth's orbit girls' high school.

2. Comma(,)는 명사절 즉, that, what, where, when, if 등이 이끄는 절 앞에는 쓰이지 않으며, 한정 용법의 관계대명사 앞에는 두지 않고, 비한정 용법의 관계대명사 앞에 둔다. 부사절이 주절 앞에 오면 부사절 뒤에 두고, 부사절이 뒤에 오면 comma(,)를 두지 않는 것이 보통이다. 삽입어구 앞뒤에 comma(,)를 두는데 이것은 괄호의 역할을 한다. 세 개 이상의 명사, 형용사, 부사, 구, 절이 병렬될 경우에 comma(,)를 두고, 끝에 있는 두 개의 말을 있는 and나 or 앞에 comma(,)를 둔다. 이때 오해의 소지가 없으면 생략이 가능하다. 어구의 생략을 나타낼 때 comma(,)를 둔다. 특정한 어구 뒤에 comma(,)가 쓰인다. namely, that is to say, therefore, however, moreover, besides, on the other hand, indeed, after all, for example, generally, in short, surprisingly 등의 어구가 문장 가운데 오면 앞뒤에 comma(,)를 둔다. 공통 관계를 나타낼 때 comma(,)를 쓴다. 동격의 경우에 comma(,)를 쓴다.

Everybody realized that I was a foreigner.

He is, so to speak, a grown-up baby.

44) 임병빈(1989), 전제서, p. 62.

45) 강동욱(1991), 「현대영문법」, 교학사, pp. 648~662.

He had three sons who became painters.
 He had three sons, who became painters.
 He is poor, but happy. Mr. Kim, our English teacher, is absent.
 She was kind, honest, and beautiful.
 Come and look me up If you are ever in London.
 To know is one thing; to practice, another.
 He resolved, surprisingly, kept his temper all day.

3. Semicolon(:)은 다음과 같은 방법으로 쓰인다. 마침표(.)와 같은 역할을 하나, 마침표와 comma(,)의 중간적 성질을 가지고 있다. 의미상 밀접한 관련이 있을 때 마침표 대신 쓰인다. 그리고 설명적 표현에서 namely, in fact, that is, on the contrary, on the other hand 등이 접속부사로 쓰일 때 그 앞에 둔다.

Some work best in the mornings; others do better in the evenings.

He is coming today; in fact, he is due here now.

4. Colon(:)은 설명문 앞에서 namely, that is (to say)의미로 쓰인다. 대조되는 말을 쓸 경우, 같은 구문이 중복된 경우, 목록을 열거하기 전에 쓰인다.

His last words as follows: I want to sleep now.

Speech is silver: silence is golden.

There are four seasons in a year: spring, summer, autumn, and winter.

5. Dash(-)는 삽입구 전후나 괄호를 대용할 수 있고, 앞에서 말한 것을 정정할 때, 부연하여 다시 강조할 때, 항목을 열거한 뒤 그것을 요약할 때 쓰인다.

At the age of ten - such is the power of genius - he could read Greek with facility.

She is - or was - very kind.

We had a great time in Greece - the kids really enjoyed it.

It is, as Lincoln said, government of the people, by the people and for the people - democracy.

여섯째, 다음과 같은 질문을 통해 쉽게 바꾸어 말하기(paraphrasing)를 함으로써 학습자가 텍스트를 이해하는 데 도움을 준다.

- Ⓐ Yes-No Questions, Ⓑ True-False Questions, Ⓒ Multiple-Choice Questions,
- Ⓓ Wh-Questions, Ⓔ Note-Talking Questions

3. 읽기 속도 능력 지도

눈의 속도는 독서에 있어서 속도(rate)와 관계가 있다. 읽기 속도는 이해도(理解度)라고 할 수 있다. 활자가 지니고 있는 뜻을 충분히 파악하지 못하고 빨리만 읽는 것은 엄밀한 의미에서 독서라고 할 수 없기 때문이다. 그렇기 때문에 독서에 있어서 속도와 이해도 간에는 중요한 관계가 있다.

느리게 읽는 것(slow reading)과 빠르게 읽는 것(rapid reading)은 독자의 목적과 자료에 따라 차이가 있으나 외국어 학습에서는 속독 훈련을 통해서 빨리 읽을 때 사고가 빠르게 작용하는 이점이 있다.

따라서 교사는 외국어를 지도할 경우 속도 문제에 대하여 De Boer⁴⁶⁾가 제시한 다음의 6개 항을 참고하는 것이 좋을 것이다.

- ① Growth in ability to read at appropriate rates is subject to training.
- ② Reading rates should vary with the purpose of the reader and the type and difficulty of the material.
- ③ Teachers and pupils should have clearly defined goals for the improvement of reading rates.
- ④ Development of ability to read at appropriate rates should not interfere with the development of other reading skills.
- ⑤ Neither haste nor undue tension should characterize the efforts to read appropriate rates.
- ⑥ The marked difference in children's ability to read at appropriate rates should be recognized.

문장을 빨리 읽을 수 있는 능력은 단어 및 구 또는 절 등의 이해 없이는 효과를 거둘 수가 없다. 앞서 말한 것처럼 이들의 이해와 더불어 읽는 속도가 빨라져야 하기 때문에 단어 인식 능력과 이해 능력의 훈련 및 지도가 선결되어야 한다. 이러한 조건의 실천과 더불어 병행해야 할 몇 가지 방법은 학생들이 처음 대하는 외국어라 할 지라도

46) J. J. DeBoer & M. Dallmann(1960), *The Teaching of Reading*. Holt, Rinehart and Winston, Inc., p. 239.

빨리 읽을 수 있는 습관을 길러 주어야 한다는데 있다.

속도 훈련을 하는 데 있어서 중요한 것은 호흡군⁴⁷⁾의 설명과 더불어 예시를 통해서 주의 깊고 관심 있게 지도해야 한다. 때로는 교과서에 있는 내용을 별지에 복사하여 표시된 호흡군 또는 유의미 단위에 따라 읽는 연습이 필요하다.⁴⁸⁾ 유의미 단위(meaningful unites)란 모든 문장은 개개의 단어의 연속체이지만, 어떤 문장이라도 의미 단위를 이루는 구성 요소들(constituents)의 집합을 말한다. 낱말 하나 하나를 읽어 주는 방법을 지양하고 수식어 형태(modification patterns), 전치사구, 분사구, to 부정사구, 그리고 종속절이나 등위절 등을 분류해서 지도하는 것도 방법이 될 수 있기 때문이다. 여기서 수식어구 형태라고 함은 명사를 중심으로 수식하는 단어를 포함하거나, 명사를 수식하는 절, 또는 부사와 부사가 결합하여 이루어지는 형 등을 뜻한다. 그러므로, 학생들은 복잡한 문장을 유의적이고도 다루기 쉬운 단위로 분절하여 이해하는 훈련을 시킴으로써 평면 독서(surface reading)에서 입체 독서(deep reading)로 신속히 전이될 수 있도록 한다.

그러면 독서의 속도를 향상시키기 위하여 어떤 방법을 제시할 수 있는가?⁴⁹⁾

첫째, 학습자가 글을 읽을 때 빨리 읽으려는 마음의 자세를 취할 수 있도록 다음과 같은 연습문제를 통하여 학습시킨다.⁵⁰⁾

1. The teacher will time you very strictly. In each line of words, one word is different from all the others. Scan each line and circle the word that is different.

Example: our our own our our

Starting time: _____

47) 장순택(1987), 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원, “유의적 단위학습을 통한 영어이해력 신장에 관한 연구(pp. 4-15)”에 의하면, ① Adina Levine & Stella Statman(1983)은 ‘meaningful unit’, ② Clifford H. Prator, Jr. & Betty Wallace Robinett(1972)는 ‘thought group’, ③ Porter G. Perrin & George H. Smith(1955)는 ‘sense group’, ④ Quirk(1972)는 ‘pause’, ⑤ Herbert H. Clark & Eve V. Clark(1977)도 역시 ‘pause’, ⑥ Willga M. Rivers(1981)는 ‘pause’와 ‘breath group’ ⑦ 정명우(1985)는 ‘의미단위’, ⑧ 채준기(1983)는 ‘직접 구성 요소(immediate constituents)’라는 용어를 사용했는데, 모두가 영문을 통사적으로 분석하여 유의적 단위의 실상을 설명함.

48) 신용진(1982), 전계서, pp. 134~135

49) 임병빈(1989), 전계서, p.28.

50) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, p. 64.

㉠	new	new	new	now	new
㉡	is	in	is	is	is
㉢	my	my	by	my	my
㉣	me	me	me	we	me
㉤	our	one	one	one	one
㉥	him	him	him	him	his
㉦	had	had	did	had	had
㉧	much	much	most	much	much

Finishing time: _____

둘째, 학습자로 하여금 개별 단어에 의해서가 아니라 사고 단위로 읽을 수 있도록 지도한다.

문장을 읽어 나갈 때, 문맥을 분명히 하거나 중간에 숨을 쉬기 위하여 휴지를 두어야 하는데, 이는 사고 단위에 의하는 것이 보통이다. 서로 긴밀히 연결되어 있는 사고 단위가 대개 호흡군이 되는 것이다. 물론 호흡군의 형성에는 의미상의 요인과 구문상의 요인이 작용하고 있다. 보다 구체적인 호흡군의 일반적 원리를 보면 다음과 같다.⁵¹⁾

수식어와 수식을 받는 말, 전치사와 그 전치사의 목적어, 대명사 주어 + 동사, 대명사 주어 + 조동사 + 본동사, 동사 + 짧은 목적어/보어, 명사 + 형용사구, 동사구 또는 동사 + 부사, 삽입어구는 앞 어구에 붙여 읽는다

a very pretty red flower.// on the round oak table.//

He came to our house / in the new station wagon.//

He went,/ I can swim,/ write a poem,/ It is a pen.//

a man swimming in the pool,/a book on the desk.//

get up,/run away,/ He took no notice of me.//

"Alas, sir," said he,/"My mother is dead."//

그러나, 주어가 명사구(절)로 길 때는 동사 앞에서, 주절과 종속절 사이에서, 부사구(절) 앞뒤에서, 동사와 긴 목적어나 보어 사이에서, 명사와 동격의 명사절 사이에서, 강

51) 강동욱(1991), 전계서, pp. 662~663.

조이구 뒤에서, 가주어, 진주어 사이 및 가목적어, 진목적어 사이에서, 호격 뒤에서, 생략된 곳에서는 끊어 읽는다.

Ex) That she loves me/is impossible.//
The house on the hill/is mine.//
I didn't go/because it rained.//
I don't know/how long he's been away.//
I am sorry/to trouble you.//
I know the woman/who is very rich.//
In spite of the rain/I went there.//
She visited/some old friends of hers.//It is you/who are kind.//
The worst thing is/that he never answers our letters.//
The news/that she intended to come/gave me much pleasure.//
It is impossible/that he should have done it.//
I found it hard/to master English/in a year or two.//
Tom,/where are you going?//
He is, so far as I can see,/wiser than you.//
The lady is, as you know,/a famous painter.//
To err is human; to forgive/divine.//
Some books are to be tasted,/others/to be swallowed, /and some
few/to be chewed and digested.//

셋째, 학습자가 글을 읽을 때 속독에 방해가 되는 신체적 동작을 되도록 억제시킨다.

넷째, 학습자에게 예습(previewing) 할 수 있도록 다음과 같이 지도한다.⁵²⁾

우선, 신문에서 사진이 실려 있는 사건이나 사고에 대한 기사를 발췌한 경우는 제목을 읽고, 그림을 보고, 텍스트가 여러 부분으로 나누어져 있는지 확인하고, 각 단락의 첫 문장을 읽고, 마지막 단락이나 마지막 문장, 그리고 이름, 날짜, 눈에 띄는 단어들에 주목한다. 이어서 교과서를 예습(previewing)하게 하는 경우는, 제목(title)과 판권이 있는 부분을 읽도록 하고, 저자의 이름과 출판 날짜를 알아보도록 한다. 그리고 목

52) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, pp. 33~36.

자를 읽도록 해서 책의 구성, 몇 개의 전과 장으로 구성되어 있는 지를 확인하고, 첫 장을 scan하도록 한다. 또한 삽화(illustration), 차트 또는 도표(tables)를 찾아보게 하고 나서 표제(headings)를 읽게 한다. 이어서 각 장의 마지막 페이지에 요약(summary)과 토론 문제들이 있는지를 확인한다. 이때 먼저 각 장의 마지막 페이지를 읽는 것이 바람직하지 못한 것이 아니라는 것을 학생들에게 이해시켜야 한다. 각 장의 첫 페이지를 보도록 하고, 마지막 장을 빠르게 훑어 읽기(skim)하도록 해서 마지막 장이 그 책이 만들어지는 결론 부분이라는 것을 알도록 한다. 아울러 책의 뒤쪽에 있는 자료들을 조사하도록 한다. 즉 색인(index), 용어 해설(glossary), 참고 도서 일람표(bibliography), 차트, 도표(tables), 그리고 다른 보조 자료를 확인하도록 한다. 다음으로, 여러 장(chapters)을 예습(previewing)하게 하는 경우는, 제목을 읽도록 하고, 모든 삽화들을 보도록 한다. 그리고 장이 여러 개의 파트로 나누어져 있다면, 그 장을 scan하도록 하여, 그 장의 첫 단락과 마지막 단락을 빠르게 읽어보도록 한다. 만약에 그 장의 끝에 요약(summary)이나 토론(discussion)문제가 있다면 그것을 빠르게 읽어보도록 시킨다.

이와 같이 예습하는 과정을 거치도록 함으로써 학습자는 장르, 목차, 주제, 난이도, 그리고 읽을 텍스트의 구조를 설정할 수 있다. 그리고 교재에 있는 많은 단어들이 어렵다고 할지라도 그 주제를 알면 학습자의 배경 지식 때문에 의미 파악을 하는데 많은 도움이 된다. 또한 학습자는 텍스트로부터 정보를 얻거나 이해하는데 반드시 모든 단어를 읽을 필요가 없다는 것을 알게 된다. 따라서 예습은 훨씬 더 복잡한 텍스트를 읽기 전에 일단 한번 전체적으로 검토하는 습관을 갖도록 하기 위해 필요한 단계가 된다.

Preview this new story. You will have 1 minute. Then work with a partner and answer these questions:

- Ⓐ What is the article about?
- Ⓑ What kind of text is it?
- Ⓒ What do you already know about?
- Ⓓ Is the story difficult for you?
- Ⓔ What are some of the names, dates, numbers, or other important words you noticed.
- Ⓕ Did you learn anything new?

다섯째, 학습자에게 예측(predicting)을 하도록 지도한다.⁵³⁾ 어떤 이야기(passage)나 텍스트를 읽고 내용에 관해서 미리 예측하게 함으로써 내용 파악에 도움을 주는 것이다. 그 요령은 읽기 자료에 대한 제목, 그림 또는 다른 정보들이 있을 때, 학습자가 이 글 속에는 어떤 내용이 있는 지를 추측할 수 있도록 하는 것이다.

예를 들어, 학습자들에게 주어진 글이 어떤 종류의 글인가? 즉 신문 기사, 소설, 광고, 교재, 약 처방전, 또는 편지인가를 파악할 수 있다. 또한, 읽기 자료에 대해서 이미 알고 있는 것인지를 확인할 수 있다. 게다가, 어느 정도 자세히 읽어야 하는지를 파악할 수 있다. 즉 모든 것을 기억하기 위해서 읽어야 할 것인지, 아니면 한 두 가지 정보를 얻기 위해서 scan해야 할 것인지 또는 기억할 필요 없이 재미로 읽을 것인지를 파악할 수 있는 이점이 있다.

1. Look at the table of contents. What can you predict about the book?

Make at least five predictions about the book. And then report your predictions and explain the reasons for making them.

Contents

Introduction	1
1 Earliest Memories	45
2 Family Life	65
3 Life in the Bush	81
4 Discovering Sex	105
5 Trial Marriages	127
6 Marriage	147
7 Wives and Co-Wives	169
8 First Birth	177
9 Motherhood and Loss	201
10 Change	215
11 Women and Men	237
12 Taking Lovers	265
13 A Healing Ritual	291
14 Further Losses	305
15 Growing Older	319
Epilogue	345
Notes	373
Glossary	385
Acknowledgments	391
Index	395

53) Ibid, pp. 38~40.

3. Look at the title. And then if you find these ideas in the story, check 'Yes'.
If not so, check 'No'. Be ready to give a reason for your answer.

Boston: A Good Place to Live

Yes No

- (a) There are many poor people in Boston. _____
- (b) The spring flowers are beautiful in Boston. _____
4. These strips are parts of a story. Each person in your group should have one strip. Read your own strip silently. The teacher will read the first part of the story to you. (strip ①) Then each student will read a strip out loud to the others, and the group will decide the correct order of the strips. Write the best order for the strips:
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____

The Stolen Car

- (d) A car thief at Boston's Logan Airport got more than he expected last week. The car he decided to steal was not empty.
- (f) A two year old girl and two poodle dogs were asleep in the back seat.
- (b) Greg Winter, the father of the child, left the car for a just a minute. He ran into the terminal building to bring a lunch to his wife, Susan.
- (a) When he came to out of the terminal, he was dismayed his car was gone.
- (c) Greg called the police and went with them in a search of the area around the airport.
- (e) The car (with child and dogs still safe inside) was found in less than two hours.
- (g) The thief, apparently recognizing his mistake, had abandoned the car in East Boston.

여섯째, 주요 부분을 읽는 소위 key reading technique이 영어 학습에 유용하게 적용될 수 있다.⁵⁴⁾ 독서를 한다면 낱말 하나 하나를 빼 놓지 않고 전부 읽는 것으로 볼 수 있으나 그렇게 읽는다고 해서 이해가 빨라지는 것은 아니다. 필요한 단어들(key words)을 골라 중점적으로 읽음으로써 오히려 이해가 잘된다고 할 수 있다. 문단이나 문장들을 읽을 때에도 관사, 전치사 등과 같은 기능어들을 제외하고 내용어들(content words)을 중심으로 읽고 문장의 뜻을 파악하려는 노력이 중요하다. 그리고 내용어들만 고딕체나 큰 활자로 한 후 그것들만을 읽고 내용을 파악하도록 하는 방법도 있다.

일곱째, 빈칸 메우기형 읽기 연습(cloze reading exercises)을 활용하는 학습을 시킨다.⁵⁵⁾ 클로즈 절차(cloze procedure)는 하나의 텍스트로부터 삭제된 빈 칸을 완성시키게 하는 테스트 방법으로, 원래 영어를 모국어로 하는 학습자를 대상으로 산문의 이독성(readability)을 측정하기 위하여 Taylor(1953)가 처음 개발한 것이다. 이 클로즈 절차는 대체로 세 가지로 구분된다. 첫째는, 가장 일반적인 형태로서의 규칙 빈칸 메우기 테스트, 즉 n번째(예를 들어서, 계속되는 문장 가운데 매 6번째) 단어를 삭제하고서 그 빈칸을 수험자에게 채우도록 하는 것이고, 둘째는 변형된 빈칸 메우기 테스트(modified cloze test), 즉 의도적으로 특정한 문법 구문을 측정하기 위하여 단어를 n번째마다 기계적으로 삭제하는 것이 아니라 용도에 따라 무작위로 삭제하는 일종의 수정을 가한 테스트 절차이다. 그리고 셋째로, n번째마다 기계적으로 선다형 선택지를 주어 그 중 적절한 답을 고르도록 고안된 Porter(1976)의 선택 빈칸 메우기 테스트(multiple-choice cloze test)가 있다.

그런데, 빈칸 메우기형 읽기 연습은 이야기(passage)를 이해하기 위해서 반드시 모든 낱말을 읽을 필요는 없다는 것을 학습자에게 인식시키기 위해서 이 기법을 활용할 수 있다. 예를 들면 다음과 같다.

1. Read the passage. *Do not write the missing words.* Answer the questions.

Catalog Shopping

Many people like catalog shopping. They shop at home and use _____ gas in their cars. They also _____ less time to shop and have _____ time to relax. And they say _____ are cheaper in catalogs than in _____.

54) 신용진(1993), 전계서, pp. 472~473.

55) 상계서, pp. 477~478.

- | | | |
|---|-----|----|
| Ⓐ Everybody likes catalog shopping. | Yes | No |
| Ⓑ Everybody likes shopping in stores. | Yes | No |
| Ⓒ People have different ideas about shopping. | Yes | No |

2. Read the passage. Answer the questions. *Do not write the missing words.*

Dennis and Linda Wilson are married. They have three children. Dennis works full-time, but Linda _____ not work away from home. The Wilson family needs _____ money for clothes and food. Dennis wants to get _____ part-time job on Saturday. Linda wants to work, too. _____ does not want Linda to work. He wants her _____ stay home clean the house and to take _____ care of the children.

- Ⓐ Do Dennis and Linda both work? _____
- Ⓑ Does the family have a problem about money? _____
- Ⓒ Who cleans the house? _____
- Ⓓ Who earns the money? _____

4. 훑어 읽기 능력 지도



훑어 읽기를 할 때 독자는 도입부(lead-in), 표제, 그림, 글의 구성 형태, 그리고 시작과 끝 등의 주제와 요지를 포함하고 있는 어떤 부분에 주의를 기울여야 한다. 글이 한 단락뿐일 때는 주제문(topic sentence)을 드러나 있으면 그것을 주의 깊게 읽고 그 나머지는 헛끗 대충 읽는다.

훑어 읽기(skimming)를 하는 방법은 읽기 자료를 놓고 먼저 첫 번째의 단락과 또는 두 번째 단락을 가장 빠른 평균 속도로 읽는다. 자료의 첫 부분은 책의 스타일, 배경, 분위기 등을 나타내고, 저자는 이야기의 전체적인 분위기를 처음 몇 단락에서 독자에게 이해하기 쉽도록 도와준다. 훑어 읽기(skimming)를 더 빨리 하려고 한다면 4번째 단락의 3번째 문장부터는 주제나 몇 가지 사실을 파악하기 위하여 중요한 문장이나 구

문단을 읽고, 마지막 단락은 요약 부분이므로 자세히 읽도록 한다. 종종 주 문장이 첫 단락에 없는 경우가 있는데 학습자는 단락에서 주제가 있는 문장, 구, 주 문장 주위를 살펴야 하고, 각 문단의 주제와 몇몇 사실들을 찾아내도록 하여야 한다. 다음 연습문제와 같은 방법으로 지도하는 것이 바람직하다.⁵⁶⁾

Ex) **A Busy Student**

Tomiko is happy to be a student in New York. She is studying English at Columbia University. She plans to finish her English course in June. June she will work on her master's degree at New York University.

Tomiko likes the many beautiful buildings in New York. *****
 *****She also likes the people in New York. *****

Best of all, Tomiko loves the theaters in New York. *****

Tomiko is far from her home in Japan. But she is not sad. *****

 ***** She is very busy and happy in New York.
 Circle the best answer. Don't look back at the passage.

1. This passage is about
 - (a) an American student in New York.
 - (b) a Japanese student in New York.
 - (c) a Japanese student in Japan.
 - (d) a Japanese man studying in New York.
2. Tomiko is
 - (a) unhappy.
 - (b) happy.
 - (c) lonely.
 - (d) not busy.
3. She goes to plays in
 - (a) large theaters.
 - (b) small theaters
 - (c) New York.
 - (d) all of the above
4. Tomiko has
 - (a) few interests.
 - (b) few friends.
 - (c) many interests
 - (d) nothing to do.

56) Beatrice S. Mikulecky(1990), *op. cit.*, p. 138~141.

찾아 읽기(Scanning)는 눈을 빨리 움직이게 함으로써 내용이 관한 어떤 단서를 제공할 수 있는 아이디어나 어휘 등을 끌어내려는데 있다. 이것은 문장이나 문단 전체를 읽지 않는다는 점에서 예습(previewing)과 다르며 예습에 앞서 실시하는 것이다. 이를 위해 스포츠 기사, 식당 메뉴, 신문 광고, 전화번호부 등의 이용이 가장 적절한데 그것을 제시하면 다음과 같다.⁵⁷⁾

SCANNING A NEWSPAPER AD



Scan the ad below to find the answers to these questions. Work very fast.

Starting time _____

1. Which computer has the lowest price? _____
2. What do you get free with the Process Partner? _____
3. What is the name of the computer store? _____
4. How many computer courses can you take at DSI? _____
5. Does the PaqComp run BIM programs? _____
6. What is the price of the Partner 384K memory? _____

Finishing time _____

Scanning time _____

<p>HORATIO™ Only \$1695 With 128K Memory</p> <ul style="list-style-type: none"> • 68000 32-bit microprocessor • 3½" Disk Drive (400K) • Connections for printer, modem and external drive • Mouse PLUS FREE WRITE & PAINT SOFTWARE WITH PURCHASE NEW! 512K <p>HORATIO \$2595 </p>	<p>PROCESS-PARTNER Compatible system with built-in printer Plus \$1500 FREE software packages. Only \$1879</p> <ul style="list-style-type: none"> • 256K memory expandable to 512K • 16 bit 8088 microprocessor • 9" Text & Graphics Display • 1 disk drive with 360K storage • RGB color interface • Parallel printer port • Serial port • 2 expansion slots • Built in thermal printer • 1 Yr. Warranty <p>FREE SOFTWARE PACKAGE • Word Wonder • Calcute • File, Report & Graph • G Basic • MS/DOS 2.1</p> <p>PARTNER • 384K Memory Only \$2195 • Plus 2nd Disk Drive</p> <p>INTRODUCING Computer Courses Hands-On training available in over 40 courses covering • Intro to computers • Word Wonder • Multi-use • Basic • Synco • Base Z • 6 hr. Day or Evening Courses</p>
<p>PAQCOMP Only \$1995</p> <p>Unbeatable Quality & Compatibility • Runs thousands of BIM programs</p> <ul style="list-style-type: none"> • 256K Memory • 1-360K Disk Drive • 9" High Resolution Text & Graphics display • Expansion slots • Printer Port • Color Port • MS DOS 2.1 • G Basic <p></p>	
<p>dsi data systems international 250 West 17th Street, New Winchester, NY 10211 505-526-0008 M-F 9-5 SAT 10-6</p>	

57) 신용진(1993), 전계서, p. 484.

V. 독서 능력 향상 교수 모형

지금까지 살펴본 독서 능력을 신장시키기 위해서는 어떤 교수 모형이 적합할까? 그것은 무엇보다 학습 수준에 맞는 학습 지도가 되어야 할 것이다. 단어 인식도 안되는 학습자에게 단락의 요지가 무엇인지를 물어 볼 경우, 그것은 학습자로 하여금 부담감을 더욱 가중시킬 뿐만 아니라 흥미를 잃게 될 것이기 때문이다. 따라서 본 장에서는 외국어 독서 지도에 적절한 교수 모형을 제시하고자 한다.

외국어 학습자의 학습 과정은 신경·신체적 및 인지적 언어 습득 요인의 바탕 위에서 이루어지고 있으며, 또한 사회 환경과 교육적 요인이 결합되어 나타나고 있다. 외국어 학습이란 외국어의 언어학적 규칙 체계를 터득하여 의사 소통의 도구로 사용될 수 있는 상태가 되어 있음을 나타낸다. 따라서 만약 학습자가 모국어 환경에 있다면, 외국어 학습은 주로 조직적인 교육에 의해서만 가능하다⁵⁸⁾ 하겠다.

독해 지도의 단계의 모형은 학자마다 아주 다양한데, 이를 크게 두 가지로 분류할 수 있다. 복잡하게는 통독 단계, 정독 단계, 감상 단계, 비평 단계, 실천 지향 단계, 평가 단계 등으로⁵⁹⁾ 나누는가 하면, 간단하게는 읽기 전(pre-reading) 단계, 읽기(while-reading) 단계, 읽기 후(post-reading) 단계 등으로⁶⁰⁾ 나누기도 한다. 그러나 기본적으로 독해 지도의 단계는 도입 단계, 전개 단계, 종결 단계의 세 단계로 나타낼 수 있다.⁶¹⁾

그런데, 의사 소통 능력 배양을 위한 영어 독해의 교과 목표는 이해 기능에 관련된 능력이 향상되면 표현 기능은 자연스럽게 전이되므로 이해 기능을 신장시켜야 된다는 입장이다. 이와같은 관점은 이번에 개정된 제 6차 영어과 교육과정에도 나타나고 있다. 그런데, 실생활에서 우리는 독서를 통해 얻은 정보를 다른 사람에게 다시 이야기하거나, 판단을 내리거나, 우리 의견을 나타내거나, 문제를 해결하거나, 지시를 따르고, 우리가 읽은 것에 대해 토론하거나 평가할 때 사용한다. 그러므로 독서를 통해 얻은 정보를 위해 유익하게 사용되어야 한다. 따라서 독서 능력을 다른 언어 능력(기능)과 통합을

58) 정동빈(1987.2), "외국어 습득과 학습모형," 「영어교육」, 한국영어교육학회, 제33호, pp. 39~40.

59) 김민수(1985), 「국어교육론 - 기본이론과 방법 -」, 일조각, pp. 119~125.

60) M. Celce-Murcia(1991), *Teaching English as a Second Language*, Boston: Heinle & Heinle publishers, 2nd ed. pp. 202~205.

61) 경상남도교육청편(1994), 전게서, pp. 354~355.

시키는 것이 우리의 목표다.⁶²⁾ 이런 점에서 특히 지도시 어느 한 기능을 신장시키기 위한 수업의 전개보다는 영어의 4기능을 골고루 활용할 수 있는 교수-학습 지도가 이루어져야 한다.

1. 교수 학습 지도 원리

교수-학습 지도 절차는 도입 단계 - 복습 단계 - 전개·발전 단계- 정리 단계 등으로 나눌 수 있다.

첫째는 도입 단계이다. 이 단계에서는 건강, 기후, 주말 또는 요일 등에 관해서 간단히 묻는 인사와 결석한 학생이 있는지 알아보기 위하여 출석 부르기, 간단하고 명랑한 노래를 합창으로 부르도록 하여 학습 분위기를 조성하기 위하여 노래 등을 적용시킬 수 있는 단계라고 할 수 있다.

둘째는 복습 단계이다. 전 시간에 배운 읽기 자료에 대해 음독을 시키거나, 배운 내용을 듣고 이해시키기, 받아쓰기, 문형 연습, 질문과 대답 방식을 이용한다거나 교사가 우리말로 말하면 영어로 말하게 하는 번역 등을 통해서 재정리 및 확인함으로써 본시에 학습할 내용을 이해하는 데 도움을 주는 단계이다.

다음은 전개·발전 단계⁶³⁾이다. 전개란 구체적인 연습에 들어가기 전에 행하여지는 예비적 작업으로, 새로운 교재 내용이나 구문상의 문제점을 구두로 제시하며, 단순한 예비 작업이 아니고 그 시간의 학습 작업을 결정하는 출발점이다.⁶⁴⁾ 이용백(1975) 등은 이 단계에서 다음과 같이 실시하는 것이 바람직하다고 보고 있다. 첫째, 각자 확실치 않은 점에 주의하고 이해하도록 마음을 쓰며 교재의 글을 통독을 하는데, 음독하여 읽기를 점검하고, 내용의 줄거리를 파악하여 감상을 서로 이야기한다. 둘째, 교재의 글을 정독하면서, 주제 또는 요지, 전문의 구성에 대해 생각한다. 셋째, 각자 음미하면서 읽고, 음미한 것, 느낀 것을 발표하여 문제점을 서로 이야기한다. 그리고 낭독 등에 의한 감상을 심화한다. 넷째, 보조 교재를 쓰거나 하여 학습의 심화, 확충을 꾀한다.

62) 소유희(1987), "Communication을 위한 읽기 학습 지도 방법," 「영어교육」, 한국영어교육학회, p. 279.

63) 이용백 외(1975), 「국어과교육」, 한국능력개발사, p.179~180.

64) 신용진(1982), 전개서, p. 187.

끝으로, 정리 단계를 들 수 있다. 이 단계는 학습한 것을 연습하고 평가하는 단계로서, 지필 테스트 등에 의해 평가하고 각자 또는 집단으로 학습을 반성한다. 그 시간에 학습 내용을 정리하고 강조할 점을 세 강조하며, 학습 목표의 이해도를 측정해 보는 단계이다. 즉 이해도 측정(comprehension check-up), 학습 목표 성취 여부를 점검하는 단계로서, 개인별로 읽기 능력을 확인하거나, 단락별로 읽고 간단히 요약 발표하기, 중요한 문형, 관용어구 등을 강화시키기, 숙제 등을 제시할 수 있는 단계이다.

그러면 독서 지도는 어느 단계에서 실시하는 것이 좋은가? 앞서 거론한 내용에 기반을 두면 전개·발전 단계가 적절하리라 본다. 필자는 이 단계에서 독서 지도 과정을 좀 더 세분하여 읽기 전(pre-reading), 읽기(while-reading), 읽기 후(postreading) 단계의 세 과정으로 지도하는 방법을 택하기로 한다.

먼저 읽기 전(pre-reading) 단계에서는 학습자가 주제에 대하여 알고 있는 것을 활성화시키고, 글을 읽으면서 필요할지 모르는 언어 지식에 대한 준비를 시키고, 학습자로 하여금 텍스트를 읽고 싶어하도록 도와주도록 노력한다. 학습자가 주제에 대한 지식을 활성화시키거나 갖도록 하는 것은 학습자의 사전 지식과 경험이 독서 자료를 이해하는데 영향을 주기 때문이다. 아울러 교사가 학습자에게 글을 읽기에 앞서 글의 구조를 환기시키는 것도 글을 이해하는 데에 영향을 줄 수 있기 때문이다. 따라서 기존의 지식을 동원시킬 수 있는 그림, 영화, 현지 조사 여행, 역할극 등을 이용하여 내용을 추측하게 할 수가 있으며, 또 단어 연상 활동, 토론, 글 내용의 개관 등을 활용하여 이 단계를 운용할 수 있다.

가령, 단어 연상 기법(word-association task)으로는 교사가 포괄적인 주제를 선정해서 학습자들로 하여금 연상되는 생각들을 발표하게 하여 가능한 많은 생각을 제시할 수 있는 두뇌 연상 기법(brainstorming activity)을 들 수 있다. 대개 이렇게 제시된 내용들은 칠판에 기록하고 때로는 의미망(semantic map)으로 배열하여, 개념들이 어떻게 연관되어 있는지를 알 수 있게 한다. 이 활동은 무작위 활동이므로 교사가 학생들의 이해를 돕기 위해 새로운 어휘나 개념을 설명해 줄 수도 있다. 또한 토론시켜서 학습자가 알고 있는 것을 활성화시키고, 정보 교환을 통해서 주제에 대한 지식을 높일 수도 있고, 예상 지침서(anticipation guides)나 글의 내용에 대하여 문제를 제기함으로써 시작될 수 있다.

물론 글의 내용을 개관하거나 예습을 시키는 것은 독서의 한 단계로서 내용을 이해

하기 위해 반드시 실시해야 할 과정이다. 내용의 목차, 주제, 색인 또는 모든 단락의 첫 번째 문장, 삽화, 그림 등을 빨리 훑어봄으로써 전체의 내용을 이해하는데 도움을 줄 수가 있다. 따라서 교사는 텍스트에 의한 개관, 새로운 어휘나 어려운 개념에 대한 설명과 학생들에게 글의 조직 구조에 대한 생각을 할 수 있는 기회를 고려해야 한다. 글의 제목, 소제목, 또는 그림을 살펴보고 글의 내용을 대강 파악하도록 하는 것이다.

독서 지도의 다음 단계는 읽기(while-reading) 단계이다. 이 단계의 목적은 글의 세부적인 내용이나 수사적 구조를 학습자가 인식하도록 도와주는 데 있다. 따라서 학습자에게 본문을 빠른 속도로 읽고, 교사의 지시를 통해 각 문단의 첫 번째 또는 마지막 문장, 중심어(key words)에 밑줄을 그으면서 읽게 한 후, 대의 및 문단의 요지를 설명·파악하게 하고, 그것이 끝난 후 접속어에 밑줄을 그으면서 다시 읽게 하는 절차를 밟는다. 이 과정에서 새로운 내용 메모하기, 질문 만들기, 개인적인 반응 적기(의견 등)를 하도록 한다. 또는 세부 내용 파악이나 부분 일치 등에 관한 문답 연습, 문법 설명 보다는 대의와 요지 이해에 역점을 둔 문답 연습과 필자의 의도, 감정 등에 관한 토론과 문답 연습, 글의 내용을 추론하여 이해하는 연습, 문맥을 보고 전후의 내용을 추측하는 연습, 결속성(cohesion), 통일성(unity), 연결성(coherence) 등의 이해를 위한 학습, 지시어나 담화 연결을 위한 담화 표지(discourse markers) 등의 사용에 관한 연습을 실시한다. 그러나 이러한 기법을 매 수업에 모두다 적용시킬 수는 없으므로 텍스트의 내용에 따라 학습자의 수준에 알맞은 것을 선택하여 지도하는 것이 바람직하다.

독서 지도의 마지막 단계는 읽기 후(post-reading) 단계이다. 이 단계에서는 내용을 요약하거나 결론 도출에 대한 개인적인 반응을 이야기하도록 토론이나 문답 연습을 시키고, 필자의 가치관과 논리 전개에 다양성에 등에 대하여 이해를 할 수 있도록 하며, 문법에 관련된 특이한 점을 이해시키고, 가능한 한 문법 용어 사용을 피하고 쉽게 바꾸어 말하기(paraphrasing)를 통하여 설명하며, 교사의 model reading을 따라 읽게 하거나 또는 story telling 기법 등을 활용할 수 있다.

이런 학습 단계들은 학습자의 수준에 따라 조정되어 운용될 필요가 있다. 예를 들어 사전 지식이 풍부하고 주제와 관련된 어휘나 개념을 잘 알고 있는 학습자에게 읽기 전 단계에 많은 시간을 할애한다면, 흥미와 배우려고 학습 욕구를 감소시킬 것이다. 따라서 언제 어떻게 어떤 기법으로 가르칠 것이냐 하는 문제는 학습자의 수준과 텍스트의 난이도 등을 고려해야 할 것이다.

2. 교수 학습 지도의 실제

1. Text: *High School English Book II - A*, published by Gihaksa

2. Unit: Lesson 12. **THE SHEPHERD'S DAUGHTER**

3. General Aims:

1) Students can improve their four skills in language learning with using the following expressions:

2) Students can understand about self-made spirit in English.

3) Students can communicate using the followings:

(1) Structures: (2) Phrases: (3) New Words:

4. Teaching Material:

[I] William Sarayan(1908~1987) is one of the finest short story writers that America has ever produced. His writings are always full of human warmth and point to a humor or a moral. The following is a good example.


[II] My grandmother always believed that all men should do some labor. The other day she said to me at the table: "You must learn to do some good work. You must know how to make something out of clay, or out of wood, or metal, or cloth. It is not proper for a young man to be ignorant of an honest craft."

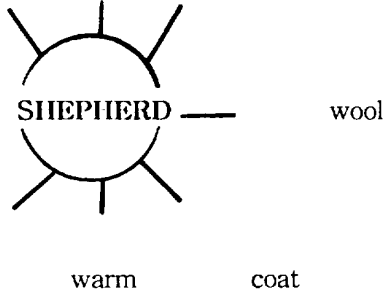
[III] And then my grandmother looked at me in anger.

"Is there anything you can make? Can you make a simple table, a chair, a rug, or a coffee pot? Is there anything you can do?" she said.

I kept silent.

"I know," she said, "you want to be a musician. I suppose you're one already. You certainly make enough noise with your guitar, and the whole house is full of the noise. But you must learn to make solid things, things that can be used, that can be seen and touched."

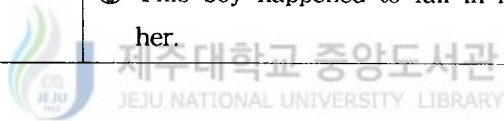
	Step	Activities	Aids
P R E S E N T A T I O N . D E V E L O P M E N T	PREREADING Statement of Class Objectives	<p>Let me say the aims of today's class.</p> <ol style="list-style-type: none"> To understand the fact that all men should do some labor. To develop reading skills: scanning and previewing. <p>T: Look at the picture and talk about it. S: (They look at the picture.)</p> <div data-bbox="627 640 1187 958" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>and point to a humor or a moral. The following is a good example.</i></p>  <p style="text-align: center;">"A man should learn an honest craft."</p> </div> <p>T: Tell a story about the picture. Where is the place? S: It is the kitchen. T: Who are they? S: A woman is grandmother. Maybe a man is her son or grandson. T: He is her grandson. What are they doing? S: They are eating and talking. T: Is this place like your home? S: No, It isn't. T: How is it different? S: My grandmother doesn't live in our house. She lives in her house.</p>	Picture

	Step	Activities	Aids
D E V E L O P M E N T	PRE-READING	<p>T: Then when you see the word SHEEP, what does it make you think of? (The teacher draws a circle on the blackboard and writes down the word SHEPHERD in it.)</p> <p>S: to eat grass sheep white hair</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>T: Now, look at the blackboard and repeat these words after me.</p>	
	WHILE-READING	<p>T: Please, open your textbook lesson 12. We'll study the main text from page 205 to line 5 at page 207.</p> <p>Now, read the selection quickly and answer the following questions.</p> <p>① What is Saroyan like? Or what is his job?</p> <p>② What did the grandmother say to the writer?</p> <p>③ What made her angry?</p>	Chart

	Step	Activities	Aids
D E V E L O P M E N T	<p>WHILE - READING</p> <p>Skimming ☞</p> <p>Searching for the topic sentence ☞</p>	<p>T: Come on, I'll ask you each question individually? So listen carefully.</p> <p>T: What is Saroyan like? Or what is his job?</p> <p>S: He was a short story writer.</p> <p>T: What did the grandmother say to the writer?</p> <p>S: You must learn to do some good work.</p> <p>T: What made her angry?</p> <p>S: He made a noise with his guitar.</p> <p>T: Now, this time I will read the sentences, then you must search for each sentence and underline it.</p> <p>☞ My grandmother always believed that all men should do some labor.</p> <p>It is not proper for a young man to be ignorant of an honest craft.</p> <p>But you must learn to make solid things, things that can be used, that can be seen and touched.</p> <p>T: Then, read the main text once more, and then find what the topic sentence is.</p>	
	<p>POST- READING Reading ☞</p>	<p>T: Now, this time let's read the main text all together. Listen and repeat after me. (The teacher read sentence by sentence on the basis of the breath group.)</p>	

	Step	Activities	Aids
D E V E L O P M E N T	Paraphrasing ☛ Summary of the story ☛	T: Who can read this passage? T: From now on, I will explain the main text and ask you some questions. T: What is expressed in his writings? S: Human warmth, a humor, and a moral T: According to her saying, is it proper that a young man doesn't know an honest craft? S: No, it isn't. T: Why did she say that he was already a musician? S: Because he made a noise with the guitar. This time, let's summarize the main text.	
C O N S O L I D A T I O N	Spot Dictation☛	This time, I will give you a paper. Then listen to the tape recorder carefully and fill in the blanks. [II] My grandmother always believed that all men should do some labor. The other day she said to me at the table: "You must learn to do some good work. You must know how to make something out of (①), or out of wood, or (②), or cloth. It is not (③) for a young man to (④) ignorant of a honest craft." [III] And then my grandmother looked at me in anger. "Is there anything you can make? Can you make a (⑤) table, a chair, a rug, or a (⑥) pot? Is there anything you can do?" she said. I kept silent.	T.R.

	Step	Activities	Aids
C O N S O L I D A T I O N		<p>“I know,” she said, “you want to be a musician. I suppose you’re one already. You certainly make enough (⑦) with your guitar, and the whole house (⑧) full of the noise. But you must (⑨) to make solid things, things that can be (⑩), that can be seen and touched.”</p>	
	<p>Assignment</p>	<p>Now I will give you an assignment. You are required to memorize the following sentences tomorrow.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① All men should do some labor. ② You must know how to make something out of clay. ③ It is proper for a young man to know an honest craft. ④ It happened that this boy fell in love with her. ⑤ This boy happened to fall in love with her. 	



VI. 결 론

지금까지 영어 학습자의 독서 능력을 신장시킬 수 있는 방안과 이에 적절한 교수 모형을 고찰하고 제시하였다.

독서란 문자 언어를 시각을 통해 감지하고 그것을 해독하는 일이며, 교재가 제공하는 정보와 독자가 가지고 있는 지식이 상호 작용하여 의미를 전달하는 과정이다. 이러한 독서 활동을 하는데 필요한 요소들 즉 단어 인식, 글의 이해, 속독, 훑어 읽기 등을 하나의 기술로 간주함으로써 그것을 신장시킬 수 있다고 생각하였다. 따라서 독서 능력은 학습자가 문장이나 단락을 통해서 자신의 방법을 예측하여 그 의미를 재생시켜 내는 예측 과정인 독서 과정, 문자 언어에 있어서 문장이나 텍스트의 내용을 읽고 쉽게 이해할 수 있는 정도를 말하는 이독성, 그리고 음성 언어의 이해와 문자 언어의 이해까지를 포함한 의미로 사용되는 독해성 등의 개념과는 달리 독서를 하는 방법 또는 기법을 독서 능력이라 보았다.

독서 활동에 필요한 독서 능력의 요소로는 단어 인식 능력, 이해 능력, 속독 능력, 훑어 읽기 능력을 들 수 있다. 단어 인식 능력은 학습자가 사전 없이 단어의 복잡한 의미를 학습할 수 있도록 하기 위해 구조 분석, 속어 및 문맥상의 단서를 활용할 수 있는 능력을 말한다. 그리고 이해 능력은 문장을 읽고 문장 내에 있는 뜻을 이해하는 것, 즉 의미를 문자와 정확히 연합시키고 문맥 속에서 예상되는 뜻을 평가하며 정확한 의미를 선택한 후 독서할 때 독서에 대한 아이디어들을 체계화시켜 간직한 다음 그것들을 독서 활동에 적용시키는 전반적인 이해 능력을 가리킨다. 이러한 이해 능력은 통사 구조 및 결속성을 파악할 수 있는 능력과 배경(논리적 구조 및 문화 등)에 대한 지식으로 구분된다. 또한 읽는 속도에 영향을 미치는 주요 요인인 이해도 외에 단어 인식, 안구 동작, 음성화, 그리고 낱말 가리키기 등을 포함한 속독 능력과 글의 전체적인 윤곽을 재빨리 파악하기 위하여 우선 글을 빨리 훑어보는 방법인 skimming과 scanning으로 대별할 수 있다. 물론 이러한 능력을 신장시키기 위해서는 학습자의 수준을 파악하고 그 수준에 알맞은 능력들을 체계적으로 학습할 수 있도록 도와주어야 한다. 따라서 필자는 독서 능력의 단계를 3단계로 구분하고 단계별로 필요한 독서 지도 방안과 독서 능력을 신장시킬 수 있는 지도 방안을 고찰하였다.

Bumpass(1966)의 3단계 독서 지도법과 독서 기법을 습득하기 위해서는 순서에 의해 6단계를 밟아서 학습해야 한다는 Rivers(1981)의 지도법이 우리 실정에 맞도록 적용시킬 수 있는 면이 있다. 그러나 언어의 4기능이 고루 지도할 수 있도록 글의 수준 또는 학습자의 수준을 고려하고 그 수준에 알맞은 기법과 이에 필요한 시간을 고려하여 보다 적극적이고 체계적인 방법으로 학습 지도 계획을 세워 독서 지도가 이루어질 수 있도록 해야 한다. 그래서 필자는 독서 지도의 필요성을 인식하고 독서 방법 — 음독, 묵독, 정독, 그리고 속독과 독서 능력의 요소를 고려하여 학습 수준에 따른 독서 능력 신장을 위한 지도 방안을 위한 교수 모형을 제시한 것이다.

특히 이 논문에서는 일반적인 교수 학습 지도인 도입 단계 - 복습 단계 - 전개·발전 단계 - 정리 단계의 절차에서 독서 지도 과정을 전개·발전 단계에 설정하고 prereading, while-reading, postreading 단계로 구분하였다. 40명 이상의 학습자가 한 교실에서 수업을 받고 있고 또한 영어를 외국어로 배우고 있는 교육 환경에서 초기 단계와 중간 단계의 학습자에게 독서 지도가 언어의 어느 한 기능만을 위한 지도로 행하여지고 있는 점에 대해서는 논란의 여지가 있다. 따라서 필자는 일반적인 교수 절차에서 전개·발전 단계를 3단계로 구분하여 지도함으로써 독서 지도에 비중을 두고 지도할 수 있는 가능성을 제시하였다. 아울러 교사는 이러한 교수 절차를 따름으로서 학습 분위기에 따라 보다 신축성 있게 대처할 수 있게 되어 학습자의 흥미를 유발시켜 학습 동기를 더욱 조장시킬 수 있다고 본다.

끝으로 독서 지도시 중요하게 고려하여야 할 것은 학습자의 수준에 맞는 텍스트를 선정하는 문제이다. 그러나 본고에서는 텍스트 선정의 중요성을 인식하면서도 이에 대한 연구는 충분하지 못했다. 또한 많은 예시를 통해 교육 현장에서 활용할 수 있도록 노력하였으나 미흡한 감이 없지 않다. 앞으로 이에 대한 연구가 보다 더 활발하게 이루어져야 하겠다.

참고문헌

- 강동욱(1991), 「현대영문법」, 서울: 교학사.
- 강신권(1985), “독해과정에 관한 연구”, 석사학위논문, 고려대학교 교육대학원.
- 경상남도교육청편(1994), “창의적 사고력 신장을 위한 고등학교 영어과 교수-학습 자료 개발및 활용방안 연구”, 「고등학교 영어과 교수학습방법 개선 연구」, 교육부.
- 김민수(1985), 「국어교육론 - 기본이론과 방법 -」, 서울: 일조각.
- 김병원(1979), 「기능독서」, 서울: 배영사.
- 김영하(1985), “문법적 견속성 지식이 중급 잉어학습자의 영문독해에 미치는 영향”, 석사학위논문, 동아대학교 대학원.
- 김이중(1993), 「국어과 교육 이론과 실제」, 서울: 교육과학사.
- 김철관(1983), ‘영어독해력 신장이론과 기법.’ 석사학위논문, 조선대학교 교육대학원.
- 박재영(1989), 영어독해에 관한 연구, 석사학위논문, 고려대학교 교육대학원.
- 서희순(1995), “How to Improve Communicative Competence Through Brainstorming Activities”, *CHEJUSETA REPORT VOL. IX*.
- 석희선(1991), 「현대영어학습방법과 실제」, 서울: 한신문화사.
- 소윤희(1987), “Communication을 위한 읽기 학습 지도 방법”, 「영어교육」, 한국영어교육학회, 제33호.
- 신용진(1982), 「영어교수 학습 이론과 실제」, 서울: 한신문화사.
- _____ (1993), 「영어교수공학」, 서울: 한신문화사.
- 이대원(1986), “영어 독해력 향상을 위한 교수학습”, 석사학위논문, 공주사범대학교 교육대학원.
- 이용백외(1975), 「국어과교육」, 서울: 한국능력개발사.
- 이정(1991), “영어 Reading 능률 향상을 위한 이론적 고찰”, 석사학위논문, 한남대학교 교육대학원.
- 이홍수(1985), 「영어독서교육론」, 서울: 한신문화사.
- 임병민(1989), 「영어독해력 교수학습의 이론과 실제」, 서울: 한신문화사.
- 장순택(1987), “유의적 단위학습을 통한 영어이해력 신장에 관한 연구”, 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원.
- 정동빈(1987), “외국어 습득과 학습모형”, 「영어교육」, 한국영어교육학회, 제33호.
- 조명원 · 이홍수(1991), 「영어교육사전」, 서울: 한신 문화사.
- 조성식(1990), 「영어학 사전」, 서울: 신아사.
- 조재경(1989), “중급 영어학습자의 독해지도에관한 이론적 연구”, 석사학위논문, 이화여자 대학교 교육대학원.
- 홍보엽(1980), “독해력 지도법”, 「영어교수법」, 서울: 신아사.
- Anderson, Martha K. and Robert L. Aaron(1984), *A Comparison of Values Expressed in Juvenik Publication With Those in a Basal Reader Series*, Unpublished article, Athens, GA: U. f George.

- Bumpass, F. L. (1969), "Learning to Read in a Foreign Language", Reprinted in A. C. Newton ed, *The Art of TESOL*(1975).
- Celce-Murcia, M. (1991), *Teaching English as a Second Language*, Boston: Heinle & Heinle publishers, 2nd ed.
- Carroll, John B. (1955), *The study of Language*, Cambridge: Harvard University Press.
- _____ (1976), "The nature of the Reading Process." In Harry Singer and Robert B. Ruddell, 2nd ed., *Theoretical Models and Processes of Reading*, New York: International Reading Association.
- DeBoer, J. J. and Dallmann, M. (1960), *The Teaching of Reading*, New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Fries, Charles C. (1963), *Linguistics and Reading*, New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Fry, Edward(1965), *Teaching Faster Reading*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Goodman, Kenneth L. (1973), "Analyses of Oral Reading Miscues." In Frank Smith, ed., *Psycholinguistics and Reading*, New York: Holt, Rinehart & Winston, Inc.
- Halliday, M. A. K. and Hasan, R. (1976), *Cohesion in English*, London: Longman.
- Hirasawa, L. M. & Marktein, L. (1981), *Developing Reading Skills: intermediate*, Boston: Heinle & Heinle publishers.
- _____ (1993), *Expanding Reading Skills: intermediate 2*, Boston: Heinle & Heinle publishers, 2nd ed.
- _____ (1993), *Expanding Reading Skills: advanced*, Boston: Heinle & Heinle publishers, 2nd ed.
- Harris, Albert J. (1962), *Effective Teaching of Reading*, New York: David McKay Company, Inc.
- Johnston, P. H. (1983), *Reading Comprehension Assessment: A Cognitive Basis*, Newark, DE: International Reading Association.
- Kirn, Elaine & Hartman, Pamela(1990), *Interactins I: A Reading Skills Book*, 2nd ed., Singapore: McGraw-Hill Publishing Company.
- Kirn, Elaine & Hartman, Pamela(1990), *Interactins II: A Reading Skills Book*, 2nd ed., Singapore: McGraw-Hill Publishing Company.
- Lamberg, Walter J. & Lamb Charles E. (1980), *Reading Instruction in the Content Areas*, Chicago: Rand McNally College Publishing Company.
- Marktein, L. (1981), *Developing Reading Skills: beginning*, Boston: Heinle & Heinle publishers.
- Marksheffel, Ned D. (1966), *Better Reading in the Secondary School*, New York: The Roland Press Company.

-
- Mikulecky, Beatrice S. (1990), *A Short Course in Teaching Reading Skills*, Addison-Wesley Publishing Company.
- Moulton, W. G. (1966), *A Linguistic Guide to Language Learning*, Menash: George Banta, Inc.
- Paulston, C. B & Bruder, M. N. (1976), *Teaching English as a Second Language Techniques and Procedures*, Cambridge: Winthrop Publishers, Inc.
- Rivers, W.M. (1981), *Teaching Foreign - Language Skills*, The University of Chicago press, 2nd ed.
- Roe, Betty D. , Stoot Barara D. & Burns, Paul C. (1978), *Reading Instruction in the Secondary School*, revised ed. Chicago: Rand McNally College Publishing Company.
- Smith, H. P. & Dechant, E. V. (1961), *Pscychology in Teaching Reading*, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Steinberg, J. S. (1978), "Context Clues as Aids in Comprehension," *English Teaching Forum*, vol. 16, No. 2.
- Strevens, Peter(1963), *New Orientation in the teaching of English*, New York: Oxford University Press.
- Widdowson, H. G. (1979), *Teaching Language as Communication*. London: Oxford University Press.



[Abstract]

A Study of Teaching Model for improving English Reading Skills

Kim Yang-Hong

Major in English Language Education

Graduate School of Education, Cheju National University

Cheju, Korea

Supervised by Professor Kim Soon-Taek

Until now in teaching English as a foreign language, the teaching of reading has been badly neglected primarily due to the overemphasis on speaking and listening. Although recognizing the importance of reading today, which is no less important than oral-aural skills, teachers are likely to make little effort to develop reading skills. Thus, this thesis deals with the techniques and the teaching model suitable to develop reading skills and teach learners to feel interesting. And this study consists of six chapter.

The first chapter introduces the purpose and range of this thesis. I examined the definition of reading (or reading comprehension) and the major factors affecting it in the second chapter. Reading can be said to be recognizing and decoding words (or printed and written symbols) through the eyes and a process in which information from the text and the knowledge possessed by the reader act together

* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education, August, 1995.

to produce meaning. There are major factors that affect reading — i) word-recognition ii) the speed of reading iii) comprehension iv) scanning and skimming.

In the third chapter, I consider how to teach these skills according to the learners' learning levels. Their levels are divided into three parts: beginning level, intermediate level, and advanced level. In the fourth chapter, to read a text effectively teachers are to study how to improve the major reading skills. Hence more concrete teaching techniques are presented here by giving some related examples. In the fifth chapter, I suggest six phases teaching model to use these reading skills: introduction, review, prereading, while-reading, postreading, consolidation. Then prereading, while-reading, and postreading can be contained in presentation and development. This method is made to change phases according to the difficulty of text. So far I have discussed how to improve reading skills. At the end I anticipate the effects of this teaching model in the sixth chapter.

Although I recognize the importance of selecting a text, the difficulty of a text suitable for the learners' level is not discussed here. Therefore I hope the problem to be studied afterwards.

