

# 濟州道 固有文化의 保存 및 宣揚方案에 관한 研究

## — 濟州道 指定文化財의 觀光資源化 —

吳 南 三\*

目 次	次
1. 研究의 目的과 方法	1) 資源選好 性向
2. 文化財의 地域的 分布와 系統的 分類	2) 아스카 歷史公園
1) 地域的 分布	3) 코로니얼 史蹟公園
2) 系統的 分類	4) 로하이드 民俗展示館
3. 文化財의 觀光資源論 價値에 依한 評價	5) 센토사 觀光團地
1) 評價基準의 設定	6) 발리섬
2) 歷史遺蹟의 評價	5. 觀光資源化의 方向
3) 民俗資料의 評價	1) 觀光資源化의 概念
4) 自然資源의 評價	2) 觀光資源 特性의 再開發
5) 評價의 總論	3) 觀光案內의 深化
4. 觀光資源 開發 事例	4) 觀光圈의 助成
	5) 旅行商品의 開發
	6. 要約 및 結論

### 1. 研究의 目的과 方法

한 民族이 環境營力에 對한 挑戰과 應戰을 통하여 生活을 전개시키는 過程에서 만들어 내는 創造物 一切를 文化財(Kulturgüter)라 할 것이다. 그것은 人類文化의 世襲產物이므로 進化論的 時間帶를 흐르고 있으며 發展의 그리고 傳統的 性格을 갖고 있다. 그래서 人類의 뿌리를 찾는 努力이 文化財에 集中되는 것은 自然스러운 現象일 것이다. 그 文化財는 우리를 우리의 祖上들과 이어 주는 끊을 수 없는 고리로서 現存한다. 그 물건들을 만들고자 생각했던 마음과 만들었던 손이 우리에게까지 전해져 왔음을 생각할 때 그 重要性은 뚜렷하게 된다.

\* 제주대학교 사회과학대학 관광학과 전임강사

이 흥분은 바로 우리 自身에 관한 것이다. 따라서 단순하고 無益한 好奇心으로 끝나 버릴 일이 아니다. 우리의 과거를 제대로 理解함으로써 우리의 未來를 푸는 열쇠를 發見할 수 있는 것이다. 바로 과거의 뿌리는 우리의 現在와 未來社會를 透視하는 거울이기 때문이다.

現代化過程이 촉진되어 無差別 開發이 진행되고 있는데 반하여, 한편 觀光需要를 급증시킴으로써 文化財에 對한 관심을 深化시키고 觀光資源化 欲求를 자극하고 있는 것은 다행스러운 일이다. 더 나아가서 總力開發에 의하여 이루어지는 環境激變은 人類를 매몰시킬 수 있는 危險한 症候라는 사실을 自覺케 하였다. 이러한 自覺은 總力開發에 대하여 批判하게 되었고 環境피해를 最少化하려는 노력들이 시도되어 왔다. 그것은 開發先行事業으로서 環境保存에 관한 調查研究와 開發의 方向 및 展望에 대한 長期的인 妥當性調查가 이루어져야 한다는 意識을 形成시켰다. 그래서 資源을 保全資源(integrity), 保存資源(Preservation), 保護資源(conservation)으로 分類하여 選擇的 資源政策을 遂行토록 하려는 노력이 強化되었다. 이와 같은 노력은 제한된 資源을 長期的 價値에 의하여 利用하려는 人類의 自己保護的 자각이라 할 수 있을 것이다.

한편 經濟發展에 따른 소득수준 향상은 觀光需要를 급증시켜 觀光資源의 多樣化를 촉진시키고 있다. 따라서 開發性向 역시 비교적 조급한 편이다. 이것은 文化資源에 대한 稀少性인식을 뜻한다. 資源危機 概念은 文化資源에 있어서도 예외일 수 없다.

문혀 있는 文化資源을 發掘하려는 努力이 증가하고 있는 것은 先民文化에 대한 學者들의 探究欲求에서 비롯하여 大衆欲求로 轉換되고 있기 때문일 것이다. 이와 같은 大衆欲求是 觀光誘引력과 結付되어 그 需要가 膨脹勢에 있다. 그래서 文化財는 人間이 利用하고자 하는 對象物로서 資源價値를 갖게 되며 市民教育資料로 利用되고 있다. 現代社會에서 홍보대상을 考慮할 때 有用한 군중은 탐구욕을 갖고 있는 觀光客集團일 것이다.

觀光客들은 先民들의 피와 땀으로 만들어진 民族魂의 結晶體를 接하면서 民族史에 대한 感動을 얻어낼 것으로 보인다. 그래서 文化資源은 民族의 傳統과 創造活動의 象徴物로 승화될 것이며 民族정체의 뿌리로 評價될 수 있을 것이다.

이러한 貴重한 文化財를 保護하기 위하여 나라마다 文化財法을 制定하여 있고 우리나라도 文化財保護法(1962年)을 制定하고 있다. 어떤 나라이든 文化財保護法에서 그 目的을 明示하고 있는데 그 뜻은 거의가 유사하다.

그 目的은 “人類文化財를 保護하여 이를 活用함으로써 人類文化 向上을 도모하는 데 있다”라고 하고 있다. 우리나라도 文化財保護法 第一條에서 그 目的을 提示하고 있는데 “이 법은 文化財를 保存하여 이를 活用함으로써 國民의 文化的 向上을 도모함과 아울러 人類文化의 發展에 기여함을 目的으로 한다”라고 되어 있다. 그것은 文化財의 資源的 價値를 부여하고 있는 것이라 할 수 있다.

이 論文에서는 濟州道 指定文化財에 對한 資源價値를 규명하고 觀光資源化 방안을 탐색 하고자 한다. 그래서 우선 文化財 分類를 정리하고자 한다. 즉 系統的 分類方式을 導入 함으로써 文化財를 통일적으로 接近하여 類似文化財를 統合하고 資源평가기준에 의하여 相對的 評價를 실시함으로써 資源개발 順위의 設定에 有益하도록 노력한다. 觀光資源化에 대한 探索은 觀光資源 自體의 誘引力 증대와 保存的 側面의 均衡的 開發을 위하여 노력 하려 하고 있으며 觀光開發 등의 外的 變化와의 連繫를 갖도록 하고 있다. 그러나 文化財는 그 內容이 너무 광범위하기 때문에 研究對象을 指定文化財(國家 및 道指定 포함)로 制限하고자 한다.

研究方法은 理論的 接近과 現地踏査 및 關係되는 人事들과의 面談등에 의존하고 있다. 理論的 接近은 각종 문헌자료를 통한 接近이며, 現場踏査는 現場確認 및 測定, 評價基準에 의한 調査를 포함하고 있다. 評價基準에 대한 妥當性和 評價資料의 客觀性에 대하여 討論의 소지가 충분히 있는 것으로 생각된다. 評價基準을 작성함에 있어서는 國內外的 關係論文 등을 利用하여 16개의 概念을 抽出한 후 8개의 概念으로 통합한 다음에 關係學者들과의 討論過程에서 5개의 概念으로 縮小·調整하였다. 評價基準에 의하여 評價를 進行하는 데는 더 큰 어려움이 있었다. 濟州道全城 217個所에 分布하고 있는 83종의 指定文化財를 把握하고 있는 關係專門家를 主要對象으로 하여 設問評價를 실시하려고 하였으나 적절한 대상자 선정이 不可能하여 설문지 조사를 포기하였다. 그래서 大學生 課題物에 의하여 資料를 얻은 후 關係 전문가들과의 面談을 通해서 資料의 客觀化를 시도하였다. 關係인사와의 面談은 各市·郡 및 邑面에서의 文化財管理 담당공무원 및 學界專門家를 對象으로하여 이루어졌다.

## 2. 文化財의 地域的 分布와 系統的 分類

### 1) 地域的 分布

國家指定文化財는 文化公報部長官이 文化財委員會의 審議를 거쳐 指定(文化財保護法 제2 조)한다. 國家指定文化財 目錄에 登載된 濟州道の 指定文化財는 40 항목인데 芭蕉一葉自生地(天然紀念物 18,182-9)와 文珠蘭自生地(天然紀念物 19,182-3)가 보호 지정되어 결국 38개가 된다. 表1에서 보면 文化財의 상징인 國寶는 없고 寶物(觀德亭) 1개와 史蹟(三姓穴) 1개가 있을 뿐이다. 民俗資料는 研子磨(下加, 新巖)와 草家(城邑)이며 天然紀念物이 主종을 이루고 있다.

表 1. 國家 指定文化財의 市·郡別 分布

종류 \ 지역	濟州市	北濟州郡	西歸浦市	南濟州郡	道全域	計
寶物	1					1
史蹟地	1					1
重要民俗資料		2		6		8
重要無形文化財	3	1				4
天然紀念物	3	8	7	4	2	24
計	8	11	7	10	2	38

文化財保護法(제 2 조 2 항, 제 55 조)에 의한 濟州道 指定文化財는 表 2 와 같다(1986). 文化財의 수량을 정하는데 있어서 單位基準이 모두 다르기 때문에 어려움이 있었으나 다음과 같은 基準에 의하여 進行되었다. 돌하르방, 支石墓, 烟臺 등은 1基, 草家は 棟을 個로 처리하였다. 鄕校를 1個로 하였고 洞窟地帶, 植物自生地를 각각 1個로 하였다. 鄕校에 비하여 草家 1棟을 1個로 한 것은 모순이 있는 것 같으나 鄕校의 棟數는 鄕校의 크기를 뜻하는 것에 불과하지만 草家와 瓦家の 棟數는 個數를 뜻하기 때문이다. 무환자나무 1본 및 팽나무군락 20본인 경우에도 1본 혹은 20본이라는 숫자의 意味가 적다고 보아서 2個로 하였고, 선술 배서향 및 번산일엽군락에 있어서는 分布地域이 전혀 다른 地域이기 때문에 2個로 처리하였다. 木石苑 20點, 동백군락 20주, 비석거리 13基 등도 각각 1個로 하였다.

表 2. 濟州道 指定文化財의 分布

	濟州市	北郡	西歸浦市	南濟州郡	全域	計
有形文化財	3	3		3		9
無形文化財		5		2	5	12
紀念物	16	20	3	10		49
民俗資料	34	35	2	34		
文化財資料	7					
計	60	63	5	49	5	182

道指定文化財는 國家指定文化財의 傾向성을 보완하려는 것으로 보인다. 紀念物이 49個이나, 28個의 文化資源을 포함하고 있어서 紀念物中 天然紀念物의 비율은 43%이고, 全文化財에 대한 비율은 55%에 불과하다. 民俗資料와 文化財資料가 비교적 많은 것은 돌하르방 45基와 濟州道 草家 54棟 및 瓦家 11棟을 포함하고 있기 때문이다.

市郡別 分布에서는 濟州市 60, 北濟州郡 63인데 반하여 西歸浦市 5, 南濟州郡 34로 地域偏重이 심하다. 이것은 歷史的 中心性向에서 비롯된 것으로 생각된다. 다시 말해서 濟州市와 北濟州郡은 반도부와의 連陸關係에서 歷史的 遺蹟이 많고, 南濟州郡도 성읍골과 대정골을 포함하고 있으나 서귀포시는 비교적 새로운 成長地域이기 때문이다. 그러나 觀光資源을 均衡開發하기 위해서는 文化財 發掘이 均衡을 유지하도록 할 필요가 있다. 즉 濟州市와 北濟州郡의 文化財 發掘量이 適正水準에 이른 것은 아니나 그들地域을 止揚시키는 것이 바람직하다. 濟州道 觀光開發方向이 觀光土着化를 指向하고 있으므로 서귀포시지역 등의 자연자원 중심에서 벗어나야 할 것으로 본다.

## 2) 系統的 分類

現在 일반적으로 사용되고 있는 文化財의 分類는 文化財保護法上의 分類方法에 의존하고 있다. 全國的 規模에서의 文化財 分類는 비교적 問題가 적다 할 것이나 市道地域에서의 文化財分類는 國家指定과 道指定을 兩分한 상태에서 文化財保護法上의 分類方法을 적용함으로써 상당히 복잡하게 되어 있는 실정이다.

表3. 文化財保護法上의 分類

項 目	內 容	備 考	
有 形 文 化 財	建造物, 書籍, 古文書, 繪畫, 彫刻, 工藝品	國寶, 寶物, 重要有形文化財	
無 形 文 化 財	연극, 음악, 무용, 공예기술	重要無形文化財	
民 俗 資 料	韓民族 生活文化資料	重要民俗資料	
紀念物	史 蹟	가구, 고분, 성지, 궁지, 요지, 유물포함 층	"
	名 勝	경승지, 협곡, 해협, 해만, 폭포, 호수	"
	天然紀念物	동식물, 광물, 동굴	"
保護物 또는 保護區域	指定文化財中 특히 保護가 必要한 것.	"	
文 化 財 資 料	非指定文化財中 향토문화 保存上 必要한 것.	"	

表3의 文化財保護法上의 分類를 보면 有形文化財, 無形文化財, 民俗資料, 紀念物中的 史蹟, 명승, 天然紀念物 그리고 保護物 또는 保護區域, 文化財資料 등 8個로 分類하고 있고

이들중에서 價値評價에 의하여 國寶, 寶物, 重要有形文化財, 重要無形文化財, 重要民俗資料 등 5個 分類를 더 추가하고 있다. 그래서 13個의 分類項目이 現存하고 있다. 이와같은 分類方法은 分類와 價値評價를 동시에 추구함으로써 分類上의 혼돈을 야기시키고 있는 것이다. 文化財에 대한 價値評價는 항상 상대적이기 때문에 절대적 評價를 할 수가 없다는 前提가 인정되어야 할 것이다.

文化財保護法上의 分類는 細分化시키고 있으나 分類目的을 충분히 달성하고 있다고 보기 어렵다. 國寶 1호 南大門(국보 186개)과 寶物 1호 東大門(보물 607개)의 價値分類에 대하여 신뢰를 얻지 못하고 있는 것이 대표적이다. 그래서 價値分類와 特性分類가 混在한 分類方法은 改善되어야 할 것으로 생각된다.

本 論文에서 構想하고 있는 分類方法은 特性 分類만을 成就하려고 하고 있다. 그것은 國家指定文化財와 道指定文化財에 대한 價値差 등을 설정하기 어렵고 分類의 單純化를 기하기 위한 것이었다.

表 4에서 제시한 文化資源의 分類方式은 資源分類만을 目的으로 하는 系統的 分類方式이다. 1차 分類는 歷史的 遺蹟, 民俗資料, 自然資源으로 分類하고 또 細分化하기 위해서 2차 分類와 3次分類方法 등을 고려하고 있다. 各 資源마다 고유번호를 함께 부과하여 名稱과 區分上의 혼돈을 피하려고 노력하였다. 3次分類項目이 없는 것은 現在 해당 項目이 없어서 細分化시킬 필요가 없기 때문이다. 앞으로의 討論은 表 4 文化資源의 分類方式으로서 國家指定과 道指定文化財 一切를 分類하여 이용한다. 本 論文의 分類方式으로 指定文化財를 分類하면 다음과 같다.

表 4. 文化資源의 分類方式

고유번호	1 次 分 類	고유번호	2 次 分 類	고유번호	3 次 分 類	備考
1	歷史 遺 跡	1-1	紀 念 建 物			
		1-2	紀 念 遺 跡			
		1-3	軍 事 遺 跡	1-3-1	성 지	
1-3-2	연 대					
2	民 俗 資 料	2-1	生活 文化 財	2-1-1	민 구	
				2-1-2	민 가	
				2-1-3	민 속 마 을	
		2-2	民間 信仰 資料			
		2-3	工 藝 技 術			
		2-4	제 례 의 식			
		2-5	민 요			

고유번호	1次分類	고유번호	2次分類	고유번호	3次分類	備考
3	自然資源	3-1	景觀資源	3-1-1	조망지형	
				3-1-2	수림대(식물학습원)	
				3-1-3	동굴지형	
		3-2	動物資源	3-2-1	육상동물	
				3-2-2	수중동물	
				3-2-3	조류	
		3-3	植物資源	3-3-1	초본식물	
				3-3-2	목본식물	

○ 國家 및 濟州道 指定文化財 內譯(83種 217個)

1. 歷史遺蹟(21種 75個)

1-1. 紀念建物(9種)

- 觀德亭(國寶 322, 三徒洞 '63.1.21)
- 濟州鄉校(道·有·2, 龍潭洞 '71.8.26)
- 大靜鄉校(道·有·4, 沙溪里 '71.8.26)
- 戀北亭(道·有·3, 朝天 '71.8.26)
- 旌義鄉校(道·有·5, 城邑里 '71.8.26)
- 鄉社堂(道·有·6, 三徒洞 '75.3.12)
- 日觀軒(道·有·7, 城邑 '75.3.12)
- 新村鄉舍(道·有·8, 新村 '75.3.12)
- 楸子處士閣(道·有·9, 楸子 '75.3.12)

1-2. 紀念遺跡(8種 56個)

- 三姓穴(國·史·134, 二徒洞 '64.6.10)
- 支石墓(道·紀·2, 龍潭, 道連, 三陽, 5기 '71.8.26)
- 돌하르방(道·民·賚·2 '71.8.26) 45기, 濟州市(21기), 城邑(12기), 保城(12기)
- 朝天碑石거리(道·紀·31, 7기, '76.9.9)
- 禾北碑石거리(道·紀·30, 13기, '76.9.9)
- 文敬公高兆墓(道·紀·38, 我羅洞, '77.7.13)
- 三射石(道·紀·4, 禾北洞 '71.8.26)
- 明月臺(道·紀·7, 明月 '71.8.26)

1-3. 軍事遺蹟(6種 11개)

1-3-1. 城址(5개)

濟州城址(道·紀, 3, 二徒一洞 '71.8.26)

大靜城址(道·紀, 12, 保城 '71.8.26)

明月城址(道·紀, 29, 明月 '76.9.9)

別防鎮(道·紀, 24, 下道 '74.4.13)

抗蒙遺蹟地(道·紀, 28, 古城 '76.9.9)

1-3-2. 烟臺(道·紀, 23) 7개

(新陽, 溫坪, 朝天, 歸德, 新巖, 表善 '76.9.9)

2. 民俗資料(27종 97개)

2-1. 生活文化財(4종 73개)

2-1-1. 民具(2개)

研子磨(國, 重·民, 32, 2개 '75.10.13),

갯동네 말방아(涯月, 下加), 당거리 말방아(涯月, 新巖)

2-1-2. 民家(草家 52棟, 瓦家 13棟)

ㄱ. 草家, 國家指定(重·民 68,69,70,71,72,5棟, 城邑, '79.1.23)

道指定(民·資·3, '78.11.14. 24家具 45棟, 文化資料, 3家7棟,  
'86.4.10)

濟州市 - 外都(8家14棟), 三陽(1家2棟), 計 9家 16棟

北郡 - 涯月 下加(8家 18棟), 納邑(1家 2棟), 計 11家 24棟

西歸浦市 - 中文(1家 2棟)

南郡 - 大靜保城(1家 2棟), 大靜 영락(1家 2棟), 南元 신예(3家 6棟), 表善 하천(1家 1棟), 計 6家 10棟

ㄴ. 瓦家(道·民·資, 4 '78.11.14) - 6家 13棟

濟州市 禾北(1家 2棟), 北郡 朝天(3家 7棟), 新村(2家 4棟)

2-1-3. 民俗마을(國·重·民, 188 '84.6.7)

2-2. 民間信仰資料(7종 8개)

五賢壇(道·紀·1, 二徒洞 '71.8.26)

佛塔寺五層石塔(道·有·1, 三陽, '71.8.26)

法華寺址(道·紀·13, 河源, '71.8.26)

복신미륵(道·民·資·1, '71.8.26)

東資福(1基, 健入洞), 西資福(1基, 龍潭洞)

崔瑩將軍祠堂(道·紀·11, 楸子, '71.8.26)

海神祠(道·紀·22, 禾北, '74.4.13)

節婦岩(道·紀·9, 龍水, '71.8.26)

2-3. 工藝技術(5種)

갓일, 탕건장(國·重·無·67, '80.11.17)

宕巾匠(김공춘, 禾北)

갓일양태(고정생, 朝天)

갓일총모자(김인, 道頭)

불미공예(道·無文·7, 덕수, 송영화, '86.4.10)

정동벌립장(道·無文, 歸德, '86.4.10, 초고공예, 흥만년, 77세)

2-4. 祭禮儀式(4種)

칠머리당굿(國·重無, 71, 안사인 59세, 健入洞, '80.11.17)

영감놀이(道·無文, 2, 행원, 이중춘, 54세, '71.8.26)

송당마을제(道·無文, 5, '86.4.10)

납읍마을제(道·無文, 6, '86.4.10)

2-5. 民謠(7種)

민요 5수(道·無文, '71.8.26)

오돌토기 — 조울선(72세, 城邑)

산천초목 — 조울선, 이선옥, 도일원

봉지가 — 이선옥(73세, 城邑)

해녀노래 — 정순덕(67세, 동김녕)

맷돌노래 — 이달근(81세, 朝天)

방앗돌굴리는노래(道·無文, 9, 덕수, '86.4.10)—허승욱(84세)

멀치 후리는 노래(道·無文, 10, 동김녕, '86.4.10)—김경성(女 59세)

3. 自然自源 — 45個所, 35種

3-1. 景觀資源(13種)

3-1-1. 眺望地形(8種)

산굼부리 噴火口(國·天紀, 263, 교례, '79.6.18)

日出峯(道·紀, 36, 城山, '76.9.9)

漢拏山 天然保護區域(國 天紀, 182, 東西 14.4 km, 南北 9.8 km, 일원,  
'66.10.12)

山房山 岩壁 植物地帶(國 天紀, 182-5, '66.10.12)

安德溪谷 常綠樹立地帶(國 天紀, 182-6, '66.10.12)

- 天帝淵暖帶林地帶(國·天紀, 182-7, '66.10.12)  
天地淵暖帶林地帶(國·天紀, 182-8, '66.10.12)  
西歸浦層의 貝類化石(國·天紀, 195, 서흥동, '68.5.23)
- 3-1-2. 樹林帶(植物學習園, 2種)  
樵子林(國·天紀, 182-2, 坪垵里, '66.10.12)  
納邑暖帶林地帶(國·天紀, 182-4, '66.10.12)
- 3-1-3. 洞窟地形(3種)  
金寧萬丈窟(國·天紀, 98, 동김녕, '62.12.3)  
熔岩洞窟地帶(國·天紀, 236, 협재, '71.9.30) 소천굴, 황금굴, 협재 굴  
빌레못굴(國·天紀, 342, 어음, '84.8.10)
- 3-2. 動物資源(3種)  
濟州 말(國·天紀, 347, 용강동, '86.2.8)  
무태장어(國·天紀, 27, 서귀동, '62.12.3)  
泗水島海鳥類(흑비둘기, 습새, 國·天紀, 추자, '82.11.14)
- 3-3. 植物資源(19種 29個所)
- 3-3-1. 草本植物(5種)  
芭蕉一葉(國·天紀, 18, 甫木, '62.12.3)  
(國·天紀, 182-9, '67.7.11)  
변산일엽(道·紀, 18, 善屹, '74.4.13)  
文珠蘭(國·天紀, 182-3, '66.10.12)  
(國·天紀, 19, 下道, '62.12.3)  
寒蘭(國·天紀, 191, 道一圓, '67.7.11)  
선인장(道·紀, 35, 月令, '74.4.13)
- 3-3-2. 木本植物(14個種, 24個所)  
백서향(道·紀, 18, 善屹, '74.4.13)  
道連橋나무(道·紀, 20, 道連洞, 6주, '74.4.13)  
光令橋나무(道·紀, 26, 涯月, 光令, 1주, '74.4.13)  
靑橋나무(道·紀, 32, 二徒洞, 2주, '76.9.9)  
왕룻나무, 新禮(國·天紀, 156, 3주, '64.1.31)  
奉蓋(國·天紀, 159, 3주, '64.1.31)  
冬栢, 新興(道·紀, 27, 20本, '74.4.13)  
위미(道·紀, 39, 564주, '82.5.2)

- 善屹(道·紀, 10, 郡落, '71.8.26)  
 먼나무(道·紀, 15, 西歸洞, 1주, '71.8.26)  
 녹나무, 道順(國, 天紀, 162, 自生郡落, '64.1.31)  
 제주의료원(道·紀, 34, 2본, '76.9.9)  
 담팔수, 천지연(國, 天紀, 163, 自生 5주, '64.1.31)  
 천계연(道·紀, 14, 1주, '71.8.26)  
 조록나무(道·紀, 21, 1주, 寧坪, '74.4.13)  
 곰솔, 我羅洞(國, 天紀, 160, 8주, '64.1.31)  
 水山(道·紀, 8, 1주, '71.8.26)  
 느티나무(國, 天紀, 161, 城邑, 1주, '64.1.31)  
 팽나무(國, 天紀, 161, 城邑, 3주, '64.1.31)  
 금덕(道·紀, 6, 20本, '74.4.13)  
 명월(道·紀, 19, 65주, '74.4.13)  
 무환자나무, 금덕(道·紀, 6, 1本, '74.4.13)  
 我羅(道·紀, 33-1, 1本, '76.9.9)  
 신예(道·紀, 33-2, 1本, '76.9.9)

※ 기호설명

國(國家指定), 道(道指定), 寶(寶物), 史(史蹟), 有(有形文化財), 紀(紀念物), 民資(民俗資料), 重民(重要民俗資料), 重無(重要無形文化財), 無文(無形文化財), 天紀(天然紀念物)

### 3. 文化財의 觀光資源論 價値에 의한 評價

#### 1) 評價基準의 設定

文化財를 發掘하고 開發하며 保存하려는 人類의 努力은 그 資源을 人類문화의 發展에 寄與하도록 活用하겠다는 意志의 産物이다. 다양한 文化資源을 알맞게 이용하기 위해서는 사전 檢討가 先行되어야 할 것이다. 先行研究는 使用目的에 적합한 價値評價를 수행함으로써 開發次元의 선택을 合理化시킨다. 그래서 文化資源의 資源化를 위한 研究에서도 文化資源에 대한 個體別 評價를 실시할 필요가 있게 된다. 資源評價는 評價基準의 設定을 前提로 한다. 本 論文에 있어서도 觀光資源의 一般적 개념을 包括하고 觀光資源論 價値를 測定하는 評價

基準을 마련하려고 한다.

評價基準의 設定은 觀光資源의 개념분석에서부터 출발한다. 觀光資源은 觀光動機와 觀光欲求를 充足시킬 수 있는 有形 혹은 無形의 事物의 一切이며 觀光誘引力(Attraction)을 갖는다. 유형 혹은 무형의 사물 일체라는 定義는 觀光資源의 形態를 말하는데 文化資源 모두를 포괄할 수 있을 것이다. 그 사물의 가치는 觀光動機와 觀光欲求를 시킬 수 있는 誘引力의 정도에 따라 決定된다.

觀光動機, 觀光欲求, 觀光誘引力 등은 觀光의 概念을 把握함으로써 그 뜻을 추적할 수가 있다. 메드상(J. Médecin, 1966)의 觀光의 定義에서는 「관광이란 사람이 기분전환을 하고 休息을 취하며 또한 새로운 현상 혹은 未知의 自然風景에 接觸으로써 그 經驗과 教養을 넓히기 위하여 旅行을 한다든가 定住地를 떠나 滞在를 함으로써 成立하는 餘暇活動의 一種이다」<sup>1)</sup>라고 하였다. 이것의 정의는 觀光욕구를 知識의 探究와 休養으로 制限하고 있다. 이것을 觀光資源則面에서 본다면 觀光資源이 지식탐구의 대상으로 혹은 휴양기능의 수행을 要求하고 있다.

表 5. 觀光動機

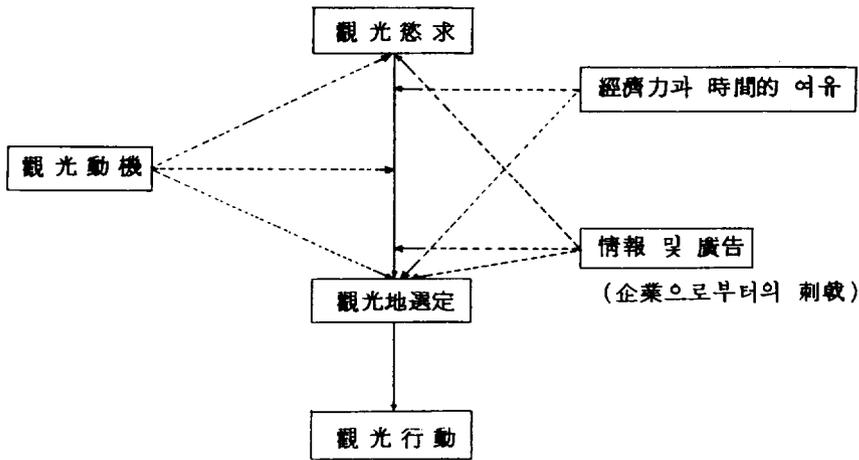


表 5에서 觀光欲求是 여러가지 要因에 의하여 影響받는다. 그러나 단순화 시키기 위해서 觀光客과 觀光資源과의 相互力學關係 만을 制限시킬 必要가 있다. 觀光資源은 觀光욕구를 充足시킬 수 있는 觀光魅力을 갖고 있음으로써 觀光資源價値가 增大되기 때문이다. 그래서 일

1) J. Médecin, 監田正志, 觀光의 概念と觀光의 歷史, 現代觀光論 所載論文, p.3 譯文 參照

반적인 관광욕구를 充足시킬 수 있는 관광자원의 魅力은 教育效果 혹은 感動을 줄 수 있어야 하고 郷土의이며 稀少성을 갖고 있어야 하고 心理的 慰安과 휴양환경을 조성할 수 있는 매력적인 要素를 갖고 있어야 할 것이다.

그리고 觀光資源化는 外的 刺戟要素로서 관광객이 쉽게 接近할 수 있는 環境과 특수한 저항 要素가 없고 觀光開發과 發展展望이 좋을 때 높은 評價를 받을 것이다. 이러한 概念들을 정리하여 教育性·郷土性(稀貴性), 魅惑性·接近性·發展性등의 5개 概念으로 압축하였다. 이들 要素들을 갖추고 있는 정도에 따라서 觀光資源化 水準이 決定될 것이다. 그래서 이 요소들을 관광자원화 평가기준으로 설정하였는데 그것은 다음과 같이 설명할 수 있을 것이다.

教育性은 國民教育, 住民主體性의 定立, 國家統合의 側面에서 強調되는데 文化財의 價値尺度에서 볼 때 매우 重要하다. 郷土性(稀貴性)은 地域性을 나타내는 概念이다. 뛰어난 眺望景觀 또는 郷土的 歲時風俗, 風物環境, 희소한 사물 등은 觀光誘引力이 크다.

魅惑性은 心理的 安定, 情緒的 感動, 解放, 離脫感, 休養, 享樂的 분위기 등으로 純粹한 觀光欲求에 充足되는 사항을 측정한다.

接近性은 交通, 관광루트, 觀光開放狀態, 感想機會의 便利한 程度 등을 측정하는 기준이다.

發展性은 觀光資源이 갖고 있는 固有의 발전전망과 周邊自然과의 連繫可能性, 觀光開發에 대한 전망 등을 포함한다.

앞에서 論議한 評價基準에 의해서 文化資源을 평가하는데 加重點은 最適에 5점, 최불량에 1점을 부과한다. 각 자원마다 가중점 총 득점을 환산하여 80% 이상을 甲, 60~79%를 乙, 59% 이하를 丙으로 한다. 甲은 現在 資源적 가치가 있는 積極的 資源, 乙은 전망이 있는 예비자원으로 소극적 資源, 丙은 현실적으로 이용하기 어려운 保存資源으로 規定하였다.

## 2) 歷史遺蹟의 評價

濟州道 指定 歷史遺蹟은 觀德亭등 20個와 烟臺 7個, 支石墓 5基, 돌하르방 45基를 합하여 77개인데 기념建物 9개, 記念遺蹟 56개, 軍事遺蹟 12개로 나누어 평가하려고 한다. 歷史遺蹟중 國家指定은 觀德亭(國寶)과 三姓穴(史蹟) 2개 뿐이며 75개가 道指定文化財이다. 그 숫자는 많은 편이나 높은 관광유인력을 갖지 못하고 있으며 濟州道 十大 觀光資源에 포함되는 것은 三姓穴 뿐이다. 이러한 자연자원 편중 현상은 濟州道 觀光資源의 최대 결점으로 지적되고 있다.

記念物에 포함되는 歷史遺蹟은 觀德亭, 濟州郷校, 大靜郷校, 旌義郷校, 戀北亭, 郷社堂, 日觀軒, 新村郷舍, 楸子處士閣 등 9개이다.

表 6. 紀念建物 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	評價	%
觀德亭	4	5	4	5	4	22	甲	88
濟州郷校	4	4	3	4	3	18	乙	72
大靜郷校	4	4	3	2	3	16	乙	64
旌義郷校	4	4	3	4	4	19	乙	76
戀北亭	3	3	2	2	3	13	丙	52
郷社亭	3	4	3	3	3	16	乙	64
日觀軒	4	5	4	4	4	21	甲	84
新村郷舍	3	4	3	2	3	15	乙	60
楸子處士閣	3	3	1	1	1	9	丙	36
計	32	36	27	27	27	149		
%	71	80	60	60	60	66.2	乙	66.2
評價	中	上	中	中	中	中		

表 6의 紀念建物 評價表에서 보면 전체적으로 郷土性에서 높은 점수(80%)를 얻고 있고 교육성은 71%이며 魅惑性, 接近性, 發展性등은 좋지 못하다 개별평가에서는 甲을 평가받은 자원은 觀德亭과 日觀軒 뿐이며 乙은 濟州郷校, 大靜郷校, 旌義郷校, 郷社堂, 新村郷舍이고, 丙은 戀北亭과 楸子處士閣이다. 그래서 積極的 資源은 觀德亭과 日觀軒이고 消極的 資源은 濟州郷校, 大靜郷校, 旌義郷校, 郷社堂, 新村郷舍이며 保存資源은 戀北亭과 楸子處士閣이다.

記念遺蹟은 三姓穴, 朝天碑石거리, 禾北碑石거리, 文敬公高北基墓, 三射石, 明月臺와 支石墓 5基, 돌하르방 45基를 합하여 56개이다. 支石墓 5基와 돌하르방 45基는 개별 평가가 어려워서 全體的인 경향으로 평가하여 評價對象은 8개로 정했다. 表 7에서 記念遺蹟 平均評價는 得點率 58.5%로 下에 해당된다. 教育性과 郷土性이 中의 평가를 받고 있고, 魅惑性, 接近性, 發展性등은 좋지 못하다. 개별 자원으로 보면 三姓穴이 88%로 가장 높고 支石墓, 돌하르방이 甲의 評價를 받고 있다. 乙은 文敬公高北基墓 뿐이며 朝天碑石거리, 禾北碑石거리, 三射石, 明月臺등은 丙으로 評價되고 있다. 그래서 積極的 資源은 三姓穴, 支石墓, 돌하르방이고, 消極的 資源은 文敬公高北基墓이며, 保存資源은 朝天碑石거리, 禾北碑石거리, 三射石, 明月臺등이다.

軍事遺蹟은 濟州城址, 明月城址, 別防鎮, 抗蒙遺蹟址와 烟臺 7基 등 12개이다. 烟臺 7基는 하나로 묶어서 評價하였다. 表 4의 軍事遺蹟 評價表를 보면 教育性과 郷土性은 극히 높은 評價를 받고 있으나 發展性은 아주 나쁘다. 대부분 지역이 私有地이기 때문에 開發하

는데 많은 문제점을 내포하고 있다 하겠다. 抗蒙遺蹟址 만이 甲으로 評價되었으며 乙은 濟州城址, 大靜城址, 別防鎮, 烟臺등인데 明月城址는 丙으로 評價받고 있다. 그래서 積極的 資源은 抗蒙遺蹟址 뿐이고 消極的 資源은 濟州城址, 大靜城址, 別防鎮, 烟臺등이며 明月城址는 保存資源으로 分類되었다.

表 7. 紀念遺蹟 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
三 姓 穴	5	5	3	5	4	22	88	甲
支 石 墓	4	5	3	4	4	20	80	甲
돌 하 르 방	3	5	4	4	4	20	80	甲
朝天碑石거리	3	3	2	1	1	10	40	丙
禾北碑石거리	3	3	2	1	1	10	40	丙
文敬公高光墓	4	4	3	3	3	17	68	乙
三 射 石	2	1	1	3	1	8	32	丙
明 月 臺	3	2	2	2	1	10	40	丙
計	27	28	20	23	19	117	468	
%	67.5	70	50	57.5	47.5	58.5	58.5	丙
評 價	中	中	下	下	下	下		

表 8. 軍事遺跡 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
濟州城址	5	5	3	4	2	19	76	乙
大靜城址	4	4	3	3	4	18	72	乙
明月城址	3	3	2	2	1	11	44	丙
別防鎮	5	5	3	3	1	17	68	乙
抗蒙遺蹟地	5	4	3	3	5	20	80	甲
烟 臺	5	5	3	3	1	17	68	乙
計	27	26	17	18	14	102	400	
%	90	86.7	56.7	60	46.7	340	68	乙
評 價	上	上	下	中	下	中		

### 3) 民俗資料의 評價

民俗資料는 生活文化財 4種 72個, 民俗信仰資料 8種 8個, 工藝技術 5種 5個, 祭禮儀式 4種 4個, 民謠 7首로 총 22種 96個에 이른다. 濟州道 當局의 文化財 指定政策에

의하여 探究的 接近이 많이 이루어지고 있으나 자원이용 수준에 이른 것은 거의 없는 실정이다. 濟州道 觀光의 심층화를 위해서는 觀光資源化를 위한 構想과 努力이 要求되고 있는 분야이다. 특히 歲時風俗, 無形文化財등에 대한 觀光資源化를 위한 사전 연구가 필요하다고 하겠다.

生活文化財는 研子磨 2基, 國家指定 草家 5棟, 道指定 草家 45棟, 道指定 文化財資料로 指定된 草家 7棟, 瓦家 13棟, 城邑民俗마을 등이다. 保存狀態는 연자마 2基와 國家指定草家 5棟을 제외하고는 그 保存狀態의 문제가 있다. 道指定草家들은 行政的 保存努力에 비하여 管理者의 保存意慾이 빈약한 편이고 고유의 초가형태에서 벗어나 왜곡된 상태로 保存되고 있는 실정이다. 瓦家에 있어서도 대부분 그 형태가 변형되어 있어서 保存과 觀光開發 모두에 문제가 있었다. 高유의 향토민속 環境을 保存하여 觀光資源化를 기도한 城邑民俗村은 觀光지로 成長되었으나 그 觀光魅力을 增大시켜 觀光자원화 하려고 했던 기도는 퇴색되고 있는 것 같다. 表9의 生活文化財 評價表에서 教育性和 향토성은 높은 평가를 받고

表9. 生活文化財 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
研子磨	4	4	4	1	2	15	60	乙
國家指定草家	4	5	4	4	3	20	80	甲
道指定草家	4	4	2	2	2	14	56	丙
瓦家	3	3	3	2	3	14	56	丙
城邑民俗村	5	4	4	4	4	21	84	甲
計	20	20	17	13	14	84	336	
%	80	80	68	52	56	67.2	67.2	乙
評價	上	上	中	下	下	中	中	

있었으나 接近性和 發展性에 대한 평가는 나쁘다. 개별로 보면 城邑民俗마을과 城邑民俗村 안에 있는 國家指定 草家が 甲의 평가를 받고 있는데 그것은 觀光地의 영향에 의하여 비교적 정교하게 다듬어져 있기 때문이다. 瓦家の 觀光資源化를 위한 시도가 필요하나 현재 지정된 資源은 觀光성이 극히 부족한 것 같다. 評價分類를 한다면 積極的 資源은 국가지정 초가와 성읍민속마을이고 연자마는 消極的 資源에 겨우 미치고 있다. 그리고 保存資源은 道指定 草家和 瓦家이다.

民間信仰資料는 五賢壇, 佛塔寺五層石塔, 法華寺址, 복신미륵의 東資福과 西資福, 海神祠, 節婦岩, 楸子の 崔瑩將軍祠堂등이다.

五賢壇은 濟州教育의 뿌리라고 할 수 있는 橘林書院이 정신적 法統의 상징인 五賢을 奉享하였던 유서 깊은 곳이며 佛塔寺五層石塔과 法華寺址는 고려시대에 호화롭던 불교유적이다. 복신미륵의 西資福과 東資福은 고려 이전의 뿌리깊은 民間信仰物이었던 것으로 보이며 海神祠, 節婦岩, 崔瑩將軍祠堂등도 중요한 향토民間信仰 資料이다.

表 10. 民間信仰資料 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
五賢壇	4	5	2	4	2	17	68	乙
佛塔寺五層石塔	4	4	4	2	2	16	64	乙
法華寺址	4	5	4	2	2	17	68	乙
복신미륵	4	5	4	3	2	18	72	乙
海神祠	3	4	2	2	2	13	52	丙
節婦岩	3	3	2	2	1	11	44	丙
崔瑩將軍祠堂	3	3	2	1	1	10	40	丙
計	25	29	20	16	12	102	408	
%	71.4	82.9	57.1	45.7	34.3	58.3	58.3	丙
評價	中	上	下	下	下	下	下	

表 10의 民間信仰資料의 평가표는 郷土性에서 높은 점수를 받은 것 이외에는 教育性이 中이고, 魅惑性, 接近性, 發展性 등이 모두 나쁜 점수이다. 甲의 평가는 없고 乙의 평가는 복신미륵, 五賢壇, 法華寺址, 佛塔寺五層石塔 순위이고 丙은 海神祠, 節婦岩, 崔瑩將軍祠堂등이다. 그래서 積極的 資源은 없고 消極的 資源으로서 복신미륵, 五賢壇, 法華寺址, 佛塔寺 5층石塔이며 保存資源은 海神祠, 節婦岩, 崔瑩將軍祠堂이다.

工藝技術은 宕巾匠, 갓일양태, 갓일총모자, 불미공예, 정동벌립장등이다. 당전장은 많이 팔리는 것은 아니지만 일부는 팔리는 편이었고 갓양태와 갓총모자는 구매자가 소수 있기는 하나 양태와 총모자를 구매하여 조립가공할 줄을 대부분이 모르기 때문에 판매를 할 수 없는 경우가 많다는 호소가 있었다. 불미공예는 先民들의 工藝技術을 再現하는 훌륭한 예술작품이기는 하지만 많은 수의 사람이 필요하기 때문에 공개공연은 현실적으로 어려운 것 같았다. 그러나 이러한 상태로 방치해 둔다면 용구등이 유실되고 전수자가 없어져서 보존마저 어려워 것으로 생각되었다. 保有者는 많은 양의 용구가 보관장소 때문에 보존이 어렵다는 호소를 하고 있었다. 정동벌립장은 그 공예기술이 마을 전체에 보급되어 있었고 30여 가구의 생계에 상당한 도움을 주고 있었다. 그러나 원료인 정동의 구입과 완제품의 판로에 어려움이 있는 것으로 보였다.

表 11. 工藝技術 評價表

	教育性	郷土性	魅感性	接近性	發展性	計	%	評價
宕 巾 匠	4	4	4	2	4	18	72	乙
갓 일 양 태	4	4	4	2	4	18	72	乙
갓 일 총 모 자	4	4	4	2	4	18	72	乙
불 미 공 예	4	4	4	2	3	17	68	乙
정 동 벌 립 장	3	4	4	3	4	18	72	乙
計	19	20	20	11	19	89	356	
%	76	80	80	44	76	71.2	71.2	乙
評 價	中	上	上	下	中	中	中	

表 11의 工藝技術評價表는 향토성과 매혹성이 좋은 점수이고 접근성에서 좋지 못하다. 개별 평가는 모두가 乙을 평가받고 있어서 消極的資源에 속하여 예비자원으로서 양호한 편이다. 거의 고른 득점을 하고 있으나 공개하는데 불미공예가 불리한 편이고 정동벌립장은 教育性에서 좋은 점수가 아닌데 반하여 接近性에서 유리하다.

祭禮儀式은 칠머리당굿, 영감놀이, 송당마을제, 남읍마을제 등이 있다. 濟州道 해안마을에는 옛부터 영등굿이 성행하였는데 칠머리당굿은 영등굿의 일종으로 濟州市 健入洞에 있는 本郷堂굿을 말한다. 음력 2月 1일에 영등환영제, 2月 15일에 영등송별제를 하는데 환영제 보다는 송별제가 규모가 크다. 海上의 安全과 풍어를 기원하는 이 굿은 내용도 다채로워서 관람객도 많다. 영감놀이는 무당굿 중에서 도깨비신에 의한 놀이굿으로 내용이 풍자적이다. 질병의 치유를 기원하는 이 굿은 그 내용이 異色的이어서 開發可能性이 높을 것으로 보인다. 松堂마을제는 제주도의 전통적인 무속 마을제로 보인다. 그 내용이 소박하고 단조로우나 이색적이어서 保存價値가 높다고 할 수 있겠다. 納邑마을제는 李祖時代에 정착한 酬祭로서 儒敎式 마을제이다. 松堂마을제는 男女가 참여하나 納邑마을제는 남자만이 參與하고 女子들은 당굿을 마을제로 지낸다.

表 12의 祭禮儀式 評價表의 자료는 教育性, 郷土性, 魅感性에서 높은 점수이고 接近性과 發展性에서는 좋지 못하다. 특히 發展性은 外在的 영향이 필요할 것으로 보인다. 그것은 내용의 構成과 機能, 公演機會와 場所등을 개발하는데 어려움이 예상되고 있기 때문이다. 이들 모든 資源이 乙로 評價받고 있어서 消極的 資源으로 분류될 것이나 칠머리당굿과 영감놀이는 관광자원화를 시도할 필요가 있으며 松堂마을제와 納邑마을제는 상당기간 예비자원으로 보호되어야 할 것이다.

濟州道가 指定한 民謠는 ‘오돌또기,’ ‘산천초목,’ ‘봉지가,’ ‘해녀노래,’ ‘맷돌노래,’

表 12. 祭禮儀式 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
칠머리당굿	4	4	5	3	3	19	76	乙
영감놀이	4	4	5	3	3	19	76	乙
송당마을제	4	4	3	2	2	15	60	乙
남읍마을제	4	4	3	2	2	15	60	乙
計	16	16	16	10	10	68	272	
%	80	80	80	50	50	68	68	乙
評價	上	上	上	下	下	中	中	

‘방앗돌 굴리는 노래,’ ‘멸치후리는 노래’ 등 7首이다.

‘오돌또기’의 구성진 가락은 전국에 널리 알려져 있으며, 濟州道에서도 누구나 즐겨 부른다. 노래의 사설보다도 그 뛰어난 선율때문에 濟州道를 상징하는 노래가 되었다.

‘산천초목’은 한반도의 山打令系 民謠의 特徵을 짙게 띠고 있는 唱民謠로서 산지의 풍경을 잘 표현해 주는 노래이며 그 노래 가락도 흥겹다.

‘봉지가’는 ‘오돌또기’나 ‘산천초목’처럼 한반도에 분포되었던 古民謠가 제주도에만 남아 있는 듯하며 선율적 特徵은 산타령계로 보인다.

‘해녀노래’는 뱃노래의 일종인데 그 노래가락도 우수하지만 해녀라는 特殊集團 때문에 더욱 유명하게 되었다. 생동감이 넘치는 그 음율은 해녀와 더불어 觀光客들에게는 좋은 매력을 줄 것으로 보인다.

‘맷돌노래’는 사실이 엄청난 분량일 뿐더러 文學性이 높기 평가되고 있다. 그 내용은 濟州道民의 삶의 온갖 영역에 미치고 있으므로 제주도민의 전래적인 삶의 모습과 思考體系를 파악할 수 있게 한다.

‘방앗돌굴리는 노래’는 연자매를 운반할 때 집단적으로 부르는 노래로 稀少한 民謠이다. 한 사람의 선소리에 후렴을 받는 先後唱 形式의 노래인데 원래부터 傳承者가 드물어서 듣기 어려운 노래인데다가 근래에 들어오면서 産業化에 밀려 연자매가 사라져감에 따라 소멸되기 직전에 놓여 있었는데, 安德面 德修里 住民들이 1980년 제 21회 全國民俗藝術競演大會에서 大統領賞을 받음으로써 세상에 알려지게 되었다.

‘멸치 후리는 노래’는 해안마을에서 널리 전해지던 集團漁業勞動謠이다. 희귀한 어업노동요인 이 노래는 東金寧里 住民들이 1976년 제 17회 全國民俗藝術競演大會에서 국무총리 상을 받은 바 있다. 노래형태는 3분박 4박의 앞소리를 메기면 똑같이 뒷소리를 받는 先後唱 形式인데 멸치 후릴 때 그물을 잡아 당기는 동작과 아주 밀착되고 있다.

表 13. 濟州民謠(5首)의 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
오 돌 또 기	3	4	4	3	4	18	72	乙
산 친 초 목	3	4	3	2	4	16	64	乙
봉 지 가	3	4	3	2	3	15	60	乙
해 너 노 래	3	4	4	3	4	18	72	乙
맷 들 노 래	3	4	3	2	3	15	60	乙
방앗돌굴리는노래	3	4	4	1	4	16	64	乙
멀치후리는노래	3	4	4	2	4	17	68	乙
計	21	28	23	12	26	115	460	
%	60	80	65.7	34.3	74.3	65.7	65.7	乙
評 價	中	上	中	下	中	中	中	

表 13의 제주민요의 評價表에서 郷土性和 發展性에서 좋은 편이고 接近性에서 극히 나쁘다. 모두가 乙로 평가받고 있어서 消極的 資源으로 分類될 것이나 '오돌또기'와 '해너노래'가 가장 좋은 평가를 받고 있어서 積極的 資源에 가장 가까이 접근하고 있다.

#### 4) 自然資源의 評價

自然資源은 景觀資源, 動物資源, 植物資源으로 나눌 수 있을 것이다.

景觀資源은 眺望地形 13개, 樹林帶(植物學習源) 2개, 洞窟地形 3개이고, 動物資源은 3개, 植物資源은 草本植物 5개와 木本植物 14종이 24개소에 분포한다. 지정된 自然資源의 성향은 植物資源이 압도한다. 본래의 특성 때문에 본 논문은 景觀資源으로 따로 分類하고 있으나 文化財 指定內容은 植物資源으로 되어 있는 실정이다.

景觀資源의 構成은 산굼부리, 日出峯, 漢拏山, 山房山, 安德溪谷, 天帝淵, 西歸浦層, 樵子林, 納邑暖帶林, 萬丈窟, 挾才窟, 빌레못동굴 등 13個이다. 山房山, 安德溪谷, 天帝淵, 天地淵등이 명승지로 지정되지 않고 植物帶로 指定된 것은 또 다른 의도가 있는 것으로 생각된다. 이들 지형의 핵심은 지형형태에 있기 때문에 그 保存과 開發에 대한 接近에 있어서 항상 문제가 발생할 소지가 크다. 그러므로 文化財指定 目的物의 은혜는 비판 받아야 마땅하다.

表 14의 景觀資源 評價表는 教育性和 郷土性에서 특출한 점수를 받고 있다. 甲의 평가를 받고 있는 자원은 漢拏山, 日出峯, 天地淵, 山房山, 天帝淵, 萬丈窟, 挾才窟, 산굼부리, 樵子林, 安德溪谷 順이다. 乙은 없고 丙은 西歸浦層, 納邑暖帶林, 빌레못洞窟등이다. 그래서 積

表 14. 景觀資源 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
산 굴 부 리	4	5	3	4	4	20	80	甲
日 出 峯	4	5	5	4	5	23	92	甲
漢 拏 山	5	5	5	5	5	25	100	甲
山 房 山	4	5	5	4	4	22	88	甲
安 德 溪 谷	4	5	4	4	3	20	80	甲
天 帝 淵	4	5	4	4	5	22	88	甲
天 地 淵	4	5	5	4	5	23	92	甲
西 歸 浦 層	5	5	1	2	1	14	56	丙
樅 子 林	5	4	4	3	4	20	80	甲
納 邑 暖 帶 林	3	4	3	1	1	12	48	丙
萬 丈 窟	4	5	4	3	5	21	84	甲
挾 才 窟	4	4	4	4	5	21	84	甲
빌 레 못 굴	4	4	2	1	1	12	48	丙
計	54	61	49	43	48	255	1,020	
%	83	93.8	75.4	66.2	73.8	78.5	78.5	乙
評 價	上	上	中	中	中	中	中	

積極的 資源은 漢拏山, 日出峯, 天地淵, 山房山, 天帝淵, 萬丈窟, 挾才窟, 산굴부리, 樅子林, 安德溪谷등이고 消極的 資源은 없으며 納邑暖帶林, 빌레못동굴등은 保存資源에 속한다.

表 15. 動物資源 評價表

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
무 태 장 어	3	4	2	2	1	12	48	丙
泗 水 島 海 鳥 類	3	4	4	1	1	13	52	丙
濟 州 말	4	4	3	4	3	18	72	乙
計	10	12	9	7	5	43	172	
%	66.7	80	60	46.7	33.3	57.3	57.3	丙
評 價	中	上	中	下	下	下	下	

動物資源으로 指定된 것은 天地淵의 무태장어, 樅子の 泗水島海鳥類, 龍岡牧場의 제주말 등 3개 뿐이다.

무태장어는 熱帶性 魚類로서 天地淵이 분포 北限地로 알려져 있고 樅子の 泗水島는 흑비

들기와 습새의 到來地로 지정되었는데 매, 물새등 많은 새가 서식하고 있다. 제주말은 조랑말이라고 하는데 濟州鄕土環境에 적응하여 형태가 왜소화된 特殊한 말로 유명하다.

表 15의 動物資源 評價表를 보면 鄕土性 평가에서 높고 發展性에서 낮다. 무태장어와 泗水島海鳥類는 丙의 評價를 받고 있는데 제주말은 乙을 評價받고 있다. 그래서 積極的 資源은 없고 消極的 資源은 제주말이며 保存資源은 무태장어와 泗水島의 海鳥類이다.

植物資源은 草本植物 5종, 木本植物 12종이다. 草本植物은 芭蕉一葉, 변산일엽, 문주란, 寒蘭, 선인장등이다. 芭蕉一葉은 熱帶性 植物이며 서귀포시 남쪽 해상에 있는 설섬은 분포 北限地로 유명하다. 변산일엽은 파초일엽과 거의 유사하나 북방계 식물로 서해안 변산반도에 自生하고 본도에서는 善屹里에 自生하는 稀貴植物이다. 문주란이 熱帶性 해안식물로서 自生하고 있는 토끼섬은 분포 北限地이다. 寒蘭은 日本南部, 대만과 제주도에만 분포하는데 제주도 寒蘭은 개화기, 꽃모양, 잎새에서 빼어난 特性을 지니고 있다. 선인장은 아열대 건조 기후대의 식물로 난류에 의하여 전파된 것으로 보인다. 자생지인 月畝리는 제주도 북서해안으로 염기성 토양, 건조기후와 관계있는 것 같다.

木本植物은 백서향, 청굴나무, 왕벚나무, 동백나무, 먼나무, 녹나무, 담팔수, 조록나무, 곰솔, 느티나무, 팽나무, 무환자나무등이다. 백서향은 만리향이라 하여 2~3월에 피며 그 꽃은 매우 아름답다. 청굴나무는 제주도 옛 문헌에 확인된 在來種이며 녹나무와 담팔수나무는 난대림의 남부에 분포하는 상록교목이다. 영평 조록나무는 높이가 14m나 되며 무환자나무는 寺刹, 念珠와 깊은 관계가 있는 나무인데 제주도에는 아주 드물다.

表 16. 植物資源 評價表

	教育性	鄕土性	魅感性	接近性	發展性	計	%	評價
芭蕉一葉	3	4	3	1	1	12	48	丙
변산일엽	3	4	3	1	3	14	56	丙
文珠蘭	3	4	3	3	3	16	64	乙
寒蘭	3	4	4	3	4	18	72	乙
선인장	3	4	3	3	3	16	64	乙
백서향	3	4	3	1	3	14	56	丙
靑橘나무	3	4	3	1	1	12	48	丙
왕벚나무	3	5	2	1	2	13	52	丙
冬栢나무	3	4	4	3	3	17	68	乙
먼나무	2	3	4	3	2	14	56	丙
녹나무	3	3	3	1	3	13	52	丙
담팔수	2	3	3	3	3	14	56	丙

	教育性	郷土性	魅惑性	接近性	發展性	計	%	評價
조 록 나 무	2	3	3	1	1	10	40	丙
곰 솔	2	3	4	4	1	11	44	丙
느 티 나 무	4	4	4	4	3	19	76	乙
팽 나 무	4	4	4	4	3	19	76	乙
무 환 자 나 무	3	3	2	1	1	10	40	丙
計	49	63	55	35	40	242	968	
%	57.6	74.1	64.7	41.2	47.0	284.6	56.9	丙
評 價	下	中	中	下	下		下	

表 16의 植物資源 評價表는 郷土性和 魅惑性에서는 中の 評價를 받고 있으며 教育性, 接近性, 發展性등은 모두 나쁘다. 그것은 指定目的이 資源保存에 있었기 때문이다. 乙의 評價資源은 寒蘭, 동백, 문주란, 선인장, 느티나무와 팽나무등이고 丙은 芭蕉一葉, 변산일엽, 백서향, 청굴나무, 왕벗나무, 먼나무, 녹나무, 담팔수나무, 조록나무, 곰솔, 무환자나무 등이다. 그래서 積極的 資源은 없고 消積的 資源으로 寒蘭, 동백, 문주란, 선인장, 느티나무, 팽나무 등이고, 保存資源으로는 芭蕉一葉, 변산일엽, 백서향, 청굴나무, 왕벗나무, 곰솔, 무환자나무 등이다. 이들 植物評價資料는 現在의 樹齡과 位置등에 의하여 크게 영향을 받고 있다. 그래서 個別資源을 利用하기 위한 評價를 제 2차로 실시하였다.

表 17. 제 2 차 植物資源 評價表

	郷土性	관람형태	이식생장	관상기간	환경적응력	計	%	評價
芭蕉一葉	4	4	2	4	2	16	64	乙
변산일엽	4	4	3	4	2	17	68	乙
文珠蘭	4	3	5	3	4	19	76	乙
寒蘭	4	5	4	4	3	20	80	甲
선인장	4	3	4	3	3	17	68	乙
백서향	4	2	3	3	4	16	64	乙
靑橘나무	4	2	4	2	3	15	60	乙
왕벗나무	5	3	4	3	3	18	72	乙
冬栢나무	4	4	3	4	4	19	76	乙
먼나무	3	4	4	4	3	19	72	乙
녹나무	3	4	4	4	3	18	72	乙
담팔수	3	3	3	4	4	17	68	乙
조록나무	3	2	3	2	4	14	56	丙

	鄉土性	관람형태	이식생장	관상기간	환경 적응력	計	%	評價
곰 솔	3	5	1	4	1	14	56	丙
느티나무	3	4	2	3	3	15	60	乙
팽나무	3	4	2	3	2	14	56	丙
무환자나무	3	3	2	2	2	12	48	丙
計	61	59	53	56	50	279	1,116	
%	71.8	69.4	62.4	65.9	58.9	328.4	65.7	
評價	中	中	中	中	下	中	中	

表 17의 제 2 차 植物資源 評價資料는 個別資源의 利用 可能性에 대하여 側定하였다. 保存 資源이기 때문에 環境適應力에서 점수가 나쁘고 鄉土性, 觀覽形態, 移植生長, 觀賞期間 등은 보통이다. 개별특점을 보면 甲은 寒蘭 뿐이며 乙은 문주란, 동백, 왕벚나무, 먼나무, 녹나무, 변산일엽, 선인장, 담팔수나무, 파초일엽, 백서향, 청갈나무, 느티나무이고, 丙은 조록나무, 곰솔, 팽나무, 무환자나무이다. 甲과 乙은 형태변경 혹은 이식을 통한 이용 가능성이 예상되나 丙은 전혀 고려할 수가 없을 것으로 보인다.

### 5) 評價의 總論

위에서 討論한 資源別 논의내용을 유형별로 통합하여 자원이용 순위를 검토하고자 한다. 表 18의 資源評價 順位表의 歷史遺蹟에서 積極的 資源을 보면 순위 1은 觀德亭과 三姓穴이고 3위는 日官軒, 4위는 支石墓와 抗蒙遺蹟址이다. 消極的 資源은 6위의 濟州城址와 旌義鄉校이며 8위의 濟州鄉校, 大靜鄉校, 大靜城址와 11위의 文敬公高兆基墓, 別防鎮, 烟臺 등이며 14위의 鄉舍堂과 新村鄉舍가 이에 속한다.

表 18의 民俗資料에서 積極的 資源과 消極的 資源을 살펴 보면, 積極的 資源은 1위의 城邑民俗마을과 2위의 國家指定草家(城邑)가 있다. 3위의 칠머리당굿, 영감놀이와 5위의 복신미륵, 탕전장, 갓일총모자, 갓일양태, 정동벌립장, 오돌또기, 해녀의 노래등과 12위의 五賢壇, 法華寺址, 불미공예, '멀치 후리는 노래'와 16위의 불탑사 5층석탑, 산천초목, 방앗돌 굴리는 노래, 19위의 연자마, 송당마을제, 納邑마을제, 봉지가, 맷돌노래등이 消極的 資源에 속한다.

自然資源의 積極的 資源은 1위의 漢拏山, 2위의 日出峯과 天地淵, 4위의 山房山과 天帝淵, 6위의 萬丈窟과 挾才窟, 8위의 산굴부리, 安德溪谷, 樞子林등이 이에 속하며 消極的 資源으로는 11위의 느티나무(城邑)와 팽나무(城邑), 13위의 寒蘭과 제주말, 15위의 동백나무군락(위미), 16위의 文珠蘭과 선인장등이다. 이와 같은 評價는 現地狀態에서의 資源의

表 18. 資源評價 順位表

分類	評價	順位	資 源 名	分類	評價	順位	資 源 名			
歷史遺蹟	적극적 자원	1	觀 德 亭 三 姓 穴	自然資源	적극적 자원	16	佛塔寺五層石塔 산 천 초 목 방앗돌굴리는노래			
		3	日 觀 軒			19	研 子 磨 송 당 마 을 제 봉 지 가 맷 돌 노 래			
		4	支 石 墓 抗 蒙 遺 蹟 地				남 음 마 을 제			
		6	濟 州 城 址 旌 義 鄉 校				1	漢 拏 山		
	濟 州 鄉 校		2				日 出 峯 天 地 淵			
	소극적 자원	8	大 靜 鄉 校 大 靜 城 址			4	山 房 山 天 帝 淵			
			11			文 敬 公 高 光 基 墓 別 防 鎮 代 연	6	萬 丈 窟 협 제 굴		
		14	鄉 社 堂 新 村 鄉 舍			8	산 굴 부 리 安 德 溪 谷 樵 子 林			
			11				느티나무(城邑) 팽 나 무 寒 蘭			
	民俗資料	적극적 자원	1			城 邑 民 俗 마 을	소극적 자원	15	동백나무(위미) 16	신 인 장 문 주 란
			2			國 家 指 定 草 家				
		5	3			칠 머 리 당 굿 영 감 놀 이 복 신 미 록 宕 巾 匠 갓 일 총 모 자 갓 일 양 태 정 동 벌 립 장 오 들 또 기 해 녀 의 노 래				
			12			五 賢 壇 法 華 寺 址 불 미 공 예 멀 치 후 리 는 노 래				

이용을 위한 價値評價라 할 수 있을 것이다. 그래서 開發方向과 자원선택을 결정하는 데 이용될 수 있는 자료로 도움을 줄 수 있을 것이다.

觀光資源은 그것이 갖고 있는 속성에 의하여 속명적으로 유인력이 결정된다. 인위적으로 조작되는 부가적 요소들은 그 본래의 성질을 개발하고 정보를 홍보하며 또한 接近을 쉽게하

는 것에 불과하다. 그래서 觀光資源이 갖고 있는 본래의 가치는 그것이 지니고 있는 절대적 가치에 의하여 존재한다. 이에 반하여 그 이용은 사회적 요인의 영향을 받는 개발행위에 의하여 결정되므로 相對的이라 할 수 있다. 개발행위가 이용주체의 意識水準으로부터 나온다고 한다면 資源利用 價値는 利用主體의 文化的 意識水準에서 비롯된다는 論理가 성립된다. 이 논리에서 出發하여 觀光資源의 發展過程을 도식화할 수 있을 것이다.

表 19. 觀光資源의 發展 循環

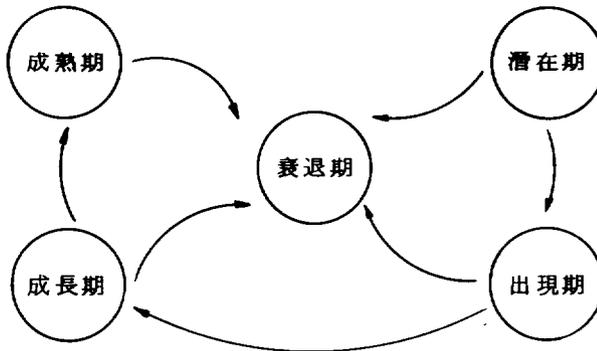


表 19의 觀光資源의 발전순환은 觀光資源에 대한 利用主體의 意識적 자극에 의하여 발전될 것이라는 가설을 전제로 한다. 일반적으로는 潛在期에서 出現期, 成長期, 成熟期를 거쳐 衰退期로 전락될 것으로 보인다. 그러나 利用主體의 意識水準이 相對的이므로 각 段階에서 직접 衰退期로 전환될 수도 있다. 이것은 觀光資源의 壽命을 연장시키는 再開發 刺戟이 必要하다는 것을 제시하고 있다.

表 20 觀光資源의 發展循環段階의 적용은 文化財 資源의 現在利用狀態에서 적용을 시도한 것이다. 이들을 각 段階別로 구체적으로 살펴보면 제 5 단계인 衰退期에 觀德亭, 三姓穴이 이에 속한다. 이들은 획기적인 再開發이 이루어지지 않으면 觀光魅力은 점차 감소할 것으로 보인다. 제 4 단계의 成熟期에는 日官軒, 돌하르방, 國家指定草家(城邑), 城邑民俗마을, 日出峯, 漢擎山, 天地淵, 萬丈窟, 挾才窟, 느티나무 및 팽나무(城邑)등이 속하는데 이들은 관광러쉬 상태에 도달해 있고 그 魅力이 限界에 달한 것 같다. 제 3 단계인 成長期에는 抗蒙遺蹟趾, 산굼부리, 山房山, 天帝淵, 樵子林, 安德溪谷등이 속하는데 이들은 開發이 要求되고 있다. 제 2 단계의 出現期에 속하는 資源은 濟州鄕校, 大靜鄕校, 旌義鄕校, 支石墓, 濟州城址, 宕巾匠, 갓양대, 갓총모자, 불미공예, 정동벌립장, 칠머리당굿, 영감놀이, 오돌또기, 해너노래, 제주

表 20. 觀光資源의 發展 循環段階의 적용

발전 단계	단계 명	분 류 기 준	자 원 명
5	衰退期	편익시설 및 유흥시설의 과밀, 관광기호의 변화에 부적응, 재개발 필요	觀德亭, 三姓穴
4	成熟期	관광수지 균형 유지, 관광객 러쉬, 주변시설 과밀화 진행	日觀軒, 돌하르방, 國家指定草家, 城邑民俗 마을, 日出峯, 漢拏山, 친지연, 만장굴, 협재굴, 느티나무 및 팽나무(성읍)
3	成長期	투자의욕이 강하고 투기가 발생하며 기반시설 투자가 진행된다.	항몽유적지, 산굼부리, 산방산, 천제연, 비자림, 안덕계곡
2	出現期	개발 전망 발생, 개발 정책 결정단계	제주향교, 대정향교, 정의향교, 지석묘, 제주성지, 탕건장, 갓양태, 갓총모자, 불미공예, 정동벌립장, 칠머리당굿, 영감놀이, 오돌또기, 해녀노래, 제주말, 문주란, 한란, 선인장, 동백, 먼나무
1	潛在期	자원특성은 훌륭하나 접근기회가 부족한 상태이다.	향사당, 신촌향사, 문경공고조기묘, 대정성지, 별방진, 연대, 연자마, 오현단, 불탑사 5층석탑, 법화사지, 복신미륵, 송당마을제, 산천초목, 봉지가, 맷돌노래, 방앗돌 굴리는 노래, 멸치 후리는 노래

말, 文珠蘭, 寒蘭, 선인장, 동백, 먼나무등으로 觀光資源化를 위한 努力이 이루어져야 할 것들이다. 제 1 단계의 潛在期에 속하는 資源은 豫備資源으로서 좀 더 다듬어져야 할 것들인데 鄉舍堂, 新村鄉舍, 文敬公高兆墓, 大靜城趾, 別防嶺, 烟臺, 연자마, 五賢壇, 佛塔寺五層石塔, 法華寺趾, 복신미륵, 송당마을제, 산천초목, 봉지가, 맷돌노래, 방앗돌굴리는 노래, 멸치 후리는 노래등이다.

이와 같은 發展循環段階의 적용은 觀光資源의 保存을 위한 政策遂行에 도움을 줄 것으로 생각된다.

## 4. 觀光資源 開發 事例

### 1) 資源 選好 性向

觀光開發에서의 資源選擇은 觀光地의 特性과 그 壽命을 決定하는 過程이라 할 수 있을 것이다. 그래서 觀光資源의 選擇은 觀光開發의 가장 중요한 과제가 된다. 이와 같이 觀光資源의 選擇的 開發에 대하여 중요한 意味를 부여한다고 하면 이에 대한 調査가 先行되어야 할 것이다. 地域이 갖고 있는 觀光資源에 대한 深層的 分析이 이루어져야 할 것이며 觀光客의 特性과 先進地域의 觀光開發에 따른 資源選好 性向을 검토할 필요가 있다.

表 21. 外國의 觀光資源 選好傾向

國 名	慰樂施設	海 岸	山 岳	公 園	歷史遺蹟	國家社會經濟開發
태  국		○			○	'77 ~ '81
말 레 지 아		○		○		'76 ~ '80
스 리 랑 카	○	○	○			'67 ~ '76
이 집 트		○		○	○	'76 ~ '80
이 스 라 엘	○	○	○	○		'74 ~ '83
터 키		○			○	'79 ~ '93
모 로 코	○	○				'73 ~ '77
핀 랜 드	○		○	○		'75 ~ '85
파 나 마	○	○		○		'76 ~ '80
멕 시 코	○	○			○	長期計劃(15年)
콜 롬 비 아		○	○	○	○	'77 ~ '86
에 쿠 아 도 르	○		○		○	'73 ~ '77
計	7	10	5	6	6	

資料： 國際觀光公社

表 21의 外國의 觀光資源 選好性向은 觀光開發을 重要 政策課題로 추진하고 있는 中진국 12개국을 선택하였다. 이들 나라에서는 多樣한 資源들이 이용되고 있지만 觀光開發 計劃에서 집중하고 있는 觀光資源을 選擇하여 분류한 것이다.

佛敎의 나라 泰國은 유명한 觀光의 나라이다. 이 나라 26개 重要 觀光자원 중에서 16개가 불교사원이다. 觀光開發에서는 海안觀光자원과 歷史遺蹟 觀光資源을 開發하고 있다.

말레시아의 10대 觀光資源은 國立公園 2개, 寺院 2개, 植物園, 孔子廟, 피낭산 (Penang

Hill), 클랑게이트댐(Klang Gate Dam), 바투동굴, 고무농장등인데 그 開發計劃은 해안 관광자원과 공원등의 개발에 치중되어 있다.

佛敎의 나라 스리랑카는 유적도 많으나 慰樂施設, 해안, 山岳등을 개발하려고 하고 있다.

觀光의 나라 이집트는 해안자원, 공원, 歷史遺蹟등의 開發計劃을 갖고 있으며 選民의 나라 이스라엘은 慰樂施設, 해안, 山岳, 공원등을 開發하려고 하고 있다.

터키는 해안과 歷史遺蹟에 치우쳐 있으며 모로코는 慰樂施設과 해안자원을, 핀랜드는 慰樂施設과 산악, 공원개발이 그 特態으로 나타나고 있다.

중앙아메리카 운하의 나라 파나마는 慰樂施設, 山岳, 公園開發이 있다. 멕시코는 慰樂施設, 海岸, 歷史遺蹟을 발굴하려고 하고 있으며 콜롬비아는 海岸, 山岳, 公園, 歷史遺蹟開發 등 다양하며 에쿠아도르는 慰樂施設, 山岳, 歷史遺蹟등에 대하여 의욕적인 계획을 갖고 있다.

이들 나라들의 選好하고 있는 資源들을 종합해 보면 慰樂施設은 12개국 중 7개국이 선택하여 58% 선택율을 갖고 있으며 海岸資源은 10개국 83%이고 山岳資源은 5개국 42%, 公園의 選擇率은 6개국 50%이며 歷史遺蹟도 역시 6개국, 50%의 國家가 選好하고 있다. 選好順位는 海岸, 慰樂施設, 公園, 歷史遺蹟, 山岳 順으로 나타나고 있다. 觀光客의 기호에서 80%가 海岸을 선택하는 현재의 상황을 충분히 고려하고 있는 것으로 보이며 고용과 소득, 觀光客의 支出分을 겨냥한 사업이 慰樂施設이며 海岸, 山岳, 公園, 歷史遺蹟에 대한 투자는 長期的인 觀光風土 助成을 위한 포석으로 보인다.

## 2) 飛鳥歷史公園 (아스카공원)

飛鳥地方은 日本 近畿地方의 거의 중앙에 位置하고 있는데 6世紀後半부터 7世紀中葉까지 日本의 中央集權國家를 형성한 쇼도꾸태자(聖德太子)의 아스카文化를 창조한 역사깊은 곳이다. 日本政府는 1970年 歷史的 風土와 文化財의 保存, 活用方案으로 이 地方에 세계의 국영공원을 만들 것을 決定하였다.

이러한 性格을 지니고 있는 곳에 設置되는 公園은 飛鳥 사람들에게는 郷土紀念的인 意味를 가지며, 郷土의 歷史的 風土와 景觀을 保存하여 郷土의 精神的 支柱로 여겨지고 있다. 그렇기 때문에 飛鳥公園은 都市計劃公園이기는 하지만 可能한 自然景觀을 保存하여, 人工的인 加工에는 特別히 注意를 기울이고 있다. 그래서 이 公園은 歷史的 風土 保存區域, 歷史的 風土 特別 保存地區, 風致地區 등의 指定을 받고 있으며 文化財의 保存, 郷土의 保存的 內容을 지닌 公園이 될 수 있었다.

그 施設은 道路, 河川, 歷史資料館, 宿泊施設, 汚物處理場, 駐車場, 遊步道路, 綜合案内施設 등의 정비를 포함하고 있다. 면적은 甘檉丘地區가 25 ha, 石舞臺地區가 5.3 ha, 祝戶地

區가 7.4ha이고 해발 높이는 91m~211m이다. 主要施設은 展望臺, 野草園, 集合廣場, 休憩所, 便所, 古墳群, 研修宿泊所, 管理事務所 等이다.

### 3) 美國 「코로니얼」 史蹟公園 ( Colonial National Historical Park )

이 公園은 1930년 7월 3일 指定된 곳으로서 버지니아주에 位置한다. 英國의 植民政策에 依해 1607年(J·Smith 선장) 첫번째 移住民(105명)들이 미대륙에 첫 발을 내디뎠던 제임스타운(Jamestown), 1781年 독립전쟁의 격전지로서 「콘월리스」(Cornwallis)의 항복을 받아 英國의 美國植民政策의 종말을 불러 일으켰던 요크타운(Yorktown), 한 때 Virginia의 首都였으며 1776年 以來 獨立運動의 온상지가 되었던 윌리엄스버그(Williamsburg)를 포함하는 세 곳으로 이들을 연결하는 23 「마일」에 걸친 公園道路(Park Way), 그리고 1607年 「James Town」에의 첫 移住者들이 상륙한 곳인 「케이프·헨리·메모리얼」(Cape·Henry·Memorial)이 이 公園區域內에 있다.

「제임스타운」(James town)은 最初의 植民地의 中心地로 繁榮했었으나 거의 폐허가 되다시피 했던 곳으로 發掘, 復元등으로 옛 모습을 되찾고 있는 곳이다. 宿泊施設은 없고 觀光센터(visitor center)와 個人所有의 野營地와 遊園地가 있을 뿐이다.

「윌리엄스버어그」(Williamsburg)의 保存과 復舊事業은 1926年후부터 시작되어 「록펠러」(J.D. Rockefeller)氏의 支援아래 Colonial Williamsburg 財團에 의하여 行하여져 18세기와 19세기初의 狀態로 復元, 保存되고 있는 88棟의 建物과 아름다운 庭園, 그리고 넓은 綠地가 있다. 保存地域內의 호텔(Williamsburg Inn, Williamsburg Lodge)은 주변과 같은 樣式으로 復元되었고 각종 運動施設 및 土產品賣店, 娛樂施設, 觀光情報센터(Information Center)등이 있다.

「요크타운」(Yorktown)은 公園道路(parkway)의 東쪽 끝에 있다. 觀光客은 「요크타운」 激戰地의 訪問客센터(Yorktown Battlefield Visitor Center)에서 獨立戰爭 當時의 激戰狀況과 이 都市의 내력에 관한 特別展示物을 볼 수 있다. 展示品 中에는 Yorktown 戰鬪時 「조지 워싱턴」 장군이 使用했던 軍用天幕을 비롯하여 英國의 프리게트(British frigate), 其他 加工品등이 있다. 訪問客센터의 屋上에서는 옛 激戰地의 壯觀을 볼 수 있다.

### 4) 로하이드 (Rawhide) 民俗展示館

美國 「아리조나」주 Bell Road에 있는 로하이드(Rawhide) 民俗展示館은 西部開拓 當時였던 1880年代의 美國人의 生活風俗과 施設을 保存, 保管하고 있는 곳으로, 博物館을 비롯하여 馬具店, 유리製造工場, 料理店, 商店등을 원형 그대로 잘 保管하여 觀光客들에게 展

示하고 있다. 道路邊에 위치해 있어 항시 이용이 쉽고 19世紀 美國人들의 生活像을 一目瞭然하게 볼 수 있다는 데 큰 의의가 있다. 나무다리, 円形馬車行列, 木工所, 선술집, 가죽 공장, 인디언 보석상, 砂金選鑛作業場등 30여개의 復元施設들을 갖추고 있다.

### 5) 「센토사」( Sentosa ) 觀光園地

「싱가폴」의 남쪽에 위치한 「센토사」島는 英國軍의 軍事基地였다가 1967年 「싱가폴」陸軍에 인계된 곳이다. 1969年 「싱가폴」政府는 이 섬을 觀光地로 開發하기로 決定하였고 1975年 2月에 公開하였다. 이 사업은 센토사開發公社( Sentosa Development Corp.)가 추진하였는데 施設內容은 다음과 같다.

面積 3ha정도의 珊瑚展示館( Coralarium)은 20,000種이 넘는 조개, 산호등으로 世界地圖를 展示하고 있으며 0.7「마일」을 埋立하여 만든 加工 海邊水泳場( swimming lagoon), 地下터널, 벙커, 彈藥庫, 砲座, 서치라이 등을 展示하고 있는 실로소要塞( Siloso Fort ), 公開講座를 개최하는 海洋博物館( Marine Museum), 200人을 受容할 수 있는 캠프장, 18홀의 골프場, 2次大戰 당시 英國軍이 日本軍에 降服調印하는 치욕적인 장면을 再現시켜서 만든 降服紀念館( Surrender Chamber ), 7ha의 피크닉 그라운드 등이 있다.

### 6) 발리섬 ( Bali Island )

인도네시아 觀光의 하이라이트인 발리섬은 地上의 낙원, 寺院의 섬, 춤의 섬, 꿈의 섬으로 불리는 世界的인 觀光地이다. 자바섬의 동쪽에 인접해 있으며 面積은 약 5,667 ㎞<sup>2</sup>로서 가는 곳마다 寺院, 石像, 祠堂이 있고 위락施設과 公園계획이 있지만, 특히 발리섬의 무용이 유명하므로 內容을 살펴보기로 한다.

발리섬의 宗教的 行事に 없어서 안될것은 傳統의인 발리무용과 반주에 사용되는 가멜란 음악이다. 발리무용은 종류가 數百에 달하지만 대부분 인도의 神話에서 취해진 것으로 싸움이나 연애등이 「테마」로 되어 있다.

발론은 善惡의 싸움을 나타내는 무용으로 사자王 케케트는 善의 심볼인 원숭이를 侍從으로 데리고 있으며 惡을 나타내는 괴수 랑구라는 마녀를 따르고 있다. 이는 勸善懲惡을 나타내는 무용으로서 최후에 단도를 가지고 남자들이 춤을 춘다.

케차는 원숭이 춤이라고도 한다. 王子 「라아마」가 아름다운 왕비 시이타를 鬻아간 惡魔 「라바나」를 치는 이야기로서 王子를 돕는 원숭이 軍團 100명이 參與하는 마당은 박력이 있다.

레곤은 옛날 神話에서 유래된 춤인데 사랑싸움을 傳說的으로 그리고 있다. 힘으로 사랑을

연고자 하는 戀人에게 완강히 거절하는 女人의 사랑은 崇高하게 보인다.

이와 같은 무용은 代表的인 것에 불과하고 觀光資源으로 開發된 20여종의 춤은 音色이나 構成, 演奏등이 한결같이 近代化되어 있어서 遜色이 없다. 이들 무용은 덴파사르(Denpasar)에 公演場이 마련되어 있고 月別 公演켈린더가 계획되어 있다.

## 5. 觀光資源化의 方向

### 1) 觀光資源化의 概念

觀光資源(Tourism Resource, Tourist Object)은 그 固有한 魅力때문에 外部의 충격에 약하고 損傷받기 쉽다. 이러한 屬性에 의하여 그 開發은 合目的的인 때에만 資源機能을 發展시킬 수가 있다. 그러나 潛在的인 觀光性만으로는 觀光價値를 갖지 못한다. 觀光客과 連繫될 때 비로소 觀光客에 의하여 評價받는 資源이라고 말할 수 있을 것이다.

觀光資源化는 이와 같이 資源利用 概念에서 論議가 可能하다. 元초적 存在狀態에서 觀光對象으로 露出되는 資源利用은 文化集團의 意識水準에 의하여 決定될 것이다. 이것은 資源의 潛在的인 存在를 前提로 하고 人間의 利用能力과의 相好作用에 의해서 資源化가 進展됨을 말한다. “資源은 存在하는 것이 아니라 産出되는 것”이라는 말은 觀光資源化를 適切하게 表現하고 있다. 潛在되어 있던 資源이 人間의 觀光意識表面에 出現함으로써 의도적 加工에 의하여 점차 그 價値는 增加할 것이다. 이러한 資源價値의 增加는 人爲的인 附加要素의 開發을 촉진하게 되어 점차 資源誘引力을 擴大시켜 가게 된다. 資源誘引力의 利用增大는 資源利用圈의 成長을 가져오게 된다. 이와 같은 發達過程을 총칭하여 觀光資源化 過程이라 할 것이다.

資源利用의 極大化 過程을 觀光資源化 過程이라고 하면 觀光資源化는 觀光資源의 發達過程을 刺戟하는 人爲的인 造作, 혹은 의도적 手段의 展開過程이라 할 수 있을 것이다. 그것은 個別資源의 保存, 保護, 藝術的인 機能의 附與, 學問的인 價値의 增大, 稀少性 혹은 重要性에 대한 準據의 提示, 接近機會의 擴大, 國民教育의 場으로서의 利用등으로 풀이될 수 있을 것이다. 그 方法은 觀光資源學的인 接近, 機能的인 接近, 觀光開發的인 接近으로 요약된다.

### 2) 觀光資源 特性의 提高

觀光資源의 特性은 元초적으로 갖고 있는 固有性을 말한다. 固有性은 稀少하고 魅惑的이며 觀光客에게서 深衷的인 感動을 얻어낼 수 있어야 할 것이다. 그래서 特性에 맞는 附加的

要素가 開發되어야 하고 價値가 損傷되지 않아야 할 것이다. 이와 같은 趣旨에서 資源價値를 부여받고 있는 文化財를 中心으로 考察하고자 한다.

指定 文化財의 歷史的 遺蹟中에서 觀德亭과 三姓穴은 濟州道의 옛 모습을 象徵하는 代表的인 觀光資源이다. 日觀軒, 支石墓, 抗蒙遺蹟地 등과 마찬가지로 濟州道 初期段階에는 초라한 모습 그 自體로 觀光資源의 機能을 充分히 遂行했으나 이제는 점차 魅力을 잃고 있다. 濟州道가 世界的 觀光名所로 登場하게 되면 될수록 그에 맞는 水準의 觀光資源을 觀光客들이 바라게 되기 때문에 생각된다.

이러한 狀況은 歷史的 觀光資源에 대한 革新的인 措置를 必要로 하고 있다. 觀德亭만으로는 역사적 통치 상징물로는 너무 빈약하고 三姓穴도 改善이 必要한 실정이다. 그래서 濟州道 歷史를 象徵하는 歷史的 遺蹟公園과 民俗資料公園을 구상할 必要가 있다.

歷史遺蹟公園은 濟州道 옛 統治의 象徵인 觀德亭을 비롯하여 延曠閣, 弘化閣 左右衛廳, 鎮撫廳, 洗岳軒 등 觀瞻시설을 復元하여 郷土의 歷史를 可視的으로 再建한다면 時代的 要請에 부응할 수 있을 것이다.

民俗資料公園은 三姓穴을 中心으로한 어떤 區劃 10 ha를 마련하는 것이 좋을 것이다. 三姓穴에 대한 集中的인 考察研究를 하여 復元시키고 名稱도 耽羅國을 開國한 「三聖穴」로 승화시킬 필요가 있다. 公園資料는 支石墓, 돌하르방, 연자마, 民家(草家와 瓦家), 五賢壇, 五層石塔, 복신미륵, 無形文化財등을 이용할 수 있다. 日觀軒도 연류되는 건물등을 復元시켜야 할 것이며 抗蒙遺蹟址는 옛 激戰狀況을 望樓에서 眺望할 수 있도록 해야 할 것이다. 消極的 資源에 包含되는 郷校와 城址, 연대등도 觀光資源화에 對備해야 할 것으로 본다. 특히 郷校의 낮은大門이 過去 補修할 때 建築木材의 부족으로 縮小化되어 있는 것을 原形으로 잘못 알고 保存시키고 있는 것은 逆說的이다.

民俗資料는 有形文化財와 無形文化財로 나누어 觀光資源化 方案이 摸索될 수 있다. 한편 民俗資料의 有形文化財는 民俗村과 民俗博物館을 통한 開放이 必要하다. 自然民俗村으로서의 城邑과 表善의 人工民俗村 開發은 훌륭한 시도일 것이다. 現場踏查 결과 表善民俗村은 일부 資料가 歪曲되어 있기는 하나 觀光誘引力이 상당히 클 것으로 보였다. 한편 城邑民俗村은 機能을 遂行할 수 있을지 의문스러웠다. 指定文化財는 손질되어 있으나 商店과 文化財가 섞여 있어서 村落의 전체적인 모습에서 옛 모습을 잃어가고 있다. 당초 城邑은 日帝의 海안개발정책과 4.3 暴動등에 의하여 마을전체가 전소되는등 濟州道에서 가장 後進 지역으로 沒落된 후에 民俗마을로 指定되었기 때문에 濟州道의 옛모습을 갖추지 못한 狀態였는데 이제 開發統制와 觀光地 특유의 슬럼화 現狀은 큰 病弊였다. 表善民俗村에 對比되는 復元作業이 必要하였다.

無形文化財의 觀光資源化는 옛 모습의 復元과 現代的 機能의 부여를 調和시켜야 할 것으로

본다. 그래서 復元, 保存을 위한 研究가 先行되어야 하며 觀光資源化를 위한 常設機構를 마련하고 公演人力을 養成시켜야 할 것이다. 無形文化財 公演機構는 企業性을 보장받지 못하기 때문에 일정期間 行政機關의 責任保護가 必要하다. 특히 公演마당의 준비는 일부 觀光業所의 頽廢公演을 團束 減縮시키고 民俗公演을 勸獎하며, 民俗村등에도 다양하게 마련하고 公演달력을 作成하여 弘報를 強化해야 할 것이다. 그래서 濟州道觀光의 特性을 強化시킬 必要가 있다.

自然資源들은 景觀地形이 主從을 이루고 있으나 植物資源으로 指定되어 있는데 문제가 있다. 지금까지 이들 資源에 대한 學問的 接近은 植物의 種의 保存에 關心이 集中되어 왔다. 그래서 보다 本質的인 學問的 接近이 이루어져서 資源의 價値의 準據가 提示되어야 할 것이다.

漢拏山은 開放方法에서 改善되어야 할 것으로 보인다. 主峯인 白鹿潭은 生態界, 構造土, 崖錐등의 保存문제가 심각하므로 1年중에서 8月 1個月이나 혹은 1月, 5月, 7月, 10月 등 각 계절마다 2週정도의 開放으로 制限시키고 그 代案으로 물장울, 흙붉은오름, 사라오름, 성널오름등을 開放할 必要가 있다. 漢拏山은 主峯登山이 너무 接近되어 있기 때문에 主峯만을 손쉽게 登程한 후에 산이 너무 초라하다는 登山 後評을 낳고 있다. 이는 登山段階를 무시한 登山코스때문일 것이다. 따라서 登山方法의 改善으로 登山家들에게 漢拏山의 威容을 갖추어 주어야 할 것이다. 日出峯, 天地淵, 天帝淵등은 景勝規模를 보다 擴大시키고 景觀頂線에 있는 建築物들은 整理되어야 하며 散策路가 다양화되어야 할 것으로 본다.

文化財를 類形別로 集中시켜서 觀光資源化를 시도할 必要가 있다. 人文資源의 團地化, 自然資源의 集中化는 그 다양성 때문에 誘引力은 배가 될 수 있다. 이러한 資源規模의 확대시도는 지역 按排를 통하여 이루어져야 한다. 文化財의 發掘과 保存 및 開發은 지역 均衡을 유지하여 진행시켜야 利用이 극대화될 수 있을 것이다. 現在와 같은 不均衡인 분포는 앞으로 特定地域의 資源過密 혹은 資源不足 現象이 發生하여 開發集中 지역과 開發그늘 지역간의 지역차가 심화될 것이기 때문이다. 人文資源에서의 集中化 대상지는 民俗마을, 歷史遺蹟등이 될 수 있고 自然資源에서는 既存觀光地를 植物學習場으로 최대한 擴張, 改善시키는 일이다. 특히 비자림은 무환자나무, 담팔수, 굴무기나무, 변산일엽, 동백, 한란등이 많으며 濟州道 重要 植物의 寶庫로 키울 수 있다.

### 3) 觀光案内の 深化

觀光案内の 深化는 案内資料의 深化와 案内手段의 改善으로 나누어 볼 수가 있다. 案内資料의 深化는 個別 資源에 대한 學問的 接近으로 얻을 수 있을 것이고, 案内手段의 改善은 關聯企業의 弘報政策의 改善과 案内者의 質的 향상에서 기대될 수가 있다.

濟州道에 찾아오는 觀光客에 대한 設問調査 報告서는 觀光案内에 대한 불만이 16~22% 정도이다. 그리고 필자가 踏査해본 결과 濟州道 觀光名所의 觀光案内는 不毛의 狀態라는 생각을 하였다. 실제로 案内資料도 극히 不足하거나 전혀 맞지 않고 있으며 案内者의 案内能力도 아주 不足한 편이었다. 더 나아가서 市中에서 판매되는 호화로운 特定 觀光資源 弘報冊子들도 信賴性을 전혀 갖지 못한 資料들을 利用하고 있다. 잘못된 資料들을 몇가지 指摘할 수 있을 것이다.

城山 日出峯에 관하여 石峰, 城山半島, 噴火口(육제도, 사주, 칼데라)등은 잘못 사용된 용어이고 협재굴에서의 形成過程과 鍾유석(연대측정), 안덕계곡의 形成傳說(군산은 고려 목종時 폭발이 아님)등도 잘못 설명되고 있다. 形成理論의 오류를 범하고 있거나 전혀 이용되지 못하고 있는 資源은 山房山(애추, 화순층, 종상화산, 분화구), 天地淵(단애 후퇴-원인), 天帝淵(3단폭포-생성원인) 등이며 植物의 種의 保存에 관한 學問的 接近에 의존되어온 漢拿山은 구조토, 애추, 타포니, 분석구, 빙기지형, 사면발달, 하천용탈등의 地形學的 接近에 의해서만이 保全的 接近이 이루어질 수가 있다.

文化資源에서 잘못 설명되고 있는 것은 日觀軒(왜구침략), 三射石(타당성) 등이 있고 瓦家와 草家에 대하여는 建築學的論議는 있으나 平面構造의 發達, 가옥형태의 환경과의 연계 관계가 상당히 미흡하다. 그 외에 佛塔寺五層石塔, 法華寺址, 복신미륵등에 관한 심층적 研究도 성취된다면 濟州道의 中世史 研究에 크게 기여할 것으로 생각되었다.

이와 같은 研究의 부진은 1次的으로 學界에 책임이 있다. 그러나 2次的으로는 관계업계의 弘報資料에 대한 인식이 부족한 데서 비롯된다. 특히 觀光資源에 대한 기술은 常識水準에서 누구나 할 수 있다는 생각이 일반화되어 있어서 狀況을 더 어렵게 하고 있는 것으로 보인다. 이러한 狀況은 觀光資源 研究意慾을 약화시킬 것이고 案内員 採用要件을 客觀化시키지 못하기 때문에 觀光案内員의 자질 또한 하락시킬 것이다. 더구나 現狀況은 상당히 否定的이다. 대부분의 案内員들은 해당 觀光資源의 特性에 대하여 거의 모르고 있을 뿐 아니라 資料 수집을 통하여 接近하려는 意慾도 없고 方法도 모르고 있는 것이 일반적인데에 심각성이 있다. 그것은 相關분야의 自覺에서만이 可能할 것으로 보인다. 觀光資源에 대한 弘報資料가 풍부해진다고 하면 觀光深度를 심화시키게 되고 本質的으로는 觀光客數를 증가시키게 되어 관광소득을 촉진하게 된다는 사실을 깨달아야 할 것이다. 이러한 풍토가 조성된다고 하면 觀光案内者에 대한 소양教育기회도 평생교육으로 強化될 수 있을 것이다. 즉 觀光案内冊子の 發刊, 觀光案内板의 作成, 觀光案内員 教育등에 대한 政策的 노력은 行政當局 學界와 業界등이 相好協助에 의해서만이 성취될 수 있을 것이다. 이러한 協助관계의 조성은 行政當局이나 觀光協會등에 의해서 이루어져야 할 것이다.

#### 4) 觀光圈의 助成

旅行社가 開發한 패키지투어 코스(package tour course)는 7개코스가 있는데, 3개코스(3코스, 4코스, 5코스)가 販賣되고 있고 주로 4코스에 集中되어 있다. 內容은 거의 같은데 3코스는 濟州市와 西歸浦에서 각각 1泊씩 하고 있고, 4코스는 濟州市에서만 2泊을 하며, 제5코스는 中文觀光圈地에서 1泊한 후에 제2차일에 濟州市에서 宿泊하는 形態이다. 이것은 濟州道 全域에 대한 觀光을 2泊2日로 制限하는 코스들로서, 濟州道 觀光이 車窓을 통한 觀光의 범주에서 벗어나지 못하고 있는 것이다. 觀光客들은 자동차나 혹은 걷는데 觀光時間이 거의 消費되므로 쇼핑을 하거나 혹은 위락施設에 接近하지 못하고 있는 形態이다. 그러므로 濟州道 觀光의 質을 向上시키고 觀光滞在時間을 延長시키며 쇼핑이나 위락施設을 통하여 觀光所得을 增大시키기 위해서 觀光코스를 改善하기 위한 長期計劃이 필요하다. 이에 대한 代案으로는 道内觀光의 地域別 觀光圈域化 方案일 것이다. 現在 助成되고 있는 濟州市, 西歸浦市, 大靜, 城山浦 등의 觀光中心化 現狀을 적절히 利用할 수 있을 것으로 본다. 그것은 濟州市圈, 西歸浦圈, 大靜圈, 城山浦圈 등을 각각 1日觀光圈으로 묶어서 2泊2日인 경우는 위 4개 觀光圈中 2개권만을 觀光하고 3泊3日인 경우는 3개관광권을 觀光할 수 있도록 하는 것이다.

이와 같은 4개의 核觀光地를 中心으로 하는 觀光圈域化는 長期計劃이기 때문에 장기적인 준비가 필요하다. 이에 대한 준비는 우선 圈域別 資源發掘을 위한 調查研究가 先行되어야 할 것이다. 現在의 상황으로는 圈域別 觀光資源이 상당히 모자라는 실정이다. 거의 모든 지역이 1日觀光量에 未達되기 때문에 觀光資源中 모자라는 부분을 획기적으로 增大시킬 필요가 있다. 濟州圈은 自然資源이 극히 빈약하고 西歸浦圈은 人文, 歷史資源이 全無하며 城山과 大靜은 특히 宿泊施設이 부족하다.

각 圈域이 1日 觀光量에 충분한 觀光資源化 對象이 선정된다면 각개 資源에 대한 순환코스의 道路網 整備와 改善計劃이 이루어지고 추진되어야 할 것이다. 이러한 基盤施設이 준비된 후에 觀光現況이 이에 맞는 水準에 이룰때 民資誘致등이 손쉽게 助成될 수 있을 것이다. 더구나 民間投資는 확실한 經營收支 展望이 形成될 때에만 誘致되므로 投資環境 助成을 위한 長期的 노력이 필요하다. 이러한 投資를 통해서 圈域別 1日 觀光量에 맞는 觀光資源이 開發될때 圈域別 관광코스가 選定될 수 있다. 그래서 4核體制 地域開發이 성취된다면 濟州道 觀光圈域의 均衡發展이 이루어질 것이며 더 나아가서 世界的 觀光名所로 成長하게 될 것이다.

### 5) 旅行商品의 開發

濟州道에서의 旅行商品은 土産品이 主從을 이루고 있다. 그것은 石製品과 貝殼製品이며 돌하르방, 물허벅, 海女像 등으로 30여種에 달한다. 生産業體 數는 45개로 生産品 대부분이 道内 自體에서 공급되고 있으나 需要는 踏歩狀態이다. 濟州道 土産品에 대한 觀光客의 반응은 좋지 않은 편이다. 값이 비싸다고 하는 사람이 75% 정도이고 모양과 디자인이 단순하다고 하는 사람이 66% 정도이다. 이와 같은 상황에도 불구하고 郷土觀光의 魅力을 增大시키고 觀光所得을 向上시키기 위해서는 觀光客의 旅行費用 中에서 20% 정도를 旅行商品 購買費用으로 支出하는 水準으로 向上시켜야 할 것이다. 그래서 住民所得과 직결될 수 있는 旅行商品을 文化財 中에서 고려해 볼 수 있을 것이다.

旅行商品 開發 對象으로 選定한 것은 돌하르방, 정동벌립장, 탕전장, 갓양태, 갓모자, 오층석탑, 복신미륵등과 植物資源 中에서 한란, 변산일엽 등이다. 돌하르방과 정동벌립장은 旅行商品化하는데 어느 정도 성공한 것으로 보인다. 돌하르방은 異色的인 濟州돌과 그 獨特한 모습으로 인기가 있다. 한편 정동벌립장은 翰林邑 歸德里 마을 200여호가 機能을 傳受받아서 호당 200여萬원의 所得을 올리고 있었다. 문제점은 商品의 質이 떨어지고 販賣體制가 單位農協에 依存되어 있어서 商品의 弘報와 販賣市場의 擴大에 어려움이 있는 것으로 보였다.

탕전장, 갓모자, 갓양태도 商品化를 시도해 볼 수 있을 것이다. 이들은 값이 비싸고 일정한 販賣處가 없기 때문에 現在는 전혀 商品化되지 못하고 있다. 갓모자와 갓양태는 加工技術이 濟州에 없는데 加工技術者를 物색하여 完製品을 만들 수 있도록 할 수 있다면 갓과 탕전을 고급 旅行商品店에 비치토록하여 市販을 하여볼 수 있다. 이것이 성공한다면 갓과 탕전의 옛 명성을 되찾고 郷土商品으로 住民 所得에도 기여할 수 있을 것이다.

오층석탑과 복신미륵도 郷土南品으로 開發할 수 있는 對象이다. 오층석탑은 所願成就를 기원하는 象徴物로 弘報를 할 수 있을 것이며 특히 복신미륵은 아들 出産을 비는 濟州郷土 1000년의 民俗 信仰物이므로 新婚夫婦를 위한 紀念品으로 선보일 수 있다.

寒蘭은 人工培養에 성공함으로써 市販可能性이 높아졌다. 人工培養 寒蘭의 市販은 한란 공급량을 增大시킴으로써 漢拏山 自然生苗를 保護하는 데에도 기여할 것이며 養苗하는 栽培農家 所得에도 도움을 줄 것이다. 培養苗라는 立證이 行政當局에 의하여 이루어진다면 供給량과 需要가 급증할 것으로 보인다.

濟州道の 旅行 土産品은 商品의 다양성, 製造技術, 販賣體制, 販賣技術 등 여러 측면에서 改善되어야 할 것이다. 商品의 多樣化, 製造技術의 改善문제는 土産品 生産業體의 規模와 資本水準이 零細하기 때문에 自體의인 혁신은 어려운 형편이다. 이러한 事業體를 새마을工場이나 特殊支援業體로 指定하여 育成시킬 필요가 있다. 販賣體制와 販賣技術등의 문제는 관

계되는 行政當局과 觀協을 중심으로 自律的인 改善이 이루어져야 한다. 他律에 의한 制裁는 항시 그 方法이 陰性化되므로 根絶을 기할 수가 없다. 그리고 바가지요금 是非가 언제나 그치지 않는 現狀이 觀光地의 이미지를 추락시키는 결정적인 要素임을 自覺할 필요가 있다.

## 6. 要約 및 結論

現代化過程이 촉진되어 無差別 開發이 진행되고 있는데 반하여 한편 觀光需要를 급증시킴으로써 文化財에 대한 관심을 深化시키고 觀光資源化 欲求를 자극하고 있는 것은 다행스러운 일이다. 더 나아가서 總力開發에 의해서 이루어지는 環境激變은 人類를 埋沒시킬 수 있는 위험한 증후라는 사실을 자각케 하였다. 이러한 자각은 總力開發을 비판하게 되었고 環境被害를 최소화하려는 노력들이 시도되어 왔다. 그것은 開發先行事業으로서 環境保存에 관한 調查研究와 開發方向 및 展望에 대한 장기적인 妥當性 調查가 이루어져야 한다는 意識을 形成시켰다. 따라서 文化資源을 發掘하고 利用함에 있어서 選擇의 資源政策이 고려되게 되었으며, 濟州道 指定文化財에 대한 接近에서도 保存과 宣揚이라는 前提에서 이루어지는 것이 적절하다.

이 論文에서는 濟州道 指定文化財에 대한 資源價値를 점검하고 觀光資源化 方案을 탐색하고자 하였다. 그래서 指定文化財를 系統的 方法에 의거하여 分類를 시도했고, 評價基準에 의한 資源開發 順位를 設定하려고 했다.

研究方法은 古文獻과 관계論文등을 통한 理論的 接近과 現場확인, 測定, 評價등의 客觀性을 보완하기 위해서 관계公務員, 關係學者 또는 專門家들과의 면담을 실시하였다.

指定文化財는 國家指定 38개, 道指定 56種, 182개소, 총 83種 217개소에 分布하고 있다. 이들에 대하여 評價基準에 의한 觀光資源의 價値의 順位를 資源類形別로 分類해 보았다. 歷史遺蹟 文化財는 積極的 資源에서 觀德亭, 三姓穴, 日觀軒, 支石墓, 抗蒙遺蹟址이고, 消極的 資源은 濟州城址, 旌義鄉校, 濟州鄉校, 大靜鄉校, 大靜城址, 文敬公高光墓, 別防鎭, 烟臺, 鄉社堂, 新村鄉舍등이다. 民俗資料 文化財에서 積極的 資源은 城邑民俗마을, 國家指定草家(城邑)등이고 消極的 資源은 칠머리당굿, 영감놀이, 복신미륵,宕巾匠, 갓일총모자, 갓일양태, 정동벌립장, 오돌뜨기, 海女の 노래, 五賢壇, 法華寺址, 불미工藝, 멀치후리는 노래, 佛塔寺五層石塔, 山天草木, 방앗돌 굴리는 노래, 碾子磨, 松堂마을제, 納邑마을제, 봉지가, 맷돌노래등이다. 自然資源文化財의 積極的 資源은 漢拏山, 日出峯, 天地淵, 山房山, 安德溪谷, 樞子林등이고 消極的 資源은 느티나무와 팽나무(성읍), 寒蘭, 濟州말, 冬柏나무群落(위미), 文殊蘭,

선인장 등이다.

한편 觀光開發을 重要政策 과제로 추진하고 있는 中進國 12개국을 선택해서 觀光資源 選好性 向을 調査해 보았다. 이들 나라의 觀光資源 選好性向은 海岸資源, 위락시설, 公園開發, 歷史遺蹟, 山岳資源順으로 나타나고 있었다. 이러한 資源選擇順位는 世界的 추세인 것으로 보인다. 그리고 文化資源을 開發해서 觀光資源으로 이용하고 있는 5個地域의 외국事例를 살펴보았는데 거의 모든 지역이 3ha~10ha정도로 現場感 있게 復元하고 展望臺를 설치해서 관람하도록 하고 있었다.

觀光資源化 方案은 觀光資源 特性의 再開發, 觀光案內의 深化, 觀光圈의 助成, 旅行商品의 開發등으로 살펴 보았다.

觀光資源 特性의 再開發에서는 觀德亭, 三姓穴등을 중심으로 하여 10ha정도를 구획해서 歷史遺蹟 公園과 民俗公園을 助成할 필요가 있다. 三姓穴의 特性에 관한 再開發을 포함하여 觀德亭등 濟州牧의 官廳施設을 再現시키고 濟州市圈에 분산되어 있는 民俗文化財를 可視化시킬 수 있도록 하는 것이다.

城邑民俗村, 抗蒙遺蹟등도 완벽한 再開發을 하여 展望臺를 통한 접근을 시도해 볼 것이며, 無形文化財는 民俗村, 歷史公園 혹은 觀光業所등을 이용한 公演場을 마련하고 週別 혹은 月別公演 달력을 作成하여 시행해 볼 수도 있다. 이를 위해 公演機構가 마련되고 技能人力을 양성하며 無形文化財의 公演化, 現代化를 기해야 할 것이다.

自然資源에 대한 文化財 指定이 植物資源에 편중되어 있으며, 특히 景觀地形에 대한 植物資源의 指定은 是正되어야 할 것이다.

漢拏山의 開放은 觀光資源 價値를 保存하기 위해서 開放期間을 단축시켜야 할 것이며, 代案으로 重要 寄生火山의 開放을 시도해 볼 수 있다. 대부분의 景觀資源들은 景勝規模를 확대시켜야 하며, 散策路가 改善되어야 할 것으로 보인다. 그리고 自然資源의 集中化, 人文資源의 團地化를 기하고 地域均衡을 위해 地域按排가 고려되어야 할 것으로 본다. 더 나아가서 地域觀光圈化를 위해서 濟州市圈, 西歸浦市圈, 城山浦圈, 大靜圈등이 1日觀光量에 충분한 觀光資源 發掘이 선행되어야 할 것이다.

觀光案內 深化는 觀光資源에 대한 再發見 研究의 強化, 案內資料의 開發, 案內員教育의 충실, 안내원 採用要件의 客觀化등으로 나누어 볼 수 있다. 현재 觀光案內冊子의 發刊, 관광안내관의 作成, 案內員 人力水準에 대한 책임을 學界, 業界, 行政當局이 共同意識으로 自覺해야 할 것으로 본다.

그리고 돌하르방, 정동벌립장은 旅行商品으로 開發되어 있고, 탕건, 갓, 오층석탑, 복신미륵, 한란, 변산일엽등이 개발될수 있는 것으로 보이며 이를 위해서 商品의 質, 販賣體制, 商道義, 生産業體의 育成등에 대해서 토론하였다.

濟州道의 觀光을 지원하는 交通體制, 宿泊施設등 觀光媒體는 觀光客 증가추세에 맞추어 投資가 급진적으로 진행되고 있다. 그러나 濟州道內에 산재해 있는 文化財를 이용한 觀光資源

의 실태는 觀光의 發展水準에 미치지 못하고 있다는 結論을 얻었다. 그래서 觀光資源의 再開發, 多樣化, 現代化를 위한 觀光政策的 배려가 시급하다. 특히 각 자원별 特性을 심화시키고 그 가치를 再開發하기 위한 研究가 수행되어야 할 것이다.

本 研究은 이러한 의도를 갖고 出發은 하였으나 研究對象의 廣域性 때문에 主題가 志向하는 바를 충분히 성취시켰다고 할 수 없다. 그러나 文化財의 觀光資源化 要求가 급증하고 있는 현재 狀況에서 文化財의 保存과 開發을 위한 先行研究에 기여할 것이며 文化財를 觀光資源으로 選擇을 하는데 基礎資料로 이용될 수 있을 것으로 본다.