

제주국제자유도시와 지역문학 교육

강 영 기*

차 례

1. 서론
2. 국어교육의 지역화 교육
3. 제주국제자유도시와 지역문학 교육을 위한 제도적 방안
4. 지역문학 현장교육 교수-학습 모형
5. 지역문학을 활용한 문학교육의 기대 효과
6. 결론

1. 서론

2002년 4월 1일 제주국제자유도시특별법이 시행되면서 제주도는 새로운 발전의 전기를 마련한다. 그것은 국내·외 기업들이 기업활동을 함에 있어 최대한의 편의를 제공하고, 최적의 비즈니스 환경을 만들어주어 국내·외 투자유치가 활발히 이루어지는 동북아시아의 중심도시로 만드는 것이다.

성공적인 국제자유도시를 준비하기 위해서는 교육적 준비가 가장 중요하다. 이미 제주도 교육청에서는 제주국제자유도시에 따른 교육적 대처¹⁾

* 제주대학교 대학원 국어국문학과 박사

들을 준비한 바 있다. 이 속에 나타난 제주 교육의 기본 골자는 외국어교육의 강화와 ICT교육의 강화이다. 그래서 제주국제자유도시와 제주교육과 관련하여 몇몇 논자들은 제주 국제자유도시의 성공적 추진을 위한 하나의 방법으로 영어 행정서비스와 영어교육 강화 문제 그리고 국제화 교육환경 조성 문제²⁾를 제시한다. 물론 이 속에는 제주 문화의 정체성에 대한 우려를 드러내는 논의³⁾도 있다.

하지만, 국제자유도시라는 큰 틀에서 보다 제주적인 요소를 강조함으로써 앞으로 전개될 문화의 다원화 속에서 제주도민의 문화적 정체성이 확보된다면 제주 국제자유도시 추진은 성공이라는 올바른 방향으로 전개될 수 있다.

국제자유도시화, 세계화는 단순히 세계 경제 체제와 세계 질서에 참여하고 경제적인 이득을 얻어내는 것만을 의미하지 않는다. 또한 경제적 편향만을 가지게 되면 원하는 원하지 않든 밖으로부터의 문화적 강요를 피할 수 없을 것이며, 우리다움을 더욱 발전시키는 계기가 아니라 잃게 되는 결과⁴⁾를 낳게 됨은 자명한 일이다. 이러한 일을 미연에 방지하고 보다 제주적인 요소를 통해 세계화에 접근해 나갈 때, 비로소 제주국제자유도시는 성공적인 정책이 될 수 있다.

따라서, 이 글은 제주국제자유도시 추진 과정에서 필요한 지역 정체성

1) 제주국제자유도시와 제주 교육에 대한 논의들은 『교육제주-2002 가을호』(제주도 교육청, 2002)에 이미 게재되어 있다. 그 논의들을 살펴보면 다음과 같다.

고부연, 「제주국제자유도시 추진 배경과 전망」.

박철수, 「제주국제자유도시 추진에 따른 국제화 교육환경 조성」.

김미정, 「외국국제자유도시(싱가포르, 홍콩)의 교육실태」.

박상수, 「제주국제자유도시 추진과 제주교육의 이슈」.

강성균, 「제주국제자유도시 추진과 제주교육의 과제」.

허경운, 「제주국제자유도시 추진과 초·중등교육의 역할」.

2) 박상수, 위의 글, 위의 책, p. 33.

3) 제주문화 정체성에 대해 언급한 글로는 강성균의 「제주국제자유도시 추진과 제주교육의 과제」와 허경운의 「제주국제자유도시 추진과 초·중등교육의 역할」 등이 있다.

4) 강성균, 위의 글, 위의 책, p. 39.

의 문제를 지역문학 교육과 관련하여 논의하고자 한다. 그러므로 지역문학 교육에서 요구되는 제도적 방안과 정체성 교육의 방법 중 하나인 지역문학 교육에 필요한 교수-학습 모형을 제시하는 데 목적이 있다. 이를 위하여 국어교육의 지역화 교육에 토대를 두어 논의를 전개하고자 한다. 이러한 이유는 지역문학의 지닌 특성이 사회성, 역사성, 집단성, 독자성에 있다면 그 특성은 개인의 삶뿐만 아니라 특정시대의 삶과도 관련되기 때문이다. 또한 문학 교육의 궁극적 목표가 인간다움의 교육에 지표를 두고 있다면, 인간을 둘러싸고 있는 시대와 지역의 삶을 담고 있는 지역문학 교육은 당연히 요구되기 때문이다.

2. 국어교육의 지역화 교육

국어교육에서 지역화란, 지역을 교육 내용의 중심으로 삼자는 논리⁵⁾이다. 하지만, 국가수준의 국어교육을 지향해야 한다는 측면에서 볼 때, 국어교육의 지역화는 '왜 해야 하는가?', '어떻게 해야 하는가?', '무엇을 가르쳐야 하는가?'의 문제⁶⁾를 제기한다.

국어교육에서 지역화 교육을 '왜 해야 하는가?'는 '지역 언어와 문화'에 대한 보존과 계승에 그 이유가 있다. 지역어를 지역 공동체 구성원 사이의 일상적인 의사소통의 언어라 하면, 이 속에는 지역의 정신과 지역적 삶의 원리가 포함된다. 이러한 지역의 정신과 삶의 원리는 지역의 문화를 형성한다. 그것은 생활 언어와 구비 전승에 담긴 삶의 문화이다. 그러므로 국어교육의 지역화를 통해 지역의 언어와 문화의 보존 그리고 계승은 결

5) 이미 경상대학교 교육연구원에서는 한국학술진흥재단의 기초학문육성사업으로 한국 교육의 지역화에 관한 연구가 수행되었다. 이 속에서 김수업을 비롯한 여러 연구자들에 의해 국어교육 지역화에 대한 연구가 이루어졌다.

6) 안동준, 「지역 문학교육의 교재화 방안에 대하여」, 인터넷 사이트 edu.gsnu.ac.kr/~issedu/ 참조.

국 살아 숨쉬는 우리말의 뿌리와 바탕을 가르치는 것이다. 그러므로 국어 교육의 지역화 교육은 지역의 언어로 표현된 예술 작품에 대한 교육과 지역어를 통한 사고 교육 및 지역어 언어 체계에 대한 교육을 포괄한다⁷⁾는 점에서 지역화 교육을 ‘왜 해야 하는가?’에 대한 대답을 찾을 수 있다.

국어교육에서 지역화 교육은 ‘어떻게 해야 하는가?’의 문제는 지역화 교육의 교육과정과 연관된다. 지역화 교육과정의 지닌 목적은 지역의 가치 있는 고유한 유산이나 문학 작품, 지역의 문화를 발굴하고 보존, 계승하여 다음 세대에 전달함에 있다. 이 속에서 교육과정의 내용은 지역을 탐색하는 활동 또는 과정이 되어야 한다. 이러한 교육과정의 내용은 지역의 삶과 정서, 가치 발견의 토대가 되며 이를 바탕으로 지역화 교육은 지역과 학습자, 또는 학습자와 지역을 공동체적으로 묶는 역할을 수행한다. 따라서 국어교육에서 지역화 교육을 ‘어떻게 하는 것인가?’에 대한 대답으로는 학교 교육에서 텍스트로 사용하는 교재에 지역의 언어와 문학을 담아내고, 그것을 교육과정 속에서 학생들의 학습 활동을 통해 지역의 언어 체험을 활용⁸⁾하고, 학생들로 하여금 학교 안과 밖으로 삶의 연관성을 살필 수 있게 함으로써 학교의 교육 활동과 실제의 삶의 세계를 연결하는 것이다.

국어교육에서 지역화 교육은 ‘무엇을 가르칠 것인가?’에 대한 문제는 지역화 교육의 내용에 해당한다. 그것은 지역의 언어, 지역의 문학, 지역의 문화를 통해 설명 가능하다.

지역의 언어를 가르치는 목적은 표준어와 다른 각 지역의 개별 언어 현상과 언어 체계를 알고, 지역의 언어로 효과적인 언어생활을 유지하며, 지역의 언어를 계승 발전⁹⁾함에 있다. 그러므로 지역화 교육은 지역의 언어를 활용하여 표준어와 변별적인 요소를 둔 지역의 언어를 계승 발전시킬 수 있는 방향으로 교수-학습이 이루어져야 한다.

7) 임철성, 「지역어와 국어교육」 『국어교육학연구 13』(국어교육학회, 2001), p. 33.

8) 김수업, 「국어교육 지역화의 뜻」 『국어교육학연구 13』(국어교육학회, 2001), p. 24.

9) 임철성, 앞의 글, 앞의 책, p. 33.

한편, 지역 문학 역시 전통의 창조적 계승뿐만 아니라 중앙과 지역이 주는 문화적 갈등의 이해와 인식의 조정¹⁰⁾을 주된 교수-학습의 내용으로 삼아야 한다. 또한 지역의 문화를 통한 지역화 교육은 지역의 동질성과 동류 의식을 심어주는 내용으로 이루어져야 한다. 이를 통해 지역화 교육은 세대적 승계를 위한 교육¹¹⁾으로 진행되어야 한다.

국어교육에서 지역화 교육의 갖는 의미는 지방 분권형 지역화 교육의 필요성에 부응하여 지역의 언어와 문화를 보존, 계승한다는 점과 지역과 학습자를 공동체적으로 묶어 낸다는 점 그리고 이를 통해 지역화 교육은 지역간의 문화적 갈등을 극복하고 문화의 세대적 승계를 위한 교육이 되어야 한다는 점에 그 의미가 있다.

3. 제주국제자유도시와 지역문학 교육을 위한 제도적 방안

제주국제자유도시가 성공적으로 이루지기 위해서는 교육적 기반이 마련되어야 한다. 이를 위해 외국어 교육을 근간으로 하는 국제화능력이 함양된 인력자원 육성과 개방적·국제적·경쟁력 있는 사회·경제 시스템의 구축은 필수적인 요건이다.¹²⁾ 하지만, 제주라는 정체성을 토대로 삼지 않는다면 제주국제자유도시는 세계화를 통한 자본 간의 경제적 이득 또는 경제적 종속과 함께 정신적·문화적 종속을 위한 정책에 지나지 않는다. 그러므로 제주국제자유도시라는 거대한 프로젝트를 성공시키기 위해서는 무엇보다도 제주라는 정체성 교육이 필요하다.

제주라는 정체성을 교육하기 위한 방법 중 하나는 지역문학을 활용한 방법이다. 문학은 개인의 삶뿐만 아니라 특정시대의 삶과 문화를 형상화한다. 지역문학의 기능 중 하나가 정체성 교육에 있다고 할 때 지역문학

10) 김혜영, 「지역문학과 국어교육」, 『국어교육학연구 13』(국어교육학회, 2001), p. 68.

11) 이경업, 「지역문화와 국어교육」, 『국어교육학연구 13』(국어교육학회, 2001), p. 85.

12) 김미정, 앞의 글, 앞의 책, p. 28.

의 발전은 지역문학의 역할 수행과 연결된다.

따라서 지역문학의 발전과 동시에 지역문학을 활용한 문학 교육이 제대로 수행되려면 제도적 측면에서 다음의 방안을 담아내야 한다. 첫째 방안은 제주문학연구소의 설치이다.

허경운은 이미 「제주국제자유도시 추진과 초·중등교육의 역할」에서 제주도민의 정체성 확립을 위한 학교 교육 및 사회교육 프로그램 개발을 위해 제주도 차원의 연구소 운영이 필요하다¹³⁾고 주장한다. 또한 김동운은 「제주문학의 활성화 방안」에서 제주문학과 관련된 각종 자료들을 수집하여 영인, 해제하고 분석하기 위함과 『제주문학사』 서술과 『제주문학사전』 편찬을 위해 ‘제주문학연구소’를 설립하여 제주문학에 관련된 사항들을 체계적으로 수행해야 한다¹⁴⁾고 주장한다.

제주문학연구소의 설치는 비단 개인에 의해 주도되는 것이 아니다. 이런 문제는 제주 지역 구성원의 동의를 얻어 제주도의 주도하에 실행되어야 한다. 특히 국제자유도시라는 전제 아래서 제주라는 정체성 교육을 위해서는 더없이 지역 구성원의 동의가 필요하다. 이 속에서 제주 지역의 교육적 과제를 찾아낼 수 있기 때문이다. 그러므로 제주문학연구소는 국제자유도시라는 큰 틀에서 제주도민이 받게 될 정체성에 대한 도전을 준비하고 우리의 전통문화를 지키고 이어가는 일을 수행하는 데 필요한 이론적 배경의 역할을 해야 한다. 제주문학연구소를 설치하자는 취지가 여기에 있다. 그러므로 제주문학연구소는 제주적인 문학 작품의 발굴과 작가의 발굴, 작품에 대한 해석을 통해 『제주 문학 전집』 간행과 『제주문학사』 서술을 통해 제주 정체성의 무엇인지를 밝혀내는 기초 작업을 수행하는 공간이 되어야 한다.

둘째 방안은 제주문학관 건립에 있다. 제주문학관은 제주 정신이 무엇인지를 구체적으로 보여주는 역할을 수행해야 하는 공간이다. 이를 위해

13) 허경운, 앞의 글, 앞의 책, p. 46.

14) 김동운, 「제주문학의 활성화 방안」, 『영주어문 제8집』(영주어문학회, 2004), p. 126.

제주 문학관은 제주문학과 관련된 각종 자료를 체계적으로 수집하고 조사 함은 물론 이를 기획 전시하는 공간으로 자리매김 해야 한다. 이를 통해 제주 문학의 수요자(학습자)들에게 제주의 정체성이 무엇인지를 구체적으로 보여주어야 한다. 특히 국제자유도시에서 문화의 다원적 체험을 필연적으로 겪어야 하는 제주도민에게는 더 없이 필요한 장소가 바로 제주 문학관이다.

셋째 방안은 지역문학 연구에 대한 활성화에 있다. 제주문학에 대한 연구¹⁵⁾는 몇몇 선행 연구자에 의해 진행되고 있지만 아직까지는 미흡한 편이다. 특히 정체성 교육의 측면에서 볼 때 제주문학에 대한 연구는 필수적인 요소이다. 사회 공동체의 관심에 기반을 둔 문학을 지역문학이라 한다면 작품의 사회적 생산 측면에서 볼 때 작가는 지역 사회 공동체의 일원으로 그 공동체의 의식, 사상, 그리고 삶의 모습을 문학 작품으로 형상화하며, 이 속에서 지역의 정체성의 문제를 다루어 내기 때문이다. 그러므로 제주 문학에 대한 연구는 작가를 비롯한 작품의 소재, 배경, 사상 등 폭넓은 방향에 이루어져야 한다. 이러한 제주문학에 대한 연구의 활성화를 위해서는 제도적 장치가 필요하다. 그것은 앞에서 언급했듯 제주문학 연구소 설립이나 제주문학관 건립을 통해 가능하다.

지역문학을 활용한 문학교육을 수행하기 위해서는 문학지도 작성의 더 없이 필요하다.

제주지역의 문화와 풍토가 작품 속에 배어 있고, 제주사람들의 의식과 정서가 반영된 문학작품을 활용하여 제주적인 이미지를 보여주는 것은 궁극적으로 제주문학의 지닌 특성을 보여주는 일이다. 그것은 제주문학 지도를 작성을 통해 이루어질 수 있다. 물론, 제주문학관이 건립된다면 더 없이 좋을 일이지만 아직까지 '제주문학관'의 건립은 멀기 만하다. 그래서 제주문학 지도가 작성된다면, 제주도민은 물론 제주를 찾는 많은 사람들

15) 제주문학에 대한 대표적인 연구는 김영화의 『변방인의 세계』(제주대출판부, 2000), 김병택의 『한국문학과 풍토』(새미, 2002), 김동윤의 『4·3의 진실과 문학』(각, 2003) 등이 있다.

은 제주문학 지도에 나타나는 장소를 찾아 그 문학 작품을 읽으면서 제주의 정서와 삶의 방식을 이해할 수 있을 것이다. 길을 가다가 '소설가 000의 생각' 또는 '시인 000가 00작품을 쓴 집'이라는 낱말을 발견하고 별 생각 없이 걷던 길이 역사와 문학의 현장이라는 사실을 깨닫게 된다면, 지역문학 교육적 측면은 물론, 제주 관광 역시 그저 자연만을 대상으로 삼던 것에서 벗어나 새로운 문화·관광의 요소를 제공할 수 있다.

문학지도의 제작 방향은 크게, 구비문학과 문자문학으로 구분하여 작성할 수도 있고, 지역문학 작품의 존재 양상을 고려하여 작성할 수 있다. 한편, 작가를 중심으로 작성한다면 제주문학 지도에 수록될 작품은 1차적 자료와 2차적 자료로 나눌 수 있다. 1차적 자료는 진정한 의미의 제주문학이며, 2차적 자료는 제주문학적 특성이 드러나지 않는 작가의 작품, 그리고 제주 작가의 범주에 포함되지 않는 제주 지역에 살고 있는 작가의 작품, 외지인의 제주와 관련된 작품을 대상으로 할 수 있다.

또한, 현대문학의 현장, 작가들의 생각, 4·3 문학의 현장, 제주문학을 형성하는 제주의 자연 요소, 영화 촬영지 현장 등 제주에 위치한 모든 문학 현장에 대한 문학 표식판 설치작업을 완료하고 이러한 문학현장, 유적지를 소개한 제주 문학지도를 제작할 수 있다.

지금까지 변변한 제주 문학사가 정리된 것이 없는 제주문학의 현실에서 제주문학 지도의 작성은 제주 문학사를 정리하는 하나의 방법이며, 제주문학의 정체성과 특수성을 제주 사람들과 제주를 찾는 사람들에게 보여줄 수 있는 좋은 기회가 될 것이다. 그리고 이를 적극적으로 활용한다면 교육적 차원에서 뿐만 아니라 문화·관광 산업으로서 그 경제적 효과 역시 기대할 수 있다.

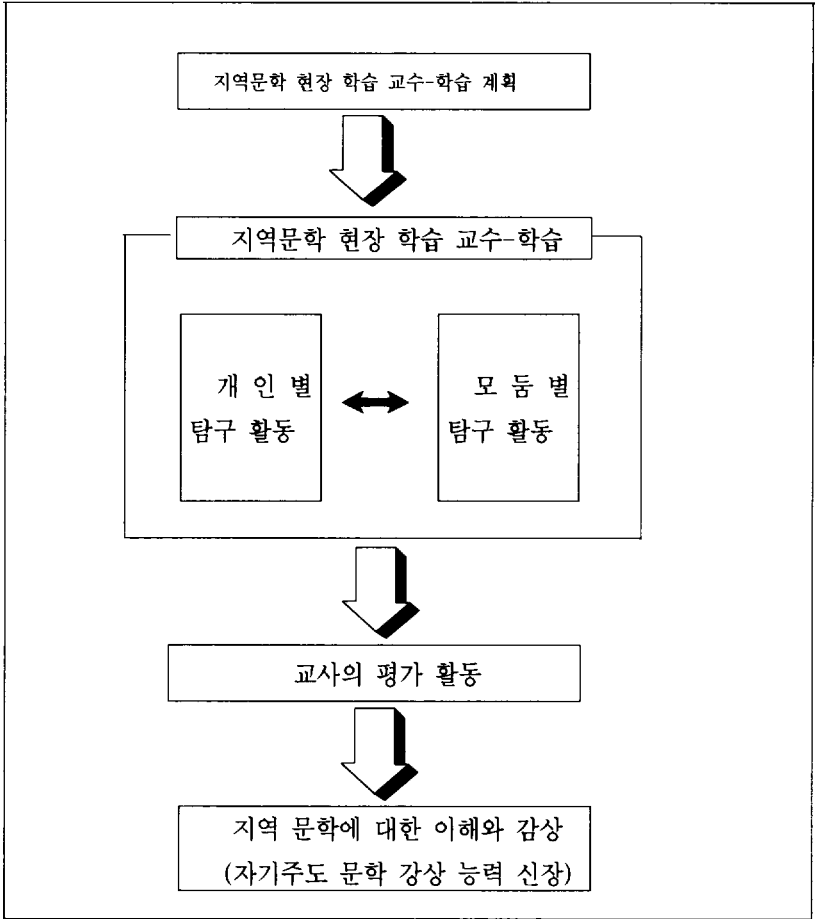
이 장에서는 지역문학을 활용하여 문학교육을 수행할 때 기초가 되는 제도적 방안을 제시했다. 물론 여기에서 제시한 방안은 현실적으로 시행하기에는 경제적 여건으로 인해 어려운 점도 있다. 하지만, 국제자유도시라는 큰 틀에서 '제주'라는 정체성 교육은 당연히 이루어져야 한다. 그러기 위해서는 지금 당장은 힘들더라도 하나, 둘씩 차근차근 준비해가야 할 것이다.

4. 지역문학 현장 교육 교수-학습 모형

문학교과에서 학생들에게 진정으로 '문학이 요구하는 내용들을 지식으로 습득하고, 문학의 주는 아름다움을 감상했다고 말할 수 있는가?'를 물어 본다면, 그에 대한 대답이 올바른 방향에서 이루어질지는 의문이다. 불행하게도 그들은 작품들이 요약되어 이루어진 다이제스트식 출제 문제집의 테두리 속에서 문학 영역을 읽고, 이를 상상한 것이 아니라 막연하게 정답만을 찾았을 뿐이다.

내용이 이렇다 보니, 문학에 대한 미적 감상이나 독서에 대한 동기 유발은 제대로 이루어지지 못했다. 따라서 학교 교육에서 청소년들에게 문학을 느껴보라는 것은 나무를 보는 것조차도 힘든 그들에게 숲을 보라고 강요한 꼴이 되어 버렸다. 너무나 극단적인 주장일지는 모르겠지만 학교 교육 속에서 진정한 의미의 문학 교육은 실현되지 않는다고 할 수 있다. 이러한 상황은 결국 학생들에게 문학 수업을 '난해한 지식교육' 또는 '지루하고 고루한 것'으로 여기게 만들었다. 실제 교육 현장에서 교사의 일방적인 텍스트 분석과 암기 위주의 내용 전달 중심의 교육 방법은 교사의 단편적인 문학에 관한 지식 전달에 치중할 뿐 실제적인 감상 지도와 창작 활동으로서의 진행성이 부족하게 만들고 있다.

이러한 문제를 해결하기 위해서는 문학 교육에서 지역문학과 관련한 현장 교육이 필요하다. 문학교육에서 지역문학 현장 교육과 관련한 교수-학습 모형은 다음과 같이 제시할 수 있다.



(지역문학 현장 교육 교수-학습의 모형)

지역문학 현장 교육은 교수-학습 활동 계획, 교수-학습 활동, 교사의 평가 활동 단계를 통해 이루어진다. 이 과정을 통해 ① 지역 문학 작품을 읽고 작품의 내용을 이해할 수 있으며, ② 지역 문학의 주는 아름다움과 지역 공동체 의식을 느낄 수 있다. 또한, ③ 지역문학 작품의 감상활동을 통해 표현력과 창의력을 신장시킬 수 있으며, 궁극적으로는 문학교과와

관련한 자기 주도적 학습을 할 수 있다.

지역문학을 활용한 문학교육은 단순히 제주적인 요소를 교수-학습 과정을 통해 겉모습만 알려내는 일이 아니라 제주 정신과 그 이야기 속에 숨겨진 이면들까지도 올바르게 알려내는 일이다. 또한, 제주의 신화, 전설, 민요를 제대로 알지 못하고, 오늘날 제주 작가가 공들여 쓴 작품을 애정으로 읽고 이해하지 않고는 세계적인 마인드를 겸비한 국제자유도시인이 될 수 없다. 그러므로 이를 위해 필요한 것은 지역문학을 활용한 문학교육이며, 이것을 통해 정체성 교육이 이루어질 수 있다.

정체성이란 우리다움 또는 자기다움이다. 그러므로 지역문학을 활용한 문학교육을 통해 정체성 교육은 이루어질 것이다. 그래서 정체성 교육은 전통과 현대의 조화와 공존을 위한 자연스러운 노력이라는 당위성을 획득한다. 왜냐하면 개인 권리의 보호와 공적 규율의 확립이라는 보편적이지만 어려운 이상을 위해서는 더 '현대'적이 될 것을, 그리고 그 길에서 자신의 정체성을 잃지 않기 위해서는 '전통'이라는 구체적이면서도 개별적인 영혼의 고향으로 돌아가는 일이 필요하기 때문이다.¹⁶⁾ 제주문학을 통한 정체성 교육을 확립하기 위해서는 제주의 역사, 문화, 자연 등에 대한 깊이 있는 탐색이 이루어지고 이를 형상화한 작품을 바탕으로 제주사람들의 삶과 문화에 대한 교수-학습이 이루어져야 한다. 이렇게 될 때 비로소 제주문학은 그 정체성을 바탕으로 수용자(학습자)에게 제주적인 정체성을 전달할 수 있다. 이를 통해 제주문학 교육은 지역언어나 문화, 문학에 대한 관심을 바탕으로 개인적 차원에서의 정체성과 함께 공동체적인 정체성을 회복할 수 있다. 또한 이를 바탕으로 수용자들의 지역언어, 문학에 대한 관심은 정체성 교육과 연결될 것이다.

지역문학을 활용한 문학교육은 제주문화가 지닌 전통을 지켜내고, 그러한 전통을 현대적으로 어떻게 받아들여야 하는가의 문제에 관심을 두고 있다. 이를 토대로 지역문학에 대한 교수-학습이 이루어질 때 비로소 지역문학은 그 정체성을 획득하고, 민족문학으로 확장될 수 있다.

16) 박철화, 『우리문학에 대한 질문』(생각의 나무, 2002), p. 57.

5. 지역문학을 활용한 문학교육의 기대효과

제주국제자유도시에서 지역문학을 활용한 문학교육의 지닌 의의는 세계화를 위한 교육과 세계화에 대한 교육을 준비하는 기능에 있다. 그것은 바로 문화적 다원화 속에서 진정한 우리다움을 찾아 가꾸고 발전시키려는 교육적 노력이다. 국제자유도시는 단순히 세계 경제 체제와 세계 질서에 참여하고 경제적인 이득을 얻어내는 것만을 의미하지는 않는다. 또한 경제적 편향만을 가지게 되면 원하든 원하지 않든 밖으로부터의 문화적 강요를 피할 수 없을 것이고, 우리다움을 더욱 발전시키는 계기가 아니라 잃게 되는 결과를 낳게 된다.¹⁷⁾ 그러므로 지역문학을 활용한 문학교육은 제주 문화를 보존하고 더 나아가 민족 문화를 이루는 하나의 요소가 된다.

지역문학을 활용한 문학교육은 조화로움이 필요하다. 너무나 일방적으로 제주라는 정체성만을 강조하다보면 정체성을 위한 정체성 교육이 될 수 있기 때문이다. 그러므로 제주국제자유도시라는 큰 틀에서 제주 문화의 특수성을 통하여 세계 문화의 보편성을 추구하는 것이 바람직하다. 왜냐하면 지역 문화 또는 자기 민족의 문화를 지나치게 강조하다 보면 편협한 국수주의(國粹主義)에 빠져 나무는 보되 숲을 보지 못할 염려가 있고, 보편성을 강조한 나머지 자기 지역의 문화나 민족문화를 소홀히 하면 정체성의 상실이라는 뿌리 없는 이민족 문화의 집합체로 남을 수 있기 때문이다.

지역문학을 활용한 문학교육의 기대효과는 다음과 같다.

첫째, 제주국제자유도시의 준비과정에서 교육은 가장 핵심적인 요소이다. 이 속에서 지역문학을 활용한 문학교육은 수용자(학생들)에게 문학에 관심을 두게 함으로써 개인적 차원에서의 정체성과 함께 공동체적인 정체성을 습득할 수 있다.

둘째, 제주문학의 가치를 발견하고 그것을 통해 제주도민으로서 지닌

17) 강성균, 앞의 글, 앞의 책, p. 39.

공동체 의식과 정서를 함양할 수 있다.

셋째, 제주문학의 수용과 창작을 통해 다양한 문학 형상화를 표현할 수 있고 이러한 활동은 국제자유도시인으로 살아가는 데 기여할 수 있다.

넷째, 급작스러운 세계화에 따른 제주도민의 정체성의 도전을 극복할 수 있으며, 우리의 전통문화를 지키고 이어가는 일을 수행할 수 있다.

6. 결론

오늘날을 불확실성의 시대라고도 한다. 이는 세상이 급변하고 미래를 쉽게 예측할 수 없기 때문이다. 정보화의 시대에 홍수처럼 쏟아지는 지식과 사이버의 가상현실이 지배하는 시대이기도 하다. 물질만능의 물질주의의 추구하고 심각한 가치관의 전도현상은 사회의 의식마저 바꾸어 놓고 있다. 아름다운 우리의 전통 문화는 주체성이 많이 훼손되고, 서구 문화의 급속한 유입 속에서 어정쩡하게 변형된 모습으로 접목되고 있어, 자칫 그 정체성마저도 잃지 않을까 우려되고 있는 실정이다.

그러므로 이러한 변화의 시대에는 인간의 본래 그 모습 즉 자아정체성의 확립이 매우 중요한 일이다. 왜냐하면 내가 누구인가를 알면서, 나의 참 모습을 지켜 나갈 수 있는 어떤 힘을 주는 것은 바로 자아정체감이기 때문이다. 이를 바탕으로 지역 문화에 대한 인식과 깨달음이 있을 때 비로소 지역에 대한 정체감이 생겨날 수 있다. 특히 청소년들은 심리학적으로 자아정체감이 확립되어야 할 시기이며, 올바른 자아정체감의 확립 여부는 이후 그의 인생에 중대한 영향을 미치기에 이에 대한 교육의 필요성이 커진다

제주가 국제자유도시가 되면 모든 것이 국제화되고 문화적 교류, 인적 교류로 인해 문화 접변과 문화 변질 현상이 나타나게 될 것이다. 또한, 청소년들을 중심으로 한 국제화 전시효과의 영향으로 제주인 그리고 제주문

화의 정체성이 사라져 갈 수 있다. 그러므로 국제자유도시를 준비하는 과정에서 정체성을 보여주는 작업은 더 없이 필요하다.

제주국제자유도시에서 지역문학을 활용한 문학교육의 방향은 크게 네 가지 측면에서 이루어져야 한다. 그것은 제주문학에 대한 연구의 활성화, 제주 문학관 설립, 제주문학연구소 설치, 그리고 문학지도 작성이다.

국제자유도시가 제주의 미래라면 지역문학을 활용한 문학교육은 국제자유도시의 틀 속에서 제주의 정체성의 기본을 마련하는 장치가 될 수 있다. 그러므로 제주국제자유도시 추진과정에서 지역의 삶과 정서가 녹아있는 지역문학에 대한 문학교육은 결국, 지역의 언어와 문화를 보존, 계승한다는 점과 지역의 사람들을 공동체적으로 묶어 낸다는 점, 그리고 이를 통해 지역 간의 문화적 갈등을 극복하고 문화의 세대적 승계를 위한 기초가 된다는 점에서 그 의미가 있다.

<참고 문헌>

1. 단행본

- 김병택. 『한국 문학과 풍토』, 새미, 2002.
김영화. 『변방인의 세계』, 제주대 출판부, 2000.
박철화. 『우리문학에 대한 질문』, 생각의 나무, 2002.
영주어문학회. 『영주어문』 제 8집, 영주어문학회, 2004.
우한용. 『문학교육과 문화론』, 서울대 출판부, 1997.
윤여탁. 『리얼리즘의 시 정신과 시 교육』, 소명출판, 2003.
제주도교육청. 『교육제주』, 제주도교육청, 2002 가을호.
제주작가회의. 『제주작가』 제 8호, 실천문학사, 2002.

2. 논문 및 평론

- 강성균. 「제주국제자유도시 추진과 제주교육의 과제」 『교육제주』, 제주도교육청, 2002 가을호.

- 고부언. 「제주국제자유도시 추진 배경과 전망」『교육제주』, 제주도교육청, 2002 가을호.
- 김동윤, 「제주문학의 활성화 방안」『영주어문』 제 8집, 영주어문학회, 2004.
- 김미정. 「외국국제자유도시(싱가포르, 홍콩)의 교육실태」『교육제주』, 제주도교육청, 2002 가을호.
- 박상수. 「제주국제자유도시 추진과 제주교육의 이슈」『교육제주』, 제주도교육청, 2002 가을호.
- 박철수. 「제주국제자유도시 추진에 따른 국제화 교육환경 조성」『교육제주』, 제주도교육청, 2002 가을호.
- 허경운. 「제주국제자유도시 추진과 초·중등교육의 역할」『교육제주』, 제주도교육청, 2002 가을호.
- 현길언. 「국제자유도시의 문학」『제주작가』 제 8호, 실천문학사, 2002.
- 핵심어: 지역문학, 문학교육, 지역문학 교육, 자기주도적 학습, 국어교육의 지역화, 제주문학연구소, 제주문학관, 제주문학지도, 제주국제자유도시

<Abstract>

Jeju free international city and Regional literature education

Kang Young-gi

This paper two writings present problem of necessary regional identity for forward unfolding direction regarding regional literature education in Jeju free international city propulsion process but there is the purpose.

In systematic side if literature teaching that utilize regional literature at the same time development of regional literature is achieved subsequent contents of includemust.

First, it is SETUP of Jeju literature research institute.

Jeju literature research institute does part of necessary theoretical background to achieve work which prepares challenge about identity that Jeju islander is received in free international city and keeps and goes on our culture heritage.

Second, there is in Jeju literature museum(Jeju Munhakgwan) building.

Jeju literature museum(Jeju Munhakgwan) is space that must achieve role which show concretely what Jeju mind is. Must do important matter to space that Jeju Munhakgwan collects various datas connected with Jeju literature systematically for this and it

plans and exhibits this of course that examine. Through this, must show Jeju literary consumers (learner) what Jeju's identity is concretely.

Third, there is in activation about regional literature study.

When see in side of identity education, study about Jeju literature is essential element. Writer materializes solemnity of the community, phenomenon, and image of life to literary works to community community's whole regional when see literature based on interest of society community in social production side of work if do regional literature this, and because have dealt with problem of identity of regional for two batch. Therefore, study about Jeju literature should be achieved on wide direction such as theme of work, background, phenomenon including writer.

Fourth, need creation of Jeju literature map.

Creation of Jeju literature map is one method that arrange Jeju Bachelor of Arts in actuality of Jeju literature, and it will become a good opportunity that can show Jeju people and people who look for chief mourner identity and peculiarity of Jeju literature. And can expect the economic effect as culture·tourism industry as well as educational dimension too if utilize this actively.

If free international city is Jeju's future, literature education that utilize regional literature can become device that ready rudiments of Jeju's identity within frame of free international city. Therefore, in Jeju free international city propulsion process, life and emotion of regional melt finally, overcome cultural discord between regional through point, and this that have chained learner of point and

regional that preserve and inherits language culture of regional as communal and there is the meaning in terms of draft for age community succession is been based on.

- Key words: Regional literature, literature education, regional literature education, Self Directed Learning, Localization of literature education, Jeju literature research institute, Jeju literature museum(Jeju Munhakgwan), Jeju literature map, Jeju free international city.